

MUSIQUE

CONCENTRATION EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ (1)

Personnes rejoignables	14		Hommes		Femmes
Nombre de répondants	1	7,1 %	1 (100 %)		0 (0 %)

Note : les pourcentages ne sont pas affichés pour les questions ayant 5 répondants ou moins.

Situation des diplômés à la 1^{re} semaine d'avril 2005 et 2006

	Avril 2005		Avril 2006	
	Nombre	%	Nombre	%
Sur le marché du travail	1		1	
Aux études	0		0	
Inactifs professionnellement	0		0	
Nombre total	1		1	

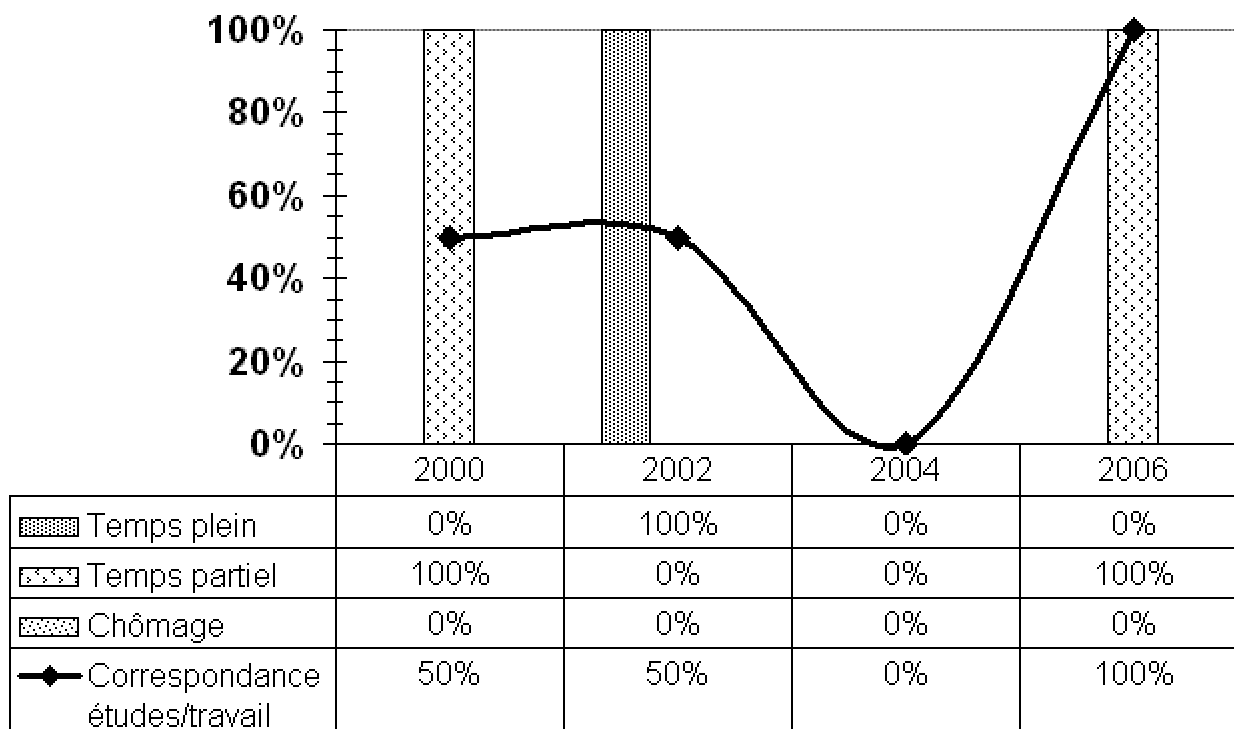
Situation des diplômés sur le marché du travail à la 1^{re} semaine d'avril 2005 et 2006

	Avril 2005		Avril 2006	
	Nombre	%	Nombre	%
En EMPLOI	1		1	
Ayant un emploi à temps plein	0		0	
Ayant un emploi à temps partiel	0		0	
Ayant plusieurs emplois à temps partiel	1		1	
Au CHÔMAGE	0		0	
Nombre total	1		1	
En emploi et poursuivant des études	0/1		0/1	

Commentaires

Compte tenu du très petit nombre de répondants (1), aucune conclusion valable ne peut être tirée de ces données.

Note : échantillon restreint.



MUSIQUE

Description des emplois

CONCENTRATION EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ

Enseignant en musique au secondaire

- Préparation de cours privés pour le saxophone, la flûte et la clarinette.
- Enseignement de la théorie musicale et de la pratique de l'instrument.
- Évaluation des progrès.
- Cette personne travaille dans quatre écoles différentes.
- Travailleur autonome