UdeS
Des nouvelles de la communauté universitaire
région

Sherbrooke : Université leader, Université de leaders

PUBLIREPORTAGE

Compétition FIRST Robotics

# Coup de cœur pour l'Université de Sherbrooke en Ontario

VICKY GAUTHIER

Accompagner un groupe d'élèves du secondaire à travers les rebondissements d'une compétition de robotique internationale où le travail d'équipe, le respect et l'entraide sont à l'honneur, telle est la mission que se sont donnée quatre étudiants de 2e cycle de l'Université de Sherbrooke.

Simon Geissbuehler, Marc-André Lavoie, Rym Feriel Leulmi et Charles Paré, étudiants en génie et en administration, ont formé en 2007 une équipe pour encadrer 14 élèves de 3e et de 5e secondaire du Séminaire de Sherbrooke dans un projet rassembleur où la science et la technologie s'allient au développement d'aptitudes personnelles pour une expérience ultime : la FIRST Robotics Competition.

**Le recteur de l'Université de Sherbrooke, Bruno-Marie Béchard, examine avec intérêt le robot construit par des élèves du secondaire sous la supervision d'étudiants universitaires de 2e cycle.** Photo : Michel Caron

### La relève à l'œuvre

Au début de janvier 2008, le sujet du concours a été dévoilé : construire un robot qui peut faire le maximum de tours dans un circuit fermé tout en faisant rebondir une balle géante au-dessus de la ligne d'arrivée. Les équipes avaient exactement six semaines pour concevoir et réaliser le robot.

«Nous étions en quelque sorte les mentors techniques des élèves, explique Simon Geissbuehler, étudiant participant au projet. Nous les avons initiés aux différents aspects d'un projet de robotique avant la compétition par des ateliers techniques faisant appel à la programmation et à l'électronique, par exemple. Mais en plus de tous ces apprentissages, nous avons aussi organisé des activités de consolidation d'équipe afin de les habituer à travailler ensemble. Le travail en équipe, l'entraide et la communication prennent tout leur sens dans un projet de cette envergure. Il reste que les décisions doivent être prises par les élèves, ce sont eux qui manipulent les outils et qui sont responsables de la qualité du résultat final.»

### La compétition régionale

Le volet régional de la compétition a eu lieu ce printemps à Toronto. Sherbrooke a remporté le prix Coup de coeur des juges pour le design unique de son robot, mais également pour ses pratiques de travail, sa motivation et son esprit d'équipe. Pour une 1re participation, ces attitudes sont particulièrement ressorties.

La délégation sherbrookoise était la seule à représenter deux institutions francophones sur 2300 équipes de partout au monde. Elle comptait parmi les trois équipes du Québec, comparativement à 83 équipes pour l'Ontario.

First Robotics est plus qu'une simple compétition de robotique. C'est une initiative qui vise le développement de soi, l'ouverture à la magie des sciences et à la collaboration. Et unir une université avec une école secondaire dans un projet commun qui se veut un hymne aux sciences, c'est plus que gratifiant.

Le Festival de musique de l'UdeS maintenant au centre-ville

# L'École de musique offrira une programmation éclectique aux Sherbrookois

SANDRA BOISSÉ

L'École de musique de l'UdeS a lancé son Festival de musique qui permettra aux Sherbrookois d'entendre cet été les nombreux talents de l'institution.

Jusqu'au 6 juillet, la population pourra assister à plusieurs concerts et événements au centre-ville de Sherbrooke, pour la plupart gratuitement. Les organisateurs ont dévoilé une programmation éclectique, orientée autour des œuvres du compositeur romantique Brahms. Les amoureux de musique classique seront ravis d'avoir une occasion d'entendre des concerts d'une grande qualité à Sherbrooke, et mettant en vedette des solistes de renommée internationale.

Des concerts, conférences et tables rondes seront donc offerts à plusieurs endroits du centre-ville, soit la Nef, le théâtre Granada, la Place de la Cité, la Brûlerie de café de Sherbrooke et l'église Saint-Patrick.

«En nous associant à ces divers lieux, nous affichons clairement notre désir de participer à la vie culturelle sherbrookoise en pleine émergence tout en contribuant à la démocratisation de la musique, précise Jacinthe Harbec, directrice de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Au fil des années, nous souhaitons que ce festival devienne un événement attendu par la population.»

Plusieurs commerçants ayant pignon sur rue au centre-ville de Sherbrooke voient cette initiative avec enthousiasme. Alain de Lafontaine, du théâtre Granada, a d'ailleurs tenu à s'associer à l'événement pour donner davantage d'espace à la musique à Sherbrooke. Il souhaite que les liens se tissent de plus en plus avec l'Université de Sherbrooke afin de diversifier davantage l'offre musicale pour la population.

Parmi les événements musicaux de la programmation, le Kaffee Konzert organisé en collaboration avec le Off Festival a proposé le 10 mai un voyage à travers la musique. Le Kaffee Konzert, qui s'est tenu à la Nef Centre d'arts, était le 1er événement thématique du Off Festival. Ce concert différent alliait musique et gastronomie sous un même thème, avec dégustation de bouchées allemandes.

**Parmi les événements de la programmation, la prestation des pianistes Karl-Philippe Mongrain et Éric Charbonneau, lors du Kaffee Konzert organisé en collaboration avec le Off Festival, proposait le 10 mai un voyage musical à la Nef Centre d'arts.** Photo : Michel Caron

Un récital de chant sera également présenté dans le cadre des Lundis classiques de la Place de la Cité par le baryton Michael Merraw en compagnie de ses invités. Plusieurs concerts de musique de chambre auront lieu, mais aussi une lecture de correspondances accompagnées au piano. La programmation se clôturera par la présentation de deux concerts de gala présentés par l'Ensemble vocal de l'École d'été de chant choral de l'UdeS sous la direction du chef réputé Robert Ingari. Un spectacle d'une grande envergure.