UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Annuaire
Faculté des lettres et sciences humaines
2021-2022

Ce PDF a été mis à jour le 1er juin 2021.
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.
Pour consulter la dernière version officielle, visitez
www.USherbrooke.ca/admission/

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1er juin 2021. L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

Dépôt légal – 2021
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Université de Sherbrooke
Bureau de la registraire
2500, boulevard de l'Université
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Bureau de la registraire 202107

Faculté des lettres et des sciences humaines

Direction de la Faculté

Doyenne
Pre Anick LESSARD, B. Mus., M. Mus., D. Mus. (interprétation) (Montréal)
Secrétaire de direction
Emilie BILODEAU
Vice-doyen à l'enseignement
Pr André MARQUIS, B.A., M.A., Ph. D. (études françaises) (Sherbrooke)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Vice-doyenne aux études supérieures à la recherche
Pre Thérèse AUDET, B. Sc., M. Sc., Ph. D. (psychologie) (Montréal)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Vice-doyenne au développement et à l'international
Pre Isabelle LACROIX, B.A., M.Sc., Ph. D. (Gestion de l'éducation) (Sherbrooke)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Secrétaire de faculté et directrice des affaires étudiantes
Julie HARNOIS, B.A., M.A. (études françaises – communication) (Sherbrooke)
Secrétaire
Marie-Hélène CHAINÉ
Directeur administratif de faculté
Rock BLANCHARD

Services facultaires

SECRÉTARIAT DES ÉTUDES DE 1ER CYCLE
Adjointe à la direction aux études de 1er cycle
Émilie GOSSELIN
Commis aux affaires académiques
Cathy DUBREUIL
Anne-Marie GOSSELIN
Yanick LEMELIN
Caroline ROULEAU

SECRÉTARIAT DES ÉTUDES SUPÉRIEURES
Adjointe à la direction aux études supérieures
Nathalie LACHANCE
Commis aux affaires académiques
Julie BOUCHARD
Cloé GILBERT

ADMINISTRATION
Adjointe aux ressources financières
Annie RICHARD
Technicien et techniciennes en administration

Brigitte FONTAINE
Marie-Claude GARNEAU
Liza LANG
Denis ROY
Secrétaire de direction
Aline LEMAY

COMMUNICATIONS
Conseillers et conseillère en communication
Grégory FERLAND
Sébastien MALTAIS
Isabelle VALLÉE

RESSOURCES MATÉRIELLES ET INFORMATIQUES

Ressources informatiques
Techniciens en systèmes ordinés
Thierry BOUDREAU
Danny CORDEAU
Guillaume MADORE
Hugo PROULX
Technicien en informatique
David BERGERON
Analyste de l'informatique
Philippe BOISSONNEAULT

Ressources matérielles
Denis ROY, technicien en administration

Directrices et directeurs des départements

Christiane LAHAIE (Arts, langues et littératures)
François YELLE (Communication)
Richard FOURNIER (Géomatique appliquée)
Jean-Pierre LE GLAUNEC (Histoire)
André CAYER (École de musique)
Yves BOUCHARD (Philosophie et éthique appliquée)
Hugo LOISEAU (École de politique appliquée)
Guadalupe PUENTES-NEUMAN (Psychologie)
Nathalie DELLI-COLLI (École de travail social)

Faculté des lettres et sciences humaines

Département d'arts, langues et littératures

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Lemieux, René
Martelly, Stéphane

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Beneventi, Domenico
Dion, Nicholas
Fortin, Marc André
Rocheville, Sarah

Professeures et professeurs titulaires

Boisclair, Isabelle
Côté, Nicole
Dostie, Gaétane
Edwards, Robert
Glinoer, Anthony
Godbout, Patricia
Lahaie, Christiane
Luneau, Marie-Pier
Rajotte, Pierre
Remysen, Wim
Vincent, Josée
Watteyne, Nathalie

Département de communication

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Boivin, Geneviève
Champagne-Poirier, Olivier
Rocheleau, Sylvain
Vincent, Nadine

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Baillargeon, Dany
Bélisle, Denis
Carignan, Marie-Ève
Collette, Karine
Pelletier, Martine

Professeures et professeurs titulaires

David, Marc D.
Marquis, André
Piette, Jacques
Yelle, François

Département de géomatique appliquée

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Bouroubi, Yacine
Germain, Mickaël
Lemelin, Myriam

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Langlois, Alexandre

Professeures et professeurs titulaires

Fournier, Richard
Goïta, Kalifa
Huot, Yannick
Magagi, Ramata
Royer, Alain
Théau, Jérôme

Département de philosophie et d'éthique appliquée

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Desmeules, Marie-Hélène

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Claveau, François

Professeures et professeurs titulaires

Bouchard, Yves
Castelnérac, Benoît
Gélinas, Claude
Lacroix, André
Létourneau, Alain
Marchildon, Allison
Shiose, Yuki
Valevicius, Andrius

Département de psychologie

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Levesque-Côté, Julie
Pilon, Mathieu
Santarpia, Alfonso

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Achim, Julie
Benoit, Maryse
Bisaillon, Claude
Côté, Benoît
Descôteaux, Jean
Gagnon, Lise
Lagueux, Fabienne
Longpré, Philippe
Malo, Marie
Parent, Véronique
Puentes-Neuman, Guadalupe
Roy, Francine
Simard, Valérie

Professeures et professeurs titulaires

Audet, Thérèse
Brassard, Audrey
Brault-Labbé, Anne
Côté, Guylaine
Courcy, François
Gosselin, Patrick
Laverdière, Olivier
Lorrain, Dominique
Terradas Carrandi, Miguel

Département d'histoire

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Abdela, Sophie

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Snyder, Patrick

Professeures et professeurs titulaires

Bérubé, Harold
Bienvenue, Louise
Demers, Maurice
Dramé, Patrick
Dumas, Geneviève
Grenier, Benoît
Hudon, Christine
Landry, Tristan
Le Glaunec, Jean-Pierre
Robichaud, Léon

École de musique

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Desrosby, Jean-François

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Boivin, Mario

Professeures et professeurs titulaires

Boivin, Jean
Cayer, André
Harbec, Jacinthe
Ingari, Robert
Lessard, Anick

École de politique appliquée

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Bencherif, Adib

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Blouin-Genest, Gabriel
Chaloux, Annie
Côté, Catherine
Lacroix, Isabelle
Prémont, Karine

Professeures et professeurs titulaires

Arès, Mathieu
Binette, Pierre
Granger, Serge
Guay, Jean-Herman
Loiseau, Hugo
Morin, David

École de travail social

Professeures adjointes et professeurs adjoints

Godrie, Baptiste
Le Pain, Isabelle
Noël, Julie
Roy, Philippe

Professeures agrégées et professeurs agrégés

Delli-Colli, Nathalie
Lambert, Annie
Lenoir, Annick

Professeures et professeurs titulaires

Beaulieu, Marie
Caillouette, Jacques
Carrier, Sébastien
Couturier, Yves
Garon, Suzanne
Lemay, Louise
Morin, Paul

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en communication appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le programme de baccalauréat en communication appliquée permet :

- un cheminement coopératif en rédaction
- un cheminement coopératif en communication
- un cheminement coopératif en communication marketing
- un cheminement régulier

Les cheminements coopératifs en rédaction, en communication et le cheminement régulier conduisent à la maîtrise en communication. Le cheminement coopératif en communication marketing conduit à la maîtrise en administration concentration en communication marketing ou à la maîtrise en communication.

Objectif(s)

Former des professionnelles et professionnels de la communication, de la rédaction et des médias numériques polyvalents et capables de prendre en charge toutes les étapes d'un projet, de l'idée originale à sa réalisation, selon le contexte de communication et le mode de

diffusion.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de gérer des projets dans les domaines de la communication, y compris dans les environnements numériques les plus récents;
- de maîtriser la langue tant à l'oral qu'à l'écrit, dans les divers types de pratiques professionnelles en communication;
- de planifier, de rédiger et de réviser des textes professionnels de genres diversifiés, en fonction de contraintes liées à l'atteinte d'objectifs communicationnels stratégiques;
- de se familiariser avec le contexte contemporain de communication dans ses dimensions sociale, institutionnelle, culturelle et déontologique;
- de développer son esprit critique par l'analyse et la pratique des discours professionnels en communication, à partir de modèles théoriques;
- de développer tant son esprit de synthèse, sa rigueur méthodologique, sa capacité argumentative que sa créativité;
- d'évaluer et d'exploiter les ressources informatiques et numériques dans une perspective critique de traitement, d'analyse, de production et de circulation de contenus adaptés;
- d'acquérir la formation nécessaire à la poursuite d'études supérieures

Objectif(s) spécifique(s)

POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN RÉDACTION

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire ses compétences rédactionnelles dans un milieu professionnel.

POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les compétences attendues dans les métiers de la communication interne et externe dans les organisations ainsi que dans les pratiques du journalisme, et ce, sur différentes plateformes.

POUR LE CHEMINEMENT COOPÉRATIF EN COMMUNICATION MARKETING

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et de développer les compétences spécialisées dans le domaine de la communication marketing;
- de comprendre l'apport et l'influence de la communication dans les stratégies de mise en marché des produits et des services;
- de s'approprier les concepts de base de l'administration des affaires (gestion, finances, comptabilité, marketing, comportement de consommation, gestion des ressources humaines).

POUR LE CHEMINEMENT RÉGULIER

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses compétences rédactionnelles dans un milieu professionnel;
- d'acquérir les compétences attendues dans les métiers de la communication interne et externe dans les organisations ainsi que dans les pratiques du journalisme, et ce, sur différentes plateformes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités du régime coopératif

Pour les cheminements coopératifs en rédaction, en communication et en communication marketing

Normalement, l'étudiante ou l'étudiant s'inscrit en première session au trimestre d'automne et l'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

1re année			2e année			3e année		
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
S-1	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Cheminement coopératif en rédaction

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM121	Stratégies de recherche documentaire (3 crédits)
COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM125	Outils informatiques (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 27 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM271	Accompagnement à la rédaction I (1 crédit)
COM272	Accompagnement à la réaction II (1 crédit)
COM273	Accompagnement à la rédaction III (1 crédit)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 à 36 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)

COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM343	Méthodes qualitatives de recherche (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM347	Analyse du discours (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM212	Stratégies de rédaction (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Bloc 4: langue anglaise et traduction

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

Cheminement coopératif en communication

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM121	Stratégies de recherche documentaire (3 crédits)
COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM125	Outils informatiques (3 crédits)

COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 27 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 à 36 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM343	Méthodes qualitatives de recherche (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM347	Analyse du discours (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM212	Stratégies de rédaction (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Bloc 4: langue anglaise et traduction

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

Cheminement coopératif en communication marketing

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM121	Stratégies de recherche documentaire (3 crédits)
COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM125	Outils informatiques (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 48 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 3 à 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (48 crédits)

ADM124	Management contemporain (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM243	Communication interne (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)

COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
CTB302	Information comptable (3 crédits)
FEC301	Gestion financière et communication marketing (3 crédits)
GRH121	Gestion des ressources humaines (3 crédits)
MAR221	Marketing (3 crédits)
MAR301	Gestion de mandat en communication et marketing (3 crédits)
MAR331	Comportement du consommateur (3 crédits)
MAR342	Recherche en marketing I (3 crédits)
MAR667	Stratégie de marketing (3 crédits)
MQG301	Méthodes quantitatives en communication marketing (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités des trois blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM343	Méthodes qualitatives de recherche (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM347	Analyse du discours (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM212	Stratégies de rédaction (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Cheminement régulier

Tronc commun (33 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

COM121	Stratégies de recherche documentaire (3 crédits)
COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM125	Outils informatiques (3 crédits)
COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)

Profil du cheminement

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- de 33 à 42 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- de 0 à 9 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
COM241	Gestion de contenu Web (3 crédits)
COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM263	Analytique Web (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (33 à 42 crédits)

Choisies parmi les activités des quatre blocs suivants:

Bloc 1: enjeux et méthodes

COM214	Discours et société (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM343	Méthodes qualitatives de recherche (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM347	Analyse du discours (3 crédits)
COM348	Programme de lecture (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Bloc 2: rédaction spécialisée

COM212	Stratégies de rédaction (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)

COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

Bloc 3: communication appliquée aux organisations

COM243	Communication interne (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM282	Gestion des médias publicitaires (3 crédits)
COM283	Projet en communication (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)
COM382	Communication interpersonnelle (3 crédits)
COM383	Communication et gestion évènementielle (3 crédits)
COM601	Cours tutoral (3 crédits)
COM602	Microstage (3 crédits)

Bloc 4: langue anglaise et traduction

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Critère(s) de sélection

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département.

Régime(s) des études et d'inscription

POUR LES CHEMINEMENTS COOPÉRATIFS EN RÉDACTION, EN COMMUNICATION ET EN COMMUNICATION MARKETING

Régime coopératif à temps complet obligatoire

POUR LE CHEMINEMENT RÉGULIER

Régime régulier à temps complet, au moins pendant les trois premières sessions

Conditions d'accès au régime coopératif

Pour les trois cheminements coopératifs en rédaction, en communication et en communication marketing

Sous réserve de la disponibilité des stages, l’étudiante ou l’étudiant inscrit à l’un de ces trois cheminements est automatiquement admis au régime coopératif. La personne doit toutefois maintenir une moyenne cumulative d’au moins 2,5 dans un système où la note maximale est de 4,3, faute de quoi elle se verra exclue du cheminement coopératif et transférée au cheminement régulier.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en études anglaises et interculturelles B.A. in English and Intercultural Studies

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance de la langue anglaise et de la littérature canadienne anglaise;
- de se familiariser avec des littératures d'expression anglaise variées, situées dans leur contexte historique, littéraire et culturel, et de savoir les comparer aux littératures d'autres cultures et communautés linguistiques;
- d'acquérir les outils théoriques appropriés à l'analyse de productions littéraires et culturelles;
- d'améliorer ses compétences dans une ou plusieurs langues secondes ou étrangères autres que l'anglais.

General Objective(s)

Allow the student to:

- improve proficiency in the English language and in English-Canadian literature;
- become familiar with various literatures written in English, situated in their historical, literary, and cultural contexts, and compare them to the literatures of other cultures and linguistic communities;

- acquire the appropriate theoretical tools required for the analysis of literary and cultural works;
- improve competence in one or several second or foreign language(s) other than English.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre comment les concepts d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire;
- de s'initier à l'application des compétences acquises en langue anglaise aux domaines de l'apprentissage des langues, du numérique et de la traduction.

Specific Objective(s)

Allow the student to:

- understand how concepts of ethnicity, nation, cultural identity, and cultural transfer influence language and literary expression;
- apply acquired English-language competencies to the areas of language learning, digital humanities, and translation.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires / obligatory courses (33 crédits)

ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG245	The Narrative (3 crédits)
ANG270	Digital Technologies for the Humanities (3 crédits)
ANG281	Second Language Acquisition (3 crédits)
ANG341	Introduction to Comparative Literature (3 crédits)
ANG356	Comparative Canadian Literature (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)

Activités pédagogiques à option / optional courses (48 à 57 crédits)

Bloc 1 : littérature canadienne / canadian literature

De 15 à 27 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

From 15 to 27 course credits chosen from the following:

ANG260	Cultural Studies (3 crédits)
ANG312	Reading Genders and Sexualities (3 crédits)
ANG352	English-Canadian Literature I (3 crédits)
ANG353	English-Canadian Literature II (3 crédits)
ANG455	Anglo-Québécois Literature (3 crédits)
ANG462	Canadian Literature and Film (3 crédits)
ANG506	Ecocriticism and Literature (3 crédits)
ANG553	Women Writers (3 crédits)
ANG560	English-Canadian Poetry (3 crédits)
ANG561	English-Canadian Prose (3 crédits)
ANG650	Selected Topics I (3 crédits)

Bloc 2 : littératures et cultures de langue anglaise / english literatures and cultures

De 12 à 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

From 12 to 24 course credits chosen from the following:

ANG250	Literature for Young Readers (3 crédits)
ANG313	Science and Literature (3 crédits)
ANG340	Literary Theory and Criticism (3 crédits)
ANG350	American Literature I (3 crédits)
ANG351	American Literature II (3 crédits)
ANG354	British Literature I (3 crédits)
ANG355	British Literature II (3 crédits)
ANG452	Twentieth Century Novel (3 crédits)
ANG453	Modern Drama (3 crédits)
ANG454	Postcolonial Literatures in English (3 crédits)
ANG545	Shakespeare and his Contemporaries (3 crédits)
ANG604	School Narratives (3 crédits)
ANG651	Selected Topics II (3 crédits)

Bloc 3 : compétences langagières / language competences

De 12 à 24 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

From 12 to 24 course credits chosen from the following:

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG115	Phonetics and Phonology (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG314	Digital Literature (3 crédits)
ANG322	Writing for the Print Media (3 crédits)
ANG330	Specialized Translation, French to English (3 crédits)
ANG389	Literature and Language Learning (3 crédits)
ANG426	Editing (3 crédits)
ANG435	Literary Translation, French to English (3 crédits)
ANG584	Evaluation in Second Language Classrooms (3 crédits)
ANG620	Creative Writing Workshop (3 crédits)
ANG630	Tutorial Course I (3 crédits)
ANG631	Tutorial Course II (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)

Bloc 4: langues secondes ou étrangères / second or foreign languages

De 6 à 18 crédits d'activités pédagogiques de langues secondes ou étrangères offertes parmi les suivantes : l'abénakis (ABK), l'allemand (ALL), l'arabe (ARA), le chinois (CHN), l'espagnol (ESP), le français (FLS) ou l'italien (ITL).

L'étudiante ou l'étudiant devra faire, s'il y a lieu, les tests de classement appropriés du Centre de langues.

From 6 to 18 course credits in second or foreign languages among the following: Abénakis (ABK), German (ALL), Arabic (ARA), Chinese (CHN), Spanish (ESP), French (FLS), or Italian (ITL).

If required, the student may have to take the appropriate language test at the Centre de langues.

Activités pédagogiques au choix / elective courses (0 à 9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Location and Admission

Sherbrooke: admission in fall and winter semesters

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

General Condition(s)

General condition of admission to the University undergraduate programs (cf. *Règlement des études*).

Condition(s) particulière(s)

Pour la personne provenant d’un établissement collégial ou cégep de langue anglaise, seule la condition générale s’applique.

Les finissantes et finissants d’un établissement collégial ou cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé,

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4.

Les autres personnes candidates devront passer, sur invitation de la Faculté, le test de classement en anglais langue seconde du Centre de langues et le réussir avec un niveau 6.

Specific Condition(s)

For students coming from English-language colleges or cégeps only the general admission condition applies.

Students who have graduated from a French-language college or cégep must meet an English second language equivalency for an advanced-level course,

or

have achieved the following standards and objectives: 0008, 0009, 000N, 000P or 4SA2 or 4SA3 or 4SAR or 4SAS or 01P4.

All other candidates will be invited by the Faculty to take the institutional classification test in English as a second language, on which they must obtain level 6 proficiency.

Exigence d'ordre linguistique

Le *Règlement des études* prévoit que toute candidate ou candidat admis à un programme de 1er cycle doit satisfaire aux exigences relatives à la connaissance fonctionnelle de la langue française. À défaut d’avoir réussi un test équivalent, le Test institutionnel de français (TIF) sera administré à toute personne qui n’a pas fait ses études antérieures en français, qui ne détient pas déjà un grade décerné par une université francophone, qui n’a pas réussi l’Épreuve uniforme de français, langue d’enseignement approuvée par le ministère responsable des études supérieures au Québec ou qui n’a pas déjà réussi les activités pédagogiques FRA 101 ou FRE 103. Un échec au TIF entraînera l’obligation de réaliser des activités d’appoint en français, lesquelles pourraient, sous certaines conditions, être reconnues comme activités à option dans le cadre du programme.

