Université de Sherbrooke

Annuaire
Faculté des lettres et sciences humaines
2024-2025

Ce PDF a été mis à jour le 1er juin 2024.
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.
Pour consulter la dernière version officielle, visitez
www.USherbrooke.ca/admission/

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1er juin 2024. L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

Dépôt légal – 2024
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Université de Sherbrooke
Bureau de la registraire
2500, boulevard de l’Université
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Bureau de la registraire 202407

Faculté des lettres et des sciences humaines

Direction de la Faculté

Doyenne
Pre Anick LESSARD, B. Mus., M. Mus., D. Mus. (interprétation) (Montréal)
Secrétaire de direction
Emilie BILODEAU
Vice-doyenne à l'enseignement et à la formation pratique
Pre Nathalie Delli-Colli, T.S., B.Serv.Soc., M.Serv. Soc, Ph.D. (sciences cliniques) (Sherbrooke)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Vice-doyen aux études supérieures à la recherche
Pr Benoît GRENIER, B.A, M.A., Ph.D. (histoire) (U. Laval et Rennes 2)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Vice-doyenne au développement et à l'international
Pre Isabelle LACROIX, B.A., M. Sc., Ph. D. (Gestion de l'éducation) (Sherbrooke)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Secrétaire de faculté et directrice des affaires étudiantes
Julie HARNOIS, B.A., M.A. (études françaises – communication) (Sherbrooke)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Directeur administratif de faculté
Rock BLANCHARD

Services facultaires

SECRÉTARIAT DES ÉTUDES DE 1ER CYCLE
Adjointe à la direction aux études de 1er cycle
Émilie GOSSELIN
Commis aux affaires académiques
Cathy DUBREUIL
Anne-Marie GOSSELIN
Yanick LEMELIN
Nathalie PROVENCHER

SECRÉTARIAT DES ÉTUDES SUPÉRIEURES
Adjointe à la direction aux études supérieures
Eugénie DOSTIE-GOULET
Commis aux affaires académiques
Isabelle BEAUDOIN
Julie BOUCHARD
Valérie JUTRAS
Véronique LAFOND

ADMINISTRATION
Adjointe aux ressources financières
Annie RICHARD
Technicien et techniciennes en administration
Brigitte FONTAINE
Liza LANG
Denis ROY
Jean-Philippe Bassir TENDENG
Secrétaire de direction
Aline LEMAY

COMMUNICATIONS
Conseillers et conseillère en communication
Grégory FERLAND
Éloïse HARDY
Sébastien MALTAIS
Isabelle VALLÉE

RESSOURCES MATÉRIELLES ET INFORMATIQUES

Ressources informatiques
Techniciens en systèmes ordinés
Thierry BOUDREAU
Guillaume MADORE
Hugo PROULX
Technicien en informatique
David BERGERON
Analyste de l'informatique
Philippe BOISSONNEAULT

Ressources matérielles
Denis ROY, technicien en administration

Directrices et directeurs des départements

Josée VINCENT (Arts, langues et littératures)
François YELLE (Communication)
Jérôme THÉAU (Géomatique appliquée)
Harold BÉRUBÉ (Histoire)
Jean-François DESROSBY (École de musique)
Yves BOUCHARD (Philosophie et éthique appliquée)
Serge GRANGER (École de politique appliquée)
Philippe LONGPRÉ (Psychologie)
Sébastien Carrier (par intérim) (École de travail social)

Faculté des lettres et sciences humaines

Département d'arts, langues et littératures

Professeures et professeurs titulaires

Boisclair, Isabelle
Côté, Nicole
Dostie, Gaétane
Glinoer, Anthony
Luneau, Marie-Pier
Rajotte, Pierre
Remysen, Wim
Rocheville, Sarah
Vincent, Josée
Watteyne, Nathalie

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Beneventi, Domenic
Dion, Nicholas
Eychenne, Julien
Fortin, Marc André
Martelly, Stéphane

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Canalès, Audrey
Quirk, Erin Nora
Renaud, Kiev

Département de communication

Professeures et professeurs titulaires

David, Marc D.
Yelle, François

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Baillargeon, Dany
Bélisle, Denis
Boivin, Geneviève
Carignan, Marie-Eve
Collette, Karine
Pelletier, Martine
Vincent, Nadine

Professeures adjointes et professeurs adjoints
Champagne-Poirier, Olivier
Choquette, Emmanuel
Pierre, Julien
Rouillard, Carol-Ann

Département de géomatique appliquée

Professeures et professeurs titulaires
Apparicio, Philippe
Fournier, Richard
Goïta, Kalifa
Huot, Yannick
Langlois, Alexandre
Magagi, Ramata
Théau, Jérôme

Professeures agrégées et professeurs agrégés
Bouroubi, Yacine
Germain, Mickaël
Lemelin, Myriam

Professeures adjointes et professeurs adjoints
Bouchard, Frédéric
Foucher, Samuel

Département de philosophie et d'éthique appliquée

Professeures et professeurs titulaires
Bouchard, Yves
Castelnérac, Benoît
Gélinas, Claude
Lacroix, André
Létourneau, Alain
Marchildon, Allison
Shiose, Yuki
Valevicius, Andrius

Professeures agrégées et professeurs agrégés
Claveau, François

Professeures adjointes et professeurs adjoints
Chabout-Combaz, Babette
Desmeules, Marie-Hélène

Département de psychologie

Professeures et professeurs titulaires

Achim, Julie
Benoit, Maryse
Bisaillon, Claud
Brassard, Audrey
Brault-Labbé, Anne
Côté, Guylaine
Courcy, François
Gagnon, Lise
Gosselin, Patrick
Laverdière, Olivier
Lorrain, Dominique
Parent, Véronique
Simard, Valérie
Terradas Carrandi, Miguel

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Côté, Benoît
Descôteaux, Jean
Lagueux, Fabienne
Longpré, Philippe
Malo, Marie
Pilon, Mathieu
Puentes-Neuman, Guadalupe
Santarpia, Alfonso

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Bégin, Michaël
Lallier Beaudoin, Marie-Claude
Nicolas, Caroline
Samson, Irène

Département d'histoire

Professeures et professeurs titulaires

Bérubé, Harold
Bienvenue, Louise
Demers, Maurice
Dramé, Patrick
Dumas, Geneviève
Grenier, Benoît
Hudon, Christine
Landry, Tristan
Le Glaunec, Jean-Pierre
Robichaud, Léon

Professeures agrégées et professeurs agrégés
Abdela, Sophie
Snyder, Patrick

Professeures adjointes et professeurs adjoints
Ince, Nathan

École de musique

Professeures et professeurs titulaires
Cayer, André
Ingari, Robert
Lessard, Anick

Professeures adjointes et professeurs adjoints
Couture, Ariane
Desrosby, Jean-François

École de politique appliquée

Professeures et professeurs titulaires
Arès, Mathieu
Granger, Serge
Loiseau, Hugo
Morin, David

Professeures agrégées et professeurs agrégés
Blouin-Genest, Gabriel
Chaloux, Annie
Côté, Catherine
Lacroix, Isabelle
Prémont, Karine

Professeures adjointes et professeurs adjoints
Bencherif, Adib
Bouchard, Joanie
Daoust, Jean-François

École de travail social

Professeures et professeurs titulaires
Bourque, Mélanie
Caillouette, Jacques
Carrier, Sébastien
Couturier, Yves
Delli-Colli, Nathalie
Lambert, Annie

Lenoir, Annick
Morin, Paul

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Couture, Mélanie
Noël, Julie
Roy, Philippe

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Berthiaume, Annabelle
Godrie, Baptiste
Lamothe, Josianne
Le Pain, Isabelle
Ndjaboue, Ruth
Rémillard-Boilard, Samuèle

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat 4 ans en sciences humaines

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
120 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Nouveau programme

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca
819-821-7200

Information(s) générale(s)

Ce programme d'accueil est destiné aux candidates et candidats internationaux et canadiens ayant suivi douze années de scolarité à l'extérieur du Québec. Il permet de suivre la scolarité probatoire exigée et d'amorcer, le cas échéant, la formation disciplinaire spécialisée dès la première année. Il présente également l'avantage d'alléger les démarches administratives requises en n'exigeant qu'une seule demande d'admission et un seul permis d'études pour toute la durée de la formation.

Le programme comporte neuf cheminements :

- Cheminement préparatoire en communication appliquée;
- Cheminement préparatoire en études anglaises et interculturelles;
- Cheminement préparatoire en études littéraires et culturelles;
- Cheminement préparatoire en études politiques appliquées;
- Cheminement préparatoire en géomatique appliquée à l'environnement;
- Cheminement préparatoire en histoire;
- Cheminement préparatoire en musique;
- Cheminement préparatoire en philosophie;

- Cheminement préparatoire en traduction professionnelle.

Cible(s) de formation

- Acquérir les notions préparatoires et développer les compétences nécessaires à la poursuite de ses études au programme de baccalauréat visé.
- Découvrir la société québécoise à travers sa culture et sa langue.
- Se familiariser, le cas échéant, avec son domaine d'études dès la première année.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement préparatoire en communication appliquée

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM134	Introduction à la recherche documentaire (2 crédits)
COM135	Conception de documents numériques (1 crédit)

En plus des activités pédagogiques de ce cheminement, toutes les personnes qui souhaitent poursuivre au baccalauréat en régime coopératif devront obligatoirement suivre l'activité pédagogique d'appoint ICL100 *Préparation et intégration en stage coopératif* (0 crédit).

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)

ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)

ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en études anglaises et interculturelles

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)

FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS010	Français - Communication orale fondamentale I (3 crédits)
FLS020	Français - Communication orale fondamentale II (3 crédits)
FLS021	Français - Communication écrite I (3 crédits)
FLS030	Français - Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)

FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en études littéraires et culturelles

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)

CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)

MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en études politiques appliquées

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en géomatique appliquée à l'environnement

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
GMQ096	Éléments de programmation pour géomaticiens (1 crédit)
GMQ099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

En plus des activités pédagogiques de ce cheminement, toutes les personnes qui souhaitent poursuivre au baccalauréat en régime coopératif devront obligatoirement suivre l'activités pédagogique d'appoint ICL100 *Préparation et intégration en stage coopératif* (0 crédits).

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)

ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)

Cheminement préparatoire en histoire

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)

FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en musique

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI411	Formation instrumentale I (3 crédits)
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)

TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en philosophie

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)

ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)

ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

Cheminement préparatoire en traduction professionnelle

La première année se compose de 24 à 30 crédits d'activités pédagogiques. Les activités exigées varient selon le programme de baccalauréat visé. Au terme de cette scolarité préparatoire, chaque personne ayant réussi l'ensemble des activités exigées avec une moyenne cumulative d'au moins 2 sur 4,3 se verra ensuite transférée dans le baccalauréat préalablement sélectionné lors de sa demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

La Faculté se réserve le droit de substituer une activité pédagogique à une autre.

Un maximum de six crédits de l'année préparatoire pourra être reconnu dans le baccalauréat disciplinaire.

Dans le cas où la personne étudiante ne possède pas les compétences langagières requises, des cours de français langue seconde, de consolidation de l'écrit ou d'anglais langue seconde lui seront imposés.

La scolarité préparatoire de la première année se compose de :

- 9 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option

Au terme de la scolarité préparatoire, chaque personne sera transférée dans le programme visé dans la demande d'admission initiale pour suivre les activités pédagogiques du programme de 90 crédits.

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (9 crédits)

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS048	Fondements intellectuels et littératie numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Bloc disciplinaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)

En plus des activités pédagogiques de ce cheminement, toutes les personnes qui souhaitent poursuivre au baccalauréat en régime coopératif devront obligatoirement suivre l'activité pédagogique d'appoint ICL100 *Préparation et intégration en stage coopératif* (0 crédit).

Bloc culture générale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc consolidation de l'écrit (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)
CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)
COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Bloc français langue seconde (0 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)

FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Bloc anglais langue seconde (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc langues modernes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc sciences et gestion (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

CQP112	Introduction à la programmation (3 crédits)
CQP201	Algèbre linéaire et calcul matriciel (3 crédits)
CQP205	Organisation et diversité du vivant (3 crédits)
CQP208	Notions fondamentales de calcul différentiel (3 crédits)
CQP209	Notions fondamentales de calcul intégral (3 crédits)
ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
MQG103	Fondements mathématiques appliqués à la gestion I (3 crédits)
MQG105	Fondements mathématiques appliqués à la gestion II (3 crédits)
MQG222	Statistique appliquée à la gestion (3 crédits)
SCI102	Outils scientifiques (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver pour les cheminements préparatoires en études anglaises et interculturelles, en études littéraires et culturelles, en études politiques appliquées, en géomatique appliquée à l’environnement, en histoire, en philosophie et en traduction professionnelle

Sherbrooke : admission au trimestre d’automne pour les cheminements préparatoires en communication appliquée et en musique

Condition(s) générale(s)

Le programme est réservé aux étudiantes et étudiants issus d’un système scolaire autre que celui du Québec.

- Être titulaire d’un diplôme d’études secondaires obtenu hors Québec ou détenir une formation jugée équivalente;

- Avoir terminé douze années de scolarité et présenter un excellent dossier scolaire.

Exigence(s) d'admission

Il n’est pas possible de déposer une demande d’admission directement dans ce programme.

Les personnes candidates intéressées doivent d’abord déposer une demande d'admission dans le baccalauréat de 3 ans de la discipline convoitée et y être admises conditionnellement à la réussite d'une année de scolarité préparatoire. Elles seront alors transférées dans le programme de baccalauréat 4 ans pour une première année préparatoire, avant de retourner dans le programme visé pour y poursuivre leur formation.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en communication appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le programme de baccalauréat en communication appliquée permet :

- un cheminement coopératif en rédaction;
- un cheminement coopératif en communication;
- un cheminement coopératif en communication marketing;
- un cheminement régulier.

Les cheminements coopératifs en rédaction, en communication et le cheminement régulier conduisent à la maîtrise en communication. Le cheminement coopératif en communication marketing conduit à la maîtrise en administration concentration en communication marketing ou à la maîtrise en communication.

Finalité(s)

Former des professionnelles et professionnels de la communication, de la rédaction et des médias numériques polyvalents et capables de prendre en charge toutes les étapes d'un projet, de l'idée originale à sa réalisation, selon le contexte de communication et le mode de

diffusion.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de gérer des projets dans les domaines de la communication, y compris dans les environnements numériques les plus récents;
- de maîtriser la langue tant à l'oral qu'à l'écrit, dans les divers types de pratiques professionnelles en communication;
- de planifier, de rédiger et de réviser des textes professionnels de genres diversifiés, en fonction de contraintes liées à l'atteinte d'objectifs communicationnels stratégiques;
- de se familiariser avec le contexte contemporain de communication dans ses dimensions sociale, institutionnelle, culturelle et déontologique;
- de développer son esprit critique par l'analyse et la pratique des discours professionnels en communication, à partir de modèles théoriques;
- de développer tant son esprit de synthèse, sa rigueur méthodologique, sa capacité argumentative que sa créativité;
- d'évaluer et d'exploiter les ressources informatiques et numériques dans une perspective critique de traitement, d'analyse, de production et de circulation de contenus adaptés;
- d'acquérir la formation nécessaire à la poursuite d'études supérieures.

Objectif(s) spécifique(s)

POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN RÉDACTION

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire ses compétences rédactionnelles dans un milieu professionnel.

POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les compétences attendues dans les métiers de la communication interne et externe dans les organisations ainsi que dans les pratiques du journalisme, et ce, sur différentes plateformes.

POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION MARKETING

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et de développer les compétences spécialisées dans le domaine de la communication marketing;
- de comprendre l'apport et l'influence de la communication dans les stratégies de mise en marché des produits et des services;
- de s'approprier les concepts de base de l'administration des affaires (gestion, finances, comptabilité, marketing, comportement de consommation, gestion des ressources humaines).

POUR LE CHEMINEMENT RÉGULIER

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses compétences rédactionnelles dans un milieu professionnel;
- d'acquérir les compétences attendues dans les métiers de la communication interne et externe dans les organisations ainsi que dans les pratiques du journalisme, et ce, sur différentes plateformes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités du régime coopératif

Pour les cheminements coopératifs en rédaction, en communication et en communication marketing

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1re année			2e année			3e année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Cheminement coopératif en rédaction

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM134	Introduction à la recherche documentaire (2 crédits)
COM135	Conception de documents numériques (1 crédit)
COM136	Gestion, visualisation et diffusion d'informations numériques (2 crédits)
COM137	Problèmes et méthodes en communication (1 crédit)
COM138	Problématisation (1 crédit)
COM139	Projet en recherche appliquée (2 crédits)

Pour s'inscrire au cours obligatoire COM123 Norme et analyse, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM 007 Introduction à la grammaire, qui sera inscrite au dossier comme cours au choix.

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 27 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM271	Accompagnement à la rédaction I (1 crédit)
COM272	Accompagnement à la rédaction II (1 crédit)
COM273	Accompagnement à la rédaction III (1 crédit)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 à 36 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
COM351	Communication politique (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM132	Animation de communauté en ligne (3 crédits)
COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Bloc 4: langue anglaise et traduction (3 à 18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

Cheminement coopératif en communication

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)

COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM134	Introduction à la recherche documentaire (2 crédits)
COM135	Conception de documents numériques (1 crédit)
COM136	Gestion, visualisation et diffusion d'informations numériques (2 crédits)
COM137	Problèmes et méthodes en communication (1 crédit)
COM138	Problématisation (1 crédit)
COM139	Projet en recherche appliquée (2 crédits)

Pour s'inscrire au cours obligatoire COM123 Norme et analyse, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM 007 Introduction à la grammaire, qui sera inscrite au dossier comme cours au choix.

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 27 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)
COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 à 36 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
COM351	Communication politique (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)

COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM132	Animation de communauté en ligne (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Bloc 4: langue anglaise et traduction (3 à 18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

Cheminement coopératif en communication marketing

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM134	Introduction à la recherche documentaire (2 crédits)
COM135	Conception de documents numériques (1 crédit)
COM136	Gestion, visualisation et diffusion d'informations numériques (2 crédits)
COM137	Problèmes et méthodes en communication (1 crédit)
COM138	Problématisation (1 crédit)
COM139	Projet en recherche appliquée (2 crédits)

Pour s'inscrire au cours obligatoire COM123 Norme et analyse, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM 007 Introduction à la grammaire, qui sera inscrite au dossier comme cours au choix.

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 3 à 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)

ADM124	Management contemporain (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
CTB302	Information comptable (3 crédits)
FEC301	Gestion financière et communication marketing (3 crédits)
GRH121	Gestion des ressources humaines (3 crédits)
MAR221	Marketing (3 crédits)
MAR301	Gestion de mandat en communication et marketing (3 crédits)
MAR331	Comportement du consommateur (3 crédits)
MAR342	Recherche en marketing I (3 crédits)
MAR667	Stratégie de marketing (3 crédits)
MQG301	Méthodes quantitatives en communication marketing (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités des trois blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
COM351	Communication politique (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM132	Animation de communauté en ligne (3 crédits)
COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Cheminement régulier

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM134	Introduction à la recherche documentaire (2 crédits)
COM135	Conception de documents numériques (1 crédit)
COM136	Gestion, visualisation et diffusion d'informations numériques (2 crédits)
COM137	Problèmes et méthodes en communication (1 crédit)
COM138	Problématisation (1 crédit)
COM139	Projet en recherche appliquée (2 crédits)

Pour s'inscrire au cours obligatoire COM123 Norme et analyse, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM 007 Introduction à la grammaire, qui sera inscrite au dossier comme cours au choix.

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 33 à 42 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (33 à 42 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
COM351	Communication politique (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM132	Animation de communauté en ligne (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Bloc 4: langue anglaise et traduction (3 à 18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Critère(s) de sélection

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département.

Régime(s) des études et d'inscription

POUR LES CHEMINEMENTS COOPÉRATIFS EN RÉDACTION, EN COMMUNICATION ET EN COMMUNICATION MARKETING

Régime coopératif à temps complet obligatoire

POUR LE CHEMINEMENT RÉGULIER

Régime régulier à temps complet, au moins pendant les trois premières sessions

Conditions d'accès au régime coopératif

Pour les trois cheminements coopératifs en rédaction, en communication et en communication marketing

Sous réserve de la disponibilité des stages, l’étudiante ou l’étudiant inscrit à l’un de ces trois cheminements est automatiquement admis au régime coopératif. La personne doit toutefois maintenir une moyenne cumulative d’au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3, faute de quoi elle se verra exclue du cheminement coopératif et transférée au cheminement régulier.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en études anglaises et interculturelles inclut l'un des certificats suivants : arts visuels, communication appliquée, études féministes et des genres, études littéraires et culturelles, études politiques, français langue seconde, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, sciences du langage, traduction ou travail social.

General Information

The Bachelor's in English and Intercultural Studies includes one of the following certificates: arts visuels, communication appliquée, études féministes et des genres, études littéraires et culturelles, études politiques, français langue seconde, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, sciences du langage, traduction ou travail social.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec des littératures d'expression anglaise variées, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel, et de savoir

les comparer aux littératures d'autres cultures et communautés linguistiques;
- d'approfondir sa connaissance de la langue anglaise et des littératures d'expression anglaise;
- d'acquérir les outils théoriques et méthodologiques appropriés à l'analyse de productions littéraires et culturelles;
- de comprendre comment les concepts d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de l'apprentissage des langues, du numérique et de la traduction;
- de se doter d'une formation de base dans une discipline connexe aux études anglaises.

General Objective(s)

Allow the student to:

- become familiar with various literatures written in English, situated in their historical, literary, and cultural contexts, and compare them to the literatures of other cultures and linguistic communities;
- improve proficiency in the English language and in English literature;
- acquire the appropriate theoretical and methodological tools required for the analysis of literary and cultural works;
- understand how concepts of ethnicity, nation, cultural identity, and cultural transfer influence language and literary expression;
- apply acquired English-language competencies to the areas of language learning, digital humanities, and translation;
- allow the student to develop basic knowledge of and competencies in a disciple related to English.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Profil du cheminement

51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires / *51 credits of obligatory courses*
9 crédits d'activités pédagogiques à option / *9 credits of optional courses*
30 crédits d'activités pédagogiques exigés pour compléter le certificat choisi parmi les suivants : arts visuels, communication appliquée, études féministes et des genres, études littéraires et culturelles, études politiques, français langue seconde, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, sciences du langage, traduction ou travail social / *30 credits of courses required to complete one of the following certificates: arts visuels, communication appliquée, études féministes et des genres, études littéraires et culturelles, études politiques, français langue seconde, histoire, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, sciences du langage, traduction or travail social.*

Activités pédagogiques obligatoires / obligatory courses (51 crédits)

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG245	The Narrative (3 crédits)
ANG250	Literature for Young Readers (3 crédits)
ANG270	Digital Technologies for the Humanities (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG281	Second Language Acquisition (3 crédits)
ANG356	Comparative Canadian Literature (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)
ANG620	Creative Writing Workshop (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques à option / optional courses (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

Chosen from the following:

Bloc 1 : littérature / literature

ANG260	Cultural Studies (3 crédits)
ANG312	Reading Genders and Sexualities (3 crédits)
ANG313	Science and Literature (3 crédits)
ANG340	Literary Theory and Criticism (3 crédits)
ANG341	Introduction to Comparative Literature (3 crédits)
ANG350	American Literature I (3 crédits)
ANG352	English-Canadian Literature I (3 crédits)
ANG354	British Literature I (3 crédits)
ANG453	Modern Drama (3 crédits)
ANG454	Postcolonial Literatures in English (3 crédits)
ANG455	Anglo-Québécois Literature (3 crédits)
ANG462	Canadian Literature and Film (3 crédits)
ANG506	Ecocriticism and Literature (3 crédits)
ANG560	English-Canadian Poetry (3 crédits)
ANG630	Tutorial Course I (3 crédits)
ANG650	Selected Topics I (3 crédits)
ANG651	Selected Topics II (3 crédits)

Bloc 2 : linguistique / linguistics

ANG115	Phonetics and Phonology (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG314	Digital Literature (3 crédits)
ANG426	Editing (3 crédits)
ANG435	Literary Translation, French to English (3 crédits)
ANG631	Tutorial Course II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Location and Admission

Sherbrooke: admission in fall and winter semesters

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

General Condition(s)

General conditions of admission to the University's undergraduate programs (cf. *Règlement des études*).

Condition(s) particulière(s)

Au moment de l’admission, la personne candidate doit démontrer qu’elle possède une connaissance approfondie de l’anglais. Voici les différentes façons d’y parvenir :

- Avoir obtenu (ou être en voie d’obtenir) un diplôme d’études secondaires (DES), collégiales (DEC) ou universitaires (Bachelor’s Degree) en anglais au Canada.
- Avoir réussi au moins un cours d’anglais langue seconde avancé dans un établissement collégial francophone (avoir atteint l’un des objectifs et standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4);

- Avoir réussi le cours *ANS500 – Anglais avancé II* à l'Université de Sherbrooke;
- Présenter un résultat à l'un des tests admissibles :
  - TOEFL iBT : score minimum de 80 avec un minimum de 20 dans chaque section;
  - IELTS : score d'au moins 7 avec aucune section plus faible que 7;

Pour connaître les tests admissibles, consultez cette page :
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Special Condition(s):

At the time of admission, the candidate must demonstrate that they have a thorough knowledge of English. Here are the different ways to demonstrate your English proficiency:

- Have obtained (or be in the process of obtaining) a secondary school (DES), college (DEC) or university (Bachelor's Degree) diploma in English in Canada.
- Have successfully completed at least one advanced English as a second language course in a French-speaking college establishment (have achieved one of the following objectives and standards: 0008, 0009, 000N, 000P or 4SA2 or 4SA3 or 4SAR or 4SAS or 01P4);
- Have successfully completed the course ANS500 – Advanced English II at the University of Sherbrooke;
- Submit a result from one of the following accredited tests:
  - TOEFL iBT: minimum score of 80 with a minimum of 20 in each section;
  - IELTS: score of at least 7 with no section lower than 7;

To find out which tests are eligible, see the following link:
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Exigence(s) d'ordre linguistique

Il est de la responsabilité de la personne candidate de vérifier les exigences relatives à langue française pour l'admission dans le certificat sélectionné : https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-francaise-pour-admission

Si une personne candidate n'a pas le niveau de maîtrise suffisant en français, sa demande sera automatiquement transférée au baccalauréat en études anglaises incluant un certificat en français langue seconde.

Language Requirements

It is the applicant's responsibility to verify the French language requirements for admission to their chosen certificate:

https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-francaise-pour-admission

If a candidate does not have a sufficient level of proficiency in French, their application will automatically be transferred to the bachelor's degree in English studies including a certificate in French as a second language.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Enrollment and Registration

Regular full-time or part-time

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une solide formation, par la compréhension du phénomène de la littérature et la connaissance de corpus, en particulier québécois et français;
- d'approfondir sa compréhension de la notion de culture en lien avec la littérature;
- de développer ses capacités d'analyse critique, d'évaluation esthétique, de compréhension historique et de synthèse;
- de s'initier aux méthodes et outils de recherche propres aux études littéraires;
- de s'initier au processus de création littéraire et artistique;
- de s'initier à la diversité des objets culturels;
- de développer ses habiletés de présentation orale et écrite.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940 (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC108	Programme de lecture : littérature française (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ELC110	Programme de lecture : littérature québécoise (3 crédits)
ELC112	Théories littéraires (3 crédits)
ELC113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution (3 crédits)
ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale (3 crédits)
ELC115	Littérature française de la Deuxième Guerre mondiale à nos jours (3 crédits)
ELC120	Littératures du monde (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (39 à 48 crédits)

Choisies parmi les activités des six blocs suivants :

Bloc 1 : littérature et culture

AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
AUT102	Langues et cultures des Autochtones en Amérique du Nord (3 crédits)
ELC154	Femmes du monde et littérature (3 crédits)
ELC156	Littérature et territorialité (3 crédits)
ELC158	Marie-Claire Blais : formes, thèmes et lectures contemporaines (3 crédits)
ELC159	La littérature et la vie bonne (3 crédits)
ELC160	Écritures du corps dans la littérature des femmes (3 crédits)
ELC161	Littératures de la Caraïbe - Le paysage (3 crédits)
ELC163	Littérature et guerres mondiales (3 crédits)
ELC166	Horreur et littérature, 16e-18e siècles (3 crédits)
ELC201	Conte et nouvelle (3 crédits)
ELC203	Littérature de grande diffusion (3 crédits)
ELC204	Poésie (3 crédits)
ELC205	Essai (3 crédits)
ELC206	Roman (3 crédits)
ELC207	Théâtre (3 crédits)
ELC208	Correspondance et journal intime (3 crédits)
ELC215	La littérature engagée (3 crédits)
ELC216	Théorie queer et sexualité(s) (3 crédits)
ELC217	Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)
ELC237	La modernité littéraire (3 crédits)
ELC240	Théories de la réception et de la lecture (3 crédits)
ELC241	Lire la poésie moderne (3 crédits)
ELC245	Mythanalyse et mythocritique (3 crédits)
ELC246	Les genres littéraires (3 crédits)
ELC253	Littérature et cinéma (3 crédits)
ELC254	Voyage et littérature (3 crédits)
ELC256	Littérature fantastique (3 crédits)
ELC257	Femmes et littérature (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
ELC263	Esthétiques et théories du cinéma (3 crédits)
ELC264	Littérature et philosophie (3 crédits)
ELC265	Identités culturelles (3 crédits)
ELC266	Humour et société (3 crédits)

ELC267	Chanson francophone (3 crédits)
ELC268	Littérature et représentations du livre (3 crédits)
ELC275	Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours (3 crédits)
ELC277	Littérature et histoire au Québec (3 crédits)
ELC279	Écocritique : littérature et écologie (3 crédits)
ELC280	Études culturelles / Cultural studies (3 crédits)
ELC281	Introduction à la littérature biblique (3 crédits)
ELC282	Les écritures du moi (3 crédits)
ELC300	La littérature et les autres arts (3 crédits)
ELC301	Littérature et bande dessinée (3 crédits)
ELC305	Roman graphique (3 crédits)
ELC306	Panorama des littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des XXe et XXIe siècles (3 crédits)
ELC309	Littérature autochtone du Québec (3 crédits)
ELC311	Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle (3 crédits)
ELC312	Fictions universitaires (3 crédits)
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature (3 crédits)

Bloc 2 : création littéraire

ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)
ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC292	Éthique et création littéraire (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC293	Atelier : le silence en écriture littéraire (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC310	Écriture narrative - le personnage (3 crédits)
ELC314	Atelier: réécritures (3 crédits)

Bloc 3 : le livre et l’édition

ELC150	Histoire du livre I (3 crédits)
ELC152	Histoire du livre II (3 crédits)
ELC153	Diffusion et promotion du livre (3 crédits)
ELC155	Premiers romans (3 crédits)
ELC157	Aux sources de la création : les archives littéraires (3 crédits)
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique (3 crédits)
ELC164	Sociologie de l'auteur et de l’autrice (3 crédits)
ELC209	Littérature et légitimation (3 crédits)
ELC218	Réseaux et relations littéraires (3 crédits)
ELC226	La censure au Québec (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC234	La fonction éditoriale (3 crédits)
ELC235	Imprimés et histoire sociale au Québec (3 crédits)
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)
ELC258	Supercheries et mystifications littéraires (3 crédits)
ELC304	Histoires de livres (3 crédits)
ELC510	Archives du livre et de l'édition (3 crédits)

Bloc 4 : sciences du langage

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
LCR301	Le sens : texte et contexte (3 crédits)
LCR302	Histoire de la langue française (3 crédits)
LCR303	Français québécois : aspects généraux (3 crédits)
LCR304	Analyse conversationnelle (3 crédits)
LCR305	Grammaire descriptive (3 crédits)
LCR306	Variation du français (3 crédits)
LCR309	Les dictionnaires (3 crédits)
LCR310	Lexicologie (3 crédits)
LCR313	Introduction à la sociolinguistique (3 crédits)
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)

Pour s'inscrire à l'activité pédagogique à option COM123 *Norme et analyse*, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM007 *Introduction à la grammaire*, qui sera inscrite au dossier comme activité pédagogique au choix.

Bloc 5 : art

ART101	Les arts visuels et la culture (3 crédits)
ART212	L'art du 20e siècle (3 crédits)
ART229	Le livre photographique (3 crédits)
ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ART318	Histoire de l'illustration (3 crédits)
ART319	Pratiques artistiques autochtones contemporaines (3 crédits)
ART320	Art au Québec (3 crédits)
ART321	Art actuel (3 crédits)
ART410	Arts et technologies : fondements et enjeux (3 crédits)

Bloc 6 : projets particuliers

ELC298	Cours tutoral I (3 crédits)
ELC299	Cours tutoral II (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une excellente maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d’une dispense et n’aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l’un ou l’autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C2 à l’oral et à l’écrit (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) à l’un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d’évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en études politiques appliquées

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221
politique@USherbrooke.ca
Conseiller1ercycle.pol@USherbrooke.ca
1 800 267-8337, poste 67221 sans frais
819 821-8000 poste 63256 Conseillère pédagogique
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le programme de baccalauréat en études politiques appliquées permet six cheminements :

- un cheminement en relations internationales;
- un cheminement en politiques publiques;
- un cheminement en communication;
- un cheminement en droit;
- un cheminement en économie politique;
- un cheminement en coopération internationale.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d’approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se familiariser avec les outils pluridisciplinaires d’analyse théorique et pratique en provenance notamment de la science politique, des relations internationales, et des domaines de la communication, du droit et de l'économie afin de mieux comprendre l’organisation sociale des rapports de forces et les différents processus de décision;
- d’approfondir ses connaissances et ses compétences dans l’un des cinq cheminements proposés : relations internationales, politiques publiques, communication, droit ou économie politique;
- de valider les connaissances théoriques acquises et de développer des habiletés pratiques par des activités sur le terrain;
- d’intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse visant à décortiquer, à l’aide de différentes lunettes disciplinaires, un même objet d’études.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement en relations internationales

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les outils d’analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l’évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s’initier au fonctionnement réel des grandes institutions internationales et à leur culture organisationnelle et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d’approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l’organisation des rapports internationaux et de la gestion des différends.

Cheminement en politiques publiques

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les outils d’analyse pour comprendre les politiques publiques au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde dans une approche comparative;
- de s’initier au fonctionnement des organisations : acteurs, dynamiques, budgets, lois et règlements;
- d’approfondir sa réflexion sur les politiques publiques en intégrant celles-ci dans leurs contextes historique, idéologique et sociologique.

Cheminement en communication

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- de se familiariser avec les principaux modèles théoriques de la communication;
- d’étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- de comprendre les relations d’interdépendance entre les acteurs et institutions politiques et les acteurs et institutions de la communication.

Cheminement en droit

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les principes fondamentaux et les concepts de notre système juridique ainsi que toutes les connaissances qui lui sont nécessaires pour bien comprendre le droit (interne et externe) qui nous régit et en mesurer la relation avec la réalité sociale;
- d’acquérir la méthode et les habiletés inhérentes à la discipline juridique et de s’initier graduellement aux habiletés propres à la pratique du droit;
- de comprendre les relations d’interdépendance entre les forces politiques et le système juridique aux niveaux national et international.

Cheminement en économie politique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base ainsi que de maitriser les concepts et les principes clés des divers champs de l’économie politique;
- d'acquérir une solide connaissance de la gouvernance de la mondialisation, par l’étude des institutions et des régimes internationaux, des normes et des règles du commerce ainsi que de l’action économique de l’État;
- de comprendre le processus de formulation et de mise en œuvre des politiques économiques nationales, et cela, tant du point de vue

politique que technique.

Cheminement en coopération internationale

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base relatives à l'aide au développement, dans le cadre d'actions humanitaires;
- d'acquérir une connaissance approfondie de la gestion, de la mise en place et de l'évaluation de projet de coopération internationale;
- de comprendre les enjeux relatifs au domaine du développement international et des actions humanitaires;
- d'avoir une vision d'ensemble de la coopération internationale du point de vue de l'analyste politique;
- devenir un professionnel apte à :
  - faire l'analyse d'une situation complexe;
  - communiquer clairement ses objectifs et besoins;
  - comprendre les enjeux de la représentation;
  - démontrer de l'écoute et collaborer avec les équipes de travail.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en relations internationales

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 à 27 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun (15 à 21 crédits)

Bloc activités d'application (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)

GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP232	Stage de longue durée en organisme (9 crédits)
GEP242	Stage prolongé en organisme (12 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP363	Bulletin d'analyse : actualité québécoise (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)

Activité pédagogique obligatoire du cheminement (3 crédits)

POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (21 à 27 crédits)

Bloc études politiques internationales (18 à 24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

DRT109	Droit international public (3 crédits)
POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)

POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL327	Enjeux d'économie politique contemporains (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)

Bloc études politiques publiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

DRT119	Droit constitutionnel I (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)

POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du certificat en langues modernes.

Cheminement en politiques publiques

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 à 27 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun (15 à 21 crédits)

Bloc activités d'application (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)

GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP232	Stage de longue durée en organisme (9 crédits)
GEP242	Stage prolongé en organisme (12 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP363	Bulletin d'analyse : actualité québécoise (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)

Activité pédagogique obligatoire du cheminement (3 crédits)

POL209	Politique et environnement (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (21 à 27 crédits)

Bloc études politiques publiques (18 à 24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

DRT119	Droit constitutionnel I (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)

POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Bloc études politiques internationales (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

DRT109	Droit international public (3 crédits)
POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL327	Enjeux d'économie politique contemporains (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du certificat en langues modernes.

Cheminement en communication

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP232	Stage de longue durée en organisme (9 crédits)
GEP242	Stage prolongé en organisme (12 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)

GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP363	Bulletin d'analyse : actualité québécoise (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (9 crédits)

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (21 crédits)

Bloc communication (18 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)

Bloc études politiques publiques ou internationales (3 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)

POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL327	Enjeux d'économie politique contemporains (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Cheminement en droit

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun

- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP232	Stage de longue durée en organisme (9 crédits)
GEP242	Stage prolongé en organisme (12 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)

GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP363	Bulletin d'analyse : actualité québécoise (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (21 crédits)

DRT099	Introduction au droit (3 crédits)
DRT106	Droit administratif général I (3 crédits)
DRT109	Droit international public (3 crédits)
DRT119	Droit constitutionnel I (3 crédits)
DRT131	Recherche documentaire I (1 crédit)
DRT133	Communication juridique I (2 crédits)
DRT219	Droit constitutionnel II (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (9 crédits)

Bloc droit (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

DRT107	Droit du travail I (3 crédits)
DRT212	Fondements du droit (3 crédits)
DRT499	Droit des autochtones (3 crédits)
DRT516	Droits et libertés I (3 crédits)
DRT519	Droit de l'environnement (3 crédits)
DRT521	Relations économiques internationales (3 crédits)
DRT537	Droits et libertés II (3 crédits)
DRT576	Droit international du développement (3 crédits)
DRT577	Introduction aux modes de PRD (3 crédits)
DRT580	Droit international de l'environnement (3 crédits)
DRT596	Droit des organisations internationales (3 crédits)

Bloc études politiques publiques ou internationales (3 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)

POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL327	Enjeux d'économie politique contemporains (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Cheminement en économie politique

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP232	Stage de longue durée en organisme (9 crédits)
GEP242	Stage prolongé en organisme (12 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)

GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP363	Bulletin d'analyse : actualité québécoise (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (12 crédits)

ECN108	Économie du Québec (3 crédits)
ECN116	Introduction à la macroéconomie (3 crédits)
ECN204	Introduction à la microéconomie (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (18 crédits)

Bloc études économiques (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN218	Économie mondiale (3 crédits)
ECN219	Analyse de la conjoncture économique (3 crédits)
ECN323	Statistiques préparatoires à l'économétrie (3 crédits)
ECN340	Monnaie, crédit et banques (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
ECN454	Introduction à l'économétrie (3 crédits)
ECN501	Économie publique : finances de l'État (3 crédits)
ECN548	Histoire de la pensée économique I (3 crédits)

Bloc études politiques publiques ou internationales (3 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)

POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL327	Enjeux d'économie politique contemporains (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Cheminement en coopération internationale

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun (15 à 21 crédits)

Bloc activités d'application liées à la coopération internationale (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP232	Stage de longue durée en organisme (9 crédits)
GEP242	Stage prolongé en organisme (12 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)

GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP363	Bulletin d'analyse : actualité québécoise (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (9 crédits)

POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (15 à 21 crédits)

Bloc études en coopération internationale (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)

POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL327	Enjeux d'économie politique contemporains (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques du certificat en langues modernes.

Bloc interfacultaire en coopération internationale (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ACT113	Projet entrepreneurial III (3 crédits)
DRT109	Droit international public (3 crédits)
ECN116	Introduction à la macroéconomie (3 crédits)
ECN204	Introduction à la microéconomie (3 crédits)
ECN218	Économie mondiale (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
GDD350	Enjeux collectifs et développement durable (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Excepté pour le cheminement en droit : admission au trimestre d’automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès sciences

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

UNITÉS ADMINISTRATIVES CORESPONSABLES
FSCI Département de biologie
Faculté des sciences

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@usherbrooke.ca
Site Internet

Finalité(s)

Le programme de baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement vise à former des professionnelles et professionnels en gestion de l'environnement qui maîtrisent l'acquisition, le stockage, le traitement et l'interprétation des données géospatiales.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et les techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, télédétection, photogrammétrie, GNSS);
- de savoir développer et exploiter une base de données à référence spatiale, et appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et à sa dynamique contemporaine, ainsi

qu'à la gestion des risques associés;

- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'écologie, la biodiversité et l'environnement à des échelles différentes;
- de relier les notions émanant des disciplines relatives aux objectifs précédents afin d'intégrer la géomatique dans le processus de gestion de l'environnement biophysique et humain;
- de développer le sens pratique du métier de gestionnaire du milieu à l'aide de la géomatique, à travers de stages de type coopératif, et en utilisant une approche d'apprentissage par projet;
- de développer une autonomie intellectuelle qui favorise la prise de décision et l'autoapprentissage dans un milieu de recherche ou de production.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités des régimes coopératif et régulier

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

	1re année			2e année			3e année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Coopératif	S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6
Régulier	S-1	S-2	-	S-3	-	S-4	-	S-5	S-6
Régulier	S-1	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	-	-	-
Régulier	-	S-1	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	-	-

Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)

Activités générales (15 crédits)

BIO108	Biostatistiques pour écologie et géomatique (3 crédits)
GMQ100	Mathématiques du géomaticien (3 crédits)
GMQ210	Géo-informatique I (3 crédits)
GMQ230	Introduction aux systèmes de gestion de bases de données géospatiales (3 crédits)
GMQ580	Géo-informatique II (3 crédits)

Sciences géomatiques (36 crédits)

GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ250	Principes de télédétection (4 crédits)
GMQ304	Traitement d'images (4 crédits)
GMQ330	Géopositionnement (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)
GMQ405	Modélisation et analyse spatiale (4 crédits)
GMQ450	Géomatique sur Internet (3 crédits)
GMQ604	Télédétection avancée (3 crédits)
IGE100	Conception et exploitation de bases de données (3 crédits)

Activités thématiques (24 crédits)

ECL111	Écosystèmes et relations (2 crédits)
ECL114	Techniques de mesure en écologie - Travaux pratiques (1 crédit)
ECL301	Écosystèmes terrestres (3 crédits)
ECL501	Écosystèmes aquatiques (3 crédits)

ECL526	Écotoxicologie et gestion des polluants (3 crédits)
GAE551	Aménagement durable du territoire (3 crédits)
GAE552	Transports et mobilité durable (3 crédits)
GEO120	Introduction à la géologie (3 crédits)
GEO456	Démographie spatiale (3 crédits)

Apprentissage par projet (6 crédits)

GAE504	Projet de fin d'études en géomatique appliquée I (3 crédits)
GAE604	Projet de fin d'études en géomatique appliquée II (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

NOTE : Toute activité pédagogique à option n'est offerte que si le nombre de personnes inscrites est supérieur ou égal à dix.

Une activité choisie parmi les suivantes : (3 crédits)

BLOC 1

BIO300	Biométrie assistée par ordinateur (3 crédits)
CHM402	Chimie de l'environnement (3 crédits)
ECL516	Écologie animale (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
IMN359	Outils mathématiques du traitement d'images (3 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes : (6 crédits)

BLOC 2

ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ENV123	Politique appliquée en environnement (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
GAE550	Milieux polaires (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
IMN259	Analyse d'images (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Activités pédagogiques supplémentaires (4 crédits)

GMQ096	Éléments de programmation pour géomaticiens (1 crédit)
GMQ099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens (3 crédits)

Ces activités sont facultatives et ne font pas partie des crédits du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’automne (régimes régulier et coopératif) et au trimestre d'hiver (régime régulier seulement)

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

DEC en sciences de la nature (200.B0) ou DEC intégré en sciences, lettres et arts (700.A0) ou DEC en sciences informatiques et mathématiques (200.C0) ou baccalauréat international (200.Z0)

ou

DEC en technologie de la géomatique (230.A0) – Cartographie (230.AA) ou DEC en technologie de la géomatique – Géodésie (230.AB)

ou

DEC + [MAT NYA ou MAT 103 ou 00UN ou 022X ou 01Y1] ou [réussite de l’activité pédagogique d’appoint GMQ 099 dès le premier trimestre d'automne].

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en histoire permet trois cheminements :

- un cheminement spécialisé;
- un cheminement spécialisé, profil excellence;
- un cheminement incluant une mineure ou un certificat. La mineure admissible est la mineure en économique. Les certificats admissibles sont : études féministes et des genres, études musicales, études politiques, histoire du livre et de l'édition, langues modernes, lettres et langue françaises, littérature canadienne, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, traduction et travail social.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire des différentes civilisations;
- de comprendre les enjeux contemporains grâce à l'histoire;
- de développer son esprit critique par une lecture historique de l'état du monde;

- d'acquérir les outils de recherche, d’analyse et de synthèse qui font la force professionnelle des historiennes et historiens;
- de développer ses compétences en communication écrite et orale;
- de se familiariser avec les techniques de l’informatique appliquée à l’histoire.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement spécialisé

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

Bloc méthodologie et historiographie

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST119	L'histoire : hier et aujourd'hui (3 crédits)
HST127	Stage, pratique et expérimentation I (3 crédits)
HST128	Stage, pratique et expérimentation II (3 crédits)
HST129	Histoire et numérique : introduction (3 crédits)
HST131	Le goût de l'archive (3 crédits)

Bloc formation de base

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)
HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST001	Introduction à la pratique historienne (2 crédits)

Profil du cheminement

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

Bloc activités de recherche

HST650	Activité de recherche I (3 crédits)
HST651	Activité de recherche II (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (45 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants:

Bloc culture historique générale (9 à 27 crédits)

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)
HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)
HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre (3 crédits)
HST290	Préhistoire nord-américaine (3 crédits)
HST292	Genres, histoire et sexualités (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST436	Les Autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc analyses historiques (12 à 30 crédits)

Au moins quatre activités choisies parmi les suivantes dont deux en histoire du Québec ou du Canada :

HST222	Introduction à l'archivistique (3 crédits)
HST223	Antiquité I : la Grèce, culture et société (3 crédits)
HST225	Antiquité II : Rome, institutions et politique (3 crédits)
HST238	L'histoire et les musées (3 crédits)
HST240	Histoire sociale du Québec au 19e siècle (3 crédits)
HST242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne (3 crédits)
HST251	Recherche-action en histoire I (3 crédits)
HST252	Recherche-action en histoire II (6 crédits)
HST257	Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle (3 crédits)
HST265	Cultures et représentations au Moyen Âge (3 crédits)
HST269	L'Égypte des pharaons (3 crédits)
HST273	Histoire de l'Allemagne (3 crédits)

HST275	L'architecture et le patrimoine au Québec (3 crédits)
HST276	Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)
HST281	L'Europe des Lumières (3 crédits)
HST285	Regards sur la guerre dans l'Antiquité (3 crédits)
HST286	Arts et histoire au Québec (3 crédits)
HST291	Histoire de l'enfance et de la jeunesse au Canada et en Occident (19e-20e siècles) (3 crédits)
HST312	Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours (3 crédits)
HST314	L'Europe en crises (1450-1789) (3 crédits)
HST329	Histoire et numérique : approfondissement (3 crédits)
HST412	Cinéma et histoire (3 crédits)
HST430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998) (3 crédits)
HST433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles) (3 crédits)
HST434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest (3 crédits)
HST435	Histoire sociale au Moyen Âge (3 crédits)
HST440	La France de 1789 à 1945 (3 crédits)
HST465	Le Saint-Empire romain germanique (3 crédits)
HST467	Histoire de l'Irlande contemporaine (3 crédits)
HST484	La Grande-Bretagne au 19e siècle (3 crédits)
HST489	L'Angleterre des Tudors et des Stuarts (3 crédits)
HST505	Les réformes religieuses (3 crédits)
HST551	Histoire de l'éducation au Québec (3 crédits)
HST556	Histoire sociale du Québec au 20e siècle (3 crédits)

Bloc séminaires (6 à 9 crédits)

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST300	Pouvoirs et résistances à l'époque moderne (3 crédits)
HST308	Les totalitarismes (3 crédits)
HST309	Regards sur un champ de recherche I (3 crédits)
HST310	Regards sur un champ de recherche II (3 crédits)
HST311	Regards sur un champ de recherche III (3 crédits)
HST313	Crime, folie et marginalité (3 crédits)
HST359	Histoire et numérique : enjeux et perspectives (3 crédits)
HST400	Histoire et mémoires de l'esclavage (3 crédits)
HST413	Mémoires collectives en histoire (3 crédits)
HST482	La révolution industrielle (3 crédits)
HST608	Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles (3 crédits)
HST643	Mouvements sociaux contemporains au Québec (3 crédits)
HST647	Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST649	Histoire de la famille (3 crédits)
HST657	Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération (3 crédits)
HST658	Sciences et techniques avant l'ère moderne (3 crédits)
HST659	Femmes et société à l'époque moderne (3 crédits)
HST664	Santé et société avant l'ère moderne (3 crédits)
HST665	Histoire du monstrueux (3 crédits)
HST667	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée » (3 crédits)

Bloc lettres et sciences humaines (0 à 18 crédits)

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1er cycle en histoire, dans un ou des domaines des lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

Cheminement spécialisé, profil excellence

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

Bloc méthodologie et historiographie

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST119	L'histoire : hier et aujourd'hui (3 crédits)
HST127	Stage, pratique et expérimentation I (3 crédits)
HST128	Stage, pratique et expérimentation II (3 crédits)
HST129	Histoire et numérique : introduction (3 crédits)
HST131	Le goût de l'archive (3 crédits)

Bloc formation de base

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)
HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST001	Introduction à la pratique historienne (2 crédits)

Profil du cheminement

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 51 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé, profil excellence

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

Bloc activités de recherche

HST650	Activité de recherche I (3 crédits)
HST653	Activité de recherche III (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (45 crédits)

Bloc culture historique générale (9 à 27 crédits)

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)

HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)
HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre (3 crédits)
HST290	Préhistoire nord-américaine (3 crédits)
HST292	Genres, histoire et sexualités (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST436	Les Autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc analyses historiques (12 à 30 crédits)

Au moins quatre activités dont deux en histoire du Québec ou du Canada, choisies parmi les suivantes :

HST222	Introduction à l'archivistique (3 crédits)
HST223	Antiquité I : la Grèce, culture et société (3 crédits)
HST225	Antiquité II : Rome, institutions et politique (3 crédits)
HST238	L'histoire et les musées (3 crédits)
HST240	Histoire sociale du Québec au 19e siècle (3 crédits)
HST242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne (3 crédits)
HST251	Recherche-action en histoire I (3 crédits)
HST252	Recherche-action en histoire II (6 crédits)
HST257	Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle (3 crédits)
HST265	Cultures et représentations au Moyen Âge (3 crédits)
HST269	L'Égypte des pharaons (3 crédits)
HST273	Histoire de l'Allemagne (3 crédits)
HST275	L'architecture et le patrimoine au Québec (3 crédits)
HST276	Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)
HST281	L'Europe des Lumières (3 crédits)
HST285	Regards sur la guerre dans l'Antiquité (3 crédits)
HST286	Arts et histoire au Québec (3 crédits)
HST291	Histoire de l'enfance et de la jeunesse au Canada et en Occident (19e-20e siècles) (3 crédits)
HST312	Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours (3 crédits)
HST314	L'Europe en crises (1450-1789) (3 crédits)
HST329	Histoire et numérique : approfondissement (3 crédits)
HST412	Cinéma et histoire (3 crédits)
HST430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998) (3 crédits)
HST433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles) (3 crédits)
HST434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest (3 crédits)
HST435	Histoire sociale au Moyen Âge (3 crédits)
HST440	La France de 1789 à 1945 (3 crédits)
HST465	Le Saint-Empire romain germanique (3 crédits)

HST467	Histoire de l'Irlande contemporaine (3 crédits)
HST484	La Grande-Bretagne au 19e siècle (3 crédits)
HST489	L'Angleterre des Tudors et des Stuarts (3 crédits)
HST505	Les réformes religieuses (3 crédits)
HST551	Histoire de l'éducation au Québec (3 crédits)
HST556	Histoire sociale du Québec au 20e siècle (3 crédits)

Bloc séminaires (6 à 9 crédits)

Deux à trois activités choisies parmi les suivantes :

HST300	Pouvoirs et résistances à l'époque moderne (3 crédits)
HST308	Les totalitarismes (3 crédits)
HST309	Regards sur un champ de recherche I (3 crédits)
HST310	Regards sur un champ de recherche II (3 crédits)
HST311	Regards sur un champ de recherche III (3 crédits)
HST313	Crime, folie et marginalité (3 crédits)
HST359	Histoire et numérique : enjeux et perspectives (3 crédits)
HST400	Histoire et mémoires de l'esclavage (3 crédits)
HST413	Mémoires collectives en histoire (3 crédits)
HST482	La révolution industrielle (3 crédits)
HST608	Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles (3 crédits)
HST643	Mouvements sociaux contemporains au Québec (3 crédits)
HST647	Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST649	Histoire de la famille (3 crédits)
HST657	Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération (3 crédits)
HST658	Sciences et techniques avant l'ère moderne (3 crédits)
HST659	Femmes et société à l'époque moderne (3 crédits)
HST664	Santé et société avant l'ère moderne (3 crédits)
HST665	Histoire du monstrueux (3 crédits)
HST667	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée » (3 crédits)

Bloc lettres et sciences humaines (0 à 18 crédits)

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1er cycle en histoire, dans un ou des domaines des lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

Cheminement incluant une mineure ou un certificat

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

Bloc méthodologie et historiographie

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST119	L'histoire : hier et aujourd'hui (3 crédits)
HST127	Stage, pratique et expérimentation I (3 crédits)
HST128	Stage, pratique et expérimentation II (3 crédits)
HST129	Histoire et numérique : introduction (3 crédits)
HST131	Le goût de l'archive (3 crédits)

Bloc formation de base

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)
HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)

HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST001	Introduction à la pratique historienne (2 crédits)

Profil du cheminement

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en économique ou du certificat en études féministes et des genres, en études musicales, en études politiques, en histoire du livre et de l'édition, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en littérature canadienne, en philosophie, en psychologie, en relations internationales, en traduction, en travail social ou multidisciplinaire;
- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option.

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

HST650	Activité de recherche I (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc culture historique générale (6 à 9 crédits)

Au moins deux activités choisies parmi les suivantes :

HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)
HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)
HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre (3 crédits)
HST290	Préhistoire nord-américaine (3 crédits)
HST292	Genres, histoire et sexualités (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST436	Les Autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)

HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc analyses historiques (6 à 9 crédits)

Au moins deux activités dont une en histoire du Québec ou du Canada, choisies parmi les suivantes :

HST222	Introduction à l'archivistique (3 crédits)
HST223	Antiquité I : la Grèce, culture et société (3 crédits)
HST225	Antiquité II : Rome, institutions et politique (3 crédits)
HST238	L'histoire et les musées (3 crédits)
HST240	Histoire sociale du Québec au 19e siècle (3 crédits)
HST242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne (3 crédits)
HST251	Recherche-action en histoire I (3 crédits)
HST252	Recherche-action en histoire II (6 crédits)
HST257	Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle (3 crédits)
HST265	Cultures et représentations au Moyen Âge (3 crédits)
HST269	L'Égypte des pharaons (3 crédits)
HST273	Histoire de l'Allemagne (3 crédits)
HST275	L'architecture et le patrimoine au Québec (3 crédits)
HST276	Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)
HST281	L'Europe des Lumières (3 crédits)
HST285	Regards sur la guerre dans l'Antiquité (3 crédits)
HST286	Arts et histoire au Québec (3 crédits)
HST291	Histoire de l’enfance et de la jeunesse au Canada et en Occident (19e-20e siècles) (3 crédits)
HST312	Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours (3 crédits)
HST314	L'Europe en crises (1450-1789) (3 crédits)
HST329	Histoire et numérique : approfondissement (3 crédits)
HST412	Cinéma et histoire (3 crédits)
HST430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998) (3 crédits)
HST433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles) (3 crédits)
HST434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest (3 crédits)
HST435	Histoire sociale au Moyen Âge (3 crédits)
HST440	La France de 1789 à 1945 (3 crédits)
HST465	Le Saint-Empire romain germanique (3 crédits)
HST467	Histoire de l'Irlande contemporaine (3 crédits)
HST484	La Grande-Bretagne au 19e siècle (3 crédits)
HST489	L'Angleterre des Tudors et des Stuarts (3 crédits)
HST505	Les réformes religieuses (3 crédits)
HST551	Histoire de l'éducation au Québec (3 crédits)
HST556	Histoire sociale du Québec au 20e siècle (3 crédits)

Bloc séminaires (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

HST300	Pouvoirs et résistances à l’époque moderne (3 crédits)
HST308	Les totalitarismes (3 crédits)
HST309	Regards sur un champ de recherche I (3 crédits)
HST310	Regards sur un champ de recherche II (3 crédits)
HST311	Regards sur un champ de recherche III (3 crédits)
HST313	Crime, folie et marginalité (3 crédits)
HST359	Histoire et numérique : enjeux et perspectives (3 crédits)
HST400	Histoire et mémoires de l'esclavage (3 crédits)
HST413	Mémoires collectives en histoire (3 crédits)
HST482	La révolution industrielle (3 crédits)
HST608	Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles (3 crédits)
HST643	Mouvements sociaux contemporains au Québec (3 crédits)
HST647	Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles (3 crédits)

HST649	Histoire de la famille (3 crédits)
HST657	Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération (3 crédits)
HST658	Sciences et techniques avant l'ère moderne (3 crédits)
HST659	Femmes et société à l'époque moderne (3 crédits)
HST664	Santé et société avant l'ère moderne (3 crédits)
HST665	Histoire du monstrueux (3 crédits)
HST667	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée » (3 crédits)

Bloc lettres et sciences humaines (0 à 3 crédits)

D'aucune à une activité choisie parmi une liste établie par le comité de 1er cycle en histoire, dans un ou des domaines des lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

Pour le cheminement spécialisé, profil excellence

Détenir une moyenne cumulative de A- (3,7) après avoir complété 60 crédits.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier en musique

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Bourses d'admission

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en musique permet trois cheminements :

- le cheminement en composition et musique à l'image;
- le cheminement en interprétation et création musicales;
- le cheminement personnalisé.

Le cheminement en composition et musique à l'image propose un parcours intégré et professionnalisant visant la formation d'une compositrice ou d'un compositeur polyvalent qui crée, arrange, produit et réalise des œuvres musicales dans tous les styles (classique, jazz, électroacoustique, électronique, musiques du monde, musique populaire, etc.) et qui peut les adapter pour tous les types de supports (concert, film, jeux vidéo, publicité, télévision, etc.).

Le cheminement en interprétation et création musicales propose un parcours intégré et professionnalisant visant la formation d'un interprète-créateur polyvalent qui conçoit et réalise un projet personnel et original en musique. Il offre la possibilité de développer les compétences du musicien professionnel d'aujourd'hui dans le style de son choix (classique, jazz, populaire, monde, etc.) par l'entremise de nombreuses prestations publiques et sessions d'enregistrement en studio, ainsi que par l'organisation de concerts et le travail collaboratif avec les compositrices ou compositeurs.

Le cheminement personnalisé permet de suivre une formation en musique construite sur mesure selon ses aspirations et champs d'intérêt personnels. Il offre également la possibilité de développer plusieurs champs de compétence et d'acquérir des connaissances dans d'autres disciplines (jusqu'à 30 crédits).

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à appliquer des méthodologies afin de mettre en pratique ses connaissances techniques, théoriques et musicologiques de la musique;
- de développer ses capacités d'analyse, de réflexivité et de créativité;
- d'acquérir des habiletés à agir de manière éthique et professionnelle;
- de développer son esprit critique et entrepreneurial;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- d'acquérir des habiletés à communiquer à l'écrit et à l'oral selon un contexte défini;
- d'acquérir des habiletés à s'autoévaluer et à prendre conscience de ses besoins personnels et continus de formation;
- de développer son habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans :

- l'application des procédés d'écriture de la musique;
- l'orchestration et l'organisation du timbre d'une œuvre musicale;
- la composition d'une œuvre musicale;
- la production d'un projet de création musicale;
- la réalisation d'un projet de création musicale.

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION ET CRÉATION MUSICALES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans :

- l'exécution technique liée à l'interprétation;
- l'interprétation d'une œuvre musicale;
- l'écriture d'une œuvre musicale;
- la production d'un projet de création musicale;
- la réalisation d'un projet de création musicale.

CHEMINEMENT PERSONNALISÉ

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer plusieurs champs de compétence en musique en fonction de ses champs d'intérêt;
- d'acquérir une plus grande polyvalence par l'étude d'autres disciplines.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en composition et musique à l'image

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 43 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (43 crédits)

Bloc analyse et composition appliquées (30 crédits)

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE313	Musique de film (3 crédits)
MUE314	Ateliers de musique de film (3 crédits)
MUE315	Musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUE316	Ateliers de musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

Bloc activités d'intégration (13 crédits)

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)
MUC201	Réflexion et analyse des pratiques en musique II (1 crédit)
MUC210	Planification du projet d'intégration en musique II (2 crédits)
MUC211	Projet d'intégration en musique II (1 crédit)
MUC301	Réflexion et analyse des pratiques en musique III (1 crédit)
MUC310	Planification du projet d'intégration en musique III (2 crédits)
MUC311	Projet d'intégration en musique III (4 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 à 24 crédits)

Bloc projet en composition (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE360	Projet composition jazz I (3 crédits)
MUE361	Projet composition jazz II (3 crédits)
MUE362	Projet composition musique instrumentale I (3 crédits)
MUE363	Projet composition musique instrumentale II (3 crédits)
MUE364	Projet composition musique de films I (3 crédits)
MUE365	Projet composition musique de films II (3 crédits)
MUE366	Projet composition musique interactive I (3 crédits)
MUE367	Projet composition musique interactive II (3 crédits)
MUE368	Projet composition musique publicitaire I (3 crédits)

MUE369	Projet composition musique publicitaire II (3 crédits)
MUE370	Projet composition musique électronique I (3 crédits)
MUE371	Projet composition musique électronique II (3 crédits)
MUE372	Projet composition I (3 crédits)
MUE373	Projet composition II (3 crédits)
MUE374	Projet composition musique populaire I (3 crédits)
MUE375	Projet composition musique populaire II (3 crédits)
MUE376	Projet composition musiques du monde I (3 crédits)
MUE377	Projet composition musiques du monde II (3 crédits)
MUE378	Projet composition musique chorale I (3 crédits)
MUE379	Projet composition musique chorale II (3 crédits)

Bloc grands ensembles (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement en interprétation et création musicales

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d’activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 55 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 à 12 crédits d’activités pédagogiques à option
- 0 à 6 crédits d’activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (55 crédits)

Bloc pratique instrumentale (34 crédits)

MUI507	Instrument principal I (4 crédits)
MUI508	Instrument principal II (4 crédits)
MUI513	Instrument principal III (3 crédits)
MUI514	Instrument principal IV (3 crédits)
MUI515	Instrument principal V (3 crédits)
MUI516	Instrument principal VI (3 crédits)
MUI517	Pratique instrumentale I (2 crédits)
MUI518	Pratique instrumentale II (2 crédits)
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI531	Projet de musique d’ensemble I (1 crédit)
MUI532	Projet de musique d’ensemble II (1 crédit)
MUI533	Projet de musique d’ensemble III (1 crédit)
MUI534	Projet de musique d’ensemble IV (1 crédit)

Bloc analyse et composition appliquées (8 crédits)

MUE303	Projet d’écriture I (2 crédits)
MUE304	Projet d’écriture II (2 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)

Bloc activités d’intégration (13 crédits)

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d’intégration en musique I (1 crédit)
MUC201	Réflexion et analyse des pratiques en musique II (1 crédit)

MUC210	Planification du projet d'intégration en musique II (2 crédits)
MUC211	Projet d'intégration en musique II (1 crédit)
MUC301	Réflexion et analyse des pratiques en musique III (1 crédit)
MUC310	Planification du projet d'intégration en musique III (2 crédits)
MUC311	Projet d'intégration en musique III (4 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 à 12 crédits)

Bloc grands ensembles (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement personnalisé

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 37 à 67 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 30 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option (37 à 67 crédits)

Bloc pratique instrumentale (0 à 20 crédits)

Choisies parmi les séquences suivantes :

MUI411	Formation instrumentale I (3 crédits)
MUI412	Formation instrumentale II (3 crédits)
MUI413	Formation instrumentale III (3 crédits)
MUI414	Formation instrumentale IV (3 crédits)
MUI415	Formation instrumentale V (3 crédits)
MUI416	Formation instrumentale VI (3 crédits)

Ou

MUI507	Instrument principal I (4 crédits)
MUI508	Instrument principal II (4 crédits)
MUI513	Instrument principal III (3 crédits)
MUI514	Instrument principal IV (3 crédits)
MUI515	Instrument principal V (3 crédits)
MUI516	Instrument principal VI (3 crédits)

*La réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale. L'inscription à ces activités doit être approuvée par la personne responsable du programme.

Choisies parmi les activités suivantes : (0 à 14 crédits)

MUI517	Pratique instrumentale I (2 crédits)
MUI518	Pratique instrumentale II (2 crédits)
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI531	Projet de musique d'ensemble I (1 crédit)
MUI532	Projet de musique d'ensemble II (1 crédit)
MUI533	Projet de musique d'ensemble III (1 crédit)

MUI534	Projet de musique d'ensemble IV (1 crédit)

Bloc matières théoriques et musicologiques (4 à 16 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE304	Projet d'écriture II (2 crédits)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)

Bloc activités d'intégration (0 à 2 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)

Bloc grands ensembles (6 à 30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités (0 à 26 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE313	Musique de film (3 crédits)
MUE314	Ateliers de musique de film (3 crédits)

MUE315	Musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUE316	Ateliers de musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 30 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour tous les cheminements :

- détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Exigences d'admission

Pour le cheminement en composition et musique à l’image :

- présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Pour le cheminement en interprétation et création musicales :

- réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement personnalisé :

- réussir les examens théoriques de qualification;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale seulement si la candidate ou le candidat désire s’inscrire à des activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale.

