





## MOT DE LA DIRECTRICE

**Chères étudiantes, chers étudiants,  
bénévoles, personnes-ressources  
et partenaires de l'UTA,**

**L'adrénaline de l'UTA : ça donne des ailes à la connaissance et au plaisir de la vie!**

Au cours de la dernière année, j'ai eu la chance de participer à plusieurs anniversaires d'antennes de l'UTA de l'Université de Sherbrooke qui soulignaient leurs 5<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, voire 25<sup>e</sup> anniversaire de fondation. Quelques-unes en Montérégie : Saint-Hyacinthe, Saint-Bruno, Sorel-Tracy, et d'autres régions : Joliette de Lanaudière, Victoriaville et sa région et j'en passe. Durant la prochaine année, ce sera au tour de Manicouagan, KRTB, pour n'en nommer que quelques-unes.

Un dénominateur commun à ces rassemblements festifs : le sourire aux lèvres et la reconnaissance des étudiants quant à l'appréciation de pouvoir participer aux activités de l'UTA, et ce, près de chez soi. À chaque fois, la même adrénaline surgit et nous encourage à poursuivre le développement de ce programme « qui fait du bien » aux personnes de 50 ans et plus. La mission éducative et aussi l'encouragement d'un vieillissement actif qui contrastent avec la perception du vieillissement que les médias nous transmettent.

### **Partager cette source de connaissances**

Pour la prochaine année, si chaque étudiante ou étudiant invitait une personne de son entourage à venir découvrir l'UTA? Vous transmettriez alors à petite échelle cette passion de découvrir un monde de connaissances, de personnes-ressources passionnées, de bénévoles engagés et l'adrénaline d'apprendre encore et encore!

Bonne année 2018-2019!

**Monique Harvey, directrice de l'UTA**

Direction et personnel  
de l'Université du troisième âge  
de l'Université de Sherbrooke



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

**Monique Harvey**, directrice

**Cristina Lagüe**, conseillère pédagogique

**Élodie Bellerose-Loranger**, commis aux affaires académiques

**Louise Martin**

**Isabelle Picard**, secrétaire

**Johanne Tessier**, secrétaire de direction – Campus de Longueuil

**CHARLEVOIX**

**HIVER 2019**

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>CHARLEVOIX</b>	<b>5</b>
L'inscription	6
<b>HIVER 2019</b>	<b>7</b>
<b>COURS</b>	<b>7</b>
UTA 163 <b>L'histoire des civilisations disparues</b> (groupe 85)	7
UTA 821 <b>La chanson québécoise 2</b> (groupe 86)	7

---

## FAIRE-PART

### MOT DES MEMBRES DU COMITÉ DIRECTEUR DE L'ANTENNE UNIVERSITAIRE

---

Une autre saison, la vingt et unième, va prendre son envol en septembre prochain. Nous avons choisi, parmi les offres reçues, un cours en histoire et un autre en littérature. Madame Nadya Murray, qui nous avait présenté le cours *La chanson québécoise : des origines à l'Osstid'show*, nous revient avec une suite à son premier cours qui traitera de la chanson québécoise, de la Révolution tranquille à Jean Leloup.

D'autre part, madame Sarah Cécil nous fera plonger dans un passé lointain pour nous surprendre et nous apprendre ce qui a pu se passer pour que disparaissent de grandes civilisations, dont on retrouve encore aujourd'hui des vestiges témoins de leur savoir-faire et de leur ingéniosité.

Veillez noter qu'à Baie-Saint-Paul les cours se donneront à un nouvel endroit soit à la MAISON MÈRE, située au 63, rue Ambroise-Fafard.

C'est donc à ce rendez-vous que vous êtes convoqués à l'automne. Venez rejoindre vos concœurs et confrères pour partager, échanger, et pour le plaisir d'apprendre !

Salutations !

Jean Bergeron  
Président du Comité directeur

## **ASSOCIATION DES ÉTUDIANTES ET ÉTU- DIANTS DE L'UTA DE CHARLEVOIX**

Gisette Bergeron, présidente

Secteur Est

Hélène Savard, trésorière

Micheline Dufour, vice-présidente

Secteur Ouest

Jean Bergeron, trésorier

**ANTENNE UNIVERSITAIRE DU TROISIÈME ÂGE**  
de l'Université de Sherbrooke  
dans Charlevoix

## **COMITÉ DIRECTEUR**

Jean Bergeron, président du comité directeur et  
trésorier du secteur Ouest

Louise Préfontaine, responsable du secteur  
Ouest

Pierrette Bouchard

Jean-Paul Boudraux

Luc Filion

Ginette Perron

Pierre Grégoire, secrétaire du comité directeur  
et responsable du secteur Est

Hélène Savard, trésorière du secteur Est

Yvan Dion

Micheline Dufour

Huguette Gagnon

Pierre-Paul Savard

# inscription

## SÉANCES D'INFORMATION ET D'INSCRIPTION

### Secteur Est

#### HIVER 2019

Mardi 8 janvier, de 13 h à 13 h 30  
(avant le début du premier cours)