Language Requirements

The *Règlement des études* stipulates that any candidate admitted to an undergraduate program must meet the French language proficiency requirements. If a candidate has not completed an equivalent test successfully, the *Test institutionnel de français (TIF)* will be administered if he or she has not completed his or her previous studies in French, does not already hold a degree issued by a francophone university, has not passed the *Épreuve uniforme de français, langue d’enseignement* approved by the Quebec Ministry responsible for higher education, or has not already passed the FRA 101 or FRE 103 courses. Should the exam not be completed successfully, supplementary activities in French will be required which could, under certain conditions, be recognized as optional activities within the program.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Enrollment and Registration

Regular full-time or part-time

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en études littéraires et culturelles

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une solide formation, par la compréhension du phénomène de la littérature et la connaissance de corpus, en particulier québécois et français;
- d'approfondir sa compréhension de la notion de culture en lien avec la littérature;
- de développer ses capacités d'analyse critique, d'évaluation esthétique, de compréhension historique et de synthèse;
- de s'initier aux méthodes et outils de recherche propres aux études littéraires;
- de s'initier au processus de création littéraire et artistique;
- de s'initier à la diversité des objets culturels ;
- de développer ses habiletés de présentation orale et écrite.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940 (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC108	Programme de lecture : littérature française (3 crédits)
ELC109	Littérature de l'Antiquité à la Renaissance (3 crédits)
ELC110	Programme de lecture : littérature québécoise (3 crédits)
ELC112	Théories littéraires (3 crédits)
ELC113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution (3 crédits)
ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale (3 crédits)
ELC115	Littérature française de la 2e Guerre mondiale à nos jours (3 crédits)
ELC120	Littératures du monde (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (39 à 48 crédits)

Choisies parmi les activités des six blocs suivants :

Bloc 1 : littérature et culture

ELC154	Femmes du monde et littérature (3 crédits)
ELC156	Littérature et territorialité (3 crédits)
ELC158	Marie-Claire Blais : formes, thèmes et lectures contemporaines (3 crédits)
ELC159	La littérature et la vie bonne (3 crédits)
ELC160	Écritures du corps dans la littérature des femmes (3 crédits)
ELC163	Littérature et guerres mondiales (3 crédits)
ELC166	Horreur et littérature, 16e-18e siècles (3 crédits)
ELC201	Conte et nouvelle (3 crédits)
ELC203	Littérature de grande diffusion (3 crédits)
ELC204	Poésie (3 crédits)
ELC205	Essai (3 crédits)
ELC206	Roman (3 crédits)
ELC207	Théâtre (3 crédits)
ELC208	Correspondance et journal intime (3 crédits)
ELC215	La littérature engagée (3 crédits)
ELC216	Théorie queer et sexualité(s) (3 crédits)
ELC217	Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)
ELC237	La modernité littéraire (3 crédits)
ELC240	Théories de la réception et de la lecture (3 crédits)
ELC241	Lire la poésie moderne (3 crédits)
ELC245	Mythanalyse et mythocritique (3 crédits)
ELC246	Les genres littéraires (3 crédits)
ELC253	Littérature et cinéma (3 crédits)
ELC254	Voyage et littérature (3 crédits)
ELC256	Littérature fantastique (3 crédits)
ELC257	Femmes et littérature (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
ELC263	Esthétiques et théories du cinéma (3 crédits)
ELC264	Littérature et philosophie (3 crédits)
ELC265	Identités culturelles (3 crédits)
ELC266	Humour et société (3 crédits)
ELC267	Chanson francophone (3 crédits)
ELC268	Littérature et représentations du livre (3 crédits)
ELC275	Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours (3 crédits)

ELC277	Littérature et histoire au Québec (3 crédits)
ELC279	Écocritique : littérature et écologie (3 crédits)
ELC280	Études culturelles / Cultural studies (3 crédits)
ELC281	Introduction à la littérature biblique (3 crédits)
ELC282	Les écritures du moi (3 crédits)
ELC300	La littérature et les autres arts (3 crédits)
ELC301	Littérature et bande dessinée (3 crédits)
ELC305	Roman graphique (3 crédits)
ELC306	Panorama des littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des XXe et XXIe siècles (3 crédits)
ELC309	Littérature autochtone du Québec (3 crédits)

Bloc 2 : création littéraire

ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ELC161	Littératures de la Caraïbe - Le paysage (3 crédits)
ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)
ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC310	Écriture narrative - le personnage (3 crédits)

Bloc 3 : le livre et l'édition

ELC150	Histoire du livre I (3 crédits)
ELC152	Histoire du livre II (3 crédits)
ELC153	Diffusion et promotion du livre (3 crédits)
ELC155	Premiers romans (3 crédits)
ELC157	Aux sources de la création : les archives littéraires (3 crédits)
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique (3 crédits)
ELC209	Littérature et légitimation (3 crédits)
ELC218	Réseaux et relations littéraires (3 crédits)
ELC226	La censure au Québec (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC231	Stratégies et démarches d'auteurs (3 crédits)
ELC234	La fonction éditoriale (3 crédits)
ELC235	Imprimés et histoire sociale au Québec (3 crédits)
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)
ELC258	Supercheries et mystifications littéraires (3 crédits)
ELC304	Histoires de livres (3 crédits)
ELC510	Archives du livre et de l'édition (3 crédits)

Bloc 4 : sciences du langage

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
LCR301	Le sens : texte et contexte (3 crédits)
LCR302	Histoire de la langue française (3 crédits)
LCR303	Français québécois : aspects généraux (3 crédits)
LCR304	Analyse conversationnelle (3 crédits)

LCR305	Grammaire descriptive (3 crédits)
LCR306	Variation du français (3 crédits)
LCR309	Les dictionnaires (3 crédits)
LCR310	Lexicologie (3 crédits)
LCR313	Introduction à la sociolinguistique (3 crédits)
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)

Bloc 5 : art

ART101	Les arts visuels et la culture (3 crédits)
ART212	L'art du 20e siècle (3 crédits)
ART318	Histoire de l'illustration (3 crédits)
ART320	Art au Québec (3 crédits)
ART321	Art actuel (3 crédits)
MUH100	La musique du Moyen Âge à Bach (3 crédits)
MUH204	Histoire de la musique de 1810 à 1900 (3 crédits)
MUH205	Histoire de la musique de 1900 à 1945 (3 crédits)
MUH206	Histoire de la musique de 1945 à nos jours (3 crédits)
MUH253	Musiques du monde (3 crédits)

Bloc 6 : projets particuliers

ELC298	Cours tutoral I (3 crédits)
ELC299	Cours tutoral II (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en études politiques appliquées

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221
politique@USherbrooke.ca
Site Internet
Conseiller1ercycle.pol@USherbrooke.ca
1 800 267-8337, poste 67221 sans frais
819 821-8000 poste 63256 Conseillère pédagogique

Information(s) générale(s)

Le programme de baccalauréat en études politiques appliquées permet six cheminements :

- un cheminement en relations internationales;
- un cheminement en politiques publiques;
- un cheminement en communication;
- un cheminement en droit;
- un cheminement en économie politique;
- un cheminement en coopération internationale.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’acquérir les connaissances de base en analyse des phénomènes politiques et d’approfondir sa réflexion par des problématiques particulières;
- de se familiariser avec les outils pluridisciplinaires d’analyse théorique et pratique en provenance notamment de la science politique, des relations internationales, et des domaines de la communication, du droit et de l'économie afin de mieux comprendre l’organisation sociale des rapports de forces et les différents processus de décision;
- d’approfondir ses connaissances et ses compétences dans l’un des cinq cheminements proposés : relations internationales, politiques publiques, communication, droit ou économie politique;
- de valider les connaissances théoriques acquises et de développer des habiletés pratiques par des activités sur le terrain;
- d’intégrer les éléments de formation par des activités de synthèse visant à décortiquer, à l’aide de différentes lunettes disciplinaires, un même objet d’études.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement en relations internationales

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les outils d’analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l’évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s’initier au fonctionnement réel des grandes institutions internationales et à leur culture organisationnelle et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d’approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l’organisation des rapports internationaux et de la gestion des différends.

Cheminement en politiques publiques

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les outils d’analyse pour comprendre les politiques publiques au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde dans une approche comparative;
- de s’initier au fonctionnement des organisations : acteurs, dynamiques, budgets, lois et règlements;
- d’approfondir sa réflexion sur les politiques publiques en intégrant celles-ci dans leurs contextes historique, idéologique et sociologique.

Cheminement en communication

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- de se familiariser avec les principaux modèles théoriques de la communication;
- d’étudier les caractéristiques, la dynamique et les contraintes de la communication;
- de comprendre les relations d’interdépendance entre les acteurs et institutions politiques et les acteurs et institutions de la communication.

Cheminement en droit

Permettre à l’étudiante ou à l’étudiant :

- d’acquérir les principes fondamentaux et les concepts de notre système juridique ainsi que toutes les connaissances qui lui sont nécessaires pour bien comprendre le droit (interne et externe) qui nous régit et en mesurer la relation avec la réalité sociale;
- d’acquérir la méthode et les habiletés inhérentes à la discipline juridique et de s’initier graduellement aux habiletés propres à la pratique du droit;
- de comprendre les relations d’interdépendance entre les forces politiques et le système juridique aux niveaux national et international.

Cheminement en économie politique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base ainsi que de maitriser les concepts et les principes clés des divers champs de l’économie politique;
- d'acquérir une solide connaissance de la gouvernance de la mondialisation, par l’étude des institutions et des régimes internationaux, des normes et des règles du commerce ainsi que de l’action économique de l’État;
- de comprendre le processus de formulation et de mise en œuvre des politiques économiques nationales, et cela, tant du point de vue

politique que technique.

Cheminement en coopération internationale

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base relatives à l'aide au développement, dans le cadre d'actions humanitaires;
- d'acquérir une connaissance approfondie de la gestion, de la mise en place et de l'évaluation de projet de coopération internationale;
- de comprendre les enjeux relatifs au domaine du développement international et des actions humanitaires;
- d'avoir une vision d'ensemble de la coopération internationale du point de vue de l'analyste politique;
- devenir un professionnel apte à :
  - faire l'analyse d'une situation complexe;
  - communiquer clairement ses objectifs et besoins;
  - comprendre les enjeux de la représentation;
  - démontrer de l'écoute et collaborer avec les équipes de travail.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en relations internationales

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)

GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)

Activité pédagogique obligatoire du cheminement (3 crédits)

POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (27 crédits)

Bloc études politiques internationales (18 à 21 crédits)

De 18 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

DRT109	Droit international public (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)

POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)

Bloc études politiques publiques (3 à 6 crédits)

De trois à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

DRT119	Droit constitutionnel I (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 6 crédits)

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes.

Cheminement en politiques publiques

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)

GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)

Activité pédagogique obligatoire du cheminement (3 crédits)

POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (27 crédits)

Bloc études politiques publiques (18 à 21 crédits)

De 18 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

DRT119	Droit constitutionnel I (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Bloc études politiques internationales (3 à 6 crédits)

De trois à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

DRT109	Droit international public (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)

POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 6 crédits)

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes.

Cheminement en communication

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (9 crédits)

COM122	Institutions de la communication (3 crédits)
COM130	Théories de la communication (3 crédits)
COM131	Enjeux sociaux du numérique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (21 crédits)

Bloc communication (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)

COM242	Relations publiques (3 crédits)
COM244	Communication visuelle (3 crédits)
COM245	Impacts des médias (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM341	Communication orale (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM344	Enquêtes et sondages (3 crédits)
COM345	Analyse des contenus médiatiques (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM381	Communication organisationnelle (3 crédits)

Bloc études politiques publiques ou internationales (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)

POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Cheminement en droit

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application

Quinze crédits d’activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)

GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (21 crédits)

DRT099	Introduction au droit (3 crédits)
DRT106	Droit administratif général I (3 crédits)
DRT109	Droit international public (3 crédits)
DRT119	Droit constitutionnel I (3 crédits)
DRT131	Recherche documentaire I (1 crédit)
DRT133	Communication juridique I (2 crédits)
DRT219	Droit constitutionnel II (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (9 crédits)

Bloc droit (6 crédits)

Six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

DRT107	Droit du travail I (3 crédits)
DRT212	Fondements du droit (3 crédits)
DRT499	Droit des autochtones (3 crédits)
DRT516	Droits et libertés I (3 crédits)
DRT519	Droit de l'environnement (3 crédits)
DRT521	Relations économiques internationales (3 crédits)
DRT537	Droits et libertés II (3 crédits)
DRT576	Droit international du développement (3 crédits)
DRT577	Introduction aux modes de PRD (3 crédits)
DRT580	Droit international de l'environnement (3 crédits)

DRT596	Droit des organisations internationales (3 crédits)

Bloc études politiques publiques ou internationales (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)

POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Cheminement en économie politique

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application

Quinze crédits d’activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP204	Assemblées délibérantes (3 crédits)
GEP205	Bulletin d'analyse : actualité internationale (3 crédits)
GEP206	Vie démocratique (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP208	Contribution politique à la radio (3 crédits)
GEP209	Pratique de l'analyse comparative (3 crédits)
GEP210	Enquête politique (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP214	Enquêtes d'opinion publique I (3 crédits)
GEP215	Enquêtes d'opinion publique II (3 crédits)
GEP216	Enquêtes d'opinion publique III (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)

GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP301	Simulation d'un organisme international (3 crédits)
GEP302	Organisation de colloques thématiques (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP304	La politique : l'art de la négociation (3 crédits)
GEP305	La politique : l'art de la confrontation (3 crédits)
GEP306	La politique : l'art de la persuasion (3 crédits)
GEP307	La politique : l'art de l'organisation (3 crédits)
GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (12 crédits)

ECN108	Économie du Québec (3 crédits)
ECN116	Introduction à la macroéconomie (3 crédits)
ECN204	Introduction à la microéconomie (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (18 crédits)

Bloc études économiques (15 crédits)

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
ECN122	Économie comportementale (3 crédits)
ECN124	Éléments d'économie sociale et solidaire (3 crédits)
ECN218	Économie mondiale (3 crédits)
ECN219	Analyse de la conjoncture économique (3 crédits)
ECN323	Statistiques préparatoires à l'économétrie (3 crédits)
ECN340	Monnaie, crédit et banques (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
ECN402	Problèmes économiques contemporains (3 crédits)
ECN454	Introduction à l'économétrie (3 crédits)
ECN501	Économie publique : finances de l'État (3 crédits)
ECN548	Histoire de la pensée économique I (3 crédits)

Bloc études politiques publiques ou internationales (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)

POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)
POL320	Politiques budgétaires comparées (3 crédits)
POL321	Turbulences dans l'espace international (3 crédits)
POL322	Sécurité internationale et missions de paix (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)
POL324	Théories avancées des relations internationales (3 crédits)
POL325	Grandes thématiques internationales I (3 crédits)
POL326	Grandes thématiques internationales II (3 crédits)
POL360	Théories politiques avancées (3 crédits)
POL361	Grands dirigeants du 20e siècle (3 crédits)
POL362	Problèmes de la démocratie américaine (3 crédits)
POL363	Grandes thématiques en politique intérieure (3 crédits)

Cheminement en coopération internationale

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du tronc commun
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du tronc commun (45 crédits)

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP401	Activité de synthèse et d'intégration I (3 crédits)
GEP402	Activité de synthèse et d'intégration II (3 crédits)
POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du tronc commun

Bloc activités d'application liées à la coopération internationale

Quinze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP203	Participation à la vie publique I (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP213	Participation à la vie publique II (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP224	Prise de position et représentation (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP362	Recherche-action en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (9 crédits)

GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option du cheminement (21 crédits)

Bloc études en coopération internationale (15 à 21 crédits)

De 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)

POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les activités du certificat en langues modernes.

Bloc interfacultaire en coopération internationale (à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ACT113	Projet entrepreneurial III (3 crédits)
DRT109	Droit international public (3 crédits)
ECN218	Économie mondiale (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
GDD350	Enjeux collectifs et développement durable (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Excepté pour le cheminement en droit : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès sciences

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

UNITÉS ADMINISTRATIVES CORESPONSABLES
FSCI Département de biologie
Faculté des sciences

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@usherbrooke.ca
Site Internet

Finalité(s)

Le programme de baccalauréat en géomatique appliquée à l'environnement vise à former des professionnelles et professionnels en gestion de l'environnement qui maîtrisent l'acquisition, le stockage, le traitement et l'interprétation des données géospatiales.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et les techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, télédétection, photogrammétrie, GNSS);
- de savoir développer et exploiter une base de données à référence spatiale, et appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et à sa dynamique contemporaine, ainsi

qu'à la gestion des risques associés;

- d'acquérir des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'écologie, la biodiversité et l'environnement à des échelles différentes;
- de relier les notions émanant des disciplines relatives aux objectifs précédents afin d'intégrer la géomatique dans le processus de gestion de l'environnement biophysique et humain;
- de développer le sens pratique du métier de gestionnaire du milieu à l'aide de la géomatique, à travers des stages de type coopératif, et en utilisant une approche d'apprentissage par projet;
- de développer une autonomie intellectuelle qui favorise la prise de décision et l'autoapprentissage dans un milieu de recherche ou de production.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités des régimes coopératif et régulier

L'agencement des sessions d'études (S) et des stages de travail (T) est le suivant :

	1re année			2e année			3e année		
	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ
Régulier	S-1	S-2	–	S-3	–	S-4	–	S-5	S-6
Coopératif	S-1	S-2	T-1	S-3	T-2	S-4	T-3	S-5	S-6

Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)

Activités générales (15 crédits)

BIO101	Biométrie (3 crédits)
GMQ100	Mathématiques du géomaticien (3 crédits)
GMQ210	Géo-informatique I (3 crédits)
GMQ230	Introduction aux systèmes de gestion de bases de données géospatiales (3 crédits)
GMQ580	Géo-informatique II (3 crédits)

Sciences géomatiques (36 crédits)

GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ250	Principes de télédétection (4 crédits)
GMQ304	Traitement d'images (4 crédits)
GMQ330	Géopositionnement (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)
GMQ405	Modélisation et analyse spatiale (4 crédits)
GMQ450	Géomatique sur Internet (3 crédits)
GMQ604	Télédétection avancée (3 crédits)
IGE100	Conception et exploitation de bases de données (3 crédits)

Activités thématiques (21 crédits)

ECL111	Écosystèmes et relations (2 crédits)
ECL114	Techniques de mesure en écologie - Travaux pratiques (1 crédit)
ECL301	Écosystèmes terrestres (3 crédits)
ECL501	Écosystèmes aquatiques (3 crédits)
ECL522	Écotoxicologie et gestion des polluants (3 crédits)
GAE551	Aménagement durable du territoire (3 crédits)

GAE552	Transports et mobilité durable (3 crédits)
GEO456	Démographie spatiale (3 crédits)

Apprentissage par projet (9 crédits)

GAE502	Projet APP I (3 crédits)
GAE602	Projet APP II (3 crédits)
GAE603	Projet APP III (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

NOTE : Toute activité pédagogique à option n'est offerte que si le nombre de personnes inscrites est supérieur ou égal à dix.

Une activité choisie parmi les suivantes : (3 crédits)

BLOC 1

BIO300	Biométrie assistée par ordinateur (3 crédits)
CHM402	Chimie de l'environnement (3 crédits)
ECL516	Écologie animale (3 crédits)
GAE100	Introduction à la climatologie (3 crédits)
IMN359	Outils mathématiques du traitement d'images (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes : (6 crédits)

BLOC 2

ECN109	Économie environnementale (3 crédits)
GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
GAE550	Milieux polaires (3 crédits)
GEO455	Dynamique des milieux physiques (3 crédits)
IMN259	Analyse d'images (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Activités pédagogiques supplémentaires (4 crédits)

GMQ096	Éléments de programmation pour géomaticiens (1 crédit)
GMQ099	Éléments de mathématiques pour géomaticiens (3 crédits)

Ces activités sont facultatives et ne font pas partie des crédits du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

DEC en sciences de la nature (200.B0) ou DI (700.A0) ou BI 200.10 (200.ZA ou 200.ZB) ou DEC en sciences informatiques et mathématiques (200.C0).

ou

DEC en technologie de la géomatique - Cartographie (230.AA) ou DEC en technologie de la géomatique - Géodésie (230.AB).

ou

DEC + [MAT NYA ou MAT 103 ou 00UN ou 022X ou 01Y1] ou [réussite de l’activité pédagogique d’appoint GMQ 099 en première session au programme].