Exigence particulière pour la poursuite du programme (cheminements en composition et musique à l’image, et en interprétation et création musicales seulement)

Au terme de la première année du programme, avoir réussi l’activité *MUC111 Projet d’intégration en musique I*. Dans le cas d’un échec, l’étudiante ou l’étudiant sera soumis aux règles départementales en vigueur.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en philosophie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578
philosophie@USherbrooke.ca
819 821-7238 (télécopieur)
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant la mineure en économique ou incluant un des certificats suivants : arts visuels, biologie, chimie, études féministes et des genres, études littéraires et culturelles, études musicales, études politiques, histoire, langues modernes, lettres et langue françaises, littérature canadienne, mathématiques, multidisciplinaire, physique, psychologie, relations internationales, sciences du langage, technologies de l'information, toxicomanie ou traduction.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale, et aux problématiques et controverses de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode et des outils de travail adaptés à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique;
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :

- s'initier à une réflexion théorique et critique, et à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
- formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde contemporain et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
- acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
- poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

Objectif(s) spécifique(s)

En plus des objectifs généraux, le cheminement incluant une mineure ou un certificat permet à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se doter d'une formation de base dans la discipline couverte par la mineure ou le certificat.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement spécialisé

Profil du cheminement

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 72 à 78 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
PHI111	Introduction à la logique (3 crédits)
PHI127	Introduction à la philosophie (3 crédits)
PHI131	Argumentation écrite et méthodologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (72 à 78 crédits)

De trois à neuf activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 (18 à 51 crédits)

Apprentissages disciplinaires (9 à 27 crédits)

De trois à neuf activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI101	Introduction à la philosophie du langage (3 crédits)
PHI105	Philosophie politique I (3 crédits)
PHI112	Introduction à l'épistémologie (3 crédits)
PHI119	Problématiques éthiques contemporaines (3 crédits)
PHI126	Métaphysique (3 crédits)
PHI128	Anthropologie philosophique (3 crédits)
PHI140	Introduction à l'esthétique (3 crédits)
PHI365	Introduction à l'herméneutique (3 crédits)
PHI539	Laboratoire de recherche (3 crédits)

Apprentissages historiques (9 à 24 crédits)

De trois à huit activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI115	Histoire de la pensée médiévale (3 crédits)

PHI117	La pensée contemporaine continentale (3 crédits)
PHI118	La pensée contemporaine analytique (3 crédits)
PHI129	Romantisme et idéalisme (3 crédits)
PHI139	Histoire de la pensée antique (3 crédits)
PHI141	Le rationalisme classique (3 crédits)
PHI148	Empirisme britannique classique (3 crédits)
PHI149	Histoire des théories éthiques (3 crédits)

Bloc 2 (27 à 60 crédits)

De neuf à vingt activités pédagogiques choisies parmi les trois blocs suivants :

Éthique et questions sociales

ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA120	Éthique et prise de décision (3 crédits)
PHI121	Philosophie et psychologie (3 crédits)
PHI130	Philosophie de la technologie (3 crédits)
PHI135	Textes d'éthique et de philosophie politique (3 crédits)
PHI137	Philosophie et sociologie (3 crédits)
PHI144	Philosophie, culture et mondialisation (3 crédits)
PHI146	Philosophie et médias (3 crédits)
PHI155	Philosophie politique II (3 crédits)
PHI241	Philosophie et économie (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
PHI541	Philosophie et études postcoloniales (3 crédits)
PHI550	Laboratoire de philosophie (3 crédits)

Pratiques philosophiques

ANT100	Introduction à l’anthropologie (3 crédits)
PHI122	Philosophie des sciences (3 crédits)
PHI143	Philosophie de l'esprit (3 crédits)
PHI145	Philosophie et littérature I (3 crédits)
PHI234	Enseignement de la philosophie I (didactique) (3 crédits)
PHI236	Enseignement de la philosophie II (stage) (3 crédits)
PHI508	Logique II (3 crédits)
PHI536	Activité de recherche (3 crédits)

Sagesses et pensées philosophiques

PHI132	Sagesses orientales (3 crédits)
PHI151	Philosophie des Lumières (3 crédits)
PHI152	Philosophie moderne (3 crédits)
PHI161	Textes de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI163	Philosophie russe (3 crédits)
PHI237	Textes de philosophie contemporaine (3 crédits)
PHI238	Sagesses médiévales (3 crédits)
PHI250	Textes philosophiques en grec ancien (3 crédits)
PHI255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
PHI380	Pragmatisme philosophique (3 crédits)
PHI450	Textes de philosophie moderne (3 crédits)
PHI475	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI505	Textes de philosophie allemande (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Cheminement incluant une mineure ou un certificat

Profil du cheminement

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en économique ou de l'un des certificats suivants : arts visuels, biologie, chimie, études féministes et des genres, études littéraires et culturelles, études musicales, études politiques, histoire, langues modernes, lettres et langue françaises, littérature canadienne, mathématiques, multidisciplinaire, physique, psychologie, relations internationales, sciences du langage, technologies de l'information, toxicomanie ou traduction.
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 51 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
PHI127	Introduction à la philosophie (3 crédits)
PHI131	Argumentation écrite et méthodologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (51 crédits)

Bloc 1 (12 à 27 crédits)

Apprentissages disciplinaires (6 à 15 crédits)

De deux à cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI101	Introduction à la philosophie du langage (3 crédits)
PHI105	Philosophie politique I (3 crédits)
PHI111	Introduction à la logique (3 crédits)
PHI112	Introduction à l'épistémologie (3 crédits)
PHI119	Problématiques éthiques contemporaines (3 crédits)
PHI126	Métaphysique (3 crédits)
PHI128	Anthropologie philosophique (3 crédits)
PHI140	Introduction à l'esthétique (3 crédits)
PHI365	Introduction à l'herméneutique (3 crédits)
PHI539	Laboratoire de recherche (3 crédits)

Apprentissages historiques (6 à 12 crédits)

De deux à quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI115	Histoire de la pensée médiévale (3 crédits)
PHI117	La pensée contemporaine continentale (3 crédits)
PHI118	La pensée contemporaine analytique (3 crédits)
PHI129	Romantisme et idéalisme (3 crédits)
PHI139	Histoire de la pensée antique (3 crédits)
PHI141	Le rationalisme classique (3 crédits)
PHI148	Empirisme britannique classique (3 crédits)
PHI149	Histoire des théories éthiques (3 crédits)

Bloc 2 (24 à 39 crédits)

De huit à treize activités pédagogiques choisies parmi les trois blocs suivants :

Éthique et questions sociales

ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA120	Éthique et prise de décision (3 crédits)
PHI121	Philosophie et psychologie (3 crédits)
PHI130	Philosophie de la technologie (3 crédits)
PHI135	Textes d'éthique et de philosophie politique (3 crédits)

PHI137	Philosophie et sociologie (3 crédits)
PHI144	Philosophie, culture et mondialisation (3 crédits)
PHI146	Philosophie et médias (3 crédits)
PHI155	Philosophie politique II (3 crédits)
PHI241	Philosophie et économie (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
PHI541	Philosophie et études postcoloniales (3 crédits)
PHI550	Laboratoire de philosophie (3 crédits)

Pratiques philosophiques

ANT100	Introduction à l'anthropologie (3 crédits)
PHI122	Philosophie des sciences (3 crédits)
PHI143	Philosophie de l'esprit (3 crédits)
PHI145	Philosophie et littérature I (3 crédits)
PHI234	Enseignement de la philosophie I (didactique) (3 crédits)
PHI236	Enseignement de la philosophie II (stage) (3 crédits)
PHI508	Logique II (3 crédits)
PHI536	Activité de recherche (3 crédits)

Sagesses et pensées philosophiques

PHI132	Sagesses orientales (3 crédits)
PHI151	Philosophie des Lumières (3 crédits)
PHI152	Philosophie moderne (3 crédits)
PHI161	Textes de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI163	Philosophie russe (3 crédits)
PHI237	Textes de philosophie contemporaine (3 crédits)
PHI238	Sagesses médiévales (3 crédits)
PHI250	Textes philosophiques en grec ancien (3 crédits)
PHI255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
PHI380	Pragmatisme philosophique (3 crédits)
PHI450	Textes de philosophie moderne (3 crédits)
PHI475	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI505	Textes de philosophie allemande (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

Pour les personnes candidates de l'international, seul le cheminement spécialisé est ouvert à l'admission à partir de l'étranger. Cependant, le choix du cheminement incluant une mineure ou un certificat pourra se faire à l'arrivée sur le campus, auprès du secrétariat des études de 1er cycle de la Faculté des lettres et sciences humaines. La candidate ou le candidat de l'international pourra alors y être admis s'il satisfait aux

conditions d’admission de la mineure ou du certificat choisi.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d’une dispense et n’aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l’un ou l’autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l’oral et à l’écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l’un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d’évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d’études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l’offre d’admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l’Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en psychologie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant un des certificats suivants : administration des affaires, arts visuels, communication appliquée, orientation, sciences du langage, toxicomanie ou travail social.

Les étudiantes et étudiants admis au baccalauréat en psychologie sont d'abord inscrits au cheminement spécialisé en psychologie. Après l'obtention de 30 crédits, ils peuvent choisir de poursuivre dans ce cheminement ou de s'inscrire au cheminement incluant un certificat dans un domaine connexe.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans les différents domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre la personne humaine dans ses façons d'être et d'agir;
- de s'initier aux méthodes scientifiques grâce auxquelles ces connaissances s'élaborent et progressent;
- de développer ses compétences personnelles et interpersonnelles;

- d’amorcer le développement d’habiletés professionnelles;
- de se familiariser avec les principales applications des connaissances psychologiques dans l’intervention auprès des individus, des groupes, des organisations et des communautés;
- de se rendre admissible au programme de 3e cycle en psychologie (puis à l'Ordre des psychologues du Québec);
- de faciliter son accès à certains programmes de 2e cycle dans des disciplines connexes.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

En plus des objectifs généraux du programme, ce cheminement permet à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’approfondir sa compréhension des enjeux spécifiques de la psychologie par l’étude générale de celle-ci.

CHEMINEMENT INCLUANT UN CERTIFICAT DANS UNE DISCIPLINE CONNEXE

En plus des objectifs généraux du programme, ce cheminement permet à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’enrichir sa compréhension des enjeux en psychologie par l’étude d’une autre discipline connexe.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement spécialisé

Tronc commun (54 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)

Bloc bases neuropsychologiques et physiologiques

PSY345	Introduction à la psychophysiologie (3 crédits)
PSY445	Neuropsychologie (3 crédits)

Bloc bases cognitives et affectives

PSY341	Psychologie de l'apprentissage (3 crédits)
PSY346	Processus cognitifs (3 crédits)
PSY347	Motivation et émotion (3 crédits)

Bloc bases individuelles et développementales

PSY111	Théories de la personnalité (3 crédits)
PSY215	Psychopathologie I (3 crédits)
PSY338	Psychologie de l’enfant et de l’adolescent I (3 crédits)

Bloc bases sociales

PSY321	Psychologie sociale (3 crédits)
PSY423	Psychologie de l'organisation (3 crédits)
PSY521	Psychologie interculturelle (3 crédits)

Bloc méthodes et analyses

PSY181	Méthodologie scientifique I (3 crédits)
PSY371	Méthodes quantitatives I (3 crédits)

Bloc développement des compétences

PSY121	Développement des compétences personnelles (3 crédits)
PSY472	Psychométrie I (3 crédits)

PSY480	Modèles et techniques d'entrevues (3 crédits)

Bloc activités autres

PSY204	Histoire de la psychologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)

Activité pédagogique d'appoint (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY503	Professions dans le domaine de la psychologie : compétences et enjeux (2 crédits)

Profil du cheminement

- 54 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 18 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 18 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option (18 à 36 crédits)

Bloc développement des habiletés pratiques (0 à 33 crédits)

PSY020	Stage I : exploration de diverses clientèles et milieux de pratique (3 crédits)
PSY483	Entraînement à l'entrevue (3 crédits)
PSY485	Observation de l'intervention psychologique (3 crédits)
PSY486	Groupe restreint : fonctionnement et animation (3 crédits)
PSY553	Compétences personnelles : la relation (3 crédits)
PSY554	Compétences personnelles : identité (3 crédits)
PSY555	Compétences : diversité culturelle (3 crédits)
PSY586	La relation d'aide (3 crédits)
PSY617	Psychopathologie II (3 crédits)
PSY676	Pratique de l'évaluation psychométrique (3 crédits)
PSY677	Psychométrie enfance-adolescence (3 crédits)

Bloc développement des habiletés de recherche (0 à 12 crédits)

PSY030	Stage de recherche empirique I (3 crédits)
PSY031	Stage de recherche empirique II (6 crédits)
PSY375	Méthodes de recherche avancées : quantitatives et qualitatives (3 crédits)

Bloc autres activités à option (0 à 36 crédits)

PSY100	L'approche cognitive behaviorale (3 crédits)
PSY102	L'approche psychodynamique (3 crédits)
PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY134	Introduction à la psychologie de la santé (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY136	Communication interpersonnelle (3 crédits)
PSY211	Modèles d'intervention en psychologie (3 crédits)
PSY214	Approche humaniste (3 crédits)
PSY222	Dynamique des conflits interpersonnels (3 crédits)
PSY330	Psychologie positive (3 crédits)
PSY335	Introduction à la psychologie communautaire (3 crédits)

PSY339	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)
PSY545	Introduction à la psychopharmacologie (3 crédits)
PSY615	Psychopathologie : enfance et adolescence (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

Cheminement incluant un certificat dans une discipline connexe

Tronc commun (54 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)

Bloc bases neuropsychologiques et physiologiques

PSY345	Introduction à la psychophysiologie (3 crédits)
PSY445	Neuropsychologie (3 crédits)

Bloc bases cognitives et affectives

PSY341	Psychologie de l'apprentissage (3 crédits)
PSY346	Processus cognitifs (3 crédits)
PSY347	Motivation et émotion (3 crédits)

Bloc bases individuelles et développementales

PSY111	Théories de la personnalité (3 crédits)
PSY215	Psychopathologie I (3 crédits)
PSY338	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent I (3 crédits)

Bloc bases sociales

PSY321	Psychologie sociale (3 crédits)
PSY423	Psychologie de l'organisation (3 crédits)
PSY521	Psychologie interculturelle (3 crédits)

Bloc méthodes et analyses

PSY181	Méthodologie scientifique I (3 crédits)
PSY371	Méthodes quantitatives I (3 crédits)

Bloc développement des compétences

PSY121	Développement des compétences personnelles (3 crédits)
PSY472	Psychométrie I (3 crédits)
PSY480	Modèles et techniques d'entrevues (3 crédits)

Bloc activités autres

PSY204	Histoire de la psychologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)

Activité pédagogique d'appoint (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY503	Professions dans le domaine de la psychologie : compétences et enjeux (2 crédits)

Profil du cheminement

- 54 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option
- 30 crédits d'activités pédagogiques du certificat choisi : administration des affaires, arts visuels, communication appliquée, orientation, sciences du langage, intervention en dépendances ou travail social.

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc développement des habiletés pratiques (0 à 6 crédits)

PSY020	Stage I : exploration de diverses clientèles et milieux de pratique (3 crédits)
PSY483	Entraînement à l'entrevue (3 crédits)
PSY485	Observation de l'intervention psychologique (3 crédits)
PSY486	Groupe restreint : fonctionnement et animation (3 crédits)
PSY553	Compétences personnelles : la relation (3 crédits)
PSY554	Compétences personnelles : identité (3 crédits)
PSY555	Compétences : diversité culturelle (3 crédits)
PSY586	La relation d'aide (3 crédits)
PSY617	Psychopathologie II (3 crédits)
PSY676	Pratique de l'évaluation psychométrique (3 crédits)
PSY677	Psychométrie enfance-adolescence (3 crédits)

Bloc développement des habiletés de recherche (0 à 6 crédits)

PSY030	Stage de recherche empirique I (3 crédits)
PSY031	Stage de recherche empirique II (6 crédits)
PSY375	Méthodes de recherche avancées : quantitatives et qualitatives (3 crédits)

Bloc autres activités à option (0 à 6 crédits)

PSY100	L'approche cognitive behaviorale (3 crédits)
PSY102	L'approche psychodynamique (3 crédits)
PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY134	Introduction à la psychologie de la santé (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY136	Communication interpersonnelle (3 crédits)
PSY211	Modèles d'intervention en psychologie (3 crédits)
PSY214	Approche humaniste (3 crédits)
PSY222	Dynamique des conflits interpersonnels (3 crédits)
PSY330	Psychologie positive (3 crédits)
PSY335	Introduction à la psychologie communautaire (3 crédits)
PSY339	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)
PSY545	Introduction à la psychopharmacologie (3 crédits)
PSY615	Psychopathologie : enfance et adolescence (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en sciences de la nature (200.B0) ou le DEC intégré en sciences, lettres et arts (700.A0) ou le BI 200.10 (200.ZA ou 200.ZB).

ou

Détenir un DEC en sciences humaines profil administration + [BIO NYA ou BIO 401 ou BIO 911 ou BIO 921 ou 00UK ou 00XU ou 022V] + [PSY 101 ou PSY 102 ou 022K].

Détenir tout autre DEC + [BIO NYA ou BIO 401 ou BIO 911 ou BIO 921 ou 00UK ou 00XU ou 022V] et [Statistiques 201-337 ou (Méthodes quantitatives 360-300 et Méthodes quantitatives avancées 201-301) ou 022W ou (MAT 103, 203, 105) ou (MAT NYA, MAT NYB et MAT NYC) ou (022X, 022Y, 0022Z) ou (00UN, 00UP, 00UQ)] et [PSY 101 ou PSY 102 ou 022K].

Condition particulière pour le cheminement incluant un certificat dans une discipline connexe

Pour être admis dans ce cheminement, l'étudiante ou l'étudiant doit répondre aux conditions d'admission du certificat visé et avoir complété au moins 30 crédits du cheminement spécialisé.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une très bonne maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C1 à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 500 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Critère(s) de sélection

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en service social

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier en service social

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Reconnu par un ordre professionnel

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244
Site Internet
travail.social@usherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en service social donne accès à une passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise de type recherche dans le cadre du programme de maîtrise en service social. Les étudiantes et étudiants intéressés doivent consulter la direction du programme de maîtrise en service social pour déterminer leur admissibilité et les conditions spécifiques applicables.

Finalité(s)

Le baccalauréat en service social vise à former une travailleuse sociale ou un travailleur social engagé, critique, ouvert à la diversité, réflexif, autonome et responsable qui agit avec compétence en situations de pratique. Il ou elle maîtrise le processus d'intervention sociale auprès des individus, des familles, des groupes et collectivités. Ayant développé une lecture sociale des problématiques, acquis des connaissances et une capacité d'analyse, il ou elle collabore avec différents acteurs et actrices des réseaux formels et informels dans une visée de changement et de développement personnel, collectif ou social. Ses évaluations et ses interventions sont co-construites avec les personnes concernées et mettent de l'avant des principes d'équité, de justice sociale et d'autodétermination. La formation vise à donner la possibilité d'exercer diverses fonctions d'intervention et d'organisation dans des contextes variés et dans une perspective d'intégration des pratiques. De ce fait, elle permet d'acquérir les ressources nécessaires en intervention qui lui permettront de contribuer à l'analyse et au développement de la pratique en travail social ou de poursuivre des études de deuxième cycle dans les domaines professionnels et scientifiques reliés au social.

Cible(s) de formation

La formation de baccalauréat en service social permet, à son terme, d'agir avec compétence dans les grandes familles de situations professionnelles suivantes :

- les situations d'accompagnement de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités;
- les situations d'intervention sur des problématiques sociales et psychosociales en contexte volontaire et non volontaire;
- les situations d'évaluation en travail social;
- les situations d'intervention dans un contexte qui implique la complémentarité de plusieurs intervenantes et intervenants ou ressources;
- les situations qui exigent l'utilisation de ses habiletés en recherche pour comprendre des situations et pour l'avancement des connaissances et des pratiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Bloc 1: initiation à la pratique

TRS101	Processus d'intervention sociale : théorie et pratique (4 crédits)
TRS102	Le travail social et ses origines (3 crédits)
TRS104	Travail d'équipe et de collaboration (2 crédits)
TRS105	Défense de droits (2 crédits)
TRS106	Stage I : Exploration des milieux de pratique (3 crédits)

Bloc 2: les problématiques

TRS107	Familles et parentalité (2 crédits)
TRS108	Travail social gérontologique (2 crédits)
TRS109	Dynamiques interculturelles (2 crédits)
TRS110	Pauvreté, inégalité, marginalité (2 crédits)
TRS111	Développement et actualisation des personnes (2 crédits)

Bloc 3: les méthodologies d'intervention et de recherche

TRS112	Intervention sociale individuelle et familiale (2 crédits)
TRS113	Intervention sociale de groupe (2 crédits)
TRS114	Intervention sociale avec les communautés (2 crédits)
TRS116	Recherche et pluralité des savoirs en travail social (3 crédits)
TRS309	Recherche et mobilisation des connaissances dans la pratique (3 crédits)

Bloc 4: les conditions de la pratique

TRS301	Déterminants organisationnels de la pratique (3 crédits)
TRS302	Lois et politiques sociales (3 crédits)
TRS303	Déontologie et éthique (3 crédits)
TRS304	Analyse du social et des problèmes sociaux (3 crédits)

Bloc 5: analyse et intégration des pratiques

TRS201	Pratiques d'intervention en situation de crise (2 crédits)
TRS202	Problèmes de santé mentale et travail social (2 crédits)
TRS203	Évaluation en travail social (3 crédits)
TRS305	Modèles de pratique en travail social (3 crédits)
TRS306	Pratiques intégrées (3 crédits)
TRS307	Gestion et programmation des services sociaux (3 crédits)
TRS511	Intégration des savoirs et transfert de connaissances (3 crédits)
TRS520	Stage II : intervention sociale autonome (12 crédits)

Bloc 6: les activités transversales

TRS209	Agir compétent et réflexif I (4 crédits)
TRS311	Agir compétent et réflexif II (3 crédits)
TRS411	Agir compétent et réflexif III (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une très bonne maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C1 à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 500 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Critère(s) de sélection

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en traduction professionnelle

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Reconnu par un ordre professionnel

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Former des professionnelles et professionnels de la traduction de l'anglais au français aptes à traduire des textes de genres et de domaines variés, à utiliser des outils informatiques spécialisés et à prendre en compte la dimension culturelle de l'activité de traduction.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de traduire des textes, principalement de l'anglais au français;
- d'acquérir des compétences en rédaction;
- d'acquérir des compétences en révision de textes traduits vers le français;
- d'acquérir des connaissances théoriques et historiques sur la langue française;
- d'analyser de manière approfondie des textes anglais;
- d'exploiter les ressources informatiques utilisées en traduction;
- de tenir compte de la dimension culturelle dans l'analyse du texte de départ et dans son transfert en langue d'arrivée;
- d'avoir accès aux titres de traductrice agréée ou de traducteur agréé et de terminologue agréée ou de terminologue agréé décernés par

l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ) après avoir satisfait aux exigences de ce dernier. Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'OTTIAQ.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités du régime coopératif

L'étudiante ou l'étudiant inscrit en première session au trimestre d'automne suivra l'agencement de sessions d'études (S) et de stages de travail (T) suivant :

1re année			2e année			3e année			4e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

L'étudiante ou l'étudiant inscrit en première session au trimestre d'hiver suivra l'agencement de sessions d'études (S) et de stages de travail (T) suivant :

1re année			2e année			3e année			4e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
-	S-1	-	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

Activités pédagogiques de transfert linguistique

ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)
TRA210	Traduction générale (3 crédits)
TRA211	Traductique (3 crédits)
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)
TRA313	Traduction administrative (3 crédits)
TRA315	Traduction scientifique et technique (3 crédits)
TRA316	Traduction en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA412	Traduction et révision (3 crédits)
TRA604	Atelier de traduction (3 crédits)

Activités pédagogiques connexes à l'activité de traduction

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG356	Comparative Canadian Literature (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
TRA111	Informatique fonctionnelle et traduction (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)
TRA414	Contextes de la traduction professionnelle (3 crédits)

Pour s'inscrire à l'activité pédagogique obligatoire COM123 *Norme et analyse*, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM007 *Introduction à la grammaire*, qui sera inscrite au dossier comme activité pédagogique au choix.

Activités pédagogiques à option (18 à 24 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des blocs suivants :

Bloc 1 : traduction professionnelle (6 à 24 crédits)

ANG435	Literary Translation, French to English (3 crédits)
TRA312	Traduction journalistique (3 crédits)
TRA314	Traduction publicitaire (3 crédits)
TRA317	Doublage et adaptation au cinéma (3 crédits)
TRA318	Sous-titrage au cinéma (3 crédits)
TRA319	Sous-titrage et doublage (3 crédits)
TRA322	Traduction des littératures autochtones (3 crédits)
TRA333	Adaptation et créativité en traduction (3 crédits)
TRA416	Gestion de projets de traduction (3 crédits)
TRA600	Cours tutoral I (3 crédits)
TRA605	Atelier de traduction II (3 crédits)
TRA606	Programme de lecture : traductologie (3 crédits)

Bloc 2 : langue et culture françaises (0 à 18 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution (3 crédits)
ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
LCR301	Le sens : texte et contexte (3 crédits)
LCR302	Histoire de la langue française (3 crédits)
LCR303	Français québécois : aspects généraux (3 crédits)
LCR305	Grammaire descriptive (3 crédits)
LCR306	Variation du français (3 crédits)
LCR307	Lexique et banques de données informatisées (3 crédits)
LCR308	Aménagement de la langue (3 crédits)
LCR309	Les dictionnaires (3 crédits)
LCR310	Lexicologie (3 crédits)
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe (3 crédits)

ou toute autre activité ELC ou LCR approuvée par la personne responsable du programme.

Bloc 3 : langue et culture anglaises (0 à 18 crédits)

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG260	Cultural Studies (3 crédits)
ANG341	Introduction to Comparative Literature (3 crédits)
ANG352	English-Canadian Literature I (3 crédits)
ANG426	Editing (3 crédits)
ANG455	Anglo-Québécois Literature (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)
ANG462	Canadian Literature and Film (3 crédits)
ANG506	Ecocriticism and Literature (3 crédits)
ANG560	English-Canadian Poetry (3 crédits)
ANG561	English-Canadian Prose (3 crédits)

ANG620	Creative Writing Workshop (3 crédits)

ou toute autre activité ANG approuvée par la personne responsable du programme.

Bloc 4 : rédaction et communication (0 à 18 crédits)

COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

ou toute autre activité COM approuvée par la personne responsable du programme.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Il est recommandé de consacrer les activités pédagogiques au choix à l'apprentissage d'une langue étrangère (espagnol, italien, allemand, etc.).

À noter que les activités ANS sont considérées comme des activités hors programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

Condition de maîtrise de la langue anglaise à l'admission

Au moment de l'admission, la personne candidate doit démontrer qu'elle possède une connaissance approfondie de l'anglais. Voici les différentes façons d'y parvenir :

- Avoir obtenu (ou être en voie d'obtenir) un diplôme d'études secondaires (DES), collégiales (DEC) ou universitaires (Bachelor's Degree) en anglais au Canada.

- Avoir réussi au moins un cours d’anglais langue seconde avancé dans un établissement collégial francophone (avoir atteint l’un des objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4);
- Avoir réussi le cours ANS500 *Anglais avancé II* à l’Université de Sherbrooke;
- Présenter un résultat à l’un des tests admissibles :
  - TOEFL iBT : score minimum de 80 avec un minimum de 20 dans chaque section;
  - IELTS : score d’au moins 7 avec aucune section plus faible que 7;

Pour connaître les tests admissibles, consultez cette page :
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet

Conditions d'accès au régime coopératif

L'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat multidisciplinaire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7238 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca
819-821-7200

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant des connaissances diversifiées plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail grâce à un bagage de connaissances multidisciplinaires;
- de se doter d'une formation de base lui donnant accès à certains programmes de deuxième cycle.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Une étudiante ou un étudiant ne peut obtenir plus de 48 crédits dans un même créneau disciplinaire.
- Une étudiante ou un étudiant peut se faire reconnaître jusqu'à deux composantes provenant d'une autre université (maximum de 60 crédits)

à condition de suivre un minimum de 30 crédits à l'Université de Sherbrooke. Ces composantes peuvent contribuer à l'attribution d'une des concentrations de formation. Une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.

- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du *Règlement des études* relatif à l'attribution d'un grade, d'un certificat ou d'une attestation d'études. Elle ou il devra notamment respecter la condition d'avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 pour chacune des composantes de son baccalauréat multidisciplinaire.
- Toute scolarité antérieure à 10 ans doit faire l'objet de validation auprès du service de la reconnaissance des acquis et des compétences.

CERTIFICATS ADMISSIBLES

Plus d'une quarantaine de certificats sont offerts dans sept facultés et deux centres universitaires :

Faculté des lettres et sciences humaines

- Certificat multidisciplinaire
- Certificat en arts visuels
- Certificat en création littéraire
- Certificat en études littéraires et culturelles
- Certificat en études musicales
- Certificat en histoire du livre et de l'édition
- Certificat en littérature canadienne
- Certificat en coopération internationale
- Certificat en géographie
- Certificat en géomatique et télédétection
- Certificat en anglais langue seconde
- Certificat en communication appliquée
- Certificat en français langue seconde
- Certificat en langues modernes
- Certificat en sciences du langage
- Certificat en traduction
- Certificat en études féministes et des genres
- Certificat en études politiques
- Certificat en histoire
- Certificat en philosophie
- Certificat en relations internationales
- Certificat en psychologie
- Certificat en travail social

Faculté des sciences

- Certificat en biologie
- Certificat en chimie
- Certificat en mathématiques
- Certificat en physique
- Certificat en sciences
- Certificat en technologies de l'information

École de gestion

- Certificat en administration des affaires
- Certificat en comptabilité
- Certificat en économie appliquée
- Certificat en entrepreneuriat
- Certificat en fiscalité
- Certificat en gestion des ressources humaines
- Certificat en gestion des technologies d'affaires

- Certificat en gestion du marketing
- Certificat en gestion financière
- Certificat en management
- Certificat en santé et sécurité au travail

Faculté d’éducation

- Certificat en orientation

Faculté de génie

- Certificat en sciences appliquées

Faculté de médecine et des sciences de la santé

- Certificat en intervention en dépendances

Faculté des sciences de l’activité physique

- Certificat en sciences de l'activité physique appliquées à l'entrainement sportif

Centre universitaire de formation en environnement et développement durable (CUFE)

- Certificat en études de l'environnement

Centre d’études du religieux contemporain (CERC)

- Certificat en études du religieux contemporain

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le cumul de trois certificats choisis parmi la liste des certificats admissibles mène à l’obtention d’un baccalauréat multidisciplinaire sans concentration dont le grade (B. A. ou B. Sc.) reflètera la discipline prédominante au terme de la formation.

Les personnes ayant réussi trois certificats parmi ceux listés sous l’un des profils de concentration suivants obtiendront un baccalauréat multidisciplinaire mentionnant le domaine de spécialisation et le grade associé :

1) Concentration Arts et littératures (B. A.)

Certificat en arts visuels, certificat en création littéraire, certificat en études littéraires et culturelles, certificat en études musicales, certificat en histoire du livre et de l'édition, certificat en littérature canadienne, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

2) Concentration Dynamique du territoire (B. Sc.)

Certificat en coopération internationale, certificat en études de l'environnement, certificat en géographie; certificat en géomatique et télédétection, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

3) Concentration Fondements et pratiques scientifiques (B. Sc.)

Certificat en biologie, certificat en chimie, certificat en études de l’environnement, certificat en géomatique et télédétection, certificat en mathématiques, certificat en physique, certificat en sciences, certificat en sciences appliquées, certificat en technologies de l'information, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

4) Concentration Gestion (B. Gest.)

Certificat en administration des affaires, certificat en comptabilité, certificat en économie appliquée, certificat en entrepreneuriat, certificat en fiscalité, certificat en gestion des ressources humaines, certificat en gestion des technologies d'affaires, certificat en gestion du marketing; certificat en gestion financière, certificat en management, certificat en santé et sécurité au travail, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

5) Concentration Langues et langage (B. A.)

Certificat en anglais langue seconde, certificat en communication appliquée, certificat en français langue seconde, certificat en langues modernes, certificat en sciences du langage, certificat en traduction, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

6) Concentration Monde et sociétés (B. A.)

Certificat en communication appliquée, certificat en coopération internationale, certificat en économie appliquée, certificat en études féministes et des genres, certificat en études politiques, certificat en études du religieux contemporain, certificat en géographie, certificat en histoire, certificat en philosophie, certificat en relations internationales, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

7) Concentration Santé, société et développement humain (B. A.)

Certificat en intervention en dépendances, certificat en orientation, certificat en psychologie, certificat en santé et sécurité au travail, certificat en sciences de l'activité physique appliquées à l'entrainement sportif, certificat en travail social, certificat multidisciplinaire incluant un minimum de 6 crédits dans le domaine.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

- Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Le cas échéant, respecter les conditions d'admission des certificats choisis.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat de formation intensive en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000 poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation;
- d'élargir sa pratique d'interprète par des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI475	Classe de maître I (2 crédits)
MUI476	Classe de maître II (2 crédits)

MUI477	Classe de maître III (2 crédits)
MUI478	Classe de maître IV (2 crédits)
MUI479	Classe de maître V (2 crédits)
MUI480	Classe de maître VI (2 crédits)
MUI481	Classe de maître VII (2 crédits)
MUI482	Classe de maître VIII (2 crédits)
MUI483	Classe de maître IX (2 crédits)
MUI484	Classe de maître X (2 crédits)
MUI485	Classe de maître XI (2 crédits)
MUI486	Classe de maître XII (2 crédits)
MUI487	Classe de maître XIII (2 crédits)
MUI488	Classe de maître XIV (2 crédits)
MUI489	Classe de maître XV (2 crédits)
MUI560	Stage de quatuor à cordes I (4 crédits)
MUI561	Stage de quatuor à cordes II (4 crédits)
MUI562	Stage de quatuor à cordes III (4 crédits)
MUI563	Stage de quatuor à cordes IV (4 crédits)
MUI571	Stage de musique de chambre I (4 crédits)
MUI572	Stage de musique de chambre II (4 crédits)
MUI573	Stage de musique de chambre III (4 crédits)
MUI574	Stage de musique de chambre IV (4 crédits)
MUI592	Stage d'orchestre symphonique I (8 crédits)
MUI593	Stage d'orchestre symphonique II (8 crédits)
MUI594	Stage d'orchestre symphonique III (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie Orford Musique (auparavant l'Académie du Centre d'arts Orford).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en anglais langue seconde

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'acquérir une maîtrise de l'anglais écrit et oral ou de perfectionner ses connaissances de la langue anglaise afin de communiquer efficacement dans diverses situations de la vie courante et de la vie professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Bloc 1 : niveau fondamental et intermédiaire (0 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)

ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)

Bloc 2 : niveau avancé (15 à 30 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG325	Business Communication (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Note : Pour pouvoir s'inscrire à une activité de sigle ANG, la personne doit avoir réussi une des activités ANS500 ou ANS505 ou avoir été classée au niveau 6 du test de classement du Centre de langues.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en arts visuels

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique;
- de développer une pratique artistique personnelle et originale qui s'inscrit dans une approche contemporaine des arts visuels;
- de réfléchir au phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture tant comme individu que comme membre d'une collectivité.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ART101	Les arts visuels et la culture (3 crédits)
ART111	Arts visuels : langages et techniques (3 crédits)
ART114	Projet de création I (3 crédits)
ART115	Projet de création II (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

Bloc 1 : théorie (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ART209	Les grands courants artistiques (3 crédits)
ART212	L'art du 20e siècle (3 crédits)
ART319	Pratiques artistiques autochtones contemporaines (3 crédits)
ART320	Art au Québec (3 crédits)
ART321	Art actuel (3 crédits)
ART322	Art des femmes et pratiques féministes (3 crédits)
ART410	Arts et technologies : fondements et enjeux (3 crédits)

Bloc 2 : pratique (9 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ART205	Approche picturale (3 crédits)
ART206	Approche sculpturale (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART220	Vidéo d'art (3 crédits)
ART222	Pratique environnementale de l'in situ (3 crédits)
ART224	Peinture et espaces (3 crédits)
ART225	Dessin : approche exploratoire (3 crédits)
ART226	Photo : langages et techniques (3 crédits)
ART227	Photo : approche artistique (3 crédits)
ART228	Performance : approche exploratoire (3 crédits)
ART229	Le livre photographique (3 crédits)
ART242	Infographie (3 crédits)
ART246	Animation numérique (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ART315	Atelier de perfectionnement I (3 crédits)
ART317	Activité d'apprentissage en milieu professionnel (3 crédits)
ART411	Art et expérimentation sonore (3 crédits)
ART412	Art et mécatronique (3 crédits)
ART413	Art et interactivité (3 crédits)
ART414	Projection illusionniste (3 crédits)
ART415	Illustration et modélisation 3D (3 crédits)
ART420	Atelier de fabrication en arts et technologies (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en communication appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'aborder les principaux champs des pratiques communicationnelles;
- de développer son habileté à rédiger différents types de textes tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme;
- d'apprendre à retravailler ses textes afin de les rendre clairs et efficaces, à l'aide des outils de références les plus communs;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

COM124	Rédaction : style et clarté	(3 crédits)
COM127	Planification de la communication	(3 crédits)
COM135	Conception de documents numériques	(1 crédit)

COM136	Gestion, visualisation et diffusion d'informations numériques (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)
COM132	Animation de communauté en ligne (3 crédits)
COM134	Introduction à la recherche documentaire (2 crédits)
COM137	Problèmes et méthodes en communication (1 crédit)
COM138	Problématisation (1 crédit)
COM139	Projet en recherche appliquée (2 crédits)
COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM351	Communication politique (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)

Pour s'inscrire à l'activité COM123 *Norme et analyse*, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM007 *Introduction à la grammaire*, qui sera inscrite au dossier comme activité au choix.

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

COM007	Introduction à la grammaire (3 crédits)

Les activités au choix peuvent être choisies en communication ou parmi l'ensemble des activités pédagogiques de 1er cycle ouvertes à tous.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en coopération internationale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Premières admissions à l'automne 2019

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63256 Conseillère pédagogique
819 821-7221 Secrétariat du département
conseiller1ercycle.pol@usherbrooke.ca
politique@usherbrooke.ca
1 800 267-8337, poste 67221 Sans frais
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base relatives à l'aide au développement et dans le cadre d'actions humanitaires;
- d'acquérir une connaissance approfondie de la gestion, de la mise en place et de l'évaluation de projet de coopération internationale;
- de comprendre les enjeux relatifs au domaine du développement international et des actions humanitaires;
- d'analyser l'information et d'anticiper les besoins des organismes partenaires et de construire un plan d'action destiné à la réalisation de son projet de coopération internationale;
- développer les aptitudes à communiquer clairement ses objectifs et besoins;
- reconnaître les enjeux de la représentation;
- démontrer de l'écoute et collaborer avec les équipes de travail.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Bloc études en coopération internationale (15 à 21 crédits)

De 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)
POL100	Préparation à la pratique en études politiques appliquées (1 crédit)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)

POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes.

Bloc interfacultaire en coopération internationale (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ACT113	Projet entrepreneurial III (3 crédits)
DRT109	Droit international public (3 crédits)
ECN218	Économie mondiale (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
GDD350	Enjeux collectifs et développement durable (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université de Sherbrooke (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en création littéraire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Objectif(s)

Permettre aux étudiantes et étudiants :

- de s'initier à une pratique créative et de développer la conscience de cette pratique;
- d'aborder divers genres littéraires (roman, nouvelle, poésie, théâtre et essai littéraire) dans une perspective dynamique de lecture et d'écriture;
- de situer leur propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'acquérir des connaissances culturelles et des compétences en analyse littéraire pouvant enrichir leur création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC102	Études textuelles (3 crédits)
ELC116	Projet de création (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc 1 : création littéraire (12 à 24 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)
ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC292	Éthique et création littéraire (3 crédits)
ELC293	Atelier : le silence en écriture littéraire (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC310	Écriture narrative - le personnage (3 crédits)
ELC314	Atelier: réécritures (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et culture (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale (3 crédits)
ELC115	Littérature française de la Deuxième Guerre mondiale à nos jours (3 crédits)
ELC120	Littératures du monde (3 crédits)
ELC153	Diffusion et promotion du livre (3 crédits)
ELC157	Aux sources de la création : les archives littéraires (3 crédits)
ELC160	Écritures du corps dans la littérature des femmes (3 crédits)
ELC161	Littératures de la Caraïbe - Le paysage (3 crédits)
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique (3 crédits)
ELC164	Sociologie de l'auteur et de l'autrice (3 crédits)
ELC201	Conte et nouvelle (3 crédits)
ELC203	Littérature de grande diffusion (3 crédits)
ELC204	Poésie (3 crédits)
ELC205	Essai (3 crédits)
ELC206	Roman (3 crédits)
ELC207	Théâtre (3 crédits)
ELC209	Littérature et légitimation (3 crédits)
ELC215	La littérature engagée (3 crédits)
ELC216	Théorie queer et sexualité(s) (3 crédits)
ELC217	Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)
ELC218	Réseaux et relations littéraires (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC234	La fonction éditoriale (3 crédits)
ELC235	Imprimés et histoire sociale au Québec (3 crédits)
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)
ELC237	La modernité littéraire (3 crédits)
ELC241	Lire la poésie moderne (3 crédits)
ELC246	Les genres littéraires (3 crédits)

ELC253	Littérature et cinéma (3 crédits)
ELC254	Voyage et littérature (3 crédits)
ELC256	Littérature fantastique (3 crédits)
ELC257	Femmes et littérature (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
ELC264	Littérature et philosophie (3 crédits)
ELC267	Chanson francophone (3 crédits)
ELC279	Écocritique : littérature et écologie (3 crédits)
ELC282	Les écritures du moi (3 crédits)
ELC300	La littérature et les autres arts (3 crédits)
ELC301	Littérature et bande dessinée (3 crédits)
ELC305	Roman graphique (3 crédits)
ELC306	Panorama des littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des XXe et XXIe siècles (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 3 : activités connexes (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ART111	Arts visuels : langages et techniques (3 crédits)
ART114	Projet de création I (3 crédits)
ART205	Approche picturale (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART222	Pratique environnementale de l'in situ (3 crédits)
ART225	Dessin : approche exploratoire (3 crédits)
ART226	Photo : langages et techniques (3 crédits)
ART228	Performance : approche exploratoire (3 crédits)
ART229	Le livre photographique (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études féministes et des genres

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 Télécopieur
Histoire@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'obtenir une formation sur les études féministes et des genres à partir d'une perspective multidisciplinaire en sciences humaines;
- de comprendre et analyser les enjeux sociaux contemporains liés au féminisme et aux genres.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en études féministes et sur les genres dans le secteur des sciences humaines;
- de se familiariser avec les concepts, les méthodes et l'histoire des études féministes et des genres;
- de développer une position critique sur les rapports sociaux de sexe et de genre;
- de réaliser un projet de recherche personnel de nature fondamentale ou appliquée.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
FEM112	Projet supervisé (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 à 21 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ANG553	Women Writers (3 crédits)
ART322	Art des femmes et pratiques féministes (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
DRT402	Les enjeux féministes et le droit (3 crédits)
ELC257	Femmes et littérature (3 crédits)
ELC265	Identités culturelles (3 crédits)
ELC280	Études culturelles / Cultural studies (3 crédits)
ELC309	Littérature autochtone du Québec (3 crédits)
ELC311	Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle (3 crédits)
ELC312	Fictions universitaires (3 crédits)
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST292	Genres, histoire et sexualités (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
TRS184	Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique approuvée par la personne responsable du programme.

L'activité pédagogique ANG 553 se donne en anglais et requiert l'inscription à une activité pédagogique concomitante qui sera alors considérée comme activité au choix dans le cadre de ce programme.

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

Une activité de 1er cycle approuvée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d’une dispense et n’aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l’un ou l’autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l’oral et à l’écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l’un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d’évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d’études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l’offre d’admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l’Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études littéraires et culturelles

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Nouveau programme

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819-821-7266
DALL@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'acquérir une formation de base en études littéraires et culturelles;
- de développer des compétences en lecture, en écriture et en analyse de textes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

Bloc littérature et culture

AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains (3 crédits)
AUT102	Langues et cultures des Autochtones en Amérique du Nord (3 crédits)
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940 (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC108	Programme de lecture : littérature française (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ELC110	Programme de lecture : littérature québécoise (3 crédits)
ELC112	Théories littéraires (3 crédits)
ELC113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution (3 crédits)
ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale (3 crédits)
ELC115	Littérature française de la Deuxième Guerre mondiale à nos jours (3 crédits)
ELC120	Littératures du monde (3 crédits)
ELC154	Femmes du monde et littérature (3 crédits)
ELC159	La littérature et la vie bonne (3 crédits)
ELC160	Écritures du corps dans la littérature des femmes (3 crédits)
ELC161	Littératures de la Caraïbe - Le paysage (3 crédits)
ELC163	Littérature et guerres mondiales (3 crédits)
ELC166	Horreur et littérature, 16e-18e siècles (3 crédits)
ELC201	Conte et nouvelle (3 crédits)
ELC203	Littérature de grande diffusion (3 crédits)
ELC204	Poésie (3 crédits)
ELC205	Essai (3 crédits)
ELC206	Roman (3 crédits)
ELC207	Théâtre (3 crédits)
ELC215	La littérature engagée (3 crédits)
ELC216	Théorie queer et sexualité(s) (3 crédits)
ELC217	Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)
ELC237	La modernité littéraire (3 crédits)
ELC240	Théories de la réception et de la lecture (3 crédits)
ELC241	Lire la poésie moderne (3 crédits)
ELC245	Mythanalyse et mythocritique (3 crédits)
ELC246	Les genres littéraires (3 crédits)
ELC253	Littérature et cinéma (3 crédits)
ELC254	Voyage et littérature (3 crédits)
ELC256	Littérature fantastique (3 crédits)
ELC257	Femmes et littérature (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
ELC264	Littérature et philosophie (3 crédits)
ELC265	Identités culturelles (3 crédits)
ELC266	Humour et société (3 crédits)
ELC267	Chanson francophone (3 crédits)
ELC268	Littérature et représentations du livre (3 crédits)
ELC275	Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours (3 crédits)
ELC277	Littérature et histoire au Québec (3 crédits)
ELC279	Écocritique : littérature et écologie (3 crédits)
ELC280	Études culturelles / Cultural studies (3 crédits)
ELC282	Les écritures du moi (3 crédits)
ELC300	La littérature et les autres arts (3 crédits)
ELC301	Littérature et bande dessinée (3 crédits)
ELC305	Roman graphique (3 crédits)
ELC306	Panorama des littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des XXe et XXIe siècles (3 crédits)

ELC309	Littérature autochtone du Québec (3 crédits)
ELC311	Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle (3 crédits)
ELC312	Fictions universitaires (3 crédits)
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature (3 crédits)

Bloc création littéraire

ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)
ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC292	Éthique et création littéraire (3 crédits)
ELC293	Atelier : le silence en écriture littéraire (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC310	Écriture narrative - le personnage (3 crédits)
ELC314	Atelier: réécritures (3 crédits)

Bloc le livre et l'édition

ELC150	Histoire du livre I (3 crédits)
ELC152	Histoire du livre II (3 crédits)
ELC153	Diffusion et promotion du livre (3 crédits)
ELC157	Aux sources de la création : les archives littéraires (3 crédits)
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique (3 crédits)
ELC164	Sociologie de l'auteur et de l’autrice (3 crédits)
ELC209	Littérature et légitimation (3 crédits)
ELC218	Réseaux et relations littéraires (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC234	La fonction éditoriale (3 crédits)
ELC235	Imprimés et histoire sociale au Québec (3 crédits)
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)
ELC258	Supercheries et mystifications littéraires (3 crédits)
ELC304	Histoires de livres (3 crédits)
ELC510	Archives du livre et de l'édition (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études politiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221
819 821-8000, poste 63256 conseillère pédagogique
politique@usherbrooke.ca
Conseiller1ercycle.pol@USherbrooke.ca
1 800 267-8337, poste 67221 (sans frais)
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc études politiques publiques (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)
POL100	Préparation à la pratique en études politiques appliquées (1 crédit)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)

POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)

Bloc études politiques internationales (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en français langue seconde

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 secrétariat Centre de langues
langues@usherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise du français écrit et oral pour interagir spontanément, avec fluidité et efficacité dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de traiter avec précision de sujets complexes et spécialisés;
- de s'exprimer de façon structurée et détaillée, de développer son point de vue en utilisant un vocabulaire approprié et en adaptant son style selon le contexte;
- de réussir une activité d'intégration linguistique dans un contexte social réel.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

OU

FRE055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FRE071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FRE103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FRE104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 : communication orale

FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)

OU

FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FRE050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FRE053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FRE060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 : communication écrite

FLS041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)

OU

FRE041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FRE083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FRE084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 3 : intégration socioculturelle

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)

OU

FRE042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FRE043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FRE058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir atteint les niveaux 050 et 041 au test de classement en français langue seconde du Centre de langues ou avoir réussi l’activité FLS040 ou FRE040 et FLS021 ou FRE021 (ou l’équivalent).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en géographie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819 821-7190
geomatique@usherbrooke.ca
Site Internet

Finalité(s)

Le programme de certificat en géographie vise à former des personnes professionnelles capables d'analyser les problématiques environnementales et sociales selon la perspective spatiale et temporelle qu'offrent les sciences géographiques.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux principes et méthodes des sciences géographiques;
- d'analyser les problématiques environnementales et sociales en tenant compte de leurs composantes naturelles et humaines ainsi que de leurs interactions, considérées à différentes échelles spatiales et temporelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
GAE550	Milieux polaires (3 crédits)
GEO120	Introduction à la géologie (3 crédits)
GEO249	Le monde systémique (3 crédits)
GEO252	Espaces, cultures et sociétés (3 crédits)
GEO256	Espace occidental (3 crédits)
GEO257	Enjeux environnementaux contemporains (3 crédits)
GEO432	Cours tutoral I (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable de programme.

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

Toute activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en géomatique et télédétection

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819 821-7190
geomatique@usherbrooke.ca
Site Internet

Finalité(s)

Le programme de certificat en géomatique et télédétection vise à former des personnes professionnelles en solutions géomatiques. Elles connaîtront les principes et sauront utiliser les principaux outils et techniques associés à l'acquisition, au stockage, au traitement, à l'analyse et à l'interprétation des données géospatiales.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses connaissances relatives aux principes et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;
- de s'initier aux concepts, aux techniques et aux outils géomatiques servant à l'observation de la Terre ainsi qu'à l'acquisition, au stockage, au traitement, à l'analyse et à l'interprétation des données géospatiales.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (27 à 30 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GMQ100	Mathématiques du géomaticien (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ210	Géo-informatique I (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ230	Introduction aux systèmes de gestion de bases de données géospatiales (3 crédits)
GMQ250	Principes de télédétection (4 crédits)
GMQ304	Traitement d'images (4 crédits)
GMQ330	Géopositionnement (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)
GMQ405	Modélisation et analyse spatiale (4 crédits)
GMQ432	Cours tutoral en géomatique (3 crédits)
GMQ450	Géomatique sur Internet (3 crédits)
GMQ580	Géo-informatique II (3 crédits)
GMQ604	Télédétection avancée (3 crédits)
IGE100	Conception et exploitation de bases de données (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable de programme.

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

Toute activité pédagogique autorisée par la personne responsable de programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

DEC en sciences de la nature (200.B0) ou DEC intégré en sciences, lettres et arts (700.A0) ou DEC en sciences informatiques et mathématiques (200.C0) ou baccalauréat international (200.Z0)

ou

DEC en technologie de la géomatique (230.A0) – Cartographie (230.AA) ou DEC en technologie de la géomatique – Géodésie (230.AB)

ou

DEC + [MAT NYA ou MAT 103 ou 00UN ou 022X ou 01Y1] ou [réussite de l’activité pédagogique d’appoint GMQ099 dès le premier trimestre d’automne].

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7909 (télécopieur)
819 821-7905
histoire@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de différentes civilisations;
- de développer son esprit critique;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Bloc formation de base (9 à 21 crédits)

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)

HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Bloc culture historique générale (0 à 21 crédits)

FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST194	Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19e siècle à aujourd'hui (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)
HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST261	Le monde contemporain (1900 - 2000) (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)
HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre (3 crédits)
HST290	Préhistoire nord-américaine (3 crédits)
HST292	Genres, histoire et sexualités (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST432	L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme (3 crédits)
HST436	Les Autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc méthodologie (0 à 9 crédits)

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST129	Histoire et numérique : introduction (3 crédits)
HST131	Le goût de l'archive (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en histoire du livre et de l'édition

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux méthodes d'analyse en sociologie et en histoire du livre et de l'édition;
- de situer l'étude du livre et de l'édition dans la perspective plus vaste des recherches en communication;
- de développer la conscience face aux problèmes liés à la promotion et à la conservation de la culture du patrimoine imprimé;
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes éditoriaux;
- de développer la compréhension des enjeux et des mécanismes qui apparaissent dans la chaîne de production de toute publication;
- de s'outiller en vue de participer concrètement à la recherche en histoire du livre et de l'édition ou à une carrière dans le milieu du livre.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC151	Programme de lecture en histoire du livre (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 à 24 crédits)

Bloc 1 : histoire du livre et de l'édition

Au moins une activité choisie parmi les suivantes : (3 à 9 crédits)

ELC150	Histoire du livre I (3 crédits)
ELC152	Histoire du livre II (3 crédits)
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)

De cinq à sept activités pédagogiques choisies parmi les suivantes : (15 à 21 crédits)

ART229	Le livre photographique (3 crédits)
ART318	Histoire de l'illustration (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique (3 crédits)
ELC203	Littérature de grande diffusion (3 crédits)
ELC226	La censure au Québec (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC235	Imprimés et histoire sociale au Québec (3 crédits)
ELC258	Supercheries et mystifications littéraires (3 crédits)
ELC268	Littérature et représentations du livre (3 crédits)
ELC298	Cours tutoral I (3 crédits)
ELC301	Littérature et bande dessinée (3 crédits)
ELC305	Roman graphique (3 crédits)

Bloc 2 : les acteurs du circuit du livre

ELC153	Diffusion et promotion du livre (3 crédits)
ELC155	Premiers romans (3 crédits)
ELC164	Sociologie de l'auteur et de l’autrice (3 crédits)
ELC209	Littérature et légitimation (3 crédits)
ELC218	Réseaux et relations littéraires (3 crédits)
ELC234	La fonction éditoriale (3 crédits)
ELC240	Théories de la réception et de la lecture (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)

Bloc 3 : activités pratiques

ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ELC157	Aux sources de la création : les archives littéraires (3 crédits)
ELC304	Histoires de livres (3 crédits)
ELC510	Archives du livre et de l'édition (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une excellente maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d’une dispense et n’aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l’un ou l’autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C2 à l’oral et à l’écrit (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) à l’un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d’évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études musicales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le certificat en études musicales permet trois cheminements :

- le cheminement en composition et musique à l'image;
- le cheminement en interprétation et création musicales;
- le cheminement personnalisé.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à appliquer des méthodologies afin de mettre en pratique ses connaissances techniques, théoriques et musicologiques de la musique;
- de développer ses capacités d'analyse, de réflexivité et de créativité;
- d'acquérir des habiletés à agir de manière éthique et professionnelle;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- de développer son habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en composition et musique à l'image

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc matières théoriques et musicologiques (5 à 16 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

Bloc activités d'intégration (0 à 2 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)

Bloc grands ensembles (2 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)

Bloc autres activités (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Cheminement en interprétation et création musicales

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUI507	Instrument principal I (4 crédits)

MUI508	Instrument principal II (4 crédits)
MUI517	Pratique instrumentale I (2 crédits)
MUI518	Pratique instrumentale II (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc matières théoriques et musicologiques (2 à 10 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Bloc activités d'intégration (0 à 2 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)

Bloc grands ensembles (2 à 4 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)

Bloc autres activités (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUI531	Projet de musique d'ensemble I (1 crédit)
MUI532	Projet de musique d'ensemble II (1 crédit)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente à la formation.

Cheminement personnalisé

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc matières théoriques et musicologiques (2 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Bloc pratique instrumentale* (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI411	Formation instrumentale I (3 crédits)
MUI412	Formation instrumentale II (3 crédits)

*La réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale. L'inscription à ces activités doit être approuvée par la personne responsable du programme.

Bloc grands ensembles (2 à 4 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)

Bloc autres activités (0 à 20 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)

MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente à la formation.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Exigences d'admission

Pour le cheminement en composition et musique à l'image :

- présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Pour le cheminement en interprétation et création musicales :

- réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement personnalisé :

- réussir les examens théoriques de qualification;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale seulement si la candidate ou le candidat désire s’inscrire à des activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en langues modernes

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Candidatures internationales en échange

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage de ces langues.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des trois blocs suivants :

Bloc anglais

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Note : Pour pouvoir s'inscrire à une activité de sigle ANG, la personne doit avoir réussi une des activités ANS500 ou ANS505 ou avoir été classée au niveau 6 du test de classement du Centre de langues.

Bloc multilangues

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ABK201	Langue et culture abénakises II (3 crédits)
ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
AUT102	Langues et cultures des Autochtones en Amérique du Nord (3 crédits)
CHN101	Chinois fondamental (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

Bloc espagnol

ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ESP500	Espagnol en contexte spécifique (3 crédits)

ou tout autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en lettres et langue françaises

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des arts, langues et littératures.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)

Pour s'inscrire à l'activité pédagogique obligatoire COM123 *Norme et analyse*, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM007 *Introduction à la grammaire*, qui sera inscrite au dossier comme activité pédagogique au choix.

NOTE : Pour l'étudiante ou l'étudiant qui vise un cumul de certificats et qui a déjà réussi l'activité CRM103 *Norme et analyse*, dans un autre programme d'études, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option pouvant être choisies dans la discipline passe de cinq à six.

Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles) et COM (communication appliquée) et LCR (linguistique 1er cycle) selon la répartition suivante :

Activités pédagogiques de sigle elc (9 à 15 crédits)

Activités pédagogiques de sigle com ou lcr (9 à 15 crédits)

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

LES ADMISSIONS POUR CE PROGRAMME SONT PRÉSENTEMENT SUSPENDUES.

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une excellente maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C2 à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Premières admissions à l'automne 2020

RENSEIGNEMENTS

dall@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-8000, poste 67266

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance de la littérature canadienne anglaise;
- de s'initier à l'analyse de productions littéraires et culturelles.

General Objective(s)

Allow the student to:

- become familiar with English-Canadian literature;
- develop the ability to analyze literary and cultural productions.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre comment les concepts d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire.

Specific Objective(s)

Allow the student to:

- understand how concepts of ethnicity, nation, cultural identity, and cultural transfer influence language and literary expression.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits) / required courses (15 credits)

ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG245	The Narrative (3 crédits)
ANG356	Comparative Canadian Literature (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits) / optional courses (15 credits)

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

Five courses chosen from the following:

ANG180	Drama as Performance in Practice (3 crédits)
ANG250	Literature for Young Readers (3 crédits)
ANG260	Cultural Studies (3 crédits)
ANG270	Digital Technologies for the Humanities (3 crédits)
ANG312	Reading Genders and Sexualities (3 crédits)
ANG313	Science and Literature (3 crédits)
ANG340	Literary Theory and Criticism (3 crédits)
ANG341	Introduction to Comparative Literature (3 crédits)
ANG352	English-Canadian Literature I (3 crédits)
ANG453	Modern Drama (3 crédits)
ANG454	Postcolonial Literatures in English (3 crédits)
ANG455	Anglo-Québécois Literature (3 crédits)
ANG462	Canadian Literature and Film (3 crédits)
ANG506	Ecocriticism and Literature (3 crédits)
ANG560	English-Canadian Poetry (3 crédits)
ANG620	Creative Writing Workshop (3 crédits)
ANG630	Tutorial Course I (3 crédits)
ANG650	Selected Topics I (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Location and Admission

Sherbrooke: admission in fall and winter semesters

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

General Condition(s)

General condition of admission to the University undergraduate programs (cf. *Règlement des études*).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Au moment de l'admission, la personne candidate doit démontrer qu'elle possède une connaissance approfondie de l'anglais. Voici les différentes façons d'y parvenir :

- Avoir obtenu (ou être en voie d'obtenir) un diplôme d'études secondaires (DES), collégiales (DEC) ou universitaires (Bachelor's Degree) en anglais au Canada.
- Avoir réussi au moins un cours d'anglais langue seconde avancé dans un établissement collégial francophone (avoir atteint l'un des objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4);
- Avoir réussi le cours ANS500 *Anglais avancé II* à l'Université de Sherbrooke;
- Présenter un résultat à l'un des tests admissibles:
  - TOEFL iBT : score minimum de 80 avec un minimum de 20 dans chaque section;
  - IELTS : score d'au moins 7 avec aucune section plus faible que 7;

Pour connaître les tests admissibles, consultez cette page :
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Special Condition(s):

At the time of admission, the candidate must demonstrate that they have a thorough knowledge of English. Here are the different ways to demonstrate your English proficiency:

- Have obtained (or be in the process of obtaining) a secondary school (DES), college (DEC) or university (Bachelor's Degree) diploma in English in Canada.
- Have successfully completed at least one advanced English as a second language course in a French-speaking college establishment (have achieved one of the following objectives and standards: 0008, 0009, 000N, 000P or 4SA2 or 4SA3 or 4SAR or 4SAS or 01P4);
- Have successfully completed the course ANS500 – Advanced English II at the University of Sherbrooke;
- Submit a result from one of the following accredited tests:
  - TOEFL iBT: minimum score of 80 with a minimum of 20 in each section;
  - IELTS: score of at least 7 with no section lower than 7;

To find out which tests are eligible, see the following link:
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Régime(s) des études et d'inscription

Régulier à temps partiel

Enrollment and Registration

Regular part-time

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en philosophie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
philosophie@USherbrooke.ca
819 821-7238 (télécopieur)

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- provenant d'autres champs disciplinaires :
  - de s'initier à la philosophie en articulant la réflexion philosophique à des thématiques proches de ses intérêts;
- en recherche d'orientation ou en exploration :
  - de se familiariser avec la problématique philosophique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

PHI127	Introduction à la philosophie (3 crédits)
PHI131	Argumentation écrite et méthodologie (3 crédits)

PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ANT100	Introduction à l'anthropologie (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
ETA109	Bioéthique (3 crédits)
ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA120	Éthique et prise de décision (3 crédits)
PHI101	Introduction à la philosophie du langage (3 crédits)
PHI105	Philosophie politique I (3 crédits)
PHI106	Philosophie de l'art (3 crédits)
PHI111	Introduction à la logique (3 crédits)
PHI112	Introduction à l'épistémologie (3 crédits)
PHI115	Histoire de la pensée médiévale (3 crédits)
PHI117	La pensée contemporaine continentale (3 crédits)
PHI118	La pensée contemporaine analytique (3 crédits)
PHI119	Problématiques éthiques contemporaines (3 crédits)
PHI121	Philosophie et psychologie (3 crédits)
PHI122	Philosophie des sciences (3 crédits)
PHI126	Métaphysique (3 crédits)
PHI128	Anthropologie philosophique (3 crédits)
PHI129	Romantisme et idéalisme (3 crédits)
PHI130	Philosophie de la technologie (3 crédits)
PHI132	Sagesses orientales (3 crédits)
PHI133	Sagesses hébraïques (3 crédits)
PHI134	Modernité et postmodernité (3 crédits)
PHI135	Textes d'éthique et de philosophie politique (3 crédits)
PHI136	Philosophie et sexualité (3 crédits)
PHI137	Philosophie et sociologie (3 crédits)
PHI138	Nouvelles pratiques de la philosophie (3 crédits)
PHI139	Histoire de la pensée antique (3 crédits)
PHI140	Introduction à l'esthétique (3 crédits)
PHI141	Le rationalisme classique (3 crédits)
PHI143	Philosophie de l'esprit (3 crédits)
PHI144	Philosophie, culture et mondialisation (3 crédits)
PHI145	Philosophie et littérature I (3 crédits)
PHI146	Philosophie et médias (3 crédits)
PHI147	Philosophie et sagesse (3 crédits)
PHI148	Empirisme britannique classique (3 crédits)
PHI149	Histoire des théories éthiques (3 crédits)
PHI151	Philosophie des Lumières (3 crédits)
PHI152	Philosophie moderne (3 crédits)
PHI155	Philosophie politique II (3 crédits)
PHI161	Textes de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI162	Approches philosophiques de la traduction (3 crédits)
PHI163	Philosophie russe (3 crédits)
PHI237	Textes de philosophie contemporaine (3 crédits)
PHI238	Sagesses médiévales (3 crédits)
PHI241	Philosophie et économie (3 crédits)
PHI245	Philosophie et littérature II (3 crédits)
PHI250	Textes philosophiques en grec ancien (3 crédits)
PHI255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité (3 crédits)

PHI333	Philosophie de la biologie (3 crédits)
PHI346	Philosophie du sport et de l'activité physique (3 crédits)
PHI347	Sagesses antiques (3 crédits)
PHI365	Introduction à l'herméneutique (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
PHI380	Pragmatisme philosophique (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
PHI450	Textes de philosophie moderne (3 crédits)
PHI475	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI505	Textes de philosophie allemande (3 crédits)
PHI508	Logique II (3 crédits)
PHI536	Activité de recherche (3 crédits)
PHI541	Philosophie et études postcoloniales (3 crédits)
PHI550	Laboratoire de philosophie (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances en psychologie;
- de développer une vision scientifique et critique des connaissances actuelles en psychologie en tenant compte des intérêts personnels ou professionnels de chaque personne.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants [1]:

Bloc 1 : les grands courants en psychologie

PSY100	L'approche cognitive behaviorale	(3 crédits)

PSY102	L'approche psychodynamique (3 crédits)
PSY214	Approche humaniste (3 crédits)
PSY330	Psychologie positive (3 crédits)

(1) Ou toute autre activité pédagogique en psychologie jugée pertinente dans la formation.

