

Apocalypse, apocalyptisme : origines anciennes, manifestations modernes

Jeudi 11 septembre 2025

17h00, dans le cadre d'un 4@7

Local A9-130, et en ligne (sur Teams)

Les derniers siècles du premier millénaire avant notre ère ont vu l'évolution d'un genre littéraire connu sous le nom d'« apocalypse ». Celui-ci a été défini comme « un genre littéraire révélateur avec une structure narrative, dans lequel une révélation est transmise par un être d'un autre monde à un destinataire humain, dévoilant une réalité transcendante qui est à la fois temporelle, dans la mesure où elle envisage le salut eschatologique, et spatiale, dans la mesure où elle implique un autre monde surnaturel » (Collins, 1979, notre traduction). Dans le discours populaire occidental, c'est particulièrement le mot « eschatologique » (du grec *eskhaton* : « dernier, le plus éloigné, le plus extrême ») qui a inspiré ce que les chercheurs ont appelé l'« apocalyptisme ». À l'aide d'une combinaison de discours, de textes, d'images, d'enregistrements audio et vidéo, cette présentation abordera l'apocalypse antique, puis décrira comment l'apocalyptisme s'est manifesté dans deux mouvements religieux américains modernes (Heaven's Gate et les Branch Davidians).

Cette conférence sera tenue dans le cadre d'un 4@7 du Centre d'études du religieux contemporain.

Elle sera présentée par Daniel Miller, professeur de l'Université Bishop rattaché au Centre d'études du religieux contemporain.



Inscription obligatoire. Pour plus d'informations et pour vous inscrire :

<https://www.usherbrooke.ca/religieux-contemporain/actualites/evenements/details/56091>