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en histoire permet trois cheminements :

- un cheminement spécialisé;
- un cheminement spécialisé, profil excellence;
- un cheminement incluant une mineure ou un certificat. La mineure admissible est la mineure en économique. Les certificats admissibles sont : études musicales, études politiques, histoire du livre et de l'édition, langues modernes, lettres et langue françaises, multidisciplinaire, philosophie, psychologie, relations internationales, traduction et travail social.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire des différentes civilisations;
- de comprendre les enjeux contemporains grâce à l'histoire;
- de développer son esprit critique par une lecture historique de l'état du monde;

- d'acquérir les outils de recherche, d’analyse et de synthèse qui font la force professionnelle des historiennes et historiens;
- de développer ses compétences en communication écrite et orale;
- de se familiariser avec les techniques de l’informatique appliquée à l’histoire.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement spécialisé

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

Bloc méthodologie et historiographie

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST119	L'histoire : hier et aujourd'hui (3 crédits)
HST127	Stage, pratique et expérimentation I (3 crédits)
HST128	Stage, pratique et expérimentation II (3 crédits)
HST279	L'informatique appliquée à l'histoire (3 crédits)

Bloc formation de base

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)
HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST001	Introduction à la pratique historienne (2 crédits)

Profil du cheminement

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

Bloc activités de recherche

HST650	Activité de recherche I (3 crédits)
HST651	Activité de recherche II (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (48 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants:

Bloc culture historique générale (9 à 30 crédits)

Au moins trois activités parmi les suivantes:

HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST194	Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19e siècle à aujourd'hui (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)
HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST261	Le monde contemporain (1900 - 2000) (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)
HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST432	L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme (3 crédits)
HST436	Les autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc analyses historiques (12 à 33 crédits)

Au moins quatre activités parmi les suivantes dont deux en histoire du Québec ou du Canada:

HST222	Introduction à l'archivistique (3 crédits)
HST223	Antiquité I : la Grèce, culture et société (3 crédits)
HST225	Antiquité II : Rome, institutions et politique (3 crédits)
HST238	L'histoire et les musées (3 crédits)
HST240	Histoire sociale du Québec au 19e siècle (3 crédits)
HST242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne (3 crédits)
HST251	Recherche-action en histoire I (3 crédits)
HST252	Recherche-action en histoire II (6 crédits)
HST257	Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle (3 crédits)
HST265	Cultures et représentations au Moyen Âge (3 crédits)
HST269	L'Égypte des pharaons (3 crédits)
HST273	Histoire de l'Allemagne (3 crédits)
HST275	L'architecture et le patrimoine au Québec (3 crédits)
HST276	Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)
HST281	L'Europe des Lumières (3 crédits)

HST285	Regards sur la guerre dans l'Antiquité (3 crédits)
HST286	Arts et histoire au Québec (3 crédits)
HST312	Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours (3 crédits)
HST314	L'Europe en crises (1450-1789) (3 crédits)
HST412	Cinéma et histoire (3 crédits)
HST430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998) (3 crédits)
HST433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles) (3 crédits)
HST434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest (3 crédits)
HST435	Histoire sociale au Moyen Âge (3 crédits)
HST440	La France de 1789 à 1945 (3 crédits)
HST465	Le Saint-Empire romain germanique (3 crédits)
HST467	Histoire de l'Irlande contemporaine (3 crédits)
HST484	La Grande-Bretagne au 19e siècle (3 crédits)
HST485	Histoire religieuse comparée, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST489	L'Angleterre des Tudors et des Stuarts (3 crédits)
HST505	Les réformes religieuses (3 crédits)
HST551	Histoire de l'éducation au Québec (3 crédits)
HST556	Histoire sociale du Québec au 20e siècle (3 crédits)

Bloc séminaires (6 à 9 crédits)

Deux à trois activités parmi les suivantes:

HST308	Les totalitarismes (3 crédits)
HST309	Regards sur un champ de recherche I (3 crédits)
HST310	Regards sur un champ de recherche II (3 crédits)
HST311	Regards sur un champ de recherche III (3 crédits)
HST313	Crime, folie et marginalité (3 crédits)
HST400	Histoire et mémoires de l'esclavage (3 crédits)
HST413	Mémoires collectives en histoire (3 crédits)
HST444	La révolution de l'écrit : 15e-18e siècles (3 crédits)
HST482	La révolution industrielle (3 crédits)
HST608	Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles (3 crédits)
HST643	Mouvements sociaux contemporains au Québec (3 crédits)
HST647	Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST649	Histoire de la famille (3 crédits)
HST657	Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération (3 crédits)
HST658	Sciences et techniques avant l'ère moderne (3 crédits)
HST659	Femmes et société à l'époque moderne (3 crédits)
HST664	Santé et société avant l'ère moderne (3 crédits)
HST665	Histoire du monstrueux (3 crédits)
HST667	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée » (3 crédits)

Bloc lettres et sciences humaines (0 à 18 crédits)

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1er cycle en histoire, dans un ou des domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

Cheminement spécialisé, profil excellence

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

Bloc méthodologie et historiographie

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST119	L'histoire : hier et aujourd'hui (3 crédits)

HST127	Stage, pratique et expérimentation I (3 crédits)
HST128	Stage, pratique et expérimentation II (3 crédits)
HST279	L'informatique appliquée à l'histoire (3 crédits)

Bloc formation de base

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)
HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST001	Introduction à la pratique historienne (2 crédits)

Profil du cheminement

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 54 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du cheminement spécialisé, profil excellence

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

Bloc activités de recherche

HST650	Activité de recherche I (3 crédits)
HST653	Activité de recherche III (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (48 crédits)

Bloc culture historique générale (9 à 30 crédits)

Au moins trois activités parmi les suivantes:

HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST194	Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19e siècle à aujourd'hui (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)
HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST261	Le monde contemporain (1900 - 2000) (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)

HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST432	L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme (3 crédits)
HST436	Les autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc analyses historiques (12 à 33 crédits)

Au moins quatre activités dont deux en histoire du Québec ou du Canada parmi les suivantes:

HST222	Introduction à l'archivistique (3 crédits)
HST223	Antiquité I : la Grèce, culture et société (3 crédits)
HST225	Antiquité II : Rome, institutions et politique (3 crédits)
HST238	L'histoire et les musées (3 crédits)
HST240	Histoire sociale du Québec au 19e siècle (3 crédits)
HST242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne (3 crédits)
HST251	Recherche-action en histoire I (3 crédits)
HST252	Recherche-action en histoire II (6 crédits)
HST257	Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle (3 crédits)
HST265	Cultures et représentations au Moyen Âge (3 crédits)
HST269	L'Égypte des pharaons (3 crédits)
HST273	Histoire de l'Allemagne (3 crédits)
HST275	L'architecture et le patrimoine au Québec (3 crédits)
HST276	Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)
HST281	L'Europe des Lumières (3 crédits)
HST312	Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours (3 crédits)
HST314	L'Europe en crises (1450-1789) (3 crédits)
HST412	Cinéma et histoire (3 crédits)
HST430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998) (3 crédits)
HST433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles) (3 crédits)
HST434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest (3 crédits)
HST435	Histoire sociale au Moyen Âge (3 crédits)
HST440	La France de 1789 à 1945 (3 crédits)
HST465	Le Saint-Empire romain germanique (3 crédits)
HST467	Histoire de l'Irlande contemporaine (3 crédits)
HST484	La Grande-Bretagne au 19e siècle (3 crédits)
HST485	Histoire religieuse comparée, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST489	L'Angleterre des Tudors et des Stuarts (3 crédits)
HST505	Les réformes religieuses (3 crédits)
HST551	Histoire de l'éducation au Québec (3 crédits)
HST556	Histoire sociale du Québec au 20e siècle (3 crédits)

Bloc séminaires (6 à 9 crédits)

Deux à trois activités parmi les suivantes:

HST308	Les totalitarismes (3 crédits)
HST309	Regards sur un champ de recherche I (3 crédits)

HST310	Regards sur un champ de recherche II (3 crédits)
HST311	Regards sur un champ de recherche III (3 crédits)
HST313	Crime, folie et marginalité (3 crédits)
HST400	Histoire et mémoires de l'esclavage (3 crédits)
HST413	Mémoires collectives en histoire (3 crédits)
HST444	La révolution de l'écrit : 15e-18e siècles (3 crédits)
HST482	La révolution industrielle (3 crédits)
HST608	Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles (3 crédits)
HST643	Mouvements sociaux contemporains au Québec (3 crédits)
HST647	Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST649	Histoire de la famille (3 crédits)
HST657	Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération (3 crédits)
HST658	Sciences et techniques avant l'ère moderne (3 crédits)
HST659	Femmes et société à l'époque moderne (3 crédits)
HST664	Santé et société avant l'ère moderne (3 crédits)
HST665	Histoire du monstrueux (3 crédits)
HST667	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée » (3 crédits)

Bloc lettres et sciences humaines (0 à 18 crédits)

D'aucune à six activités choisies parmi une liste établie par le comité de 1er cycle en histoire, dans un ou des domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

Cheminement incluant une mineure ou un certificat

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (36 crédits)

Bloc méthodologie et historiographie

HST117	Production de l'histoire (3 crédits)
HST119	L'histoire : hier et aujourd'hui (3 crédits)
HST127	Stage, pratique et expérimentation I (3 crédits)
HST128	Stage, pratique et expérimentation II (3 crédits)
HST279	L'informatique appliquée à l'histoire (3 crédits)

Bloc formation de base

HST100	Histoire des États-Unis (3 crédits)
HST103	Histoire de l'Antiquité (3 crédits)
HST104	Histoire du Canada avant 1840 (3 crédits)
HST105	Histoire du Canada de 1840 à nos jours (3 crédits)
HST108	Histoire de l'Europe moderne (3 crédits)
HST109	Histoire du Moyen Âge (3 crédits)
HST130	Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

HST001	Introduction à la pratique historienne (2 crédits)

Profil du cheminement

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en économique ou du certificat en études musicales, en études politiques, en histoire du livre et de l'édition, en langues modernes, en lettres et langue françaises, en philosophie, en psychologie, en relations internationales, en traduction, en travail social ou multidisciplinaire;
- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun;
- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option suivantes :

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

HST650	Activité de recherche I (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Bloc culture historique générale (6 à 9 crédits)

Au moins deux activités parmi les suivantes:

HST191	Histoire de l'Asie (3 crédits)
HST192	Histoire d'Haïti (3 crédits)
HST193	La culture religieuse chrétienne (3 crédits)
HST194	Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19e siècle à aujourd'hui (3 crédits)
HST195	Les racines historiques d'un enjeu actuel I (3 crédits)
HST196	Les racines historiques d'un enjeu actuel II (3 crédits)
HST197	Les racines historiques d'un enjeu actuel III (3 crédits)
HST200	La mondialisation, histoire et prospective (3 crédits)
HST201	Le monde islamique des origines au 13e siècle (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
HST207	Histoire de la Chine traditionnelle (3 crédits)
HST208	Histoire de la Chine contemporaine (3 crédits)
HST221	Histoire de la civilisation byzantine (3 crédits)
HST233	Histoire du Japon contemporain (3 crédits)
HST235	Histoire de la Russie (3 crédits)
HST261	Le monde contemporain (1900 - 2000) (3 crédits)
HST266	Révolution et nationalisme au 20e siècle (3 crédits)
HST267	Histoire de l'Afrique contemporaine (3 crédits)
HST268	Histoire de l'Afrique traditionnelle (3 crédits)
HST270	Voyage d'études sur les sites historiques (3 crédits)
HST271	Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours (3 crédits)
HST272	Histoire de l'Atlantique français (3 crédits)
HST274	Histoire des villes nord-américaines (3 crédits)
HST277	Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850 (3 crédits)
HST278	La guerre froide (3 crédits)
HST280	Histoire de l'Amérique latine (3 crédits)
HST282	Histoire du sport (3 crédits)
HST283	Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands (3 crédits)
HST284	Femmes et religions : enjeux culturels et religieux (3 crédits)
HST287	Histoire, jeux vidéo et ludification (3 crédits)
HST288	Immersion en archives (3 crédits)
HST414	La Première Guerre mondiale (3 crédits)
HST432	L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme (3 crédits)
HST436	Les autochtones du Québec (3 crédits)
HST479	La Deuxième Guerre mondiale (3 crédits)
HST496	Histoire des femmes dans le monde occidental (3 crédits)
HST500	Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST506	Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans (3 crédits)

Bloc analyses historiques (9 à 12 crédits)

Au moins trois activités dont deux en histoire du Québec ou du Canada parmi les suivantes :

HST222	Introduction à l'archivistique (3 crédits)
HST223	Antiquité I : la Grèce, culture et société (3 crédits)
HST225	Antiquité II : Rome, institutions et politique (3 crédits)
HST238	L'histoire et les musées (3 crédits)
HST240	Histoire sociale du Québec au 19e siècle (3 crédits)
HST242	Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne (3 crédits)
HST251	Recherche-action en histoire I (3 crédits)
HST252	Recherche-action en histoire II (6 crédits)

HST257	Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle (3 crédits)
HST265	Cultures et représentations au Moyen Âge (3 crédits)
HST269	L'Égypte des pharaons (3 crédits)
HST273	Histoire de l'Allemagne (3 crédits)
HST275	L'architecture et le patrimoine au Québec (3 crédits)
HST276	Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)
HST281	L'Europe des Lumières (3 crédits)
HST285	Regards sur la guerre dans l'Antiquité (3 crédits)
HST286	Arts et histoire au Québec (3 crédits)
HST312	Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours (3 crédits)
HST314	L'Europe en crises (1450-1789) (3 crédits)
HST412	Cinéma et histoire (3 crédits)
HST430	Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998) (3 crédits)
HST433	Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles) (3 crédits)
HST434	Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest (3 crédits)
HST435	Histoire sociale au Moyen Âge (3 crédits)
HST440	La France de 1789 à 1945 (3 crédits)
HST465	Le Saint-Empire romain germanique (3 crédits)
HST467	Histoire de l'Irlande contemporaine (3 crédits)
HST484	La Grande-Bretagne au 19e siècle (3 crédits)
HST485	Histoire religieuse comparée, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST489	L'Angleterre des Tudors et des Stuarts (3 crédits)
HST505	Les réformes religieuses (3 crédits)
HST551	Histoire de l'éducation au Québec (3 crédits)
HST556	Histoire sociale du Québec au 20e siècle (3 crédits)

Bloc séminaires (3 à 6 crédits)

D'une à deux activités parmi les suivantes:

HST308	Les totalitarismes (3 crédits)
HST309	Regards sur un champ de recherche I (3 crédits)
HST310	Regards sur un champ de recherche II (3 crédits)
HST311	Regards sur un champ de recherche III (3 crédits)
HST313	Crime, folie et marginalité (3 crédits)
HST400	Histoire et mémoires de l'esclavage (3 crédits)
HST413	Mémoires collectives en histoire (3 crédits)
HST444	La révolution de l'écrit : 15e-18e siècles (3 crédits)
HST482	La révolution industrielle (3 crédits)
HST608	Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles (3 crédits)
HST643	Mouvements sociaux contemporains au Québec (3 crédits)
HST647	Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles (3 crédits)
HST649	Histoire de la famille (3 crédits)
HST657	Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération (3 crédits)
HST658	Sciences et techniques avant l'ère moderne (3 crédits)
HST659	Femmes et société à l'époque moderne (3 crédits)
HST664	Santé et société avant l'ère moderne (3 crédits)
HST665	Histoire du monstrueux (3 crédits)
HST667	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée » (3 crédits)

Bloc lettres et sciences humaines (0 à 3 crédits)

D'aucune à une activité choisie parmi une liste établie par le comité de 1er cycle en histoire, dans un ou des domaines en lettres et sciences humaines autres que l'histoire.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

Pour le cheminement spécialisé, profil excellence

Détenir une moyenne cumulative de A- (3,7) après avoir complété 60 crédits.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier en musique

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de bourse d'admission

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en musique permet quatre cheminements :

- le cheminement en composition et musique à l'image;
- le cheminement en interprétation et création musicales;
- le cheminement en pédagogie musicale;
- le cheminement personnalisé.

Le cheminement en composition et musique à l'image propose un parcours intégré et professionnalisant visant la formation d'une compositrice ou d'un compositeur polyvalent qui crée, arrange, produit et réalise des œuvres musicales dans tous les styles (classique, jazz, électroacoustique, électronique, musiques du monde, musique populaire, etc.) et qui peut les adapter pour tous les types de supports (concert, film, jeux vidéo, publicité, télévision, etc.).

Le cheminement en interprétation et création musicales propose un parcours intégré et professionnalisant visant la formation d'un interprète-créateur polyvalent qui conçoit et réalise un projet personnel et original en musique. Il offre la possibilité de développer les compétences du musicien professionnel d'aujourd'hui dans le style de son choix (classique, jazz, populaire, monde, etc.) par l'entremise de nombreuses prestations publiques et sessions d'enregistrement en studio, ainsi que par l'organisation de concerts et le travail collaboratif avec les

compositrices ou compositeurs.

Le cheminement en pédagogie musicale permet de suivre la formation du double baccalauréat en enseignement de la musique offerte en partenariat avec la Faculté de musique de l'Université Laval.

Le cheminement personnalisé permet de suivre une formation en musique construite sur mesure selon ses aspirations et champs d'intérêt personnels. Il offre également la possibilité de développer plusieurs champs de compétence et d'acquérir des connaissances dans d'autres disciplines (jusqu'à 30 crédits).

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à appliquer des méthodologies afin de mettre en pratique ses connaissances techniques, théoriques et musicologiques de la musique;
- de développer ses capacités d'analyse, de réflexivité et de créativité;
- d'acquérir des habiletés à agir de manière éthique et professionnelle;
- de développer son esprit critique et entrepreneurial;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- d'acquérir des habiletés à communiquer à l'écrit et à l'oral selon un contexte défini;
- d'acquérir des habiletés à s'autoévaluer et à prendre conscience de ses besoins personnels et continus de formation;
- de développer son habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT EN COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans :

- l'application des procédés d'écriture de la musique;
- l'orchestration et l'organisation du timbre d'une œuvre musicale;
- la composition d'une œuvre musicale;
- la production d'un projet de création musicale;
- la réalisation d'un projet de création musicale.

CHEMINEMENT EN INTERPRÉTATION ET CRÉATION MUSICALES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'agir avec compétence dans :

- l'exécution technique liée à l'interprétation;
- l'interprétation d'une œuvre musicale;
- l'écriture d'une œuvre musicale;
- la production d'un projet de création musicale;
- la réalisation d'un projet de création musicale.

CHEMINEMENT EN PÉDAGOGIE MUSICALE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les compétences professionnelles propres à l'exercice du métier d'enseignante ou d'enseignant de musique au niveau préscolaire, primaire et secondaire.