Bloc 2 : le développement de la personne

PSY103	Développement de l'enfant (3 crédits)
PSY104	Développement de l'adolescent (3 crédits)
PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)

Bloc 3 : les champs d'application et les problématiques

PSY122	Développement personnel et relation d'aide (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY134	Introduction à la psychologie de la santé (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY136	Communication interpersonnelle (3 crédits)
PSY211	Modèles d'intervention en psychologie (3 crédits)
PSY222	Dynamique des conflits interpersonnels (3 crédits)
PSY335	Introduction à la psychologie communautaire (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)
PSY483	Entraînement à l'entrevue (3 crédits)
PSY486	Groupe restreint : fonctionnement et animation (3 crédits)
PSY553	Compétences personnelles : la relation (3 crédits)
PSY554	Compétences personnelles : identité (3 crédits)
PSY555	Compétences : diversité culturelle (3 crédits)
PSY615	Psychopathologie : enfance et adolescence (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);

- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d’évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d’études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l’offre d’admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l’Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en relations internationales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 Secrétariat du département
819 821-8000 poste 63256 Conseillère pédagogique
Conseiller1ercycle.pol@USherbrooke.ca
1 800 267-8337, poste 67221 Sans frais
politique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc études politiques internationales (15 à 21 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP405	Enjeux locaux et développement international (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)
POL100	Préparation à la pratique en études politiques appliquées (1 crédit)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL143	Introduction à la coopération et au développement international (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)

POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL245	L'espace : nouveaux enjeux politiques (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)

Bloc études politiques publiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL137	L'État : sa gestion et ses politiques (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL261	Les élections au Québec (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en sciences du langage

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des connaissances générales sur la langue comme système de communication par l'étude scientifique du français;
- de mieux comprendre le fonctionnement du français par l'examen de ses principales composantes (lexique, grammaire, prononciation et orthographe);
- de développer une réflexion critique sur les liens qui existent entre la langue, ses multiples usages et ses enjeux identitaires, sociaux et culturels, notamment en contexte québécois;
- de mieux saisir les enjeux linguistiques et socioculturels liés aux professions langagières (traduction, rédaction, révision, enseignement des langues) ou à la production d'ouvrages de référence linguistiques (dictionnaires et grammaires).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

LCR100	Langue, culture et société	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 - description de la langue (0 à 24 crédits)

LCR301	Le sens : texte et contexte (3 crédits)
LCR302	Histoire de la langue française (3 crédits)
LCR304	Analyse conversationnelle (3 crédits)
LCR305	Grammaire descriptive (3 crédits)
LCR309	Les dictionnaires (3 crédits)
LCR310	Lexicologie (3 crédits)
LCR312	Programme de lecture en linguistique (3 crédits)
LCR315	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LCR316	Développement du langage (3 crédits)

Bloc 2 - enjeux sociaux de la langue (0 à 21 crédits)

COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
LCR303	Français québécois : aspects généraux (3 crédits)
LCR306	Variation du français (3 crédits)
LCR307	Lexique et banques de données informatisées (3 crédits)
LCR308	Aménagement de la langue (3 crédits)
LCR313	Introduction à la sociolinguistique (3 crédits)
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe (3 crédits)

Bloc 3 - activités pédagogiques connexes (0 à 6 crédits)

ANG115	Phonetics and Phonology (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG281	Second Language Acquisition (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
AUT102	Langues et cultures des Autochtones en Amérique du Nord (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)
TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique connexe autorisée par la personne responsable du programme.

NOTE : L'étudiante ou l'étudiant qui désire suivre une activité pédagogique siglée ANG ou TRA doit avoir atteint le niveau requis en anglais (test de classement du Centre de langues avec le niveau libellé comme suit : "ANS 500 ou ANG 500"). Il n'est pas permis de suivre une activité pédagogique ANG lorsqu'une activité pédagogique de sigle LCR de contenu équivalent (par exemple LCR 315 et ANG 115 ou LCR 313 et ANG 310) a déjà été complétée.

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’UdeS.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’UdeS sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980
819 821-7238 (télécopieur)
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le programme de certificat en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines ou sociales.

Description des cheminements

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes

- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’explorer un domaine d’études;
- de se familiariser avec les méthodes de travail d’une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d’expression;
- d’apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d’apprentissage;
- de s’initier aux méthodes d’apprentissage dans un contexte québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en arts

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en communication

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études littéraires et culturelles

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études anglaises

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études politiques appliquées

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en géomatique appliquée

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en histoire

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en français langue seconde

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en langues modernes

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en musique

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en philosophie

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en psychologie

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en service social

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en traduction

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir été admis à l’Université de Sherbrooke dans le cadre d’un programme d’échange.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la qualité du dossier scolaire.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en traduction

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le programme de certificat en traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ANG128	English Composition (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Pour s'inscrire à l'activité pédagogique obligatoire COM123 *Norme et analyse*, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité pédagogique COM007 *Introduction à la grammaire*, hors programme.

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc 1

Au moins trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG330	Specialized Translation, French to English (3 crédits)
ANG435	Literary Translation, French to English (3 crédits)
TRA210	Traduction générale (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)
TRA312	Traduction journalistique (3 crédits)
TRA313	Traduction administrative (3 crédits)
TRA314	Traduction publicitaire (3 crédits)
TRA315	Traduction scientifique et technique (3 crédits)
TRA316	Traduction en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA319	Sous-titrage et doublage (3 crédits)
TRA333	Adaptation et créativité en traduction (3 crédits)
TRA412	Traduction et révision (3 crédits)

NOTE : Si, après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogique ANS500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

Bloc 2

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA111	Informatique fonctionnelle et traduction (3 crédits)
TRA211	Traductique (3 crédits)
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée (3 crédits)
TRA317	Doublage et adaptation au cinéma (3 crédits)
TRA318	Sous-titrage au cinéma (3 crédits)
TRA322	Traduction des littératures autochtones (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)
TRA414	Contextes de la traduction professionnelle (3 crédits)
TRA416	Gestion de projets de traduction (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou
- par l'atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l'un des tests reconnus par l'Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l'Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'Université, sont non contributoires au programme.

Condition de maîtrise de la langue anglaise à l'admission

Au moment de l'admission, la personne candidate doit démontrer qu'elle possède une connaissance approfondie de l'anglais. Voici les différentes façons d'y parvenir :

- Avoir obtenu (ou être en voie d'obtenir) un diplôme d'études secondaires (DES), collégiales (DEC) ou universitaires (Bachelor's Degree) en anglais au Canada.
- Avoir réussi au moins un cours d'anglais langue seconde avancé dans un établissement collégial francophone (avoir atteint l'un des objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4);
- Avoir réussi le cours ANS500 *Anglais avancé II* à l'Université de Sherbrooke;
- Présenter un résultat à l'un des tests admissibles :
  - TOEFL iBT : score minimum de 80 avec un minimum de 20 dans chaque section;
  - IELTS : score d'au moins 7 avec aucune section plus faible que 7;

Pour connaître les tests admissibles, consultez cette page :
https://www.usherbrooke.ca/admission/da/exigences-linguistiques/exigences-relatives-a-la-langue-anglaise-pour-admission

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en travail social

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819-821-7244
Site Internet
travail.social@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à certaines pratiques et problématiques spécifiques du champ du service social;
- de s'initier aux méthodes d'analyse et d'intervention en service social;
- de s'initier aux déterminants sociohistoriques et légaux de la pratique en service social;
- d'acquérir une connaissance multidisciplinaire du service social.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

CIR100	Stratégies de communication en sciences humaines et sociales	(3 crédits)
TRS170	Le travail social : Une discipline et ses pratiques	(3 crédits)

NOTE : L'activité pédagogiques CIR 100 doit être suivie à l'un des deux premiers trimestres. Lors de ce même

trimestre, l'étudiante ou l'étudiant doit également s'inscrire à l'une des activités pédagogiques suivantes : TRS 170, TRS 175, TRS 176 ou TRS 177.

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc fondements disciplinaires (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

TRS175	Problèmes sociaux contemporains (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc problématiques spécifiques (0 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

TRS180	Jeunes en rupture et en difficulté (3 crédits)
TRS181	Santé mentale (3 crédits)
TRS182	Vieillissement et société (3 crédits)
TRS183	Immigration et trajectoires (3 crédits)
TRS184	Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires (3 crédits)

Bloc pratiques (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

TRS270	Familles et réseaux sociaux (3 crédits)
TRS271	Intervention en situation de crise (3 crédits)

Bloc formation complémentaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente dans la formation :

ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)
GEO252	Espaces, cultures et sociétés (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d’une dispense et n’aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l’un ou l’autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l’oral et à l’écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l’un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d’évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d’études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l’offre d’admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l’Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat multidisciplinaire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Campus principal
819 821-7238 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca
819-821-7200

Campus de Longueuil
450 463-1835
1 888 463-1835 (numéro sans frais)
450 670-3689 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux conditions d'admission d'un autre programme.

- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle ou un meilleur accès aux études de 2e cycle.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 48 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

Une étudiante ou un étudiant peut se faire reconnaître jusqu'à 18 crédits provenant d'un autre programme ou d'une autre université à condition de suivre un minimum de 12 crédits à l'Université de Sherbrooke.

Dans le cadre de ce programme, toute scolarité antérieure à 10 ans doit faire l'objet de validation auprès du service de la reconnaissance des acquis et des compétences.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques au choix (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études, parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);

- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un

test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle de formation intensive en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
8 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000, poste 63058
Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore
- d'élargir sa pratique professionnelle par des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

MUI475	Classe de maître I (2 crédits)
MUI476	Classe de maître II (2 crédits)

MUI477	Classe de maître III (2 crédits)
MUI478	Classe de maître IV (2 crédits)
MUI560	Stage de quatuor à cordes I (4 crédits)
MUI571	Stage de musique de chambre I (4 crédits)
MUI592	Stage d'orchestre symphonique I (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Admission sur audition seulement

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI451	Atelier d'été de chant choral I (4 crédits)
MUI452	Atelier d'été de chant choral II (4 crédits)
MUI453	Atelier d'été de chant choral III (4 crédits)
MUI461	Atelier d'été d'art vocal I (4 crédits)
MUI462	Atelier d'été d'art vocal II (4 crédits)
MUI463	Atelier d'été d'art vocal III (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Posséder une bonne expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d’apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d’inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s’il y a lieu).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
819-821-7244
travail.social@usherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'analyse des problèmes sociaux contemporains;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en travail social.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

TRS175	Problèmes sociaux contemporains (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

TRS180	Jeunes en rupture et en difficulté (3 crédits)
TRS181	Santé mentale (3 crédits)
TRS182	Vieillissement et société (3 crédits)
TRS183	Immigration et trajectoires (3 crédits)
TRS184	Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais écrit et oral pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de pouvoir traiter de sujets complexes et spécialisés.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1 : anglais avancé (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)

ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc 2 : anglais approfondi (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG325	Business Communication (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Note 1 : L'étudiante ou l'étudiant devra choisir les activités pédagogiques suivies dans un bloc en fonction de son niveau d'entrée au programme et en accord avec les préalables exigés pour l'inscription à ces activités.

Note 2 : Pour pouvoir s’inscrire à une activité de sigle ANG, la personne doit avoir réussi une des activités ANS500 ou ANS505 ou avoir été classée au niveau 6 du test de classement du Centre de langues.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en anglais langue seconde déterminé par la Faculté afin d’évaluer son niveau de maîtrise de la langue. Le résultat obtenu au test de classement déterminera si la personne doit s’inscrire à l’activité pédagogique ANS400, ANS500 ou ANG101.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais fonctionnel

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@usherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone de communiquer en anglais de façon générale, dans ses activités quotidiennes, dans ses études et dans sa vie professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1 (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes:

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)

Bloc 2 (3 à 6 crédits)

Choisie parmi les activités suivantes:

ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en anglais langue seconde déterminé par la Faculté afin d'évaluer son niveau de maîtrise de la langue. Le résultat obtenu au test de classement déterminera si la personne doit s'inscrire à l'activité pédagogique ANS100 ou ANS200.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais langue seconde appliqué au droit

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais langue seconde pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans le domaine juridique;
- de pouvoir traiter en anglais de sujets spécialisés en droit.

N. B. Ce microprogramme offre un perfectionnement des compétences langagières en anglais pour les étudiantes et étudiants en droit et les professionnelles et professionnels du droit. L'accent est mis sur la langue et sur l'efficacité communicationnelle en contexte de langue seconde. La validité juridique des travaux n'est pas abordée puisqu'il ne s'agit pas de cours de droit donnés en anglais.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1 anglais en contexte juridique (3 à 6 crédits)

ANS460	Communication orale pour le droit (3 crédits)
ANS461	Communication écrite pour le droit (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 consolidation langagière (3 à 6 crédits)

ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu 15 crédits d'activités pédagogiques en droit (ou l'équivalent) et avoir atteint le niveau 3 au test de classement en anglais du Centre de langues ou avoir réussi l'activité ANS 200 (ou l'équivalent).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais langue seconde appliqué aux études politiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais langue seconde pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans le domaine politique;
- de pouvoir traiter en anglais de sujets spécialisés en politique dans un contexte de mondialisation.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1 anglais appliqué aux études politiques (6 à 9 crédits)

ANS250	Anglais sur objectifs spécifiques I (3 crédits)
ANS440	Anglais sur objectifs spécifiques II (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 consolidation langagière (0 à 3 crédits)

ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu 12 crédits d'activités pédagogiques en études politiques (ou l'équivalent) et avoir atteint le niveau 3 au test de classement en anglais du Centre de langues ou avoir réussi l'activité ANS 200 (ou l'équivalent).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en arts et technologies

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
18 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819-821-7266
dall@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques mettant en perspective l'utilisation des technologies dans les arts;
- d'allier créativité, compétence et polyvalence dans des projets multidisciplinaires en arts et technologies;
- de développer le potentiel artistique des technologies dans la réalisation de projets individuels ou d'équipe;
- d'adopter une posture réflexive, critique, engagée et innovante envers les technologies et les cultures numériques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ART410	Arts et technologies : fondements et enjeux	(3 crédits)
ART420	Atelier de fabrication en arts et technologies	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ART220	Vidéo d'art (3 crédits)
ART242	Infographie (3 crédits)
ART246	Animation numérique (3 crédits)
ART411	Art et expérimentation sonore (3 crédits)
ART412	Art et mécatronique (3 crédits)
ART413	Art et interactivité (3 crédits)
ART414	Projection illusionniste (3 crédits)
ART415	Illustration et modélisation 3D (3 crédits)

ou toute autre activité autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D'après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d'activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en consolidation de l'écrit

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
6 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de consolider les notions grammaticales et syntaxiques qui lui posent problème;
- de développer une méthode rigoureuse de planification de ses écrits;
- d'acquérir une plus grande autonomie en rédaction grâce aux ressources et outils d'aide présentés.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 structure de l'écrit (1 à 4 crédits)

CIR105	Améliorer ses compétences en rédaction (3 crédits)
CIR110	Planification de l'écrit (1 crédit)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 révision de l’écrit (2 à 5 crédits)

CIR111	Révision grammaticale : les verbes (1 crédit)
CIR112	Syntaxe normative (1 crédit)
CIR113	Ponctuation (1 crédit)
CIR114	Précision du vocabulaire (1 crédit)
CIR115	Révision grammaticale : le trait d'union et le pluriel des mots (1 crédit)
CIR116	Outils d'aide à la rédaction (1 crédit)
CIR117	Rectifications orthographiques (1 crédit)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en création littéraire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires par la lecture, l'écriture et les échanges en classe;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder différents genres et formes littéraires dans une perspective dynamique de lecture et d'écriture.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

Bloc 1 : ateliers d'écriture (9 à 12 crédits)

ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)

ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC292	Éthique et création littéraire (3 crédits)
ELC293	Atelier : le silence en écriture littéraire (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC314	Atelier: réécritures (3 crédits)

Bloc 2 : approches critiques (3 à 6 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC115	Littérature française de la Deuxième Guerre mondiale à nos jours (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une excellente maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C2 à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en éthique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7238 (télécopieur)
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
819 821-8000, poste 61482
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de clarifier et de maîtriser un certain nombre de concepts théoriques reliés à l'éthique, comme ceux de bien et de mal, de valeur, de responsabilité, d'obligation morale et de norme;
- de développer une conscience éthique personnelle et une habileté à clarifier des valeurs conflictuelles, par une analyse de cas concrets;
- d'acquérir une maîtrise de la justification et du dialogue, compte tenu des diverses dimensions de la décision éthique, à savoir les mœurs, le choix personnel, les structures institutionnelles et les théories éthiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
ETA101	Prise de décision en situation difficile (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

ETA102	Sécurité publique et démocratie (3 crédits)
ETA103	Éthique de la relation d'aide (3 crédits)
ETA104	Éthique et violence (3 crédits)
ETA105	Éthique et communication (3 crédits)
ETA106	Éthique des relations de travail (3 crédits)
ETA107	Éthique et relations interculturelles (3 crédits)
ETA108	Éthique et éducation (3 crédits)
ETA109	Bioéthique (3 crédits)
ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA112	Éthique dans le cyberespace (3 crédits)
ETA113	Éthique de l'intervention et criminalité (3 crédits)
ETA114	Histoire de l'éthique (3 crédits)
ETA115	Éthique et détresse sociale (3 crédits)
ETA140	Laboratoire de philosophie pratique I (3 crédits)
ETA201	Intégration de la compétence éthique en contexte d'enquête policière (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Être inscrite ou inscrit à l'École nationale de police du Québec

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en études autochtones

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Information :
819-821-7266
dall@usherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une connaissance des nations, des langues et des cultures autochtones d'Amérique du Nord;
- de se familiariser avec les réalités historiques et contemporaines des Autochtones du Québec et du Canada;
- de s'initier aux manifestations culturelles des peuples autochtones à travers la littérature, les langues et d'autres formes d'expression.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

AUT101	Introduction aux enjeux autochtones contemporains	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1 langues et cultures autochtones (3 à 9 crédits)

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ABK201	Langue et culture abénakises II (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)
ANG506	Ecocriticism and Literature (3 crédits)
ART319	Pratiques artistiques autochtones contemporaines (3 crédits)
AUT102	Langues et cultures des Autochtones en Amérique du Nord (3 crédits)
ELC265	Identités culturelles (3 crédits)
ELC309	Littérature autochtone du Québec (3 crédits)
TRA322	Traduction des littératures autochtones (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Note : Les activités de sigle ANG et TRA sont accessibles sous condition de l'obtention d'un niveau 6 au test de classement en anglais langue seconde du Centre de langues.

Bloc 2 points de vue historiques et contemporains (3 à 9 crédits)

AUT200	Cours thématique en études autochtones (3 crédits)
DRT114	Droits, traditions juridiques et peuples autochtones (3 crédits)
HST289	Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre (3 crédits)
HST290	Préhistoire nord-américaine (3 crédits)
HST436	Les Autochtones du Québec (3 crédits)
PAE403	Perspectives autochtones en éducation (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la

responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en études féministes et des genres

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'obtenir un aperçu des études féministes et des genres à partir d'une perspective multidisciplinaire en sciences humaines;
- d'appréhender les enjeux sociaux contemporains liés au féminisme et aux genres.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances de base en études féministes et sur les genres dans le secteur des sciences humaines;
- de se familiariser avec les concepts, les méthodes et l'histoire des études féministes et des genres;
- de développer une position critique sur les rapports sociaux de sexe et de genre.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

FEM110	Introduction aux études féministes et des genres (3 crédits)
FEM111	Enjeux contemporains en études féministes et des genres (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ART322	Art des femmes et pratiques féministes (3 crédits)
DRT402	Les enjeux féministes et le droit (3 crédits)
ELC257	Femmes et littérature (3 crédits)
ELC265	Identités culturelles (3 crédits)
ELC280	Études culturelles / Cultural studies (3 crédits)
ELC309	Littérature autochtone du Québec (3 crédits)
ELC311	Écritures de la sexualité au XXe et au XXIe siècle (3 crédits)
ELC312	Fictions universitaires (3 crédits)
ELC313	La figure de la sorcière dans la littérature (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST292	Genres, histoire et sexualités (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
TRS184	Réalités masculines : perspectives sociales et communautaires (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique approuvée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);

- DELF - Diplôme d’études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l’offre d’admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l’Université de Sherbrooke à un test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - langue et culture

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non francophone :

- de développer son aisance en compréhension et en expression orales;
- de distinguer les spécificités du français oral, tout en enrichissant sa connaissance des mots et expressions propres au Québec;
- de se familiariser avec la culture environnante afin de mieux appréhender différents contextes d'interaction;
- de mettre en pratique ses compétences d'interaction en français à travers des prises de contact authentiques dans son milieu d'immersion.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques à choisir parmi les suivantes :

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS015	Français : interaction socioculturelle (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FLS059	Projet en milieu francophone II (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FLS108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FLS109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

FRE007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FRE015	Français : interaction socioculturelle (3 crédits)
FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FRE042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FRE043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FRE053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FRE055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FRE058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FRE059	Projet en milieu francophone II (3 crédits)
FRE083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FRE084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FRE107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FRE108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FRE109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en français langue seconde du Centre de langues afin de déterminer son niveau.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - niveau débutant

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Premières admissions à l'automne 2020

RENSEIGNEMENTS

CDL - Ajout info contact
langues@USherbrooke.ca
Sans frais : 1 800 267 UdeS poste 62560
(819) 821-8000, poste 62560
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de :

- découvrir les notions de grammaire de base et d'apprendre suffisamment de mots de vocabulaire afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre;
- maîtriser les sons propres au français oral et de les prononcer adéquatement.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

FLS020	Français - Communication orale fondamentale II (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)

OU

FRE020	Français - Communication orale fondamentale II (3 crédits)
FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS010	Français - Communication orale fondamentale I (3 crédits)
FLS021	Français - Communication écrite I (3 crédits)

OU

FRE010	Français - Communication orale fondamentale I (3 crédits)
FRE021	Français - Communication écrite I (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Condition(s) particulière(s)

Pour être admis au microprogramme, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir obtenu le niveau FLS/FRE010 ou FLS/FRE020 au test de classement en français langue seconde du Centre de langues.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime d'étude à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - niveau fonctionnel

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de comprendre et de communiquer, principalement à l'oral, dans des contextes familiers entourant le domaine personnel, universitaire et professionnel.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

FLS060	Français - Communication orale avancée II	(3 crédits)
OU		
FRE060	Français - Communication orale avancée II	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1

Selon les résultats obtenus au test de classement, jusqu'à 9 crédits parmi les activités suivantes :

FLS030	Français - Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
FLS040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)
FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)

OU

FRE030	Français - Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
FRE040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)
FRE050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)

Bloc 2

Selon les résultats obtenus au test de classement, jusqu'à 12 crédits parmi les activités suivantes :

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS021	Français - Communication écrite I (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS035	Français – compréhension écrite et orale 1 (3 crédits)
FLS041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)

OU

FRE007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FRE021	Français - Communication écrite I (3 crédits)
FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FRE035	Français – compréhension écrite et orale 1 (3 crédits)
FRE041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FRE042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FRE043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

La personne qui désire s'inscrire au microprogramme devra passer le test de classement en français langue seconde du Centre de langues afin de déterminer son niveau. Pour être admis au microprogramme, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir obtenu le niveau 030 au test de classement ou avoir réussi l'activité FLS 020 ou FRE 020.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - perfectionnement

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise du français écrit et oral pour interagir spontanément, avec fluidité et efficacité dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de traiter avec précision de sujets complexes et spécialisés;
- de s'exprimer de façon structurée et détaillée, de développer son point de vue en utilisant un vocabulaire approprié et en adaptant son style selon le contexte.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

OU

FRE071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FRE104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FLS065	Français – compréhension écrite et orale 2 (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)

OU

FRE007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FRE053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FRE055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FRE058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FRE065	Français – compréhension écrite et orale 2 (3 crédits)
FRE083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FRE084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FRE103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique de sigle fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Pour être admis au microprogramme, l’étudiante ou l’étudiant devra répondre aux deux exigences suivantes : 1) avoir atteint le niveau 060 au test de classement du Centre de langues ou avoir réussi l’activité FLS ou FRE 060 et 2) avoir atteint le niveau 101 au test de compétences rédactionnelles du Centre de langues ou avoir réussi l’activité FLS ou FRE 041. L’étudiante ou l’étudiant qui ne répondrait pas à l’une de ces deux exigences peut également être autorisé à s’inscrire après évaluation langagière auprès de la responsable pédagogique.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en géographie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux théories et méthodes de la géographie.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes:

GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
GAE550	Milieux polaires (3 crédits)
GEO120	Introduction à la géologie (3 crédits)

GEO249	Le monde systémique (3 crédits)
GEO252	Espaces, cultures et sociétés (3 crédits)
GEO253	Phénomènes terrestres et désastres naturels (3 crédits)
GEO256	Espace occidental (3 crédits)
GEO257	Enjeux environnementaux contemporains (3 crédits)
GEO432	Cours tutoral I (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau B2 (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en géomatique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir ou de mettre à jour des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;
- de s'initier aux concepts et aux techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GMQ100	Mathématiques du géomaticien (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)

GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ210	Géo-informatique I (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ230	Introduction aux systèmes de gestion de bases de données géospatiales (3 crédits)
GMQ250	Principes de télédétection (4 crédits)
GMQ304	Traitement d'images (4 crédits)
GMQ330	Géopositionnement (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)
GMQ405	Modélisation et analyse spatiale (4 crédits)
GMQ450	Géomatique sur Internet (3 crédits)
IGE100	Conception et exploitation de bases de données (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

DEC en sciences de la nature (200.B0) ou DEC intégré en sciences, lettres et arts (700.A0) ou DEC en sciences informatiques et mathématiques (200.C0) ou baccalauréat international (200.Z0)

ou

DEC en technologie de la géomatique (230.A0) – Cartographie (230.AA) ou DEC en technologie de la géomatique – Géodésie (230.AB)

ou

DEC + [MAT NYA ou MAT 103 ou 00UN ou 022X ou 01Y1] ou [réussite de l'activité pédagogique d'appoint GMQ 099 ou son équivalent en première session au programme].

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une bonne maîtrise de la langue française lui permettant de comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau B2 ou supérieur à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 400 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DELF - Diplôme d'études en langue française;
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Sur acceptation de l'offre d'admission, la candidate ou le candidat sera convoqué par le Centre de langues de l'Université de Sherbrooke à un

test de français en ligne. D’après les résultats obtenus à ce test, il est possible que la réussite d’activités supplémentaires en français soit imposée avant le début du programme.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en langues modernes

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses compétences dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de découvrir différentes cultures et stratégies de communication à travers l'apprentissage de ces langues.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir des activités pédagogiques qui appartiennent à au moins deux langues secondes ou étrangères.

Bloc 1 aspects généraux (6 à 12 crédits)

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)

ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
CHN101	Chinois fondamental (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 culture et communication (3 à 9 crédits)

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ABK201	Langue et culture abénakises II (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)
AUT102	Langues et cultures des Autochtones en Amérique du Nord (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ESP500	Espagnol en contexte spécifique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en musique d'ensemble

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
8 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est accessible sur invitation seulement.

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI271	Grand ensemble I (1 crédit)
MUI272	Grand ensemble II (1 crédit)
MUI273	Grand ensemble III (1 crédit)

MUI274	Grand ensemble IV (1 crédit)
MUI275	Grand ensemble V (1 crédit)
MUI276	Grand ensemble VI (1 crédit)
MUI277	Grand ensemble VII (1 crédit)
MUI278	Grand ensemble VIII (1 crédit)
MUI281	Petit ensemble I (1 crédit)
MUI282	Petit ensemble II (1 crédit)
MUI283	Petit ensemble III (1 crédit)
MUI284	Petit ensemble IV (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
6 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation avec pianiste d'accompagnement;
- de perfectionner son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de développer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUI187	Laboratoire d'accompagnement I (1 crédit)
MUI188	Laboratoire d'accompagnement II (1 crédit)
MUI287	Laboratoire d'accompagnement III (1 crédit)
MUI288	Laboratoire d'accompagnement IV (1 crédit)

MUI387	Laboratoire d'accompagnement V (1 crédit)
MUI388	Laboratoire d'accompagnement VI (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au baccalauréat en musique ou au certificat en interprétation musicale de l'Université.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en rédaction spécialisée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de consolider ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- de s'initier aux techniques de base de la rédaction spécialisée.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)

Pour s'inscrire au cours obligatoire COM123 Norme et analyse, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM 007 Introduction à la grammaire, qui sera inscrite au dossier comme cours à option.

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes:

COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une excellente maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C2 à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en révision de textes

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM211	Grammaire avancée (3 crédits)

Pour s'inscrire au cours obligatoire COM123 Norme et analyse, la personne étudiante doit se soumettre à un test de classement en grammaire. En cas d'échec au test, elle devra d'abord suivre l'activité COM 007 Introduction à la grammaire, qui sera inscrite au dossier comme cours à

option.

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisie parmi les suivantes:

COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Exigence(s) d'ordre linguistique

Condition de maîtrise de la langue française à l'admission

Pour être admissible à ce programme, la candidate ou le candidat doit posséder une excellente maîtrise de la langue française lui permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

La candidate ou le candidat ayant fait des études secondaires, collégiales ou universitaires en français au Québec ou en France pourrait bénéficier d'une dispense et n'aurait pas à fournir de preuve de son niveau de maîtrise de la langue française le cas échéant. Les motifs de dispense sont énumérés sur cette page.

La candidate ou le candidat qui ne peut démontrer l'un ou l'autre des motifs de dispense doit, pour être admissible, faire la preuve d'un niveau minimal de connaissance de la langue française exigé pour ce programme. Il ou elle doit fournir une attestation de niveau de C2 à l'oral et à l'écrit (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) à l'un des tests suivants :

- TCF Canada ou TCF Québec (Test de connaissance du français);
- Le TCF-TP (Test de connaissance du français accompagné des épreuves complémentaires Expression écrite et Expression orale);
- TEF (Test d'évaluation de français), TEF Canada ou TEFAQ (Québec);
- DALF - Diplôme approfondi en langue française.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d'une étudiante ou d'un d'étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d'une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l'UdeS, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980
819 821-7238 (télécopieur)
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 1er cycle en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales.

Description des cheminements

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements:

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde

- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en arts

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en communication

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études littéraires et culturelles

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études anglaises

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études politiques appliquées

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en géomatique appliquée

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en histoire

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en français langue seconde

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en langues modernes

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en musique

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en philosophie

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en psychologie

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en service social

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en traduction

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir été admis à l’Université de Sherbrooke dans le cadre d’un programme d’échange.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle intensif en français langue seconde 1

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est réservé aux personnes qui ont reçu une bourse du programme Explore.

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
fls.langues@usherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);

- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

FLS007	Intégration en milieu francophone	(1 crédit)

FLS017	Français intensif / niveau débutant (9 crédits)
FLS027	Français intensif / niveau intermédiaire (9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Être titulaire d’un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition(s) particulière(s)

Être inscrit à l’École d’été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle intensif en français langue seconde 2

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est réservé aux personnes qui ont reçu une bourse du programme Explore.

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
fls.langues@usherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);

- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles;

- de s'initier aux grands traits de la culture québécoise.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS012	Langue et culture - visitons le Québec! (3 crédits)
FLS015	Français : interaction socioculturelle (3 crédits)
FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FLS059	Projet en milieu francophone II (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

FLS017	Français intensif / niveau débutant (9 crédits)
FLS027	Français intensif / niveau intermédiaire (9 crédits)
FLS037	Français intensif / niveau avancé (9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Être titulaire d’un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition(s) particulière(s)

Être inscrit à l’École d’été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en communication

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

À NOTER
Admission au cheminement triple diplôme sous réserve de la ratification de la convention avec les établissements partenaires

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Double diplomation

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Description des cheminements

La maîtrise en communication permet :

- un cheminement de type recherche en communication;
- un cheminement de type cours en communication stratégique;
- un cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain
  - menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en communication de l'Université de Sherbrooke et du Master en communication de l'Université catholique de Louvain. Ce dernier permet une spécialisation en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques (Louvain-la-Neuve) ou une spécialisation en stratégie de communication et médias (Mons);
- un cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix
  - menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en communication de l'Université de Sherbrooke, du Master en communication de l'Université catholique de Louvain avec spécialisation en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques (Louvain-la-Neuve) ou

une spécialisation en stratégie de communication et médias (Mons), de même que du Master de Science Politique / Parcours-type « Communication Politique Internationale et Risques Démocratiques (CORIS) » de Sciences Po Aix.

Le cheminement de type recherche inclut la production d'un mémoire, alors que tous les cheminements de type cours incluent la réalisation d'un stage et la production d'un essai.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques complexes et contemporaines en communication;
- de situer, dans une perspective critique, l'objet de sa recherche par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications;
- d'inscrire explicitement ces réflexions dans une perspective éthique.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement de type recherche en communication

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique originale et exhaustive sur une problématique de communication contemporaine;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche;
- de se spécialiser dans un domaine de recherche.

Cheminement de type cours en communication stratégique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser les problématiques complexes de communication en contexte professionnel;
- de travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenantes et intervenants dans le milieu professionnel des communications;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, concurrentielles, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de déployer l'utilisation des outils méthodologiques appropriés pour capter et analyser ces phénomènes;
- de transformer ces analyses en recommandations stratégiques appliquées à différents secteurs publics, parapublics, non gouvernementaux et privés.

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser les problématiques complexes de communication des organisations dans une perspective internationale;
- de travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenantes et intervenants dans le milieu universitaire ainsi que dans le milieu professionnel des communications, et ce, dans un contexte international;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre des problèmes de communication stratégiques complexes dans un contexte international;
- de déployer les outils méthodologiques appropriés pour capter et analyser ces phénomènes;
- de transformer ces analyses en recommandations stratégiques appliquées à différents secteurs publics, parapublics, non gouvernementaux, organisations internationales et entreprises privées;
- de développer les stratégies de communication conformes à ces recommandations.

En plus des objectifs du cheminement de type cours en communication stratégique internationale, le cheminement double diplôme permet de développer les aptitudes requises pour l'obtention du Master en communication de l'Université catholique de Louvain.

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser les problématiques complexes de communication politique et d'information publique dans une perspective internationale et multi-située;
- de comprendre les transformations internationales des comportements à l'égard de la politique (radicalité, retrait électoral, controverses et mobilisations numériques) et les risques démocratiques;
- de travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenantes et intervenants dans le milieu universitaire et le milieu professionnel des communications à l'international, avec une collaboration intercontinentale inédite (Europe/Amérique du Nord);
- de déployer l'utilisation des outils méthodologiques appropriés pour capter et analyser ces phénomènes;
- de développer des stratégies de communication adaptées aux situations vécues par les organisations publiques, politiques et médiatiques en contexte international.

En plus des objectifs du cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques, le cheminement triple diplôme permet de développer les aptitudes requises pour l'obtention du Master en communication de l'Université catholique de Louvain et du Master de Science Politique de Sciences Po Aix.

Critères de sélection

Le cheminement de type recherche et le cheminement de type cours en communication stratégique ne comportent pas d'entrevues de sélection.

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Pour ces cheminements, un comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires. Cette liste est utilisée pour convoquer un nombre déterminé de personnes à des entrevues.

Le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme;
- les aptitudes à la poursuite d'études de deuxième cycle en communication dans un contexte international;
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication écrite ou orale;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale – double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

La séquence de la formation est la suivante :

- les deux premiers trimestres (automne et hiver) ont lieu à l'Université de Sherbrooke;
- le troisième trimestre, le stage, se déroule au Canada pour les Belges, et au Canada, en Belgique ou ailleurs dans le monde, pour les Québécoises et Québécois;
- les quatrième et cinquième trimestres (automne et hiver) ont lieu à l'Université catholique de Louvain;
- le programme se termine par un essai qui peut être réalisé au Canada ou en Belgique.

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques - triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

La séquence de la formation est la suivante :

- le premier trimestre (automne) a lieu à Sciences Po Aix;
- le deuxième trimestre (hiver) a lieu à l'Université catholique de Louvain;

- le troisième trimestre (automne) a lieu à l'Université de Sherbrooke;
- le stage, le projet d'essai et l'essai peuvent être réalisés au Canada, en Belgique, en France ou ailleurs dans le monde.

Cheminement de type recherche en communication

- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

COM700	Cours tutoral I (3 crédits)
COM794	Activité d'encadrement à la rédaction I (1 crédit)
COM795	Projet de mémoire (6 crédits)
COM796	Activité d'encadrement à la rédaction II (2 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Bloc 1 - mémoire (21 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

COM798	Mémoire production (21 crédits)
COM799	Mémoire recherche (21 crédits)

Bloc 2 - séminaires (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM701	Cours tutoral II (3 crédits)
COM733	Sujets spéciaux en communication (3 crédits)
COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM810	Communication et innovation numérique (3 crédits)
COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM825	Tendances, plateformes et création numériques émergentes (3 crédits)
COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM833	Communication et plateformes numériques : pratiques, critiques et éthiques (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM844	Créativité et rédaction spécialisée (3 crédits)
COM845	Vulgarisation et communication efficace (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)
COM862	Communication et enjeux contemporains (3 crédits)
COM870	Séminaire d'intégration en communication stratégique (1 crédit)
COM871	Mandat en communication stratégique I (2 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)
COM881	Journalisme, information et risques démocratiques (3 crédits)
CRM837	Anthropologie et comportements numériques (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)

Certaines activités pédagogiques à option peuvent être offertes à distance, au campus de Longueuil ou dans une formule tutorale.

Cheminement de type cours en communication stratégique

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires

COM750	Projet d'essai (3 crédits)
COM752	Stage (6 crédits)
COM753	Essai (9 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)

Activités pédagogiques à option

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM701	Cours tutoral II (3 crédits)
COM733	Sujets spéciaux en communication (3 crédits)
COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM810	Communication et innovation numérique (3 crédits)
COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM825	Tendances, plateformes et création numériques émergentes (3 crédits)

COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM833	Communication et plateformes numériques : pratiques, critiques et éthiques (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM844	Créativité et rédaction spécialisée (3 crédits)
COM845	Vulgarisation et communication efficace (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)
COM862	Communication et enjeux contemporains (3 crédits)
COM870	Séminaire d'intégration en communication stratégique (1 crédit)
COM871	Mandat en communication stratégique I (2 crédits)
COM872	Mandat en communication stratégique II (3 crédits)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)
COM881	Journalisme, information et risques démocratiques (3 crédits)
CRM837	Anthropologie et comportements numériques (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)

Certaines activités pédagogiques à option peuvent être offertes à distance, au campus de Longueuil ou dans une formule tutorale.

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'université catholique de louvain

Les étudiantes et étudiants de l’Université catholique de Louvain sont inscrits à 27 crédits d’activités pédagogiques lors des trimestres d’études à l’Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l’Université de Sherbrooke ont une allocation de 9 crédits pour les activités pédagogiques réussies à l’Université catholique de Louvain.

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires

COM750	Projet d'essai (3 crédits)
COM752	Stage (6 crédits)
COM753	Essai (9 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)
COM870	Séminaire d'intégration en communication stratégique (1 crédit)
COM871	Mandat en communication stratégique I (2 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)

Activités pédagogiques à option

Neuf crédits d'activités suivies à l'Université catholique de Louvain et approuvées par le ou la responsable de programme.

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques - triple diplôme avec l'université catholique de louvain et sciences po aix

Les étudiantes et étudiants de l'Université catholique de Louvain et de Sciences Po Aix sont inscrits à 18 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à l'Université catholique de Louvain ainsi qu'à Sciences Po Aix.

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

COM750	Projet d'essai (3 crédits)
COM751	Essai (6 crédits)
COM752	Stage (6 crédits)
COM797	Activité d'avancement de l'essai (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM881	Journalisme, information et risques démocratiques (3 crédits)
COM885	Séminaire thématique en communication politique internationale (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Neuf crédits d'activités suivies à Sciences Po Aix et approuvées par le ou la responsable de programme.

Neuf crédits d'activités suivies à l'Université catholique de Louvain et approuvées par le ou la responsable de programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement de type recherche en communication

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Cheminement de type cours en communication stratégique

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques - triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Certaines activités reconnues dans le cadre du cheminement double diplôme sont offertes à Louvain-la-Neuve ou à Mons (Belgique), et certaines activités reconnues dans le cadre du cheminement triple diplôme sont offertes à Louvain-la-Neuve ou à Mons (Belgique), ainsi qu'à Aix-en-Provence (France).

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en communication ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix, détenir un baccalauréat en communication, en communication politique, en études politiques ou

l’équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint un niveau équivalent à la réussite du FLS/FRE 104 *Rédaction en contexte universitaire*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminement de type recherche en communication

Régime régulier à temps complet

Cheminement de type cours en communication stratégique

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l’Université catholique de Louvain

Régime régulier à temps complet

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l’Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en direction chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître en musique

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Cible(s) de formation

Au terme du programme, l'étudiante ou l'étudiant aura développé les compétences suivantes :

- perfectionner les techniques de répétition appropriées et efficaces pour la mise en place d'une œuvre chorale plus complexe;
- appliquer les techniques avancées de direction permettant de communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche analytique, esthétique et artistique;
- démontrer son autonomie professionnelle;
- acquérir et appliquer des connaissances théoriques et musicologiques reliées au domaine du chant choral;
- démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Exigences particulières pour certaines activités pédagogiques

- En plus de la participation aux laboratoires de direction chorale en tant que cheffe ou chef de chœur, la participation en tant que choriste est exigée;
- L'École de chant choral consiste en une semaine intensive à temps plein incluant des mises en situation en tant que cheffe ou chef de chœur, d'apprentie conférencière ou d'apprenti conférencier et de choriste.

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

Bloc direction chorale (34 crédits)

MUI757	École d'été de chant choral pour chef de chœur I (4 crédits)
MUI758	École d'été de chant choral pour chef de chœur II (4 crédits)
MUI801	Laboratoire de direction chorale I (3 crédits)
MUI802	Laboratoire de direction chorale II (3 crédits)
MUI803	Laboratoire de direction chorale III (3 crédits)
MUI804	Laboratoire de direction chorale IV (3 crédits)
MUI805	Laboratoire de direction chorale V (3 crédits)
MUI806	Laboratoire de direction chorale VI (3 crédits)
MUI815	Projet personnel en direction chorale I (1 crédit)
MUI816	Projet personnel en direction chorale II (1 crédit)
MUI837	Recherche et rédaction des notes de programme du récital (1 crédit)
MUI838	Récital de maîtrise (5 crédits)

Bloc activités connexes (11 crédits)

MUE802	Techniques d'analyse pour chef de chœur (2 crédits)
MUH804	Littérature du chant choral (2 crédits)
MUH805	Programmation et gestion (1 crédit)
MUI877	Technique vocale pour chef de chœur I (1 crédit)
MUI878	Technique vocale pour chef de chœur II (1 crédit)
MUI886	Atelier de diction vocale I (2 crédits)
MUI887	Atelier de diction vocale II (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Démontrer d'excellentes aptitudes musicales ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche artistique réfléchie.

Exigences d'admission

Se présenter à une audition, réussir les examens théoriques et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L’audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d’un répertoire d’œuvres imposées. La personne candidate devra également participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme afin d’évaluer son potentiel en direction chorale.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l’écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le jury de sélection sera composé de la personne responsable du programme et d’un autre membre de l’équipe enseignante de l’École de musique.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en études littéraires et culturelles

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca
1 800 267-UdeS, poste 67266 (sans frais au Canada)
Site Internet

Description des cheminements

La maîtrise en études littéraires et culturelles permet deux cheminements de type recherche :

- études littéraires et culturelles - recherche;
- études littéraires et culturelles - recherche-création.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les connaissances et les habiletés nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques en études littéraires et culturelles de langue française.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement en études littéraires et culturelles – recherche

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’approfondir ses connaissances appliquées à la recherche en études littéraires et culturelles de langue française (corpus et méthodes d’analyse);
- de développer une réflexion critique sur des problématiques spécifiques en analyse de corpus littéraires dans un champ particulier de la discipline (critique littéraire, histoire littéraire, sociologie du littéraire et histoire du livre).

Cheminement en études littéraires et culturelles – recherche-création

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’approfondir ses connaissances en littérature de langue française par la pratique de l’écriture et l’élaboration d’une analyse littéraire qui présente un lien probant avec le texte de création;
- de développer une réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques d’auteures et auteurs;
- de développer ses capacités d’analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

LIT700	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT791	Activités de recherche I (3 crédits)
LIT792	Activités de recherche II (3 crédits)
LIT793	Activités de recherche III (3 crédits)
LIT795	Projet de mémoire (6 crédits)
LIT799	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1 : littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT723	Les usages des classiques (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d’écrivaines et d’écrivains (3 crédits)

LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire (3 crédits)
LIT722	Création et littératures du monde (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT738	Les narrations impossibles (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3 : littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT739	Les archives, mémoire du livre et du littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autres activités

LIT701	Cours tutoral II (3 crédits)
LIT782	Enseigner la littérature au collégial (3 crédits)

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

LIT700	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT733	Activités de recherche-création I (3 crédits)
LIT734	Activités de recherche-création II (3 crédits)
LIT735	Activités de recherche-création III (3 crédits)
LIT736	Projet de mémoire-création (6 crédits)
LIT737	Mémoire-création (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1 : littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)

LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivaines et d'écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire (3 crédits)
LIT722	Création et littératures du monde (3 crédits)
LIT738	Les narrations impossibles (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3 : littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT739	Les archives, mémoire du livre et du littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autres activités

LIT701	Cours tutoral II (3 crédits)
LIT782	Enseigner la littérature au collégial (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

- Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents;

- détenir un grade de 1er cycle (baccalauréat) en études littéraires de langue française. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une autre discipline pourra se voir imposer une propédeutique comptant jusqu'à 30 crédits d'activités disciplinaires;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles-recherche, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes en français ou réussir un test de français.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes de création en français ou réussir un test de français.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en études politiques appliquées

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Double diplomation

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 secrétariat
Conseiller2ecycle.pol@USherbrooke.ca
Site Internet
819 821-8000, poste 65612 conseillère aux études supérieures

Information(s) générale(s)

La maîtrise en études politiques appliquées est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problème.

La maîtrise en études politiques appliquées comporte :

- un cheminement en recherche appliquée (avec mémoire);
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage);
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec essai);
- un cheminement en environnement (offert en collaboration avec le Centre universitaire de formation en environnement et développement durable);
- un cheminement en sécurité et renseignement.

Un de ces cheminements peut être réalisé en parcours double diplôme :

- le cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage) – double diplôme avec l'Institut d'Études politiques de Bordeaux
  - menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en études politiques appliquées de l'Université de Sherbrooke et du Master Politique

internationale de l’Institut d’Études politiques de Bordeaux (Sciences Po Bordeaux).

Seuls les étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en études politiques appliquées dans le cheminement en politiques publiques et internationales avec stage peuvent s’inscrire au cheminement menant à un double diplôme. La sélection est faite en fonction du dossier d’admission.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils méthodologiques des sciences politiques nécessaires pour appréhender et analyser les problématiques politiques contemporaines;
- de comprendre l’organisation et les relations de pouvoir entre les acteurs d’un environnement politique et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies politiques;
- d’accroître sa capacité à résoudre des problèmes dans un environnement politique, légal et éthique contraignant où les ressources disponibles sont limitées;
- d’accroître sa capacité à travailler en équipe, à remplir des fonctions spécifiques sur la base de mandats précis dans un cadre organisationnel intégré et dynamique;
- d’acquérir les compétences transversales nécessaires pour agir efficacement à l’intérieur d’un processus décisionnel :
  - savoir négocier;
  - savoir décider.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement en recherche appliquée (avec mémoire)

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d’une recherche scientifique exhaustive sur une problématique politique contemporaine concrète;
- de formuler des propositions afin de résoudre un problème complexe, et ce, dans le cadre d’un environnement contraignant où les ressources sont limitées;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche.

Cheminements en politiques publiques et internationales (avec stage, avec essai ou double diplôme)

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d’analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d’accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d’analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

En plus de ces objectifs, le cheminement double diplôme permet de développer les aptitudes requises pour l’obtention du Master Politique internationale de l'Institut d'Études politiques de Bordeaux (Sciences Po Bordeaux).

Cheminement en environnement

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- de poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
- de prendre position, d’élaborer un plan d’intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie) en vue d’instaurer des changements;
- de développer une ou des compétences transversales nécessaires en environnement parmi les suivantes :
  - gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets;
  - agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l’exercice de ses fonctions.

Cheminement en sécurité et renseignement

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir les enjeux sociopolitiques contemporains en matière de sécurité nationale, transfrontalière et internationale;
- de maitriser le cycle du renseignement, en particulier pour la collecte de données;
- de produire et de présenter des documents d'analyse sur des enjeux sécuritaires spécifiques;
- de développer des connaissances, compétences et attitudes nécessaires pour être capable d'agir dans le domaine de la sécurité et du renseignement sur la scène nationale et internationale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Pour le cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage) – double diplôme avec Sciences Po Bordeaux, la séquence de formation des étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke est la suivante :

- les deux premiers trimestres (automne et hiver) ont lieu à Sherbrooke;
- le lieu du stage du troisième trimestre (été) varie selon les offres de stage;
- les quatrième et cinquième trimestres (automne et hiver) ont lieu à Bordeaux.

Cheminement en recherche appliquée (avec mémoire)

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP840	Projet de mémoire (3 crédits)
GEP841	Atelier de rédaction I (3 crédits)
GEP842	Atelier de rédaction II (3 crédits)
GEP850	Mémoire (21 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

* Pour l'activité pédagogique GEP 842, la présentation publique a lieu à Sherbrooke, une journée par session.

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)

GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)
POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL729	Comportement électoral : une perspective comparée (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en politiques publiques et internationales (PPI) (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en économie politique internationale (ÉPI) (3 crédits)

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage)

- 27 crédits d’activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d’activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP821	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques et internationales (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL729	Comportement électoral : une perspective comparée (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en politiques publiques et internationales (PPI) (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)

REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en économie politique internationale (ÉPI) (3 crédits)

Bloc sciences sociales (0 à 3 crédits)

Un maximum d'une activité pédagogique en sciences sociales autorisée par la personne responsable des programmes.

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec essai)

- 27 crédits d’activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d’activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP832	Essai (15 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)

GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques et internationales (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL729	Comportement électoral : une perspective comparée (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en politiques publiques et internationales (PPI) (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en économie politique internationale (ÉPI) (3 crédits)

Bloc sciences sociales (0 à 3 crédits)

Un maximum d'une activité pédagogique en sciences sociales autorisée par la personne responsable des programmes.

Cheminement en environnement

- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

Bloc politique appliquée (9 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Bloc environnement (9 crédits)

ENV834	Gouvernance et changement en contexte de transition socioécologique (3 crédits)
ENV835	Approches participatives en environnement (3 crédits)
ENV841	Droit de l'environnement (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Choisir une activité (GEP823) ou deux activités (GEP818 et GEP833) :

GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP823	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)

Bloc application (3 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques et internationales (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)

POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL729	Comportement électoral : une perspective comparée (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte par l'École de politique appliquée, sous réserve d'approbation par la direction du programme.

Bloc environnement (6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ENV842	Conservation et restauration des milieux naturels (3 crédits)
ENV843	Économie socioécologique et solidaire (3 crédits)
ENV844	Gestion intégrée des ressources naturelles (3 crédits)
ENV845	Gestion de l'eau (3 crédits)
ENV846	Inventaire de GES et décarbonation (3 crédits)
ENV847	Adaptation aux changements climatiques (3 crédits)
ENV848	Urbanisation et transition socioécologique (3 crédits)
ENV849	Économie circulaire (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte par le CUFE, sous réserve d'approbation par la direction du programme.

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage) - double diplôme avec sciences po bordeaux

Les étudiantes et étudiants de Sciences Po Bordeaux sont inscrits à 21 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à Sciences Po Bordeaux en remplacement de certaines activités figurant dans le profil des études ci-dessous.

Le profil des études de ce cheminement double diplôme est le même que celui du cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage).

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)

GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP821	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (6 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques et internationales (6 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL729	Comportement électoral : une perspective comparée (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en politiques publiques et internationales (PPI) (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)

REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en économie politique internationale (ÉPI) (3 crédits)

Bloc sciences sociales (3 crédits)

Une activité pédagogique en sciences sociales choisie parmi les activités d'une liste établie à chaque session par la personne responsable des programmes.

Cheminement en sécurité et renseignement

- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 30 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

Bloc politique appliquée (9 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Bloc sécurité et renseignement (6 crédits)

POL730	Sécurité : perspective et analyse (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)

Activité à option (30 crédits)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Choisir parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP714	Mandat (9 crédits)
GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP821	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)

Bloc politique internationale et de sécurité (12 à 18 crédits)

Choisir parmi les activités pédagogiques suivantes :

HST759	Relations internationales (3 crédits)
INF850	Sujets spécialisés en informatique II (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)

POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL796	Recherche en politique appliquée I (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en politiques publiques et internationales (PPI) (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)

Bloc application (3 à 9 crédits)

Choisir parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Certaines activités reconnues dans le cadre du cheminement double diplôme sont offertes à Bordeaux (France).

Pour le cheminement en sécurité et renseignement :

Sherbrooke et Longueuil : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques ou l’équivalent. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu’à concurrence de 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les étudiantes et étudiants inscrits à un diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en politiques publiques et internationales devront aussi avoir maintenu une moyenne de 3,0 pour pouvoir poursuivre leurs études à la maîtrise.

Cheminement en politiques publiques et internationales (double diplôme)

Avoir obtenu un minimum de 9 crédits au programme de maîtrise en études politiques appliquées, cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage). Avoir maintenu une moyenne minimale de B (3,0 sur 4,3) au programme de maîtrise en études politiques appliquées.

Exigence(s) d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Cheminement en sécurité et renseignement : régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Formation à distance - Campus principal

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
819-821-7244
travail.social@usherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes liés au vieillissement;
- d'analyser les questions gérontologiques en tenant compte des points de vue des différentes disciplines qui s'intéressent au vieillissement, c'est-à-dire dans une perspective visant l'interdisciplinarité;
- de dégager de nouvelles perspectives d'action en gérontologie.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement de type recherche

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir, dans les trois principales disciplines du vieillissement (biosanté, psychologie et sociologie), les connaissances gérontologiques nécessaires – concepts clés, langage, méthodes, principales théories – pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec des chercheuses et chercheurs dans chacun de ces domaines;

- de s’approprier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d’une démarche scientifique rigoureuse : phase conceptuelle, phase méthodologique (méthodes qualitatives et quantitatives) et phase de collecte et d’analyse des données;
- de contribuer à la production de connaissances par l’application d’une méthode de recherche rigoureuse à un problème lié au vieillissement;
- de maîtriser les habiletés requises pour la diffusion des résultats de recherche auprès de divers publics : scientifiques, intervenantes et intervenants, aînées et aînés, et grand public.

Cheminement de type cours

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances gérontologiques nécessaires pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec diverses personnes aînées, aidantes ou professionnelles, issues des milieux d’intervention ou d’autres secteurs d’emploi;
- de s’approprier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d’une démarche de projet;
- de contribuer à la production ou au transfert de connaissances en gérontologie par l’application d’une démarche rigoureuse;
- de maîtriser les habiletés requises pour communiquer une information auprès de divers publics, intervenantes et intervenants, aînées et aînés, scientifiques et grand public.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type recherche

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GER721	Stratégies et devis de recherche (3 crédits)
IGR711	Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

GER711	Approche psychologique du vieillissement (3 crédits)
GER722	Statistiques et traitements de données (3 crédits)
GER723	Méthodes qualitatives en gérontologie (3 crédits)
GER775	Projet de recherche (5 crédits)
GER776	Atelier de recherche (1 crédit)
GER814	Rapport de recherche (3 crédits)
GER820	Mémoire (18 crédits)

Cheminement de type cours

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GER721	Stratégies et devis de recherche (3 crédits)
IGR711	Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

GER726	Essai (9 crédits)
IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR731	Intervenir auprès des proches aidants (3 crédits)
IGR740	Action interprofessionnelle et collaboration (2 crédits)
IGR760	Activité d'intégration I (1 crédit)
SCG701	Mobilisation intégrée des connaissances (3 crédits)
SCG711	Pratiques de soutien clinique (3 crédits)
SCG721	Pratiques dans un réseau de santé (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
SCG731	Éthique clinique et organisationnelle (2 crédits)
SCG732	Activité d'intégration (1 crédit)

Activités pédagogiques au choix (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques approuvées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement de type recherche : Sherbrooke, admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Cheminement de type cours : Formation à distance, admission aux trimestres d’automne et d’hiver. Les activités à distance sont offertes en mode synchrone.

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans une discipline ou un champ d'études appropriés. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

Condition(s) particulière(s)

Pour le cheminement de type recherche

- Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.
- Avoir réussi une activité pédagogique de 1er cycle en méthodes de recherche ou l’équivalent, à défaut de quoi la candidate ou le candidat pourra être admis conditionnellement à ce que cette activité soit réussie à titre d’activité d’appoint hors programme le plus tôt possible durant sa première année de scolarité.

Pour le cheminement de type cours

- Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être demandées en préalable.

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait avoir une bonne compréhension de la langue anglaise écrite puisque la majorité des écrits scientifiques sont en anglais.

Exigences d'admission spécifiques au cheminement de type recherche

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait avoir une connaissance minimale des logiciels d’utilisation courante les plus souvent utilisés dans le programme (Word, Excel, PowerPoint) et être prêt à apprendre à se servir de logiciels plus spécialisés comme SPSS-X et Zotero.

Exigences d'admission spécifiques au cheminement de type cours

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait avoir une connaissance minimale des logiciels d’utilisation courante les plus souvent utilisés dans le programme (Word, PowerPoint) et s’assurer de pouvoir accéder à une connexion Internet fiable puisque les activités pédagogiques sont offertes à distance en mode synchrone et impliquent le recours à la webconférence.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats est faite à partir du dossier présenté lors de la demande d’admission.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminement de type recherche : régime régulier à temps complet.

Cheminement de type cours : régime régulier à temps complet ou à temps partiel. Le temps complet n'est possible que si la personne étudiante entreprend ses études à la session d'automne.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

La maîtrise en histoire permet deux cheminements :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche spécifique et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique;

- d'affiner ses compétences rédactionnelles en langue française.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme écrite.

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme numérique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type recherche

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

Bloc recherche (33 crédits)

CIR712	Principes de rédaction en histoire (1 crédit)
HST813	Bilan historiographique (6 crédits)
HST814	Plan détaillé (6 crédits)
HST816	Projet de mémoire (5 crédits)
HST850	Mémoire (15 crédits)

Bloc cours (6 crédits)

HST748	Séminaire de méthodologie (3 crédits)
HST752	Séminaire d'historiographie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

De 3 à 6 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

HST725	Histoire des mentalités et histoire des idées (3 crédits)
HST730	Histoire urbaine et études de l'urbanisation (3 crédits)
HST734	La famille en histoire (3 crédits)
HST736	Histoire socioreligieuse (3 crédits)

HST747	Histoire du monde rural (3 crédits)
HST749	Histoire sociale des 19e et 20e siècles (3 crédits)
HST755	Histoire de la régulation sociale (3 crédits)
HST756	Histoire des identités (3 crédits)
HST758	L'histoire en chantier (3 crédits)
HST759	Relations internationales (3 crédits)
HST779	La gestion de projet en histoire (3 crédits)
HST788	Genre, identité et pouvoir (3 crédits)
HST789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage (3 crédits)
HST790	Histoire de l'alimentation (3 crédits)
HST791	Une histoire intégrée de l'Amérique du Nord : économie, société, culture (3 crédits)
HST792	Histoire globale des migrations (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d'activités choisies parmi les activités de 2e cycle jugées pertinentes par la ou le responsable de la maîtrise en histoire.

Cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire

Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)

Bloc cours (12 crédits)

HST748	Séminaire de méthodologie (3 crédits)
HST752	Séminaire d'historiographie (3 crédits)
HST779	La gestion de projet en histoire (3 crédits)
HST781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire (3 crédits)

Bloc recherche (30 crédits)

CIR712	Principes de rédaction en histoire (1 crédit)
HST813	Bilan historiographique (6 crédits)
HST815	Plan de réalisation (3 crédits)
HST816	Projet de mémoire (5 crédits)
HST850	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

HST725	Histoire des mentalités et histoire des idées (3 crédits)
HST730	Histoire urbaine et études de l'urbanisation (3 crédits)
HST734	La famille en histoire (3 crédits)
HST736	Histoire socioreligieuse (3 crédits)
HST747	Histoire du monde rural (3 crédits)
HST749	Histoire sociale des 19e et 20e siècles (3 crédits)
HST755	Histoire de la régulation sociale (3 crédits)
HST756	Histoire des identités (3 crédits)
HST758	L'histoire en chantier (3 crédits)
HST759	Relations internationales (3 crédits)
HST785	Les applications informatiques en histoire (3 crédits)
HST788	Genre, identité et pouvoir (3 crédits)
HST789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage (3 crédits)
HST790	Histoire de l'alimentation (3 crédits)
HST791	Une histoire intégrée de l'Amérique du Nord : économie, société, culture (3 crédits)
HST792	Histoire globale des migrations (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été.

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques d’appoint jusqu’à concurrence de 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement en informatique appliquée à l’histoire, avoir déjà acquis des compétences de base en informatique appliquée à l’histoire. Dans le cas contraire, une candidate ou un candidat peut également être admis, mais son programme comportera une activité pédagogique d’appoint de 3 crédits, à savoir HST 247 *Production multimédia en histoire*, ou l’équivalent.

L’étudiante ou l’étudiant doit également fournir deux lettres de recommandation.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en littérature canadienne comparée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES COMPARÉES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les pratiques culturelles du Canada et du Québec (y compris celles des Autochtones et des diasporas, disponibles en français ou en anglais) ou en établissant des comparaisons entre ces dernières et d'autres pratiques culturelles nationales.

CHEMINEMENT EN TRADUCTION LITTÉRAIRE ET TRADUCTOLOGIE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’approfondir sa connaissance de la traduction des littératures du Canada et du Québec;
- de s’initier à la recherche en traduction et en traductologie;
- d’amorcer une spécialisation en traductologie en se familiarisant avec les grands courants et les enjeux de cette discipline;
- de renforcer sa compétence à traduire des textes littéraires.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles comparées

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ANG701	Cours tutoral I (3 crédits)
ANG746	Activités de recherche I (3 crédits)
ANG747	Activités de recherche II (3 crédits)
ANG748	Activités de recherche III (3 crédits)
ANG749	Projet de mémoire (6 crédits)
ANG750	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits)

ANG720	La critique canadienne comparée (3 crédits)
ANG731	Théorie de la littérature comparée (3 crédits)

NOTE L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigle LIN (linguistique) ou LIT (littérature) ne figurant pas déjà dans la liste des activités pédagogiques à option du cheminement.

Deux ou trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes (6 à 9 crédits)

ANG702	Cours tutoral II (3 crédits)
ANG714	Littérature et espace / Literature and Space (3 crédits)
ANG715	Indigenous Literatures / Littératures autochtones (3 crédits)
ANG718	Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle (3 crédits)
ANG724	La dramaturgie canadienne comparée (3 crédits)
ANG725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I (3 crédits)
ANG726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II (3 crédits)
ANG729	Literature and Adaptation / Littérature et adaptation (3 crédits)
ANG733	Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature (3 crédits)
ANG735	Gender and Representation / Représentations du genre (3 crédits)
ANG737	Thèmes en littérature canadienne comparée I (3 crédits)
ANG738	Thèmes en littérature canadienne comparée II (3 crédits)
ANG740	La poésie canadienne comparée I (3 crédits)
ANG741	La poésie canadienne comparée II (3 crédits)
ANG742	Le roman canadien comparé I (3 crédits)
ANG743	Le roman canadien comparé II (3 crédits)
ANG744	Littérature comparée : voyages et explorations (3 crédits)
ANG753	Post-colonial Studies / Études postcoloniales (3 crédits)
ANG760	Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées (3 crédits)
ANG790	Ecocriticism / Écocritique (3 crédits)

TRA722	Enjeux contemporains en traductologie (3 crédits)
TRA732	Sociologie de la traduction (3 crédits)
TRA734	Histoire de la traduction littéraire au Canada (3 crédits)

Cheminement en traduction littéraire et traductologie

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

TRA701	Cours tutoral (3 crédits)
TRA722	Enjeux contemporains en traductologie (3 crédits)
TRA727	Traduction littéraire avancée (3 crédits)
TRA746	Activité de recherche I (3 crédits)
TRA747	Activité de recherche II (3 crédits)
TRA748	Activité de recherche III (3 crédits)
TRA749	Projet de mémoire (6 crédits)
TRA750	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 : traduction littéraire et traductologie

TRA728	Traduction littéraire avancée II (3 crédits)
TRA729	Traduction avancée en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA731	Traduction audiovisuelle approfondie (3 crédits)
TRA732	Sociologie de la traduction (3 crédits)
TRA733	Analyse textuelle et pratique de la traduction (3 crédits)
TRA734	Histoire de la traduction littéraire au Canada (3 crédits)
TRA735	Enjeux sociopolitiques de la traduction au Canada (3 crédits)
TRA736	Histoire des idées en traduction (3 crédits)

Bloc 2 : études littéraires et culturelles comparées

ANG714	Littérature et espace / Literature and Space (3 crédits)
ANG715	Indigenous Literatures / Littératures autochtones (3 crédits)
ANG718	Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle (3 crédits)
ANG720	La critique canadienne comparée (3 crédits)
ANG724	La dramaturgie canadienne comparée (3 crédits)
ANG725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I (3 crédits)
ANG726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II (3 crédits)
ANG729	Literature and Adaptation / Littérature et adaptation (3 crédits)
ANG731	Théorie de la littérature comparée (3 crédits)
ANG733	Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature (3 crédits)
ANG735	Gender and Representation / Représentations du genre (3 crédits)
ANG737	Thèmes en littérature canadienne comparée I (3 crédits)
ANG738	Thèmes en littérature canadienne comparée II (3 crédits)
ANG740	La poésie canadienne comparée I (3 crédits)
ANG741	La poésie canadienne comparée II (3 crédits)
ANG742	Le roman canadien comparé I (3 crédits)
ANG743	Le roman canadien comparé II (3 crédits)
ANG744	Littérature comparée : voyages et explorations (3 crédits)
ANG753	Post-colonial Studies / Études postcoloniales (3 crédits)

ANG760 Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées (3 crédits)

NOTE L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre au plus une activité pédagogique (3 crédits) de sigle LIN (linguistique), LIT (littérature) ou ANG (littérature canadienne comparée) ne figurant pas déjà dans la liste des activités pédagogiques à option du cheminement.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

La maîtrise en littérature canadienne comparée permet deux cheminements de type recherche :

- études littéraires et culturelles comparées
- traduction littéraire et traductologie

Condition(s) générale(s)

CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES COMPARÉES

Détenir un grade de 1er cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature comparée ou l'équivalent.

CHEMINEMENT EN TRADUCTION LITTÉRAIRE ET TRADUCTOLOGIE

Détenir un grade de 1er cycle en traduction ou en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Conditions particulières pour le cheminement en études littéraires et culturelles comparées

Posséder la capacité de lire des œuvres littéraires et des textes universitaires en anglais et en français et de comprendre ces deux langues à l'oral; d'écrire ses travaux en anglais ou en français et de communiquer oralement dans une de ces deux langues.

Conditions particulières pour le cheminement en traduction littéraire et traductologie

Posséder les compétences linguistiques nécessaires à la traduction (maîtrise de la langue d'arrivée, compréhension fine de la langue de départ).

Posséder la capacité de lire des œuvres littéraires et des textes universitaires en anglais et en français et de comprendre ces deux langues à l'oral; d'écrire ses travaux en anglais ou en français et de communiquer oralement dans une de ces deux langues.

Exigences d'admission

Soumettre un dossier de candidature (voir section *Documents requis pour l'admission*).

Participer à une entrevue de sélection.

Critère(s) de sélection

Le dossier de candidature et l'entrevue compteront chacun pour 50 % de l'évaluation. Seuls les candidats et candidates qui satisfont à la condition générale et aux conditions particulières seront convoqués à l'entrevue. Cette dernière permettra d'approfondir les motivations et les expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences langagières (tant à l'oral qu'à l'écrit).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en médiation interculturelle

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître en médiation interculturelle

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus de Longueuil

UNITÉS ADMINISTRATIVES CORESPONSABLES
Faculté d'éducation
Faculté de droit
École de gestion

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62502
819 821-7238 (télécopieur)
1 800 267-8337, poste 62502 (numéro sans frais)
mediation.interculturelle@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur accrédité au sens de l'article 619 du nouveau Code de procédure civile du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec.

Objectif(s) général(aux)

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :

- d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et

diversifiés;

- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :

- d'identifier des orientations;
- de construire des stratégies;

- de mener des actions de médiation interculturelle :

- d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
- de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;
- de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;

- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :

- de porter un regard critique sur sa pratique;
- de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
- de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Phase 1

NOTE : Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.