ENDROIT : Hôtel de ville  
515, boul. de Comporté, La Malbaie

### Secteur Ouest

#### HIVER 2019

Mercredi 9 janvier, de 13 h à 13 h 30  
(avant le début du premier cours)

ENDROIT : Maison Mère  
63, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Toute personne qui désire s'inscrire aux cours doit se présenter aux séances d'inscription un peu avant le premier cours. Les personnes qui ont déjà suivi des cours doivent remplir et apporter la fiche d'inscription reçue par la poste. **Ne pas envoyer de paiement** ; attendre de recevoir l'état de compte de l'Université de Sherbrooke.

## CONFIRMATION D'INSCRIPTION

**Aucune** confirmation d'inscription ou d'admission, écrite ou verbale, n'est envoyée (voir la section « *Résumé des règles relatives aux études à l'UTA* » à l'intérieur des pages couverture).

## DATE LIMITE D'ABANDON

L'étudiante ou l'étudiant qui veut abandonner un cours doit en informer un responsable de l'antenne (voir les numéros de téléphone ci-dessous), avant le vendredi midi qui suit le premier cours. Passé ce délai, la totalité des

droits de scolarité sera exigée (voir la section « *Résumé des règles relatives aux études à l'UTA* » à l'intérieur des pages couverture).

## DROITS DE SCOLARITÉ ET AUTRES COÛTS

L'état de compte émis par le Service des ressources financières comprend :

**Les droits de scolarité** indiqués dans la brochure après la description de chaque activité;

**La cotisation étudiante obligatoire de 3 \$** par session à l'Association des étudiantes et étudiants de l'UTA de Charlevoix (voir la section « *Résumé des règles relatives aux études à l'UTA* » à l'intérieur des pages couverture);

**Le don facultatif au Fonds Roger-Bernier** de 2 \$ par inscription pour « *Les activités de recherche et d'innovation pédagogique à l'UTA* ».

Cet état de compte est posté au cours de la session.

## POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS

### Secteur Est

Pierre Grégoire : ..... 418 434-2222

### Secteur Ouest

Louise Préfontaine : ..... 418 435-3561

SITE WEB : [www.usherbrooke.ca/uta/charlevoix](http://www.usherbrooke.ca/uta/charlevoix)

Page Facebook : [www.facebook.com/pages/UTA-antenne-Charlevoix/846607982053947](https://www.facebook.com/pages/UTA-antenne-Charlevoix/846607982053947)

COURRIEL : [presidentuta.charlevoix@gmail.com](mailto:presidentuta.charlevoix@gmail.com)

**COURS****UTA 163 L'histoire des civilisations disparues (groupe 85)**

*Sarah Cécil, M. en histoire*

L'histoire s'est construite autour de grandes civilisations. Toutefois, elle témoigne aussi de la disparition de plusieurs d'entre elles. L'effondrement d'une civilisation est-il dans le cours normal des choses? Permet-il l'avancement d'autres civilisations? Est-ce la réalité pour un peuple, un État ou une civilisation d'atteindre son apogée pour ensuite s'écrouler? Pourquoi n'ont-ils pas survécu? Seraient-ils eux-mêmes la source de leur destruction? Quelles sont les causes réelles de la chute de l'Empire romain, de la fin de l'Égypte des pharaons et de l'effondrement des Mayas? Ce cours, en huit séances, nous permettra de jeter un regard sur le passé et de répondre à ces questions.

**Secteur Ouest – groupe 85****Les mercredis de 13 h 30 à 16 h**

Du 9 janvier au 27 février

DURÉE : **20 heures** – 8 semaines

ENDROIT : **Maison Mère**

**63, rue Ambroise-Fafard**

**Baie-Saint-Paul**

DROITS DE SCOLARITÉ : **69 \$**

**UTA 821 La chanson québécoise 2 (groupe 86)****De la Révolution tranquille à Jean Leloup**

*Nadia Murray, M. en littérature*

La chanson, en tant que texte mis en musique, constitue le lieu de puissants investissements culturels et identitaires. Les différentes tendances en chanson permettent en effet de rythmer l'évolution des valeurs et des idées à l'intérieur d'une société. C'est dans cette optique que nous aborderons la chanson québécoise des cinquante dernières années, symptomatique d'une culture oscillant entre nationalisme et ouverture au monde.

**Secteur Est – groupe 86****Les mardis de 13 h 30 à 16 h**

Du 8 janvier au 26 février

DURÉE : **20 heures** – 8 semaines

ENDROIT : **Salle du Conseil municipal**

**Hôtel de ville**

**515, boul. de Comporté**

**La Malbaie**

DROITS DE SCOLARITÉ : **69 \$**