CHEMINEMENT PERSONNALISÉ

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer plusieurs champs de compétence en musique en fonction de ses champs d'intérêt;
- d'acquérir une plus grande polyvalence par l'étude d'autres disciplines.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en composition et musique à l'image

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 43 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 à 24 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (43 crédits)

Bloc analyse et composition appliquées (30 crédits)

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE313	Musique de film (3 crédits)
MUE314	Ateliers de musique de film (3 crédits)
MUE315	Musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUE316	Ateliers de musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

Bloc activités d'intégration (13 crédits)

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)
MUC201	Réflexion et analyse des pratiques en musique II (1 crédit)
MUC210	Planification du projet d'intégration en musique II (2 crédits)
MUC211	Projet d'intégration en musique II (1 crédit)
MUC301	Réflexion et analyse des pratiques en musique III (1 crédit)
MUC310	Planification du projet d'intégration en musique III (2 crédits)
MUC311	Projet d'intégration en musique III (4 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 à 24 crédits)

Bloc projet en composition

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE360	Projet composition jazz I (3 crédits)
MUE361	Projet composition jazz II (3 crédits)
MUE362	Projet composition musique instrumentale I (3 crédits)
MUE363	Projet composition musique instrumentale II (3 crédits)
MUE364	Projet composition musique de films I (3 crédits)
MUE365	Projet composition musique de films II (3 crédits)
MUE366	Projet composition musique interactive I (3 crédits)
MUE367	Projet composition musique interactive II (3 crédits)
MUE368	Projet composition musique publicitaire I (3 crédits)
MUE369	Projet composition musique publicitaire II (3 crédits)
MUE370	Projet composition musique électronique I (3 crédits)
MUE371	Projet composition musique électronique II (3 crédits)
MUE372	Projet composition I (3 crédits)
MUE373	Projet composition II (3 crédits)
MUE374	Projet composition musique populaire I (3 crédits)
MUE375	Projet composition musique populaire II (3 crédits)
MUE376	Projet composition musiques du monde I (3 crédits)
MUE377	Projet composition musiques du monde II (3 crédits)
MUE378	Projet composition musique chorale I (3 crédits)
MUE379	Projet composition musique chorale II (3 crédits)

Bloc grands ensembles

Au moins six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement en interprétation et création musicales

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d’activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 55 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 à 12 crédits d’activités pédagogiques à option
- 0 à 6 crédits d’activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (55 crédits)

Bloc pratique instrumentale (à 34 crédits)

MUI507	Instrument principal I (4 crédits)
MUI508	Instrument principal II (4 crédits)
MUI513	Instrument principal III (3 crédits)
MUI514	Instrument principal IV (3 crédits)
MUI515	Instrument principal V (3 crédits)
MUI516	Instrument principal VI (3 crédits)
MUI517	Pratique instrumentale I (2 crédits)
MUI518	Pratique instrumentale II (2 crédits)
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI531	Projet de musique d’ensemble I (1 crédit)

MUI532	Projet de musique d'ensemble II (1 crédit)
MUI533	Projet de musique d'ensemble III (1 crédit)
MUI534	Projet de musique d'ensemble IV (1 crédit)

Bloc analyse et composition appliquées (à 8 crédits)

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE304	Projet d'écriture II (2 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)

Bloc activités d'intégration (13 crédits)

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)
MUC201	Réflexion et analyse des pratiques en musique II (1 crédit)
MUC210	Planification du projet d'intégration en musique II (2 crédits)
MUC211	Projet d'intégration en musique II (1 crédit)
MUC301	Réflexion et analyse des pratiques en musique III (1 crédit)
MUC310	Planification du projet d'intégration en musique III (2 crédits)
MUC311	Projet d'intégration en musique III (4 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 à 12 crédits)

Bloc grands ensembles

Au moins six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement en pédagogie musicale

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 22 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 30 à 45 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 15 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (22 crédits)

Bloc instruments (18 crédits)

MUI411	Formation instrumentale I (3 crédits)
MUI412	Formation instrumentale II (3 crédits)
MUI413	Formation instrumentale III (3 crédits)
MUI414	Formation instrumentale IV (3 crédits)
MUI415	Formation instrumentale V (3 crédits)
MUI416	Formation instrumentale VI (3 crédits)

Matières théoriques (4 crédits)

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)

MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)

Activités pédagogiques à option (30 à 45 crédits)

Bloc grands ensembles

Au moins six crédits d'activités choisies parmi les suivantes:

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à trente-neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 15 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

Cheminement personnalisé

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (23 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Profil du cheminement

- 23 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 37 à 67 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement
- 0 à 30 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option (37 à 67 crédits)

Bloc pratique instrumentale

De zéro à vingt crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les séquences suivantes :

MUI411	Formation instrumentale I (3 crédits)
MUI412	Formation instrumentale II (3 crédits)
MUI413	Formation instrumentale III (3 crédits)
MUI414	Formation instrumentale IV (3 crédits)
MUI415	Formation instrumentale V (3 crédits)
MUI416	Formation instrumentale VI (3 crédits)

Ou

MUI507	Instrument principal I (4 crédits)
MUI508	Instrument principal II (4 crédits)
MUI513	Instrument principal III (3 crédits)
MUI514	Instrument principal IV (3 crédits)
MUI515	Instrument principal V (3 crédits)
MUI516	Instrument principal VI (3 crédits)

*La réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale. L'inscription à ces activités doit être approuvée par la personne responsable du programme.

De zéro à quatorze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI517	Pratique instrumentale I (2 crédits)
MUI518	Pratique instrumentale II (2 crédits)
MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)
MUI531	Projet de musique d'ensemble I (1 crédit)

MUI532	Projet de musique d'ensemble II (1 crédit)
MUI533	Projet de musique d'ensemble III (1 crédit)
MUI534	Projet de musique d'ensemble IV (1 crédit)

Bloc matières théoriques et musicologiques

Au moins quatre crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE304	Projet d'écriture II (2 crédits)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)

Bloc activités d'intégration

De zéro à deux crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)

Bloc grands ensembles

Au moins six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)
MUI351	Ensemble vocal V (1 crédit)
MUI352	Ensemble vocal VI (1 crédit)
MUI353	Orchestre symphonique V (1 crédit)
MUI354	Orchestre symphonique VI (1 crédit)
MUI355	Orchestre d'harmonie V (1 crédit)
MUI356	Orchestre d'harmonie VI (1 crédit)
MUI357	Stage Band V (1 crédit)
MUI358	Stage Band VI (1 crédit)
MUI359	Atelier jazz V (1 crédit)
MUI360	Atelier jazz VI (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)

MUE313	Musique de film (3 crédits)
MUE314	Ateliers de musique de film (3 crédits)
MUE315	Musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUE316	Ateliers de musique de jeu vidéo (3 crédits)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Activités pédagogiques au choix (0 à 30 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université à l'exclusion des activités de sigle MUI et des activités MUE 360 à MUE 379.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour tous les cheminements :

- détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigences d'admission

Pour le cheminement en composition et musique à l'image :

- présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Pour les cheminements en interprétation et création musicales, et en pédagogie musicale :

- réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement personnalisé :

- réussir les examens théoriques de qualification;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale seulement si la candidate ou le candidat désire s'inscrire à des activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale.

Exigence particulière pour la poursuite du programme (cheminements en composition et musique à l'image, et en interprétation et création musicales seulement)

Au terme de la première année du programme, avoir réussi l'activité *MUC 111 Projet d'intégration en musique I*. Dans le cas d'un échec, l'étudiante ou l'étudiant sera soumis aux règles départementales en vigueur.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en philosophie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578
philosophie@USherbrooke.ca
819 821-7238 (télécopieur)
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en philosophie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant la mineure en économique ou incluant un des certificats suivants : arts visuels, biologie, chimie, études musicales, études politiques, histoire, langues modernes, lettres et langue françaises, littérature canadienne, mathématiques, multidisciplinaire, physique, psychologie, relations internationales, sciences du langage, toxicomanie ou traduction.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation philosophique contextualisée permettant l'intégration des connaissances philosophiques relatives aux grandes étapes de l'histoire de la pensée occidentale, et aux problématiques et controverses de la philosophie contemporaine;
- d'acquérir une méthode et des outils de travail adaptés à l'analyse, à la synthèse, à l'argumentation et au développement de son sens critique.
- de développer une compétence ou un ensemble de compétences parmi les suivantes :

- s'initier à une réflexion théorique et critique, et à la recherche disciplinaire et interdisciplinaire, avec un accent spécial mis sur la relation entre la philosophie et les sciences humaines;
- formuler les grandes questions éthiques et sociales du monde contemporain et développer une conscience de leurs enjeux respectifs;
- acquérir la formation philosophique et les outils et approches pédagogiques requis pour l'enseignement de la philosophie;
- poursuivre un cheminement intellectuel relativement aux questions fondamentales de l'existence humaine.

Objectif(s) spécifique(s)

En plus des objectifs généraux, le cheminement incluant une mineure ou un certificat permet à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se doter d'une formation de base dans la discipline couverte par la mineure ou le certificat.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement spécialisé

Profil du cheminement

- 12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 72 à 78 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
PHI111	Introduction à la logique (3 crédits)
PHI127	Introduction à la philosophie (3 crédits)
PHI131	Argumentation écrite et méthodologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (72 à 78 crédits)

De trois à neuf activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 (18 à 51 crédits)

Apprentissages disciplinaires (9 à 27 crédits)

De trois à neuf activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI101	Introduction à la philosophie du langage (3 crédits)
PHI105	Philosophie politique I (3 crédits)
PHI112	Introduction à l'épistémologie (3 crédits)
PHI119	Problématiques éthiques contemporaines (3 crédits)
PHI126	Métaphysique (3 crédits)
PHI128	Anthropologie philosophique (3 crédits)
PHI140	Introduction à l'esthétique (3 crédits)
PHI365	Introduction à l'herméneutique (3 crédits)
PHI539	Laboratoire de recherche (3 crédits)

Apprentissages historiques (9 à 24 crédits)

De trois à huit activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI115	Histoire de la pensée médiévale (3 crédits)

PHI117	La pensée contemporaine continentale (3 crédits)
PHI118	La pensée contemporaine analytique (3 crédits)
PHI129	Romantisme et idéalisme (3 crédits)
PHI139	Histoire de la pensée antique (3 crédits)
PHI141	Le rationalisme classique (3 crédits)
PHI148	Empirisme britannique classique (3 crédits)
PHI149	Histoire des théories éthiques (3 crédits)

Bloc 2 (27 à 60 crédits)

De neuf à vingt activités pédagogiques choisies parmi les trois blocs suivants :

Éthique et questions sociales

ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA120	Éthique et prise de décision (3 crédits)
PHI121	Philosophie et psychologie (3 crédits)
PHI130	Philosophie de la technologie (3 crédits)
PHI135	Textes d'éthique et de philosophie politique (3 crédits)
PHI137	Philosophie et sociologie (3 crédits)
PHI144	Philosophie, culture et mondialisation (3 crédits)
PHI146	Philosophie et médias (3 crédits)
PHI155	Philosophie politique II (3 crédits)
PHI241	Philosophie et économie (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
PHI541	Philosophie et études postcoloniales (3 crédits)
PHI550	Laboratoire de philosophie (3 crédits)

Pratiques philosophiques

ANT100	Introduction à l'anthropologie (3 crédits)
PHI122	Philosophie des sciences (3 crédits)
PHI143	Philosophie de l'esprit (3 crédits)
PHI145	Philosophie et littérature I (3 crédits)
PHI234	Enseignement de la philosophie I (didactique) (3 crédits)
PHI236	Enseignement de la philosophie II (stage) (3 crédits)
PHI508	Logique II (3 crédits)
PHI536	Activité de recherche (3 crédits)

Sagesses et pensées philosophiques

PHI132	Sagesses orientales (3 crédits)
PHI151	Philosophie des Lumières (3 crédits)
PHI152	Philosophie moderne (3 crédits)
PHI161	Textes de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI163	Philosophie russe (3 crédits)
PHI237	Textes de philosophie contemporaine (3 crédits)
PHI238	Sagesses médiévales (3 crédits)
PHI250	Textes philosophiques en grec ancien (3 crédits)
PHI255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
PHI380	Pragmatisme philosophique (3 crédits)
PHI450	Textes de philosophie moderne (3 crédits)
PHI475	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI505	Textes de philosophie allemande (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Cheminement incluant une mineure ou un certificat

Profil du cheminement

- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure en économique ou de l'un des certificats suivants : arts visuels, biologie, chimie, études musicales, études politiques, histoire, langues modernes, lettres et langue françaises, littérature canadienne, mathématiques, multidisciplinaire, physique, psychologie, relations internationales, sciences du langage, toxicomanie ou traduction.
- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 51 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
PHI127	Introduction à la philosophie (3 crédits)
PHI131	Argumentation écrite et méthodologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (51 crédits)

Bloc 1 (12 crédits)

Apprentissages disciplinaires (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI101	Introduction à la philosophie du langage (3 crédits)
PHI105	Philosophie politique I (3 crédits)
PHI111	Introduction à la logique (3 crédits)
PHI112	Introduction à l'épistémologie (3 crédits)
PHI119	Problématiques éthiques contemporaines (3 crédits)
PHI126	Métaphysique (3 crédits)
PHI128	Anthropologie philosophique (3 crédits)
PHI140	Introduction à l'esthétique (3 crédits)
PHI365	Introduction à l'herméneutique (3 crédits)
PHI539	Laboratoire de recherche (3 crédits)

Apprentissages historiques (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PHI115	Histoire de la pensée médiévale (3 crédits)
PHI117	La pensée contemporaine continentale (3 crédits)
PHI118	La pensée contemporaine analytique (3 crédits)
PHI129	Romantisme et idéalisme (3 crédits)
PHI139	Histoire de la pensée antique (3 crédits)
PHI141	Le rationalisme classique (3 crédits)
PHI148	Empirisme britannique classique (3 crédits)
PHI149	Histoire des théories éthiques (3 crédits)

Bloc 2 (39 crédits)

Treize activités pédagogiques choisies parmi les trois blocs suivants :

Éthique et questions sociales

ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA120	Éthique et prise de décision (3 crédits)
PHI121	Philosophie et psychologie (3 crédits)
PHI130	Philosophie de la technologie (3 crédits)
PHI135	Textes d'éthique et de philosophie politique (3 crédits)
PHI137	Philosophie et sociologie (3 crédits)

PHI144	Philosophie, culture et mondialisation (3 crédits)
PHI146	Philosophie et médias (3 crédits)
PHI155	Philosophie politique II (3 crédits)
PHI241	Philosophie et économie (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
PHI541	Philosophie et études postcoloniales (3 crédits)
PHI550	Laboratoire de philosophie (3 crédits)

Pratiques philosophiques

ANT100	Introduction à l'anthropologie (3 crédits)
PHI122	Philosophie des sciences (3 crédits)
PHI143	Philosophie de l'esprit (3 crédits)
PHI145	Philosophie et littérature I (3 crédits)
PHI234	Enseignement de la philosophie I (didactique) (3 crédits)
PHI236	Enseignement de la philosophie II (stage) (3 crédits)
PHI508	Logique II (3 crédits)
PHI536	Activité de recherche (3 crédits)

Sagesses et pensées philosophiques

PHI132	Sagesses orientales (3 crédits)
PHI151	Philosophie des Lumières (3 crédits)
PHI152	Philosophie moderne (3 crédits)
PHI161	Textes de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI163	Philosophie russe (3 crédits)
PHI237	Textes de philosophie contemporaine (3 crédits)
PHI238	Sagesses médiévales (3 crédits)
PHI250	Textes philosophiques en grec ancien (3 crédits)
PHI255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité (3 crédits)
PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
PHI380	Pragmatisme philosophique (3 crédits)
PHI450	Textes de philosophie moderne (3 crédits)
PHI475	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI505	Textes de philosophie allemande (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, le cas échéant, au bloc d'exigences précisées à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en psychologie permet un cheminement spécialisé ou un cheminement incluant un des certificats suivants : administration des affaires, arts visuels, communication appliquée, orientation, sciences du langage, toxicomanie ou travail social.

Les étudiantes et étudiants admis au baccalauréat en psychologie sont d'abord inscrits au cheminement spécialisé en psychologie. Après l'obtention de 30 crédits, ils peuvent choisir de poursuivre dans ce cheminement ou de s'inscrire au cheminement incluant un certificat dans un domaine connexe.

Dans le cadre du cheminement spécialisé, les étudiantes et étudiants peuvent, s'ils le désirent, choisir d'inclure à leur formation une spécialisation dans l'un des champs d'expertise suivants : psychologie adulte[(1)], psychologie enfance et adolescence[(2)], psychologie organisationnelle[(3)]. Cette spécialisation sera reconnue sur le relevé de notes final de l'étudiante ou de l'étudiant. Le choix d'une spécialisation est facultatif. Il est à noter qu'une activité pédagogique ne peut pas être utilisée pour satisfaire à deux critères différents de la spécialisation. Donc, une activité du tronc commun ne peut pas compter pour la spécialisation et une activité ne peut pas compter dans deux blocs de la spécialisation.

(1) SPÉCIALISATION EN PSYCHOLOGIE ADULTE

À la fin de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir complété :

- au moins quatre activités parmi les suivantes : PSY 100, PSY 102, PSY 105, PSY 106, PSY 211, PSY 214, PSY 450, PSY 545, PSY 617;
- au moins trois activités du bloc Développement des habiletés pratiques;
- au moins une activité du bloc Développement des habiletés de recherche.

(2) SPÉCIALISATION EN PSYCHOLOGIE ENFANCE ET ADOLESCENCE

À la fin de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir complété :

- les activités suivantes : PSY 132, PSY 339 et PSY 615;
- au moins une des activités suivantes : PSY 211 ou PSY 677;
- au moins trois activités du bloc Développement des habiletés pratiques;
- au moins une activité du bloc Développement des habiletés de recherche.

(3) SPÉCIALISATION EN PSYCHOLOGIE ORGANISATIONNELLE

À la fin de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir suivi :

- les activités pédagogiques suivantes : PSY 136, PSY 222, PSY 483, PSY 486;
- au moins quatre activités du bloc Développement des habiletés pratiques, dont au moins une parmi PSY 553, PSY 554 et PSY 555;
- au moins une activité du bloc Développement des habiletés de recherche.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation spécialisée lui procurant des connaissances dans les différents domaines de la psychologie afin de pouvoir comprendre la personne humaine dans ses façons d'être et d'agir;
- de s'initier aux méthodes scientifiques grâce auxquelles ces connaissances s'élaborent et progressent;
- de développer ses compétences personnelles et interpersonnelles;
- d'amorcer le développement d'habiletés professionnelles;
- de se familiariser avec les principales applications des connaissances psychologiques dans l'intervention auprès des individus, des groupes, des organisations et des communautés;
- de se rendre admissible au programme de 3e cycle en psychologie (puis à l'Ordre des psychologues du Québec);
- de faciliter son accès à certains programmes de 2e cycle dans des disciplines connexes.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

En plus des objectifs généraux du programme, ce cheminement permet à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa compréhension des enjeux spécifiques de la psychologie par l'étude générale de celle-ci ou par une spécialisation dans un champ d'expertise (adulte, enfance et adolescence, organisationnel).

CHEMINEMENT INCLUANT UN CERTIFICAT DANS UNE DISCIPLINE CONNEXE

En plus des objectifs généraux du programme, ce cheminement permet à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'enrichir sa compréhension des enjeux en psychologie par l'étude d'une autre discipline connexe.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement spécialisé

Tronc commun (54 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)

Bloc bases neuropsychologiques et physiologiques

PSY345	Introduction à la psychophysiologie (3 crédits)
PSY445	Neuropsychologie (3 crédits)

Bloc bases cognitives et affectives

PSY341	Psychologie de l'apprentissage (3 crédits)
PSY346	Processus cognitifs (3 crédits)
PSY347	Motivation et émotion (3 crédits)

Bloc bases individuelles et développementales

PSY111	Théories de la personnalité (3 crédits)
PSY215	Psychopathologie I (3 crédits)
PSY338	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent I (3 crédits)

Bloc bases sociales

PSY321	Psychologie sociale (3 crédits)
PSY423	Psychologie de l'organisation (3 crédits)
PSY521	Psychologie interculturelle (3 crédits)

Bloc méthodes et analyses

PSY181	Méthodologie scientifique I (3 crédits)
PSY371	Méthodes quantitatives I (3 crédits)

Bloc développement des compétences

PSY121	Développement des compétences personnelles (3 crédits)
PSY472	Psychométrie I (3 crédits)
PSY480	Modèles et techniques d'entrevues (3 crédits)

Bloc activités autres

PSY204	Histoire de la psychologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)

Activité pédagogique d'appoint (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY503	Professions dans le domaine de la psychologie : compétences et enjeux (2 crédits)

Profil du cheminement

- 54 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 18 à 36 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 18 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques à option (18 à 36 crédits)

Bloc développement des habiletés pratiques (0 à 27 crédits)

PSY020	Stage I : exploration de diverses clientèles et milieux de pratique (3 crédits)
PSY483	Entraînement à l'entrevue (3 crédits)
PSY485	Observation de l'intervention psychologique (3 crédits)
PSY486	Groupe restreint : fonctionnement et animation (3 crédits)
PSY553	Compétences personnelles : la relation (3 crédits)
PSY554	Compétences personnelles : identité (3 crédits)
PSY555	Compétences : diversité culturelle (3 crédits)
PSY586	La relation d'aide (3 crédits)
PSY617	Psychopathologie II (3 crédits)
PSY676	Pratique de l'évaluation psychométrique (3 crédits)
PSY677	Psychométrie enfance-adolescence (3 crédits)

Bloc développement des habiletés de recherche (0 à 12 crédits)

PSY030	Stage de recherche empirique I (3 crédits)
PSY031	Stage de recherche empirique II (6 crédits)
PSY375	Méthodes de recherche avancées : quantitatives et qualitatives (3 crédits)

Bloc autres activités à option (0 à 36 crédits)

PSY100	L'approche cognitive behaviorale (3 crédits)
PSY102	L'approche psychodynamique (3 crédits)
PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY134	Introduction à la psychologie de la santé (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY136	Communication interpersonnelle (3 crédits)
PSY211	Modèles d'intervention en psychologie (3 crédits)
PSY214	Approche humaniste (3 crédits)
PSY222	Dynamique des conflits interpersonnels (3 crédits)
PSY330	Psychologie positive (3 crédits)
PSY335	Introduction à la psychologie communautaire (3 crédits)
PSY339	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)
PSY545	Introduction à la psychopharmacologie (3 crédits)
PSY615	Psychopathologie : enfance et adolescence (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 18 crédits)

Cheminement incluant un certificat dans une discipline connexe

Tronc commun (54 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (51 crédits)

Bloc bases neuropsychologiques et physiologiques

PSY345	Introduction à la psychophysiologie (3 crédits)
PSY445	Neuropsychologie (3 crédits)

Bloc bases cognitives et affectives

PSY341	Psychologie de l'apprentissage (3 crédits)

PSY346	Processus cognitifs (3 crédits)
PSY347	Motivation et émotion (3 crédits)

Bloc bases individuelles et développementales

PSY111	Théories de la personnalité (3 crédits)
PSY215	Psychopathologie I (3 crédits)
PSY338	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent I (3 crédits)

Bloc bases sociales

PSY321	Psychologie sociale (3 crédits)
PSY423	Psychologie de l'organisation (3 crédits)
PSY521	Psychologie interculturelle (3 crédits)

Bloc méthodes et analyses

PSY181	Méthodologie scientifique I (3 crédits)
PSY371	Méthodes quantitatives I (3 crédits)

Bloc développement des compétences

PSY121	Développement des compétences personnelles (3 crédits)
PSY472	Psychométrie I (3 crédits)
PSY480	Modèles et techniques d'entrevues (3 crédits)

Bloc activités autres

PSY204	Histoire de la psychologie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)

Activité pédagogique d'appoint (2 crédits)

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

PSY503	Professions dans le domaine de la psychologie : compétences et enjeux (2 crédits)

Profil du cheminement

- 54 crédits d'activités pédagogiques du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option
- 30 crédits d'activités pédagogiques du certificat choisi : administration des affaires, arts visuels, communication appliquée, orientation, sciences du langage, toxicomanie ou travail social.