Trimestre i

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI700	Introduction au programme (1 crédit)
PMI701	Flux migratoires (3 crédits)
PMI702	Rapports et échanges internationaux (3 crédits)
PMI703	Citoyenneté et pluralisme I (2 crédits)
PMI710	Projet I - Flux migratoires (2 crédits)

Trimestre 2

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI712	Construction identitaire (4 crédits)
PMI713	Modèles et approches d'intervention I (2 crédits)
PMI714	Projet intégrateur (3 crédits)
PMI739	Préparation au stage (2 crédits)

Phase ii

Trimestre 3

Activités pédagogiques obligatoires (7 crédits)

PMI711	Citoyenneté et pluralisme II (2 crédits)
PMI721	Modèles et approches d'intervention II (2 crédits)

PMI770	Communication et interculturalité (3 crédits)

NOTE : Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études à l'étranger.

Trimestre 4

Activités pédagogiques obligatoires (13 crédits)

PMI740	Stage (6 crédits)
PMI751	Essai (6 crédits)
PMI760	Séminaire de développement professionnel (1 crédit)

NOTE : Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans un milieu de stage à l'étranger.

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Une activité pédagogique de 2e cycle (3 crédits) approuvée par la personne responsable du programme doit être suivie au 3e trimestre.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans un domaine pertinent au programme.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis. Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon le niveau au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être demandées en préalable.

Critère(s) de sélection

Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale.

Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en philosophie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Cheminement de type recherche
819 821-8000, poste 65578
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
philosophie@USherbrooke.ca

Cheminement de type cours en éthique appliquée
819 821-8000, poste 61482
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

La maîtrise en philosophie permet un cheminement de type recherche, ainsi qu'un cheminement de type cours en éthique appliquée.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, éthique appliquée, philosophie pratique, culture et société;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie;
- d'approfondir sa formation antérieure, soit en vue de la recherche dans l'une des disciplines philosophiques, soit en vue d'une spécialisation

en éthique appliquée.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à faire une recherche sur une question précise dans un domaine de la philosophie, de maîtriser une méthode de travail et de faire un exposé de manière scientifique;

ou

- d'acquérir les compétences éthiques nécessaires à de judicieuses interventions en éthique dans de multiples contextes professionnels.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type recherche

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

PHI880	Lectures dirigées (3 crédits)
PHI881	Activités de recherche I (3 crédits)
PHI882	Activités de recherche II (3 crédits)
PHI883	Activités de recherche III (3 crédits)
PHI884	Activités de recherche IV (3 crédits)
PHI885	Projet de mémoire (3 crédits)
PHI886	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

PHI741	Séminaire de philosophie de l'histoire I (3 crédits)
PHI742	Séminaire d'épistémologie II (3 crédits)
PHI756	Séminaire de philosophie allemande (3 crédits)
PHI757	Séminaire d'éthique I (3 crédits)
PHI758	Séminaire de phénoménologie (3 crédits)
PHI759	Séminaire de philosophie du langage (3 crédits)
PHI760	Séminaire d'herméneutique (3 crédits)
PHI761	Séminaire d'éthique II (3 crédits)
PHI762	Séminaire d'éthique III (3 crédits)
PHI763	Séminaire d'éthique IV (3 crédits)
PHI764	Séminaire de philosophie moderne I (3 crédits)
PHI765	Philosophie de la communication (3 crédits)
PHI766	Séminaire d'éthique appliquée I (3 crédits)
PHI767	Séminaire d'éthique appliquée II (3 crédits)
PHI768	Séminaire d'éthique appliquée III (3 crédits)
PHI769	Séminaire d'éthique appliquée IV (3 crédits)
PHI770	Lecture de textes anciens (3 crédits)
PHI771	Séminaire de didactique de la philosophie (3 crédits)
PHI772	Séminaire de philosophie médiévale (3 crédits)

PHI773	Philosophie politique (3 crédits)
PHI775	Séminaire de philosophie analytique (3 crédits)
PHI776	Séminaire de philosophie de l'environnement (3 crédits)
PHI777	Séminaire d'esthétique (3 crédits)
PHI778	Séminaire de philosophie antique (3 crédits)
PHI779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation (3 crédits)
PHI780	Séminaire de philosophie moderne II (3 crédits)
PHI781	Philosophie continentale (3 crédits)
PHI782	Philosophie de la logique (3 crédits)
PHI783	Séminaire d'épistémologie I (3 crédits)
PHI784	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI785	Séminaire de philosophie de l'histoire II (3 crédits)
PHI790	Séminaire de philosophie de l'économie (3 crédits)
PHI791	Reading Seminar in Philosophy I (3 crédits)
PHI792	Reading Seminar in Philosophy II (3 crédits)
PHI793	Reading Seminar in Philosophy III (3 crédits)
PHI794	Reading Seminar in Philosophy IV (3 crédits)
PHI795	Recherche en philosophie pratique (3 crédits)
PHI796	Enjeux d'éthique et de politique appliquées (3 crédits)
PHI798	Philosophie des sciences sociales (3 crédits)
PHI802	Philosophie et création littéraire (3 crédits)
PHI841	Séminaire de philosophie de la Renaissance (3 crédits)
PHI850	Thèmes et problèmes en philosophie I (3 crédits)

Cheminement de type cours en éthique appliquée

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 à 12 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ETA700	Introduction à l'éthique appliquée (3 crédits)
ETA702	Contexte sociopolitique de l'éthique (3 crédits)
ETA713	Prise de décision (3 crédits)
ETA718	Théories éthiques (3 crédits)
ETA719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue (3 crédits)
ETA740	Activité d'intégration (3 crédits)
ETA750	Lectures dirigées (3 crédits)
ETA751	Séminaire de recherche (3 crédits)
ETA752	Essai (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ETA721	Éthique de la santé publique (3 crédits)
ETA725	Éthique professionnelle (3 crédits)
ETA728	Questions particulières en éthique I (3 crédits)
ETA730	Éthique et droit (3 crédits)
ETA736	Éthique des activités économiques (3 crédits)
ETA737	Intervention en éthique (3 crédits)
ETA738	Dimensions psychologiques en éthique (3 crédits)
ETA739	Communication et interactions en éthique (3 crédits)
ETA741	Éthique et interculturalité (3 crédits)

ETA742	Questions particulières en éthique II (3 crédits)
ETA743	Questions particulières en éthique III (3 crédits)
ETA744	Éthique et gouvernance environnementale (3 crédits)
ETA745	Microstage en éthique appliquée (3 crédits)
ETA746	Philosophie pragmatiste (3 crédits)

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

- Sherbrooke et Longueuil : admissions aux trimestres d’automne et d’hiver.
- Le cheminement de type recherche est offert à Sherbrooke et Longueuil.
- Le cheminement de type cours en éthique appliquée est offert à Longueuil.

Condition(s) générale(s)

- Cheminement de type recherche : détenir un grade de 1er cycle en philosophie ou l’équivalent.
- Cheminement de type cours en éthique appliquée : détenir un grade de 1er cycle (toutes disciplines confondues).

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu lors du test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en sciences du langage

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Information
1 800 267-UdeS, poste 67266 (sans frais au Canada)
dall@usherbrooke.ca
Site Internet
1 819 821-7266

Renseignement
819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca
Site Internet

Description des cheminements

La maîtrise en sciences du langage permet :

- un cheminement de type recherche en linguistique;
- un cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement de type recherche en linguistique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les connaissances et les habiletés nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques en sciences du langage;
- d'approfondir ses connaissances appliquées à la recherche en sciences du langage;
- de développer ses capacités d'analyse dans un des domaines suivants : approches sémantique et syntaxique de l'oral, approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques, approche métalexicographique du dictionnaire, approche pragmatique de la langue et du texte, approche sociolinguistique de la langue, phonétique et phonologie, acquisition du français langue seconde ou étrangère.

Cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en linguistique

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

LIN790	Activité d'encadrement à la recherche (3 crédits)
LIN795	Projet de mémoire (6 crédits)
LIN799	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisies parmi les suivantes, dont au moins 6 crédits du bloc 1 :

Bloc 1 : recherche en linguistique (6 à 21 crédits)

LIN700	Cours tutoral I (3 crédits)
LIN701	Cours tutoral II (3 crédits)
LIN730	Problèmes de lexicologie québécoise (3 crédits)
LIN733	Syntaxe du français : approches sémantiques I (3 crédits)
LIN734	Syntaxe du français : approches sémantiques II (3 crédits)
LIN737	L'aménagement de la langue au Québec (3 crédits)
LIN738	Lexicographies française et québécoise (3 crédits)
LIN741	La variation linguistique (3 crédits)
LIN742	Développements en grammaire générative (3 crédits)
LIN743	Grammaire générative : problèmes spécifiques (3 crédits)
LIN744	Théorie lexicographique de Mel'Cuk (3 crédits)
LIN745	Pratiques lexicographiques (3 crédits)
LIN746	Morphologie (3 crédits)
LIN747	Sémantique, pragmatique et lexicographie (3 crédits)

LIN749	Corpus oraux : exploitation sémantique (3 crédits)
LIN750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques (3 crédits)
LIN751	Le bilinguisme (3 crédits)
LIN752	Lexique, grammaire, linguistique de corpus (3 crédits)

Bloc 2 : fonctionnement du français (0 à 15 crédits)

LIN753	Phonologie (3 crédits)
LSV716	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LSV717	Sémantique (3 crédits)
LSV718	Lexicologie (3 crédits)
LSV719	Syntaxe (3 crédits)
LSV724	Programme de lecture (3 crédits)
LSV729	Morphologie (3 crédits)
LSV730	Pragmatique (3 crédits)

Bloc 3 : français, socioculture et variation linguistique (0 à 15 crédits)

LSV709	Approche interactionniste du langage (3 crédits)
LSV710	Approche historique du français (3 crédits)
LSV712	Approche sociolinguistique du français (3 crédits)
LSV713	Langue, littérature et culture (3 crédits)
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire (3 crédits)
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation (3 crédits)
LSV722	Francophonie et français dans le monde (3 crédits)
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées (3 crédits)
LSV731	Linguistique cognitive (3 crédits)
LSV732	Approches linguistiques du discours (3 crédits)

Bloc 4 : français, outils d'analyse et acquisition (0 à 12 crédits)

LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture (3 crédits)
LSV726	Approche linguistique de la grammaire (3 crédits)
LSV727	Langue et nouvelles technologies (3 crédits)
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère (3 crédits)
LSV733	Sujets spéciaux en sciences du langage (3 crédits)

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique

Activités pédagogiques obligatoires - 9 crédits

LSV714	Travaux dirigés (3 crédits)
LSV715	Essai (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Choisies parmi les suivantes, dont au moins 3 crédits choisis dans chacun des blocs suivants :

Bloc 1 : fonctionnement du français

LSV716	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LSV717	Sémantique (3 crédits)
LSV718	Lexicologie (3 crédits)
LSV719	Syntaxe (3 crédits)
LSV724	Programme de lecture (3 crédits)
LSV729	Morphologie (3 crédits)
LSV730	Pragmatique (3 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre une activité pédagogique (3 crédits) de sigle LIN (Linguistique).

Bloc 2 : français, socioculture et variation linguistique

LSV709	Approche interactionniste du langage (3 crédits)
LSV710	Approche historique du français (3 crédits)
LSV712	Approche sociolinguistique du français (3 crédits)
LSV713	Langue, littérature et culture (3 crédits)
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire (3 crédits)
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation (3 crédits)
LSV722	Francophonie et français dans le monde (3 crédits)
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées (3 crédits)
LSV731	Linguistique cognitive (3 crédits)
LSV732	Approches linguistiques du discours (3 crédits)

Bloc 3 : français, outils d'analyse et acquisition

LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture (3 crédits)
LSV726	Approche linguistique de la grammaire (3 crédits)
LSV727	Langue et nouvelles technologies (3 crédits)
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère (3 crédits)
LSV733	Sujets spéciaux en sciences du langage (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Condition(s) particulière(s)

Cheminement en linguistique :

- avoir terminé un programme de baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi cinq activités pédagogiques de linguistique de trois crédits au 1er cycle, dont une activité d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une propédeutique.

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique :

- avoir terminé un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l'un ou l'autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois activités pédagogiques de linguistique de trois crédits au 1er cycle, dont une activité d'introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une propédeutique.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s'exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d'une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l'obtention d'une dispense, ou

- par l’atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminement de type recherche en linguistique :

Régime régulier à temps complet

Cheminement de type cours en langue française, socioculture et variation linguistique :

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en géomatique appliquée et télédétection

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès sciences

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Formation à distance - Campus principal

À NOTER
Le cheminement de type cours est offert sur le campus principal de l'Université de Sherbrooke et à distance en mode synchrone. À noter que certaines activités sont également offertes en formule à distance asynchrone durant la session d'hiver.

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

La maîtrise en géomatique appliquée et télédétection permet :

- un cheminement de type cours;
- un cheminement de type recherche.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’acquérir une plus grande formation théorique et pratique afin de mieux comprendre les fondements, les enjeux et les applications des sciences et technologies géomatiques, ainsi que de la télédétection;
- de développer des compétences de recherche spécifique, de pratique et de mise à jour de ses connaissances en sciences et technologies géomatiques, ainsi qu'en télédétection;
- de maîtriser les concepts, les notions et la pratique des technologies géomatiques et de la télédétection.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement de type cours

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’approfondir des connaissances relatives aux théories, méthodes et pratiques régissant l’espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- de maîtriser le développement des applications et des techniques géomatiques d’observation, de traitement et d’interprétation des données (SIG, géovisualisation, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problèmes et à la réalisation de projets en proposant un ou des scénarios d’intervention physique, réglementaire ou sociale sur le territoire, avec la description de leurs impacts physiques et sociaux;
- d'approfondir la mise en œuvre d'applications avancées de la télédétection touchant des thématiques pertinentes, en particulier l'environnement, les changements climatiques, l'agriculture, la gestion de l'eau et les milieux urbains;
- de comprendre la dynamique du marché de la géomatique et de développer un leadership, une autonomie intellectuelle, un esprit d'équipe, des compétences en gestion de projet favorisant la prise de décision face à des situations problématiques ou lors de l'analyse de scénarios afin d'intégrer des technologies pour résoudre un problème particulier;
- de développer le sens pratique du métier de gestionnaire du territoire à l’aide d’une approche systémique;
- d’appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques dans la gestion des ressources naturelles et anthropiques afin d’aider à la prise de décision sur des enjeux environnementaux, à travers un stage ou un essai.

Cheminement de type recherche

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’approfondir ses connaissances générales en géomatique (SIG, modélisation spatiale, SIG sur le Web**,** analyse et programmation, applications de la géomatique) et en télédétection (physique de la télédétection, techniques d’acquisition des données de télédétection, traitement d’images de télédétection, applications des sciences et technologies d’observation de la Terre);
- de s’initier à la recherche et à ses méthodologies en géomatique et télédétection;
- d’amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géomatiques ou en télédétection.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type cours

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GAE711	Développement des affaires et gestion de projet (3 crédits)
GAE723	Séminaire d'essai en géomatique appliquée (3 crédits)
GAE724	Essai en géomatique appliquée (6 crédits)
GMQ721	SIG et analyse spatiale (3 crédits)
GMQ722	Géovisualisation et géopositionnement (3 crédits)
GMQ723	Bases de données géospatiales et programmation (3 crédits)
TEL725	Télédétection (3 crédits)
TEL726	Traitement d'images géospatiales (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc développement durable (9 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GIS808	Intelligence compétitive et géospatiale (3 crédits)

Bloc techniques géomatiques (6 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

Cheminement de type recherche

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

GAT730	Séminaire méthodologique (3 crédits)
GAT800	Séminaire de mémoire (6 crédits)
GAT804	Mémoire (15 crédits)
GAT805	Présentation des résultats de recherche (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1 (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GMQ707	Drones et télédétection environnementale (1 crédit)
GMQ722	Géovisualisation et géopositionnement (3 crédits)
GMQ723	Bases de données géospatiales et programmation (3 crédits)
GMQ727	SIG et communication graphique (3 crédits)
GMQ732	Analyses de données géospatiales dans R (1 crédit)
GMQ733	Mesure et instrumentation en sciences environnementales I (1 crédit)
TEL701	Physique de la télédétection (3 crédits)
TEL718	Traitement des images d'observation de la Terre (3 crédits)
TEL732	Apprentissage profond appliqué à l'observation de la Terre (1 crédit)
TEL733	Analyse infonuagique des mégadonnées d'observation de la Terre (1 crédit)
TEL734	Télédétection hyperspectrale (1 crédit)
TEL735	Introduction au lidar pour la télédétection terrestre (1 crédit)
TEL736	Principes physiques de la télédétection (1 crédit)
TEL737	Télédétection micro-onde (1 crédit)

Bloc 2 (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GAT724	Stage en milieu professionnel (6 crédits)
GAT731	Séminaire de travaux ou de lectures dirigés (3 crédits)
GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Pour le cheminement de type cours

Sherbrooke et à distance : admission aux trimestres d’automne et d’hiver.

L’admission au trimestre d’hiver est possible uniquement en régime régulier, et certaines activités sont offertes en formule à distance asynchrone.

Pour le cheminement de type recherche

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Pour le cheminement de type cours

Détenir un baccalauréat en géomatique ou dans une discipline autre que la géomatique (en sciences, en génie, en sciences humaines ou sociales, etc.) ou détenir une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement de type recherche

Détenir un grade de 1er cycle en géomatique ou l’équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

Pour le cheminement de type cours

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon les résultats du test, des cours de français langue seconde de niveau avancé pourraient être exigés en concomitance.

Régime(s) des études et d'inscription

Pour le cheminement de type cours

Régime régulier et régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

Pour le cheminement de type recherche

Régime régulier à temps complet

PROFIL DES SESSIONS

Pour le cheminement de type cours

	1re année			**2e année**	
	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE	HIVER
Régime régulier	S-1	S-2		S-3	S-4
Régime régulier		S-1 (FAD)	S-2 (FAD)	S-3	S-4
Régime coopératif	S-1	S-2	Stage COOP	S-3	S-4

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en service social

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître en service social

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Reconnu par un ordre professionnel

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244
Site Internet
travail.social@usherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

La maîtrise en service social permet :

- un cheminement de type cours avec stage;
- un cheminement de type recherche.

Le cheminement de type recherche comporte une passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise avec le programme de baccalauréat en service social de l'Université de Sherbrooke.

Finalité(s)

La maîtrise en service social vise à former des travailleuses sociales et travailleurs sociaux engagés, critiques, ouverts à la diversité, réflexifs, autonomes, qui font preuve de leadership dans différentes situations professionnelles. Ayant développé une lecture sociale des situations, acquis des connaissances et une capacité d'analyse, ils conseillent et collaborent avec différents acteurs et actrices des réseaux formels et informels dans une visée de changement et de développement personnels, collectifs ou sociaux. La formation vise à donner la possibilité d'exercer diverses fonctions d'intervention, d'organisation, de supervision, de conseil, de gestion et de recherche dans des contextes variés et dans une perspective d'intégration des pratiques. De ce fait, elle permet aux personnes étudiantes de développer des compétences

professionnelles, de contribuer à l'avancement des connaissances de la discipline et, éventuellement, de poursuivre des études de troisième cycle.

Finalité spécifique au cheminement de type cours avec stage

Le cheminement de type cours avec stage vise à former des travailleuses sociales et travailleurs sociaux qui agissent avec compétence en situations de pratique. Ils maîtrisent les processus d'évaluation et d'intervention sociale auprès des individus, des familles, des groupes et des collectivités dans des situations de pratique singulières et complexes. Leurs évaluations et interventions sont coconstruites avec les personnes concernées et mettent de l'avant des principes d'équité, de justice sociale et d'autodétermination.

Finalité spécifique au cheminement de type recherche

Le cheminement de type recherche vise à former des travailleuses sociales et travailleurs sociaux capables de mobiliser les connaissances issues de la recherche dans leur pratique professionnelle et aptes à prendre un rôle de leader dans leur milieu de pratique dans la compréhension des problématiques sociales et de la mise en œuvre des meilleures pratiques. À ces fins, ils devront planifier et réaliser un projet de recherche qui contribue à l'avancement des connaissances et des pratiques en travail social.

Cible(s) de formation

Cheminement de type cours avec stage

La formation de maîtrise en service social permet, à son terme, d'innover et de contribuer au développement du travail social dans les quatre grandes familles de situations professionnelles suivantes :

- les situations d'intervention avec les personnes, les familles, les groupes et les collectivités sur des problématiques sociales et psychosociales;
- les situations d'intervention qui impliquent l'évaluation dans un cadre sociojuridique;
- les situations d'intervention multi-acteurs qui impliquent collaboration et concertation en contexte de pratique partenariale, intersectorielle ou interdisciplinaire;
- les situations d'intervention qui exigent l'utilisation d'habiletés en recherche pour comprendre, agir et contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques.

Cheminement de type recherche

Cibles générales :

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances et habiletés en recherche pour pouvoir les mobiliser dans la pratique et contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques en travail social;
- de contribuer à la compréhension des problématiques en travail social et au développement de modèles de pratique contribuant à soutenir les interventions;
- de connaître les données probantes et les enjeux épistémologiques en travail social et d'être en mesure de les communiquer dans son milieu de pratique futur.

Cibles spécifiques :

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de mettre en œuvre les différentes étapes d'un projet de recherche;
- de développer les connaissances et habiletés requises pour entreprendre des études doctorales;
- de poursuivre sa préparation à l'exercice du travail social en ajoutant les compétences suivantes :
  - concevoir, implanter ou évaluer des interventions sociales dans différents milieux et contextes et selon diverses modalités;
  - occuper un rôle de leader dans son milieu de pratique dans la compréhension des problématiques sociales et de la mise en œuvre des meilleures pratiques;
  - analyser de manière critique les différentes recherches publiées dans son domaine;
  - porter un regard réflexif, analytique, critique et éthique sur sa propre pratique de manière rigoureuse;
  - communiquer efficacement tant à l'oral qu'à l'écrit et avec différents acteurs.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités des cheminements

MODALITÉS SPÉCIFIQUES À LA PASSERELLE INTÉGRÉE BACCALAURÉAT-MAÎTRISE EN SERVICE SOCIAL

Au terme de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant aura obtenu :

- 75 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du baccalauréat en service social de l'Université de Sherbrooke;
- 45 crédits du cheminement de type recherche incluant 15 crédits d'activités pédagogiques conjointes aux programmes de baccalauréat et de maîtrise en service social.

Dès que les étudiantes et étudiants ont satisfait à toutes les exigences du baccalauréat en service social (les 75 crédits d'activités pédagogiques obligatoires ainsi que les 15 crédits conjoints aux programmes de baccalauréat et de maîtrise en service social), elles ou ils peuvent faire une demande d'obtention du diplôme de baccalauréat en service social.

Cheminement de type cours avec stage

Tronc commun (6 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

TRS702	Interventions intégrées (3 crédits)
TRS703	Praticien érudit et médiateur des savoirs (3 crédits)

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (33 crédits)

Bloc : cours (15 crédits)

TRS704	Pratiques avancées d'évaluation en contexte d'intervention (3 crédits)
TRS708	Leadership et collaboration interprofessionnelle et intersectorielle (3 crédits)
TRS723	Situations complexes (1 crédit)
TRS724	Intervention en situations complexes de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité (1 crédit)
TRS725	Intervention en situations communautaires complexes (1 crédit)
TRS726	Intervention en situations complexes d'urgence (1 crédit)
TRS727	Intervention en situations complexes de chronicité (1 crédit)
TRS728	Intervention en situations complexes à haut risque de préjudice (1 crédit)
TRS719	Contribution à la formation : Expérimentation et transfert de connaissances (3 crédits)

Bloc : stage (9 crédits)

TRS742	Stage-Intervention sociale autonome et réflexive (9 crédits)

Bloc : production de fin d'études (9 crédits)

TRS733	Méthodologie appliquée au projet de fin d'études (3 crédits)
TRS763	Projet de fin d'études (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
TRS707	Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples (3 crédits)
TRS720	Intervention interculturelle et famille (3 crédits)

TRS721	Immigration, communautés culturelles et médiations (3 crédits)
TRS743	Le croisement des savoirs dans le renouvellement des pratiques (3 crédits)
TRS745	Séminaire thématique I (3 crédits)
TRS750	Processus continu d'évaluation et prise de décision en contexte de protection de la jeunesse (3 crédits)
TRS761	Projets de vie, milieux de vie et transitions (3 crédits)

Cheminement de type recherche

Tronc commun (6 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

TRS702	Interventions intégrées (3 crédits)
TRS703	Praticien érudit et médiateur des savoirs (3 crédits)

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

TRS709	Projet de recherche (3 crédits)
TRS711	Nouvelles approches en programmation (3 crédits)
TRS735	Méthodologie de la recherche en travail social (3 crédits)
TRS737	Atelier de recherche I (2 crédits)
TRS738	Atelier de recherche II (2 crédits)
TRS739	Mémoire (18 crédits)
TRS748	Séminaire d'analyse de données (1 crédit)
TRS749	Séminaire de discussion des résultats (1 crédit)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
TRS707	Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples (3 crédits)
TRS720	Intervention interculturelle et famille (3 crédits)
TRS721	Immigration, communautés culturelles et médiations (3 crédits)
TRS743	Le croisement des savoirs dans le renouvellement des pratiques (3 crédits)
TRS745	Séminaire thématique I (3 crédits)
TRS750	Processus continu d'évaluation et prise de décision en contexte de protection de la jeunesse (3 crédits)
TRS761	Projets de vie, milieux de vie et transitions (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement de type cours avec stage

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement de type recherche

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais uniquement dans le cheminement de type cours avec stage et son programme comporte alors une propédeutique, c’est-à-dire des activités pédagogiques d’appoint, totalisant 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Pour le cheminement de type cours avec stage et le cheminement de type recherche :

- avoir obtenu au 1er cycle une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents;
- avoir suivi et réussi une activité pédagogique de fondements ou de méthodes de la recherche (3 crédits) de premier ou de deuxième cycle.

Pour accéder au cheminement de type recherche par la passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise :

- être inscrit à temps complet au programme de baccalauréat en service social de l’Université de Sherbrooke;
- avoir obtenu (ou être en voie de le faire) 75 crédits du programme de baccalauréat en service social avec une moyenne cumulative d’au moins 3,3.

Les personnes intéressées par la passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise en service social doivent consulter la direction du programme de maîtrise en service social pour déterminer leur admissibilité et les conditions spécifiques applicables.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat doit répondre aux questions du complément d’admission.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde du Centre de langues permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats est basée sur la qualité du dossier universitaire et sur la qualité des réponses fournies aux questions mentionnées à la rubrique « Exigences d’admission ». Pour l’analyse de la qualité des réponses, le comité tient compte de la préparation et de l’expérience antérieure de la candidate ou du candidat et des intérêts, des aptitudes et des objectifs de la personne.

Exigences de promotion

Les étudiantes et étudiants en provenance de la passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise en service social doivent avoir terminé le programme de baccalauréat en service social pour obtenir le diplôme de maîtrise en service social.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminement de type cours avec stage : régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Cheminement de type recherche : régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en communication stratégique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7285 (télécopieur)
819-821-8000, poste 62277
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques complexes et contemporaines en communication;
- de comprendre les contraintes propres à chacun des domaines de la communication professionnelle, de développer une perspective stratégique et intégrée touchant l'ensemble de ces domaines et d'avoir accès à une mobilité à l'intérieur de l'industrie;
- de comprendre la nature des relations entre les acteurs d'un environnement et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies de communication;
- de situer, dans une perspective critique, la pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

Bloc 1: communication stratégique

COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM810	Communication et innovation numérique (3 crédits)
COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)
COM862	Communication et enjeux contemporains (3 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)

Bloc 2: communication et stratégies médias

COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM825	Tendances, plateformes et création numériques émergentes (3 crédits)

Bloc 3: communication numérique

COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM833	Communication et plateformes numériques : pratiques, critiques et éthiques (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
CRM835	Intervention en multimédia (3 crédits)
CRM837	Anthropologie et comportements numériques (3 crédits)

Bloc 4: communication écrite

COM844	Créativité et rédaction spécialisée (3 crédits)
COM845	Vulgarisation et communication efficace (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
CRM840	Écrits professionnels (3 crédits)

CRM841	Analyse des stratégies discursives (3 crédits)
CRM842	Argumentation et persuasion à l'écrit (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Ce programme de DESS propose de mener, de manière autonome, le développement et la réalisation d'un projet professionnel dans un domaine de la musique choisi (interprétation, composition, musique à l'image, musique numérique, pédagogie musicale, musicologie, analyse, etc.), isolément ou en complémentarité avec d'autres disciplines. La formation propose un parcours flexible destiné aux nouveaux professionnels ou professionnelles et aux professionnels ou professionnelles établis. Elle inclut des rencontres de groupe, des ateliers et des séances de coaching.

Objectif(s)

Dans le cadre du développement et de la réalisation d'un projet professionnel en musique, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner des aspects spécifiques de sa pratique professionnelle en musique;
- de développer sa pensée critique, son esprit entrepreneurial et ses aptitudes à la recherche;
- d'approfondir ses connaissances, de développer ses compétences et de les appliquer dans la prise en charge d'un projet en musique;
- de développer une personnalité artistique originale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

MUH600	Grandes innovations en musique (3 crédits)
MUS600	Développement et réalisation d'un projet artistique en musique (3 crédits)
MUS700	Projet d'intégration professionnelle en musique (12 crédits)
MUC600	Gestion de projet artistique en musique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUS611	Perfectionnement en musique I (3 crédits)
MUS612	Perfectionnement en musique II (3 crédits)
MUS613	Perfectionnement en musique III (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, jugées pertinentes et autorisées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade universitaire de 1er cycle en musique ou toute autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Les candidates et candidats doivent présenter un dossier de candidature selon les modalités précisées sur le site web de l'École de musique au :

https://www.usherbrooke.ca/musique/fileadmin/sites/musique/espace_etudiant/Fichier_utiles/DESS_procedures.pdf

Exigences d'admission

Selon la nature du projet qui sera réalisé dans le cadre du D.E.S.S. et l'information transmise par la direction de programme, la candidate ou le candidat devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- présenter un portfolio;
- se présenter pour une entrevue;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale.

Critère(s) de sélection

- La qualité du dossier de candidature;
- L’excellence du dossier scolaire;
- La pertinence professionnalisante du projet;
- La qualité du portfolio ou la réussite de l’entrevue ou de l’audition instrumentale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Cible(s) de formation

Au terme du programme, l'étudiante ou l'étudiant aura développé les compétences suivantes :

- approfondir les techniques de répétition appropriées et efficaces pour la mise en place d'une œuvre chorale;
- acquérir et appliquer les techniques de direction permettant de communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche analytique, esthétique et artistique;
- démontrer son autonomie professionnelle;
- acquérir et appliquer des connaissances théoriques et musicologiques reliées au domaine du chant choral;
- démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Exigences particulières pour certaines activités pédagogiques

- En plus de la participation aux laboratoires de direction chorale en tant que cheffe ou chef de chœur, la participation en tant que choriste est exigée;
- L'École de chant choral consiste en une semaine intensive à temps plein incluant des mises en situation en tant que cheffe ou chef de chœur, d'apprenti conférencier ou apprentie conférencière et de choriste.

Activités pédagogiques obligatoires (28 crédits)

Bloc direction chorale (22 crédits)

MUI757	École d'été de chant choral pour chef de chœur I (4 crédits)
MUI758	École d'été de chant choral pour chef de chœur II (4 crédits)
MUI801	Laboratoire de direction chorale I (3 crédits)
MUI802	Laboratoire de direction chorale II (3 crédits)
MUI803	Laboratoire de direction chorale III (3 crédits)
MUI804	Laboratoire de direction chorale IV (3 crédits)
MUI815	Projet personnel en direction chorale I (1 crédit)
MUI816	Projet personnel en direction chorale II (1 crédit)

Bloc activités connexes (6 crédits)

MUH805	Programmation et gestion (1 crédit)
MUI877	Technique vocale pour chef de chœur I (1 crédit)
MUI886	Atelier de diction vocale I (2 crédits)
MUI887	Atelier de diction vocale II (2 crédits)

Activité pédagogique à option (2 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

MUE802	Techniques d'analyse pour chef de chœur (2 crédits)
MUH804	Littérature du chant choral (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Démontrer d'excellentes aptitudes musicales ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche artistique réfléchie.

Exigences d'admission

Se présenter à une audition, réussir les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées. La personne candidate devra

également participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme afin d'évaluer son potentiel en direction chorale.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le jury de sélection sera composé de la personne responsable du programme et d'un autre membre de l'équipe enseignante de l'École de musique.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en édition

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer, dans une perspective multidisciplinaire, les connaissances, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur;
- de comprendre la complexité du monde du livre et, plus spécifiquement, du métier d'éditeur grâce à la maîtrise d'instruments de travail et d'analyse précis relatifs à l'édition du manuscrit, à la production du livre et à sa commercialisation;
- de s'initier à différentes stratégies permettant d'interagir efficacement avec les partenaires de la chaîne du livre, auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires, médias et lecteurs, tout en fondant son savoir sur une réflexion éthique;
- de développer une réflexion sociocritique sur la complexité de l'objet livre, en mettant en lumière la double nature du monde du livre, porteur d'enjeux culturels et idéologiques de même que d'enjeux commerciaux et financiers.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ELD716	L'édition au Québec, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)
ELD725	Édition du manuscrit (3 crédits)
ELD726	Production du livre (3 crédits)
ELD735	Gestion de projets éditoriaux (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc projet de synthèse

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

ELD780	Formation en entreprise (6 crédits)
ELD790	Rapport de recherche (6 crédits)

Quatre activités pédagogiques choisies parmi celles des trois blocs suivants, dont au moins une activité du bloc Commercialisation du livre et au moins une activité du bloc Droit et administration:

Bloc commercialisation du livre

CRM801	Pratiques avancées en relations publiques (3 crédits)
ELD711	Marchés internationaux du livre (3 crédits)
ELD714	Diffusion/distribution du livre (3 crédits)
ELD718	Édition numérique (3 crédits)
ELD720	Commercialisation du livre (3 crédits)

Bloc droit et administration

CTB763	Fondements de la comptabilité (3 crédits)
DRT652	Droit de l'édition (3 crédits)

Bloc pratiques spécialisées

ELD727	Édition de périodiques (3 crédits)
ELD729	Révision éditoriale (3 crédits)
ELD732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en éthique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61482
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- d'acquérir une connaissance des grandes traditions en éthique;
- d'acquérir une connaissance des grands courants de l'éthique contemporaine;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'élucider les divers aspects du processus décisionnel dans des problématiques d'ordre éthique;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses;
- de favoriser le dialogue pour clarifier les enjeux éthiques;
- d'accroître sa capacité d'empathie dans des situations qui entraînent un questionnement d'ordre éthique;
- d'être à la fois critique, ouvert et respectueux envers le pluralisme axiologique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ETA700	Introduction à l'éthique appliquée (3 crédits)
ETA702	Contexte sociopolitique de l'éthique (3 crédits)
ETA713	Prise de décision (3 crédits)
ETA718	Théories éthiques (3 crédits)
ETA719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue (3 crédits)
ETA740	Activité d'intégration (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

ETA721	Éthique de la santé publique (3 crédits)
ETA725	Éthique professionnelle (3 crédits)
ETA728	Questions particulières en éthique I (3 crédits)
ETA730	Éthique et droit (3 crédits)
ETA736	Éthique des activités économiques (3 crédits)
ETA737	Intervention en éthique (3 crédits)
ETA738	Dimensions psychologiques en éthique (3 crédits)
ETA739	Communication et interactions en éthique (3 crédits)
ETA741	Éthique et interculturalité (3 crédits)
ETA742	Questions particulières en éthique II (3 crédits)
ETA743	Questions particulières en éthique III (3 crédits)
ETA744	Éthique et gouvernance environnementale (3 crédits)
ETA745	Microstage en éthique appliquée (3 crédits)
ETA746	Philosophie pragmatiste (3 crédits)

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Campus de Longueuil : admissions aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle (toutes disciplines confondues).

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu lors du test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en géomatique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Formation à distance - Campus principal

À NOTER
Ce programme est offert sur le campus principal de l'Université de Sherbrooke et à distance en mode synchrone. À noter que certaines activités sont également offertes en formule à distance asynchrone durant la session d'hiver.

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences élargies en géomatique et en observation de la Terre par télédétection;
- de développer une expertise dans les champs d'application de la géomatique liés au développement durable.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

GAE711	Développement des affaires et gestion de projet (3 crédits)
GMQ721	SIG et analyse spatiale (3 crédits)
GMQ722	Géovisualisation et géopositionnement (3 crédits)

GMQ723	Bases de données géospatiales et programmation (3 crédits)
TEL725	Télédétection (3 crédits)
TEL726	Traitement d'images géospatiales (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc techniques géomatiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)

Bloc développement durable (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GAE732	Stage apprentissage en milieu de travail (3 crédits)
GIS808	Intelligence compétitive et géospatiale (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et à distance : admission aux trimestres d’automne et d’hiver.

Au trimestre d’hiver, certaines activités sont offertes en formule à distance asynchrone.

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en géomatique ou dans une discipline autre que la géomatique (en sciences, en génie, en sciences humaines ou sociales, etc.) ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Ce programme de DESS propose de mener, de manière autonome, le développement et la réalisation d'un projet professionnel dans un domaine de la musique choisi (interprétation, composition, musique à l'image, musique numérique, pédagogie musicale, musicologie, analyse, etc.), isolément ou en complémentarité avec d'autres disciplines. La formation propose un parcours flexible destiné aux nouveaux professionnels ou professionnelles et aux professionnels ou professionnelles établis. Elle inclut des rencontres de groupe, des ateliers et des séances de coaching.

Objectif(s)

Dans le cadre du développement et de la réalisation d'un projet professionnel en musique, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner des aspects spécifiques de sa pratique professionnelle en musique;
- de développer sa pensée critique, son esprit entrepreneurial et ses aptitudes à la recherche;
- d'approfondir ses connaissances, de développer ses compétences et de les appliquer dans la prise en charge d'un projet en musique;
- de développer une personnalité artistique originale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

ACT750	Modèle d'affaires de projets entrepreneuriaux artistiques (3 crédits)
MUH600	Grandes innovations en musique (3 crédits)
MUS600	Développement et réalisation d'un projet artistique en musique (3 crédits)
MUS700	Projet d'intégration professionnelle en musique (12 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 9 crédits)

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUS611	Perfectionnement en musique I (3 crédits)
MUS612	Perfectionnement en musique II (3 crédits)
MUS613	Perfectionnement en musique III (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, jugées pertinentes et autorisées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade universitaire de 1er cycle en musique ou toute autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Les candidates et candidats doivent présenter un dossier de candidature selon les modalités précisées sur le site web de l'École de musique au https://www.usherbrooke.ca/musique/

Exigences d'admission

Selon la nature du projet qui sera réalisé dans le cadre du D.E.S.S. et l'information transmise par la direction de programme, la candidate ou le candidat devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- présenter un portfolio;
- se présenter pour une entrevue;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale.

Critère(s) de sélection

- La qualité du dossier de candidature;
- L’excellence du dossier scolaire;
- La pertinence professionnalisante du projet;
- La qualité du portfolio ou la réussite de l’entrevue ou de l’audition instrumentale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

Bloc 1 : fonctionnement du français

LSV716	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LSV717	Sémantique (3 crédits)
LSV718	Lexicologie (3 crédits)
LSV719	Syntaxe (3 crédits)
LSV724	Programme de lecture (3 crédits)
LSV729	Morphologie (3 crédits)
LSV730	Pragmatique (3 crédits)

Bloc 2 : français, socioculture et variation linguistique

LSV709	Approche interactionniste du langage (3 crédits)
LSV710	Approche historique du français (3 crédits)
LSV712	Approche sociolinguistique du français (3 crédits)
LSV713	Langue, littérature et culture (3 crédits)
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire (3 crédits)
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation (3 crédits)
LSV722	Francophonie et français dans le monde (3 crédits)
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées (3 crédits)
LSV731	Linguistique cognitive (3 crédits)
LSV732	Approches linguistiques du discours (3 crédits)

Bloc 3 : français, outils d'analyse et acquisition

LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture (3 crédits)
LSV726	Approche linguistique de la grammaire (3 crédits)
LSV727	Langue et nouvelles technologies (3 crédits)
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère (3 crédits)
LSV733	Sujets spéciaux en sciences du langage (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou encore un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l’un ou l’autre de ces champs. De plus, l’étudiante ou l’étudiant devra avoir suivi 3 cours de linguistique de 3 crédits au 1er cycle, dont un cours d’introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigence(s) d'ordre linguistique

Toutes les personnes admises doivent posséder une très bonne connaissance de la langue française leur permettant de bien comprendre, de s’exprimer explicitement et d'écrire clairement sans fautes et de façon structurée.

Pour être admissibles à ce programme, toutes les personnes candidates doivent fournir la preuve d’une maîtrise minimale de la langue française, soit :

- par l’obtention d’une dispense, ou
- par l’atteinte du niveau C2 (résultat égal ou supérieur à 600 sur 699) aux quatre compétences fondamentales (compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite) à l’un des tests reconnus par l’Université de Sherbrooke.

Les détails relatifs aux motifs de dispense ou aux tests reconnus par l’Université de Sherbrooke sont disponibles ici.

Si, par ailleurs, pendant le cheminement d’une étudiante ou d’un d’étudiant, des faiblesses linguistiques en français sont constatées, la direction du programme peut imposer la réussite d’une ou plusieurs activités pédagogiques de mise à niveau. Ces activités, sous la responsabilité du Centre de langues de l’Université, sont non contributoires au programme.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en politiques publiques et internationales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Candidatures internationales en échange

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

Stages ou cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Campus de Sherbrooke et Campus de Longueuil
819 821-7221 Téléphone du secrétariat
politique@USherbrooke.ca
conseiller2ecycle.pol@USherbrooke.ca
819 821-8000, poste 65612 Conseillère aux études supérieures
dipia.politique@USherbrooke.ca
1 800 267-8337, poste 65612 Sans frais
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en politiques publiques et internationales est un programme d'études axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques

publiques et internationales;

- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques et internationales (9 à 15 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)

POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL729	Comportement électoral : une perspective comparée (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en politiques publiques et internationales (PPI) (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL753	Enjeux politiques et géopolitiques de la transformation numérique (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en économie politique internationale (ÉPI) (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu’à concurrence de 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel à Sherbrooke et à Longueuil

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Admission sur audition seulement

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;
- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d'une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI851	Atelier d'été de direction chorale I (4 crédits)
MUI852	Atelier d'été de direction chorale II (4 crédits)
MUI853	Atelier d'été de direction chorale III (4 crédits)

MUI861	Atelier d'été d'art vocal avancé I (4 crédits)
MUI862	Atelier d'été d'art vocal avancé II (4 crédits)
MUI863	Atelier d'été d'art vocal avancé III (4 crédits)
MUI883	Atelier d'été de chant choral avancé I (4 crédits)
MUI884	Atelier d'été de chant choral avancé II (4 crédits)
MUI885	Atelier d'été de chant choral avancé III (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
8 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca
819 821 8000, poste 63058

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

MUI660	Stage avancé de quatuor à cordes I (4 crédits)
MUI671	Stage avancé de musique de chambre I (4 crédits)

MUI675	Classe de maître avancée I (2 crédits)
MUI676	Classe de maître avancée II (2 crédits)
MUI677	Classe de maître avancée III (2 crédits)
MUI678	Classe de maître avancée IV (2 crédits)
MUI692	Stage d'orchestre symphonique avancé I (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3e cycle (études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en appréciation artistique et culturelle

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
6 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819-821-7211

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de saisir l'importance de la culture et des repères culturels sur le plan collectif et individuel;
- de réfléchir à la question de la responsabilité du sens et de la culture (notamment la relation entre la culture et l'éducation; la présence des cultures et des arts autochtones dans l'espace public; les pratiques numériques, etc.);
- de développer son regard critique et sa capacité d'appréciation de diverses formes d'expression artistique en assistant à des manifestations artistiques et culturelles variées (danse, exposition, musique, théâtre, etc.);
- de s'approprier le rôle de passeur culturel dans sa pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

LSH700	Les enjeux culturels au Québec (3 crédits)
LSH701	Appréciation, critique et intégration (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

LES ADMISSIONS POUR CE PROGRAMME SONT PRÉSENTEMENT SUSPENDUES.

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Avoir complété au moins 90 crédits d’un programme de 1er cycle de 120 crédits en enseignement

ou

détenir un baccalauréat spécialisé dans le domaine artistique ou culturel.

Condition(s) particulière(s)

Une personne détentrice d’un baccalauréat dans un autre domaine pourrait également être admise sur la base d’une formation antérieure ou d’une expérience jugée pertinente. Une lettre de motivation sera alors exigée.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en communication stratégique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc 1 (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Bloc 2 (9 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM802	Éthique et déontologie (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM806	Aspects légaux de la communication stratégique (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM810	Communication et innovation numérique (3 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM825	Tendances, plateformes et création numériques émergentes (3 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en communication et multimédia

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

COM810	Communication et innovation numérique (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM825	Tendances, plateformes et création numériques émergentes (3 crédits)
COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM833	Communication et plateformes numériques : pratiques, critiques et éthiques (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
CRM835	Intervention en multimédia (3 crédits)
CRM837	Anthropologie et comportements numériques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en communication et stratégies médias

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM825	Tendances, plateformes et création numériques émergentes (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Cible(s) de formation

Au terme du programme, l'étudiante ou l'étudiant aura développé les compétences suivantes :

- appliquer les techniques de répétition de base appropriées et efficaces pour la mise en place d'une œuvre chorale;
- apprivoiser les techniques de direction permettant de communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche analytique, esthétique et artistique;
- amorcer une réflexion constructive face à sa pratique professionnelle;
- assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Exigences particulières pour certaines activités pédagogiques

- En plus de la participation aux laboratoires de direction chorale en tant que cheffe ou chef de chœur, la participation en tant que choriste est exigée;
- L'École de chant choral consiste en une semaine intensive à temps plein incluant des mises en situation en tant que cheffe ou chef de chœur, d'apprenti conférencier ou apprentie conférencière et de choriste.

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

Bloc direction chorale (11 crédits)

MUI757	École d'été de chant choral pour chef de chœur I (4 crédits)
MUI801	Laboratoire de direction chorale I (3 crédits)
MUI802	Laboratoire de direction chorale II (3 crédits)
MUI815	Projet personnel en direction chorale I (1 crédit)

Bloc activités connexes (4 crédits)

MUH805	Programmation et gestion (1 crédit)
MUI877	Technique vocale pour chef de chœur I (1 crédit)
MUI886	Atelier de diction vocale I (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Démontrer d'excellentes aptitudes musicales ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche artistique réfléchie.

Exigences d'admission

Se présenter à une audition, réussir les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées. La personne candidate devra également participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme afin d'évaluer son potentiel en direction chorale.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Le jury de sélection sera composé de la personne responsable du programme et d'un autre membre de l'équipe enseignante de l'École de musique.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en édition

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont un minimum de deux activités dans le bloc Édition:

Bloc aspects généraux

CTB763	Fondements de la comptabilité (3 crédits)
ELD714	Diffusion/distribution du livre (3 crédits)
ELD716	L'édition au Québec, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)

Bloc edition

CRM801	Pratiques avancées en relations publiques (3 crédits)
DRT652	Droit de l'édition (3 crédits)
ELD711	Marchés internationaux du livre (3 crédits)
ELD718	Édition numérique (3 crédits)
ELD720	Commercialisation du livre (3 crédits)
ELD725	Édition du manuscrit (3 crédits)
ELD726	Production du livre (3 crédits)
ELD727	Édition de périodiques (3 crédits)
ELD729	Révision éditoriale (3 crédits)
ELD732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques (3 crédits)
ELD735	Gestion de projets éditoriaux (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en éthique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61482
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

ETA700	Introduction à l'éthique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc 1 (3 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ETA702	Contexte sociopolitique de l'éthique (3 crédits)
ETA713	Prise de décision (3 crédits)
ETA718	Théories éthiques (3 crédits)

Bloc 2 (0 à 3 crédits)

Choisie parmi les activités suivantes :

ETA719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue (3 crédits)
ETA721	Éthique de la santé publique (3 crédits)
ETA725	Éthique professionnelle (3 crédits)
ETA728	Questions particulières en éthique I (3 crédits)
ETA730	Éthique et droit (3 crédits)
ETA736	Éthique des activités économiques (3 crédits)
ETA737	Intervention en éthique (3 crédits)
ETA738	Dimensions psychologiques en éthique (3 crédits)
ETA739	Communication et interactions en éthique (3 crédits)
ETA741	Éthique et interculturalité (3 crédits)
ETA742	Questions particulières en éthique II (3 crédits)
ETA743	Questions particulières en éthique III (3 crédits)
ETA744	Éthique et gouvernance environnementale (3 crédits)
ETA746	Philosophie pragmatiste (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Campus de Longueuil : admissions aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle (toutes disciplines confondues).

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu lors du test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en intervention en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Formation à distance - Campus principal

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
819-821-7244
travail.social@usherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 2e cycle en intervention en gérontologie vise à former des intervenantes et intervenants qui œuvrent ou œuvreront auprès des personnes âgées à différents stades de leur processus de vieillissement dans des services public, communautaire ou privé. Dans un contexte d'interprofessionnalité, ces intervenantes et intervenants seront amenés à optimiser leur intervention, à améliorer leur capacité à collaborer, à prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques, tout en accompagnant efficacement les proches aidants.

Les activités pédagogiques du microprogramme de 2e cycle en intervention en gérontologie pourraient être reconnues dans le diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en gérontologie.

Compétences

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;
- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

IGR711	Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement (3 crédits)
IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR731	Intervenir auprès des proches aidants (3 crédits)
IGR740	Action interprofessionnelle et collaboration (2 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
IGR760	Activité d'intégration I (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

À distance : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 2e cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d’une formation ou d’une expérience jugées satisfaisantes.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en leadership public

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221
1 800 267-8337, poste 67221 (sans frais
programme.leadership
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui œuvre ou désire œuvrer dans l'espace public :

- de développer les habiletés nécessaires à tout acteur dans l'exercice réel de leadership public;
- d'apprendre à analyser et gérer des problématiques complexes avec des contraintes matérielles, humaines, institutionnelles et éthiques;
- de comprendre et de maîtriser les concepts et outils liés à la prise de décision et planification, à la négociation et persuasion;
- de poursuivre l'acquisition des connaissances reliées à son domaine de pratique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

GEP710	Réflexions sur le leadership public	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

- Longueuil et Sherbrooke, si le nombre d’inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans une discipline appropriée.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition générale peuvent être admis sur la base d'une préparation jugée suffisante, c’est-à-dire soit sur la base d’une formation équivalente, soit sur la base de connaissances acquises ou d’une expérience appropriée et ce, conformément à la *Politique sur la reconnaissance des acquis*.

Exigences d'admission

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en musique d'ensemble

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
8 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est accessible sur invitation seulement.

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI731	Grand ensemble avancé I (1 crédit)
MUI732	Grand ensemble avancé II (1 crédit)
MUI733	Grand ensemble avancé III (1 crédit)

MUI734	Grand ensemble avancé IV (1 crédit)
MUI735	Grand ensemble avancé V (1 crédit)
MUI736	Grand ensemble avancé VI (1 crédit)
MUI737	Grand ensemble avancé VII (1 crédit)
MUI738	Grand ensemble avancé VIII (1 crédit)
MUI741	Petit ensemble avancé I (1 crédit)
MUI742	Petit ensemble avancé II (1 crédit)
MUI743	Petit ensemble avancé III (1 crédit)
MUI744	Petit ensemble avancé IV (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en politiques et négociations climatiques internationales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
1 800 267-8337, poste 67221 (sans frais)
819 821-7221

Objectif(s) général(aux)

Permettre à la personne étudiante :

- de développer des capacités d'analyse sur un ensemble de thèmes liés aux changements climatiques et aux négociations sur le climat;
- de comprendre le rôle des différents acteurs se trouvant au centre des politiques et négociations climatiques internationales;
- de poser un diagnostic critique sur des questions en lien avec les changements climatiques et les politiques et négociations climatiques internationales;
- de prendre position et d'influencer une prise de position en lien avec les politiques et les négociations climatiques internationales.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans une discipline ou un champ d’études pertinents au programme.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel ou à temps complet*

* Le régime à temps complet est réservé aux personnes qui ont été préalablement sélectionnées pour participer à la conférence des parties à la Convention-Cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (COP).

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
6 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000, poste 63058
Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner sa pratique instrumentale dans un contexte de répétition avec pianiste d'accompagnement;
- de parfaire son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de renforcer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUI687	Laboratoire d'accompagnement avancé I (1 crédit)
MUI688	Laboratoire d'accompagnement avancé II (1 crédit)
MUI689	Laboratoire d'accompagnement avancé III (1 crédit)
MUI690	Laboratoire d'accompagnement avancé IV (1 crédit)

MUI787	Laboratoire d'accompagnement avancé V (1 crédit)
MUI788	Laboratoire d'accompagnement avancé VI (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en interprétation musicale, au diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale ou à la maîtrise en direction chorale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en protection des jeunes et bien-être des familles

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Formation à distance - Campus principal

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
1800 267-8337, poste 67244 (sans frais)
819 821-7244
travail.social@usherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Permettre à la personne étudiante :

- D'analyser et de porter un regard critique sur les situations de vulnérabilité, les besoins de protection des jeunes et les pratiques d'intervention sociale dans une perspective globale qui tient compte des jeunes et de leurs familles dans leur environnement ainsi que des personnes collaboratrices impliquées;
- De mettre en œuvre un processus d'intervention soutenant la prise de décisions et la gestion des risques en réponse aux besoins de protection des jeunes et de l'accompagnement des familles, tout en favorisant la complémentarité des personnes collaboratrices impliquées
- D'actualiser des compétences professionnelles en augmentant ses capacités d'analyse sur les plans réflexif et éthique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

TRS750	Processus continu d'évaluation et prise de décision en contexte de protection de la jeunesse (3 crédits)
TRS751	Complexité des situations de vulnérabilité et besoin de protection (3 crédits)
TRS760	Pratiques de collaboration et enjeux de partenariats (3 crédits)
TRS761	Projets de vie, milieux de vie et transitions (3 crédits)
TRS762	Réflexivité, transformation et renouvellement des pratiques sociales (3 crédits)

Ou toute autre activité autorisée par la personne responsable du programme

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

À distance : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en travail social ou dans un domaine connexe.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative de 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en sciences géomatiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
12 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Formation à distance - Campus principal

À NOTER
Ce programme est offert sur le campus principal de l'Université de Sherbrooke et à distance en mode synchrone. À noter que certaines activités sont également offertes en formule à distance asynchrone durant la session d'hiver.

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maitriser plusieurs concepts et méthodes géomatiques d'acquisition, de traitement et d'interprétation des données géospatiales appliquées à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

GMQ721	SIG et analyse spatiale (3 crédits)
GMQ722	Géovisualisation et géopositionnement (3 crédits)

GMQ723	Bases de données géospatiales et programmation (3 crédits)
TEL725	Télédétection (3 crédits)
TEL726	Traitement d'images géospatiales (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et à distance : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Au trimestre d'hiver, les activités sont offertes en formule à distance asynchrone

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat dans une discipline autre que la géomatique (en sciences, en génie, en sciences humaines ou sociales, etc.) ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
18 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7210
819 821-7238 (télécopieur)
etudes.superieures.flsh@usherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Ce microprogramme permet de répondre aux besoins notamment des étudiantes et étudiants internationaux désirant approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales tout en expérimentant les formules pédagogiques axées sur la participation et les discussions en classe.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'approfondir les outils conceptuels et théoriques d'une discipline des sciences humaines et sociales;
- de développer ses capacités d'analyse;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies dans un ou deux des blocs suivants:

Bloc études politiques appliquées

POL796	Recherche en politique appliquée I (3 crédits)
POL797	Recherche en politique appliquée II (6 crédits)
POL798	Recherche en politique appliquée III (9 crédits)
POL799	Champ d'études en politique appliquée (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en études politiques appliquées jugée pertinente dans la formation.

Bloc histoire

HST896	Recherche en histoire I (3 crédits)
HST897	Recherche en histoire II (6 crédits)
HST898	Recherche en histoire III (9 crédits)
HST899	Champ d'études en histoire (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en histoire jugée pertinente dans la formation.

Bloc philosophie et éthique appliquée

PHI786	Recherche en philosophie I (3 crédits)
PHI787	Recherche en philosophie II (6 crédits)
PHI788	Recherche en philosophie III (9 crédits)
PHI789	Champ d'études en philosophie (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en philosophie ou en éthique appliquée jugée pertinente dans la formation.

Bloc travail social

SES766	Recherche en travail social I (3 crédits)
SES767	Recherche en travail social II (6 crédits)
SES768	Recherche en travail social III (9 crédits)
SES769	Champ d'études en travail social (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en service social jugée pertinente dans la formation.

Bloc littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT710	Recherche en littérature I (3 crédits)
LIT711	Recherche en littérature II (6 crédits)
LIT712	Recherche en littérature III (9 crédits)
LIT713	Champ d'études en littérature (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en littérature et en histoire du livre et de l'édition jugée pertinente dans la formation.

Bloc linguistique

LIN710	Recherche en linguistique I (3 crédits)
LIN711	Recherche en linguistique II (6 crédits)
LIN712	Recherche en linguistique III (9 crédits)
LIN713	Champ d'études en linguistique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en linguistique jugée pertinente dans la formation.

Bloc communication, rédaction et multimédia

CRM710	Recherche en communication, rédaction et multimédia I (3 crédits)
CRM711	Recherche en communication, rédaction et multimédia II (6 crédits)

CRM712	Recherche en communication, rédaction et multimédia III (9 crédits)
CRM713	Champ d'études en communication, rédaction et multimédia (3 crédits)
CRM720	Rédactologie : les concepts fondamentaux (3 crédits)
CRM721	Stratégies discursives et effets de sens (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en communication, rédaction et multimédia jugée pertinente dans la formation.

Bloc géomatique appliquée et télédétection

GMQ786	Recherche en géomatique appliquée I (3 crédits)
GMQ787	Recherche en géomatique appliquée II (6 crédits)
GMQ788	Recherche en géomatique appliquée III (9 crédits)
GMQ789	Champ d'études en géomatique appliquée (3 crédits)
TEL786	Recherche en télédétection I (3 crédits)
TEL787	Recherche en télédétection II (6 crédits)
TEL788	Recherche en télédétection III (9 crédits)
TEL789	Champ d'études en télédétection (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en géomatique appliquée ou en télédétection jugée pertinente dans la formation.

Bloc médiation interculturelle

Toute activité pédagogique de 2e cycle en médiation interculturelle jugée pertinente dans la formation.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil (selon les cheminements) : admission aux trimestres d'été, d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir l'équivalent d'un grade de 1er cycle dans un champ d'études pertinent à un des blocs de spécialité choisi dans le programme.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une mention « bien » ou l'équivalent au cours de la dernière année d'étude. Compte tenu des différences de notation entre les pays, ce critère peut varier selon le pays.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en soutien-conseil en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Formation à distance - Campus principal

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
819-821-7244
travail.social@usherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 2e cycle en soutien-conseil en gérontologie vise à former des praticiennes et praticiens aptes à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations qui travaillent auprès des personnes âgées présentant des problèmes sociaux et des problèmes de santé complexes.

Compétences

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès des actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que des changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la personne âgée dans sa collectivité;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SCG701	Mobilisation intégrée des connaissances (3 crédits)
SCG711	Pratiques de soutien clinique (3 crédits)
SCG721	Pratiques dans un réseau de santé (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
SCG731	Éthique clinique et organisationnelle (2 crédits)
SCG732	Activité d'intégration (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

À distance : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en études littéraires et culturelles

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca
1 800 267-UdeS, poste 67266 (sans frais au Canada)
Site Internet

Description des cheminements

Le doctorat en études littéraires et culturelles permet deux cheminements :

- études littéraires et culturelles - recherche;
- études littéraires et culturelles – recherche-création.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances en études littéraires et culturelles de langue française;
- de concevoir, élaborer et mener à terme de façon autonome un projet original de recherche ou de création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

LIT800	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT881	Activités de recherche I (9 crédits)
LIT882	Activités de recherche II (9 crédits)
LIT883	Activités de recherche III (9 crédits)
LIT884	Activités de recherche IV (9 crédits)
LIT888	Examen de synthèse (6 crédits)
LIT889	Thèse (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc 1 : littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT723	Les usages des classiques (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d’écrivaines et d’écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT738	Les narrations impossibles (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3 : littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT739	Les archives, mémoire du livre et du littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)

LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autre activité

LIT801	Cours tutoral II (3 crédits)

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

LIT800	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT871	Activités de recherche-création I (9 crédits)
LIT872	Activités de recherche-création II (9 crédits)
LIT873	Activités de recherche-création III (9 crédits)
LIT874	Activités de recherche-création IV (9 crédits)
LIT888	Examen de synthèse (6 crédits)
LIT890	Thèse-création (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc 1 : littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d’écrivaines et d’écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)

LIT738	Les narrations impossibles (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3 : littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT739	Les archives, mémoire du livre et du littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autre activité

LIT801	Cours tutoral II (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

- Détenir un grade de 2e cycle (maîtrise) en études littéraires de langue française. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 2e cycle dans une autre discipline pourra se voir imposer une propédeutique comptant jusqu'à 30 crédits d'activités disciplinaires.
- Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

gerontologie@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-7244

Information(s) générale(s)

Le doctorat en gérontologie (Ph. D.) porte sur tous les enjeux liés au vieillissement. Il permet de produire des savoirs scientifiques et des compétences en recherche utiles au soutien des transformations sociales liées au vieillissement. Il s'appuie sur des résultats probants de la recherche et sur des approches biopsychosociales, globales, intégrées, collaboratives et interdisciplinaires. La personne étudiante pourra réaliser une recherche portant par exemple sur les processus individuels, les dynamiques interpersonnelles ou familiales, sur les pratiques professionnelles ou organisationnelles novatrices, sur les milieux de vie, les dimensions culturelles ou politiques, tout au long du parcours de vie.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- D'approfondir des connaissances scientifiques en gérontologie;
- De contribuer à l'avancement des connaissances scientifiques par la réalisation d'une thèse;
- D'être en mesure de concevoir, réaliser et gérer des projets de recherche;
- De développer des compétences au travail et à la recherche interdisciplinaire;

- De mobiliser les connaissances auprès de différentes parties prenantes.

Domaines de recherche

Autonomie physique et psychologique, intégration sociale

Événements de vie stressants (retraite, veuvage, incapacité)

Politiques sociales et intervention

Actualisation, spiritualité et sens à la vie

Soutien aux aidantes et aidants naturels

Abus et mauvais traitements

Suicide, troubles dépressifs

Troubles du sommeil

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

Bloc cours (9 crédits)

GER900	Théories biopsychosociales du vieillissement (3 crédits)
GER901	Interdisciplinarité en gérontologie (3 crédits)
GER916	Stratégies de recherche mixte en gérontologie (3 crédits)

Bloc recherche (75 crédits)

GER903	Rapport de recherche I (9 crédits)
GER904	Rapport de recherche II (9 crédits)
GER908	Examen de synthèse (15 crédits)
GER909	Thèse et soutenance de thèse (39 crédits)
GER970	Atelier de recherche I (1 crédit)
GER971	Atelier de recherche II (1 crédit)
GER972	Atelier de recherche III (1 crédit)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

EDU710	Fondements de l'analyse qualitative (3 crédits)
GER911	Séminaires thématiques II (3 crédits)
GER913	Cours tutoral I (1 crédit)
GER914	Cours tutoral II (2 crédits)
GER915	Cours tutoral III (3 crédits)
IGR711	Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement (3 crédits)
IGR740	Action interprofessionnelle et collaboration (2 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
SCG731	Éthique clinique et organisationnelle (2 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en gérontologie ou dans un champ d’études approprié ou équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir réussi un cours de méthodologie de la recherche de niveau 2e cycle, d’au moins trois crédits.

Avoir réussi un cours de statistiques de niveau 2e cycle, d’au moins trois crédits.

Exigence(s) d'admission

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents dans un autre système de notation.

La candidate ou le candidat doit avoir la confirmation qu'une chercheuse ou un chercheur accepte de la ou le diriger dans ses études.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être demandées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet avec résidence durant les trois premiers trimestres

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le doctorat en histoire constitue l'étape ultime dans la formation d'une historienne ou d'un historien professionnels. Par sa thèse de doctorat, la candidate ou le candidat démontre sa capacité à préparer et à réaliser un projet de recherche en histoire d'une grande qualité scientifique et d'une envergure certaine. En même temps, la candidate ou le candidat élargit et approfondit ses connaissances méthodologiques, historiographiques, et ce, en fonction de ses champs de spécialisation particuliers. La personne diplômée se trouve ainsi outillée pour ses activités professionnelles ultérieures, qu'elles soient dans la recherche et l'analyse historique sous toutes ses formes (universitaires, gouvernementales, muséales, contractuelles ou autres) ou dans l'enseignement de l'histoire aux niveaux universitaire et collégial.

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation de chercheuse ou de chercheur en histoire. À cette fin, la personne doctorante :
  - développe ses habiletés de recherche, de traitement et d'analyse de sources primaires écrites et orales, et ce, dans le respect des normes éthiques et d'intégrité;
  - apprend à conceptualiser, à planifier et à rédiger des textes en histoire;

- réalise, par l'intermédiaire de sa thèse, une première contribution originale et significative aux connaissances historiques;

- d'acquérir les compétences nécessaires pour transmettre des savoirs et des méthodologies historiques aux niveaux universitaire, collégial ou à d'autres publics, et ce, dans plus d'un champ en histoire;
- de se préparer à une carrière professionnelle dans un large éventail de postes à l'extérieur de l'université. Dans cette optique, la personne doctorante :
  - enrichit sa recherche par le biais d'une formation personnalisée, transversale ou complémentaire;
  - et, le cas échéant, partage, dans le cadre d'un stage, ses compétences universitaires avec un organisme ou une entreprise.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (87 crédits)

Bloc cours (lectures) (12 crédits)

HST920	Champ spatiotemporel principal (3 crédits)
HST921	Champ de lecture secondaire (3 crédits)
HST922	Activité de synthèse (6 crédits)

Bloc recherche (préparation) (15 crédits)

HST923	Activités doctorales (3 crédits)
HST925	Préparation au projet de thèse (6 crédits)
HST926	Projet de thèse (6 crédits)

Bloc recherche (thèse de doctorat) (60 crédits)

HST927	Rapport d'étape (6 crédits)
HST928	Thèse de doctorat (54 crédits)

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

HST924	Recherche et diffusion - expérience pratique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en histoire, ou dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales.

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,3 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou l'équivalent.

Avoir sollicité une directrice ou un directeur de recherche affilié au programme de doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke et avoir obtenu son accord préalable.

Avoir soumis avec la demande d'admission trois lettres de recommandation dont une de la directrice ou du directeur qui a préalablement

accepté de diriger la thèse.

Avoir rédigé et soumis avec la demande d’admission un avant-projet de thèse de quatre pages expliquant clairement les grandes orientations de la recherche doctorale envisagée.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite.

Être en mesure de lire des textes de nature variée en anglais (articles universitaires, journaux, monographies, etc.).

