

Compétences rédactionnelles

Qu'entend-t-on par compétences rédactionnelles?

LEHNNEN, K., DAUSENSCHÖN-GAY, U. et KRAFFT, U. [Comment concevoir l'acquisition d'une compétence rédactionnelle pour des textes de spécialité ?](#), Aile, décembre 2000.

MOORE HOWARD, R. *Standing in the Shadow of Giants – Plagiarists, authors, collaborators*. Ablex Publishing Corporation, 1999. 226 pages.

PECORARI, D. *University teachers discussing plagiarism: divided perspectives on teaching writing and shaping a culture of honesty*. 4th International Conference on Plagiarism : Towards an Authentic Future. New-Castle, UK, June 2010.

DÉTERMINER LE TYPE DE PRODUCTION

[Méthodologie du travail intellectuel - Les différents types de productions écrites](#)

(Département de philosophie, UQAM)

[Types de travaux](#) – InfoSphère – UQAM (tutoriel)

[Établir la problématique et les hypothèses \(+thèse\)](#) – InfoSphère – UQAM (tutoriel)

ÉCRIRE UNE PREMIÈRE VERSION (V1)

[Écrire une première version](#) (traduction libre de *Write a draft*, McGill, inaccessible depuis)

[Guides et protocoles de rédaction en vigueur](#) – l'Université de Sherbrooke

[Marqueurs de relation](#) (document PDF)

RÉÉCRIRE

La réécriture, c'est retravailler un texte pour en présenter le sujet sous un angle plus attrayant, c'est apporter les nuances nécessaires, c'est restructurer l'information, c'est compléter la recherche, et c'est encore colorer le style. Jocelyne Bisailon (2001)

ÉCRIRE LA VERSION FINALE (VF)

[Rédiger la version finale](#) (traduction libre de *Making the final product*, de McGill, inaccessible depuis)

RAPPORTER

À l'Université de Sherbrooke : [logiciel de gestion de bibliographie REFWORKS](#)

[Quoting, Paraphrasing, and Summarizing](#) – Purdue U

CITER

[Pourquoi et quand citer ses sources](#) – UQAM

[Comment citer?](#) – UQAM

[Citation and Style Guides](#) - UConcordia

PARAPHRASER

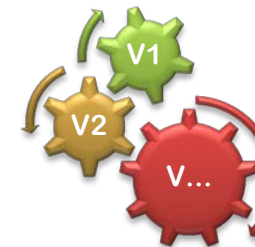
[Bien paraphraser](#) – UdeM

[La paraphrase](#) – UQAM

[Paraphrase: Write it in Your Own Words](#) – Purdue U

RÉSUMER

[Trousse de rédaction – Le résumé](#) – UOttawa



[DROIT D'AUTEUR](#) - UdeM (voir les différents onglets en haut...)

CREATIVE COMMONS : site en [français](#) ou in [English](#)

CODE SOURCE : [Programmation et plagiat : comment réutiliser correctement du code source dans une cours de programmation](#) – ÉTS (*ppt en bas de la page*)