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc développement des habiletés pratiques (0 à 6 crédits)

PSY020	Stage I : exploration de diverses clientèles et milieux de pratique (3 crédits)
PSY483	Entraînement à l'entrevue (3 crédits)
PSY485	Observation de l'intervention psychologique (3 crédits)
PSY486	Groupe restreint : fonctionnement et animation (3 crédits)
PSY553	Compétences personnelles : la relation (3 crédits)
PSY554	Compétences personnelles : identité (3 crédits)
PSY555	Compétences : diversité culturelle (3 crédits)
PSY586	La relation d'aide (3 crédits)
PSY617	Psychopathologie II (3 crédits)
PSY676	Pratique de l'évaluation psychométrique (3 crédits)
PSY677	Psychométrie enfance-adolescence (3 crédits)

Bloc développement des habiletés de recherche (0 à 6 crédits)

PSY030	Stage de recherche empirique I (3 crédits)
PSY031	Stage de recherche empirique II (6 crédits)
PSY375	Méthodes de recherche avancées : quantitatives et qualitatives (3 crédits)

Bloc autres activités à option (0 à 6 crédits)

PSY100	L'approche cognitive behaviorale (3 crédits)
PSY102	L'approche psychodynamique (3 crédits)
PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY134	Introduction à la psychologie de la santé (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY136	Communication interpersonnelle (3 crédits)
PSY211	Modèles d'intervention en psychologie (3 crédits)
PSY214	Approche humaniste (3 crédits)
PSY222	Dynamique des conflits interpersonnels (3 crédits)
PSY330	Psychologie positive (3 crédits)
PSY335	Introduction à la psychologie communautaire (3 crédits)
PSY339	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)
PSY545	Introduction à la psychopharmacologie (3 crédits)
PSY615	Psychopathologie : enfance et adolescence (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en sciences de la nature (200.B0) ou le DEC intégré en sciences, lettres et arts (700.A0) ou le BI 200.10 (200.ZA ou 200.ZB)

ou

Détenir un DEC en sciences humaines profil administration + [BIO NYA ou BIO 401 ou BIO 911 ou BIO 921 ou 00UK ou 00XU ou 022V] + [PSY 101 ou PSY 102 ou 022K]

Détenir tout autre DEC + [BIO NYA ou BIO 401 ou BIO 911 ou BIO 921 ou 00UK ou 00XU ou 022V] et [Statistiques 201-337 ou (Méthodes quantitatives 360-300 et Méthodes quantitatives avancées 201-301) ou 022W ou (MAT 103, 203, 105) ou (MAT NYA, MAT NYB et MAT NYC) ou (022X, 022Y, 0022Z) ou (00UN, 00UP, 00UQ)] et [PSY 101 ou PSY 102 ou 022K]

Condition particulière pour le cheminement incluant un certificat dans une discipline connexe

Pour être admis dans ce cheminement, l'étudiante ou l'étudiant doit répondre aux conditions d'admission du certificat visé et avoir complété au moins 30 crédits du cheminement spécialisé.

Critère(s) de sélection

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en service social

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier en service social

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Diplôme reconnu par un ordre professionnel

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244
819 821-7238 (télécopieur)
service.social@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le baccalauréat en service social donne accès à une passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise de type recherche dans le cadre du programme de maîtrise en service social. Les étudiantes et étudiants intéressés doivent consulter la direction du programme de maîtrise en service social pour déterminer leur admissibilité et les conditions spécifiques applicables.

Finalité(s)

Le baccalauréat en service social vise à former une travailleuse sociale ou un travailleur social engagé, critique, ouvert à la diversité, réflexif, autonome et responsable qui agit avec compétence en situations de pratique. Il ou elle maîtrise le processus d'intervention sociale auprès des individus, des familles, des groupes et collectivités. Ayant développé une lecture sociale des problématiques, acquis des connaissances et une capacité d'analyse, il ou elle collabore avec différents acteurs et actrices des réseaux formels et informels dans une visée de changement et de développement personnel, collectif ou social. Ses évaluations et ses interventions sont co-construites avec les personnes concernées et mettent de l'avant des principes d'équité, de justice sociale et d'autodétermination. La formation vise à donner la possibilité d'exercer diverses fonctions d'intervention et d'organisation dans des contextes variés et dans une perspective d'intégration des pratiques. De ce fait, elle permet d'acquérir les ressources nécessaires en intervention qui lui permettront de contribuer à l'analyse et au développement de la

pratique en travail social ou de poursuivre des études de deuxième cycle dans les domaines professionnels et scientifiques reliés au social.

Cible(s) de formation

La formation de baccalauréat en service social permet, à son terme, d'agir avec compétence dans les grandes familles de situations professionnelles suivantes :

- les situations d'accompagnement de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités;
- les situations d'intervention sur des problématiques sociales et psychosociales en contexte volontaire et non volontaire;
- les situations d'évaluation en travail social;
- les situations d'intervention dans un contexte qui implique la complémentarité de plusieurs intervenantes et intervenants ou ressources;
- les situations qui exigent l'utilisation de ses habiletés en recherche pour comprendre des situations et pour l'avancement des connaissances et des pratiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Bloc 1: initiation à la pratique

TRS102	Le travail social et ses origines (3 crédits)
TRS103	Processus générique d'intervention sociale (2 crédits)
TRS104	Travail d'équipe et de collaboration (2 crédits)
TRS105	Défense de droits (2 crédits)
TRS106	Stage I : Exploration des milieux de pratique (3 crédits)

Bloc 2: les problématiques

TRS107	Familles et parentalité (2 crédits)
TRS108	Travail social gérontologique (2 crédits)
TRS109	Dynamiques interculturelles (2 crédits)
TRS110	Pauvreté, inégalité, marginalité (2 crédits)
TRS111	Développement et actualisation des personnes (2 crédits)

Bloc 3: les méthodologies d'intervention et de recherche

TRS112	Intervention sociale individuelle et familiale (2 crédits)
TRS113	Intervention sociale de groupe (2 crédits)
TRS114	Intervention sociale avec les communautés (2 crédits)
TRS115	Méthodes de recherche I (3 crédits)
TRS308	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Bloc 4: les conditions de la pratique

TRS301	Déterminants organisationnels de la pratique (3 crédits)
TRS302	Lois et politiques sociales (3 crédits)
TRS303	Déontologie et éthique (3 crédits)
TRS304	Analyse du social et des problèmes sociaux (3 crédits)

Bloc 5: analyse et intégration des pratiques

TRS201	Pratiques d'intervention en situation de crise (2 crédits)
TRS202	Problèmes de santé mentale et travail social (2 crédits)
TRS203	Évaluation en travail social (3 crédits)
TRS305	Modèles de pratique en travail social (3 crédits)
TRS306	Pratiques intégrées (3 crédits)
TRS307	Gestion et programmation des services sociaux (3 crédits)
TRS320	Stage II : Intervention autonome (6 crédits)

TRS420	Stage III : Intervention autonome (6 crédits)
TRS510	Projet de fin d'études (2 crédits)

Bloc 6: les activités transversales

TRS210	Réflexivité et analyse des pratiques I (1 crédit)
TRS221	Ateliers d'apprentissage de l'intervention I (2 crédits)
TRS222	Ateliers d'apprentissage de l'intervention II (2 crédits)
TRS223	Ateliers d'apprentissage de l'intervention III (1 crédit)
TRS230	Agir en situations de pratique I (1 crédit)
TRS240	Agir en situations de pratique II (1 crédit)
TRS310	Réflexivité et analyse des pratiques II (1 crédit)
TRS324	Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV (2 crédits)
TRS330	Agir en situations de pratique III (1 crédit)
TRS340	Agir en situations de pratique IV (1 crédit)
TRS410	Réflexivité et analyse des pratiques III (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Critère(s) de sélection

Le processus de sélection et les catégories de candidatures sont définis sur le site web du Département.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat en traduction professionnelle

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Diplôme reconnu par un ordre professionnel

Ouvert aux étudiants internationaux avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Former des professionnelles et professionnels de la traduction de l'anglais au français aptes à traduire des textes de genres et de domaines variés, à utiliser des outils informatiques spécialisés et à prendre en compte la dimension culturelle de l'activité de traduction.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de traduire des textes, principalement de l'anglais au français;
- d'acquérir des compétences en rédaction;
- d'acquérir des compétences en révision de textes traduits vers le français;
- d'acquérir des connaissances théoriques et historiques sur la langue française;
- d'analyser de manière approfondie des textes anglais;
- d'exploiter les ressources informatiques utilisées en traduction;
- de tenir compte de la dimension culturelle dans l'analyse du texte de départ et dans son transfert en langue d'arrivée;
- d'avoir accès aux titres de traductrice agréée ou de traducteur agréé et de terminologue agréée ou de terminologue agréé décernés par

l'Ordre des traducteurs, terminologues et interprètes agréés du Québec (OTTIAQ) après avoir satisfait aux exigences de ce dernier. Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'agrément établis par l'OTTIAQ.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités du régime coopératif

L'étudiante ou l'étudiant inscrit en première session au trimestre d'automne suivra l'agencement de sessions d'études (S) et de stages de travail (T) suivant :

1re année			2e année			3e année			4e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
S-1	S-2	-	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6	-

L'étudiante ou l'étudiant inscrit en première session au trimestre d'hiver suivra l'agencement de sessions d'études (S) et de stages de travail (T) suivant :

1re année			2e année			3e année			4e année	
AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV	ÉTÉ	AUT	HIV
-	S-1	-	S-2	S-3	T-1	S-4	T-2	S-5	T-3	S-6

Activités pédagogiques obligatoires (63 crédits)

Activités pédagogiques connexes à l'activité de traduction

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM211	Grammaire avancée (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
TRA111	Informatique fonctionnelle et traduction (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)

Activités pédagogiques de transfert linguistique

ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)
TRA210	Traduction générale (3 crédits)
TRA211	Traductique (3 crédits)
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)
TRA313	Traduction administrative (3 crédits)
TRA315	Traduction scientifique et technique (3 crédits)
TRA316	Traduction en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA412	Traduction et révision (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des blocs suivants:

Bloc 1: traduction professionnelle

ANG330	Specialized Translation, French to English (3 crédits)
ANG435	Literary Translation, French to English (3 crédits)
TRA312	Traduction journalistique (3 crédits)
TRA314	Traduction publicitaire (3 crédits)
TRA317	Doublage et adaptation au cinéma (3 crédits)
TRA318	Sous-titrage au cinéma (3 crédits)
TRA322	Traduction des littératures autochtones (3 crédits)
TRA333	Adaptation et créativité en traduction (3 crédits)
TRA414	Contextes de la traduction professionnelle (3 crédits)
TRA416	Gestion de projets de traduction (3 crédits)
TRA600	Cours tutoral I (3 crédits)
TRA604	Atelier de traduction (3 crédits)
TRA605	Atelier de traduction II (3 crédits)
TRA606	Programme de lecture : traductologie (3 crédits)

Bloc 2: langue et culture françaises

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC104	Littérature québécoise : des origines à 1940 (3 crédits)
ELC105	Littérature québécoise : de 1940 à nos jours (3 crédits)
ELC113	Littérature française de la Renaissance à la Révolution (3 crédits)
ELC114	Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale (3 crédits)
ELC226	La censure au Québec (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
LCR301	Le sens : texte et contexte (3 crédits)
LCR302	Histoire de la langue française (3 crédits)
LCR303	Français québécois : aspects généraux (3 crédits)
LCR304	Analyse conversationnelle (3 crédits)
LCR305	Grammaire descriptive (3 crédits)
LCR306	Variation du français (3 crédits)
LCR307	Lexique et banques de données informatisées (3 crédits)
LCR308	Aménagement de la langue (3 crédits)
LCR309	Les dictionnaires (3 crédits)
LCR310	Lexicologie (3 crédits)
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe (3 crédits)
LCR315	Phonétique et phonologie (3 crédits)

ou toute autre activité ELC ou LCR jugée pertinente dans la formation

Bloc 3: langue et culture anglaises

ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG260	Cultural Studies (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG322	Writing for the Print Media (3 crédits)
ANG341	Introduction to Comparative Literature (3 crédits)
ANG352	English-Canadian Literature I (3 crédits)

ANG353	English-Canadian Literature II (3 crédits)
ANG426	Editing (3 crédits)
ANG455	Anglo-Québécois Literature (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)
ANG462	Canadian Literature and Film (3 crédits)
ANG560	English-Canadian Poetry (3 crédits)
ANG561	English-Canadian Prose (3 crédits)
ANG604	School Narratives (3 crédits)
ANG620	Creative Writing Workshop (3 crédits)

ou toute autre activité ANG jugée pertinente dans la formation

Bloc 4: rédaction et communication

COM126	Médias numériques (3 crédits)
COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM212	Stratégies de rédaction (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM342	Discours de presse (3 crédits)
COM347	Analyse du discours (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

ou toute autre activité COM jugée pertinente dans la formation

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Il est recommandé de consacrer les activités pédagogiques au choix à l'apprentissage d'une langue étrangère (espagnol, italien, allemand, etc.).

A noter que les activités ANS sont considérées comme des activités hors programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Réussir le test de classement avec un niveau 6 sur invitation de la Faculté, ou avoir réussi l’activité ANS 500 *Anglais avancé II* ou avoir atteint le niveau équivalent, ou avoir atteint l’objectif et le standard suivants au collégial : 0008, 0009, 000N, 000P, 01P4, 4SA2, 4SA3, 4SAR ou 4SAS.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime coopératif à temps complet, à option, pour un certain nombre d'étudiantes et d'étudiants

Conditions d'accès au régime coopératif

L'étudiante ou l'étudiant, pour avoir accès au régime coopératif, doit avoir réussi toutes les activités pédagogiques obligatoires des deux premières sessions d'études, être inscrit aux activités pédagogiques obligatoires de la troisième session et maintenir une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Baccalauréat multidisciplinaire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Bachelière ou bachelier ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63298
819 821-7238 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca

Description des cheminements

Le baccalauréat multidisciplinaire permet deux cheminements :

- un cheminement par cumul de certificats;
- un cheminement individualisé.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances dans plusieurs disciplines.

Objectif(s) spécifique(s)

Pour le cheminement par cumul de certificats

- d'acquérir une formation polyvalente lui procurant une diversification de connaissances plutôt qu'une spécialisation dans un domaine particulier;
- de se préparer au marché du travail en se donnant un bagage de connaissances multidisciplinaires.

Pour le cheminement individualisé

- d'acquérir une formation sur mesure en lien direct avec un emploi actuel ou à venir;

ou

- d'acquérir une formation sur mesure destinée à se préparer adéquatement à des études de 2e cycle.

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES

POUR LE CHEMINEMENT PAR CUMUL DE CERTIFICATS

- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut obtenir plus de 48 crédits dans une même discipline.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut cumuler plus de deux composantes provenant de l'École de gestion (ou 60 crédits en gestion).
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant peut se faire reconnaître jusqu'à deux composantes provenant d'une autre université (maximum de 60 crédits) à condition de suivre un minimum de 30 crédits à l'Université de Sherbrooke.
- Dans le cadre de ce cheminement, une étudiante ou un étudiant ne peut s'inscrire à plus du tiers (1/3) des crédits requis pour l'obtention d'un certificat sans y être admis.
- Pour s'inscrire à une activité pédagogique d'un certificat de la Faculté des sciences, l'étudiante ou l'étudiant doit satisfaire au bloc d'exigences des conditions particulières d'admission du programme de grade de 1er cycle de la discipline choisie.
- Pour obtenir un diplôme de certificat, l'étudiante ou l'étudiant devra respecter les exigences de l'article du *Règlement des études* relatif à l'attribution d'un grade, d'un certificat ou d'une attestation d'études. Elle ou il devra notamment respecter la condition d'avoir une moyenne cumulative d'au moins 2,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 pour chacune des composantes de son baccalauréat multidisciplinaire.
- La Faculté se réserve le droit d'interdire à une étudiante ou à un étudiant qui aurait été préalablement refusé dans un programme spécialisé de s'inscrire en bloc, au cours de ses deux premières sessions, aux activités pédagogiques de la mineure reliée à ce programme.
- Dans le cadre de ce cheminement, toute scolarité antérieure à 10 ans doit faire l'objet de validation auprès du service de la reconnaissance des acquis et des compétences.

POUR LE CHEMINEMENT INDIVIDUALISÉ

Le plan de formation envisagé ne doit correspondre à aucun autre plan de formation déjà offert par l'Université. À ce titre, il s'agit véritablement d'un profil d'études individualisé et sur mesure. Le plan de formation comprend un ensemble d'activités pédagogiques de premier cycle puisées dans diverses disciplines ou champs d'études; il devra être progressif et comporter des activités pédagogiques de niveaux fondamental, intermédiaire et avancé.

Les activités pédagogiques doivent être en lien étroit avec les objectifs de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Ainsi, le choix des disciplines et le nombre de crédits dans chacune d'elles sont déterminés selon les exigences particulières d'une fonction de travail ou le profil particulier d'études de premier cycle exigé pour l'admission à un programme de deuxième cycle. Au besoin, la Direction se réserve le droit de consulter des personnes-ressources afin de valider la correspondance entre les objectifs de formation poursuivis et le choix des activités pédagogiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement par cumul de certificats

Profil du cheminement (90 crédits)

CERTIFICATS ADMISSIBLES

Plus d'une trentaine de certificats sont offerts dans six facultés et deux centres universitaires :

- **Faculté des lettres et sciences humaines**

Certificat en anglais langue seconde, certificat en arts visuels, certificat en communication appliquée, certificat en coopération internationale, certificat en études musicales, certificat en études politiques, certificat en français langue seconde, certificat en histoire, certificat en histoire du livre et de l'édition, certificat en langues modernes, certificat en lettres et langue françaises, certificat en littérature canadienne, certificat en philosophie, certificat en psychologie, certificat en relations internationales, certificat en traduction, certificat multidisciplinaire, certificat en sciences du langage, certificat en travail social.