Faire preuve, le cas échéant, d’une connaissance suffisante d’une troisième langue, ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet, avec résidence durant les six premiers trimestres

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en littérature canadienne comparée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

ANG801	Cours tutoral I (3 crédits)
ANG835	Activités de recherche I (6 crédits)
ANG836	Activités de recherche II (6 crédits)
ANG837	Activités de recherche III (6 crédits)

ANG839	Examen de synthèse (9 crédits)
ANG843	Examen d'un sujet de recherche (9 crédits)
ANG860	Thèse (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits)

ANG720	La critique canadienne comparée (3 crédits)
ANG731	Théorie de la littérature comparée (3 crédits)

NOTE: L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), LIT (Littérature) ou TRA (Traductologie).

Deux ou trois activités choisies parmi les suivantes (6 à 9 crédits)

ANG714	Littérature et espace / Literature and Space (3 crédits)
ANG715	Indigenous Literatures / Littératures autochtones (3 crédits)
ANG718	Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle (3 crédits)
ANG724	La dramaturgie canadienne comparée (3 crédits)
ANG725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I (3 crédits)
ANG726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II (3 crédits)
ANG729	Literature and Adaptation / Littérature et adaptation (3 crédits)
ANG733	Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature (3 crédits)
ANG735	Gender and Representation / Représentations du genre (3 crédits)
ANG737	Thèmes en littérature canadienne comparée I (3 crédits)
ANG738	Thèmes en littérature canadienne comparée II (3 crédits)
ANG740	La poésie canadienne comparée I (3 crédits)
ANG741	La poésie canadienne comparée II (3 crédits)
ANG742	Le roman canadien comparé I (3 crédits)
ANG743	Le roman canadien comparé II (3 crédits)
ANG744	Littérature comparée : voyages et explorations (3 crédits)
ANG753	Post-colonial Studies / Études postcoloniales (3 crédits)
ANG760	Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées (3 crédits)
ANG790	Ecocriticism / Écocritique (3 crédits)
ANG802	Cours tutoral II (3 crédits)
ANG803	Cours tutoral III (3 crédits)
TRA707	Lectures dirigées en traductologie (3 crédits)
TRA722	Enjeux contemporains en traductologie (3 crédits)
TRA727	Traduction littéraire avancée (3 crédits)
TRA728	Traduction littéraire avancée II (3 crédits)
TRA729	Traduction avancée en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA730	Traduction avancée en sciences humaines et sociales II (3 crédits)
TRA732	Sociologie de la traduction (3 crédits)
TRA733	Analyse textuelle et pratique de la traduction (3 crédits)
TRA734	Histoire de la traduction littéraire au Canada (3 crédits)
TRA735	Enjeux sociopolitiques de la traduction au Canada (3 crédits)
TRA736	Histoire des idées en traduction (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou en traduction ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Posséder la capacité de lire des œuvres littéraires et des textes universitaires en anglais et en français et de comprendre ces deux langues à l'oral; d'écrire ses travaux en anglais ou en français et de communiquer oralement dans une de ces deux langues.

Exigences d'admission

Soumettre un dossier de candidature (voir section *Documents requis pour l'admission*).

Participer à une entrevue de sélection.

Critère(s) de sélection

Le dossier de candidature et l'entrevue compteront chacun pour 50 % de l'évaluation. Seuls les candidats et candidates qui satisfont à la condition générale et aux conditions particulières seront convoqués à l'entrevue. Cette dernière permettra d'approfondir les motivations et les expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences langagières (tant à l'oral qu'à l'écrit).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en philosophie pratique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
philosophie@USherbrooke.ca

Compétences

Développer des compétences en recherche et en communication, des compétences méthodologiques et éthiques et des compétences professionnelles afin qu'au terme de la formation la docteure ou le docteur en philosophie pratique soit spécialiste de son champ de recherche.

À l'issue de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant aura acquis :

- des compétences en recherche et en communication :
  - identifier une problématique susceptible d'un traitement philosophique, la théoriser et la critiquer, en présenter la teneur à ses pairs et à un public non scientifique en insistant spécifiquement sur la nouveauté ou l'originalité de sa démarche, lui appliquer les connaissances acquises en philosophie fondamentale et en philosophie pratique afin de pouvoir en retracer la genèse, la replacer dans une perspective historique et philosophique, proposer des solutions constructives et globales qui tiennent compte du contexte social général dans lequel cette problématique s'inscrit;
- des compétences méthodologiques et éthiques :
  - évaluer et choisir la méthode appropriée au traitement du problème à résoudre, identifier et utiliser les données et les résultats scientifiques d'autres disciplines pertinentes à sa recherche, et repérer et analyser les enjeux éthiques de ses travaux de recherche avec les implications que cela entraîne sur le plan théorique et pratique;

- des compétences professionnelles :
  - mener à terme de façon autonome un projet de recherche original et en défendre les conclusions scientifiques, travailler en collaboration harmonieuse à l'intérieur des groupes de recherche facultaires en s'ouvrant à une approche interdisciplinaire, valoriser les implications sociales de sa recherche, et participer à la vie scientifique et pédagogique au sein du milieu universitaire et du milieu scientifique.

Pour le cheminement en éthique et politique appliquées s'ajoutent les compétences spécifiques suivantes :

- démontrer ses capacités d'analyse des enjeux éthiques dans une perspective bidisciplinaire;
- faire émerger les interactions entre les dimensions éthiques et politiques des enjeux de recherche étudiés pour les problématiser et les situer dans un contexte d'application réel;
- mobiliser, de façon autonome, les outils méthodologiques propres à l'éthique et à la politique dans le développement de projets bidisciplinaires de recherche appliquée;
- démontrer des capacités de résolution de problème alliant des dimensions éthiques et politiques dans l'élaboration et la réalisation de projets de recherche d'envergure;
- démontrer sa capacité de réflexion et de travail de recherche, de présentation des résultats de recherche et de diffusion de la connaissance.

Axes de recherche

Les étudiantes et étudiants sont invités à inscrire leur projet de recherche dans le prolongement d'au moins un des cinq axes de recherche suivants :

1. Le raisonnement pratique au cœur de l'éthique
2. Le discours et sa place dans la société
3. Les rapports entre individu et collectivité
4. Les rapports éthico-politiques dans l'espace public
5. Les caractéristiques épistémologiques des discours sur la société et les interventions sociales

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en philosophie pratique

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

PHI902	Introduction à la philosophie pratique et fondamentale (6 crédits)
PHI903	Examen de synthèse (6 crédits)
PHI904	Projet de thèse (6 crédits)
PHI907	Activités de recherche I (3 crédits)
PHI908	Activités de recherche II (3 crédits)
PHI915	Thèse (60 crédits)

- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc philosophie fondamentale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI741	Séminaire de philosophie de l'histoire I (3 crédits)
PHI742	Séminaire d'épistémologie II (3 crédits)
PHI756	Séminaire de philosophie allemande (3 crédits)
PHI757	Séminaire d'éthique I (3 crédits)

PHI758	Séminaire de phénoménologie (3 crédits)
PHI759	Séminaire de philosophie du langage (3 crédits)
PHI760	Séminaire d'herméneutique (3 crédits)
PHI761	Séminaire d'éthique II (3 crédits)
PHI762	Séminaire d'éthique III (3 crédits)
PHI763	Séminaire d'éthique IV (3 crédits)
PHI764	Séminaire de philosophie moderne I (3 crédits)
PHI770	Lecture de textes anciens (3 crédits)
PHI772	Séminaire de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI775	Séminaire de philosophie analytique (3 crédits)
PHI778	Séminaire de philosophie antique (3 crédits)
PHI780	Séminaire de philosophie moderne II (3 crédits)
PHI781	Philosophie continentale (3 crédits)
PHI782	Philosophie de la logique (3 crédits)
PHI783	Séminaire d'épistémologie I (3 crédits)
PHI784	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI785	Séminaire de philosophie de l'histoire II (3 crédits)
PHI791	Reading Seminar in Philosophy I (3 crédits)
PHI792	Reading Seminar in Philosophy II (3 crédits)
PHI793	Reading Seminar in Philosophy III (3 crédits)
PHI794	Reading Seminar in Philosophy IV (3 crédits)
PHI841	Séminaire de philosophie de la Renaissance (3 crédits)

Bloc philosophie pratique (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI765	Philosophie de la communication (3 crédits)
PHI766	Séminaire d'éthique appliquée I (3 crédits)
PHI767	Séminaire d'éthique appliquée II (3 crédits)
PHI768	Séminaire d'éthique appliquée III (3 crédits)
PHI769	Séminaire d'éthique appliquée IV (3 crédits)
PHI771	Séminaire de didactique de la philosophie (3 crédits)
PHI773	Philosophie politique (3 crédits)
PHI776	Séminaire de philosophie de l’environnement (3 crédits)
PHI777	Séminaire d'esthétique (3 crédits)
PHI779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation (3 crédits)
PHI790	Séminaire de philosophie de l’économie (3 crédits)
PHI798	Philosophie des sciences sociales (3 crédits)
PHI802	Philosophie et création littéraire (3 crédits)
PHI850	Thèmes et problèmes en philosophie I (3 crédits)
PHI920	Séminaire de philosophie en éthique et politique appliquées (3 crédits)

Cheminement en éthique et politique appliquées

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

PHI902	Introduction à la philosophie pratique et fondamentale (6 crédits)
PHI903	Examen de synthèse (6 crédits)
PHI904	Projet de thèse (6 crédits)
PHI907	Activités de recherche I (3 crédits)
PHI908	Activités de recherche II (3 crédits)
PHI915	Thèse (60 crédits)

- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

- 3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

PHI920	Séminaire de philosophie en éthique et politique appliquées (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle de type recherche en philosophie ou l'équivalent.

Pour le cheminement en philosophie pratique

Si une maîtrise n’a pas été réalisée en philosophie, la candidate ou le candidat se verra exiger une propédeutique de 30 crédits en philosophie.

Pour le cheminement en éthique et politique appliquées

La candidate ou le candidat possédant une maîtrise en politique appliquée, en science politique ou en éthique se verra imposer une propédeutique de 15 crédits d’activités pédagogiques en philosophie et en éthique.

La candidate ou le candidat possédant une maîtrise dans une autre discipline pertinente se verra imposer une propédeutique de 15 à 30 crédits en philosophie, en éthique et en politique.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires équivalents.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d’une connaissance suffisante d’une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

Pour le cheminement en philosophie pratique

Avoir la confirmation qu’une professeure ou un professeur du Département de philosophie et d’éthique appliquée accepte de diriger sa thèse.

Pour le cheminement en éthique et politique appliquées

Avoir la confirmation qu’une professeure ou un professeur spécialisé en éthique du Département de philosophie et d’éthique appliquée accepte de diriger sa thèse et qu’une professeure ou un professeur de l’École de politique appliquée accepte de la codiriger.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Critère(s) de sélection

- Qualité du dossier scolaire;
- Pertinence et cohérence du projet de thèse en regard de l’orientation du programme et de ses axes de recherche;
- Qualité des lettres de recommandation;
- Acceptation de la supervision par un des comités de supervision.

Exigence relative à la résidence

Une résidence d'au moins six trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet avec résidence

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
120 crédits

GRADE
Docteure ou docteur en psychologie

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Reconnu par un ordre professionnel

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Finalité(s)

Le doctorat en psychologie vise à former des psychologues de haut niveau qui adoptent une pratique professionnelle bienveillante, sensible et responsable, à travers le développement d'une posture réflexive de praticien-chercheur. Ces personnes mettront à profit leurs compétences, leur jugement professionnel et leur passion pour l'humain en s'engageant à évaluer avec éthique et expertise les besoins diversifiés et complexes des enfants, adolescents, parents, adultes, groupes ou organisations dans le but de les accompagner vers l'amélioration de leur fonctionnement. Elles seront en mesure de s'adapter aux défis croissants de la pratique professionnelle en veillant à maintenir un équilibre dans toutes les sphères de leur vie.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'évaluation quinquennale établis par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) et rend ainsi directement admissible à l'OPQ toute personne diplômée du programme.

Description des cheminements

Le programme de doctorat en psychologie offre quatre cheminements.

Trois cheminements s'adressent aux personnes qui détiennent un baccalauréat en psychologie et qui désirent se préparer à l'exercice de la

profession de psychologue :

- un cheminement psychologie clinique adulte;
- un cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents;
- un cheminement psychologie du travail et des organisations.

Un quatrième cheminement s'adresse aux personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont psychologues membres de l'Ordre des psychologues et qui désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence en poursuivant des études de doctorat :

- un cheminement pour psychologues en exercice.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à la personne étudiante de développer des compétences requises dans les domaines suivants :

- la relation interpersonnelle : établir et maintenir une alliance de travail constructive avec les personnes clientes et systèmes clients, avec les collègues et avec les réseaux professionnels;
- l'évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le décrire, le conceptualiser et en présenter sa compréhension à la personne cliente ou au système client;
- l'intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal d'une personne cliente ou d'un système client;
- la consultation : planifier et gérer un processus de changement tout en ne détenant pas un contrôle direct sur la démarche de changement elle-même et en exerçant les rôles appropriés à la situation, selon l'analyse systématique qui en aura été faite;
- l'éthique et la déontologie : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique, en respectant les normes déontologiques en vigueur;
- la supervision : superviser des activités professionnelles et gérer une relation orientée vers le développement de compétences propres à la profession;
- la recherche : utiliser et conduire des recherches sur l'intervention ou qui lui sont utiles, dans le respect des bases scientifiques de la discipline.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement psychologie clinique adulte

- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires communes aux trois cheminements
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires communes : psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations (34 crédits)

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSR991	Mémoire doctoral : choix du sujet (1 crédit)
PSR992	Mémoire doctoral : rédaction du projet (2 crédits)
PSR993	Examen général : projet de mémoire doctoral (3 crédits)
PSR994	Mémoire doctoral : collecte de données (3 crédits)
PSR995	Mémoire doctoral : analyse et interprétation (6 crédits)
PSR996	Mémoire doctoral : rédaction (3 crédits)
PSR997	Mémoire doctoral : rédaction et révision (6 crédits)
PSR998	Mémoire doctoral : dépôt (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (78 crédits)

PSY779	Stage : évaluation psychométrique (1 crédit)
PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY903	Évaluation psychologique (3 crédits)
PSY905	Éthique et déontologie (3 crédits)
PSY906	Stratégies thérapeutiques (3 crédits)
PSY922	Psychopathologie (3 crédits)
PSY933	Modèles de supervision (1 crédit)
PSY950	Stage : psychothérapie I (4 crédits)
PSY951	Stage : psychothérapie II (4 crédits)
PSY952	Stage : psychothérapie III (4 crédits)
PSY956	Consultation (2 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY961	Internat I (9 crédits)
PSY962	Internat II (9 crédits)
PSY963	Internat III (9 crédits)
PSY964	Internat IV (9 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PSY986	Psychopharmacologie (2 crédits)
PSY989	Séminaires cliniques (2 crédits)
PSY995	Stage auprès des systèmes (2 crédits)
PSY996	Psychométrie en évaluation clinique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PSY717	Approche humaniste (3 crédits)
PSY918	Approche psychodynamique (3 crédits)
PSY919	Approche cognitive comportementale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY993	Psychothérapie de groupe (2 crédits)
PSY994	Psychothérapie du couple (2 crédits)

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires communes aux trois cheminements
- 80 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires communes : psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations (34 crédits)

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSR991	Mémoire doctoral : choix du sujet (1 crédit)
PSR992	Mémoire doctoral : rédaction du projet (2 crédits)
PSR993	Examen général : projet de mémoire doctoral (3 crédits)
PSR994	Mémoire doctoral : collecte de données (3 crédits)
PSR995	Mémoire doctoral : analyse et interprétation (6 crédits)
PSR996	Mémoire doctoral : rédaction (3 crédits)

PSR997	Mémoire doctoral : rédaction et révision (6 crédits)
PSR998	Mémoire doctoral : dépôt (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (80 crédits)

IEA882	Évaluation : enfants et adolescents I (4 crédits)
IEA883	Évaluation : enfants et adolescents II (3 crédits)
IEA884	Intervention auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents (4 crédits)
IEA890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent (2 crédits)
IEA902	Intervention auprès d'un système : groupes et familles (2 crédits)
IEA905	Éthique et déontologie (3 crédits)
IEA914	Prise en compte de la diversité et des phénomènes socioculturels contemporains (2 crédits)
IEA921	Stage : intervention auprès d'un système (3 crédits)
IEA922	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent (4 crédits)
IEA933	Supervision et consultation (3 crédits)
IEA950	Stage : Évaluation (4 crédits)
IEA951	Stage : Intervention I (4 crédits)
IEA952	Stage : Intervention II (4 crédits)
IEA959	Relations interpersonnelles : posture réflexive et autorégulation (2 crédits)
IEA961	Internat I (9 crédits)
IEA962	Internat II (9 crédits)
IEA963	Internat III (9 crédits)
IEA964	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

IEA895	Intervention psychodynamique (2 crédits)
IEA896	Médiations thérapeutiques (2 crédits)
IEA897	Intervention basée sur les modèles intégratifs de 3e vague en TCC (2 crédits)
IEA901	Parentalité et intervention parent-enfant (2 crédits)
IEA903	Psychopathologie développementale (2 crédits)

Cheminement psychologie du travail et des organisations

- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires communes aux trois cheminements
- 77 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires communes : psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations (34 crédits)

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSR991	Mémoire doctoral : choix du sujet (1 crédit)
PSR992	Mémoire doctoral : rédaction du projet (2 crédits)
PSR993	Examen général : projet de mémoire doctoral (3 crédits)
PSR994	Mémoire doctoral : collecte de données (3 crédits)
PSR995	Mémoire doctoral : analyse et interprétation (6 crédits)
PSR996	Mémoire doctoral : rédaction (3 crédits)
PSR997	Mémoire doctoral : rédaction et révision (6 crédits)
PSR998	Mémoire doctoral : dépôt (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (77 crédits)

PTO900	Éthique et déontologie (3 crédits)
PTO901	Consultation en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO902	Évaluation des systèmes organisationnels (3 crédits)
PTO903	Sélection du personnel I (2 crédits)
PTO920	Évaluation du potentiel (3 crédits)
PTO921	Développement du capital humain en entreprise (3 crédits)
PTO922	Leadership et santé au travail : de la théorie à la pratique (3 crédits)
PTO923	Gestion du changement au sein des organisations (3 crédits)
PTO930	Coaching et supervision : répondre aux défis de la pratique (3 crédits)
PTO991	Stage 1 - Évaluation des systèmes organisationnels (4 crédits)
PTO992	Stage 2 - De l'évaluation à l'intervention (8 crédits)
PTO993	Stage 3 - Coaching professionnel (3 crédits)
PTO994	Internat I (9 crédits)
PTO995	Internat II (9 crédits)
PTO996	Internat III (9 crédits)
PTO997	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PSY909	Intervention auprès des systèmes-groupes (3 crédits)
PSY914	Diversité et psychologie (3 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PTO950	Nouvelles approches en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO951	Sélection du personnel II (3 crédits)
PTO952	Conflits et déviance au travail (3 crédits)
PTO953	Accompagnement stratégique des organisations (3 crédits)
PTO954	Gestion humaine de la performance en emploi (3 crédits)

Cheminement pour psychologues en exercice

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 54 crédits alloués pour la formation et l'expérience antérieures

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

PSR934	Mémoire doctoral : présentation du projet (6 crédits)
PSR935	Mémoire doctoral : collecte de données (6 crédits)
PSR936	Mémoire doctoral : analyse et interprétation des données (6 crédits)
PSR999	Terminaison du mémoire doctoral (6 crédits)
PSY927	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSY928	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSY971	Problèmes d'éthique et de déontologie (3 crédits)
PSY972	Mise à jour des connaissances théoriques (3 crédits)
PSY973	Séminaire sur les modèles d'intervention (3 crédits)
PSY974	Supervision didactique (3 crédits)
PSY975	Encadrement institutionnel de la pratique (3 crédits)
PSY976	Internat avancé I (7 crédits)
PSY977	Internat avancé II (7 crédits)
PSY978	Internat avancé III (7 crédits)

Acquis et compétences (54 crédits)

Puisque le cheminement pour psychologues en exercice exige que la personne soit déjà psychologue membre de l'Ordre des psychologues, la structure d'admission entraîne l'allocation de 54 crédits fondée sur la formation et l'expérience antérieures :

- Maîtrise d'un champ d'application;
- Pratique supervisée;
- Gestion de la relation professionnel-client et déontologie;
- Initiation à la recherche.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement psychologie clinique adulte

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie du travail et des organisations

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement pour psychologues en exercice

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Détenir un grade de 1er cycle dans le domaine de la psychologie (ou dans une autre discipline avec au moins 60 crédits de 1er cycle en psychologie) incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Cheminement pour psychologues en exercice

Détenir un grade de 2e cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,5 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Cheminement pour psychologues en exercice

Être psychologue membre de l'Ordre des psychologues du Québec.

Avoir accumulé un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente au cours des cinq dernières années.

Critère(s) de sélection

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Le comité de sélection établit une liste d’excellence en fonction des résultats scolaires ainsi que de l’expérience pratique et de recherche. Cette liste est utilisée pour inviter un nombre déterminé de personnes à se présenter aux séances ultérieures d’évaluation.

Sur la base de l’ensemble des informations recueillies, le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l’évaluation, de l’intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la supervision, de la recherche scientifique, de l’éthique et de la déontologie);
- les aptitudes à la poursuite d’études de 3e cycle en psychologie;
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication écrite et orale;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne, et le cheminement choisi.

Cheminement pour psychologues en exercice

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d’une liste d’excellence établie en fonction de la qualité du dossier et des résultats obtenus aux séances ultérieures d’évaluation, lorsque la situation s’applique.

Exigences d'admission

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Se présenter à une ou des séances d’évaluation réalisées selon diverses modalités : tests psychométriques, simulation ou entrevue de sélection.

Pour obtenir plus d’informations, veuillez consulter la rubrique admission et sélection du site du Département de psychologie.

Exigences particulières pour la poursuite du programme

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Avoir réussi l’examen général au plus tard à la fin du 4e trimestre de scolarité; seuls le cas de force majeure ou l’ajournement de l’examen général permettent de repousser cette échéance.

Avoir fait le dépôt initial du mémoire doctoral au plus tard à la fin du 9e trimestre du programme afin d'obtenir l'autorisation de débuter l’internat (c’est-à-dire la dernière activité à réaliser pour terminer le programme); seul le cas de force majeure permet de repousser cette échéance.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet pour les cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations

Régime régulier à temps partiel pour le cheminement pour psychologues en exercice

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en recherche et intervention en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
150 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Reconnu par un ordre professionnel

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie s'adresse aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent à la fois se préparer à l'exercice de la profession de psychologue et se former à la réalisation de travaux de recherche d'envergure.

Finalité(s)

Le doctorat en recherche et intervention en psychologie en psychologie vise à former des psychologues de haut niveau qui :

- Adopteront une pratique professionnelle bienveillante, sensible et responsable, à travers le développement d'une posture réflexive de praticien-chercheur;
- Mettront à profit leurs compétences, leur jugement professionnel et leur passion pour l'humain en s'engageant à évaluer avec éthique et expertise les besoins diversifiés et complexes des enfants, adolescents, parents, adultes, groupes ou organisations dans le but de les accompagner vers l'amélioration de leur fonctionnement;
- S'adapteront aux défis croissants de la pratique professionnelle en veillant à maintenir un équilibre dans toutes les sphères de leur vie;

- Contribueront au développement de la société de demain par la réalisation de travaux scientifiques d'envergure en lien avec la pratique de la psychologie.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'évaluation quinquennale établis par l'OPQ et rend ainsi directement admissible à l'Ordre toute personne diplômée du programme.

Description des cheminements

Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie offre trois cheminements :

- un cheminement psychologie clinique adulte;
- un cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents;
- un cheminement psychologie du travail et des organisations.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- De développer les compétences nécessaires à une carrière de chercheur ou de chercheuse dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou du travail et des organisations dans le but de contribuer au développement de la société de demain par la réalisation de travaux scientifiques d'envergure en lien avec la pratique de la psychologie;
- D'acquérir les compétences requises pour exercer la profession de psychologue dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou du travail et des organisations.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement psychologie clinique adulte

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (61 crédits)

PSR900	Éthique de la recherche (1 crédit)
PSR901	Examen de synthèse (6 crédits)
PSR905	Thèse : Collecte de données (11 crédits)
PSR906	Thèse : Analyse des données (12 crédits)
PSR907	Thèse : Interprétation des résultats (12 crédits)
PSR908	Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse (12 crédits)
PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

PSR902	Méthodes de recherche quantitatives avancées (3 crédits)
PSR903	Méthodes de recherche qualitatives avancées (3 crédits)

- 64 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (78 crédits)

PSY779	Stage : évaluation psychométrique (1 crédit)
PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY903	Évaluation psychologique (3 crédits)
PSY905	Éthique et déontologie (3 crédits)
PSY906	Stratégies thérapeutiques (3 crédits)
PSY922	Psychopathologie (3 crédits)
PSY933	Modèles de supervision (1 crédit)
PSY950	Stage : psychothérapie I (4 crédits)
PSY951	Stage : psychothérapie II (4 crédits)
PSY952	Stage : psychothérapie III (4 crédits)
PSY956	Consultation (2 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY961	Internat I (9 crédits)
PSY962	Internat II (9 crédits)
PSY963	Internat III (9 crédits)
PSY964	Internat IV (9 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PSY986	Psychopharmacologie (2 crédits)
PSY989	Séminaires cliniques (2 crédits)
PSY995	Stage auprès des systèmes (2 crédits)
PSY996	Psychométrie en évaluation clinique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PSY717	Approche humaniste (3 crédits)
PSY918	Approche psychodynamique (3 crédits)
PSY919	Approche cognitive comportementale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY993	Psychothérapie de groupe (2 crédits)
PSY994	Psychothérapie du couple (2 crédits)

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (61 crédits)

PSR900	Éthique de la recherche (1 crédit)
PSR901	Examen de synthèse (6 crédits)
PSR905	Thèse : Collecte de données (11 crédits)
PSR906	Thèse : Analyse des données (12 crédits)
PSR907	Thèse : Interprétation des résultats (12 crédits)
PSR908	Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse (12 crédits)
PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

PSR902	Méthodes de recherche quantitatives avancées (3 crédits)

PSR903	Méthodes de recherche qualitatives avancées (3 crédits)

- 64 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 80 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (80 crédits)

IEA882	Évaluation : enfants et adolescents I (4 crédits)
IEA883	Évaluation : enfants et adolescents II (3 crédits)
IEA884	Intervention auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents (4 crédits)
IEA890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent (2 crédits)
IEA902	Intervention auprès d'un système : groupes et familles (2 crédits)
IEA905	Éthique et déontologie (3 crédits)
IEA914	Prise en compte de la diversité et des phénomènes socioculturels contemporains (2 crédits)
IEA921	Stage : intervention auprès d'un système (3 crédits)
IEA922	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent (4 crédits)
IEA933	Supervision et consultation (3 crédits)
IEA950	Stage : Évaluation (4 crédits)
IEA951	Stage : Intervention I (4 crédits)
IEA952	Stage : Intervention II (4 crédits)
IEA959	Relations interpersonnelles : posture réflexive et autorégulation (2 crédits)
IEA961	Internat I (9 crédits)
IEA962	Internat II (9 crédits)
IEA963	Internat III (9 crédits)
IEA964	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

IEA895	Intervention psychodynamique (2 crédits)
IEA896	Médiations thérapeutiques (2 crédits)
IEA897	Intervention basée sur les modèles intégratifs de 3e vague en TCC (2 crédits)
IEA901	Parentalité et intervention parent-enfant (2 crédits)
IEA903	Psychopathologie développementale (2 crédits)

Cheminement psychologie du travail et des organisations

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (61 crédits)

PSR900	Éthique de la recherche (1 crédit)
PSR901	Examen de synthèse (6 crédits)
PSR905	Thèse : Collecte de données (11 crédits)
PSR906	Thèse : Analyse des données (12 crédits)
PSR907	Thèse : Interprétation des résultats (12 crédits)
PSR908	Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse (12 crédits)
PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

PSR902	Méthodes de recherche quantitatives avancées (3 crédits)
PSR903	Méthodes de recherche qualitatives avancées (3 crédits)

- 64 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 77 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (77 crédits)

PTO900	Éthique et déontologie (3 crédits)
PTO901	Consultation en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO902	Évaluation des systèmes organisationnels (3 crédits)
PTO903	Sélection du personnel I (2 crédits)
PTO920	Évaluation du potentiel (3 crédits)
PTO921	Développement du capital humain en entreprise (3 crédits)
PTO922	Leadership et santé au travail : de la théorie à la pratique (3 crédits)
PTO923	Gestion du changement au sein des organisations (3 crédits)
PTO930	Coaching et supervision : répondre aux défis de la pratique (3 crédits)
PTO991	Stage 1 - Évaluation des systèmes organisationnels (4 crédits)
PTO992	Stage 2 - De l'évaluation à l'intervention (8 crédits)
PTO993	Stage 3 - Coaching professionnel (3 crédits)
PTO994	Internat I (9 crédits)
PTO995	Internat II (9 crédits)
PTO996	Internat III (9 crédits)
PTO997	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY909	Intervention auprès des systèmes-groupes (3 crédits)
PSY914	Diversité et psychologie (3 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PTO950	Nouvelles approches en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO951	Sélection du personnel II (3 crédits)
PTO952	Conflits et déviance au travail (3 crédits)
PTO953	Accompagnement stratégique des organisations (3 crédits)
PTO954	Gestion humaine de la performance en emploi (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement psychologie clinique adulte

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie du travail et des organisations

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans le domaine de la psychologie (ou dans une autre discipline en ayant obtenu au moins 60 crédits de 1er cycle en psychologie) incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,5 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Avoir conclu une entente avec une professeure ou un professeur du Département qui accepte de diriger les travaux de recherche.

Critère(s) de sélection

Le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires ainsi que de l'expérience pratique et de recherche. Sur la base de cette liste, un nombre déterminé de personnes sont invitées à se présenter aux séances ultérieures d'évaluation.

À la lumière de l'ensemble des informations recueillies, le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- Aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- Aptitudes à la poursuite d'études du programme de Ph. D.-RI en psychologie;
- Aptitudes au travail en équipe;
- Habiletés de communication écrite et orale;
- Compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne, et le cheminement choisi.

Exigences d'admission

Se présenter à une ou des séances d'évaluation réalisées selon diverses modalités : tests psychométriques, simulation ou entrevue de sélection.

Pour obtenir plus d'informations, veuillez consulter la rubrique admission et sélection du site du Département de psychologie.

Exigences particulières pour la poursuite du programme

Avoir réussi l'examen synthèse au plus tard à la fin du 7e trimestre de scolarité; seuls le cas de force majeure ou l'ajournement de l'examen synthèse permettent de repousser cette échéance.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en sciences du langage

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Information
1 800 267-UdeS, poste 67266 (sans frais au Canada)
819 821-7266
Site Internet
dall@usherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances en sciences du langage;
- de concevoir, élaborer et mener à terme de façon autonome un projet original de recherche.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)

LIN881	Activités de recherche I (9 crédits)

LIN882	Activités de recherche II (9 crédits)
LIN883	Activités de recherche III (9 crédits)
LIN884	Activités de recherche IV (9 crédits)
LIN888	Examen de synthèse (6 crédits)
LIN889	Thèse (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

LIN730	Problèmes de lexicologie québécoise (3 crédits)
LIN733	Syntaxe du français : approches sémantiques I (3 crédits)
LIN734	Syntaxe du français : approches sémantiques II (3 crédits)
LIN737	L'aménagement de la langue au Québec (3 crédits)
LIN738	Lexicographies française et québécoise (3 crédits)
LIN741	La variation linguistique (3 crédits)
LIN742	Développements en grammaire générative (3 crédits)
LIN743	Grammaire générative : problèmes spécifiques (3 crédits)
LIN744	Théorie lexicographique de Mel'Cuk (3 crédits)
LIN745	Pratiques lexicographiques (3 crédits)
LIN746	Morphologie (3 crédits)
LIN747	Sémantique, pragmatique et lexicographie (3 crédits)
LIN749	Corpus oraux : exploitation sémantique (3 crédits)
LIN750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques (3 crédits)
LIN751	Le bilinguisme (3 crédits)
LIN752	Lexique, grammaire, linguistique de corpus (3 crédits)
LIN753	Phonologie (3 crédits)
LIN800	Cours tutoral I (3 crédits)
LIN801	Cours tutoral II (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

- Détenir un grade de 2e cycle en sciences du langage ou dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente;
- Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Régime(s) des études et d'inscription

Régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en télédétection

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux personnes étudiantes internationales en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection et en géomatique appliquée;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheuses et chercheurs;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche dans le domaine choisi;
- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences et d'écrire et de publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire progresser les connaissances dans un des secteurs liés à la physique de la télédétection, au traitement d'images ou à la géomatique appliquée;

- d’analyser les besoins en informations spatiales et outils géomatiques pour un sujet donné (environnement, risques naturels, changements du milieu, aménagement et gestion, santé, développement international, etc.);
- de développer des approches innovatrices afin de répondre aux besoins d’utilisatrices ou d’utilisateurs ou à des questions sociétales et environnementales;
- de contribuer de façon originale à l’avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales dans un contexte de développement durable.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

TEL904	Séminaire méthodologique en télédétection (3 crédits)
TEL910	Examen général (6 crédits)
TEL911	Activités de recherche I : projet de thèse (15 crédits)
TEL912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données (15 crédits)
TEL913	Activités de recherche III : rapport d'étape (15 crédits)
TEL914	Dépôt et soutenance de thèse (30 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GMQ707	Drones et télédétection environnementale (1 crédit)
GMQ722	Géovisualisation et géopositionnement (3 crédits)
GMQ723	Bases de données géospatiales et programmation (3 crédits)
GMQ732	Analyses de données géospatiales dans R (1 crédit)
GMQ733	Mesure et instrumentation en sciences environnementales I (1 crédit)
TEL732	Apprentissage profond appliqué à l'observation de la Terre (1 crédit)
TEL733	Analyse infonuagique des mégadonnées d'observation de la Terre (1 crédit)
TEL734	Télédétection hyperspectrale (1 crédit)
TEL735	Introduction au lidar pour la télédétection terrestre (1 crédit)
TEL736	Principes physiques de la télédétection (1 crédit)
TEL737	Télédétection micro-onde (1 crédit)
TEL901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images (3 crédits)
TEL902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images (3 crédits)
TEL903	Système d'information géographique (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l’équivalent dans une discipline connexe (sciences pures et appliquées, sciences sociales, etc.).

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 3e cycle de perfectionnement avancé en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca
819 821 8000, poste 63058

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

MUI960	Stage avancé de quatuor à cordes I (4 crédits)

MUI961	Stage avancé de quatuor à cordes II (4 crédits)
MUI962	Stage avancé de quatuor à cordes III (4 crédits)
MUI971	Stage avancé de musique de chambre I (4 crédits)
MUI972	Stage avancé de musique de chambre II (4 crédits)
MUI973	Stage avancé de musique de chambre III (4 crédits)
MUI975	Classe de maître avancée I (2 crédits)
MUI976	Classe de maître avancée II (2 crédits)
MUI977	Classe de maître avancée III (2 crédits)
MUI978	Classe de maître avancée IV (2 crédits)
MUI979	Classe de maître avancée V (2 crédits)
MUI980	Classe de maître avancée VI (2 crédits)
MUI992	Stage d'orchestre symphonique avancé I (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 3e cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir une maîtrise en musique ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie Orford Musique (auparavant l'Académie du Centre d'arts Orford).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 3e cycle de perfectionnement en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 3e cycle de perfectionnement en psychologie s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, sont membres de l'Ordre des psychologues et désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence. Les activités pédagogiques sont réparties sur plusieurs années, selon l'offre de cours annuelle.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences nécessaires à l'exercice de la pratique professionnelle en psychologie. Ces compétences sont dans les domaines suivants : l'évaluation, l'intervention, l'éthique et la déontologie, la gestion et la supervision;
- de développer des compétences pour intervenir selon l'approche de la psychologie des relations humaines auprès d'individus et de systèmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités obligatoires (15 crédits)

PSY971	Problèmes d'éthique et de déontologie (3 crédits)
PSY972	Mise à jour des connaissances théoriques (3 crédits)
PSY973	Séminaire sur les modèles d'intervention (3 crédits)
PSY974	Supervision didactique (3 crédits)
PSY975	Encadrement institutionnel de la pratique (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en psychologie d’une université québécoise ou l’équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Être membre de l’Ordre des psychologues du Québec (OPQ).

Avoir accumulé un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente, au cours des cinq dernières années.

Exigences d'admission

Se présenter à une entrevue d’admission.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d’une liste d’excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et les résultats de l’entrevue d’admission sont pris en considération. La pondération accorde à chacun, le dossier et l’entrevue, une valeur de 50 %.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 3e cycle en activités de recherche en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 3e cycle en activités de recherche en psychologie vise à compléter la formation reçue dans le programme de diplôme d'études supérieures spécialisées de 3e cycle en psychologie clinique menant à un éventuel accès au permis de l'Ordre des psychologues du Québec et à contribuer ainsi à l'intégration au travail professionnel des personnes ayant immigré au Québec.

Objectif(s)

Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec de parfaire leurs compétences en recherche.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

PSY730	Activités de recherche I (4 crédits)
PSY731	Activités de recherche II (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l’extérieur du Canada.

Avoir obtenu un diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir été admis dans le programme de diplôme d'études supérieures spécialisées de 3e cycle en psychologie clinique de l’Université de Sherbrooke.

Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire en activités de recherche de la part de l’Ordre des psychologues du Québec.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

Université de Sherbrooke

Activités pédagogiques

ACC745 - Projet d'intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et élaborer un projet d'intervention en lien avec son contexte et une problématique particulière.

Contenu

L'étudiante ou l'étudiant élabore un projet personnel et professionnel lui permettant de développer des compétences spécifiques reliées à la coopération et à l'instruction complexe. L'élaboration du projet s'articule selon les processus de la recherche-action, selon un système d'actions différenciées et interdépendantes encadrées de rétroaction continuelle.

ACC746 - Intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter le projet d'intervention. Colliger les données, les analyser et les interpréter. Évaluer les résultats.

Contenu

Expérimentation du projet d'intervention élaboré au cours de l'activité précédente. Construction d'outils pour consigner des données, objectivation de ses interventions et prise en compte des variables non prévues. Évaluation de son processus lors de rencontres prévues avec la personne ressource et réception de la rétroaction suivant des observations en milieu de travail. Études de cas favorisant le renforcement de la pratique réflexive en classe et permettant de réguler les pratiques.

ACC774 - Apprentissage en coopération I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux composantes de la coopération et aux mécanismes d'interaction mis en place pour amener les élèves à coopérer en situation d'apprentissage scolaire.

Contenu

Lors de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant vit lui-même le rapport à la coopération en apprentissage. Elle ou il prend connaissance des composantes de la coopération et s'initie à l'usage des mécanismes susceptibles d'amener les participantes et participants à coopérer. Elle ou il fait la différence entre le travail de groupe coopératif et le simple travail d'équipe. Elle ou il apprend des techniques d'enseignement et programme une éducation aux habiletés sociales. Elle ou il considère les effets bienfaisants de l'hétérogénéité des groupes et s'habilite à leur formation selon un modèle proposé par la sociométrie.

ACC775 - Apprentissage en coopération II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en place des stratégies pour contrer les effets pervers du travail de groupe. Faciliter le processus d'intégration de tous les élèves.

Contenu

Après avoir observé les effets pervers de la coopération dans les groupes, l'étudiante ou l'étudiant prend connaissance des stratégies proposées par Cohen en vue de les contrer. Elle ou il est amené à considérer son milieu comme une unité d'analyse où les rapports entre les pairs ont une influence parfois déterminante. Elle ou il se questionne sur la réalité de la classe équitable et identifie des problèmes liés à cette approche. Les stratégies de Cohen appuyées sur la théorie des attentes de compétence sont orientées vers la modification des statuts et la redéfinition de l'intelligence.

ACC777 - Accompagnement professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les stratégies de la coopération dans son contexte professionnel. Contextualiser les apprentissages coopératifs et complexes en fonction des personnes concernées et du contexte professionnel qui est le sien.

Contenu

Combinaison des savoirs et opérationnalisation de la coopération. Implantation de la coopération adaptant les structures coopératives selon des facteurs reliés à son organisation et aux personnes. Accompagnement et soutien d'une personne ressource pour la gestion des problèmes, la pratique réflexive et les réajustements nécessaires.

ACC778 - Formation avancée en pédagogique coopérative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à planifier, enseigner et évaluer dans une intervention formative en pédagogie coopérative.

Contenu

Les participantes et participants ayant complété eux-mêmes les apprentissages sur l'approche coopérative s'habilitent à former d'autres personnes. Ils apprennent à animer des groupes désireux de développer la compétence à opérationnaliser la coopération. Dans un paradigme de construction des savoirs, les participantes et participants à ce cours construisent un cadre de référence autour duquel se planifient les contenus, les situations et les interventions qui serviront de cadre à l'apprentissage, à l'enseignement et à l'évaluation.

ACC779 - Accompagnement de formatrices et formateurs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à accompagner les étudiantes et étudiants dans une démarche de formation avancée pour devenir formatrices et formateurs en pédagogie coopérative.

Contenu

L'accompagnement permet à l'étudiante ou à l'étudiant de recevoir de la rétroaction sur la planification, l'intervention et l'évaluation de son projet d'intervention en vue de contrôler et d'ajuster la démarche selon les contextes et les besoins des personnes en formation. L'accompagnement se fait selon le modèle socioconstructiviste où l'étudiante, l'étudiant demeure l'acteur principal de sa formation en interaction avec une personne-ressource et des pairs dans une démarche d'auto-évaluation, de co-évaluation et d'évaluation.

ACC839 - Intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre et approfondir un rapport d'intervention sur une problématique reliée aux cours précédents. Analyser les résultats de l'intervention. Rédiger un rapport final de l'intervention.

Contenu

L'étudiante ou l'étudiant revoit un projet d'intervention effectué dans les cours précédents ou en initie un autre à la lumière des nouveaux paramètres qui ont constitué ses apprentissages. Elle ou il rédige un rapport synthèse alliant théorie et pratique pour analyser les résultats de l'intervention et procéder à des recommandations.

ANG070 - Stage en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG071 - Stage I en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG072 - Stage II en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG073 - Stage III en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG074 - Stage IV en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG100 - *Fundamentals of English Grammar*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To develop a basic understanding of the English grammatical system at the text level.

Contenu

Elements of the English sentence. Recognition and use of basic punctuation, parts of speech, and sentence components.

Équivalente(s)

ANS505

ANG322 - *Writing for the Print Media*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique.

Contenu

Techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(ANG128 ou ANG225)

Équivalente(s)

ANG525

ANG351 - *American Literature II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20e siècle.

Contenu

Principaux auteurs américains du 20e siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2443

ANG353 - *English-Canadian Literature II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.

Contenu

Approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne: centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG355 - *British Literature II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent.

Contenu

Faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D. H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E. M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG389 - *Literature and Language Learning*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poésie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses.

Contenu

Sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.

Préalable(s)

(ANG110) et (ANG140)

ANG452 - *Twentieth Century Novel*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du postmoderne.

Contenu

Étude de romans majeurs du 20e siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG429

ANG470 - *Special Projects I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.

Contenu

Choix du sujet à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.

ANG471 - *Special Projects II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.

Contenu

Étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.

Préalable(s)

ANG470

ANG472 - *Integration Project*

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener une activité de recherche individuelle sur un thème liant la didactique de l'anglais à la linguistique appliquée ou à l'étude de la langue ou de la littérature d'expression anglaise; intégrer les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Concomitante(s)

DID411

ANG545 - *Shakespeare and his Contemporaries*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespearien.

Contenu

Principaux événements littéraires. Regard sur les événements sociopolitiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré parti.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG4763

ANG584 - *Evaluation in Second Language Classrooms*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérientiels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.

Contenu

Validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolio, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptatifs informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de *backwash*).

Antérieure(s)

ANG110

ANG604 - *School Narratives*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étude de récits portant sur les expériences scolaires en littérature et en cinéma, entre autres, sur les représentations de l'école, des enseignantes et enseignants, des étudiantes et étudiants et de l'apprentissage. Examiner le rôle de l'école comme institution dans la vie des élèves et des enseignants, et comme site d'inclusion, d'exclusion et de reproduction sociale.

Contenu

Survol des romans, des nouvelles, des essais personnels, des films et des histoires de vie concernant l'expérience de l'école, y compris les pensionnats autochtones, depuis le 19e siècle jusqu'à nos jours. Étude d'essais théoriques et historiques qui discutent les relations des étudiants et étudiantes avec les enseignants et enseignantes, l'importance de l'alphabétisation, l'école comme lieu de surveillance sociale, le discours des « gagnantes/gagnants » et des « perdantes/perdants », et les projets utopiques radicaux.

ANG710 - Théories en acquisition de l'ALS

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principales théories sur l'acquisition d'une langue seconde; connaître les modèles d'habiletés langagières les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les méthodologies de recherche en langue seconde, surtout celles utilisées en contexte scolaire.

Contenu

Nature et aspects de la compétence communicative. L'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première) dans le développement langagier. Les modèles d'habiletés langagières. Le concept de langue de l'apprenant. L'apprentissage de la grammaire et du lexique en langue seconde. Les interactions orales et écrites et le développement langagier.

ANG711 - Grammaire anglaise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse approfondie des principales structures de la grammaire anglaise; connaître les différentes approches en analyse grammaticale (grammaires structurelles, pédagogiques et de textes); rendre compte des difficultés particulières chez les apprenants et apprenantes de l'ALS.

Contenu

Étude détaillée de la grammaire anglaise; les types de grammaires (pédagogique, d'apprentissage, de référence); comparaison de l'oral et de l'écrit; éléments de comparaison entre le français et l'anglais; notion de la compétence linguistique en langue seconde.

ANS320 - Anglais des affaires I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences en anglais en lien avec le domaine des affaires et du milieu de travail, à l'oral comme à l'écrit. Se familiariser avec les différents types de discours, de textes et de situations spécifiques de ce domaine afin de communiquer de manière efficace et stratégique.

Contenu

Introduction au vocabulaire anglais du domaine des affaires. Accent sur la communication orale et les mises en situation : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, entrevues, participation aux réunions, rencontres informelles et formelles; présentation d'un projet. Communication écrite associée à ces activités : lettres, notes de service, synthèses, courriels, offres de service et curriculum vitæ.

Préalable(s)

(ANS200 ou ANS210 ou ANS300) Niveau 3 au test de classement

ANS441 - Anglais - Politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel dans le domaine de la politique; communiquer efficacement et avec précision à l'écrit et à l'oral; apprendre et utiliser les principaux termes reliés à la politique internationale; ajuster son registre de langue selon le contexte.

Contenu

Langage politique relié, entre autres, à la diplomatie, aux organisations internationales et à la politique publique intérieure; stratégies de communication en contexte de langues étrangères et de diversité (ex. : négociation, élocution publique); actes de parole (ex. : exprimer son accord/désaccord, confirmer/infirmer, complimenter, s'excuser); registres de langue, ton et politesse; révision et enrichissement grammatical; application de principes phonologiques fondamentaux tels que l'accent tonique et l'intonation; compréhension de documents oraux et écrits spécialisés; rédaction de textes (communiqué de presse, synthèse d'analyses, etc.); outils de révision et de correction linguistique.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) Ou niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS462 - Anglais - La profession juridique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel; apprendre, par une approche linguistique comparative (anglais-français), les principaux termes décrivant la profession juridique québécoise et canadienne; appliquer des principes phonologiques et d'épellation au niveau lexical; ajuster son registre de langue selon le contexte.

Contenu

Description de pratiques juridiques courantes avec des termes précis; expressions utilisées à la cour dans des registres formels et standards; termes d'adresse variés selon le contexte et le registre de langue; accent tonique et réduction de voyelle; exercices de grammaire et de vocabulaire en contexte juridique.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS463 - Anglais - La révision de textes juridiques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel; apprendre, par une approche linguistique comparative (anglais-français), à repérer et à corriger les erreurs les plus fréquentes dans différents types d'écrits juridiques.

Contenu

Principes et stratégies de révision. Utilisation d'outils de révision; types de textes et de structures; problèmes de cohésion, de vocabulaire, de grammaire, de registre, de style et de forme.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS464 - Anglais - Le rôle de conseiller juridique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel; apprendre, par une approche linguistique comparative (anglais-français), les stratégies de communication les plus efficaces; comprendre les principes d'un langage clair; tenir compte des dimensions interculturelles dans sa pratique professionnelle.

Contenu

Principes d'une communication claire à l'oral et à l'écrit; indices contextuels facilitant le repérage de sens; stratégies de synthèse, de vulgarisation, de simplification, d'explication, de validation, de clarification et de conseil; expressions de transition, d'interrogation, de reformulation, etc.; prosodie : intonation et rythme; dimensions interculturelles.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS701 - Perfectionnement en anglais appliqué

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les compétences communicatives en anglais langue seconde en vue de perfectionner par la suite des compétences préprofessionnalisantes. Renforcer les notions grammaticales, lexicales et phonétiques de base, et explorer leur application dans le contexte du champ d'études de 2e cycle. Réfléchir aux implications sociolinguistiques de différents aspects d'une langue seconde dans un contexte international. Explorer une gamme de ressources et de stratégies d'apprentissage de la langue en lien avec son propre parcours d'apprentissage de l'anglais.

Contenu

Révision des fondamentaux du système de la langue, stratégies de communication à l'oral et à l'écrit, intégration des éléments phonologiques principaux, sensibilisation aux facteurs de perception sociolinguistique et à l'efficacité interculturelle, utilisation de ressources et stratégies d'apprentissage ciblées.

Préalable(s)

ANS 300 ou ANS 400 au test de classement.

ANS702 - Communication anglaise appliquée pour le MBA

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses compétences en anglais avancé dans des contextes reliés à l'administration des affaires. Développer de l'assurance, de l'autonomie, de l'efficacité et des automatismes dans les communications professionnelles spontanées et préparées. Comprendre et utiliser des structures langagières complexes et un vocabulaire spécifique des affaires. Développer ses habiletés d'écoute, de présentation, de négociation et de persuasion en contexte international. Prendre conscience de facteurs métalinguistiques et interculturels qui influencent les communications en anglais en tant que *lingua franca*.

Contenu

Arrimage des contenus avec les objectifs du MBA. Stratégies de communication orale et écrite efficaces. Ajustement du registre de langue selon le contexte et le type de communication professionnelle. Enrichissement du vocabulaire spécifique à la gestion des affaires. Perfectionnement grammatical, phonologique et lexical. Stratégies de repérage de sens et de description de graphiques et de tableaux. Développement de l'assurance et de l'aisance dans des communications professionnelles préparées et spontanées, et ce, à travers des mises en situations.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) ou niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS710 - *English in anti-doping policies and regulations*

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Master the English language vocabulary specific to the anti-doping policies, guidelines and regulations. Demonstrate the ability to use appropriate vocabulary in oral and written communications.

Contenu

Terms specific to sports and the fight against doping.

Préalable(s)

Réussite d'un test d'anglais international avec minimalement la note de passage B1 (référence CECRL).

ANS711 - *English for sports and health in sports environments*

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Master the English language vocabulary specific to the field of sports and health and management in the field of sports. Demonstrate the ability to use this vocabulary appropriately in oral and written communications.

Contenu

Terms specific to sports management.

Préalable(s)

Réussite d'un test d'anglais international avec minimalement la note de passage B1 (référence CECRL).

ANS803 - *English for Environmental Communication*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Developing one's English skills in order to produce written documents and giving oral presentations within a professional mandate in the fields of environment or sustainable development. Improving one's ease, accuracy and efficiency in oral and written English communications in contexts of academic and professional collaborative work.

Contenu

English language support for the writing of professional and academic documents as well as for the oral presentation of projects in the field of environment. Grammatical and phonological improvement. Field-related terminology enrichment. Oral and written communications strategies: structuring of ideas; referencing, citation and epicene writing methods; adjustment of the tone and register; revision and homogenization of individual and collaborative documents.

Préalable(s)

ANS320 Level 4 on the English Placement Test or

completion of ANS 300 or ANS 320 or higher.

Concomitante(s)

ENV833

Équivalente(s)

CIR803

ANS804 - Pratique de l'écriture universitaire en anglais

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire des textes adéquatement structurés, rédigés et référencés en anglais dans le cadre de ses études aux cycles supérieurs; mieux comprendre et analyser les textes scientifiques et de spécialité en anglais; améliorer la lisibilité et l'efficacité de ses écrits.

Contenu

Volet notionnel général et volet d'accompagnement personnalisé dans l'application des notions à ses travaux. Stratégies de lecture approfondie et de repérage du sens. Connaissance et pratique de différents types de textes universitaires : résumés, analyse documentaire, description de méthodes, présentation et discussion de résultats, critique, introduction et conclusion de recherche. Méthodes de référencement, de vulgarisation, de révision de texte. Application de normes éditoriales. Concepts clés pour la lisibilité, la structuration et l'efficacité de ses textes.

Équivalente(s)

CIR804

ANS808 - *English for research and graduate studies*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou enrichir, de façon individualisée ou dans le cadre d'un cours formel, les compétences linguistiques et culturelles utiles à la conduite de ses études ou de ses travaux de recherche en anglais.

Contenu

Travail individuel de lecture, de rédaction, de présentation ou cours formel déterminé en fonction de ses besoins spécifiques en anglais.

Préalable(s)

ANS100 ou niveau 2 à 6 au test de classement

ARA101 - Introduction à la langue arabe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; répondre à des questions simples portant sur ses activités quotidiennes à l'aide d'un vocabulaire restreint; formuler quelques questions simples à propos de besoins immédiats.

Contenu

Alphabet arabe. Prononciation des lettres. Composantes de la phrase. Lecture de textes simples. Information en face à face (sur soi-même), description d'une personne, d'un objet ou d'un lieu). Étude de la structure de la langue en contexte.

ARA201 - Arabe intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité de comprendre et de se faire comprendre en arabe. Écrire et lire des textes simples.

Contenu

Description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Techniques de construction de mots et de phrases. Rédaction et lecture de textes simples. Dialogues et mises en situation.

Préalable(s)

ARA101

CHN201 - Chinois intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en chinois. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire

comprendre dans des contextes simples et courants.

Contenu

Connaissance de 600 à 800 caractères ainsi que de mots et expressions composés de ces caractères; élargissement du vocabulaire élémentaire; phrase et tournures de la vie courante; pratique de situations de communications simples; renforcement des connaissances fondamentales du système phonétique et syntaxique de la langue; étude de textes simples et, à travers eux, de certains éléments culturels.

Préalable(s)

CHN101

CIR101 - Communication écrite I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs. Développer des automatismes de correction.

Contenu

Repérage et correction des erreurs les plus fréquentes dans les textes soumis; révision des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique et lexical; outils d'aide à la rédaction; critères de lisibilité; stratégies d'autocorrection.

CIR102 - Communication écrite II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger des textes intelligibles et bien structurés. Augmenter son efficacité lors des périodes de rédaction.

Contenu

Démarche de planification de l'écrit; structuration des textes et des paragraphes; amélioration du style; précision du discours, ton et niveau de langage à utiliser; prise de notes efficace.

CIR104 - Principes de rédaction en génie

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés. Développer des automatismes de correction.

Contenu

Qualité de la langue. Planification de l'écrit. Clarté, lisibilité et efficacité des textes. Précision du discours, ton et niveau de langage à utiliser. Structuration des idées et des paragraphes. Amélioration du style. Outils d'aide à la rédaction. Stratégies d'autocorrection.

CIR701 - Analyse et gestion de l'information I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être en mesure de repérer l'information pertinente. Savoir l'évaluer de façon critique, l'utiliser de manière raisonnée et la présenter.

Contenu

Stratégie de collecte de données; évaluation de la documentation; utilisation des références; application d'un protocole de rédaction; utilisation des outils de gestion bibliographique.

CIR711 - Principes de rédaction I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés.

Contenu

Qualité de la langue; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; amélioration du style; outils d'aide à la rédaction; stratégies de rédaction en équipe.

Équivalente(s)

INF705

CIR721 - Introduction à la rédaction spécialisée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les caractéristiques de l'écrit spécialisé. Maîtriser les principes de rédaction des divers types de textes. Développer une démarche méthodologique appropriée.

Contenu

Style et vocabulaire de la rédaction spécialisée; distinction entre les genres : rapports, analyses, etc.; démarches méthodologique et rédactionnelle conformes aux exigences de ces écrits; structuration des textes; regard critique sur les résultats.

CIR821 - Stratégies de communication en art actuel

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger des textes clairs, bien structurés et bien documentés. Maîtriser les principes de rédaction de divers types de textes propres au domaine artistique. Démontrer une maîtrise de la langue française. Développer des habiletés à défendre oralement son processus créatif.

Contenu

Recherche d'information et référencement; démarche de planification de l'écrit; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; qualité de la langue; principes de rédaction de divers types de textes (démarche artistique, intention de projet, demande de subvention, demande de résidence, textes d'exposition); outils d'aide à la rédaction; ateliers de rédaction et stratégies d'autocorrection; communication orale.

CIR901 - Communication scientifique en gestion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Résumer, synthétiser et analyser différents textes à caractère scientifique. Diffuser ses résultats sous forme d'articles scientifiques ou de rapports. Développer des habiletés à présenter oralement les résultats de ses travaux.

Contenu

La démarche de planification de l'écrit; la recherche d'information et le référencement; l'écriture scientifique; le résumé, la synthèse et l'analyse; le compte rendu de lecture, l'article scientifique et l'essai; la qualité de la langue; la communication scientifique orale.

Concomitante(s)

TCA830

COF100 - Chinois élémentaire

SOMMAIRE

Crédits : 0 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

COM343 - Méthodes qualitatives de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux principales méthodes de recherche de façon à pouvoir choisir la plus appropriée au regard de besoins en information. Acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'une recherche qualitative ou quantitative (au sens large). Développer les savoir-faire dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.

Contenu

Introduction à l'éthique de la recherche et aux 12 étapes de la recherche empirique. Caractérisation des principales méthodes et inventaire de leurs capacités et limites respectives. Apprentissage des principes de la sélection d'une méthode et développement d'habiletés dans la construction d'instruments de mesure performants, notamment pour l'observation directe, l'analyse de contenu et l'entrevue focalisée. Mise en œuvre de ces savoirs dans des réalisations concrètes couvrant l'ensemble du processus.

Préalable(s)

(COM121 ou CRM100 ou GEP116 ou GEP113)

Équivalente(s)

CRM320

COM610 - Activité pratique en communication (45 h) I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la

réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM611 - Activité pratique en communication (45 h) II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM614 - Activité pratique en communication (45 h) III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM616 - Activité pratique en communication (45 h) IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM620 - Activité pratique en communication (90 h) I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM621 - Activité pratique en communication (90 h) II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information,

définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM622 - Activité pratique en communication (90 h) III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM623 - Activité pratique en communication (90 h) IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM630 - Activité pratique en communication (135 h) I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM631 - Activité pratique en communication (135 h) II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM632 - Activité pratique en communication (135 h) III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM633 - Activité pratique en communication (135 h) IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM809 - Enjeux des technologies émergentes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une compréhension globale des enjeux associés aux technologies émergentes et aux environnements médiatiques en mutation. Savoir évaluer et utiliser les nouvelles plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication.

Contenu

Optimisation des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation des médias numériques. Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion et technologies (Internet, réseau sociaux, applications, réalité virtuelle, intelligence artificielle, etc.).

Équivalente(s)

CRM809

COM851 - Méthodologie de communication numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre une méthodologie numérique dans le cadre d'un projet de recherche. Développer les aptitudes nécessaires à la mise en place de ce type de méthodologie et à l'utilisation de diverses techniques propres à l'étude des objets numériques. Explorer les défis et les limites des stratégies numériques ainsi que les enjeux éthiques et légaux qui leur sont propres tout comme les critères qui garantissent leur rigueur méthodologique et leur pertinence scientifique.

Contenu

Forage de données, analyse de texte automatisée, visualisation de données et extraction de corpus à partir de réseaux socionumériques. Méthodes d'adaptation de certaines méthodes qualitatives et quantitatives au domaine du numérique ainsi que l'émergence de nouvelles méthodes propres à ce type d'étude. Analyses de cas et exercices d'application sont proposés pour permettre aux étudiantes et aux étudiants de maîtriser les habiletés spécifiques aux stratégies de recherche numériques.

COM869 - Mandat en communication stratégique, information et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un mandat professionnel en communication pour une organisation dans le domaine de l'information ou de la culture et ayant des enjeux de nature complexe. Mobiliser les connaissances acquises dans les activités pédagogiques COM812, COM 850 et COM 855, afin de les mettre en pratique dans la réalisation de ce mandat. Améliorer ses capacités à faire une présentation efficace devant un client et développer des outils de bonne gestion des relations entre consultants et mandataires.

Contenu

Réalisation d'un mandat en communication stratégique, information et culture. Mise en pratique des méthodologies de l'audit, des processus de recherche en communication, des méthodologies de communication numérique. Gestion des relations avec le mandataire (présentation orale devant client, présentation visuelle, documents de soutien, offre de services). Des contenus spécifiques au mandat seront également abordés selon une dynamique de travail collaboratif (ateliers, co-enseignement, séminaires thématiques, travail en nuagique) où les étudiantes et étudiants participeront activement au déploiement des connaissances.

COM883 - Séminaire de recherche en communication politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les approches théoriques et méthodologiques relatives aux risques démocratiques. Acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique récente dans le domaine de la communication politique internationale.

Contenu

Établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature avec une professeure ou un

professeur spécialisé en communication politique internationale.

COM884 - Séminaire thématique en communication politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances acquises dans le cadre d'activités pédagogiques individuelles et de groupe, de concert avec une professeure ou un professeur, afin d'approfondir des champs de la communication politique internationale. Analyser les différents enjeux de communication politique internationale liés aux risques démocratiques.

Contenu

Présentation des différents acteurs, organisations, contextes, enjeux et défis contemporains auxquels contribue la communication politique internationale. Études de cas.

COM999 - Test de classement en grammaire

SOMMAIRE

Crédits : 0 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Préalable(s)

Le COM999 est un test de classement en grammaire (en ligne) qui permettra d'inscrire les personnes étudiantes en COM007 Grammaire de base (si échec) ou en COM123 Norme et analyse (si réussite).

CQP301 - Introduction à la philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre ce qu'est la philosophie, dans une perspective historique générale.

Contenu

Présentation de quelques grandes doctrines philosophiques choisies, des Grecs jusqu'aux auteurs du 20e siècle, en situant chacune dans son contexte. Initiation à la pratique argumentative.

CQP302 - Découvrons le Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu

Apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de leur histoire, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui les habitent.

CQP303 - Histoire du Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'histoire du Québec.

Contenu

Activité thématique où l'on explore l'histoire du Québec du 17e au 20e siècle. Thèmes abordés : la présence autochtone, la colonisation européenne et les premiers contacts, les guerres intercoloniales et la Conquête de 1760. L'avènement du parlementarisme et le développement des institutions politiques. L'industrialisation et l'urbanisation. Le rôle de l'Église. La modernisation du Québec. La Révolution tranquille. La montée du nationalisme.

CQP304 - Introduction à la psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux différentes approches en psychologie.

Contenu

Définition et origines des approches cognitive-behaviorale, humaniste-existentielle et psychodynamique. Évolution des différents courants explicatifs. Concepts clés et postulats.

CQP305 - La rédaction universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu.

Contenu

La démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.

CQP306 - Migration et mondialisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation.

Contenu

Étude des grandes étapes de l'immigration internationale. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. La présence des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans le contexte de la mondialisation.

CQP307 - Interaction socioculturelle en français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu

Activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

CRM070 - Stage en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM071 - Stage I en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM072 - Stage II en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM073 - Stage III en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM074 - Stage IV en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM605 - Activité pratique d'apprentissage (APA) II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu

Ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable(s)

Les crédits doivent avoir été obtenus en communication, rédaction et multimédia. Les crédits doivent avoir été obtenus en communication, rédaction et multimédia. Avoir obtenu 45 crédits

CRM700 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Équivalente(s)

REC700

CRM701 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM745 - Analyse stratégique en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles et concepts entourant les processus d'élaboration des stratégies de communication. Comprendre le rôle et l'impact des stratégies de communication et de la « communication de la stratégie ». Appliquer une métaméthode d'évaluation des stratégies de communication.

Contenu

Présentation des différents modèles théoriques entourant les stratégies de communication. Compréhension de l’impact des stratégies dans la planification et la gestion de la communication. Analyse des acteurs dans les différents contextes d’application des stratégies de communication (interne, international, politique, marketing, gestion de crise, de l’opinion publique et des enjeux, etc.). Analyse stratégique, audit, problématiques, diagnostic, stratégies de communication, stratagèmes, processus organisationnels, métaméthode d’évaluation.

CRM791 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

REC791

CRM792 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

REC792

CRM793 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

REC793

CRM795 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

REC795

CRM798 - Mémoire production

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est constitué d'une production autonome réalisée sur un support qui peut varier (écrit, sonore, filmique, vidéographique, photographique ou autre), accompagnée d'un texte écrit d'une cinquantaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche, la démarche suivie ainsi que les résultats obtenus. Le texte doit correspondre aux normes en vigueur à la Faculté et au Département. Le mémoire devra être approuvé par un jury de trois personnes.

CRM799 - Mémoire recherche

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

REC799

CRM870 - Stratégies en relations publiques marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des audits et des plans d'intervention originaux et pertinents de relations publiques marketing afin de résoudre des problématiques de niveau élaboré. Utiliser les méthodes d'analyse et de recherche du domaine, en mobilisant les outils de communication de manière optimale. Reconnaître les intuitions (*insights*) significatives et les dilemmes déontologiques. Démontrer une aisance lors de présentations stratégiques.

Contenu

Les modèles théoriques en relations publiques marketing. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinions, cible) dans les relations publiques marketing.

CRM871 - Déontologie et communication marketing

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes et les modes de régulation déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication marketing en lien avec des problématiques managériales de niveau élaboré. Analyser dans une perspective critique les principales dispositions législatives et règlementaires en matière de déontologie professionnelle dans le domaine.

Contenu

Processus de résolution d'un dilemme déontologique. Étude et analyse des différents codes de déontologie régissant les principales activités de communication marketing. Élaboration d'une grille d'évaluation des principaux problèmes déontologiques des différents domaines d'activité de la communication marketing.

CRM872 - Stratégies de création en communication marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des stratégies de création originales et distinctives dans le cadre de plans d'intervention de niveau avancé en trouvant des intuitions (*insights*) percutantes qui répondent aux problématiques définies dans des audits de communication marketing. Analyser le processus

et l'importance de la créativité dans la stratégie de communication marketing en considérant les aspects tactiques et exécutionnels. Développer des argumentaires permettant l'analyse de l'impact des stratégies de création en communication marketing.

Contenu

Évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication marketing. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication marketing. Analyse des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration (sauf créatif). Élaboration et argumentation des grilles de jugement de la créativité.

CRM873 - Stratégies de communications numériques

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer, utiliser et intégrer les plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication marketing de niveau élaboré. Développer une expertise analytique en regard de l'évaluation des stratégies d'élaboration, de scénarisation, de production, de rédaction et de présentation des contenus numériques.

