

## MUSIQUE

### CONCENTRATION EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ (1)

Personnes rejoignables	14	Hommes	
Nombre de répondants	1      7,1 %	1 (100 %)	0 ( 0 %)

Note : les pourcentages ne sont pas affichés pour les questions ayant 5 répondants ou moins.

### Situation des diplômés à la 1<sup>re</sup> semaine d'avril 2005 et 2006

Avril 2005			Avril 2006	
	Nombre	%	Nombre	%
Sur le marché du travail	1		1	
Aux études	0		0	
Inactifs professionnellement	0		0	
<b>Nombre total</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	

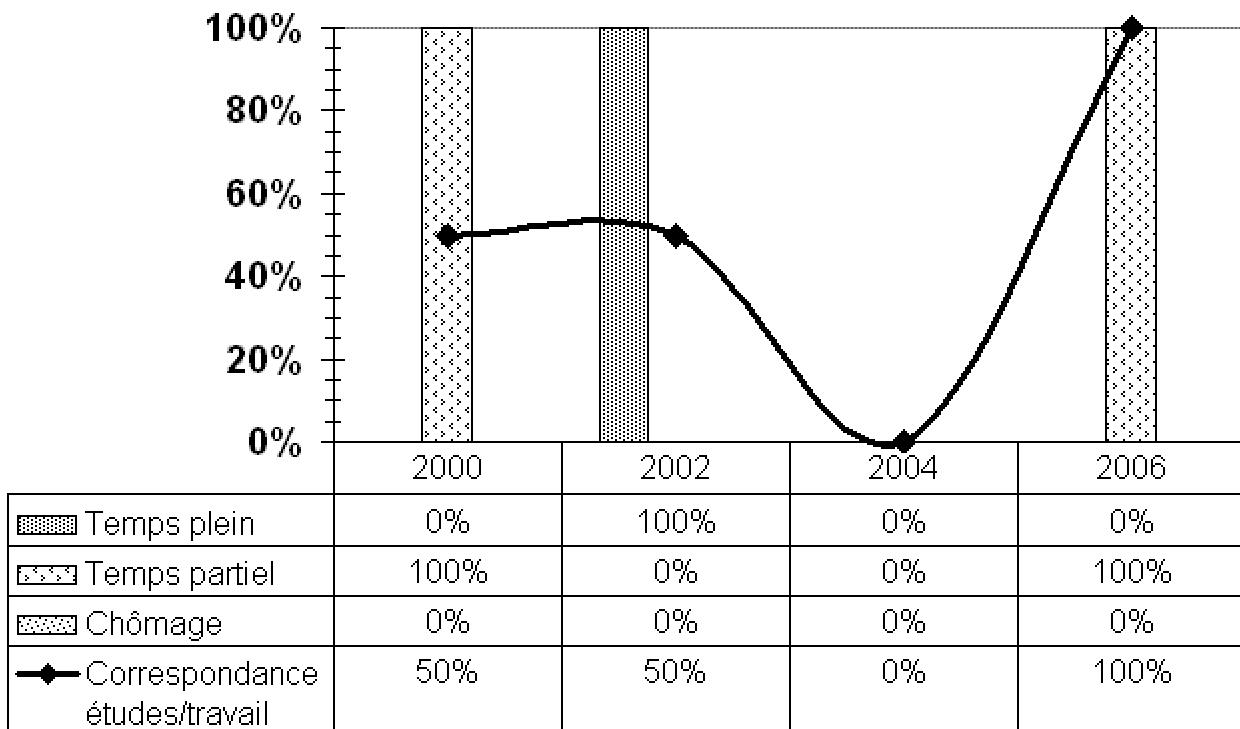
### Situation des diplômés sur le marché du travail à la 1<sup>re</sup> semaine d'avril 2005 et 2006

Avril 2005			Avril 2006	
	Nombre	%	Nombre	%
<b>En EMPLOI</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
Ayant un emploi à temps plein	0		0	
Ayant un emploi à temps partiel	0		0	
Ayant plusieurs emplois à temps partiel	1		1	
<b>Au CHÔMAGE</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Nombre total</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>En emploi et poursuivant des études</b>	<b>0/1</b>		<b>0/1</b>	

## Commentaires

Compte tenu du très petit nombre de répondants (1), aucune conclusion valable ne peut être tirée de ces données.

Note : échantillon restreint.



## MUSIQUE

### Description des emplois

#### CONCENTRATION EN INTERPRÉTATION MUSICALE JAZZ

##### **Enseignant en musique au secondaire**

- Préparation de cours privés pour le saxophone, la flûte et la clarinette.
- Enseignement de la théorie musicale et de la pratique de l'instrument.
- Évaluation des progrès.
- Cette personne travaille dans quatre écoles différentes.
- Travailleur autonome