- **Faculté d’éducation**

Certificat en orientation

- **Faculté des sciences de l’activité physique**

Certificat en sciences de l'activité physique appliquées à l'entraînement sportif

- **École de gestion** (possibilité de choisir deux composantes seulement)

Certificat en administration des affaires, certificat en analyse économique, certificat en comptabilité, certificat en économie appliquée, certificat en entrepreneuriat, certificat en fiscalité, certificat en gestion des ressources humaines, certificat en gestion des technologies d'affaires, certificat en gestion du marketing, certificat en gestion financière, certificat en management, certificat en santé et sécurité au travail.

- **Faculté de médecine et des sciences de la santé**

Certificat en toxicomanie

- **Faculté des sciences**

Certificat en biologie, certificat en chimie, certificat en mathématiques, certificat en physique, certificat en sciences, certificat en technologies de l'information.

- **Centre d'études du religieux contemporain**

Certificat en études du religieux contemporain.

- **Centre universitaire de formation en environnement et développement durable**

Certificat en études de l’environnement.

Cheminement individualisé

Profil du cheminement (90 crédits)

Voir « Règlements complémentaires »

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

- Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été
- L’admission au cheminement individualisé ne se fait qu’aux trimestres d’automne et d’hiver

Les activités pédagogiques et les programmes offerts peuvent varier d’un campus à l’autre; veuillez consulter les facultés responsables.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Condition particulière pour le cheminement individualisé

Soumettre un plan de formation selon des modalités définies par la Faculté qui démontre que la formation visée sera à la fois horizontale et verticale et qu’aucun programme existant parmi ceux déjà offerts par l’Université ne pourra y répondre.

Avoir reçu l'approbation de son plan de formation de la part de la personne responsable du programme à la Faculté.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Mineure en études anglaises

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Cette mineure est accessible dans les programmes suivants: baccalauréat en histoire, baccalauréat en philosophie ou baccalauréat multidisciplinaire.

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Dix activités du baccalauréat en études anglaises et interculturelles : rédaction, littérature et traduction / *B.A. in English and Intercultural Studies : Professional Writing, Literature and Translation* débutant par le sigle ANG, dont au moins cinq activités choisies parmi les suivantes :

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour la personne provenant d’un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s’applique.

Les finissantes et finissants d’un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde une formation équivalente à un cours de niveau avancé

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4 ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat de formation intensive en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000 poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation;
- d'élargir sa pratique d'interprète par des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI475	Classe de maître I (2 crédits)
MUI476	Classe de maître II (2 crédits)

MUI477	Classe de maître III (2 crédits)
MUI478	Classe de maître IV (2 crédits)
MUI479	Classe de maître V (2 crédits)
MUI480	Classe de maître VI (2 crédits)
MUI481	Classe de maître VII (2 crédits)
MUI482	Classe de maître VIII (2 crédits)
MUI483	Classe de maître IX (2 crédits)
MUI484	Classe de maître X (2 crédits)
MUI485	Classe de maître XI (2 crédits)
MUI486	Classe de maître XII (2 crédits)
MUI487	Classe de maître XIII (2 crédits)
MUI488	Classe de maître XIV (2 crédits)
MUI489	Classe de maître XV (2 crédits)
MUI560	Stage de quatuor à cordes I (4 crédits)
MUI561	Stage de quatuor à cordes II (4 crédits)
MUI562	Stage de quatuor à cordes III (4 crédits)
MUI563	Stage de quatuor à cordes IV (4 crédits)
MUI571	Stage de musique de chambre I (4 crédits)
MUI572	Stage de musique de chambre II (4 crédits)
MUI573	Stage de musique de chambre III (4 crédits)
MUI574	Stage de musique de chambre IV (4 crédits)
MUI592	Stage d'orchestre symphonique I (8 crédits)
MUI593	Stage d'orchestre symphonique II (8 crédits)
MUI594	Stage d'orchestre symphonique III (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie Orford Musique (auparavant l'Académie du Centre d'arts Orford).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en anglais langue seconde

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'acquérir une maîtrise de l'anglais écrit et oral ou de perfectionner ses connaissances de la langue anglaise afin de communiquer efficacement dans diverses situations de la vie courante et de la vie professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Bloc 1: niveau fondamental et intermédiaire

Au plus cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)

ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS320	Anglais des affaires I (3 crédits)

Bloc 2: niveau avancé

Au moins cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG325	Business Communication (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en arts visuels

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique;
- de développer une pratique artistique personnelle et originale qui s'inscrit dans une approche contemporaine des arts visuels;
- de réfléchir au phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture tant comme individu que comme membre d'une collectivité.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ART101	Les arts visuels et la culture (3 crédits)
ART111	Arts visuels : langages et techniques (3 crédits)
ART114	Projet de création I (3 crédits)
ART115	Projet de création II (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Choisies parmi les blocs suivants :

Bloc 1 : théorie

Au moins une activité choisie parmi les suivantes :

ART209	Les grands courants artistiques (3 crédits)
ART212	L'art du 20e siècle (3 crédits)
ART320	Art au Québec (3 crédits)
ART321	Art actuel (3 crédits)

Bloc 2 : pratique

Au moins trois activités choisies parmi les suivantes :

ART205	Approche picturale (3 crédits)
ART206	Approche sculpturale (3 crédits)
ART213	Dessin : techniques de base (3 crédits)
ART220	Vidéo d'art (3 crédits)
ART222	Pratique environnementale de l'in situ (3 crédits)
ART224	Peinture et espaces (3 crédits)
ART225	Dessin : approche exploratoire (3 crédits)
ART226	Photo : langages et techniques (3 crédits)
ART227	Photo : approche artistique (3 crédits)
ART228	Performance : approche exploratoire (3 crédits)
ART229	Le livre photographique (3 crédits)
ART242	Infographie (3 crédits)
ART246	Animation numérique (3 crédits)
ART313	Techniques mixtes (3 crédits)
ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ART315	Atelier de perfectionnement I (3 crédits)
ART317	Activité d'apprentissage en milieu professionnel (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en communication appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'aborder les principaux champs des pratiques communicationnelles;
- de consolider et d'approfondir ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- d'exploiter les ressources informatiques dans une perspective de traitement, de mise en forme et de diffusion de l'information.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM125	Outils informatiques (3 crédits)
COM127	Planification de la communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques de sigle COM du baccalauréat en communication appliquée.

Activités pédagogiques au choix (6 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’hiver.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en coopération internationale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000 poste 63256 Conseillère pédagogique
819 821-7221 Secrétariat du département
conseiller1ercycle.pol@usherbrooke.ca
politique@usherbrooke.ca
Site Internet
1 800 267-8337, poste 67221 Sans frais

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances de base relatives à l'aide au développement et dans le cadre d'actions humanitaires;
- d'acquérir une connaissance approfondie de la gestion, de la mise en place et de l'évaluation de projet de coopération internationale;
- de comprendre les enjeux relatifs au domaine du développement international et des actions humanitaires;
- d'analyser l'information et d'anticiper les besoins des organismes partenaires et de construire un plan d'action destiné à la réalisation de son projet de coopération internationale;
- développer les aptitudes à communiquer clairement ses objectifs et besoins;
- reconnaître les enjeux de la représentation;
- démontrer de l'écoute et collaborer avec les équipes de travail.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GEP312	Préparation aux stages internationaux (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Bloc études en coopération internationale (15 à 21 crédits)

De 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP202	Microstage dans un organisme public ou privé I (3 crédits)
GEP212	Microstage dans un organisme public ou privé II (3 crédits)
GEP217	Gestion des risques en coopération internationale (3 crédits)
GEP222	Microstage dans un organisme public ou privé III (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP303	Stage en relations internationales I (3 crédits)
GEP313	Stage en relations internationales II (3 crédits)
GEP323	Stage en relations internationales III (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
GEP370	Logistique appliquée à la santé mondiale (3 crédits)
GEP404	Microstage en coopération internationale (3 crédits)
GEP414	Stage de courte durée en coopération internationale (6 crédits)
GEP424	Stage de longue durée en coopération internationale (9 crédits)
GEP434	Stage prolongé en coopération internationale (12 crédits)
POL100	Préparation à la pratique en études politiques appliquées (1 crédit)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL323	Intervenants sur la scène internationale (3 crédits)

Bloc langues étrangères (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d’activités pédagogiques choisies parmi celles du certificat en langues modernes.

Bloc interfacultaire en coopération internationale (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d’activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ACT113	Projet entrepreneurial III (3 crédits)
DRT109	Droit international public (3 crédits)
ECN218	Économie mondiale (3 crédits)
ECN344	Problèmes économiques du développement (3 crédits)
GDD350	Enjeux collectifs et développement durable (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université de Sherbrooke (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études politiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221
819 821-8000, poste 63256 conseillère pédagogique
politique@usherbrooke.ca
Conseiller1ercycle.pol@USherbrooke.ca
Site Internet
1 800 267-8337, poste 67221 (sans frais)

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes politiques;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en sciences politiques (sondages, panels, groupes de travail, discussion, etc.);
- de développer sa compréhension des institutions et des mécanismes concrets de la politique nationale;
- de s'outiller en vue de participer concrètement aux différents phénomènes politiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc études politiques publiques (15 à 21 crédits)

De 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
POL100	Préparation à la pratique en études politiques appliquées (1 crédit)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)

Bloc études politiques internationales (3 à 9 crédits)

Une à trois activités parmi les suivantes :

POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en français langue seconde

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Nouveau programme

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560 secrétariat Centre de langues
langues@usherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise du français écrit et oral pour interagir spontanément, avec fluidité et efficacité dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de traiter avec précision de sujets complexes et spécialisés;
- de s'exprimer de façon structurée et détaillée, de développer son point de vue en utilisant un vocabulaire approprié et en adaptant son style selon le contexte;
- de réussir une activité d'intégration linguistique dans un contexte social réel.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

OU

FRE055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FRE071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FRE103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FRE104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques à option choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 communication orale

FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)
FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)

OU

FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FRE040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)
FRE050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)
FRE053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FRE060	Français - Communication orale avancée II (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 communication écrite

FLS041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)

OU

FRE041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FRE083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FRE084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 3 intégration socioculturelle

FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)

OU

FRE042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FRE043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FRE058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir atteint le niveau 040 au test de classement en français du Centre de langues ou avoir réussi l’activité FLS030 ou FRE 030 (ou l’équivalent).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7909 (télécopieur)
819 821-7905
histoire@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales sur l'histoire de différentes civilisations;
- de développer son esprit critique;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en histoire.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Au moins quatre activités du bloc formation de base dont une en histoire canadienne du tronc commun du baccalauréat en histoire. (12 à 18 crédits)

Au moins une activité du bloc culture historique générale du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire. (3 à 9 crédits)

D'une à deux activités du bloc analyses historiques du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire. (3 à 6 crédits)

D'aucune à deux activités du bloc méthodologie du cheminement spécialisé du baccalauréat en histoire (0 à 6 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en histoire du livre et de l'édition

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux méthodes d'analyse en sociologie et en histoire du livre et de l'édition;
- de situer l'étude du livre et de l'édition dans la perspective plus vaste des recherches en communications;
- de développer la conscience face aux problèmes liés à la promotion et à la conservation de la culture du patrimoine imprimé;
- d'acquérir les connaissances requises pour comprendre les phénomènes éditoriaux;
- de développer la compréhension des enjeux et des mécanismes qui apparaissent dans la chaîne de production de toute publication;
- de s'outiller en vue de participer concrètement à la recherche en histoire du livre et de l'édition ou à une carrière dans le milieu du livre.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC151	Programme de lecture en histoire du livre (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 à 24 crédits)

Bloc 1 : histoire du livre et de l'édition

Au moins une des trois activités suivantes :

ELC150	Histoire du livre I (3 crédits)
OU	
ELC152	Histoire du livre II (3 crédits)
OU	
ELC236	Histoire de l'édition littéraire au Québec (3 crédits)

De 18 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ART229	Le livre photographique (3 crédits)
ART318	Histoire de l'illustration (3 crédits)
ELC103	Études sociologiques (3 crédits)
ELC162	Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique (3 crédits)
ELC203	Littérature de grande diffusion (3 crédits)
ELC226	La censure au Québec (3 crédits)
ELC229	Périodiques et histoire du livre au Québec (3 crédits)
ELC230	Critique littéraire au Québec (3 crédits)
ELC235	Imprimés et histoire sociale au Québec (3 crédits)
ELC258	Supercheries et mystifications littéraires (3 crédits)
ELC268	Littérature et représentations du livre (3 crédits)
ELC298	Cours tutoral I (3 crédits)
ELC301	Littérature et bande dessinée (3 crédits)
ELC305	Roman graphique (3 crédits)

Bloc 2 : les acteurs du circuit du livre

ELC153	Diffusion et promotion du livre (3 crédits)
ELC155	Premiers romans (3 crédits)
ELC209	Littérature et légitimation (3 crédits)
ELC218	Réseaux et relations littéraires (3 crédits)
ELC231	Stratégies et démarches d'auteurs (3 crédits)
ELC234	La fonction éditoriale (3 crédits)
ELC240	Théories de la réception et de la lecture (3 crédits)
ELC262	Littérature pour adolescents (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)

Bloc 3 : activités pratiques

ART314	Atelier du livre d'artiste (3 crédits)
ELC157	Aux sources de la création : les archives littéraires (3 crédits)
ELC304	Histoires de livres (3 crédits)
ELC510	Archives du livre et de l'édition (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en études musicales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le certificat en études musicales permet trois cheminements :

- le cheminement en composition et musique à l'image;
- le cheminement en interprétation et création musicales;
- le cheminement personnalisé.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son habileté à appliquer des méthodologies afin de mettre en pratique ses connaissances techniques, théoriques et musicologiques de la musique;
- de développer ses capacités d'analyse, de réflexivité et de créativité;
- d'acquérir des habiletés à agir de manière éthique et professionnelle;
- de développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens;
- de développer son habileté à utiliser les technologies musicales et les technologies de l'information.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en composition et musique à l'image

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc matières théoriques et musicologiques

Au moins trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

Bloc activités d'intégration

De zéro à deux crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)

Bloc grands ensembles

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI525	Ateliers et classes de maître en musique I (3 crédits)
MUI526	Ateliers et classes de maître en musique II (3 crédits)

ou toute autre activité jugée pertinente à la formation.

Cheminement en interprétation et création musicales

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)
MUI507	Instrument principal I (4 crédits)

MUI508	Instrument principal II (4 crédits)
MUI517	Pratique instrumentale I (2 crédits)
MUI518	Pratique instrumentale II (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc matières théoriques et musicologiques

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Bloc activités d'intégration

De zéro à deux crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUC101	Réflexion et analyse des pratiques en musique I (1 crédit)
MUC111	Projet d'intégration en musique I (1 crédit)

Bloc grands ensembles

Au moins deux et au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUI531	Projet de musique d'ensemble I (1 crédit)
MUI532	Projet de musique d'ensemble II (1 crédit)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente à la formation.

Cheminement personnalisé

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUE401	Composantes de la musique tonale (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc matières théoriques et musicologiques

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

MUE402	Analyse appliquée des musiques tonales (6 crédits)
MUH400	Ateliers de musiques modernes et contemporaines (4 crédits)
MUH401	Connaissance du répertoire I (3 crédits)
MUH402	Connaissance du répertoire II (3 crédits)
MUS225	Formation auditive I (3 crédits)
MUS226	Formation auditive II (2 crédits)

Bloc pratique instrumentale*

De zéro à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI411	Formation instrumentale I (3 crédits)
MUI412	Formation instrumentale II (3 crédits)

*La réussite de l'audition d'admission est requise pour être admis aux activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale. L'inscription à ces activités doit être approuvée par la personne responsable du programme.

Bloc grands ensembles

Au moins deux et au plus quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI151	Ensemble vocal I (1 crédit)
MUI152	Ensemble vocal II (1 crédit)
MUI153	Orchestre symphonique I (1 crédit)
MUI154	Orchestre symphonique II (1 crédit)
MUI155	Orchestre d'harmonie I (1 crédit)
MUI156	Orchestre d'harmonie II (1 crédit)
MUI157	Stage Band I (1 crédit)
MUI158	Stage Band II (1 crédit)
MUI159	Atelier jazz I (1 crédit)
MUI160	Atelier jazz II (1 crédit)
MUI251	Ensemble vocal III (1 crédit)
MUI252	Ensemble vocal IV (1 crédit)
MUI253	Orchestre symphonique III (1 crédit)
MUI254	Orchestre symphonique IV (1 crédit)
MUI255	Orchestre d'harmonie III (1 crédit)
MUI256	Orchestre d'harmonie IV (1 crédit)
MUI257	Stage Band III (1 crédit)
MUI258	Stage Band IV (1 crédit)
MUI259	Atelier jazz III (1 crédit)
MUI260	Atelier jazz IV (1 crédit)

Bloc autres activités

De zéro à vingt crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUE303	Projet d'écriture I (2 crédits)
MUE310	Contrepoint tonal (2 crédits)
MUE311	Ateliers d'orchestration à l'image (2 crédits)
MUE312	Orchestration à l'image (1 crédit)
MUE403	Composition de musiques tonales (6 crédits)

MUI527	Ateliers et classes de maître en musique III (3 crédits)
MUI528	Ateliers et classes de maître en musique IV (3 crédits)
MUS227	Formation auditive appliquée I (1 crédit)
MUS228	Formation auditive appliquée II (1 crédit)
MUT310	Musique électroacoustique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente à la formation.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente en fonction du cheminement choisi.

Exigences d'admission

Pour le cheminement en composition et musique à l'image :

- présenter un portfolio, réussir les examens théoriques de qualification et se présenter pour une courte entrevue.

Pour le cheminement en interprétation et création musicales :

- réussir l'audition instrumentale ou vocale et les examens théoriques de qualification.

Pour le cheminement personnalisé :

- réussir les examens théoriques de qualification;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale seulement si la candidate ou le candidat désire s'inscrire à des activités pédagogiques du BLOC Pratique instrumentale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en langues modernes

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
coordo.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de se doter d'une connaissance des différentes cultures à travers l'apprentissage de ces langues.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques d'au moins deux des trois blocs suivants :

Bloc anglais

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)

ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS320	Anglais des affaires I (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS462	Anglais - La profession juridique (1 crédit)
ANS463	Anglais - La révision de textes juridiques (1 crédit)
ANS464	Anglais - Le rôle de conseiller juridique (1 crédit)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc multilangues

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ABK201	Langue et culture abénakises II (3 crédits)
ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ARA101	Introduction à la langue arabe (3 crédits)
ARA201	Arabe intermédiaire (3 crédits)
CHN101	Chinois fondamental (3 crédits)
CHN201	Chinois intermédiaire (3 crédits)
HIT101	Créole et histoire d'Haïti (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)
ITL212	Langue et culture (3 crédits)
LAT101	Latin fondamental (3 crédits)

Bloc espagnol

ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP112	Voyage d'études : culture hispanophone (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ESP213	Espagnol professionnel I (3 crédits)
ESP301	Espagnol avancé (3 crédits)
ESP305	Communication orale II (3 crédits)
ESP312	Langue et culture (3 crédits)
ESP313	Espagnol professionnel II (3 crédits)
ESP320	Communication écrite (3 crédits)
ESP401	Espagnol supérieur (3 crédits)
ESP407	Espagnol : culture et expression (3 crédits)
ESP414	Amérique latine - textes d'actualité (3 crédits)

ESP430	Initiation à la traduction espagnol - français (3 crédits)
ESP500	Espagnol en contexte spécifique (3 crédits)
ESP601	Cours tutoral (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en lettres et langue françaises

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier aux principales disciplines offertes en français au Département des arts, langues et littératures.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (1) (3 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)	

NOTE Pour l'étudiante ou l'étudiant qui vise un cumul de certificats et qui a déjà réussi l'activité CRM 103 *Norme et analyse*, dans un autre programme d'études, le nombre maximum d'activités pédagogiques à option pouvant être choisies dans la discipline passe de cinq à six.

Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques des disciplines portant les sigles ELC (études littéraires et culturelles) et COM (communication appliquée) et LCR (linguistique 1er cycle) selon la répartition suivante:

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle elc;

- au moins trois et au plus cinq activités de sigle com ou lcr.

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en littérature canadienne / Certificate in Canadian Literature

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

dall@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-8000, poste 67266

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance de la littérature canadienne anglaise;
- de s'initier à l'analyse de productions littéraires et culturelles.

General Objective(s)

Allow the student to:

- become familiar with English-Canadian literature and culture;
- develop the ability to analyze literary and cultural productions.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre comment les concepts d'ethnicité, de nation, d'identité culturelle et d'emprunt culturel influencent l'usage de la langue et l'expression littéraire.