Contenu

Analyse des étapes d'une stratégie de contenu (audit et planification, création, diffusion, gestion et mesure). Évaluation des contraintes reliées à la production et à la valorisation de contenus numériques. Production de contenus numériques (blogues et billets). Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion (Internet, réseaux socionumériques, mobile, applications, etc.). Migration et intégration des plateformes traditionnelles vers les plateformes de diffusion numériques.

DIC700 - Relations interculturelles sino-québécoises

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les processus sous-jacents aux différences culturelles et appliquer ces connaissances lors de relations en contexte chinois.

Contenu

Théorie des différences culturelles et clés pour repérer ces différences (Hofstede); modèles de communication avec les personnes de culture chinoise.

DIC701 - Chine contemporaine : culture et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les éléments sous-jacents aux aspects socioéconomiques, religieux, culturels, démographiques et familiaux de la Chine et en saisir les impacts sur la vie quotidienne en Chine.

Contenu

Les politiques gouvernementales et la réforme économique; les minorités ethniques; la planification familiale; la révolution culturelle; les tendances religieuses.

DIC702 - Histoire des relations Chine-Occident

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les différentes interprétations historiographiques sur le contact Chine-Occident. Analyser les textes chinois portant sur les rencontres avec l'Occident. Dégager les similitudes et les convergences entre les civilisations chinoise et occidentale.

Contenu

Textes chinois qui interprètent l'Occident depuis le 19^{e} siècle et leur impact sur la perception chinoise envers l'Occident. Discours orientaliste sur la Chine et impact de l'Occident sur la philosophie politique chinoise.

DIC703 - Système politique chinois

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser le développement inégal de la Chine selon les régions.

Contenu

Émergence de la Chine à partir du 20e siècle; complexité de la société chinoise et du système

politique; administration et problèmes de gestion de la population; politiques de la Chine à l'égard du développement social et des minorités.

DIC710 - Chinois élémentaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances langagières de base en chinois, incluant un vocabulaire élémentaire et certaines des structures fondamentales de la grammaire; être en mesure de comprendre des messages simples, à l'oral comme à l'écrit.

Contenu

Explication du système d'écriture chinois; étude des principaux principes de prononciation; introduction pratique à la communication en chinois par l'apprentissage d'un vocabulaire de base et de phrases simples en lien avec les situations de la vie quotidienne.

DIC711 - Chinois intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base en chinois en élargissant ses compétences lexicales et grammaticales; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu

Description plus approfondie des fondements de la langue chinoise : morphologie, phonologie, syntaxe; activités favorisant le développement des compétences de compréhension et d'expression; dialogues et mises en situation.

DIC712 - Chinois propre à une discipline

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences de compréhension et d'expression orale et écrite associées à des activités propres à l'une ou l'autre des disciplines suivantes : politique, droit ou administration.

Contenu

Entraînement à la communication orale et écrite à travers des simulations de situations concrètes : conversations téléphoniques, courriels, échanges lors de réunions ou de visioconférences; apprentissage des codes et usages culturels rattachés à ces contextes; introduction au vocabulaire lié au domaine de spécialité; étude de textes et autres formes du discours disciplinaire.

Préalable(s)

DIC710

DIC730 - Pratique de la politique sino-québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement d'un ministère, d'une commission, d'un bureau ou d'une agence du gouvernement chinois; connaître les pratiques protocolaires.

Contenu

Gouvernance des institutions chinoises, échanges internationaux, les grands principes protocolaires.

DIC731 - Politique sino-québécoise : études de cas

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec des projets de relations sino-québécoises dans le domaine de la politique. Développer une grille d'analyse de ces situations.

Contenu

Histoires de cas fictifs ou réels de situations spécifiques en lien avec les relations politiques qu'entretiennent la Chine et le Québec.

Préalable(s)

DIC730

DIC732 - Projet de politique en contexte chinois

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

humaines

Cible(s) de formation

Préparer un projet d'intervention dans un domaine de la politique sino-québécoise en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet les aspects de connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu

Réaliser des entrevues ou travailler à partir de rapports de mission ou encore effectuer un stage. Présentation des résultats de cette démarche pour discussion des forces et faiblesses du projet.

Préalable(s)

DIC731

DIC790 - Activité d'intégration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Établir des liens entre les différents savoirs acquis dans le programme; suivre l'évolution de sa représentation de la culture chinoise, prendre conscience de son attitude, de ses zones de confort et d'inconfort dans l'interaction.

Contenu

Démarche d'observation faite au moyen d'un journal de bord; démarche d'auto-évaluation et démarche réflexive; questionnement éthique.

Préalable(s)

Avoir obtenu 21 crédits

DPE701 - Notions fondamentales de science politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les fondements de la science politique, de son étude et de ses méthodes. Comprendre le fonctionnement du système politique canadien et québécois, du point de vue des institutions et des acteurs politiques. Analyser l'évolution du contexte politique canadien et québécois notamment en fonction de la réalité du fédéralisme canadien et de la diversité des provinces et des régions.

Contenu

Histoire politique du Canada et du Québec. État des lieux de la politique canadienne et québécoise : niveaux et organisation du pouvoir, particularités politiques, principales forces politiques en présence au sein de l'État et des administrations publiques, de même que les personnes qui gravitent autour de ces forces politiques (titulaires de charges publiques, groupes de pression, fonctionnaires, citoyens et citoyennes). Idées, systèmes et institutions politiques, administration publique, comportement politique et opinion publique. Méthodologies propres à la science politique.

DPE703 - Élaboration de politiques publiques et rédaction législative I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser le contexte d'élaboration d'une politique publique. Maîtriser les différents outils de production étatiques : politiques publiques, programmes gouvernementaux, stratégies et plans d'action. Être en mesure de préparer des documents conformes aux exigences du milieu de pratique. Préparer puis donner une conférence de presse liée à une politique publique.

Contenu

Cycle de production des politiques publiques : de l'élaboration à l'évaluation. Processus participatifs et décisionnels. Rôle des différents acteurs : autorité politique, administrateurs de l'État, groupes de la société civile. Étude de cas concrets fédéraux, québécois ou municipaux. Stratégies de communication politiques entourant l'élaboration ou la critique d'une politique publique. Simulation d'une conférence de presse.

Préalable(s)

DPE702

DPE705 - Judiciarisation et pouvoir politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle des tribunaux dans l'évolution des enjeux sociaux et l'influence du processus judiciaire sur le pouvoir politique. Analyser les relations entre la société civile et les systèmes judiciaires québécois et canadien. Étudier les dilemmes éthiques qui se présentent aux acteurs judiciaires, politiques et de la société civile.

Contenu

Diverses visions relatives à la judiciarisation des enjeux politiques. Règles de droit, d'éthique et de déontologie régissant les communications entourant les processus judiciaires. Traduction d'intentions politiques dans un recours judiciaire. Études de cas concrets. Stratégies de

communication politiques pertinentes dans un contexte de judiciarisation. Simulation d'un point de presse.

Préalable(s)

DPE802

DPE802 - Simulation de travaux parlementaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance pratique des institutions parlementaires. Rédiger et présenter oralement des documents parlementaires en respectant les notions, principes, règles, critères et méthodes propres à l'élaboration et à la rédaction de politiques publiques ou de textes normatifs ainsi que les principes et règles de droit parlementaire pertinents. Développer les habiletés essentielles pour œuvrer au sein du pouvoir législatif.

Contenu

Dans le contexte d'une simulation complexe : fonctionnement pratique des institutions parlementaires (processus formel et informel). Moments clés de la phase parlementaire de l'adoption d'un projet, période de questions en chambre et étude des crédits d'un ministère.

Préalable(s)

DPE801

DPE821 - Rapport d'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer sa capacité à produire un rapport d'intervention synthèse au terme du stage en organisation. Développer ses capacités réflexives comme personne professionnelle en droit et politique appliqués de l'État (DPAE).

Contenu

Rédaction du rapport d'intervention démontrant la rencontre des objectifs du stage en fonction des tâches accomplies et présentant une analyse des apprentissages en distinguant les aspects politiques et juridiques des tâches accomplies.

ELC100 - Littérature, culture et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les rapports qui existent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et ses représentations présentes dans les textes littéraires. Mener cette réflexion en lien avec l'enseignement de la littérature.

Contenu

Réflexion sur les composantes du système littéraire et la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers des questions liées à la langue, l'identité et le pouvoir. Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

Équivalente(s)

ELC101

ELD740 - Gestion des stocks en librairie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principes relatifs à une saine gestion des stocks de la librairie et savoir utiliser, de façon efficace et rigoureuse, les différents outils d'analyse et de contrôle à la disposition du libraire. Gérer une situation problématique liée à la librairie, à travers une étude de cas.

Contenu

Principaux ratios permettant de poser un diagnostic sur la rentabilité et le taux de rotation des différents stocks; conditions commerciales relatives au monde du livre; incidences de la gestion des stocks sur les flux de trésorerie; étude des différents systèmes informatisés disponibles pour contrôler les inventaires et la vente. Visite d'une librairie. Étude de cas.

ELD741 - Librairie et marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing complet, lié à la librairie.

Contenu

Application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de la librairie.

Attention particulière accordée aux orientations stratégiques pour une librairie à court, moyen et long terme, à la constitution d'un stock cohérent par rapport à ces objectifs, à l'aménagement des locaux et de la vitrine, à l'organisation d'évènements promotionnels, à l'animation, aux techniques de vente et au service à la clientèle (individus et institutions). Projet de marketing en librairie.

ELD771 - Définition d'une problématique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir une problématique à laquelle sont confrontées une ou plusieurs maisons d'édition québécoises. Établir le contact avec une des maisons concernées qui acceptera d'accueillir l'étudiante ou l'étudiant dans le cadre de l'intervention en entreprise. Colliger l'information disponible au sujet de cette maison d'édition en fonction de la problématique choisie.

Contenu

Élaboration d'un document comprenant, dans la première partie, la problématique choisie, un état de la question et une bibliographie pertinente et, dans la seconde partie, l'information disponible au sujet de la maison d'édition qui fera l'objet de l'intervention en entreprise.

Préalable(s)

Les crédits doivent avoir été obtenus dans le cheminement en édition professionnelle. Avoir obtenu 12 crédits

ELD772 - Intervention en entreprise

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages effectués durant les cours. Analyser les pratiques observées en milieu de travail, dans le cadre d'une problématique précise, et formuler des recommandations à l'entreprise d'accueil. Poser un regard autocritique sur l'ensemble de la démarche.

Contenu

Intervention en entreprise d'une durée de huit semaines (280 heures), incluant tout travail, rencontre ou recherche menés pour étoffer sa réflexion sur la problématique, poser un diagnostic et proposer des pistes de solution à l'entreprise d'accueil. Dépôt et présentation orale devant un jury d'un rapport de 30 à 40 pages.

Préalable(s)

ELD771 Les crédits doivent avoir été obtenus dans le cheminement en édition professionnelle. Avoir obtenu 30 crédits

ESP213 - Espagnol professionnel I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'apprentissage de l'espagnol des affaires dans le but d'acquérir une compétence de base permettant de communiquer efficacement dans des situations reliées au domaine de l'administration et des affaires. Développer des habiletés de communication orale et écrite liées au marché du travail.

Contenu

Introduction au vocabulaire espagnol du domaine des affaires. Communication orale associée à des activités spécifiques : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, rencontres informelles. Exercices de rédaction : lettres simples, notes de service, courriels, rapports et autres. Éléments de grammaire et de syntaxe.

Préalable(s)

ESP101 ou niveau 200 au test de classement

ESP301 - Espagnol avancé

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol.

Contenu

Description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP213)

Équivalente(s)

LES1313

ESP305 - Communication orale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales variés. Être capable de parler de ses intérêts et de ses expériences, de raconter des évènements et de participer à des débats.

Contenu

Exercices d'apprentissage de la langue à travers des activités individuelles et de groupe; mises en situation, débats, résumés, ateliers, présentations orales, etc., sur des sujets touchant les intérêts, les projets et les expériences de travail des étudiants et étudiantes.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP213)

ESP312 - Langue et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance de la langue à travers l'exploration de la culture espagnole contemporaine. Découvrir et décrire des activités culturelles hispanophones, des évènements, des personnes ou des lieux.

Contenu

Particularités langagières propres à certains pays ou contextes spécifiques. Exploration de thèmes issus d'activités culturelles : littérature, cinéma, musique, médias, etc. Exercices favorisant le développement des habiletés de compréhension et de production orales et écrites.

Préalable(s)

ESP201

ESP313 - Espagnol professionnel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre l'apprentissage de l'espagnol des affaires et approfondir la connaissance des particularités lexicales liées au contexte professionnel et au marché du travail.

Contenu

Exercices interactifs qui mettent en pratique le vocabulaire et les conventions sociales pertinentes dans trois régions hispanophones distinctes : Espagne, Mexique et Amérique latine. Thèmes majeurs : recherche d'emploi, voyages d'affaires, échanges, etc.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP213)

ESP320 - Communication écrite

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre une démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte en langue espagnole. Développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (destinataire, genre de texte, etc.).

Contenu

Rédaction de textes de longueur moyenne (300 mots environ) adaptés à des situations de communication variables; utilisation appropriée des niveaux de langue et de tons du discours. Exercices de rédaction. Révision de textes.

Préalable(s)

(ESP201) ou (ESP205) ou (ESP213)

ESP401 - Espagnol supérieur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.

Contenu

Description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.

Préalable(s)

(ESP301 ou ESP305 ou ESP312 ou ESP313 ou ESP 320)

Équivalente(s)

LES1413

ESP407 - Espagnol : culture et expression

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une plus grande aisance de communication à l'oral et à l'écrit à travers des activités liées aux diverses formes de représentations culturelles dans les pays hispanophones; élargir ses acquis grammaticaux et lexicaux; améliorer sa prononciation.

Contenu

Activités visant le développement des compétences de communication : discussions, présentations, interprétation de scènes, improvisations à partir de mises en situation; écoute active de chansons, d'émissions, de films et documentaires en lien avec les représentations culturelles artistiques et populaires; étude d'œuvres littéraires; enregistrements destinés à améliorer l'expression et à suivre les progrès de chacun.

Préalable(s)

(ESP301 ou ESP305 ou ESP312 ou ESP313 ou ESP 320)

ESP414 - Amérique latine - textes d'actualité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.

Contenu

Discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP212 ou ESP213)

ESP430 - Initiation à la traduction espagnol - français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la traduction de l'espagnol au français. Comprendre les principales différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'espagnol et du français.

Contenu

Traduction de textes pragmatiques. Analyse du texte de départ et transmission du message dans la langue d'arrivée. Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'espagnol. Identification des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(COM123) ou (CRM103) ou (ESP301)

ESP601 - Cours tutoral

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

ETA130 - Éthique appliquée et prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Renforcer sa capacité d'analyse face à des situations difficiles et complexes. Pouvoir prendre des décisions mieux adaptées aux différentes contraintes qui pèsent sur tout environnement professionnel.

Contenu

Différenciation de l'éthique par rapport aux autres formes de régulation que sont la loi, la déontologie, la morale et les mœurs. À partir de situations vécues par les participantes et participants, mise en application d'un modèle d'analyse rigoureux favorisant une intégration de l'ensemble des enjeux éthiques liés à une décision particulière.

ETA709 - Éthique, éducation et pratique professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire son lexique personnel en éthique, en explorant le vocabulaire moral et les approches en éthique appliquée; apprendre à identifier les problèmes et les enjeux éthiques en éducation; s'initier au dialogue et à la résolution des tensions entre les valeurs personnelles, professionnelles et sociales dans les pratiques éducatives.

Contenu

Notions de valeur, de norme et de principe; l'éthique appliquée comme démarche réflexive et comme pratique du dialogue. Pouvoir, autorité et coopération dans les pratiques d'apprentissage; l'exigence éthique à travers les situations rencontrées dans les milieux familiaux, professionnels, scolaires et sociaux.

ETA711 - Principes éthiques : perspective historique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Afin de situer dans la pluralité des orientations morales d'aujourd'hui et afin de poser les problèmes éthiques avec le recul nécessaire, acquérir une connaissance des différentes traditions historiques en éthique.

Contenu

L'apport des différentes écoles ou mouvements en éthique et en philosophie morale, depuis l'Antiquité jusqu'à la Modernité : eudémonisme, stoïcisme, épicurisme, éthiques médiévales, utilitarisme, rationalisme, etc. Leur pertinence et leur signification actuelles.

Préalable(s)

ETA700

ETA712 - L'argumentation orale et écrite

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître l'aptitude à justifier et à expliquer les décisions éthiques en développant la pratique de l'argumentation écrite et orale.

Contenu

Analyse de l'argumentation : les principales méthodes d'analyse de l'argumentation, leur validité et leurs limites. Types de procédés argumentatifs. Rôle de l'argumentation rationnelle en éthique, conditions de validité. Exercices, développement de compétences pratiques, simulations de discussions liées à l'éthique.

Préalable(s)

ETA700

ETA714 - Analyse des valeurs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Préalable(s)

ETA700

ETA715 - Responsabilité personnelle et sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Préalable(s)

ETA700

ETA716 - Problématiques contemporaines en éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances pour traiter les questions d'éthique telles qu'elles se posent dans la culture et dans les problématiques contemporaines.

Contenu

L'approche de l'éthique appliquée, sa spécificité par rapport aux autres approches. Les courants de l'éthique philosophique contemporaine : courant existentialiste, philosophie des valeurs, courant phénoménologique. Les approches conséquentialiste et déontologique en éthique, la métaéthique et les approches fondationnelles.

Préalable(s)

ETA700

ETA729 - L'engagement communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter les enjeux sociaux aux niveaux local, régional et international; développer les capacités de porter un jugement moral conduisant à une prise de décision éthique bien éclairée se déployant dans un engagement communautaire; présenter les organismes et projets communautaires où les jeunes peuvent s'impliquer aux niveaux local, régional et international.

Contenu

Les enjeux sociaux à relever dans les contextes local, régional et international. Le développement du jugement moral centré sur l'action : agir, relire, réinvestir. Présentation d'organismes et de projets communautaires où des jeunes peuvent s'impliquer.

FLS070 - Communication orale en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public.

Contenu

Présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable(s)

(FLS060 ou FRE060) ou l'équivalent.

FLS093 - Rédaction avancée 1 : textes informatifs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de repérer et d'appliquer les mécanismes de la langue française et les principales caractéristiques des textes informatifs. Développer la cohésion et une certaine aisance dans les communications écrites.

Contenu

Analyse et mise en pratique des structures langagières dans des phrases simples et complexes bien agencées. Reconnaissance et emploi de connecteurs variés. Approfondissement de l'étude des formes verbales et de la concordance des temps. Application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de la ponctuation. Lecture et rédaction de textes informatifs.

Préalable(s)

(FLS041) ou (FRE041) ou avoir atteint ce niveau au test de classement.

Concomitante(s)

(FLS094 ou FRE094)

FLS094 - Rédaction avancée 2 : stratégies essentielles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser un lexique et des structures langagières riches et appropriés au type de texte. Structurer un texte de façon cohérente et efficace. Reconnaître et ajuster le registre de langue. Savoir utiliser efficacement les outils d'aide à la rédaction. Citer et référencer ses sources de façon adéquate.

Contenu

Articulation du discours : cohérence, critères de lisibilité des textes. Outils de recherche documentaire et de rédaction efficace. Stratégies de lecture approfondie, d'autocorrection et de révision de textes. Techniques d'enrichissement des volets lexicaux, syntaxiques et pragmatiques. Méthodes de référencement.

Préalable(s)

(FLS093) ou (FRE093)

FLS110 - Projet d'intégration en français langue seconde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace dans l'un des quatre milieux suivants : professionnel, universitaire, communautaire ou culturel; intégrer ses connaissances et compétences du milieu québécois, les appliquer dans des situations réelles et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner; reconnaître les aspects qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre; participer de façon efficace à la vie professionnelle, universitaire, communautaire ou culturelle de la société québécoise.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance interculturelle en milieu francophone; développement de ses compétences de communication; reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par l'étudiante ou l'étudiant et liés à des préoccupations réelles.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040) ou avoir atteint le niveau FRE/FLS 050 ou 060 au test de classement.

FLS808 - Recherche et études supérieures en contexte francophone

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou enrichir, de façon individualisée ou dans le cadre d'un cours formel, les compétences linguistiques et culturelles utiles à la conduite de ses études ou de ses travaux de recherche en français.

Contenu

Travail individuel de lecture, de rédaction, de présentation ou cours formel déterminé en fonction de ses besoins spécifiques en français.

FRA101 - Français essentiel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.

Contenu

Application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.

FRA150 - Introduction à l'étude de la littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître certains aspects fondamentaux des études littéraires (la notion de littérature, l'institution littéraire, les formes littéraires, les théories littéraires, etc.); comprendre comment les formes littéraires contribuent à transmettre le sens; s'initier à certaines approches critiques du texte littéraire; découvrir ce qu'elles apportent à notre compréhension du phénomène et des textes littéraires.

Contenu

Parcours des concepts de la littérature dans leurs manifestations concrètes, sociologiques et esthétiques. Présentation des principales caractéristiques des formes littéraires (formes dramatiques, libres, lyriques et narratives). Initiation à quelques méthodes d'analyse du texte littéraire, notamment à la narratologie et à la mythanalyse. Analyse d'exemples tirés aussi bien des littératures française et québécoise que des littératures de la francophonie et du patrimoine mondial.

FRA352 - Repérage et correction d'erreurs (oral et écrit)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à repérer les défectuosités d'un texte écrit et d'un discours oral et à les corriger en expliquant leur nature; apprendre à utiliser ces techniques dans l'enseignement de la langue maternelle.

Contenu

Correction de textes écrits et de communication orale grammaticalement défectueux, stylistiquement maladroits et logiquement obscurs ou ambigus; pratique de l'explication des erreurs et de la justification des corrections, notamment à l'aide des principaux outils de travail disponibles.

FRA358 - Initiation à l'écriture créative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la dynamique qu'entretiennent la lecture et l'écriture créative à partir de textes littéraires variés. Cerner les défis multiples que pose la création, mais aussi les réponses qu'elle peut offrir sur les plans de l'apprentissage de la langue, de l'énoncé, de l'expression, de la société et du regard éthique et esthétique porté sur le monde. Découvrir dans l'écriture littéraire des usages personnels, créatifs, ludiques, esthétiques de la langue. Découvrir sa voix et son potentiel créatif. Lire et commenter les textes d'autrui; accueillir des perspectives neuves sur le monde et la langue.

Contenu

Écriture de textes variés à partir de la lecture d'œuvres littéraires de différents genres et époques. Discussions autour des textes lus et écrits, formulation de commentaires clairs et constructifs à propos du travail créatif des pairs. Réécriture grâce à des exercices ciblés, visant à expérimenter différents procédés d'écriture, points de vue, personnes grammaticales et temps verbaux, et à mesurer leur effet. Exploration de différents genres littéraires. Usages de langages artistiques en soutien au travail d'écriture (photo, collage, dessin, musique). Élaboration de déclencheurs et de contraintes d'écriture pour des élèves du secondaire, à partir des textes étudiés en classe.

FRA553 - Norme et analyse du français I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Décrire et expliquer comment la langue fonctionne; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu

Observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique.

FRA554 - Norme et analyse du français II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les différentes formalisations de la structure hiérarchique d'une phrase de façon à reconnaître ses constituants : les groupes syntaxiques, leur forme et leur fonction; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu

Observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots : caractéristiques et propriétés. Révision systématique des règles du code orthographique.

Antérieure(s)

FRA553

FRA702 - Analyse grammaticale de la phrase

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude du fonctionnement de la langue. Maîtriser les différentes formalisations de la structure d'une phrase.

Contenu

Observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : constituants de la phrase de base; types et formes de la phrase; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; unités syntaxiques, leur structure, leurs fonctions, la fonction de leurs expansions; classe de mots.

FRA704 - Stratégies de rédaction efficace

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses productions textuelles de niveau maîtrise ou doctorat par des stratégies personnalisées de rédaction efficace. Expliquer les interventions effectuées dans ses propres textes ou dans les textes d'autrui à partir d'objectifs préalablement ciblés.

Contenu

Volet notionnel suivi d'un volet tutoral : rédaction de plusieurs textes; amélioration progressive basée sur des exercices de style et sur des commentaires de correction personnalisés; transfert de ces connaissances pour la correction ou l'amélioration des textes d'autrui (optionnel).

FRE012 - Langue et culture - visitons le Québec!

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un évènement ou d'une personne.

Contenu

Apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Équivalente(s)

FLS012

FRE048 - Fondements intellectuels et littératie numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à utiliser adéquatement les outils numériques indispensables au parcours étudiant à l'Université de Sherbrooke; adopter des stratégies de recherche documentaire efficaces et pertinentes; développer son esprit critique face aux outils numériques et à l'intelligence artificielle.

Contenu

Initiation aux outils numériques utilisés par l'Université de Sherbrooke dans le cadre de ses activités; survol des principaux navigateurs Web; stratégies de recherche documentaire; forces, faiblesses et limites des outils numériques et de l'intelligence artificielle; particularités de l'enseignement en milieu francophone nord-américain; notions d'intégrité intellectuelle, d'éthique et de plagiat.

FRE070 - Communication orale en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public.

Contenu

Présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable(s)

(FLS060 ou FRE060) ou l'équivalent

FRE093 - Rédaction avancée 1 : textes informatifs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de repérer et d'appliquer les mécanismes de la langue française et les principales caractéristiques des textes informatifs. Développer la cohésion et une certaine aisance dans les communications écrites.

Contenu

Analyse et mise en pratique des structures langagières dans des phrases simples et complexes bien agencées. Reconnaissance et emploi de connecteurs variés. Approfondissement de l'étude des formes verbales et de la concordance des temps. Application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de la ponctuation. Lecture et rédaction de textes informatifs.

Préalable(s)

(FLS041) ou (FRE041) ou avoir atteint ce niveau au test de classement.

Concomitante(s)

(FLS094 ou FRE094)

FRE094 - Rédaction avancée 2 : stratégies essentielles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser un lexique et des structures langagières riches et appropriés au type de texte. Structurer un texte de façon cohérente et efficace. Reconnaître et ajuster le registre de langue. Savoir utiliser efficacement les outils d'aide à la rédaction. Citer et référencer ses sources de façon adéquate.

Contenu

Articulation du discours : cohérence, critères de lisibilité des textes. Outils de recherche documentaire et de rédaction efficace. Stratégies de lecture approfondie, d'autocorrection et de révision de textes. Techniques d'enrichissement des volets lexicaux, syntaxiques et pragmatiques. Méthodes de référencement.

Préalable(s)

(FLS093) ou (FRE093)

FRE106 - Projet d'intégration I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FRE110 - Projet d'intégration en français langue seconde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace dans l'un des quatre milieux suivants : professionnel, universitaire, communautaire ou culturel; intégrer ses connaissances et compétences du milieu québécois, les appliquer dans des situations réelles et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner; reconnaître les aspects qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre; participer de façon efficace à la vie professionnelle, universitaire, communautaire ou culturelle de la société québécoise.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance interculturelle en milieu francophone; développement de ses compétences de communication; reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par l'étudiante ou l'étudiant et liés à des préoccupations réelles.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040) ou avoir atteint le niveau FRE/FLS 050 ou 060 au test de classement.

FRE702 - Français de l'informatique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les principaux termes employés en français dans le domaine de l'informatique et de la cybersécurité. Développer sa capacité à les utiliser adéquatement en contexte de travail, à l'oral et à l'écrit.

Contenu

Vocabulaire spécifique au champ de l'informatique et de la cybersécurité.

GAE071 - Stage I en géomatique appliquée à l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE072 - Stage II en géomatique appliquée à l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE073 - Stage III en géomatique appliquée à l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE502 - Projet APP I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts de montage de projet, les appliquer au projet APP; apprendre à concevoir et rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée; apprendre la mise en place des phases de réalisation d'un projet; démarrer le projet d'études.

Contenu

Conception et rédaction d'une proposition scientifique, technique et financière d'un projet. Subdivision du projet en phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de détermination des indicateurs et des données, d'acquisition et de validation des données. Structuration des données. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

GAE602 - Projet APP II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu

Structuration des données. Saisie des données dans la BDRS. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

Préalable(s)

GAE502

GAE603 - Projet APP III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu

Traitement des données. Analyse des résultats. Représentation de l'information. Scénario d'aide à la décision. Organisation de séminaires et colloques. Rédaction et défense du rapport final du projet académique.

Concomitante(s)

GAE602

GAE722 - Stage apprentissage intégré au travail

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évoluer en situation professionnelle afin d'intégrer la théorie à la pratique. Acquérir de nouvelles connaissances et découvrir les conditions de travail rencontrées dans la profession.

Contenu

Stage supervisé de 12 à 15 semaines à temps plein (35 heures par semaine), axé sur les mises en situation réelles d'une problématique nécessitant l'utilisation de la géomatique. Rapport de stage.

Préalable(s)

Être inscrite ou inscrit au DESS de 2e cycle en géomatique appliquée ou à la maîtrise en géomatique appliquée et télédétection, dans le cheminement de type cours, régime régulier, et avoir obtenu un certain nombre de crédits d'activités pédagogiques spécifiques en géomatique et télédétection : en session 1, obtenir 15 crédits avec une note cumulative supérieure ou égale à 3; en session 2, choisir un minimum de 9 crédits d'activités pédagogiques.

GAE760 - Stage en sciences géographiques

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des sciences géographiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des sciences géographiques réalisés pendant la période passée en stage.

GAE761 - Stage I en sciences géographiques

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des sciences géographiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des sciences géographiques réalisés pendant la période passée en stage.

GAE762 - Stage II en sciences géographiques

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des sciences géographiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des sciences géographiques réalisés pendant la période passée en stage.

GCA710 - Fondements de la gestion de cas

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le processus global de gestion de cas ainsi que la place du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux et porter un regard analytique sur les enjeux et problématiques associés.

Contenu

Concepts, théories et modèles de gestion de cas. Rôles et fonctions du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux au Québec. Processus mené par le gestionnaire de cas. Modèles, concepts clés et stratégies d'intervention de l'approche communautaire. Réflexion critique.

GCA720 - Pratiques professionnelles en gestion de cas

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu

Concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Ressources des milieux publics, privés et communautaires. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

Préalable(s)

GCA710 Avoir obtenu 1 crédits

GCA721 - Pratique professionnelle en gestion de cas

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu

Concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation. Ressources des milieux public, privé et communautaire. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

GCA730 - Négociation et coopération

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire. Animer le groupe en appliquant des techniques d'animation appropriées en situation de discussion et de jeux de rôle.

Contenu

Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation et habiletés associées. Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Techniques d'animation. Réflexion sur son action.

Préalable(s)

GCA720

GCA731 - Négociation et coopération

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire.

Contenu

Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Réflexion sur son action.

GCA740 - Expertise clinique

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les problèmes sociaux et de santé les plus prévalents et anticiper leur évolution. Coordonner les services requis de manière à assurer une continuité. Intervenir adéquatement dans des situations simulées, à risque et de crise.

Contenu

Problèmes de santé et problèmes sociaux prévalents; évolution potentielle. Situation à risque et situations de crise. Indices de vulnérabilité. Processus d'évaluation continue et d'intervention. Réflexion sur son action.

Préalable(s)

GCA730 Avoir obtenu 8 crédits

GCA750 - Activités d'intégration : analyse réflexive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener la démarche complète de gestionnaire de cas auprès de personnes vulnérables et de leurs proches aidants. Faire, dans un travail de réflexion, une analyse critique de cette démarche et une analyse réflexive sur ses propres actions, ses façons de faire et d'être, tout au long de la démarche professionnelle.

Contenu

Application de l'ensemble du processus mené par le gestionnaire de cas. Justification de son analyse critique sur la base des meilleures pratiques et des notions théoriques acquises. Réflexion sur ses actions professionnelles.

Préalable(s)

GCA740 Avoir obtenu 12 crédits

GEO251 - Les milieux naturels : un regard géographique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir et comprendre la mise en place et l'évolution du milieu naturel; connaître et comprendre l'importance du milieu dans l'évolution des paysages humanisés; appréhender les menaces que l'intervention humaine fait peser sur l'environnement.

Contenu

La mise en place et l'évolution du milieu naturel : le relief terrestre, la tectonique, la géologie, la mer et les grandes zones de végétation. Notions de base et concepts partagés.

GEO453 - Climatologie et changements globaux et locaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux lois fondamentales, à la base de la formation et de la classification des climats mondiaux; apprendre à mieux comprendre les changements climatiques globaux et locaux ainsi que leurs effets sur l'environnement physique et humain.

Contenu

Introduction aux processus climatiques incluant le bilan thermique de la Terre, la thermodynamique de l'atmosphère et la distribution générale des types de climat. Théorie moderne des changements climatiques globaux et locaux causés par les variations orbitales, les dioxydes de carbone et autres facteurs. Impacts du climat sur le milieu physique et humain. Applications diverses de la climatologie : milieux urbain et rural. Interprétation des phénomènes climatiques et géomatiques.

GEO455 - Dynamique des milieux physiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la dynamique des milieux physiques et des surfaces; savoir reconnaître et interpréter les sources potentielles des géorisques et les facteurs de dégradation des surfaces; comprendre et évaluer l'influence humaine sur la dynamique des processus naturels.

Contenu

Surface terrestre : interface dynamique entre forces internes (géologiques) et forces externes (bioclimatiques). Forces internes et matériaux : notions de stratigraphie, lithologie et tectonique. Forces externes : 1) météorisation et agents d'érosion sur les interfluves; stabilité des versants et risques de glissements; 2) agents d'érosion sur les talwegs, évolution des lits fluviaux et risques. Formes résultantes et modelé; variations du modelé en fonction du système morphogénique. Influence humaine sur la dynamique des processus naturels et analyse des risques causés par ces processus sur le milieu.

GEO457 - Bassins versants

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et hydriques dans le cadre du bassin versant.

Contenu

Définition d'un bassin versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes hydrographiques, phytoécologiques et pédologiques. Spatialisation de modèles hydrologiques. Apport de la géomatique à l'étude des bassins versants. Travaux pratiques.

GEO550 - Principes d'aménagement et études d'impacts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Concevoir un plan synthèse d'aménagement à l'échelle d'un îlot urbain en appliquant diverses techniques urbanistiques; comprendre le processus de planification urbaine; connaître les méthodes d'évaluation des impacts et développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard du milieu physique, humain, social, visuel et patrimonial.

Contenu

Définition de l'aménagement. Utilité de la planification. Survol des lois-cadres au Québec. Démarche détaillée de la planification. Aménagement et échelles spatiale et temporelle. Rôle de la géomatique en aménagement. Financement du processus de planification. Évaluation des impacts et des risques sur l'environnement. Développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, de l'eau, du sol, de la végétation. Impacts visuels, sociaux et patrimoniaux. Quantification des résultats qualitatifs d'études d'impacts. Spatialisation de ces résultats. Analyse multicritère et développement de scénarios d'aménagement. Exemples d'études concrètes.

GEO554 - Géographie du transport

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Brosser un bilan de la situation des transports au Québec, décrire le processus de planification, établir des relations entre la forme urbaine et la mobilité, reconnaître certains principes de mobilité durable, s'initier à l'écologie routière, saisir les enjeux liés à la sécurité routière, distinguer les approches en modération de la circulation, s'initier aux systèmes de transport intelligents, procéder à une étude en transport en lien avec la géomatique.

Contenu

Transports au Québec. Planification des transports urbains. Forme urbaine et transport durable. Écologie routière. Sécurité routière. Modération de la circulation. Systèmes de transport intelligents. Réalisation d'une étude en transport en lien avec la géomatique.

Équivalente(s)

GEO552

GEO700 - Recherches en géographie physique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.

Contenu

Recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.

Équivalente(s)

GEO5513

GEO701 - Projets en géographie physique et quaternaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à son orientation de recherche ; s'initier à la rédaction scientifique.

Contenu

Choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes et étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes et étudiants et de s'entraider. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.

Équivalente(s)

GEO5803

GEO717 - Climatologie : saisie de données, modélisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa connaissance de la modélisation spatiale des composantes du bilan d'énergie.

Contenu

Développement d'un modèle numérique de terrain. Modélisation spatiale et temporelle de la radiation directe, diffuse et thermique. Modélisation des variations spatiales du vent et des autres variables du microclimat. Projet sur le terrain.

GEO718 - Développement durable

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.

Contenu

Fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.

Préalable(s)

GEO208 Avoir obtenu 3 crédits

GEO719 - Projet en aménagement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'études confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.

Contenu

Survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de zonage, de lotissement et de construction). Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.

GEO720 - Étude des risques naturels

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser l'identification de risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu

Recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectonique, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.

GEO722 - La neige

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.

Contenu

Cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.

GEO724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec

l'application des techniques et méthodes de la géographie dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GEO726 - Séminaire en sécurité routière

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimée et constatée; proposer des aménagements.

Contenu

Notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement, et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les intérêts des chercheuses et chercheurs et des étudiantes et étudiants.

GEO730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GEO731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou avec un professeur du Département : sujet, objectifs, méthode de travail, évaluation.

GEO755 - Éléments de géographie pour l'enseignement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le langage de base de la géographie. Actualiser ses connaissances et commencer l'exploration des fondements de la géographie. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de la géographie.

Contenu

Les grands courants de la géographie ancienne et contemporaine. La carte et le paysage comme outils d'appréhension du monde pour l'enseignement de la géographie. Les habitats ruraux et urbains à l'heure de la mondialisation. Nouvelles géoéconomies et géopolitiques, un monde en transformation.

GEO800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEO804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GEO805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEP372 - Citoyenneté, État et marché

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux fondements de base du système économique et aux interactions entre État, individus et marché. Comprendre la trilogie de l’action gouvernementale en finances publiques : politique fiscale, politique monétaire et politique budgétaire. Prendre position sur un enjeu financier.

Contenu

Principes macro et micro-économiques de base (État, entreprises, consommateurs, banques, etc.); consommation de biens et services (revenu et pouvoir d’achat, épargne et endettement); marché du travail et emploi (chômage, rémunération, fiscalité); études de cas ciblées sur le rôle citoyen dans le système économique actuel.

GEP716 - Exploration et utilisation de données

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les banques de données qualitatives et quantitatives utilisées dans le domaine de l'analyse sociale et politique. Traiter, trianguler et contextualiser les informations obtenues.

Contenu

Banques de données gouvernementales, institutionnelles, organisationnelles et académiques. Dimension régionale, nationale et internationale. Critères de validation : exhaustivité et fidélité. Développement de capacités opératoires fondées sur l'efficacité et la qualité.

GEP717 - Analyse statistique et prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.

Contenu

Principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.

Équivalente(s)

GEP707

GEP831 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu

L'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

GER105 - Sexualité au troisième âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER106 - Nutrition au 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER107 - Pharmacologie au 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER108 - Développement spirituel et vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER109 - Éducation au 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER110 - L'activité physique et le 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER724 - Séminaire d'essai

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter l'état d'avancement des travaux préparatoires menant au dépôt de l'essai**.**

Contenu

Présentation de la problématique et d'un plan d'écriture, structuration d'une recension des écrits (littérature scientifique et professionnelle, documentation d'organismes nationaux et internationaux, etc.), analyse des principaux enjeux éthiques, pistes de discussion. Partage d'expérience et d'astuces pour un processus de rédaction efficient.

Préalable(s)

(IGR760 et SCG731)

GER725 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine gérontologique. Soulever une question et y répondre de manière rigoureuse à l'aide de la littérature pertinente et des concepts appris au cours de la formation. Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du cheminement.

Contenu

Travail écrit individuel. Encadrement individuel par une professeure ou un professeur.

Préalable(s)

GER724

GER770 - Atelier de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

GER771 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

GER772 - Atelier de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

GER810 - Rapport de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.

GER811 - Rapport de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.

GER906 - Thèse et soutenance de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 36 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.

Contenu

Dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.

GER907 - Stratégies de recherche mixte en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) et interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu

Analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation parallèle et séquentielle, évaluation de programme auto-assistée, expérimentation terrain, approche multitrait-multiméthode, méta-analyse).

GER920 - Recherche qualitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés pour réaliser des études qualitatives ou interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur les postulats et les méthodologies propres aux études qualitatives. Se sensibiliser aux avantages et aux inconvénients des approches multiméthodes.

Contenu

Développement historique, fondements épistémologiques et méthodologiques de la recherche qualitative. Présentation de divers modèles de recherche qualitative (théorisation ancrée, induction analytique, approche phénoménologique, étude de cas, recherche ethnographique, etc.), triangulation des méthodes. Échantillonnage, analyse et interprétation des données. Avantages et inconvénients de l'approche qualitative.

GMQ103 - Géopositionnement

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système mondial de positionnement ou GPS et aux systèmes de projection cartographique.

Contenu

Notions de base sur la mesure de la Terre : généralités, historique, représentation de la Terre. Composantes des sciences géodésiques : topométrie, géodésie, topographie, photogrammétrie, astronomie géodésique, télédétection, GPS. Notions préliminaires : unités de mesure, qualité des mesures. Systèmes de référence. Systèmes de projection cartographique. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques. Instruments de mesure. Système mondial de positionnement : notion de géodésie spatiale, composantes d'un GPS, principe de fonctionnement, modes de positionnement, sources d'erreurs et degré de précision, réalisation d'un projet GPS, champs d'application, sources d'information. Travaux pratiques.

Concomitante(s)

GMQ104

GMQ104 - Travaux pratiques de géopositionnement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principes de mesure des instruments de sciences géodésiques; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS, à l'estimation de la qualité des mesures et aux transformations de systèmes de projection cartographique.

Contenu

Instruments de mesure en sciences géodésiques. Transformation d'un système de coordonnées à un autre. Apprentissage de l'utilisation d'un GPS. Travaux de terrain. Estimation de la qualité des observations. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ103

GMQ150 - Principes de cartographie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de la cartographie; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie numérique.

Contenu

Historique et objectifs de la cartographie. Sources des données. Structure des données. Démarche cartographique et types de cartes. Projections cartographiques. Incertitudes. Préparation de géobases. Sélection des données. Analyse et traitement des données. Sémiologie graphique, variables visuelles et langage cartographique.

Méthodes de représentation et symbolisation. Composition cartographique. Toponymie et lettrage. Cartes topographiques et thématiques. Modèles numériques de terrain et représentation du relief. Cartographie multimédia.

Concomitante(s)

GMQ151

GMQ151 - Logiciel et travaux pratiques de CAO

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie assistée par ordinateur (CAO); s'initier à un logiciel spécialisé de CAO; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de CAO. Composantes matérielles et logicielles du système de CAO choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de CAO sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ150

GMQ200 - Principes de géomatique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre les fondements de la démarche systémique, les composantes des systèmes d'information géographique (SIG), les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatisation des organisations.

Contenu

Historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG : aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc. Applications de la géomatique. Méthode de conception de SIG. Gestion de projet de SIG. Géomatisation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

Concomitante(s)

GMQ201

GMQ201 - Logiciel et travaux pratiques de SIG

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques d'un système d'information géographique (SIG); s'initier à un logiciel spécialisé de SIG; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie d'un SIG. Composantes matérielles et logicielles du SIG choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de géomatique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ200

GMQ202 - Principes de télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux concepts de base de la télédétection optique et radar, à ses techniques d'acquisition de données, à ses différents champs d'application et à ses enjeux.

Contenu

Le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plates-formes terrestres, aéroportées, spatiales pour l'acquisition des données. Étude plus détaillée des mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets observés : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Champs d'application de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux pratiques sur le terrain. Interprétation des résultats.

Préalable(s)

GMQ100

Concomitante(s)

GMQ203

GMQ203 - Travaux pratiques de physique de la télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques d'acquisition de données de télédétection; s'initier à l'utilisation des instruments d'observation et de mesure, d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de spectroradiométrie. Instruments d'observation de la Terre (capteurs, satellites, stations de réception d'images). Correction (étalonnage et validation) des données de télédétection. Composantes électroniques et logicielles d'un laboratoire de spectroradiométrie. Travaux de terrain. Interprétation des mesures. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

GMQ100

Concomitante(s)

GMQ202

GMQ300 - Traitement analogique et numérique d'images

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de traitement numérique et analogique d'images de télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse.

Contenu

Définition et formation d'images analogiques et numériques. Terminologie en interprétation d'images. Composantes matérielles et logicielles d'un système de traitement d'images. Espace de couleurs. Génération de statistiques et de l'histogramme d'une image. Opérations algébriques sur les images de télédétection. Correction radiométrique. Restitution géométrique. Rehaussement d'images et création d'indices. Effets du chatoiement et filtrage d'images. Notions de texture. Analyse d'images : clé d'interprétation, segmentation, classification et fusion de données. Représentation et diffusion des résultats. Traitement d'images et SIG. Traitement d'images, Internet et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des images simulées et réelles.

Préalable(s)

(GMQ203 et GMQ202)

Concomitante(s)

GMQ301

GMQ301 - Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier à un logiciel spécialisé de traitement numérique d'images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie d'un système de traitement d'images. Composantes matérielles et logicielles du système de traitement choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de traitement d'images sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

(GMQ203 et GMQ202)

Concomitante(s)

GMQ300

GMQ302 - Conception et exploitation de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre l'architecture d'un système de bases de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu

Terminologie. Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données

géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (Internet et intelligence artificielle).

Concomitante(s)

GMQ303

GMQ303 - Travaux pratiques de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques de bases de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie d'un système de gestion de BDRS. Composantes d'une BDRS. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réaliser un projet de manipulation d'une BDRS. Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ302

GMQ306 - Conception et exploitation de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre l'architecture d'un système de bases de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS. Se familiariser avec les concepts pratiques de bases de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Terminologie et architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (internet et intelligence artificielle). Fonctionnement des logiciels de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels étudiés. Projet de manipulation d'une BDRS.

GMQ400 - Modélisation et analyse spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base d'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées.

Contenu

Terminologie. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimédia et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Préalable(s)

(GMQ100) et (GMQ200)

Concomitante(s)

GMQ401

GMQ401 - Travaux pratiques d'analyse spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les étapes de la modélisation spatiotemporelle; s'initier à un logiciel d'analyse spatiale; apprendre à manipuler les différentes fonctions du logiciel choisi; faire preuve d'un

esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel d'analyse spatiale. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de modélisation spatiotemporelle (étude de cas). Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

(GMQ100) et (GMQ200)

Concomitante(s)

GMQ400

GMQ402 - Analyse de cartes et photos

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques d'analyse de cartes et de photographies aériennes et de vidéorestitution de photos aériennes dans le but d'en extraire les composantes du milieu physique et de l'occupation du sol; développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et de photographies aériennes; développer des habiletés de base en photo-interprétation.

Contenu

Techniques fondamentales d'interprétation et de lecture de cartes et photos. Conception d'une clé d'interprétation. Techniques de vidéorestitution de photographies numériques. Interprétation de l'information spectrale et spatiale à partir d'images panchromatiques et de photographies multispectrales de l'environnement. Étude des différentes étapes d'un projet de cartographie thématique.

Préalable(s)

GMQ150

GMQ403 - Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser, d'une part, avec les concepts pratiques d'analyse de cartes et, d'autre part, avec les techniques d'interprétation de photos en vue de réaliser une cartographie thématique; faire le lien entre les analyses de photos et d'images de télédétection; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de techniques de photo-interprétation. Composantes matérielles et logicielles d'un système de photo-interprétation. Intégration des techniques de photo-interprétation en analyse d'images. Réalisation d'un projet de cartographie thématique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

GMQ150

GMQ603 - Télédétection avancée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans les domaines du radar, des micro-ondes et de l'hyperspectral.

Contenu

Systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Étude des systèmes hyperspectraux. Analyse des effets des paramètres de système et des paramètres de surfaces. Particularité du traitement des images radar et hyperspectrales.

Préalable(s)

GMQ202

GMQ701 - Séminaire de modélisation spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts de base de la modélisation spatiale, introduire des concepts d'analyse spatiale et du calcul d'erreur; traiter des possibilités pour la validation des résultats; aborder des concepts associés au changement d'échelle dans le cadre d'utilisation des données de télédétection et multisources.

Contenu

Contexte pour l'utilisation de modèles, application à la cartographie des écosystèmes terrestres. Description des différentes approches de modélisation avec exemples pratiques. Intégration de données multi-sources et multi-échelles. Spatialisation de l'information à partir de données partielles. Discussion sur les concepts de changement d'échelle, d'échantillonnage, de modélisation et de validation. Introduction à l'intégration de modèles de la feuille à la planète.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ706 - SIG et modélisation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances sur la démarche systémique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatisation des organisations. Maîtriser les notions d'analyse spatiale et temporelle, de modélisation et de simulation.

Contenu

Approche systémique et SIG. Topologie spatiale et temporelle. Structures de données et de base de données. Modélisation analytique et simulation. Aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels et institutionnels des SIG. Applications de la géomatique. Géomatisation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ712 - Géopositionnement et CAO

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de base du positionnement par satellites; maîtriser la pratique de la cartographie numérique. Maîtriser le processus de rédaction cartographique, les règles de la graphique, les aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur.

Contenu

Formes de la terre. Systèmes de projection cartographique. Principes et applications du positionnement par satellites. Sémiologie graphique. Généralisation. Numérisation vectorielle et matricielle. Procédures de réalisation et de diffusion de cartes numériques. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ713 - Logiciels de SIG

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir exploiter les logciels de systèmes d'information géographique (SIG) dans le cadre d'un projet. Développer un esprit critique et une autonomie dans l'utilisation des logiciels de SIG.

Contenu

Vue d'ensemble des logiciels de SIG. Spécifications du logiciel choisi. Apprentissage des fonctions essentielles pour des applications environnementales. Démarche logique impliquant l'utilisation du logiciel dans le cadre d'un projet. Réalisation d'un projet. Rédaction du rapport avec les résultats du SIG.

GMQ714 - Télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur les fondements physiques de la télédétection dans les spectres optique, thermique et radar (le rayonnement et ses interactions avec diverses cibles, acquisition de données); connaître les principaux capteurs de télédétection opérant dans les domaines spectraux précités; développer des compétences dans le traitement des images de télédétection; acquérir des connaissances sur les utilisations pratiques de la télédétection.

Contenu

Partie 1 (2 crédits) :

Notions de physique de la télédétection. L'onde électromagnétique et ses interactions avec la cible dans le domaine de l'optique, du thermique et du radar. Les plateformes et instruments d'acquisition des données (capteurs passifs et actifs). Travaux pratiques sur la physique de la télédétection. Applications de la télédétection.

Partie 2 (2 crédits) :

Concepts du traitement d'images (corrections radiométriques et géométriques, classification, filtrage, texture, indices de télédétection, approches multitemporelles, etc.) avec exemples à l'appui. Travaux pratiques de traitement d'images. Interprétation des résultats et des erreurs. Applications du traitement d'images.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ715 - Bases de données à référence spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur les bases de données à référence spatiale (BDRS); exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu

Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle. Cohérence des BDRS et contraintes d'intégrité spatiale. Modélisation analytique. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Bases de données distribuées. Programmation des BDRS. BDRS et Internet. Apprentissage d'un logiciel de gestion et d'un langage de programmation de BDRS. Réalisation d'un projet de BDRS. Rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ718 - Cartographie de fonctions écologiques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principes théoriques des services et des fonctions écologiques; connaître les caractéristiques des couches cartographiques liées aux écosystèmes ciblés; s'initier à la préparation d'une base de données cartographiques; s'initier à la sélection et au calcul d'indicateurs spatiaux reliés à des fonctions écologiques; s'initier à la cartographie de fonctions écologiques rendues par les écosystèmes ciblés; interpréter les valeurs estimées pour une fonction écologique.

Contenu

Principes fondamentaux sur les services et les fonctions écologiques; couches cartographiques et échelles spatiales nécessaires à la caractérisation des fonctions écologiques rendues par les écosystèmes ciblés, préparation d'une base de données cartographiques, analyse statistique pour la sélection d'indicateurs spatiaux, calcul et cartographie d'indicateurs spatiaux, analyse spatio-temporelle des fonctions écologiques rendues par les écosystèmes ciblés, évaluation de fonctions écologiques et interprétation pour la prise de décision.

Préalable(s)

GMQ106 Ou équivalent. Activité offerte aux étudiantes et aux étudiants de 2e et de 3e cycles.

GMQ719 - Bases de données géospatiales et principes de programmation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances sur les bases de données géospatiales (BDG) appliquées à la géomatique. Analyser les besoins, développer et exploiter le système de gestion de BDG et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle. S'initier à la programmation, aux fondements de l'algorithmie et aux paradigmes de la programmation dans un contexte géospatial. Intégrer les notions de programmation et de BDG dans des applications géomatiques.

Contenu

Architecture d'un système de gestion de BDG. Analyse, conception et implantation de BDG. Modélisation des BDG et contraintes d'intégrité. Requêtes et fonctions spatiales. Intégration des BDG à d'autres systèmes (SIG et autres). Exploration de nouveaux paradigmes et des nouvelles applications pratiques des BDG en géomatique. Analyse et algorithmie. Structure d'un programme dans un contexte géomatique. Langage de programmation : règles et syntaxe, variables, opérateurs, structures de programmation de base (conditions, boucles et répétitions, fonction et récursivité, fonctions). Traitement de données spatiales. Projet d'intégration BDG et programmation.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

Équivalente(s)

GAT724

GMQ730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

Équivalente(s)

GAT730

GMQ731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

Équivalente(s)

GAT731

GMQ777 - Mesures du couvert nival en géomatique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les liens entre les propriétés géophysiques du couvert nival et leur environnement; apprendre à analyser et à mesurer un profil stratigraphique de la neige en lien avec des données de géomatique. Comprendre les processus thermodynamiques et dynamiques affectant les propriétés du couvert nival, et comment celles-ci agissent avec l'environnement et le climat.

Contenu

Activité pédagogique se déroulant sur une semaine intensive sur le terrain, incluant des cours magistraux en classe. Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphisme et de fonte du couvert nival à l'aide d'instruments de géomatique à la fine pointe de la technologie. Analyse des propriétés mesurées du couvert nival sur le terrain. Travail pratique sous forme de mini-projet de recherche, liant la mesure au sol, les processus thermodynamiques et dynamiques et le climat local pour une meilleure gestion du couvert nival.

GMQ800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

Équivalente(s)

GAT800

GMQ804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

Équivalente(s)

GAT804

GMQ805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un

problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

Équivalente(s)

GAT805

GPA724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GPA730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GPA731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GPA800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GPA804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GPA805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

HST099 - Réussir en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Développer des aptitudes nécessaires pour œuvrer dans le domaine de l'histoire et pour favoriser son insertion professionnelle.

Contenu

Conditions de réussite. Méthodes de travail intellectuel (la prise de notes, la procrastination, la planification, les ressources). Perspectives d'emploi. Introduction à l'histoire.

HST106 - Histoire de l'Europe contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle; saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie; comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période.

Contenu

Le cours examine les questions suivantes : la période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. L'ajustement après les révolutions de 1848. L'essor des nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste6-autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

Équivalente(s)

HIS1183

HST247 - Production multimédia en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site Web ou cédérom).

Contenu

Atelier de production d'un site Web (éventuellement, de cédérom) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24 crédits

HST279 - L'informatique appliquée à l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.

Contenu

La numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24 crédits

HST444 - La révolution de l'écrit : 15e-18e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'« écrit conquérant », l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).

Contenu

Historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabétisation (intervenants, matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, nouvellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45 crédits

HST454 - Histoire urbaine : Qué., Amérique N., Europe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

HST476 - Histoire des sciences et de la technologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

HST485 - Histoire religieuse comparée, 19e - 20e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'évolution religieuse de la France et du Québec aux 19e et 20e siècles en amorçant une comparaison entre les deux.

Contenu

Analyse de l'évolution du catholicisme en France et au Québec de la fin du 18e siècle à nos jours. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Organisation religieuse et lois laïques. La question sociale. Mouvements idéologiques de l'entre-deux-guerres. Renouveaux de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation, pluralisme. Approfondissement de la culture religieuse.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24 crédits

HST604 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Équivalente(s)

HIS4203

HST605 - Cours tutoral III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Équivalente(s)

HIS4303

HST763 - Aspects de l'histoire canadienne I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19e et 20e siècles, etc.

HST764 - Aspects de l'histoire canadienne II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19e et 20e siècles, etc.

HST765 - Aspects de l'histoire du monde occidental I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

HST766 - Aspects de l'histoire du monde occidental II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

HST767 - Aspects de l'histoire contemporaine I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20e siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19e siècle, les guerres et les relations internationales au 20e siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

HST768 - Aspects de l'histoire contemporaine II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20e siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19e siècle, les guerres et les relations internationales au 20e siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

HST769 - Histoire et éducation à la citoyenneté I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu

Analyse de l'évolution historique des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.

HST770 - Histoire et éducation à la citoyenneté II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre l'histoire et le fonctionnement des institutions internationales.

Contenu

Naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.

HST771 - Histoire et éducation à la citoyenneté III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

Contenu

Analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme, pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

HST776 - Essai: production d'un document multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer à sa formation historique les habiletés et les compétences en production multimédia qui ont été développées dans le cadre des cours et des microstages.

Contenu

Exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sous forme d'un document multimédia.

HST782 - Stage en informatique appliquée à l'histoire I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu

Définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

HST783 - Stage en informatique appliquée à l'histoire II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu

Définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

HST784 - Essai en informatique appliquée à l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise des habiletés et des compétences en informatique appliquée à l'histoire dans le cadre d'une production sur support numérique.

Contenu

L'essai est normalement un document d'une cinquantaine de pages. Ce document expose le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'études choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sur support informatique. Un document imprimé peut être soumis lorsque l'auteure ou l'auteur étudie l'impact d'une nouvelle technologie sur la pratique de l'histoire ou la conservation des documents.

HST798 - Essai en enseignement de l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel (outil didactique ou étude d'analyse) adapté à l'enseignement de l'histoire.

Contenu

L'essai en enseignement de l'histoire est normalement un texte d'une cinquantaine de pages dont la forme dépend des objectifs pédagogiques, du niveau d'enseignement et de la question historique retenue. Dans le cas d'un outil didactique, l'essai doit exposer le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à l'élaboration de l'outil. Dans le cas d'une étude d'analyse, l'essai doit contenir tous les éléments associés au travail d'analyse en histoire : hypothèse, problématique, sources, méthodologie, démonstration et interprétation. Normalement, l'essai est effectué sous la direction conjointe d'une historienne ou d'un historien et d'une didacticienne ou d'un didacticien.

HST800 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel.

Contenu

Production écrite comprenant une dissertation à partir d'une problématique historique (introduction, démonstration, conclusion) et un plan de diffusion auprès d'un public ciblé (classe d'étudiants, touristes, revue de vulgarisation, U.T.A.) qui explicite l'apport de ce mode de diffusion.

Préalable(s)

HST797

HST807 - Rapport d'étape

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire.

Contenu

Version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.

HST810 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état

d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.

HST895 - Éléments d'histoire pour l'enseignement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux grands courants de l'historiographie contemporaine. Approfondir ses connaissances en histoire en développant ses aptitudes d'interprétation critique des sources et des études historiques. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l'enseignement de l'histoire au secondaire.

Contenu

Présentation des ressources historiographiques et pédagogiques les plus pertinentes pour l'enseignement des grandes périodes de l'histoire. Exercices d'interprétation de différents documents historiques (archives manuscrites et orales, journaux, cartes, œuvres d'art diverses) et de réflexion critique sur leur usage dans un contexte d'enseignement au secondaire.

HST900 - Histoire des phénomènes identitaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer un large champ d'études ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. Situer son objet d'étude dans l'historiographie, développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu

Lectures dirigées, sous la responsabilité d'une professeure ou d'un professeur. Les champs offerts sont identifiés dans la fiche signalétique. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

HST901 - Champ spatiotemporel secondaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances historiographiques en fonction d'un champ spatiotemporel autre que celui dans lequel s'inscrit sa thèse; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu

Lectures dirigées, sous la responsabilité d'un professeur ou d'une professeure. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 902. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

HST902 - Champ spatiotemporel principal

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier les grandes lignes de l'historiographie économique, sociale, politique et culturelle du champ spatiotemporel dans lequel s'inscrit sa thèse afin d'y situer son objet d'étude; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu

Lectures dirigées, sous la responsabilité du directeur ou de la directrice de la thèse. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 901. Le contenu précis, ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et sont soumis à l'approbation du comité de programme.

HST903 - Activité de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le bilan des acquis de sa scolarité de doctorat; faire la preuve de ses habiletés de synthèse et de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire.

Contenu

Synthèse des connaissances acquises à travers les activités *Histoire des phénomènes identitaires* (HST 900), *Champ spatiotemporel secondaire* (HST 901) et *Champ spatiotemporel principal* (HST 902). Cette activité peut prendre diverses formes; par exemple une réflexion théorique et conceptuelle, un travail d'historiographie comparée, un projet commenté de plan de cours universitaire dont la matière implique chacun des trois champs étudiés. Le document de synthèse fait l'objet d'une présentation devant les professeures et professeurs, et les étudiantes et étudiants des 2e et 3e cycles.

HST908 - Projet de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dresser les grandes lignes de la thèse à une étape préliminaire de la démarche; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale des orientations d'un projet de recherche de grande envergure; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu

Présentation écrite et orale de l'objet d'étude, de la problématique, des hypothèses, des sources et de la méthodologie proposées dans le cadre de sa thèse de doctorat. Des éléments historiographiques peuvent aussi y figurer.

HST909 - Rapport d'étape

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le bilan préliminaire de ses recherches doctorales; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lectrices et lecteurs et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu

Bilan des recherches effectuées depuis la présentation du projet de thèse. Présentation des résultats préliminaires et des hypothèses d'interprétation dans le cadre de ses recherches doctorales.

HST910 - Thèse de doctorat

SOMMAIRE

Crédits : 57 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes avancées pour la recherche historique; apporter une contribution originale et significative aux connaissances historiques; démontrer, lors de la soutenance, une capacité d'expliquer la pertinence de sa thèse par rapport aux enjeux contemporains.

Contenu

Un texte d'environ 350 pages, sans les annexes et la bibliographie, comportant une argumentation originale, à partir d'une recherche approfondie. Le document présente l'objet d'étude, le cadre théorique et conceptuel, un bilan historiographique, les sources et la méthodologie employée. L'essentiel de la thèse est consacrée à la présentation et à l'interprétation des résultats. La conclusion fait valoir l'apport et l'originalité de la contribution.

ICL100 - Préparation et intégration en stage coopératif

SOMMAIRE

Crédits : 0 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les spécificités québécoises sur les plans social et culturel ainsi qu'en milieu de travail. Préparer adéquatement un curriculum vitæ, une entrevue d'embauche et l'intégration en stage coopératif en sachant adapter son style de communication en fonction de ces spécificités.

Contenu

Présentation les principaux enjeux de société liés à la diversité culturelle au Québec. Ateliers de préparation d'un curriculum vitæ et d'une entrevue d'embauche. Les caractéristiques normatives et culturelles des milieux de travail au Québec. Les modalités d'expression des différences culturelles en milieu de travail et les façons de s'y adapter.

ICL700 - Préparation à l'intégration au marché du travail québécois

SOMMAIRE

Crédits : 0 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les spécificités québécoises sur les plans social et culturel ainsi qu'en milieu de travail. Préparer adéquatement un curriculum vitæ, une entrevue d'embauche et l'intégration en stage coopératif en sachant adapter son style de communication en fonction de ces spécificités.

Contenu

Présentation les principaux enjeux de société liés à la diversité culturelle au Québec. Ateliers de préparation d'un curriculum vitæ et d'une entrevue d'embauche. Les caractéristiques normatives et culturelles des milieux de travail au Québec. Les modalités d'expression des différences culturelles en milieu de travail et les façons de s'y adapter.

IGR701 - Vieillir : un processus

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le vieillissement comme un processus physiologique et biologique, psychologique et social, accompagné d'adaptations. Promouvoir la santé, le bien-être et l'intégration sociale des personnes vieillissantes.

Contenu

Processus de vieillissement. Parcours de vie. Transitions. Stress et adaptation. Concept du « bien-vieillir ». Prévention et promotion du vieillissement optimal.

IGR710 - Problèmes cliniques du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques. Favoriser l'autonomie en tenant compte des besoins et des capacités des personnes vieillissantes.

Contenu

Troubles cognitifs, problèmes de santé mentale, troubles sensoriels, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : évolution et impacts sur l'autonomie. Processus de production du handicap. Données probantes et bonnes pratiques.

IGR730 - Accompagnement des proches aidants

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités.

Contenu

Contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

IGR770 - Activité d'intégration II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer la gestion de cas aux personnes en perte d'autonomie liée au vieillissement. Faire une réflexion critique sur les enjeux de la gestion de cas en regard des personnes âgées, tenant compte des proches aidants.

Contenu

Travail dirigé sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur.

Préalable(s)

(GCA710) et (GCA721) et (GCA731)

ITL212 - Langue et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine.

Contenu

Introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable(s)

ITL101

LIA700 - Théories et applications en acquisition d'une langue seconde ou étrangère

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principales théories sur l'acquisition de langues additionnelles; connaître les modèles de compétence langagière les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les multiples facteurs qui influencent les processus d'acquisition, surtout en milieu scolaire.

Contenu

Les approches interactionniste et variationniste; la théorie socioculturelle et l'acquisition; les modèles de compétence langagière; le concept de langue de l'apprenante ou de l'apprenant; l'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première); le processus de développement des habiletés langagières.

LIA701 - Approche contrastive des langues

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre en quoi l'expression orale et écrite d'étudiantes et d'étudiants non francophones est potentiellement tributaire autant des systèmes phonologique, morphologique et syntaxique de leurs langues maternelles que de principes argumentatifs issus de leur héritage socioculturel.

Contenu

Analyse contrastive de systèmes linguistiques variés réalisée à partir d'exemples prélevés dans des langues proches ou éloignées aux plans typologique, historique et géographique. Examen de stratégies argumentatives diverses typiquement associées à certaines langues-cultures et réflexion sur leur incidence dans l'expression, en français, d'étudiantes et d'étudiants non francophones.

LIN791 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

LNG791

LIN792 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

LNG792

LIN793 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

LNG793

LIT714 - Littérature jeunesse : réception et création

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre compréhension du phénomène de la

littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire.

Contenu

Survol des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.

LIT715 - Le conte de fées (17e-19e siècles)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender le conte de fées dans son contexte originel (jeu et sociabilité aristocratique). Souligner sa plasticité au siècle des Lumières. Observer la transformation esthétique et morale qui en fait ensuite un genre enfantin ou populaire. Montrer son impact sur l'imaginaire occidental (17^{e}-21^{e} siècles) grâce aux apports des arts visuels (illustration, cinéma) et des arts de la scène.

Contenu

Perrault et les conteuses de l'âge classique : définitions. Le conte oriental (*Mille et Une Nuits*), libertin ou parodique (Crébillon, Hamilton, Cazotte), pédagogique (Mme Leprince de Beaumont) au 18^{e} siècle. Grands illustrateurs et invention romantique du folklore (surtout Grimm) au 19^{e} siècle.

LIT726 - Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : *L'œuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20e siècle.

Contenu

Le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.

LIT751 - Modernité littéraire des années 30 au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire état des tensions et des transformations politiques, religieuses et surtout littéraires des années 1930 au Québec. Analyser spécifiquement les causes et les facteurs de cette période charnière. Comprendre pourquoi elle a été qualifiée de « première modernité » littéraire.

Contenu

Étude des mouvements sociaux et politiques des années 1930, de même que des courants philosophiques. Analyse des principaux vecteurs de modernité : nouvelle génération littéraire, transformation de l'édition, émergence d'une nouvelle critique littéraire, développement des revues d'idées. Étude de textes emblématiques et de figures marquantes, dont Louis Dantin, Albert Lévesque, Albert Pelletier, Jean-Charles Harvey, Georges-Henri Lévesque.

LIT755 - Littérature et institution au Québec 1840-1960

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment, pourquoi et à partir de quels leviers idéologiques et économiques se développe la production littéraire québécoise et saisir en fonction de quelles fins générales elle devient une nécessité abstraite, un programme, progressivement constitué en appareil; jauger la justesse de l'affirmation de Benoît Melançon (et d'autres chercheuses et chercheurs) selon laquelle les discours appelant l'apparition d'une institution littéraire québécoise précèdent la production proprement dite.

Contenu

L'écrivain, son statut, ses droits et ses contraintes; l'appareil éditorial (édition, impression, distribution); les revues, maisons d'édition et courants esthétiques; la critique littéraire; les soutiens à la littérature (subventions, prix); les appareils idéologiques d'État et la littérature; la Librairie Beauchemin : l'érection hégémonique d'une culture modèle.

LIT761 - Le roman québécois

depuis 1960

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu

Synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

LIT765 - Édition et lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de l'édition dans l'interprétation et la lecture des textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu

Étude de cas tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'édition, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

LIT772 - Théories de la lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheuses et chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.

Contenu

Différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Iser, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.

LIT776 - Théories postmodernes et postcoloniales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques et luttes pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.

Contenu

Il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture novatrices. Le séminaire se clôture par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.

LIT778 - Littérature et censure au Québec depuis 1945

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyse d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.

Contenu

Dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17e siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des oeuvres (approche sociologique) et du discours des oeuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.

LIT784 - Livre et milieux associatifs au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'intéresser aux diverses approches d'analyse des réseaux et des associations; comprendre le rôle et le fonctionnement spécifiques de ces regroupements dans le champ littéraire; analyser les enjeux véhiculés par les associations à travers l'histoire du livre et de l'édition dans le monde; étudier les réseaux et les associations actifs dans le milieu du livre au Québec.

Contenu

Étude de la théorie des associations. Histoire des réseaux et des associations dans le milieu du livre : regroupement d'auteurs, d'éditeurs et de libraires. Discussion sur les enjeux et les perspectives actuels. Participation de professionnelles et professionnels du livre et de chercheuses et chercheurs invités.

LIT790 - Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir aux conditions et méthodes de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial; faire un court stage en milieu collégial.

Contenu

Présentation des programmes d'enseignement du français et des choix intellectuels, didactiques et pédagogiques de l'ordre collégial. Court stage d'observation et de formation.

LSH099 - Réussir en sciences humaines

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des compétences favorisant la réussite scolaire et la persévérance aux études. Amener les étudiants et étudiantes ayant éprouvé des difficultés dans un programme d'études à se doter de stratégies d'études correspondant à leur situation personnelle et aux attentes de l'Université.

Contenu

Motivation aux études, clarification du projet d’études et engagement dans ce dernier, gestion du temps et des priorités, méthodes de travail intellectuel (écoute active et prise de notes, lecture et mémorisation, préparation aux examens, procrastination, recherche documentaire, rédaction et présentation d’un travail, citations et bibliographie, travail d’équipe, exposé oral), gestion du stress, réseau de soutien. Présentations magistrales, ateliers en classe, suivi personnalisé et encadrement.

LSH102 - À la découverte de la culture québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Offrir aux nouveaux arrivants un panorama de la culture québécoise d'hier, d'aujourd'hui et de demain, telle que reflétée par ses artistes; favoriser la mise en relation de la culture québécoise et de la culture d'origine des nouveaux arrivants; mieux comprendre la culture québécoise par un contact direct entre les nouveaux arrivants et les artistes.

Contenu

Précision des concepts de culture, culture populaire et culture savante; principaux traits de la culture québécoise vus à travers les thématiques de la famille, de la religion, de la politique, de la langue, des rapports homme-femme, des rapports au passé et tels qu'ils sont exprimés par les médias, les arts visuels, la littérature, les arts de la scène et le patrimoine.

LSV707 - Le français au Québec : approche descriptive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du français à partir d’une approche descriptive. Appliquer ses connaissances au français en usage au Québec. Se prémunir contre les stéréotypes les plus courants concernant la langue. Intégrer les notions acquises à sa pratique professionnelle.

Contenu

Distinction entre approche normative et descriptive. Analyse des principales composantes du français (orthographe, prononciation, lexique, grammaire). Description du français dans les dictionnaires et les ouvrages scolaires. Enjeux sociaux liés à la pratique de la langue. Éléments de l’histoire du français au Québec.

MUC400 - Diction lyrique : français et anglais

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres au français et à l’anglais et qui s’appliquent au répertoire lyrique.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC401 - Diction lyrique : italien

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l’italien et applicables au répertoire lyrique.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC402 - Diction lyrique : allemand

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l’allemand et applicables au répertoire lyrique.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC411 - Musique de chambre : époque baroque

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l’expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l’époque baroque; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l’époque baroque. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC412 - Musique de chambre : époque classique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l’expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l’époque classique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l’époque classique. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC413 - Musique de chambre : époque romantique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l’expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l’époque romantique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de

chambre de l’époque romantique. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC414 - Musique de chambre : époques moderne et contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l’expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre des époques moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC415 - Musique de chambre : époques variées I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l’expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC416 - Musique de chambre : époques variées II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l’expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC421 - Atelier d'extraits d'opéra I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d’extraits d’opéra sous forme d’ateliers d’exploration sur le style, l’esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC422 - Atelier d'extraits d'opéra II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d’extraits d’opéra sous forme d’ateliers d’exploration sur le style, l’esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC421

MUC423 - Atelier d'extraits d'opéra III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC422

MUC424 - Atelier d'extraits d'opéra IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC423

MUC431 - Opéra I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

MUC432 - Opéra II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable(s)

MUC431

MUC433 - Opéra III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable(s)

MUC432

MUC434 - Opéra IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable(s)

MUC433

MUC441 - Art vocal I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires à l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

MUC442 - Art vocal II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC441

MUC443 - Art vocal III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC442

MUC444 - Art vocal IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC443

MUC445 - Art vocal V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC444

MUC446 - Art vocal VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC445

MUC451 - Traits d'orchestre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.

Contenu

Étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.

MUC452 - Traits d'orchestre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.

Contenu

Étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.

Préalable(s)

MUC451

MUE203 - Analyse de la musique des 18e et 19e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.

Contenu

Étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18^{e} - début 19^{e} siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.

Préalable(s)

MUE101

MUE204 - Analyse de la musique du 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les oeuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19e siècle et du 20e siècle.

Contenu

Étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.

Préalable(s)

MUE203

MUE205 - Contrepoint tonal I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu

Étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.

Concomitante(s)

MUE201

MUE206 - Contrepoint tonal II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu

Analyse et écriture de contrepoints du 18e siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.

Préalable(s)

MUE205

MUE208 - Contrepoint modal II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu

Écriture et analyse de contrepoints du 16e siècle. Étude des techniques d'imitation, de canon et de constructions polyphoniques propres au style de Palestrina.

Préalable(s)

MUE207

MUE210 - Écriture et analyse de la musique baroque

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la compréhension de l'organisation hiérarchique des principes harmoniques régissant le système tonal; appliquer les éléments de l'analyse formelle à la musique baroque; développer la créativité au moyen de travaux pratiques.

Contenu

Étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.

MUE221 - Composition I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la composition musicale par l'écriture

de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.

Contenu

Projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.

Préalable(s)

(MUE201) et (MUS251) et (MUS261)

Concomitante(s)

(MUS106) et (MUS502)

MUE222 - Composition II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.

Contenu

Écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20e siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.

Préalable(s)

(MUE201) et (MUS251) et (MUS261)

Concomitante(s)

(MUS106) et (MUS502)

MUE253 - Arrangement jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.

Contenu

Analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de transcription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.

Préalable(s)

MUS262

MUE254 - Arrangement et composition jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.

Contenu

Étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contre-chants et de finales. Écriture de *soli* et de *tutti* de cuivres de cinq à dix voix. Analyse d'œuvres des grands arrangeurs pour *stage band*. Réalisation d'un arrangement pour *stage band*.

Préalable(s)

MUE253

MUE305 - Orchestration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa connaissance des différentes textures et couleurs orchestrales (musique de chambre, orchestre symphonique, orchestre à vents, grand ensemble de jazz, etc.). Maîtriser certaines techniques d'orchestration et être en mesure de les appliquer dans différents contextes (musique de concert, accompagnement, support de l'image, ensembles étudiants, etc.). Acquérir une connaissance de base de l'orchestration avec instruments virtuels.

Contenu

Étude, analyse et mise en pratique des techniques instrumentales et orchestrales couramment utilisées par les compositeurs. Mise en contexte de celles-ci. Sessions de lecture et laboratoires avec des instrumentistes.

MUE306 - Composition en musique interactive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et mettre en pratique les différentes approches et outils de composition utilisés dans la création de musique pour les environnements interactifs (jeux vidéos et autres).

Contenu

Mise en contexte et analyse des différents aspects liés à la création d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, construction de la musique en strates, etc.). Projets supervisés de composition réalisés en lien avec la matière présentée.

MUE321 - Composition selon le style baroque

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer les techniques d'écriture propres au langage polyphonique tonal utilisé dans le répertoire baroque. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.

Contenu

Exercices d'écriture de contrepoint à deux et trois voix selon le style baroque dans les cinq espèces. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Exercices pratiques sur les techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Composition de danses baroques, de canons et d'inventions.

Concomitante(s)

MUE411

MUE322 - Composition selon le style classique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux propres à la période classique. Savoir utiliser les différentes structures de phrases et les diverses formes typiques du répertoire classique.

Contenu

Étude des composantes formelles et des procédés d'écriture employés dans la fugue. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style classique.

Préalable(s)

(MUE201) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE321)

Concomitante(s)

MUE412

MUE323 - Composition selon le style romantique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le style propre à la période romantique. Savoir appliquer le langage harmonique du système tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.

Contenu

Harmonisation de mélodies en utilisant un langage harmonique très chromatique : accords de quinte augmentée, les accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, suite d'accords chromatiques de fonction de prolongation. Exercices sur les techniques de modulations aux tons éloignés. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style romantique respectant une forme et un genre distincts : le lied, les miniatures et la musique à programme.

Préalable(s)

(MUE205) ou (MUE210) ou (MUE322)

Concomitante(s)

MUE413

MUE324 - Composition selon le style moderne

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20e siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.

Contenu

Exercices sur différents langages et systèmes du

début du 20e siècle : polytonalité, néomodalité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, théorie des ensembles (*set-theory*), sérialisme, minimalisme. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales en utilisant des langages et des techniques d'écriture propres à l'époque moderne.

Concomitante(s)

MUE414

MUE400 - Projet final en composition

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'envergure en composition musicale, dans le style de son choix.

Contenu

Dans le cadre d'un accompagnement personnalisé, processus de création musicale associé à un projet d'envergure permettant de démontrer toutes ses capacités professionnelles. Conclusion du baccalauréat en musique dans le cheminement en composition et musique à l'image. Quinze heures d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

MUE410 - Orchestration à l'image

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir certains concepts d'orchestration avancée. Utiliser l'orchestration comme un outil de support à l'image. Employer les banques de sons en tant que complément ou substitut à l'enregistrement traditionnel.

Contenu

Étude de certaines techniques avancées d'orchestration (complémentarité des couleurs instrumentales, poids orchestral, jeux sur les plans, allégement de certaines tessitures, etc.). Analyse et réalisation de divers projets d'orchestration incluant le support de l'image et l'utilisation des banques de sons.

Préalable(s)

(MUE305 et MUS400) ou (MUT201)

MUE411 - Analyse et écriture de la musique baroque

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de l'écriture polyphonique tonale propres au langage baroque. Comprendre les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.

Contenu

Étude du contrepoint selon le style baroque dans les cinq espèces. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés chez les compositeurs baroques, notamment : choral vocal, danse, suite, passacaille, chaconne, basse obstinée, prélude choral, invention et fugue.

MUE412 - Analyse de la musique classique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les fondements de l'analyse formelle et leurs applications dans la musique classique. Savoir reconnaître les différentes structures de phrases et les diverses formes utilisées dans le répertoire classique.

Contenu

Étude des composantes formelles et des procédés d'écriture propres à la période classique. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Analyse des structures thématiques et des formes typiques de la période classique, incluant les formes binaires et ternaires, le thème et variation, la forme sonate, la forme scherzo et le rondo.

Préalable(s)

(MUE201) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE411)

MUE413 - Analyse de la musique romantique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'extension des principes harmoniques du langage tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.

Contenu

Étude de l'harmonie chromatique avancée : accords de quinte augmentée, accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, prolongation de l'harmonie de dominante par des accords chromatiques, modulation aux tons éloignés et notion de la division symétrique de l'octave. Analyse du langage et des genres issus du répertoire romantique, notamment : sonates, pièces de caractère, miniatures, lieder, musique à programme et poème symphonique.

Préalable(s)

(MUE412 ou MUE203)

MUE414 - Analyse de la musique moderne

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20e siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.

Contenu

Étude des nouveaux langages et techniques d'écriture qui ont marqué la modernité dans la première moitié du 20e siècle : polytonalité, néomodalité, microtonalité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, sérialisme, minimalisme. Initiation à de nouvelles approches théoriques telles que la théorie des ensembles (*set-theory*).

MUE420 - Création sonore et musique interactive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Créer ou modifier des sons et des environnements sonores à partir des outils technologiques tels que les boucles, les échantillons, le collage et les effets artificiels. Connaître et mettre en pratique les différentes approches utilisées dans la création de musiques pour les environnements interactifs (jeux vidéo et autres).

Contenu

Apprentissage sous forme de projets en situation authentique. Exercices pratiques visant la compréhension des différents aspects liés à la création sonore et d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, développement de la musique en strates, etc.). Réalisation de projets supervisés en lien avec la matière présentée.

Préalable(s)

(MUE321 et MUE411 et MUE500 et MUS400) ou (MUE201) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE253) ou (MUT201)

MUE421 - Réalisation des musiques pop/électronique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les étapes de réalisation d'une maquette sonore en musique pop/électronique (populaire, jazz, avant-garde ou de support à l'image).

Contenu

Apprentissage sous forme de projets en situation authentique. Analyse et mise en pratique des différentes étapes de création des maquettes musicales pop/électroniques. Étude des notions liées à une réalisation efficace de ce type de musique (gestion de l'environnement de création, utilisation des outils tels que les boucles, les échantillons, le collage, les effets artificiels, les techniques spécifiques de mixage, etc.).

Préalable(s)

(MUE321 et MUE411 et MUE500 et MUS400) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE253) ou (MUT201) ou (MUE201)

MUE500 - Théorie musicale pop/jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les concepts théoriques généraux inhérents aux musiques jazz et populaire et être en mesure de les appliquer. Avoir une meilleure compréhension des outils de tension et de résolution mis à la disposition du musicien (harmonie, mélodie, rythme et forme).

Contenu

Étude générale et mise en pratique des procédés d'harmonisation et de changements harmoniques, de la création des lignes mélodiques et de leurs transformations en blocs ainsi que plusieurs autres techniques propres à la théorie des musiques jazz et populaire. Réalisation de plusieurs projets en situation authentique (enregistrements, lectures publiques, etc.).

MUE501 - Écriture musicale jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et mettre en pratique différentes techniques d'écritures traditionnelles et modernes utilisées dans les langages musicaux du jazz. Apprendre la base de l'écriture et de l'orchestration des petits et des grands ensembles de jazz.

Contenu

Étude, analyse et mise en pratique des techniques d'écriture liées au développement des paramètres mélodiques et harmoniques des langages jazz (densités, concepts modaux, pandiatonisme, structures superposées, tonalité élargie, etc.) Différents projets amenant la réalisation de commandes d'œuvres musicales ciblées.

Préalable(s)

(MUE500) ou (MUE253)

MUE502 - Techniques de composition

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démystifier le processus de composition musicale jazz et classique et développer une curiosité face aux techniques modernes de composition développées aux cours du 20e siècle.

Contenu

Analyse des approches compositionnelles modernes utilisées parallèlement en jazz et en classique et réalisation personnelle de projets incluant ces techniques dans le style voulu.

MUE601 - Séminaire en analyse appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style de l'œuvre; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu

Application des diverses méthodes d'analyse au répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUE621 - Projet de composition pour grand ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE622 - Projet de composition pour grand ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE623 - Projet de composition pour grand ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE624 - Projet de composition pour grand ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE653 - Séminaire de composition avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu

Analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 *Ensemble de jazz avancé I* et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé II*.

MUE654 - Séminaire de composition avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu

Analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 *Ensemble de jazz avancé I* et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé II*.

MUE771 - Atelier d'arrangement choral I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix égales.

Contenu

Éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix égales. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix égales arrangées par les participantes et participants.

MUE772 - Atelier d'arrangement choral II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix mixtes.

Contenu

Éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix mixtes. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix mixtes arrangées par les participantes et participants.

Préalable(s)

MUE771

MUE801 - Séminaire d'analyse appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la

compréhension du texte musical.

Contenu

Étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH100 - La musique du Moyen Âge à Bach

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu

Survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus usités. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH113 - Initiation à l'opéra

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire.

Contenu

Présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéo.

MUH114 - Musique et cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu

Rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

MUH189 - Recherche et découverte en musique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents outils de la recherche en musique (catalogue de bibliothèque, banques de données, ressources électroniques, etc.); planifier efficacement les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche; élargir ses connaissances générales en musique; développer son sens critique et réflexif.

Contenu

Prise de contact avec les principaux outils de la recherche de niveau universitaire; planification d’une recherche dans différents domaines de la musique; étude des modes de présentation écrite et orale des résultats de cette recherche; rédaction supervisée d'un essai et d’une critique musicale (concert ou conférence).

MUH203 - Histoire de la musique de 1700 à 1810

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du

développement de la musique, de J.-S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH204 - Histoire de la musique de 1810 à 1900

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH205 - Histoire de la musique de 1900 à 1945

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20e siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu

Présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH206 - Histoire de la musique de 1945 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20e siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu

Présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH213 - Littérature du piano

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux. Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH214 - Littérature de l'instrument ou de la voix

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque;

apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH215 - Littérature des instruments d'orchestre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH216 - Connaissance du répertoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

MUH251 - Histoire du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Amstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH252 - Histoire du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Ceci Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH253 - Musiques du monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents

pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu

Présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

MUH412 - Histoire de la musique du 18e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 18e siècle, de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique et classique); connaître les principaux compositeurs et une sélection d'œuvres qui ont marqué l'histoire de cette période; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique, de Jean-Sébastien Bach jusqu'à la maturité de Beethoven, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH413 - Histoire de la musique romantique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 19e siècle, de la production tardive de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler, en passant par les représentants majeurs du courant romantique; connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique au 19e siècle, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH414 - Histoire de la musique moderne

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical au cours de la première moitié du 20e siècle et ce qui a amené l'apparition de nombreux courants (impressionnisme, expressionisme, folklorisme, dodécaphonisme, néoclassicisme, etc.); connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique moderne, de Mahler à Messiaen, en lien avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH501 - Histoire du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Amstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles

musicaux.

MUH502 - Histoire du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

MUH601 - Séminaire en musicologie appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition.

Contenu

Étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH602 - Séminaire en musicologie appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes approches de la recherche musicologique appliquée au domaine de l’interprétation musicale; élargir ses connaissances de l’histoire de la musique, de l’évolution des styles musicaux et du répertoire musical; mieux connaître les outils et ressources bibliographiques accessibles à l'étudiante ou à l’étudiant des cycles supérieurs; développer une méthode de recherche efficace; approfondir un sujet de recherche en lien avec son propre répertoire d’interprète et son instrument; être en mesure de présenter, oralement et par écrit, le résultat de ses recherches; développer son autonomie.

Contenu

Exploration du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; lecture d’articles et d’ouvrages spécialisés portant sur des aspects spécifiques de l’histoire de la musique et de l’interprétation musicale; recherche sur une ou plusieurs œuvres majeures du répertoire instrumental ou vocal; présentation orale et écrite du résultat d'une recherche de niveau supérieur; discussions en classe.

MUH610 - Lecture dirigée en musicologie du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH611 - Lecture dirigée en musicologie du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH612 - Lecture dirigée en musicologie du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH613 - Lecture dirigée en musicologie du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH712 - Projet d'analyse et de musicologie II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

Préalable(s)

MUH711

MUH800 - Séminaire de musicologie appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'œuvres tirées du répertoire choral à partir d'une thématique distincte.

MUH801 - Projet en études stylistiques I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques au champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

MUH802 - Projet en études stylistiques II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologiques sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

MUH803 - Répertoire choral et programmation

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le répertoire standard du chant choral de toutes les époques; approfondir ses connaissances des formes et des styles musicaux. Développer des outils de gestion nécessaires à la planification budgétaire associée à l’élaboration d’un programme de concert.

Contenu

Survol d’extraits tirés des œuvres importantes du répertoire choral. Exercices axés sur l’élaboration de programmes de concert, la planification budgétaire et la préparation d’un plan de communication.

MUI107 - Atelier d'accompagnement I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

MUI108 - Atelier d'accompagnement II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalable(s)

MUI107

MUI112 - Atelier d'accompagnement jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

MUI113 - Atelier d'accompagnement jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI112

MUI115 - Atelier d'instrument I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

MUI116 - Atelier d'instrument II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalable(s)

MUI115

MUI117 - Atelier d'instrument III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalable(s)

MUI116

MUI118 - Atelier d'instrument IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalable(s)

MUI117

MUI119 - Atelier de musique d'ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu

Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI120 - Atelier de musique d'ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu

Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI119

MUI121 - Petit ensemble instrumental I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI122 - Petit ensemble instrumental II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI121

MUI123 - Atelier d'improvisation jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

MUI124 - Atelier d'improvisation jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalable(s)

MUI123

MUI125 - Ensemble de jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI126 - Ensemble de jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI125

MUI128 - Atelier de musique contemporaine II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI127

MUI131 - Ensemble de

percussion I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI132 - Ensemble de percussion II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI131

MUI133 - Atelier de rythmique I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales.

Contenu

Connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

MUI134 - Atelier de rythmique II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales.

Contenu

Connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable(s)

MUI133

MUI135 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI136 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et

technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI135

MUI137 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI136

MUI138 - Ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI137

MUI139 - Ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI138

MUI140 - Ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI139

MUI146 - Orchestre de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

MUI147 - Orchestre de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalable(s)

MUI146

MUI171 - Atelier de musique de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI172 - Atelier de musique de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI171

MUI173 - Atelier de musique de chambre III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI172

MUI174 - Atelier de musique de chambre IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI173

MUI175 - Atelier de musique de

chambre V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI174

MUI176 - Atelier de musique de chambre VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI175

MUI181 - Atelier scénique I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu

Étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

MUI182 - Atelier scénique II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu

Étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

Préalable(s)

MUI181

MUI185 - Atelier de lecture à vue I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

MUI186 - Atelier de lecture à vue II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé.

Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable(s)

MUI185

MUI207 - Atelier d'accompagnement III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalable(s)

MUI108

MUI208 - Atelier d'accompagnement IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalable(s)

MUI207

MUI212 - Atelier d'accompagnement jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI113

MUI213 - Atelier d'accompagnement jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI212

MUI221 - Petit ensemble instrumental III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI122

MUI222 - Petit ensemble instrumental IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI221

MUI223 - Atelier d'improvisation jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalable(s)

MUI124

MUI224 - Atelier d'improvisation jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalable(s)

MUI223

MUI225 - Ensemble de jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI126

MUI226 - Ensemble de jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI225

MUI227 - Atelier de musique contemporaine III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à

la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI128

MUI228 - Atelier de musique contemporaine IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI227

MUI231 - Ensemble de percussion III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI132

MUI232 - Ensemble de percussion IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI231

MUI235 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI236 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire

de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI235

MUI237 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI236

MUI238 - Ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI237

MUI239 - Ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI238

MUI240 - Ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI239

MUI246 - Orchestre de chambre III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalable(s)

MUI147

MUI247 - Orchestre de chambre IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalable(s)

MUI246

MUI263 - Atelier de lecture vocale III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrage de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.

Contenu

Lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

MUI264 - Atelier de lecture vocale IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrage de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.

Contenu

Lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

MUI285 - Atelier de lecture à vue III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable(s)

MUI186

MUI286 - Atelier de lecture à vue IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et

étudiants inscrits aux activités MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable(s)

MUI285

MUI307 - Accompagnement I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et planistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.

Contenu

Étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.

Préalable(s)

MUI208

MUI308 - Accompagnement II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et planistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.

Contenu

Étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.

Préalable(s)

MUI307

MUI312 - Atelier d'accompagnement jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI213

MUI313 - Atelier d'accompagnement jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI312

MUI321 - Petit ensemble instrumental V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI222

MUI322 - Petit ensemble instrumental VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI321

MUI325 - Ensemble de jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI226

MUI326 - Ensemble de jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI325

MUI327 - Atelier de musique contemporaine V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI228

MUI328 - Atelier de musique contemporaine VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI327

MUI330 - Ensemble de pianos VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI329

MUI331 - Ensemble de percussion V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI232

MUI332 - Ensemble de percussion VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI331

MUI361 - Atelier d'art vocal et choral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

MUI362 - Atelier d'art vocal et choral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI361

MUI363 - Atelier d'art vocal et choral III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI362

MUI401 - Instrument principal I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI402 - Instrument principal II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI401

MUI403 - Instrument principal III

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI402

MUI404 - Instrument principal IV

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI403

MUI405 - Instrument principal V

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI404

MUI406 - Instrument principal VI

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI405

MUI410 - Atelier d'interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer sa compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement le travail instrumental; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu

Prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration. Étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public. Étude et exécution d'œuvres musicales tirées de son propre répertoire instrumental. Écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux. Initiation à l'improvisation instrumentale.

MUI421 - Instrument I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI422 - Instrument II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI421

MUI431 - Atelier d'opéra I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu

Étude des diverses composantes d'un rôle

d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

MUI432 - Atelier d'opéra II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu

Étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable(s)

MUI431

MUI441 - Instrument I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI442 - Instrument II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI441

MUI443 - Instrument III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI442

MUI444 - Instrument IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI443

MUI445 - Instrument V

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI444

MUI446 - Instrument VI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI445

MUI454 - Atelier d'été de chant choral IV

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l’interprétation d’œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI453

MUI455 - Atelier d’été de chant choral V

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI454

MUI456 - Atelier d’été de chant choral VI

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI455

MUI457 - Atelier d’été de chant

choral VII

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI456

MUI458 - Atelier d'été de chant choral VIII

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI457

MUI459 - Atelier d'été de chant choral IX

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI458

MUI460 - Atelier d'été de chant choral X

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI459

MUI471 - Atelier d'été de direction chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci sur des œuvres chorales. Participation au concert final.

MUI472 - Atelier d'été de direction chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI471

MUI473 - Atelier d'été de direction chorale III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI472

MUI501 - Instrument principal jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI502 - Instrument principal jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI501

MUI503 - Instrument principal jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI502

MUI504 - Instrument principal jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI503

MUI505 - Instrument principal jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI504

MUI506 - Instrument principal jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI505

MUI529 - Ateliers et classes de maître en musique V

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

MUI530 - Ateliers et classes de maître en musique VI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

MUI535 - Ateliers d'écoute créative

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience active et créative d'enregistrements musicaux dans le cadre de séances supervisées par des experts reconnus dans le milieu musical. Participer à des ateliers ciblés portant sur le développement de la perception auditive appliquée par l'étude comparative d'enregistrements de différents styles. Développer par une écoute active une connaissance des mécanismes sous-jacents à un enregistrement musical de qualité supérieure.

Contenu

Ateliers pratiques; écoute analytique d'enregistrements; lectures et travaux dirigés.

MUI536 - Ateliers pratiques d'enregistrement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les fondements théoriques et pratiques et développer les stratégies nécessaires à la planification et à la réalisation d'enregistrements de qualité.

Contenu

Exploration de différentes approches, méthodologies et techniques d'enregistrement; ateliers pratiques et séances d'enregistrement supervisées.

MUI537 - Ateliers d'autoproduction musicale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances techniques et pratiques reliées aux différentes étapes de l'autoproduction musicale. Développer l'habileté à choisir un répertoire approprié en fonction du contexte.

Contenu

Ateliers pratiques supervisés; choix de l'équipement et du matériel d'enregistrement; production et réalisation de séances d'enregistrement.

MUI538 - Projet de musique d'ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI539 - Projet de musique d'ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI540 - Projet de musique d'ensemble VII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI559 - Stage de

perfectionnement en alto I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu technique en alto; travailler l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI581 - Stage de création sonore I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Réaliser un projet de musique électroacoustique.

Contenu

Stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

MUI586 - Interprétation de la musique contemporaine I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; s'initier aux technologies du traitement en direct (musiques mixtes).

Contenu

Stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

MUI591 - L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI600 - Atelier d'interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement la pratique instrumentale; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu

Prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux; initiation pratique à l'improvisation instrumentale.

MUI601 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI602 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

Préalable(s)

MUI601

MUI603 - Instrument avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

Préalable(s)

MUI602

Antérieure(s)

(MUH601) et (MUE601)

MUI604 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

MUI605 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

Préalable(s)

MUI604

MUI606 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

MUI607 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

Préalable(s)

MUI606

MUI608 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

MUI609 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

Préalable(s)

MUI608

MUI610 - Atelier d'interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu

Prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI615 - Technique de direction et de répétition V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; apprendre des techniques en vue de développer le potentiel d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Supervision de séances de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre chorale ou instrumentale choisie et évaluation de leur application concrète.

Préalable(s)

MUI614

MUI616 - Technique de direction et de répétition VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; apprendre des techniques en vue de développer le potentiel d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Supervision de séances de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre chorale ou instrumentale choisie et évaluation de leur application concrète.

Préalable(s)

MUI615

MUI621 - Musique d'ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI622 - Musique d'ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI623 - Musique d'ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI624 - Musique d'ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI625 - Musique d'ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI626 - Musique d'ensemble

VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI631 - Ensemble de jazz avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 *Séminaire de composition avancée I* et MUE 654 *Séminaire de composition avancée II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI632 - Ensemble de jazz avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 *Séminaire de composition avancée I* et MUE 654 *Séminaire de composition avancée II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI641 - Grand ensemble de jazz avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu

Travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au* Stage Band *avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI642 - Grand ensemble de jazz avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu

Travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au* Stage Band *avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI653 - Orchestre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en

occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI654 - Orchestre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI655 - Orchestre III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI656 - Orchestre IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI657 - Orchestre V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI658 - Orchestre VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI659 - Stage avancé de perfectionnement en alto I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire son jeu technique en alto; perfectionner l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI661 - Stage de tournée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu

Travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante(s)

MUI631

MUI662 - Stage de tournée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu

Travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante(s)

MUI632

MUI663 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI664 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI663

MUI665 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI664

MUI666 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI667 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI666

MUI668 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI667

MUI669 - Ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI668

MUI681 - Stage avancé en création sonore I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore.

Contenu

Stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

MUI686 - Interprétation de la musique contemporaine I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; se familiariser avec les technologies du traitement en direct (musiques mixtes).

Contenu

Stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

MUI691 - L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI695 - Classe de maître avancée V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI696 - Classe de maître avancée VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI697 - Classe de maître avancée VII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI698 - Classe de maître avancée VIII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI700 - Récital

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau supérieur.

Contenu

Organisation et présentation d'un récital sous la supervision de la personne titulaire. Le programme proposé doit être choisi avec la personne titulaire et être approuvé par la personne responsable du programme. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme.

Préalable(s)

MUI608

Concomitante(s)

MUI609

MUI712 - Récital II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger en concert un programme d'œuvres chorales et instrumentales de niveau supérieur.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales et instrumentales d'une durée minimale de 60 minutes : le programme de concert doit être choisi avec la professeure ou le professeur de technique de direction et être approuvé par la personne responsable du programme (la professeure ou le professeur de technique de direction supervise la préparation des deux récitals). Évaluation par un jury dont un membre est spécialiste de la direction chorale ou instrumentale.

Préalable(s)

MUI711

MUI720 - Séminaire en interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les éléments spécifiques de l’interprétation musicale et de la prestation en public; réaliser un guide pratique en lien avec des éléments choisis s’appliquant à l’interprétation musicale et à la prestation en public et permettant la consolidation des connaissances et le développement de compétences jugées essentielles pour l’interprète.

Contenu

Lecture d’articles et d’ouvrages spécialisés portant sur les éléments spécifiques de l’interprétation musicale et de la prestation en public; discussion sur les problématiques liées à l’interprétation musicale et à la prestation en public; réalisation d’un guide pratique.

MUI721 - Récital jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises lors de son cheminement.

Contenu

Interprétation de ses propres compositions. Démonstration d'habiletés supérieures à improviser. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

MUI722 - Récital jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.

Contenu

Organisation du récital final sous la supervision du titulaire. Interprétation en concert de ses propres compositions. Improvisation sur le répertoire présenté.

MUI723 - Production d'un démo et d'un récital

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Préparer et présenter un concert démontrant l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.

Contenu

Sélection du répertoire avec la personne responsable. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Soumission du répertoire à la personne responsable du programme pour approbation. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Organisation du récital final sous la supervision de la personne titulaire.

MUI752 - Atelier sur la pratique du chant choral II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble). Étude des mécanismes de transmission des connaissances stylistiques dans le cadre d'une répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI751

MUI753 - Atelier sur la pratique du chant choral III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble). Étude des mécanismes de transmission des connaissances stylistiques dans le cadre d'une répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI752

MUI775 - Classe de maître V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI678

MUI776 - Classe de maître VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI775

MUI777 - Classe de maître VII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI776

MUI778 - Classe de maître VIII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI777

MUI800 - Séminaire d'exécution vocale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude.

Contenu

Étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI811 - Technique de direction et de répétition I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI812 - Technique de direction et de répétition II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI813 - Technique de direction et de répétition III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI814 - Technique de direction et de répétition IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI819 - Atelier de direction d'orchestre

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de direction d'orchestre. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des techniques de base de direction d'orchestre; étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes; étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre; application des techniques de direction à des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI820 - Tutorat en direction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Rencontres individuelles sur la technique de direction en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire d'un programme du récital de maîtrise; supervision de séances de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI821 - Récital I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

MUI822 - Récital II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du

cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

MUI823 - Présentation du récital

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer les notes de programme des œuvres présentées lors du récital de maîtrise.

Contenu

Présentation orale et écrite des notes de programme devant un comité aux fins d'évaluation finale.

MUI824 - Récital de maîtrise

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter dans le cadre d'un concert un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante(s)

MUI823

MUI825 - Récital de maîtrise

SOMMAIRE

Crédits : 5 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable de l'activité pédagogique. Cette personne supervise également la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante(s)

MUI823

MUI831 - Ateliers de l'École d'été I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI832 - Ateliers de l'École d'été II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI840 - Formation vocale pour chef de chœur

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les mécanismes associés à la voix afin d'améliorer le son d'ensemble (timbre et couleur) d'un chœur; connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la projection vocale des choristes et la qualité sonore d'un chœur.

Contenu

Étude des différents mécanismes de la voix (anatomie, physiologie, respiration, projection du son et échauffement). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale des choristes, et pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre et couleur sonore d'un chœur). Application à des œuvres tirées du répertoire choral. Prestation d'une pièce pour chant soliste.

MUI841 - Atelier de diction vocale I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI842 - Atelier de diction vocale II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français et italien).

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI846 - Atelier sur la pratique chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesses propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

MUI847 - Atelier sur la pratique chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral, développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

MUI864 - Atelier de direction chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI865 - Atelier de direction chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI864

MUI866 - Atelier de diction vocale I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français et à l’anglais.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI867 - Atelier de diction vocale II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres à l’allemand.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI866

MUI868 - Atelier de diction vocale III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de la diction propres au latin, à l’italien et à l’espagnol.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI867

MUI869 - Atelier de diction vocale IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de la diction propres au russe et aux langues slaves.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI868

MUI870 - Techniques vocales pour choeur

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’approprier des techniques visant à améliorer le son choral; identifier et corriger les problèmes vocaux d’un ensemble; développer sa capacité de communiquer l’information sur la technique vocale à un groupe.

Contenu

Exercices pour corriger certains problèmes techniques spécifiques (justesse, respiration, résonance, registres, diction, fondu); étude des techniques vocales appropriées à un répertoire spécifique; apprentissage des techniques de direction les plus efficaces en vue de développer le potentiel d’un chœur.

MUI871 - Techniques de direction et de répétition I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d’un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d’expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l’époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI872 - Techniques de direction et de répétition II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d’un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d’expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l’époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI871

MUI873 - Techniques de direction et de répétition III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d’un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l’époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI872

MUI874 - Techniques de

direction et de répétition IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI873

MUI875 - Techniques de direction et de répétition V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI874

MUI876 - Techniques de direction et de répétition VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI875

MUI880 - Laboratoire avec choeur témoin I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

MUI881 - Laboratoire avec choeur témoin II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de

répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable(s)

MUI880

MUI882 - Laboratoire avec choeur témoin III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogique de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable(s)

MUI881

MUI890 - Examen de direction I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUI891 - Examen de direction II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUJ501 - Analyse stylistique jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaitre et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour petits ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'improvisation et des musiciens propres à chacun des styles.

Contenu

Étude analytique de différents styles de jazz (blues, swing, be-bop, cool...). Analyse des différentes progressions propres à chacun des styles. Écoute et analyse d'improvisations des musiciens représentatifs de chaque style.

MUJ502 - Analyse stylistique jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'instrumentation et des musiciens propres à chacun des ensembles.

Contenu

Écoute et analyse stylistique d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Étude des musiciens qui caractérisent chaque ensemble. Analyse de partitions maitresses au niveau de l'instrumentation, de la forme, de la mélodie, de l'harmonie, de l'accompagnement, des solis, des tuttis et du phrasé.

Préalable(s)

MUJ501

MUJ503 - Initiation aux techniques de clavier jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de l'harmonie-jazz au clavier. Exécuter les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu

Réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec extensions. Interprétation au clavier des marches harmoniques des pièces du répertoire jazz en y incluant les gammes et motifs. Étude des différents rythmes d'accompagnement.

MUJ504 - Initiation aux techniques de clavier jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance de l'harmonie-jazz au clavier. Développer les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu

Réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec les altérations. Interprétation au clavier des marches harmoniques de pièces du répertoire et réalisation des motifs mélodiques standardisés correspondants. Développement des différents rythmes d'accompagnement.

Préalable(s)

(MUJ503 ou MUS261)

MUL412 - Littérature musicale du 18e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 18e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1700 et 1810; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes du 18e siècle, de Bach à Beethoven (styles baroque tardif, préclassique et classique). Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante(s)

MUH412

MUL413 - Littérature musicale romantique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 19e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1810 et 1900 (avec un accent sur le courant romantique); apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des divers courants musicaux du 19e siècle, des dernières œuvres de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante(s)

MUH413

MUL414 - Littérature musicale moderne

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres modernes marquantes du répertoire instrumental et vocal de la première moitié du 20e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs modernes entre 1900 et 1945; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives de différents courants de la modernité musicale, de Mahler jusqu'à Messiaen. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante(s)

MUH414

MUS105 - Formation auditive I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu

Solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante(s)

MUE201

MUS106 - Formation auditive II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu

Solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable(s)

MUS105

MUS109 - Initiation à la direction chorale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur.

Contenu

Étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalable(s)

(MUE101) et (MUS126)

MUS123 - Bibliographie et technique de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu

Prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

MUS125 - Formation auditive de base I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical simple.

Contenu

Solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales simples. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

MUS126 - Formation auditive de base II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical plus complexe.

Contenu

Solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales plus complexes. Dictée tonale simple à deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons avec les renversements. Dictée de progressions harmoniques élémentaires. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable(s)

MUS125

MUS138 - Propos sur la musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu

Série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

MUS139 - Propos sur la musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu

Série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

MUS142 - Pédagogie instrumentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu

Élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

MUS143 - Initiation à la direction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu

Étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou choeur.

Concomitante(s)

MUE201

MUS146 - Industrie de la musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

MUS187 - Formation auditive I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu

Acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

MUS188 - Formation auditive II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical complexe, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu

Perfectionnement des stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical complexe. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

Préalable(s)

(MUS187) ou (MUS205) ou (MUS503)

MUS189 - Formation auditive de base I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu

Acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

MUS190 - Formation auditive de base II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu

Acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

MUS205 - Formation auditive III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu

Solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonals. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable(s)

MUS106

MUS206 - Formation auditive IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu

Solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonales. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quartes et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20e siècle.

Préalable(s)

MUS205

MUS251 - Harmonisation au clavier

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu

Étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de basses chiffrées.

MUS261 - Harmonisation jazz au clavier I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu

Étude et réalisation des symboles d'accords. Écriture à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz.

Concomitante(s)

MUE201

MUS262 - Harmonisation jazz au clavier II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu

Formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable(s)

MUS261

MUS331 - Prise de son et mixage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une prise de son et en faire le mixage à l'aide des outils du studio maison. Préparer un projet en vue d'un mixage professionnel.

Contenu

Étude de tous les aspects liés à la prise de son (choix des micros, positionnements, types de prise de sons, etc.) et au mixage (balances, EQ, effets artificiels, etc.). Réalisation de plusieurs projets en lien avec la matière apprise.

MUS341 - Stage d'enseignement II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et raffiner ses habiletés d'intervention pédagogique dans le cadre de l'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; apprendre à diriger son élève vers une étape d'évaluation.

Contenu

Deux heures par semaine d'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; planification d'une stratégie de perfectionnement, en fonction des besoins de l'élève; observation et critique de sa réalisation des objectifs visés.

Préalable(s)

MUS340

MUS343 - Initiation à la direction instrumentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu

Cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : techniques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail. Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

MUS344 - Enregistrement I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu

Introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel Protools. Travaux pratiques.

MUS345 - Enregistrement II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu

Poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable(s)

MUS344

MUS346 - Édition musicale assistée par ordinateur

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la connaissance des logiciels d'édition musicale.

Contenu

Introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie du logiciel Finale. Travaux pratiques.

MUS360 - Stage d'enseignement instrumental I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu

Stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable(s)

MUS142

MUS361 - Stage d'enseignement instrumental II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu

Stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable(s)

MUS360

MUS370 - Enseignement de la guitare en groupe

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils permettant d'enseigner la guitare classique dans le milieu scolaire. Se familiariser avec les techniques de jeu en solo, en ensemble et en accompagnement.

Contenu

Cours d'instrument en groupe. Fondements et principes de l'enseignement de la guitare. Création d'activités en lien avec les programmes du MELS. Exploration du matériel pédagogique disponible. Gestion d'une classe de guitare.

MUS400 - Musique et environnements technologiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à jour ses connaissances liées aux outils technologiques utilisés dans le contexte musical (outils d'apprentissage, promotion, production de base, édition, gestion des environnements de travail, etc.).

Contenu

Étude générale des grandes catégories d'outils technologiques utilisés au cours de la vie professionnelle du musicien d'aujourd'hui. Cours magistraux, apprentissage par projets et conférences ciblées.

MUS401 - Séminaire de musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS402 - Séminaire de musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS403 - Séminaire de musique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS404 - Séminaire de musique IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS405 - Séminaire de musique IX

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS406 - Séminaire de musique X

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS407 - Séminaire de musique XI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS408 - Séminaire de musique XII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS409 - Séminaire de musique XIII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS411 - Séminaire de musique V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS412 - Séminaire de musique VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS413 - Séminaire de musique VII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS414 - Séminaire de musique VIII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS415 - Séminaire de musique XIV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS416 - Séminaire de musique XX

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS423 - Enseignement stratégique et musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une démarche dynamique et réfléchie de l'enseignement de la musique qui utilise les principes de l'enseignement stratégique. Acquérir les outils permettant de planifier, de concevoir et de réaliser des situations d'apprentissage qui intègrent, dans l'enseignement privé, les principes de l'enseignement stratégique à l'enseignement de la musique (instrument ou matières théoriques).

Contenu

Fondements et principes de l'enseignement stratégique, rôle de l'enseignant, mises en situation, études de cas, réflexion et travail sur sa pratique pédagogique en cours privé ainsi que sur la musique (matières théoriques ou instrument) comme objet d'apprentissage.

MUS433 - Séminaire de musique XIV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS434 - Séminaire de musique XV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS435 - Séminaire de musique XVI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS436 - Séminaire de musique XVII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS437 - Séminaire de musique XVIII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS438 - Séminaire de musique XIX

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS446 - Industrie de la musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre connaissance des différents enjeux d'une carrière en musique, que l'on soit interprète, compositeur, rédacteur, pédagogue ou autre; comprendre toutes les dimensions administratives entourant les activités professionnelles du musicien ou de la musicienne (développement de la carrière, comptabilité et fiscalité de base, gestions des projets et gérance des droits).

Contenu

Survol général des outils de gestion entrepreneuriale du musicien. Exposés et exercices relatifs au développement de la carrière (portfolio, référencement sur Internet, positionnement, développement relationnel, etc.), à la gestion comptable et fiscale, à la gestion de projets (négociation de contrat, préproduction, embauche des différents intervenants si nécessaire, étapes de production, etc.) et à la gérance des droits (droits de l'interprète, logistique des droits d'auteurs, utilisation de musiques sources, édition des produits dérivés, etc.).

MUS501 - Formation auditive jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des

progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

MUS502 - Formation auditive jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable(s)

MUS501

MUS503 - Formation auditive jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable(s)

MUS502

MUS504 - Formation auditive jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable(s)

MUS503

MUS511 - Formation auditive jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituants d'un passage musical jazz.

Contenu

Motifs mélodiques par degrés des différentes gammes (mineures mélodiques, be-bop mineure, be-bop majeur avec extensions, diminuées et par tons). Mélodies (clichés) correspondant aux gammes étudiées. Accords min7, dom7, maj7-6 avec extensions (9-11-13). Reconnaissance des formules harmoniques (IIm7b5-V7b9 (#9) Imin7-6. Substitution par le triton; II-bII-I, bVI-V-I. Ligne harmonique avec extension. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des rythmes latins. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (swing, Be-

bop...).

Préalable(s)

(MUS188 ou MUS502)

MUS512 - Formation auditive jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituants d'un passage musical propre au jazz.

Contenu

Motifs mélodiques (*Cry me a river, gone but not forgotten*, CESH, motif en quarte...) Modes de la gamme mineure mélodique. Mélodies altérées et Be-bop. Accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Reconnaissance des formules harmoniques II-V7 alt., bVI-bII-I. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (Be-bop, modal, moderne...).

Préalable(s)

(MUS511 ou MUS503)

MUS541 - Danse folklorique et enfantine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie.

Contenu

Étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

MUS542 - Eutonie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu

Étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculosquelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

MUS543 - Rythmique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques.

Contenu

Développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.

MUS601 - Enseignement du jazz

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur l'enseignement du jazz à l'intérieur des principales institutions d'enseignement supérieur. Développer des outils permettant de planifier l'enseignement d'au moins une activité pédagogique.

Contenu

Étude des programmes jazz des principales institutions d'enseignement supérieur. Étude des différents contenus et techniques d'enseignement des cours s'y rattachant (improvisation, écriture, formation auditive jazz, histoire du jazz, ensembles jazz, grands ensembles, etc.). Lectures dirigées des principaux ouvrages correspondants.

Élaboration d’un plan d'activité pédagogique de son choix. Présentation du plan de cours en classe.

MUS602 - Stage en enseignement du jazz

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Observer les contenus et les techniques d’enseignement de la personne titulaire d’une activité pédagogique jazz de niveau supérieur.

Contenu

Assistance régulière à la présentation d’une activité pédagogique postsecondaire de son choix et participation à titre d’assistant de la personne titulaire. Analyse du contenu de cours et des techniques d’enseignement utilisées. Préparation et présentation d’au moins une période d’activité.

Préalable(s)

MUS601

MUS605 - Formation auditive appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu

Solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

MUS606 - Formation auditive appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu

Solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

Préalable(s)

MUS605

MUS620 - Lecture dirigée en didactique du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS621 - Lecture dirigée en didactique du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS622 - Lecture dirigée en

didactique du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS623 - Lecture dirigée en didactique du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié la didactique du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS701 - Projet spécial en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS702 - Projet spécial en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS703 - Projet spécial en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS704 - Projet spécial en musique IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS711 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; connaître les différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu

Introduction aux principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

MUS712 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; être capable d'appliquer les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; parfaire ses connaissances des différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu

Étude des principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Évaluer sa méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

Préalable(s)

MUS711

MUS713 - Initiation à la direction d'orchestre

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre.

Contenu

Étude des techniques de base de direction d'orchestre. Étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes. Étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre. Application des techniques de direction sur des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction avec orchestre de chambre.

Concomitante(s)

MUI613

MUS720 - Atelier d'improvisation avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.

Contenu

Étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

MUS721 - Atelier d'improvisation avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.

Contenu

Étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

Préalable(s)

MUS720

MUS750 - Production d'un démo

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement d'une ou de quelques œuvres à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu

Sélection du répertoire avec la personne responsable du cours, avec l'approbation de la personne responsable du programme. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à des séances d'enregistrement supervisées. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement.

MUS751 - Production de démo et de dossier d'artiste

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste.

Contenu

Sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.

MUS752 - Production d'un démo et d'un dossier d'artiste

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu

Sélection du répertoire avec la personne responsable. Ce répertoire doit être soumis à la personne responsable du programme pour approbation. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement. *Ce cours pourra être suivi avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2e cycle en interprétation musicale.*

MUS760 - Gestion et entrepreneuriat en musique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique et propres à un organisme musical. Apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique et d'un organisme musical. Étude des principes d'une saine gestion financière. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des principaux organismes commanditaires et subventionnaires retrouvés dans l'industrie de la musique. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions. *Cette activité pourrait se dérouler au Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2e cycle en direction de chant choral.*

MUS762 - Gestion et entrepreneuriat en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des différents marchés (éducation, interprétation solo, ensembles, écriture). Définition d'un projet. Établissement d'un plan stratégique de développement. Réalisation de matériel promotionnel (biographie, photos, résumé, curriculum vitæ, dossier de presse, affiches).

MUS763 - Gestion et entrepreneuriat en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des outils de gestion nécessaires à la

planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Étude des principes d'une saine gestion financière. Étude des moyens de financement et établissement d'un budget. Étude des stratégies de vente. Présentation des différents médias sociaux et réalisation d'un site Internet. Étude des différents éléments de production d'enregistrements audio et de spectacles.

MUS800 - Séminaire de pédagogie musicale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; développer des stratégies pédagogiques basées sur les fondements de la psychologie cognitive (représentations, transfert des connaissances, métacognition, stratégies d'apprentissage, etc.); comprendre les principaux facteurs responsables de l'apprentissage.

Contenu

Étude des diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; étude des stratégies pédagogiques basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; recherche et développement de stratégies et de ressources appropriées aux situations pédagogiques particulières de chacune et de chacun.

MUS810 - Formation auditive appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans harmonique et mélodique; développer l'habileté à entendre et à reproduire un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu

Solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

MUS811 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUS812 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUT201 - Édition musicale informatisée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.

Contenu

Introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont *Finale*. Travaux pratiques.

MUT211 - Musique et image

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; connaître leurs diverses applications.

Contenu

Introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

MUT212 - Musique à l'image

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différentes étapes liées à la composition, à la réalisation et à la production de la musique sur image (film, documentaire, etc.).

Contenu

Étude pratique de l'ensemble des étapes menant à la composition et à la production d'une trame sonore (édition, réalisation d'une bande temporaire, analyse du discours visuel, etc.). Application sous forme d'un projet concret menant à un enregistrement en studio avec des musiciens.

MUX100 - La musique symphonique de Brahms

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir ce qui singularise le style symphonique de Brahms à travers ses quatre symphonies et son concerto pour violon. Apprendre à discerner les différences d’interprétation.

Contenu

Introduction à la vie et l’œuvre de Brahms. Analyses sous forme d’écoutes commentées mouvement par mouvement des quatre symphonies et du concerto pour violon. Écoutes comparées de différentes versions.

MUX101 - Littérature du violon

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour violon de 1700 à 1975; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifique de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique à l'audition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes (baroque, classique, romantique, moderne, etc.), en relation avec divers genres musicaux (en mettant l'accent sur la sonate et le concerto); études des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire); écoute commentée d'œuvres marquantes à partir de tableaux analytiques.

MUX102 - La musique baroque

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble de la période baroque (± 1600 à ± 1760) dans l'histoire de la musique européenne. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent la période baroque. Situer chronologiquement les principaux compositeurs. Comprendre la singularité de ces compositeurs à travers l'écoute commentée de certaines de leurs œuvres.

Contenu

Histoire chronologique de la période dite baroque de l’histoire de la musique (± 1600 à ± 1760). Explication des formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Repères biographiques des principaux compositeurs ayant marqué cette période. Écoutes commentées de certaines œuvres dans le but d’illustrer ce qui singularise la musique de ces compositeurs les uns par rapport aux autres. Principaux compositeurs étudiés : Monteverdi, Gesualdo, Caccini, Gabrieli, Strozzi, Corelli, Scarlatti, Vivaldi, Lully, Couperin, Rameau, Purcell, Blow, Schütz, Biber, Bach, Haendel, Telemann.

MUX103 - Le piano et sa musique : les grands concertos

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les grandes œuvres du répertoire concertant pour piano, de Mozart à Bartók, donc du style classique jusqu'à la première moitié du 20e siècle, en passant par tout le 19e siècle romantique (±1775 à ±1945). Prendre conscience de l'évolution des formes, des styles et de l'écriture pianistique à travers les différentes écoles et périodes. Comprendre l'apport des principaux compositeurs au genre spécifique du concerto pour piano à travers l'écoute analytique de leurs principales œuvres.

Contenu

Écoute analytique de 23 concertos de 14 compositeurs différents situés chronologiquement entre 1775 et 1945. Repères biographiques pour chacun des compositeurs retenus. Mise en relief des formes, des traits caractéristiques de l'écriture pianistique et du rapport soliste-orchestre pour chacune des œuvres. Les écoutes analytiques se feront à partir de documents vidéo et d'enregistrements audio. Des schémas analytiques seront distribués aux étudiantes et étudiants pour tous les concertos étudiés.

MUX104 - Le Classicisme : Haydn et Mozart

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Suivre l’évolution du style classique de ±1760 à ±1800 à travers les carrières de ses deux principaux représentants : Haydn et Mozart. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Comprendre la singularité de ces deux compositeurs à travers l’écoute comparée de certaines de leurs œuvres.

Contenu

Explication des formes, styles et genres qui caractérisent le style classique. Description de l’évolution du style classique de ±1760 à ±1800 à travers l’écoute comparée d’œuvres de Haydn et de Mozart, et de quelques-uns de leurs contemporains (ex. : J.C. Bach, Boccherini et Clementi).

MUX105 - Littérature du chant : la mélodie et l'oratorio

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec quelques grands cycles de mélodie et quelques grands oratorios du répertoire lyrique occidental (du Haut Baroque jusqu'à la première moitié du 20e siècle). Prendre conscience de l'évolution de ces deux genres à travers les différentes écoles et périodes.

Contenu

Écoute analytique de plusieurs cycles de mélodie et d'oratorios à l'aide de livrets annotés. Repères biographiques pour chacun des compositeurs retenus. Mise en relief des formes et des traits caractéristiques de l'écriture. Étude du rapport entre le texte et le discours musical. Mise en relief des exigences particulières de ces deux genres sur les plans vocal et interprétatif.

MUX106 - Le Romantisme I : la musique symphonique allemande

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Suivre l’évolution du Romantisme de Beethoven (±1800) à Mahler et Strauss (±1900) à travers leurs œuvres symphoniques. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Situer historiquement les principaux compositeurs les uns par rapport aux autres. Comprendre la singularité du style de chaque compositeur en étudiant une de ses symphonies.

Contenu

Explication des formes et des styles qui marquent l’évolution du langage symphonique au 19e siècle, de Beethoven à Mahler en passant par Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Brahms, Bruckner et Richard Strauss, avec un détour par Berlioz qui jeta les fondements de la symphonie à programme avec sa *Symphonie fantastique*.

MUX107 - Le Romantisme II : la musique symphonique des écoles nationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire l'étude de la production symphonique des grandes écoles nationales du 19e siècle, à l'exception de l'école allemande. Analyser une ou

deux œuvres majeures pour chacun des compositeurs choisis, appartenant aux écoles italienne, française, tchèque, nordique et russe. Travailler à partir des schémas analytiques détaillés reçus.

Contenu

Reconnaissance des formes, des styles et des genres qui caractérisent cette période. Distinctions entre la musique symphonique des écoles française, italienne, nordique, tchèque et russe et celle de l'école allemande à la même époque. Mise en évidence des sources d'influences, mais aussi de l'originalité, voire de la singularité de chacun des compositeurs étudiés, au sein de son école, mais aussi par rapport au romantisme musical en général.

MUX108 - Schubert : Musique instrumentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre connaissance de l'œuvre instrumentale de Franz Schubert en explorant plus en profondeur dix des œuvres les plus marquantes dans les différents genres que le compositeur a abordés : la symphonie, le quatuor et le quintette à cordes, le trio et le quintette pour piano et cordes, la sonate pour piano, ainsi que l'octuor pour cordes et vents.

Contenu

Après une mise en contexte historique, écoute commentée détaillée de chacune des œuvres choisies à l'aide de plans d'écoute comprenant entre autres les minutages de versions de référence facilement accessibles, afin de permettre aux étudiantes et étudiants d'approfondir à la maison ce que l'on aura vu à chaque cours dès les jours qui suivent. Écoutes comparées d'extraits de différentes versions, afin de développer le jugement critique.

MUX109 - Musique de la première moitié du 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à reconnaître les différents styles de la musique produite entre 1900 et 1950 (impressionnisme, expressionnisme, néo-classicisme, dodécaphonisme, etc.). Identifier la spécificité et l'originalité des compositeurs étudiés et mettre en relief leur apport particulier au développement de la musique..

Contenu

Présentation des différents courants musicaux de la première moitié du 20e siècle et de leurs principaux représentants. Mise en contexte historique et analyse d'une ou de plusieurs œuvres majeures pour chacun des compositeurs choisis (appartenant aux écoles française, autrichienne, russe, hongroise, tchèque, hispanique et américaine). Travail à partir de commentaires analytiques détaillés qui seront remis aux étudiantes et étudiants.

MUX110 - Connaissance du répertoire symphonique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir sa connaissance du répertoire symphonique en abordant une dizaine d'œuvres qui seront toutes présentées dans le cadre de la prochaine saison de l'Orchestre symphonique de Montréal. En plus de quelques grandes symphonies de Bruckner, Mahler et R. Strauss, ce sera l'occasion de découvrir des œuvres moins connues et plus récentes comme l'imposante *Harmonielehre* de John Adams ou encore le *Concerto pour piano n°2* de Chetchdrine.

Contenu

Mise en contexte historique, écoute commentée détaillée de chacune des œuvres choisies, à l'aide de plans d'écoute comprenant, entre autres, les minutages de versions de référence facilement accessibles; suivi d'un travail personnel permettant d'approfondir les apprentissages. Si possible, écoutes comparées d'extraits de différentes versions, afin de développer le jugement critique.

MUX111 - Connaissance de la musique de chambre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir sa connaissance du répertoire de la musique de chambre en abordant une vingtaine d'œuvres dont plusieurs seront présentées en concert par de grandes institutions musicales montréalaises entre janvier et mai 2018. Développer son écoute et se sensibiliser aux différents paramètres du discours musical (la grande forme, le parcours tonal, le développement des thèmes, le rythme, la dynamique, le timbre, etc.).

Contenu

Plus précisément, étude de 23 œuvres s'échelonnant de Mozart à Chostakovitch, en passant par les grands représentants du romantisme allemand et des écoles nationales (française, hongroise, italienne, russe et tchèque). Les œuvres abordées appartiennent aux genres du trio, du quatuor, du quintette, du sextuor, du septuor et de l'octuor. Pour chacune, mise en contexte historique puis écoute commentée,

détaillée à l'aide de schémas explicatifs.

MUX112 - Connaissance du répertoire symphonique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances du répertoire symphonique en abordant une dizaine d'œuvres qui seront toutes présentées dans le cadre des prochaines saisons de l'Orchestre Symphonique de Montréal et de l'Orchestre Métropolitain; développer son jugement critique.

Contenu

Mises en contexte historique; écoutes commentées et détaillées à l'aide de plans; écoutes comparées d'extraits de différentes versions.

MUX113 - Connaissance de la musique de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances du répertoire de la musique de chambre en abordant une vingtaine d'œuvres, dont la plupart seront présentées en concert par de grandes institutions musicales montréalaises entre janvier et mai 2019; développer l'écoute et la compréhension des différents paramètres du discours musical (la grande forme, le parcours tonal, le développement des thèmes, le rythme, la dynamique, le timbre, etc.).

Contenu

Présentation d'œuvres de musique de chambre (quatuor, quintette et sextuor) s'échelonnant de Haydn à Copland, en passant par les grands représentants du classicisme viennois et du romantisme allemand, ainsi que des écoles nationales (française, hongroise, russe, tchèque et américaine). Mises en contexte historique et écoutes commentées et détaillées à l'aide de schémas explicatifs.

PEA888 - Évaluation et intervention à l'école

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le système scolaire dans lequel l'enfant ou l'adolescent évolue; développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève au moyen de l'intervention directe ou indirecte.

Contenu

Introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention; participation au plan d'intervention individualisé et à son application.

PEA891 - Approche développementale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appronfondir ses connaissances sur l'approche développementale (incluant la théorie de l'attachement) et s'exercer à l'analyse de cas (évaluation et élaboration de plans d'intervention) dans cette perspective théorique. Appliquer ces connaissances dans le contexte de tableaux cliniques complexes.

Contenu

Approche développementale, théorie de l'attachement; problèmes d'autorégulation dont ceux reliés à l'alimentation et au sommeil; problèmes de modulation sensorielle; évaluation et élaboration de plans d'intervention.

PEA901 - Consultation : enfants et adolescents

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à planifier et à gérer un processus de consultation; favoriser une approche de collaboration, distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; connaître les phases d'un processus de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; élaborer une entente de services professionnels; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu

Rôle de consultant; spécificité des contextes de consultation et des personnes auprès desquelles cette fonction peut être exercée; notion de client; processus et étapes de consultation;

détermination des objectifs; entente de services; méthodes et outils privilégiés; tenue de dossier et enjeux déontologiques.

PEA902 - Intervention auprès des groupes

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'aptitude à identifier et à évaluer les dimensions spécifiques du fonctionnement et du climat d'un groupe; se familiariser avec les diverses stratégies d'intervention de groupes en différents contextes; s'initier à la fonction d'animation d'un groupe; poser un regard sur soi en groupe.

Contenu

Familiarisation avec les différentes approches et modèles théoriques liés à l'intervention de groupe; les différents types de groupe chez les enfants, les adolescents, leurs parents et leurs familles; la pertinence du groupe au regard de certaines problématiques; la dynamique du groupe; les différents milieux et contextes de groupe.

PEA914 - Psychologie en contexte de diversité

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles ou d'autres formes de diversité propres à la société actuelle.

Contenu

Concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes ou de groupes sociaux distincts (impliqués dans la diversité sur les plans religieux, familiaux, sexuels ou autres); communication et habiletés interculturelles ou en contexte de diversité; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle et autres contextes.

PEA950 - Stage : évaluation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec le processus d'évaluation psychologique; recevoir une demande psychologique; formuler un plan d'évaluation psychologique; administrer les outils d'évaluation appropriés; analyser l'ensemble de l'information recueillie pour formuler une compréhension clinique; référer au besoin; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

PEA951 - Stage : intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable(s)

PEA950

PEA952 - Stage : intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable(s)

PEA951

PHI120 - Textes de philosophie continentaux I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de philosophie continentale par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des oeuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou l'autre des deux auteurs parmi les suivants : Husserl, Cassirer, Merleau-Ponty, Heidegger, Sartre, Foucault, Barthes, Derrida, Lyotard, Levi-Strauss, etc.

PHI213 - Bachelard

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI309 - Le nominalisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI339 - Évolution de la pensée : aspects généraux I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI351 - L'oeuvre d'art

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI372 - Philosophie de la culture et des cultures

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réflexion philosophique sur le concept de la culture : ses constituants, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels.

Contenu

Rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19e siècle. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologies, culture et société : limites des conceptions descriptivistes de la culture. Culture et science, culture et technique : éthique, esthétique et culture. Pluralisme culturel et problématique de l'interculturalité.

PHI401 - Initiation à la recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI430 - Textes de philosophes grecs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des oeuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épicuriens, Plotin, etc.

PHI440 - Textes de philosophes analytiques I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de philosophie analytique par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des oeuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Russel, Wittgenstein, Austin, Strawson, Searle, Quine, Davidson, Dummett, Rorty, etc.

PHI517 - Jean Piaget et l'épistémologie génétique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI537 - Activité de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu

À définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

PHI801 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI887 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI900 - Recherches philosophiques en éthique appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à faire une lecture approfondie d'un texte philosophique ayant d'importantes implications en éthique appliquée.

Contenu

Textes choisis parmi les auteurs suivants : Platon, Aristote, Machiavel, Spinoza, Kant, Hegel, Marx, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Blondel, Foucault, Habermas et autres.

PHI901 - Recherches philosophiques en éthique appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à faire une analyse philosophique d'une problématique majeure de l'éthique appliquée.

Contenu

Questions relatives à l'environnement, à la vie économique, à la santé, à la vie politique, à la sécurité publique, aux communications, à l'informatique, etc.

PHI905 - Examen de doctorat : volet prospectif

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Vérifier la capacité de l'étudiante ou de l'étudiant de définir son projet de recherche ou de traiter d'un aspect important s'y rattachant, de le situer par rapport au domaine de recherche et d'en définir la portée scientifique; démontrer sa maîtrise des connaissances les plus pertinentes à son projet et sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement.

Contenu

De concert avec la directrice ou le directeur de

recherche, rédaction d'un texte d'environ 15 pages qui permet à l'étudiante ou à l'étudiant de présenter oralement aux membres du Comité de thèse une version plus approfondie de son projet de thèse ou de répondre à une question concernant un aspect important de son projet.

PHI906 - Examen de doctorat : volet rétrospectif

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Vérifier la connaissance qu'a l'étudiante ou l'étudiant des fondements théoriques de son domaine de recherche ou d'un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche, sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement et sa capacité de poursuivre avec succès son programme d'études.

Contenu

Rédaction d'un texte d'environ 25 pages sur une question posée par les membres du Comité de thèse et qui touche aux fondements théoriques du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant ou à un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche et présentation orale de ce texte écrit suivie d'une discussion avec les membres du Comité de thèse.

PHI910 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 72 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier la formation philosophique en fournissant un apport original à la pensée philosophique.

PHI951 - Séminaire de philosophie fondamentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des éléments fondamentaux de la philosophie, en particulier dans les champs de l’histoire de la philosophie, de la logique, de l’épistémologie, de la rhétorique et de l’argumentation.

Contenu

Séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude systématique d’une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l’étudiante ou de l’étudiant et qui rend possible l’appropriation d’outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PHI952 - Séminaire de philosophie pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des enjeux et des applications contemporaines de la philosophie, en particulier dans les domaines sociopolitiques, socioéconomiques et socioculturels.