Specific Objective(s)

Allow the student to:

understand how concepts of ethnicity, nation, cultural identity, and cultural transfer influence language and literary expression.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits) / required courses (15 credits)

ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG160	Intercultural Studies (3 crédits)
ANG245	The Narrative (3 crédits)
ANG356	Comparative Canadian Literature (3 crédits)
ANG457	Indigenous Literature (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits) / optional courses (15 credits)

5 activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

5 courses chosen from the following:

ANG260	Cultural Studies (3 crédits)
ANG312	Reading Genders and Sexualities (3 crédits)
ANG352	English-Canadian Literature I (3 crédits)
ANG353	English-Canadian Literature II (3 crédits)
ANG455	Anglo-Québécois Literature (3 crédits)
ANG462	Canadian Literature and Film (3 crédits)
ANG506	Ecocriticism and Literature (3 crédits)
ANG553	Women Writers (3 crédits)
ANG560	English-Canadian Poetry (3 crédits)
ANG561	English-Canadian Prose (3 crédits)
ANG650	Selected Topics I (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Location and Admission

Sherbrooke: admission in fall and winter semesters

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

General Condition(s)

General condition of admission to the University undergraduate programs (cf. *Règlement des études*).

Condition(s) particulière(s)

Pour la personne provenant d’un établissement collégial ou cégep de langue anglaise, seule la condition générale s’applique.

Les finissantes et finissants d’un établissement collégial ou cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde la formation équivalente à un cours de niveau avancé,

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS ou 01P4.

Les autres personnes candidates devront passer, sur invitation de la Faculté, le test de classement en anglais langue seconde du Centre de langues et le réussir avec un niveau 6.

Specific Condition(s)

For students coming from English-language colleges or cégeps, only the general admission condition applies.

Students who have graduated from a French-language college or cégep must meet an English second language equivalency for an advanced level course,

or

have achieved the following standards and objectives: 0008, 0009, 000N, 000P or 4SA2 or 4SA3 or 4SAR or 4SAS or 01P4.

All other candidates will be invited by the Faculty to take the institutional classification test in English as a second language, on which they must obtain level 6 proficiency.

Régime(s) des études et d'inscription

Régulier à temps partiel

Enrollment and Registration

Regular part-time

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en philosophie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
philosophie@USherbrooke.ca
819 821-7238 (télécopieur)

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- provenant d'autres champs disciplinaires :
  - de s'initier à la philosophie en articulant la réflexion philosophique à des thématiques proches de ses intérêts;
- en recherche d'orientation ou en exploration :
  - de se familiariser avec la problématique philosophique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

PHI127	Introduction à la philosophie (3 crédits)
PHI131	Argumentation écrite et méthodologie (3 crédits)

PHI370	Panorama historique de la pensée humaine (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ANT100	Introduction à l'anthropologie (3 crédits)
ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
ETA109	Bioéthique (3 crédits)
ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA120	Éthique et prise de décision (3 crédits)
PHI101	Introduction à la philosophie du langage (3 crédits)
PHI105	Philosophie politique I (3 crédits)
PHI106	Philosophie de l'art (3 crédits)
PHI111	Introduction à la logique (3 crédits)
PHI112	Introduction à l'épistémologie (3 crédits)
PHI115	Histoire de la pensée médiévale (3 crédits)
PHI117	La pensée contemporaine continentale (3 crédits)
PHI118	La pensée contemporaine analytique (3 crédits)
PHI119	Problématiques éthiques contemporaines (3 crédits)
PHI121	Philosophie et psychologie (3 crédits)
PHI122	Philosophie des sciences (3 crédits)
PHI126	Métaphysique (3 crédits)
PHI128	Anthropologie philosophique (3 crédits)
PHI129	Romantisme et idéalisme (3 crédits)
PHI130	Philosophie de la technologie (3 crédits)
PHI132	Sagesses orientales (3 crédits)
PHI133	Sagesses hébraïques (3 crédits)
PHI134	Modernité et postmodernité (3 crédits)
PHI135	Textes d'éthique et de philosophie politique (3 crédits)
PHI136	Philosophie et sexualité (3 crédits)
PHI137	Philosophie et sociologie (3 crédits)
PHI138	Nouvelles pratiques de la philosophie (3 crédits)
PHI139	Histoire de la pensée antique (3 crédits)
PHI140	Introduction à l'esthétique (3 crédits)
PHI141	Le rationalisme classique (3 crédits)
PHI143	Philosophie de l'esprit (3 crédits)
PHI144	Philosophie, culture et mondialisation (3 crédits)
PHI145	Philosophie et littérature I (3 crédits)
PHI146	Philosophie et médias (3 crédits)
PHI147	Philosophie et sagesse (3 crédits)
PHI148	Empirisme britannique classique (3 crédits)
PHI149	Histoire des théories éthiques (3 crédits)
PHI151	Philosophie des Lumières (3 crédits)
PHI152	Philosophie moderne (3 crédits)
PHI155	Philosophie politique II (3 crédits)
PHI161	Textes de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI162	Approches philosophiques de la traduction (3 crédits)
PHI163	Philosophie russe (3 crédits)
PHI237	Textes de philosophie contemporaine (3 crédits)
PHI238	Sagesses médiévales (3 crédits)
PHI241	Philosophie et économie (3 crédits)
PHI245	Philosophie et littérature II (3 crédits)
PHI250	Textes philosophiques en grec ancien (3 crédits)
PHI255	Les écoles philosophiques de l'Antiquité (3 crédits)

PHI333	Philosophie de la biologie (3 crédits)
PHI346	Philosophie du sport et de l'activité physique (3 crédits)
PHI347	Sagesses antiques (3 crédits)
PHI365	Introduction à l'herméneutique (3 crédits)
PHI373	Sagesses autochtones (3 crédits)
PHI380	Pragmatisme philosophique (3 crédits)
PHI382	Philosophie et féminisme (3 crédits)
PHI450	Textes de philosophie moderne (3 crédits)
PHI475	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI505	Textes de philosophie allemande (3 crédits)
PHI508	Logique II (3 crédits)
PHI536	Activité de recherche (3 crédits)
PHI541	Philosophie et études postcoloniales (3 crédits)
PHI550	Laboratoire de philosophie (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222 (téléphone)
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances en psychologie;
- de développer une vision scientifique et critique des connaissances actuelles en psychologie en tenant compte des intérêts personnels ou professionnels de chaque personne.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants [1]:

Bloc 1 : les grands courants en psychologie

PSY100	L'approche cognitive behaviorale	(3 crédits)

PSY102	L'approche psychodynamique (3 crédits)
PSY214	Approche humaniste (3 crédits)

(1) Ou toute autre activité pédagogique en psychologie jugée pertinente dans la formation.

Bloc 2 : le développement de la personne

PSY103	Développement de l'enfant (3 crédits)
PSY104	Développement de l'adolescent (3 crédits)
PSY105	Développement de l'adulte (3 crédits)
PSY106	Psychologie du vieillissement (3 crédits)

Bloc 3 : les champs d'application et les problématiques

PSY122	Développement personnel et relation d'aide (3 crédits)
PSY130	Santé mentale et psychopathologie (3 crédits)
PSY131	Psychologie sociale et interculturelle (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY134	Introduction à la psychologie de la santé (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY136	Communication interpersonnelle (3 crédits)
PSY222	Dynamique des conflits interpersonnels (3 crédits)
PSY335	Introduction à la psychologie communautaire (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en rédaction professionnelle anglaise

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances de l'anglais écrit;
- d'acquérir les techniques de rédaction professionnelle;
- d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision de divers types de textes spécialisés adaptés à des publics cibles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG270	Digital Technologies for the Humanities (3 crédits)
ANG426	Editing (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Six activités choisies parmi les suivantes, dont au moins quatre dans le bloc 1

Bloc 1

ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG322	Writing for the Print Media (3 crédits)
ANG323	Writing for Public Relations and Advertising (3 crédits)
ANG324	Technical Writing I (3 crédits)
ANG325	Business Communication (3 crédits)
ANG424	Technical Writing II (3 crédits)
ANG427	Scriptwriting for TV, Film and Theatre (3 crédits)
ANG620	Creative Writing Workshop (3 crédits)

Bloc 2

ANG370	Workshop in Drama and Audio-Visual Production (3 crédits)
ANG510	Rhetoric and Communications (3 crédits)
ART242	Infographie (3 crédits)
ART246	Animation numérique (3 crédits)
COM261	Internet et multimédia (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Pour la personne provenant d’un établissement collégial de langue anglaise, seule la condition générale s’applique.

Les finissantes et finissants d’un cégep francophone devront avoir atteint en anglais langue seconde un niveau de formation équivalent à un cours de niveau avancé

ou

avoir atteint les objectifs et les standards suivants : 0008, 0009, 000N, 000P ou 01P4 ou 4SA2 ou 4SA3 ou 4SAR ou 4SAS.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en relations internationales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 Secrétariat du département
819 821-8000 poste 63256 Conseillère pédagogique
Conseiller1ercycle.pol@USherbrooke.ca
Site Internet
1 800 267-8337, poste 67221 Sans frais
politique@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les outils d'analyse (concepts, approches théoriques) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution et les dynamiques des relations internationales contemporaines;
- de s'initier au fonctionnement réel des grandes organisations internationales et de se familiariser avec les principes et normes du droit international;
- d'approfondir sa réflexion dans des problématiques particulières dont celles de la mondialisation, de l'organisation des rapports internationaux et des diverses formes de développement;
- d'acquérir des habiletés pratiques dans le domaine de la gestion et de la résolution des différends et des conflits internationaux.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

POL129	Réflexions sur les relations internationales (3 crédits)
POL141	Nations Unies : défis et enjeux (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc études politiques internationales (15 à 21 crédits)

De 15 à 21 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GEP111	Statistiques en sciences politiques (3 crédits)
GEP114	Production des travaux en politique (1 crédit)
GEP115	Collecte d'information en politique (1 crédit)
GEP116	Contribution scientifique en politique (1 crédit)
GEP200	Initiation à la coopération internationale (3 crédits)
GEP207	Bulletin multimédia en politique (3 crédits)
GEP300	Développement de projet en coopération internationale (3 crédits)
GEP350	Simulation des travaux de l'ONU I (3 crédits)
GEP351	Simulation des travaux de l'ONU II (3 crédits)
GEP360	Recherche-terrain sur les sites de pouvoir (3 crédits)
GEP361	Recherche-action en relations internationales (3 crédits)
POL100	Préparation à la pratique en études politiques appliquées (1 crédit)
POL132	Le Canada et le Québec dans le monde (3 crédits)
POL170	Gestion en coopération internationale (3 crédits)
POL210	Système politique de l'Inde (3 crédits)
POL212	Politique et religions (3 crédits)
POL213	Système politique de la Chine (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL220	État et mondialisation (3 crédits)
POL221	Écopolitique internationale (3 crédits)
POL222	Organisations internationales : études de cas (3 crédits)
POL223	Enjeux politiques du cyberespace (3 crédits)
POL224	Stratégies : approches et mécanismes (3 crédits)
POL227	Médias et relations internationales (3 crédits)
POL228	Crises et action humanitaire (3 crédits)
POL229	La construction européenne (3 crédits)
POL230	Géopolitique de l'énergie (3 crédits)
POL231	L'Asie dans les relations internationales (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
POL233	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL234	Systèmes politiques du Moyen-Orient (3 crédits)
POL235	Systèmes politiques de l'Amérique latine (3 crédits)
POL236	Systèmes politiques de l'Afrique (3 crédits)
POL237	Migration et mondialisation : enjeux politiques (3 crédits)
POL238	La Chine dans le monde et au Canada (3 crédits)
POL239	Construction de la société civile (3 crédits)
POL240	Relations internationales et criminalité (3 crédits)
POL241	Grands enjeux du 21e siècle (3 crédits)
POL242	Grandes dirigeantes politiques depuis 1945 (3 crédits)
POL243	La nouvelle Russie (3 crédits)
POL244	Les États-Unis et le monde (3 crédits)
POL250	Les nationalismes (3 crédits)

Bloc études politiques publiques (3 à 9 crédits)

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

POL101	La politique canadienne et québécoise (3 crédits)
POL102	Institutions politiques des États-Unis (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL108	Partis politiques et systèmes électoraux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL119	La gestion de l'État (3 crédits)
POL120	Vie politique et décisions économiques (3 crédits)
POL142	Politique et médias (3 crédits)
POL202	La politique et le juridique (3 crédits)
POL203	Questions d'actualité politique (3 crédits)
POL205	Démocraties modernes : grandeurs et misères (3 crédits)
POL206	Jeunesse et politique (3 crédits)
POL207	Légalité et légitimité (3 crédits)
POL208	Politique et propagande (3 crédits)
POL209	Politique et environnement (3 crédits)
POL211	Autochtones : réalité contemporaine (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL216	Idées politiques au 20e siècle (3 crédits)
POL217	Politique comparée : méthodes et enjeux (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL219	Problématique politique locale et régionale (3 crédits)
POL226	La politique à l'ère du numérique (3 crédits)
POL254	Sécurité : enjeux contemporains (3 crédits)
POL260	Art et politique (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en sciences du langage

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des connaissances générales sur la langue comme système de communication par l'étude scientifique du français;
- de mieux comprendre le fonctionnement du français par l'examen de ses principales composantes (lexique, grammaire, prononciation et orthographe);
- de développer une réflexion critique sur les liens qui existent entre la langue, ses multiples usages et ses enjeux identitaires, sociaux et culturels, notamment en contexte québécois;
- de mieux saisir les enjeux linguistiques et socioculturels liés aux professions langagières (traduction, rédaction, révision, enseignement des langues) ou à la production d'ouvrages de référence linguistiques (dictionnaires et grammaires).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

LCR100	Langue, culture et société	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (24 à 27 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

Bloc 1 - description de la langue (0 à 24 crédits)

LCR301	Le sens : texte et contexte (3 crédits)
LCR302	Histoire de la langue française (3 crédits)
LCR304	Analyse conversationnelle (3 crédits)
LCR305	Grammaire descriptive (3 crédits)
LCR309	Les dictionnaires (3 crédits)
LCR310	Lexicologie (3 crédits)
LCR312	Programme de lecture en linguistique (3 crédits)
LCR315	Phonétique et phonologie (3 crédits)

Bloc 2 - enjeux sociaux de la langue (0 à 21 crédits)

COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
LCR303	Français québécois : aspects généraux (3 crédits)
LCR306	Variation du français (3 crédits)
LCR307	Lexique et banques de données informatisées (3 crédits)
LCR308	Aménagement de la langue (3 crédits)
LCR313	Introduction à la sociolinguistique (3 crédits)
LCR314	Enjeux sociaux de l'orthographe (3 crédits)

Bloc 3 - activités pédagogiques connexes (0 à 6 crédits)

ANG115	Phonetics and Phonology (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG281	Second Language Acquisition (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
COM214	Discours et société (3 crédits)
COM262	Rhétorique et argumentation (3 crédits)
COM347	Analyse du discours (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)
TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique connexe autorisée par la personne responsable du programme.

NOTE L'étudiante ou l'étudiant qui désire suivre une activité pédagogique siglée ANG ou TRA doit avoir atteint le niveau requis en anglais (test de classement du Centre de langues avec le niveau libellé comme suit: "ANS 500 ou ANG 500"). Il n'est pas permis de suivre une activité pédagogique ANG lorsqu'une activité pédagogique de sigle LCR de contenu équivalent (par exemple LCR 315 et ANG 115) a déjà été complétée.

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980
819 821-7238 (télécopieur)
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le programme de certificat en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines ou sociales.

Description des cheminements

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements.

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde
- Cheminement en langues modernes

- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’explorer un domaine d’études;
- de se familiariser avec les méthodes de travail d’une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d’expression;
- d’apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d’apprentissage;
- de s’initier aux méthodes d’apprentissage dans un contexte québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en arts

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en communication

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études littéraires et culturelles

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études anglaises

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L’étudiante ou l’étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d’activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études politiques appliquées

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en géomatique appliquée

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en histoire

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en français langue seconde

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en langues modernes

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en musique

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en philosophie

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en psychologie

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en service social

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en traduction

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir été admis à l’Université de Sherbrooke dans le cadre d’un programme d’échange.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la qualité du dossier scolaire.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en traduction

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le programme de certificat de traduction offre à l'étudiante ou à l'étudiant la possibilité de développer ses aptitudes à la traduction, principalement de l'anglais vers le français, d'approfondir sa connaissance du français écrit, d'améliorer celle de l'anglais écrit et d'acquérir des habiletés à traduire différents types de textes.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la traduction de textes généraux, spécialisés et littéraires de l'anglais vers le français;
- de perfectionner sa connaissance du français écrit et d'augmenter sa capacité de rédiger correctement en français;
- d'améliorer sa connaissance de l'anglais écrit;
- de se sensibiliser aux différences d'ordre lexical, grammatical et stylistique entre le français et l'anglais.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ANG128	English Composition (3 crédits)
COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
TRA110	Initiation à la traduction (3 crédits)
TRA133	Stylistique comparée, français-anglais (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc 1

Au moins trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG330	Specialized Translation, French to English (3 crédits)
ANG435	Literary Translation, French to English (3 crédits)
TRA210	Traduction générale (3 crédits)
TRA310	Traduction littéraire (3 crédits)
TRA312	Traduction journalistique (3 crédits)
TRA313	Traduction administrative (3 crédits)
TRA314	Traduction publicitaire (3 crédits)
TRA315	Traduction scientifique et technique (3 crédits)
TRA316	Traduction en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA333	Adaptation et créativité en traduction (3 crédits)
TRA412	Traduction et révision (3 crédits)

NOTE: Si après avoir subi un test d'anglais, l'étudiante ou l'étudiant doit suivre l'activité pédagogiques ANS 500 *Anglais avancé II* comme préalable aux activités pédagogiques ANG ou TRA, celle-ci sera considérée comme une activité hors programme.

Bloc 2

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
LCR100	Langue, culture et société (3 crédits)
TRA100	Documentation et traduction (3 crédits)
TRA111	Informatique fonctionnelle et traduction (3 crédits)
TRA211	Traductique (3 crédits)
TRA300	Terminologie et traduction spécialisée (3 crédits)
TRA317	Doublage et adaptation au cinéma (3 crédits)
TRA318	Sous-titrage au cinéma (3 crédits)
TRA322	Traduction des littératures autochtones (3 crédits)
TRA401	Fonctions culturelles et sociales de la traduction (3 crédits)
TRA414	Contextes de la traduction professionnelle (3 crédits)
TRA416	Gestion de projets de traduction (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Réussir le test de classement avec un niveau 6 sur invitation de la Faculté, ou avoir réussi l'activité ANS 500 *Anglais avancé II*, ou avoir atteint le niveau équivalent ou avoir atteint l'objectif et le standard suivants au collégial : 0008, 0009, 000N, 000P, 01P4, 4SA2, 4SA3, 4SAR ou 4SAS.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat en travail social

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7238 (télécopieur)
service.social@USherbrooke.ca
819-821-7244
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à certaines pratiques et problématiques spécifiques du champ du service social;
- de s'initier aux méthodes d'analyse et d'intervention en service social;
- de s'initier aux déterminants sociohistoriques et légaux de la pratique en service social;
- d'acquérir une connaissance multidisciplinaire du service social.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

CIR100	Stratégies de communication en sciences humaines et sociales	(3 crédits)
TRS170	Le travail social : Une discipline et ses pratiques	(3 crédits)

NOTE: L'activité pédagogiques CIR 100 doit être suivie à l'un des deux premiers trimestres. Lors de ce même trimestre, l'étudiante ou l'étudiant doit également s'inscrire à l'une des activités pédagogiques suivantes: TRS 170, TRS 175, TRS 176 ou TRS 177.