Contenu

Séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude interdisciplinaire d’une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l’étudiante ou de l’étudiant et qui rend possible l’appropriation d’outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PMI720 - Projet intégrateur II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme. Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu

Démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

Préalable(s)

PMI710

PMI730 - Projet intégrateur III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu

Démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

Préalable(s)

PMI720

PMI750 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine de la médiation interculturelle. Proposer une question et y répondre de manière approfondie et argumentée à l'aide de la littérature pertinente, des concepts appris au cours de la formation et de la préparation et de la réalisation du stage (analyse-action). Porter un regard personnel sur la pratique de la médiation interculturelle.

Contenu

Travail écrit individuel de 40 pages. Encadrement individuel par une professeure ou un professeur.

PMI780 - Intervention en médiation interculturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les fondements théoriques et méthodologiques de l’intervention en médiation interculturelle; explorer les lieux d’application de ces fondements théoriques et méthodologiques et les modes d’intervention en médiation interculturelle, dont les milieux de la santé, de l’éducation et des entreprises; appliquer ces fondements théoriques et méthodologiques à des cas pratiques en vue d’en analyser les enjeux et les problématiques.

Contenu

Approfondissement des connaissances en lien avec les enjeux et les défis posés par la gestion de la diversité culturelle; contextualisation de l’intervention en médiation interculturelle; rencontres avec des chercheuses et chercheurs, des professionnelles et professionnels et des personnes intervenantes ou praticiennes spécialisées de divers milieux.

POL119 - La gestion de l'État

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne.

Contenu

Quatre parties: délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre le politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.

Équivalente(s)

POL201

POL161 - Espace démocratique québécois et canadien

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu

Analyse de l'évolution des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la Charte des droits. Droits et devoirs d'un citoyen.

POL163 - États, acteurs et pouvoir

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment l'exercice du pouvoir au plan international diffère en fonction des acteurs concernés. Analyser le fonctionnement du droit international public (DIP) et des instances qui ont pour mandat de le faire appliquer. Simuler le fonctionnement des organisations internationales afin d'en comprendre le fonctionnement. Utiliser les activités d'application afin de comprendre les enjeux actuels comme les conflits mondiaux, les flux migratoires, les crises systémiques, etc.

Contenu

L'État, le pouvoir et ses différents acteurs. Organisations internationales, droit international public, conflits mondiaux et flux migratoires. Problématiques actuelles en politique internationale liées au concept de pouvoir. Activités d'application et de simulation.

Équivalente(s)

POL160

POL719 - Politique publique et environnement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer au domaine de l'environnement le contenu théorique du processus décisionnel en politique internationale.

Contenu

Analyse d'une politique publique touchant la thématique de l'environnement.

PSR904 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 47 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apporter une contribution originale et significative au développement des connaissances scientifiques utiles à la pratique de la psychologie par la réalisation et la diffusion des résultats d'une recherche empirique.

Contenu

Dépôt d'un texte présentant le cadre théorique, les objectifs, la méthode de recherche, l'analyse et l'interprétation des résultats de la recherche effectuée; défense publique de cette thèse devant un jury.

PSR944 - Mémoire doctoral : rédaction du projet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la recherche bibliographique et rédiger la problématique de recherche du mémoire doctoral ainsi que le devis de recherche.

Équivalente(s)

PSR934

PSR945 - Mémoire doctoral : dépôt et évaluation du projet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Finaliser la rédaction et la mise en forme du projet de mémoire doctoral, le déposer pour évaluation.

Équivalente(s)

PSR934

PSR946 - Mémoire doctoral : analyse des données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données de sa recherche doctorale et soumettre une synthèse préliminaire des résultats à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSR936

PSR947 - Mémoire doctoral : interprétation des données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'interprétation des résultats de sa recherche doctorale et présenter un rapport à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSR936

PSR969 - Mémoire doctoral : détermination du sujet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner un sujet de recherche; déterminer des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu

Sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

PSY182 - Méthodologie scientifique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.

Contenu

Recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalable(s)

(PSY181) et (PSY371)

PSY183 - Méthodologie scientifique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie (en suite au sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).

Contenu

Recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalable(s)

PSY182

PSY184 - Recherche empirique dirigée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.

Contenu

Recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.

Préalable(s)

PSY181 Avoir obtenu 30 crédits

PSY185 - Recherche empirique dirigée II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une recherche empirique. Mettre en

application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.

Contenu

Recrutement de participantes et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalable(s)

PSY184 Avoir obtenu 30 crédits

PSY374 - Méthodes qualitatives

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des références sur les méthodologies qualitatives; s'initier aux fondements, aux approches et à la démarche de la recherche qualitative; expérimenter l'élaboration d'une démarche méthodologique pertinente, expérimenter une technique de collecte et d'analyse de données à l'aide d'un logiciel; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches; s'initier au logiciel QDA Miner.

Contenu

Fondements épistémologiques et scientifiques de la recherche qualitative. Approches et démarche de la recherche qualitative (phénoménologie, théorisation ancrée et autres). Principales techniques d'échantillonnage. Principales formes et techniques de collecte de données dans le cadre d'une recherche qualitative (entretien dirigé, semi-dirigé, observation, entrevue de groupe et autres). Principales techniques d'analyse des données qualitatives (analyse de contenu, analyse du discours, structurale, thématique et autres). Introduction au logiciel d'analyse de données qualitatives QDA Miner. Critères de scientificité.

Préalable(s)

PSY181

PSY475 - Pratique scientifique : Rédaction d'une recension critique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son esprit critique et scientifique ainsi que sa capacité d'analyse; acquérir une capacité à lire et à écrire en fonction d'un style scientifique; comprendre et interpréter des textes scientifiques.

Contenu

Analyse minutieuse du contenu d'un article; détection des zones grises qui laissent place à interprétation; réponse à des études contradictoires; intégration de critiques à une nouvelle étude; rédaction d'un article sous forme de mini recension critique des écrits; initiation à la méta-analyse.

Préalable(s)

(PSY181) et (PSY371)

PSY505 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

PSY506 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

Préalable(s)

PSY505

PSY778 - Stratégies d'intervention particulières

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître des stratégies d'intervention particulières utilisées en psychologie organisationnelle; développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et

l'évaluation de certaines de ces stratégies; introduire de façon macroscopique le développement des compétences en milieu de travail.

Contenu

La gestion des talents, la gestion de la performance (amélioration continue, réingénierie des processus, Kaizen); les interventions affectant la gestion de la performance et la productivité; le développement des compétences; les stratégies d'intervention particulières en fonction des nouvelles réalités organisationnelles.

Préalable(s)

(PSY930) et (PSY981)

PSY860 - DSM et psychopathologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM; connaître les avantages et les limitations de la nosologie du DSM; exercer son jugement clinique de façon nuancée.

Contenu

Le DSM en tant qu'outil diagnostique; l'utilisation du DSM en milieu clinique; principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM; différents modèles théoriques à l'égard de la santé mentale et de la maladie; principales critiques formulées à l'égard du DSM; différentes conceptions de la santé et de la maladie; variations culturelles en matière d'évaluation et de diagnostic.

PSY867 - Stage en développement organisationnel II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exercer, dans une intervention en cours, des rôles professionnels appropriés sous la responsabilité d'un autre intervenant; prendre la responsabilité de certains aspects d'une intervention professionnelle relevant d'un autre intervenant.

Préalable(s)

PSY814

PSY868 - Stage en relations interculturelles II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son apprentissage des réalités du travail en contexte interculturel; développer l'habileté à cerner des actions qui pourraient être utiles pour le milieu et qui mettraient en scène les compétences d'une ou d'un psychologue en relations humaines; poursuivre le développement de l'habileté à clarifier un mandat d'intervention spécifique et à planifier des actions qui tiennent compte des particularités du milieu; être capable d'exercer les fonctions de suppléance et d'assistance à travers la pratique de divers rôles professionnels; être capable d'identifier ses intentions, ses réactions, ses ressources etses limites dans l'exercice d'un rôle professionnel; être capable de faire une analyse critique de son action professionnelle.

Préalable(s)

PSY829

PSY869 - Stage en psychothérapie ponctuelle II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir, dans le cadre d'un stage supervisé, le rôle d'aidant : recevoir et analyser une demande d'aide; décider s'il faut référer ou structurer une relation d'aide ponctuelle; structurer une relation coopérative avec la personne qui a formulé la demande d'aide; réaliser le contrat; procéder à une terminaison.

Préalable(s)

PSY859

PSY877 - Évaluation clinique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir sa compétence à administrer, corriger et interpréter des tests non projectifs; parfaire son habileté à rédiger un rapport psychométrique; cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique; formuler des impressions diagnostiques.

Contenu

Tests non projectifs utilisés auprès d'adultes, tels le MMPI-II, le NEO-PI, le WAIS-III ou divers tests utilisés en clinique privée; notions de fidélité et de validité; les avantages et limitations de l'utilisation de ces tests; le rôle de facteurs internes et externes quant aux problèmes psychologiques; le jugement clinique.

PSY878 - Modèles d'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître plusieurs modèles d'intervention en psychologie; savoir considérer différents facteurs dans le choix de stratégies thérapeutiques à privilégier; approfondir certaines stratégies d'intervention.

Contenu

Approche comparative de différents modèles d'intervention thérapeutique (psychodynamique, cognitif-comportemental, positif, systémique); postulats sous-jacents à ces modèles; stratégies et techniques d'intervention qui y sont rattachées; l'intervention en contexte de diversité culturelle; données probantes.

PSY879 - Contexte de pratique au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différentes réalités de la société québécoise et leur impact sur les services de santé; connaître la structure des principales institutions où travaillent des psychologues; faire une lecture appropriée de certains phénomènes interpersonnels en milieu de travail; trouver réponse à ses questionnements particuliers.

Contenu

Valeurs prédominantes au Québec; données démographiques; milieux de pratique; lois pertinentes; tierces parties pouvant être associées à une intervention; services de 1re et de 2e ligne; rapports interpersonnels, interprofessionnels et interculturels; l'intégration professionnelle au Québec.

PSY880 - Déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les lois et règlements principaux qui encadrent le travail des psychologues; saisir l'esprit de la réglementation professionnelle et ainsi faciliter l'exercice du jugement éthique; comprendre ce qu'est l'Ordre des psychologues du Québec (son rôle, son mandat, ses comités, ses instances, son fonctionnement).

Contenu

Le système professionnel au Québec; l'Ordre des psychologues du Québec; le code de déontologie; le consentement libre et éclairé; la tenue de dossier; les rapports avec les tiers; risques de dérogation; les obligations envers les enfants; dilemmes déontologiques et éthiques.

PSY881 - Séminaires d'intégration

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir et appliquer ses connaissances théoriques en évaluation, en psychopathologie, en intervention et en déontologie.

Contenu

Études de cas variées.

PSY882 - Évaluation clinique enfants et adolescents I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; développer l'habileté à réaliser l'entrevue clinique, à administrer et interpréter des tests psychométriques et à appliquer les méthodes d'observation avec cette clientèle; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu

Entrevue clinique et processus d'évaluation; administration et cotation de tests; observation comportementale et échelles d'évaluation standardisées. Fondements des tests psychométriques (WPPSI-III, WISC-IV, Kaufman-ABC), échelles de développement. Analyse fonctionnelle du comportement. Rédaction d'un rapport d'évaluation. Réflexion critique sur les outils.

PSY883 - Évaluation clinique enfants et adolescents II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les habiletés d'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; acquérir les fondements de l'évaluation de la personnalité; développer l'habileté à administrer et interpréter des tests projectifs en évaluation clinique; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu

Fondements d'évaluation de la personnalité et lien avec l'évaluation diagnostique; fondements de l'évaluation projective : interprétation de dessins, tests d'aperception thématique (CAT, CAT-S, Patte-noire), introduction au test de Rorschach (cotation Exner). Introduction aux tests de personnalité. Réflexion critique sur les outils.

PSY884 - Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les habiletés de base pour travailler avec les enfants et leurs parents dans une situation clinique; s'initier à l'intervention clinique auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie selon les approches d'intervention les plus couramment utilisées cerner la nature de la demande et y répondre adéquatement.

Contenu

Théories, recherche et pratiques d'intervention clinique auprès d'enfants et de familles; principes et modèles fondamentaux et bases empiriques de la psychothérapie; introduction à l'intervention dyadique avec l'enfant ou l'adolescent et à l'intervention incluant les parents.

Préalable(s)

(PSY886) et (PSY905) et (PSY922)

PSY885 - Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances théoriques et les habiletés de base pour l'utilisation de la thérapie par le jeu; se familiariser avec les différentes approches et avec la littérature scientifique qui évalue leur efficacité.

Contenu

Fondements théoriques et principales approches de la thérapie par le jeu; applications selon l'âge et la problématique de l'enfant ou de l'adolescent; rapport aux parents dans une démarche de thérapie par le jeu; fondements empiriques et littérature scientifique évaluant ses résultats.

PSY886 - Psychopathologie développementale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances au sujet des théories et de la recherche décrivant le développement normal et anormal dans l'explication de la psychopathologie; acquérir les connaissances nécessaires pour développer une perspective systémique et intégrative des différents facteurs d'influence dans le développement de la mésadaptation et de la psychopathologie.

Contenu

Perspective développementale des facteurs de risque et de protection de la psychopathologie; composantes ontogénétiques, génétiques, environnementales, familiales et culturelles impliquées dans le développement de la psychopathologie; implications pour la prévention, le traitement et le rôle du psychologue.

PSY889 - Regard critique sur l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'aptitude à porter un regard critique sur la psychothérapie en général et sur sa propre pratique en particulier; pouvoir réfléchir de façon efficace et créative aux modalités d'évaluation de sa pratique; fonder ses choix thérapeutiques sur des principes scientifiques établis.

Contenu

Discussions sur l'apport des différentes approches théoriques à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur familles familiarisation avec les approches d'intégration des différentes théories et techniques; thérapie fondée sur des données empiriques et des données probantes; modèles d'évaluation de l'intervention.

PSY890 - Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements de la neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent; devenir un interlocuteur informé dans les échanges avec les professionnelles et professionnels spécialistes des neurosciences; saisir et appliquer les éléments essentiels des résultats d'une évaluation neuropsychologique; connaître les principaux médicaments utilisés en psychopharmacologie clinique.

Contenu

Théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles développementaux; troubles d'apprentissage, TDAH, déficits cognitifs, troubles du langage, troubles sensoriels, troubles moteurs; psychopharmacologie.

PSY892 - Enfance et adolescence : culture et réalités

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les réalités du monde social et des milieux de vie des enfants et des adolescents; connaître les tendances fortes et les éléments culturels introduits par les avancements technologiques et les aménagements urbains.

Contenu

Approches sociologique et ethnologique des mondes sociaux de l'enfant et de l'adolescent; technologie et culture; tendances dans les différents milieux de vie; implications pour l'adaptation et la vie familiale et scolaire de l'enfant et de l'adolescent; exploration du positionnement personnel du psychologue et impact sur l'intervention.

PSY893 - Psychologie pédiatrique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à travailler auprès des enfants, des adolescents et de leur famille dans le contexte de la maladie médicale de l'enfant; développer l'habileté à travailler dans le rôle de psychologue en consultation-liaison.

Contenu

L'enfant en milieu hospitalier; maladies chroniques et maladies terminales; le rôle du psychologue en consultation-liaison; approches d'intervention auprès des enfants et de la famille et en collaboration avec l'équipe médicale et paramédicale.

PSY894 - Intervention assistée par vidéo

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention.

Contenu

Problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.

PSY895 - Intervention psychodynamique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche psychodynamique.

Contenu

Le développement psychosexuel et ses implications; fondements de la psychothérapie; le cadre thérapeutique avec l'enfant et l'adolescent. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique.

PSY896 - Intervention familiale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement de l'enfant dans le contexte de la famille; connaître les principaux modèles d'intervention familiale. Développer l'habileté à travailler auprès des enfants et des adolescents dans le contexte familial.

Contenu

Conceptions du parentage et de la compétence parentale; principales théories de l'intervention familiale et du travail thérapeutique avec les enfants et leur famille; perspective systémique; modèles intergénérationnels; relations d'objet; approche brève stratégique; approche structurale; approche comportementale.

PSY897 - Intervention comportementale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche comportementale et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche comportementale.

Contenu

Fondements théoriques; principes d'apprentissage; principes cognitifs, familiaux et développementaux associés à l'intervention comportementale; stratégies d'intervention et travail technique; modelage, conditionnement, relaxation, désensibilisation systématique, approche cognitive comportementale.

PSY904 - Consultation organisationnelle I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération.

Contenu

Concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.

PSY920 - Stage : intervention auprès d'un individu

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'évaluation et l'intervention auprès d'un individu : percevoir et évaluer un besoin d'aide psychologique; référer au besoin; offrir une aide ponctuelle; exercer le rôle de *coach*.

PSY921 - Stage : intervention auprès d'un système

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Gérer les étapes d'une intervention visant à faire évoluer une variété de situations telles que l'évaluation de programmes, de projets, de services; l'identification de besoins; l'animation de groupe; la formation; les démarches de concertation; le processus de résolution de problème.

PSY930 - Diagnostic organisationnel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des modèles de la structure et du fonctionnement d'une organisation, de même que des outils pour identifier des difficultés produites par son environnement interne ou externe; pouvoir obtenir de l'information stratégique; pouvoir distinguer la problématique du moyen d'intervention.

Contenu

Modèles d'organisation et typologies de fonctionnement; particularités de divers milieux (communautaire, public et parapublic, privé); la culture organisationnelle et sa fonction; les enjeux politiques d'une organisation; acquisition d'outils de collecte de données.

PSY931 - Le changement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les phénomènes liés aux processus de changement individuel et systémique; se familiariser avec les particularités de la gestion d'un changement planifié.

Contenu

Conceptions et approches du changement. Processus d'autodéveloppement. Conditions nécessaires et favorables au changement. Recadrage. Préoccupations et résistance face au changement. Rôles exercés dans la gestion d'un changement.

PSY934 - Thèse : présentation du projet

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de sa thèse et son devis de recherche.

Équivalente(s)

PSR934

PSY935 - Thèse : collecte de données

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.

Équivalente(s)

PSR935

PSY936 - Thèse : analyse et interprétation des données

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données de sa thèse et soumettre un rapport à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSR936

PSY944 - Projet d'intervention auprès des individus I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY945 - Projet d'intervention auprès des individus II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY946 - Projet en milieu organisationnel I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY947 - Projet en milieu organisationnel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY948 - Projet en diversité culturelle I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY949 - Projet en diversité culturelle II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY953 - Stage : groupes et organisations I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

PSY954 - Stage : groupes et organisations II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable(s)

PSY953

PSY955 - Stage : groupes et organisations III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des

systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable(s)

PSY954

PSY958 - Coaching et supervision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les particularités du *coaching* et de la supervision; connaître le processus d'une intervention de *coaching* ou de supervision; appliquer des principes, techniques et outils d'intervention; pouvoir évaluer l'atteinte des objectifs visés; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation de *coaching* ou de supervision.

Contenu

Le *coaching* et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de *coach* et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques.

Préalable(s)

(PSY931) et (PSY959) et (PSY981)

PSY969 - Thèse : détermination du sujet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner un sujet de thèse; identifier des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu

Sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

PSY980 - Conflits en milieu de travail

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une compréhension de base de la notion de conflits; approfondir les divers modèles d'analyse des conflits en milieu de travail; acquérir une connaissance de base des divers modèles d'intervention en situation de conflits et des critères orientant le choix du modèle d'intervention à privilégier.

Contenu

Modèles et grilles d'analyses des conflits; communication et pouvoir; méthodes de gestion des conflits interpersonnels et intergroupes; négociation raisonnée et médiation; applications à des études de cas.

Préalable(s)

(PSY909) et (PSY930) et (PSY981)

PSY981 - Consultation organisationnelle I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; saisir les dimensions systémiques et relationnelles du processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction.

Contenu

Concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; les composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'enquête rétroaction; l'analyse de données et le retour d'information.

PSY982 - Consultation organisationnelle II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances et les stratégies nécessaires pour intervenir dans les contextes particuliers et difficiles du processus de consultation auprès des organisations.

Contenu

Établissement de sa contribution et de son identité professionnelle comme psychologue dans

différents contexte organisationnels; l'influence du consultant et les habiletés politiques; intervention selon des problématiques spécifiques et en situations complexes ou difficiles; mesure d'efficacité des moyens et des résultats du processus de consultation.

Préalable(s)

(PSY909) et (PSY930) et (PSY931) et (PSY981)

PSY983 - Recherche et pratique professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur les principales méthodes de recherche et d'analyse utilisées en lien avec l'intervention psychologique; parfaire sa capacité à faire une utilisation critique de la recherche dans sa pratique professionnelle; utiliser son aptitude à réfléchir sur l'action professionnelle à partir de données probantes.

Contenu

Mise à jour des méthodes de recherche et d'analyse les plus couramment utilisées en psychologie; données probantes; lecture critique d'articles scientifiques.

PSY984 - Stage : intervention dans l'organisation III

SOMMAIRE

Crédits : 5 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable(s)

PSY954

PSY985 - Stage : coaching

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir établir et maintenir une relation de coopération avec son client; pouvoir évaluer la situation et les conditions de succès; pouvoir choisir et appliquer des stratégies d'intervention efficaces; pouvoir réguler ces interactions pour assurer l'efficacité de l'intervention; être en mesure d'exercer le rôle de *coach* en conformité avec les règles déontologiques de la profession.

PSY990 - Évaluation psychométrique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation individuelle; pouvoir rédiger un rapport à partir des données psychométriques.

Contenu

Tests tels le MMPI-II, le WAIS-III, le TAT, le NEO-PI, ou le 16PF (selon le cheminement); connaissances et habiletés de base concernant l'administration et la correction de tests; éléments d'un rapport à partir de données psychométriques.

Préalable(s)

PSY998

PSY991 - La formation en milieu de travail

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation d'une intervention de formation.

Contenu

Modèles d'apprentissage; approches de développement de compétences; l'analyse des besoins de formation; la formulation d'objectifs de formation; le rôle de formateur; le transfert des apprentissages; l'évaluation des retombées de la formation.

Préalable(s)

(PSY908) et (PSY909) et (PSY930) et (PSY931) et (PSY981)

PSY992 - Comportements dysfonctionnels

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir identifier et comprendre certains comportements individuels ou interpersonnels dysfonctionnels ainsi que leurs impacts sur le système; pouvoir intervenir de façon adéquate face à de tels comportements, dans le contexte d'une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation; développer une connaissance sommaire du DSM-IV.

Contenu

Le leader ou le gestionnaire inadéquat ou incompétent; les employés difficiles, à problème; façons d'agir appropriées au contexte et à son rôle; la résolution de conflits; les axes de classification du DSM-IV.

Préalable(s)

(PSY931) et (PSY980)

PSY998 - Dotation

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les lois qui affectent le processus de dotation, les enjeux stratégiques et éthiques à considérer, le processus de dotation et différents outils propres au processus de dotation; pouvoir effectuer une analyse des besoins d'une organisation en matière de dotation, choisir les stratégies appropriées pour chacune des étapes.

Contenu

Les paramètres juridiques à considérer en dotation tels ceux prescrits par la Charte des droits et libertés de la personne; grilles d'analyse systémique de la situation de l'organisation; étapes d'un processus de dotation; stratégies et outils du processus de dotation.

Préalable(s)

(PSY930) et (PSY981)

PSY999 - Terminaison de la thèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger et soumettre la version finale de la thèse.

Équivalente(s)

PSR999

REL717 - Analyse ciblée en relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse complexe qui répond à un mandat confié par un acteur des relations internationales (organisation internationale, ministère, organisation de la société civile ou entreprise). La production de la consultation doit être conforme aux normes de la profession.

Contenu

Mandats de recherche dans le cadre des activités du Bureau d'analyse en politique internationale (BAPI). Utilisation des concepts et outils d'analyse en relations internationales. Rédaction d'un rapport et présentation des principales conclusions aux mandants.

REL718 - Analyse ciblée en relations internationales I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse complexe qui répond à un mandat confié par un acteur des relations internationales (organisation internationale, ministère, organisation de la société civile ou entreprise). Rédiger un rapport final conforme aux normes de la profession.

Contenu

Mandats de recherche dans le cadre des activités du Bureau d'analyse en politique internationale (BAPI). Utilisation des concepts et outils d'analyse en relations internationales. Rédaction d'un rapport et présentation des principales conclusions aux mandants.

REL719 - Analyse ciblée en relations internationales II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse complexe qui répond à un mandat confié par un

acteur des relations internationales (organisation internationale, ministère, organisation de la société civile ou entreprise). Rédiger un rapport final conforme aux normes de la profession.

Contenu

Mandats de recherche dans le cadre des activités du Bureau d'analyse en politique internationale (BAPI). Utilisation des concepts et outils d'analyse en relations internationales. Rédaction d'un rapport et présentation des principales conclusions aux mandants.

Préalable(s)

REL718

REL731 - Politique internationale appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

En utilisant les outils méthodologiques de la science politique, développer les compétences nécessaires pour appréhender et analyser une ou des problématiques internationales, et proposer des pistes de solution.

Contenu

Présentation d'études de cas dans l'analyse de la politique internationale. Production de documents de type varié où sont présentés à une décideuse ou un décideur les résultats d'une analyse puis les conclusions/recommandations concernant des problématiques contemporaines de politique internationale.

Équivalente(s)

REL730

SCG700 - Dimensions biopsychosociales du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider et enrichir ses connaissances des théories et concepts liés à l'intervention auprès de la personne âgée et de ses proches, identifier les problèmes biopsychosociaux complexes rencontrés dans sa pratique, les analyser et les évaluer, transmettre des connaissances sur les interventions les plus efficaces en ce domaine.

Contenu

Théories biopsychosociales du vieillissement. Continuum vieillissement normal à pathologique. Perspectives diverses du concept d'autonomie. Problèmes complexes liés à la santé mentale, déficit cognitif, maltraitance des aînés, soutien social, etc. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et pratiques novatrices en gérontologie.

SCG710 - Pratiques de soutien-conseil clinique

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés de soutien-conseil, d'accompagnement de professionnels et d'équipes. Appliquer ses connaissances des fondements de l'intervention, des théories et des outils d'analyse de pratiques professionnelles à l'égard de l'intervention clinique. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels dans une démarche similaire.

Contenu

Fondements de l'intervention : philosophie, valeurs, autonomisation. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Processus de consultation. Rôle conseil. Collaboration interprofessionnelle. Enjeux éthiques. Introduction à la démarche d'accompagnement et réflexive.

Concomitante(s)

SCG700

SCG720 - Pratiques dans un réseau de services

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès d'acteurs clés. Appliquer ses connaissances du réseau de services, des besoins de la population, des théories de l'organisation et d'évaluation de services en vue d'une offre locale de services de qualité. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels. Favoriser le consensus.

Contenu

Vision systémique du réseau de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population âgée. Introduction aux théories de l'organisation. Approches d'évaluation de services. Leadership. Mobilisation. Processus de consultation. Rôle conseil. Enjeux éthiques. Démarche d'accompagnement et réflexive.

Concomitante(s)

SCG700

SCG730 - Activité d'intégration et démarche éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances à la fois sur l'intervention clinique et l'intervention dans un réseau de services en réalisant un projet à partir des besoins du milieu. Consolider ses habiletés de délibération éthique, de soutien-conseil, d'accompagnement et de démarche réflexive.

Contenu

Principaux enjeux éthiques en fonction du rôle de soutien-conseil. Modèles de prise de décision (délibération éthique). Démarche d'accompagnement et démarche réflexive. Problèmes biopsychosociaux complexes, fondements de l'intervention, réseaux de services en lien avec la fonction soutien-conseil. Projet.

Concomitante(s)

SCG700

TEL700 - Notions pratiques sur le traitement d'images numériques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions pratiques sur le traitement d'images numériques en géomatique.

Contenu

Apprentissage et application du logiciel PCI de traitement d'images en géomatique, correction, normalisation radiométrique et classification thématique. Travaux pratiques à l'aide d'images en géomatique de la région de Sherbrooke.

Concomitante(s)

TEL703 L'étudiante ou l'étudiant qui ne possède pas une connaissance suffisante du logiciel PCI devra suivre cette activité pédagogique en concomitance avec l'activité TEL 703. L'activité ne fait pas partie des crédits du programme.

TEL702 - Acquisition des données par télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu

Caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectro-radiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalable(s)

GEO428

TEL703 - Traitement des images numériques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel.

Contenu

Numérisation des images, correction géométrique, amélioration et rehaussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.

TEL705 - Radar et micro-ondes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu

Systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement

des images radar (illumination, *speckle*). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalable(s)

(GEO428) et (GEO600)

TEL720 - Photo-interprétation des milieux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet, de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux.

Contenu

Recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes du multidate et du multiéchelle.

TEL721 - Télédétection de la cryosphère

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les méthodes utiles pour la télédétection des diverses composantes de la cryosphère.

Contenu

Propriétés des différentes composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.

TEL724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

TEL730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

TEL731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

TEL800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

TEL804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir le transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

TEL805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

TEL900 - Notions pratiques sur le traitement d'images numériques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions pratiques sur le traitement d'images numériques en géomatique.

Contenu

Apprentissage et application du logiciel PCI de traitement d'images en géomatique, correction, normalisation radiométrique et classification thématique. Travaux pratiques à l'aide d'images en géomatique de la région de Sherbrooke.

Concomitante(s)

TEL902 L'étudiante ou l'étudiant qui ne possède pas une connaissance suffisante du logiciel PCI devra suivre cette activité pédagogique en concomitance avec l'activité TEL 902. L'activité ne fait pas partie des crédits du programme.

TEL915 - Activités de recherche II : collecte et analyse des données

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

TRA060 - Stage en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA071 - Stage I multidisciplinaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle;

réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA072 - Stage II multidisciplinaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA073 - Stage III multidisciplinaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA160 - Stage I en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA260 - Stage II en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA360 - Stage III en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA460 - Stage IV en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRS099 - Réussir en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Créer des conditions favorisant son intégration dans sa cohorte, dans son programme, à l'École de travail social et à l'Université de Sherbrooke. Développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Améliorer sa qualité de vie.

Contenu

Ressources de l'École et de l'Université de Sherbrooke. Approche pédagogique utilisée dans le programme. Stratégies psychosociales

importantes pour la réussite des études. Travail d'équipe. Méthodes de travail intellectuel. Simulations d'activités pédagogiques. Clarification de son projet d'études et de son engagement dans ce dernier.

TRS100 - Le croisement des savoirs comme formation au rôle d'usager-entraîneur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le croisement des savoirs. Favoriser la reconnaissance de ses savoirs expérientiels. Acquérir des habiletés quant au partage de ses savoirs, qui permettent le passage du témoignage vers la systématisation des expériences. Réfléchir à la dimension relationnelle du croisement des savoirs. Développer des compétences (savoir-faire et savoir-être) pour actualiser son rôle d'usager-entraîneur.

Contenu

Principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du croisement des savoirs. Notions de responsabilisation et de réduction des écarts. Rôle et responsabilités de l'usager-entraîneur.

TRS103 - Processus générique d'intervention sociale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le processus générique qui traverse l'ensemble des pratiques et des méthodologies d'intervention en travail social. Comprendre la pertinence des trois méthodologies d'intervention et identifier les ponts qui permettent de les interrelier. Intégrer les principes de base qui guident l'intervention sociale. Identifier et développer les attitudes et habiletés nécessaires à la mise en œuvre du processus d'intervention.

Contenu

Le processus générique d'intervention sociale et ses particularités selon la méthodologie employée. Les conditions et habiletés nécessaires à la mise en œuvre de pratiques intégrées. Attitudes de base en situations de pratique.

TRS115 - Méthodes de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en travail social et dans des disciplines connexes.

Contenu

Les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question et des objectifs de recherche, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, compréhension du processus de construction et de validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Survol de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

TRS200 - Le croisement des savoirs comme formation au rôle d'usager entraîneur II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa connaissance au plan du croisement des savoirs. Favoriser la découverte de ses savoirs expérientiels. Poursuivre l'acquisition des habiletés quant au partage de ses savoirs qui permettent le passage du témoignage vers la systématisation des expériences. Réfléchir à la dimension relationnelle du croisement des savoirs. Développer des compétences avancées (savoir-faire et savoir-être) pour actualiser son rôle d'usager entraîneur. Participer à la prestation d'activités pédagogiques.

Contenu

Principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoir, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du croisement des savoirs. Notions d'*empowerment* et de réduction des écarts. Rôle et responsabilités de l'usager entraîneur.

Préalable(s)

TRS100

TRS204 - Développement des compétences au rôle d'usager et proche-entraineur I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'identifier ses savoirs d'expérience (passer du vécu aux savoirs), de communiquer, de s'exprimer devant un groupe et de partager son expérience à travers différents médiums (face-à-face, arts, vidéo), de comprendre le croisement des savoirs et le principe de réduction des écarts, d'exercer le rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur auprès des étudiantes et étudiants (accompagnement, rétroaction) dans le cadre d'activités théoriques et pratiques.

Contenu

Cursus de formation et modalités de formation pratique au 1er et 2e cycle à l'École de travail social, philosophie de la réduction de la distance, principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur. Rôle et responsabilités de l'usager-entraineur et du proche-entraineur.

TRS205 - Développement des compétences au rôle d'usager et proche-entraineur II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'identifier ses savoirs d'expérience (passer du vécu aux savoirs), de communiquer, de s'exprimer devant un groupe et de partager son expérience à travers différents médiums (face-à-face, arts, vidéo), de comprendre le croisement des savoirs et le principe de réduction des écarts, d'exercer le rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur auprès des étudiants (accompagnement, rétroaction) dans le cadre d'activités théoriques et pratiques.

Contenu

Cursus de formation et modalités de formation pratique au 1er et 2e cycle à l'École de travail social, philosophie de la réduction de la distance, principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du rôles d'usager-entraineur ou de proche-entraineur. Rôle et responsabilités de l'usager-entraineur et du proche-entraineur.

TRS206 - Développement des compétences au rôle d'usager et proche-entraineur III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'identifier ses savoirs d'expérience (passer du vécu aux savoirs), de communiquer, de s'exprimer devant un groupe et de partager son expérience à travers différents médiums (face-à-face, arts, vidéo), de comprendre le croisement des savoirs et le principe de réduction des écarts, d'exercer le rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur auprès des étudiantes et étudiants (accompagnement, rétroaction) dans le cadre d'activités théoriques et pratiques.

Contenu

Cursus de formation et modalités de formation pratique au 1er et 2e cycle à l'École de travail social, philosophie de la réduction de la distance, principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur. Rôle et responsabilités de l'usager-entraineur et du proche-entraineur.

TRS207 - Développement des compétences liées au rôle d'usager-entraîneur et de proche-entraîneur avancé

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraîneur ou de proche-entraîneur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Confirmer ses acquis en ce qui a trait à la communication et à la participation auprès des personnes étudiantes. Affirmer sa compréhension du rôle d'usager-entraîneur dans des activités d'interaction concrètes. Exercer un rôle de mentorat auprès des participantes et participants novices.

Contenu

Concepts associés à la formation universitaire et au croisement des savoirs, philosophie de la réduction de la distance. Habiletés de communication et de mentorat. Expérimentations auprès des personnes étudiantes en formation.

TRS210 - Réflexivité et analyse des pratiques I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique simples. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS215 - Compétences avancées au rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur expérimenté au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'accompagner les étudiantes et étudiants dans la formation, d'agir à titre de mentor pour des usagers-entraineurs et proches-entraineurs débutants ainsi que de développer et d'évaluer des activités pédagogiques destinées aux étudiantes et étudiants. Consolider sa capacité d'autocritique.

Contenu

Initiation aux approches pédagogiques et aux parcours professionnalisants, connaissance des pratiques d'accompagnement, connaissance des principes du mentorat, réflexion critique, enjeux de l'évaluation.

Préalable(s)

(TRS204 et TRS205) Avoir déjà eu recours aux services d'un travailleur social ou d'une travailleuse sociale.

TRS216 - Compétences avancées au rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur expérimenté au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'accompagner les étudiantes et étudiants dans la formation, d'agir à titre de mentor pour des usagers-entraineurs et proches-entraineurs débutants ainsi que de développer et d'évaluer des activités pédagogiques destinées aux étudiantes et étudiants. Consolider sa capacité d'autocritique.

Contenu

Initiation aux approches pédagogiques et aux parcours professionnalisants, connaissance des pratiques d'accompagnement, connaissance des principes du mentorat, réflexion critique, enjeux de l'évaluation.

Préalable(s)

TRS215

TRS217 - Compétences avancées au rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur expérimenté au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'accompagner les étudiantes et étudiants dans la formation, d'agir à titre de mentor pour des usagers-entraineurs et proches-entraineurs débutants ainsi que de développer et d'évaluer des activités pédagogiques destinées aux étudiantes et étudiants. Consolider sa capacité d'autocritique.

Contenu

Initiation aux approches pédagogiques et aux parcours professionnalisants, connaissance des pratiques d'accompagnement, connaissance des principes du mentorat, réflexion critique, enjeux de l'évaluation.

Préalable(s)

(TRS204 et TRS205) Avoir déjà eu recours aux services d'un travailleur social ou d'une travailleuse sociale.

TRS221 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.

Préalable(s)

(TRS103) et (TRS104) et (TRS110) et (TRS111)

TRS222 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d’apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l’intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d’intervention sociale; développer ses capacités d’analyse et d’argumentation.

Préalable(s)

(TRS107) et (TRS112) et (TRS114)

TRS223 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d’apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l’intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d’intervention sociale; développer ses capacités d’analyse et d’argumentation.

Préalable(s)

(TRS105) et (TRS109) et (TRS113)

TRS230 - Agir en situations de pratique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d’intervention, s’entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité modérée en expérimentant, dans son ensemble, l’intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S’entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS221

Concomitante(s)

TRS222

TRS240 - Agir en situations de pratique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d’intervention, s’entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l’intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S’entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS209

Concomitante(s)

TRS223

TRS272 - Intervention collective

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux pratiques d’intervention auprès des collectivités. Acquérir une capacité d'analyse ainsi qu'une connaissance de la méthodologie d'intervention sociale collective.

Contenu

Problématique et enjeux de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard de certains champs et milieux de pratique : organisation communautaire, développement des communautés, défense des droits, éducation populaire. Examen de quelques modèles et approches d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.). Expérimentation du processus d'intervention en fonction de projets et de problèmes concrets. Liens entre intervention collective, travail social et mouvements sociaux.

TRS300 - Le croisement des savoirs comme formation au rôle d'usager-entraineur III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider ses connaissances sur le plan du croisement des savoirs. Valider l'identification de ses savoirs expérientiels. Consolider l'acquisition des habiletés quant au partage de ses savoirs qui permettent le passage du témoignage vers la systématisation des expériences. Parfaire sa réflexion sur la dimension relationnelle du croisement des savoirs. Consolider des compétences avancées (savoir-faire et savoir-être) pour actualiser son rôle de personne usagère-entraineuse. Participer à la construction et à l'enseignement d'activités pédagogiques.

Contenu

Principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoir, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du croisement des savoirs. Notions de responsabilisation et de réduction des écarts. Rôle et responsabilités de la personne usagère-entraîneuse.

Préalable(s)

(TRS100 et TRS200)

TRS308 - Méthodes de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales afin d'être en mesure d'élaborer un projet de recherche.

Contenu

Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Approfondissement de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses ou objectifs de travail, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en travail social.

Préalable(s)

TRS115

TRS310 - Réflexivité et analyse des pratiques II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS320 - Stage II : Intervention autonome

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

De façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.

Préalable(s)

TRS330

TRS324 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.

Préalable(s)

(TRS108) et (TRS201) et (TRS202) et (TRS203)

TRS330 - Agir en situations de pratique III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS240

Concomitante(s)

TRS324

TRS340 - Agir en situations de pratique IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS520

Concomitante(s)

TRS510

TRS400 - Le croisement des savoirs comme formation au rôle d'usager-entraineur IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Partager ses connaissances sur le plan du croisement des savoirs. Accompagner les personnes participantes dans l'identification de leurs savoirs expérientiels. Soutenir les personnes participantes dans l'acquisition des habiletés quant au partage de leurs savoirs qui permettent le passage du témoignage vers la systématisation des expériences. Partager sa réflexion sur la dimension relationnelle du croisement des savoirs. Contribuer au développement de compétences avancées (savoir-faire et savoir-être) chez les personnes participantes pour actualiser leur rôle de personne usagère-entraineuse. Construire des activités pédagogiques et prendre en charge leur enseignement.

Contenu

Principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoir, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du croisement des savoirs. Notions de responsabilisation et de réduction des écarts. Rôles et responsabilités de personne usagère-entraîneuse.

Préalable(s)

(TRS100 et TRS200 et TRS300)

TRS410 - Réflexivité et analyse des pratiques III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS420 - Stage III : Intervention autonome

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

De façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.

TRS510 - Projet de fin d'études

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'une activité intégratrice prenant la forme d'un projet individualisé, témoigner de ses acquis dans le parcours et amorcer son projet professionnel ou son projet de maîtrise Réaliser un travail personnel accompagné et guidé par une professeure ou un professeur. Au terme de l'activité, communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral, le contenu de son projet. Cette activité se déroule à la fin de la formation.

Concomitante(s)

TRS340

TRS600 - Concepts et méthodes de recherche en sciences humaines et sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les méthodes utilisées en sciences humaines et sociales. Maîtriser l'application de telles méthodes.

Contenu

Exposé des différentes méthodes quantitatives et qualitatives en sciences humaines et sociales et des débats que ces méthodes sous-tendent. Critique des méthodologies qualitatives et quantitatives utilisées dans des articles scientifiques.

TRS601 - Introduction au travail social et origines de la discipline

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender le travail social comme discipline pratique avec sa base de valeurs distinctes et sa base de connaissances. Saisir l'interdépendance entre l'évolution d'une société, l'évolution du travail social et l'évolution de l'organisation des services sociaux au Québec et ailleurs. Acquérir une conscience historique du travail social.

Contenu

Évolution de la profession et de la discipline depuis ses débuts en contexte québécois, nord-américain et international. Le contexte socioéconomique comme élément essentiel du travail social. Définition contemporaine du travail social. Les spécificités du travail social au Québec en regard d'autres contextes nationaux et d'autres professions du champ des relations humaines. La professionnalisation du travail social au Québec. La reconnaissance du savoir d'expérience des usagers et des proches. L'évolution des services sociaux au Québec. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS602 - Intervention sociale auprès des individus et des familles

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les processus, les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés. Comprendre et reconnaitre les types de relations et leur influence sur le processus d'intervention. Développer sa capacité réflexive au sein d'une relation d'intervention avec un usager ou une usagère.

Contenu

Processus d'intervention individuelle et familiale. La promotion et la prévention en intervention auprès des individus et des familles. Concepts de relation d'aide, de motivation, d'attitudes et de valeurs professionnelles. Les types de relations, les obstacles et les leviers d'intervention. Alliance thérapeutique. Techniques et habiletés d'intervention. Rédaction et communication professionnelles en intervention sociale individuelle et familiale. Réflexivité en intervention. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS603 - Approches en organisation communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier, en s'appuyant sur les diverses écoles de pensée, les évolutions, fondements et méthodologies en organisation communautaire. Situer les pratiques de développement des communautés et de défense des droits collectifs de certaines populations ou groupes sociaux au travers des diverses approches de l'organisation communautaire

Contenu

Évolution, définition des cadres théoriques, principes et pratiques de l'approche sociopolitique et socioéconomique en organisation communautaire. Développement de la connaissance des différents acteurs (société civile, organismes communautaires, population, élus, institutions, politiques) des communautés de même que leurs référents normatifs ou culturels. Connaissance aussi des politiques tant à l'échelle locale que nationale qui conditionnent la pratique de l'organisation communautaire. Les pratiques de construction, de mise en lien de projets et de mise en partenariat d'acteurs. Rôles et habiletés de l'intervenant ou de l'intervenante en organisation communautaire. La promotion et la prévention en organisation communautaire. Réflexion sur les dimensions éthiques de la pratique. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS604 - Travail social de groupe

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des connaissances relatives au travail social de groupe, plus particulièrement auprès des groupes de traitement.

Contenu

Origines et développement de la pratique de groupe en travail social. Phases d'intervention (planification, début, travail et fin) incluant les activités, rôles, habiletés d'intervention et défis qui s'y rattachent. Théories explicatives du fonctionnement et du développement des groupes restreints. Approches et modèles d'intervention, notamment l'aide mutuelle et l'autonomisation. Particularités de l'intervention en fonction de la population, du cadre organisationnel, de la problématique ou du problème social. La promotion et la prévention en travail social de groupe. La tenue de dossiers en intervention de groupe. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS605 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage de l'intervention, développer des habiletés et des attitudes professionnelles et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre certaines étapes du processus générique d'intervention au regard des différentes méthodologies de l'intervention sociale (individuelle/familiale, de groupe et collective); développer ses capacités d'observation, de collecte de données, d'analyse et d'argumentation.

Contenu

Expérimentation de différentes étapes du processus d'intervention en se familiarisant aux différentes méthodologies d'intervention, mais aussi à des problématiques et à des contextes de pratique diversifiés. Entraînement à l'utilisation des techniques d'intervention et à l'utilisation des déterminants sociaux de la santé comme outils permettant la collecte de données et leur analyse en vue d'établir des stratégies d'intervention cohérentes auprès des personnes, des familles, des groupes et de la collectivité. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

(TRS602 et TRS603 et TRS604 et TRS606)

TRS606 - Principes, habiletés et rôles en défense des droits

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements, habiletés et rôles inhérents à la pratique de défense des droits. Intégrer la promotion et la défense des droits dans sa pratique professionnelle.

Contenu

Fondements, spécificités et enjeux de l'intervention en défense des droits en travail social. Les types de défense des droits et leurs liens avec les approches anti oppressives. Le « système » de défense des droits au Québec. Rôle spécifique des travailleurs sociaux et travailleuses sociales. Les habiletés requises en défense des droits. Évaluation et retombées de ces approches. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS607 - Problèmes sociaux, politiques sociales et lois

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer un cadre d'analyse des problèmes sociaux reposant sur les politiques sociales et les

lois régissant la vie en société comme trait distinctif de l'intervention sociale. Mobiliser des éléments des cadres théoriques et conceptuels des sciences sociales dans l'explication et la compréhension des problèmes sociaux. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport aux politiques, législations et programmes touchant les affaires sociales au sens large. Connaître et savoir utiliser les lois qui sous-tendent les pratiques en travail social.

Contenu

Mise en lien entre problèmes sociaux, politiques sociales et lois comme déterminants structurants du travail social. Définition et explication des problèmes sociaux contemporains. Définition et appropriation des concepts, des idéologies et des appareils politiques. Connaissance, analyse et usage des différents types de lois qui sous-tendent et qui structurent les pratiques en travail social. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS608 - Pratiques d'évaluation en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les particularités de l'évaluation en travail social. Comprendre les différents volets du processus d'évaluation qui prend appui sur des fondements disciplinaires et qui est mis en œuvre dans différents contextes organisationnels et interdisciplinaires. Maîtriser le processus d'évaluation de base. Maîtriser l'évaluation du fonctionnement social. Reconnaître la spécificité des évaluations à risque de préjudices notamment celles dans le contexte des activités professionnelles de la *Loi modifiant le Code des professions et d'autres dispositions législatives dans le domaine de la santé mentale et des relations humaines*. Situer l'évaluation dans les divers contextes légaux. Saisir l'importance de l'évaluation dans la mise en place des actions. Planifier l'intervention en cohérence avec l'évaluation. Développer sa capacité réflexive pour comprendre les enjeux et impacts de l'évaluation.

Contenu

L'évaluation selon les approches et les pratiques en travail social. L'évaluation du fonctionnement social. L'évaluation dans le contexte des activités professionnelles de la *Loi modifiant le Code des professions et d'autres dispositions législatives dans le domaine de la santé mentale et des relations humaines*. Les particularités des lois (LSJPA, LPJ, Curateur, LSSSS, etc.). L'acte d'évaluer mis en contexte et les déterminants organisationnels qui l'orientent. Rédaction et communication professionnelles de son évaluation. Les rôles de l'évaluateur. Les compétences reliées à l'exercice de l'acte d'évaluation. Analyse, recommandations, opinion professionnelle. Critères de risque de préjudices. Le plan d'intervention en lien avec l'évaluation. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Préalable(s)

TRS602

TRS609 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le code de déontologie des travailleuses sociales et des travailleurs sociaux. Prendre conscience des enjeux, contraintes, responsabilités et obligations reliés à la pratique du travail social. Acquérir des notions relatives à la réflexion et à la délibération éthique.

Contenu

Code de déontologie des travailleuses sociales et des travailleurs sociaux : obligations et responsabilités envers le public, les clients et la profession. Contextes d'intervention et normes de pratiques associées. Distinction entre éthique et déontologie. Différentes approches de l'éthique. Prise de décision et processus de délibération éthique. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS610 - Modèles d'intervention en travail social I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social. Connaître les composantes particulières de certains modèles du paradigme fonctionnaliste-humaniste et les mettre en lien avec le processus d'intervention.

Contenu

Étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles traditionnels et actuels du paradigme fonctionnaliste-humaniste en travail social et de leur application dans la pratique. Analyse de ce qui caractérise les modèles reliés à l'intervention sociale par rapport aux approches psychothérapeutiques, entre autres, par la mise en lien avec les déterminants sociaux de la santé. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS611 - Modèles d'intervention en travail social II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les composantes particulières de certains modèles des paradigmes interactionniste et sociocritique et les mettre en lien avec le processus d'intervention. Se situer dans les paradigmes et les modèles d'intervention en travail social et les relier à des concepts d'identité professionnelle.

Contenu

Étude de quelques modèles traditionnels et actuels des paradigmes interactionniste et sociocritique en travail social et de leur application dans la pratique. Concept d'identité professionnelle. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Préalable(s)

TRS610

TRS612 - Séminaire de réflexivité et d'intégration des savoirs

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires en concomitance avec le stage de l'année préparatoire, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles vécues en stage. Exprimer sa façon de mobiliser ses connaissances et ses ressources pour intervenir dans des situations réelles. Percevoir son rôle d'intervenant, analyser son implication dans les relations et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu.

Contenu

Analyse d'une situation d'intervention expérimentée en stage. Formulation de ce qui légitime l'intervention menée, sur le plan de l'organisation, de sa mission et du rôle du TS dans ce contexte donné. Analyse des effets de cette intervention sur les personnes, mais aussi sur soi, ses propres positionnements. Axes d'analyse privilégiés : l'intervention en tant que telle et l'identité professionnelle. Réflexion sur ce que la situation lui fait vivre au regard des dimensions suivantes : l'analyse de la situation, l'autocritique, le raisonnement clinique, l'analyse critique, le jugement clinique et la réflexion éthique. Notions de raisonnement instinctif, normatif et éthique. Analyse de l'effet de cette pratique réflexive sur de futures interventions. Outils de pratique réflexive (journal de bord, rencontres cliniques formelles ou informelles, notes évolutives, autres). *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS613

TRS613 - Stage en milieu de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à l'exercice des rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans un contexte réel d'intervention et sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue en s'intégrant au milieu de pratique, en rédigeant et en communiquant de façon professionnelle, en menant de façon autonome le processus complet d'intervention auprès d'individus, de familles, de groupes ou de collectivités, en établissant et en maintenant des collaborations professionnelles internes et externes et en actualisant une pratique déontologique, éthique, critique et réflexive.

Stage réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise en service social.

Préalable(s)

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 3/4,3 à la première session de l'année préparatoire à la maîtrise en service social

Concomitante(s)

TRS612

TRS701 - Défis de l'évaluation en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une capacité d'analyse et de mise en œuvre de divers processus d'évaluation en travail social.

Contenu

Rôle de l'évaluation en travail social. Différentes définitions de l'évaluation et contextualisation des pratiques d'évaluation. La recherche évaluative et l'évaluation des programmes. L'évaluation comme processus et comme expertise dans les pratiques courantes. La transformation des pratiques et l'innovation par l'évaluation. Enjeux éthiques entourant l'évaluation dans divers contextes. Connaissance, contextualisation et analyse critique des outils d'évaluation en lien avec les champs d'exercice. Argumentation de son évaluation et de ses recommandations auprès de différents acteurs.

Équivalente(s)

SES733

TRS705 - Pratiques d'intervention auprès des familles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les modèles de pratique d'intervention avec les familles et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu

Étude de trois modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique. Prise en compte des spécificités familiales et des contextes sociaux pour déterminer la pertinence de ces modèles. Présentation des pratiques émergentes. Enjeux éthiques de certaines formes d'intervention en situation complexe (comorbidité, problématiques multiples, familles conflictuelles, etc.).

Équivalente(s)

SES743

TRS706 - Pratiques de protection sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu

Étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitut ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

Équivalente(s)

SES744

TRS710 - Développement des communautés et intervention collective

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

À partir d'une perspective d'organisation communautaire, développer les habiletés théoriques et pratiques d'intervention en développement des communautés.

Contenu

Analyse approfondie et critique de l'évolution des pratiques de développement des communautés au Québec et à l'étranger. Observation, alimentation des pratiques de développement des communautés en construction ou participation à celles-ci. Présentation à partir d'études de cas des articulations des méthodes favorisant le développement des communautés (ex. l'intervention de quartier) et des liens micro et macrosociologiques. Mise en lien des pratiques de développement des communautés avec celles de mobilisation propres aux mouvements sociaux.

TRS712 - L'approche des forces dans le champ de la santé mentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

L'intervention en santé mentale dans une perspective de rétablissement, de personnalisation selon l'approche des forces.

Contenu

Capacités des personnes, des familles et des communautés dans le processus d'intervention. Aspiration des personnes, participation à l'élaboration du plan d'intervention, au traitement et à la gestion des crises. Liberté individuelle et gestion des risques. Efficacité et pertinence de l'approche. Rôle professionnel d'accompagnement et de collaboration dans des contextes naturels.

TRS715 - Intervention en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

L'intervention en gérontologie en regard d'enjeux pratiques multidimensionnels complexes. Analyse des principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux et de leur interdépendance dans le champ du vieillissement.

Contenu

Acquisition de principes et stratégies d'intervention en gérontologie dans le continuum de services de santé et de services sociaux et des pratiques novatrices dans le domaine. Approfondissement des connaissances des transformations biologiques, psychologiques et sociales liées au vieillissement, fonctionnement social, capacité décisionnelle, aptitude et besoin de protection, exploration des interventions de promotion, de prévention, de renforcement et du maintien de l'autonomie et de l'apport de la collaboration interprofessionnelle dans leurs

mises en place, défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes.

Équivalente(s)

SES756

TRS716 - La place et le rôle du proche aidant en intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les différentes perspectives politiques, sociales, psychologiques et économiques associées au rôle de proche aidant impliqué auprès des jeunes, des adultes et des aînés.

Contenu

Politiques, législations, programmes et offre de services; évolution, définitions et caractéristiques des différents types de proche aidant; la place du proche aidant dans le processus d'intervention, leurs rôles (partenaire, collaborateur, usager de services, etc.), leurs besoins, le concept d'épuisement, leurs parcours de vie et les enjeux éthiques.

TRS717 - Maltraitance envers les aînés : prévenir, détecter et effectuer des suivis

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et agir avec compétence dans la lutte contre la maltraitance envers les aînés en situant les actions de prévention, de détection et de suivi des situations dans le cadre socio-politico-juridique québécois qui appelle des pratiques intersectorielles.

Contenu

Définition et formes de maltraitance envers les aînés. Principales théories explicatives et compréhensives. Politiques sociales, cadres sociojuridiques et organisation des services de lutte contre la maltraitance à domicile et en hébergement. Actions de prévention, détection et suivi de situation. Rôle, place et imputabilité du travailleur social dans le travail intersectoriel.

TRS722 - Travail social international

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le développement du travail social dans une perspective internationale. Mobilité professionnelle, internationalisation des pratiques et des problèmes sociaux, pratiques humanitaires et développement social international.

Contenu

Les paradigmes, les définitions et les structures du travail social international. Cadre légal et ententes sur la mobilité de la main-d'œuvre et sur les pratiques de travail social international. Les formations et les approches par compétences. Valeurs communes et spécificités locales. Comparaison des pratiques sur des problématiques données. Transposition des compétences professionnelles dans divers contextes. La place du travail social et des praticiens dans le développement international et dans les pratiques humanitaires.

TRS730 - Formation et accompagnement à la supervision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés pour cette pratique. Effectuer l'analyse réflexive du travail de supervision.

Contenu

Notions de supervision et de consultation à partir de différents modèles. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique. La relation de supervision, rôles et responsabilités de chacun. Les modes d'apprentissage et les outils de supervision. Les défis de l'évaluation. La gestion des conflits et les dilemmes éthiques.

TRS731 - Interdisciplinarité et intersectorialité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Inscrire son action professionnelle dans des dispositifs visant l'intégration et la continuité des services sur les plans interprofessionnel, interorganisationnel et intersectoriel.

Contenu

Fondements de l'interdisciplinarité et de ses formes empiriques (collaboration interprofessionnelle, approches intégratives, dispositifs intégrateurs, etc.). Épistémologie de la complexité et de la continuité. Conditions professionnelles, sociales, technologiques et politiques de planification, de mise en œuvre et d'évaluation des pratiques interdisciplinaires.

Équivalente(s)

SES757

TRS732 - Travail social dans les situations de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les paradigmes explicatifs et connaître les stratégies d'intervention appropriées dans des situations où se conjuguent vulnérabilité, exclusion, discrimination, désaffiliation et marginalisation. Déterminer les adaptations possibles des pratiques courantes et les innovations qui permettent de contrer les effets de ces situations.

Contenu

Analyse intégrée de la vulnérabilité et des divers processus de mise à la marge des personnes, des groupes et des collectivités. Concepts pour saisir la complexité de ces situations : identité, subjectivité, oppression, stigmatisation, résistance, représentations, conscientisation. Exploration de modèles d'intervention : pratiques antioppressives, intersectorialité, récits et trajectoires.

Équivalente(s)

SES731

TRS734 - Rapport de stage

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'un stage réalisé en milieu de pratique, intégrer, depuis une perspective critique, les savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels et sa maîtrise du cadre d'analyse des situations d'intervention complexes. Être en mesure de communiquer sa production tant à l'écrit qu'à l'oral.

Contenu

Description du milieu de stage, missions, populations. Exposition et analyse d'une situation complexe. Mise en lien des savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels permettant de faire une analyse critique, réflexive et éthique prenant en compte le milieu et les enjeux de collaboration en situation pour le travailleur social ou la travailleuse sociale.

Préalable(s)

TRS733

Concomitante(s)

TRS742

TRS736 - Activité de recherche 1

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à présenter par écrit et oralement les différentes étapes de son projet de recherche. Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux.

Contenu

Production d'un rapport (projet de recherche ou d'un protocole de recherche) et présentation orale suivie d'une période de questions entourant l'exposition de la problématique, la pertinence de son projet de recherche, la méthodologie de recherche et les résultats attendus.

Préalable(s)

TRS735

TRS740 - Stage I : Élaboration de l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage. Dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit son projet de stage; mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts. En collaboration avec le milieu de pratique d'accueil, construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Définir la méthodologie et démontrer l'opérationnalisation et la faisabilité de ce projet.

Équivalente(s)

SES745

TRS741 - Stage II : Pratique personnalisée

SOMMAIRE

Crédits : 7 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre une pratique (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.) dans un milieu offrant l'occasion de coconstruire, d'expérimenter, d'approfondir, d'implanter ou de transformer une pratique professionnelle en travail social. Développer des capacités à transférer ses acquis dans des contextes de pratique divers. Établir des liens entre la méthodologie principale d'intervention déployée et les autres méthodologies en travail social dans une perspective d'intégration des pratiques. Savoir reconnaître l'apport de la recherche dans ses actions.

Préalable(s)

TRS740

Équivalente(s)

SES746

TRS746 - Séminaire thématique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu

Cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

TRS747 - Séminaire thématique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu

Cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

TRS752 - Atelier de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une présentation orale et publique de l'avancement du travail : la problématique, la recension des écrits ainsi que le cadre conceptuel. Échanger avec les pairs sur l'objet de la recherche et l'avancement du travail. Sont aussi abordés les éléments facilitants, les défis et les obstacles qui ont un impact sur la démarche de recherche.

TRS753 - Projet de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.

Contenu

Consolider la recension des écrits, la problématique et le cadre conceptuel. Une attention particulière doit être portée à l'élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, ainsi qu'au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport et présentation orale et publique faisant état des résultats de ces opérations.

Préalable(s)

TRS752

TRS754 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Échanger avec les pairs sur les défis, les obstacles et les éléments facilitants qui ont un impact sur la poursuite de la démarche de recherche. Présenter la méthode de recherche et discuter des premiers résultats et des enjeux pour la poursuite de l'analyse et de la rédaction en vue du mémoire. Présentation orale et publique de l'état d'avancement du terrain de recherche.

Préalable(s)

TRS753

TRS755 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 20 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en travail social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche.

Contenu

Production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

Préalable(s)

TRS754

TRS756 - Recherche qualitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif et pour en faire la critique scientifique.

Contenu

Mise en contexte des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature qualitative (entretiens, groupes de discussions, etc.) ainsi qu'à l'interprétation des résultats en relation avec son mémoire. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.

TRS757 - Recherche partenariale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, comprendre et savoir mettre en perspective la démarche générale de la recherche partenariale ainsi que ses principales méthodes et techniques. Développer les compétences requises pour mener à bien les différentes étapes d'une recherche partenariale.

Contenu

Pertinence de la recherche partenariale pour le travail social : la coproduction des connaissances; l'articulation des savoirs et savoir-faire des praticiens et praticiennes et des chercheurs et chercheuses; les fondements de ce type de recherche. Les différentes sources : la recherche action; la recherche collaborative; la recherche partenariale; la recherche féministe. Les différents enracinements historiques : au Québec, aux États-Unis (école de Chicago), en France (Touraine, l'intervention sociologique) et dans d'autres pays (Brésil). Les approches récentes au Québec : les centres affiliés universitaires (CAU); les alliances de recherche université/communauté; l'importance accrue du transfert des connaissances; la participation des organisations. Seront aussi abordées les questions épistémologiques que sous-tend cette approche.

TRS758 - Recherche quantitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir produire, analyser et interpréter les données quantitatives en travail social.

Contenu

Méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique. Enjeux de fiabilité et de validité des données. Examen de différentes stratégies d'analyse des données quantitatives et de leurs limites.

Équivalente(s)

GER722

TRS790 - Pratiques d'intervention sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; s'initier aux trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire).

Contenu

Les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS791 - Intervention psychosociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement.

Contenu

La situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés, mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, l'apprentissage des modalités de la tenue de dossier. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS792 - Déontologie et lois

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.

Contenu

Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS793 - Politiques sociales

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et savoir utiliser les politiques qui sous-tendent les pratiques en travail social. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures, politiques et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu

Politiques sociales et programmes sociaux. Cadres d'analyse des politiques et des programmes sociaux. Liens entre politiques sociales et travail social. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS794 - Approches et modèles en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social et connaître les composantes particulières de certains modèles.

Contenu

Étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles en travail social et de leur application dans la pratique. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS795 - Travail social de groupe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales approches de groupe en travail social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu

Origine et développement de la pratique de groupe en travail social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Phases de l'intervention et des rôles des personnes participantes et de l'intervenante ou intervenant dans un processus d'action en groupe. Situations conflictuelles et moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participantes et participants : enfants, jeunes, adultes, personnes aînées, chefs de familles monoparentales, etc.

TRS796 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'observation, d'analyse et d'argumentation. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS797 - Laboratoire de préparation au stage

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu

Contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

TRS798 - Stage en milieu de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Stage réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires.*

Préalable(s)

(TRS790) et (TRS791) et (TRS796) et (TRS797)

TRS800 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine du travail social. Proposer une question et y répondre de manière approfondie et argumentée à l'aide de la littérature pertinente, des concepts appris au cours de la formation. Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du cheminement.

Contenu

Travail écrit individuel de 70 pages. Encadrement individuel par une professeure ou un professeur.

TRS801 - Séminaire d'essai

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Échanger avec les pairs sur le projet d'essai et sur la problématique. Sont aussi abordés les éléments facilitants, les défis et les obstacles ayant un impact sur la production de l'essai. Présentation orale et publique de l'avancement

du projet.

Université de Sherbrooke

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2024-2025 – FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES					
	Trimestre automne 2024	**Trimestre hiver 2025**	**Trimestre été 2025**	**Demi-trimestre mai-juin 2025**	**Demi-trimestre juillet-août 2025**
Journée d'accueil	À déterminer par la faculté/centre, si applicable	s/o	s/o	s/o	s/o
Début du trimestre	26 août	6 janvier	28 avril	28 avril	25 juin
Activités de la Rentrée	28 et 29 août	s/o	s/o	s/o	s/o
Début des stages coopératifs	3 septembre	6 janvier	5 mai	s/o	s/o
Date limite de modification du choix des activités pédagogiques (art. 4.1.5 du Règlement des études)	15 septembre	21 janvier	21 mai	Voir article 4.1.5	Voir article 4.1.5
Date limite relative à l'annulation et au remboursement des droits de scolarité et frais pour les inscriptions à temps complet (annexe 6 du Règlement des études)	15 septembre	21 janvier	21 mai	Voir annexe 6	Voir annexe 6
Date limite de retrait pour les stages coopératifs du trimestre suivant	21 septembre (stage hiver 2025)	21 janvier (stage été 2025)	15 mai (stage automne 2025)	s/o	s/o
Date limite d'abandon des activités pédagogiques (art. 4.2.5 du Règlement des études)	15 novembre	15 mars	4 juillet	30 mai	31 juillet
Entrevues des stages coopératifs	Tout au long des trimestres, incluant pendant les semaines de relâche.				
Fin des stages coopératifs	13 décembre	18 avril	15 août	s/o	s/o
Fin du trimestre	23 décembre	25 avril	22 août	23 juin	22 août
Coupures de l'alimentation électrique pour l'entretien sur le campus principal	s/o	26 et 27 avril	23 et 24 août	s/o	23 et 24 août
SUSPENSION DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES					
Journées mentionnées à l'article 8.1.4 du Règlement des études	Fête du Travail : 2 septembre Journée nationale de la vérité et de la réconciliation : 27 septembre Jour de l'Action de grâce : 14 octobre	Vendredi saint : 18 avril Pâques : 19 au 21 avril	Journée nationale des Patriotes : 19 mai Journée nationale du Québec : 24 juin Fête du Canada : 30 juin	Journée nationale des Patriotes : 19 mai Journée nationale du Québec : 24 juin	Fête du Canada : 30 juin
Journée réservée aux activités étudiantes	29 août	22 janvier	s/o	s/o	s/o
Semaine de relâche	21 au 25 octobre	3 au 7 mars	À déterminer par la faculté/centre, si applicable	À déterminer par la faculté/centre, si applicable	À déterminer par la faculté/centre, si applicable
Collation des grades *Suspension au campus principal seulement*	21 septembre	s/o	s/o	s/o	s/o
Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec *Suspension au campus principal seulement*	s/o	s/o	16 au 19 mai	16 au 19 mai	s/o

En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire. Pour consulter la mise à jour des calendriers, visitez le https://www.usherbrooke.ca/registraire/etudes/calendriers-facultaires/