Activités pédagogiques à option (24 crédits)

Bloc fondements disciplinaires (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

TRS175	Problèmes sociaux contemporains (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Bloc problématiques spécifiques (0 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

TRS180	Jeunes en rupture et en difficulté (3 crédits)
TRS181	Santé mentale (3 crédits)
TRS182	Vieillissement et société (3 crédits)
TRS183	Immigration et trajectoires (3 crédits)

Bloc pratiques (0 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

TRS270	Familles et réseaux sociaux (3 crédits)
TRS271	Intervention en situation de crise (3 crédits)
TRS272	Intervention collective (3 crédits)

Bloc formation complémentaire (0 à 6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes ou toute autre activité pédagogique jugée pertinente dans la formation:

GEO252	Espaces, cultures et sociétés (3 crédits)
HST203	Histoire des femmes au Québec (3 crédits)
POL107	Groupes de pression et mouvements sociaux (3 crédits)
POL113	Histoire des idées politiques (3 crédits)
POL214	Problématique des relations Nord-Sud (3 crédits)
POL215	Femmes et politique (3 crédits)
POL218	Politiques publiques : principes et mécanismes (3 crédits)
POL232	Amérique intégrée : développement et obstacles (3 crédits)
PSY132	Psychologie de la famille (3 crédits)
PSY135	Délinquance et criminalité (3 crédits)
PSY450	Psychologie et sexualité (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Certificat multidisciplinaire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Campus principal
819 821-8000, poste 63298
819 821-7238 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca

Campus de Longueuil
450 463-1835
1 888 463-1835 (numéro sans frais)
450 670-3689 (télécopieur)
multi@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer son aptitude à l'autoformation;
- d'apprendre à identifier ses besoins de formation et à les traduire en objectifs d'apprentissage, de même qu'à définir son propre profil de formation;
- d'acquérir des connaissances et des habiletés nouvelles dans les domaines liés directement à ses besoins qu'ils soient personnels ou professionnels;
- de faire la synthèse critique des connaissances acquises qui auront été intégrées en un savoir applicable à sa situation professionnelle;
- d'évaluer de façon continue ses apprentissages;
- de vérifier ses intérêts et ses motivations avant de faire le choix d'un programme disciplinaire ou encore de se préparer à répondre aux

conditions d'admission d'un autre programme.

- de se perfectionner dans des disciplines ou des champs d'études de son choix, ce qui favorisera une meilleure polyvalence professionnelle ou un meilleur accès aux études de 2e cycle;

RÈGLEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Advenant l'intégration du certificat multidisciplinaire au baccalauréat multidisciplinaire, on ne peut dépasser 42 crédits dans une même discipline ou champ d'études admissible.

Une étudiante ou un étudiant peut se faire reconnaître jusqu'à 18 crédits provenant d'un autre programme ou d'une autre université à condition de suivre un minimum de 12 crédits à l'Université de Sherbrooke.

Dans le cadre de ce programme, toute scolarité antérieure à 10 ans doit faire l'objet de validation auprès du service de la reconnaissance des acquis et des compétences.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques au choix (30 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, dans deux à quatre disciplines ou champs d'études, parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université.

Un minimum de six crédits est requis dans chaque discipline ou champ d'études choisi.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle de formation intensive en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
8 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000, poste 63058
Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore
- d'élargir sa pratique professionnelle par des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

MUI475	Classe de maître I (2 crédits)
MUI476	Classe de maître II (2 crédits)

MUI477	Classe de maître III (2 crédits)
MUI478	Classe de maître IV (2 crédits)
MUI560	Stage de quatuor à cordes I (4 crédits)
MUI571	Stage de musique de chambre I (4 crédits)
MUI592	Stage d'orchestre symphonique I (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle de perfectionnement en chant choral

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
12 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Admission sur audition seulement

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer la compétence suivante : maîtriser sa voix et les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI451	Atelier d'été de chant choral I (4 crédits)
MUI452	Atelier d'été de chant choral II (4 crédits)
MUI453	Atelier d'été de chant choral III (4 crédits)
MUI461	Atelier d'été d'art vocal I (4 crédits)
MUI462	Atelier d'été d'art vocal II (4 crédits)
MUI463	Atelier d'été d'art vocal III (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Posséder une bonne expérience en chant choral et des connaissances de base en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d’apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d’inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s’il y a lieu).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en analyse des problèmes sociaux contemporains

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244
819 821-7238 (télécopieur)
service.social@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à l'analyse des problèmes sociaux contemporains;
- de s'initier aux méthodes d'analyse en travail social.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

TRS175	Problèmes sociaux contemporains (3 crédits)
TRS176	Pauvreté et inégalités sociales (3 crédits)
TRS177	Marginalité et exclusion (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

TRS180	Jeunes en rupture et en difficulté (3 crédits)
TRS181	Santé mentale (3 crédits)
TRS182	Vieillissement et société (3 crédits)
TRS183	Immigration et trajectoires (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais avancé

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@usherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais écrit et oral pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;

- de pouvoir traiter de sujets complexes et spécialisés.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1: anglais avancé

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

ANS400	Anglais avancé I	(3 crédits)

ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS462	Anglais - La profession juridique (1 crédit)
ANS463	Anglais - La révision de textes juridiques (1 crédit)
ANS464	Anglais - Le rôle de conseiller juridique (1 crédit)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

Bloc 2: anglais approfondi

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

ANG101	Applied English Grammar (3 crédits)
ANG110	Introduction to Linguistics (3 crédits)
ANG128	English Composition (3 crédits)
ANG132	Introduction to Translation, French to English (3 crédits)
ANG133	Comparative Stylistics, French-English (3 crédits)
ANG140	Introduction to Literature (3 crédits)
ANG210	The Origins of Modern English (3 crédits)
ANG225	Advanced Writing Skills (3 crédits)
ANG271	Public Speaking (3 crédits)
ANG310	Sociolinguistics and Language Variation (3 crédits)
ANG325	Business Communication (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)

NOTE: Au BLOC 2 Anglais approfondi: L'étudiante ou l'étudiant devra choisir les activités pédagogiques suivies dans un bloc en fonction de son niveau d'entrée au programme et en accord avec les préalables exigés pour l'inscription à ces activités.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en anglais langue seconde déterminé par la Faculté afin d’évaluer son niveau de maîtrise de la langue. Le résultat obtenu au test de classement déterminera si la personne doit s’inscrire à l’activité pédagogique ANS 400, ANS 500 ou ANG 101.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais fonctionnel

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
ans.langues@usherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non anglophone de communiquer en anglais de façon générale, dans ses activités quotidiennes, dans ses études et dans sa vie professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

Bloc 1

Au plus deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)

ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)

Bloc 2

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS320	Anglais des affaires I (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke: admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en anglais langue seconde déterminé par la Faculté afin d’évaluer son niveau de maîtrise de la langue. Le résultat obtenu au test de classement déterminera si la personne doit s’inscrire à l’activité pédagogique ANS 100, ANS 200 ou ANS 300.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais langue seconde appliqué au droit

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais langue seconde pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans le domaine juridique;
- de pouvoir traiter en anglais de sujets spécialisés en droit.

N. B. Ce microprogramme offre un perfectionnement des compétences langagières en anglais pour les étudiantes et étudiants en droit et les professionnelles et professionnels du droit. L'accent est mis sur la langue et sur l'efficacité communicationnelle en contexte de langue seconde. La validité juridique des travaux n'est pas abordée puisqu'il ne s'agit pas de cours de droit donnés en anglais.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1 anglais en contexte juridique (6 à 9 crédits)

ANS460	Communication orale pour le droit (3 crédits)
ANS461	Communication écrite pour le droit (3 crédits)
ANS462	Anglais - La profession juridique (1 crédit)
ANS463	Anglais - La révision de textes juridiques (1 crédit)

ANS464	Anglais - Le rôle de conseiller juridique (1 crédit)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 consolidation langagière (0 à 3 crédits)

ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS320	Anglais des affaires I (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu 15 crédits d’activités pédagogiques en droit (ou l’équivalent) et avoir atteint le niveau 3 au test de classement en anglais du Centre de langues ou avoir réussi l’activité ANS 200 (ou l’équivalent).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en anglais langue seconde appliqué aux études politiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise de l'anglais langue seconde pour communiquer avec fluidité et efficacité en anglais dans le domaine politique;
- de pouvoir traiter en anglais de sujets spécialisés en politique dans un contexte de mondialisation.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Bloc 1 anglais appliqué aux études politiques (6 à 9 crédits)

ANS250	Anglais sur objectifs spécifiques I (3 crédits)
ANS440	Anglais sur objectifs spécifiques II (3 crédits)
ANS441	Anglais - Politique internationale (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 consolidation langagière (0 à 3 crédits)

ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS320	Anglais des affaires I (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu 12 crédits d’activités pédagogiques en études politiques (ou l’équivalent) et avoir atteint le niveau 3 au test de classement en anglais du Centre de langues ou avoir réussi l’activité ANS 200 (ou l’équivalent).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en création littéraire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec divers types de textes littéraires par le biais de la lecture, de l'écriture et d'échanges informels;
- de situer sa propre écriture en tant que pratique individuelle et sociale;
- d'aborder tous les genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai littéraire) selon une séquence prédéterminée.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ELC101	Études littéraires et culturelles (3 crédits)
ELC102	Études textuelles (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)
ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC310	Écriture narrative - le personnage (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes :

ELC285	Atelier : formes narratives brèves (3 crédits)
ELC286	Atelier : formes narratives longues (3 crédits)
ELC287	Atelier : formes dramatiques (3 crédits)
ELC288	Atelier : formes libres (3 crédits)
ELC289	Atelier : chanson et poésie (3 crédits)
ELC290	Atelier : récits poétiques et poèmes en prose (3 crédits)
ELC291	Création littéraire et intermédialité (3 crédits)
ELC294	Lecture et écriture (3 crédits)
ELC302	Atelier : création littéraire et autres arts (3 crédits)
ELC303	Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création (3 crédits)
ELC307	L'Altérité sans déguisement (3 crédits)
ELC308	Histoire orale et écriture littéraire (3 crédits)
ELC310	Écriture narrative - le personnage (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en éthique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7238 (télécopieur)
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
819 821-8000, poste 61482
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de clarifier et de maîtriser un certain nombre de concepts théoriques reliés à l'éthique, comme ceux de bien et de mal, de valeur, de responsabilité, d'obligation morale et de norme;
- de développer une conscience éthique personnelle et une habileté à clarifier des valeurs conflictuelles, par une analyse de cas concrets;
- d'acquérir une maîtrise de la justification et du dialogue, compte tenu des diverses dimensions de la décision éthique, à savoir les mœurs, le choix personnel, les structures institutionnelles et les théories éthiques.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

ETA100	Éléments d'éthique appliquée (3 crédits)
ETA101	Prise de décision en situation difficile (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

ETA102	Sécurité publique et démocratie (3 crédits)
ETA103	Éthique de la relation d'aide (3 crédits)
ETA104	Éthique et violence (3 crédits)
ETA105	Éthique et communication (3 crédits)
ETA106	Éthique des relations de travail (3 crédits)
ETA107	Éthique et relations interculturelles (3 crédits)
ETA108	Éthique et éducation (3 crédits)
ETA109	Bioéthique (3 crédits)
ETA110	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA111	Éthique et démocratie (3 crédits)
ETA112	Éthique dans le cyberespace (3 crédits)
ETA113	Éthique de l'intervention et criminalité (3 crédits)
ETA114	Histoire de l'éthique (3 crédits)
ETA115	Éthique et détresse sociale (3 crédits)
ETA140	Laboratoire de philosophie pratique I (3 crédits)
ETA201	Intégration de la compétence éthique en contexte d'enquête policière (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Être inscrite ou inscrit à l'École nationale de police du Québec

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - langue et culture

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant non francophone :

- de développer son aisance en compréhension et en expression orales;
- de distinguer les spécificités du français oral, tout en enrichissant sa connaissance des mots et expressions propres au Québec;
- de se familiariser avec la culture environnante afin de mieux appréhender différents contextes d'interaction;
- de mettre en pratique ses compétences d'interaction en français à travers des prises de contact authentiques dans son milieu d'immersion.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques à choisir parmi les suivantes :

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS015	Français : interaction socioculturelle (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FLS059	Projet en milieu francophone II (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FLS108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FLS109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

FRE007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FRE015	Français : interaction socioculturelle (3 crédits)
FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FRE042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FRE043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FRE053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FRE055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FRE058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FRE059	Projet en milieu francophone II (3 crédits)
FRE083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FRE084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FRE107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FRE108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FRE109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

La personne admise au microprogramme devra passer le test de classement en français langue seconde du Centre de langues afin de déterminer son niveau.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - niveau débutant

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Premières admissions à l'automne 2020

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

CDL - Ajout info contact
FLS.langues@USherbrooke.ca
langues@USherbrooke.ca
Sans frais : 1 800 267 UdeS poste 62560
(819) 821-8000, poste 62560
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de :

- découvrir les notions de grammaire de base et d'apprendre suffisamment de mots de vocabulaire afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre;
- maîtriser les sons propres au français oral et de les prononcer adéquatement.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

FLS020	Français - Communication orale fondamentale II (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)

OU

FRE020	Français - Communication orale fondamentale II (3 crédits)
FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

FLS010	Français - Communication orale fondamentale I (3 crédits)
FLS021	Français - Communication écrite I (3 crédits)

OU

FRE010	Français - Communication orale fondamentale I (3 crédits)
FRE021	Français - Communication écrite I (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été.

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*).

Condition(s) particulière(s)

Pour être admis au microprogramme, l'étudiante ou l'étudiant devra avoir obtenu le niveau FLS/FRE010 ou FLS/FRE020 au test de classement en français langue seconde du Centre de langues.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime d'étude à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - niveau fonctionnel

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de comprendre et de communiquer, principalement à l'oral, dans des contextes familiers entourant le domaine personnel, universitaire et professionnel.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

FLS060	Français - Communication orale avancée II	(3 crédits)
OU		
FRE060	Français - Communication orale avancée II	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1

Selon les résultats obtenus au test de classement, jusqu'à 9 crédits parmi les activités suivantes :

FLS030	Français - Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
FLS040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)
FLS050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)

OU

FRE030	Français - Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
FRE040	Français - Communication orale intermédiaire II (3 crédits)
FRE050	Français - Communication orale avancée I (3 crédits)

Bloc 2

Selon les résultats obtenus au test de classement, jusqu'à 12 crédits parmi les activités suivantes :

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS021	Français - Communication écrite I (3 crédits)
FLS033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FLS041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS106	Projet d'intégration I (3 crédits)
FLS107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FLS108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FLS109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

FRE007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FRE021	Français - Communication écrite I (3 crédits)
FRE033	Français - Correction phonétique I (3 crédits)
FRE041	Français - Communication écrite II (3 crédits)
FRE042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FRE043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FRE106	Projet d'intégration I (3 crédits)
FRE107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FRE108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FRE109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

La personne qui désire s’inscrire au microprogramme devra passer le test de classement en français langue seconde du Centre de langues afin de déterminer son niveau. Pour être admis au microprogramme, l’étudiante ou l’étudiant devra avoir obtenu le niveau 030 au test de classement ou avoir réussi l’activité FLS 020 ou FRE 020.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en français langue seconde - perfectionnement

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
Site Internet
fls.langues@usherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa maîtrise du français écrit et oral pour interagir spontanément, avec fluidité et efficacité dans toute une gamme de situations de la vie sociale, universitaire et professionnelle;
- de traiter avec précision de sujets complexes et spécialisés;
- de s'exprimer de façon structurée et détaillée, de développer son point de vue en utilisant un vocabulaire approprié et en adaptant son style selon le contexte.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

FLS071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FLS104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

OU

FRE071	Français oral en contexte universitaire (3 crédits)
FRE104	Rédaction en contexte universitaire (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FLS055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FLS083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FLS084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FLS103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FLS106	Projet d'intégration I (3 crédits)
FLS107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FLS108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FLS109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

FRE007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FRE053	Français - Correction phonétique II (3 crédits)
FRE055	Particularités du français parlé au Québec (3 crédits)
FRE058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FRE083	Français écrit avancé 1 : informer (3 crédits)
FRE084	Français écrit avancé 2 : se raconter (3 crédits)
FRE103	Français avancé pour non-francophones (3 crédits)
FRE106	Projet d'intégration I (3 crédits)
FRE107	Projet d'intégration II (3 crédits)
FRE108	Projet d'intégration III (3 crédits)
FRE109	Projet d'intégration IV (3 crédits)

OU

Toute autre activité pédagogique de sigle fls ou fre autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Pour être admis au microprogramme, l'étudiante ou l'étudiant devra répondre aux deux exigences suivantes : 1) avoir atteint le niveau 060 au

test de classement du Centre de langues ou avoir réussi l’activité FLS ou FRE 060 et 2) avoir atteint le niveau 101 au test de compétences rédactionnelles du Centre de langues ou avoir réussi l’activité FLS ou FRE 041. L’étudiante ou l’étudiant qui ne répondrait pas à l’une de ces deux exigences peut également être autorisé à s’inscrire après évaluation langagière auprès de la responsable pédagogique.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en géographie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances fondamentales en géographie;
- de s'initier aux théories et méthodes de la géographie.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes:

GAE110	Introduction à l'océanographie (3 crédits)
GEO249	Le monde systémique (3 crédits)
GEO251	Les milieux naturels : un regard géographique (3 crédits)
GEO252	Espaces, cultures et sociétés (3 crédits)
GEO253	Phénomènes terrestres et désastres naturels (3 crédits)

GEO256	Espace occidental (3 crédits)
GEO257	Enjeux environnementaux contemporains (3 crédits)
GEO432	Cours tutoral I (3 crédits)
GEO453	Climatologie et changements globaux et locaux (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)
GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en géomatique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir ou de mettre à jour des connaissances relatives aux théories et méthodes régissant l'espace géographique et sa dynamique;
- de s'initier aux concepts et aux techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes:

GMQ100	Mathématiques du géomaticien (3 crédits)
GMQ106	Introduction : SIG et cartographie numérique (3 crédits)
GMQ107	Drones et applications en environnement (3 crédits)
GMQ110	Géomatique, ressources naturelles et territoire (3 crédits)
GMQ157	Cartographie numérique (3 crédits)

GMQ225	Systèmes d'information géographique (3 crédits)
GMQ230	Introduction aux systèmes de gestion de bases de données géospatiales (3 crédits)
GMQ250	Principes de télédétection (4 crédits)
GMQ304	Traitement d'images (4 crédits)
GMQ330	Géopositionnement (3 crédits)
GMQ404	Analyse visuelle d'images et stéréorestitution (3 crédits)
GMQ405	Modélisation et analyse spatiale (4 crédits)
IGE100	Conception et exploitation de bases de données (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 1er cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un diplôme d’études collégiales (DEC) en sciences de la nature, en sciences, lettres et arts ou avoir une formation jugée équivalente

ou

détenir un diplôme d’études collégiales (DEC) en technologie de la géomatique (cartographie ou géodésie)

ou

détenir tout autre diplôme d’études collégiales (DEC) et avoir réussi au moins le cours mathématiques 103 ou son équivalent.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en langues modernes

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Cible(s) de formation

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses compétences dans au moins deux langues secondes ou étrangères;
- de découvrir différentes cultures et stratégies de communication à travers l'apprentissage de ces langues.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Choisir des activités pédagogiques qui appartiennent à au moins deux langues secondes ou étrangères.

Bloc 1 aspects généraux (6 à 12 crédits)

ALL101	Allemand fondamental I (3 crédits)
ALL112	Allemand fondamental II (3 crédits)
ANS100	Anglais fondamental (3 crédits)
ANS200	Anglais intermédiaire I (3 crédits)
ANS300	Anglais intermédiaire II (3 crédits)
ANS400	Anglais avancé I (3 crédits)

ANS500	Anglais avancé II (3 crédits)
ANS505	Grammaire fondamentale anglaise (3 crédits)
ARA101	Introduction à la langue arabe (3 crédits)
ARA201	Arabe intermédiaire (3 crédits)
CHN101	Chinois fondamental (3 crédits)
CHN201	Chinois intermédiaire (3 crédits)
ESP101	Espagnol fondamental (3 crédits)
ESP201	Espagnol intermédiaire (3 crédits)
ESP301	Espagnol avancé (3 crédits)
ESP401	Espagnol supérieur (3 crédits)
ITL101	Italien fondamental (3 crédits)
ITL201	Italien intermédiaire (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

Bloc 2 culture et communication (3 à 9 crédits)

ABK101	Langue et culture abénakises (3 crédits)
ABK201	Langue et culture abénakises II (3 crédits)
ANS210	Communication orale intermédiaire I (3 crédits)
ANS315	Phonétique et prononciation (3 crédits)
ANS320	Anglais des affaires I (3 crédits)
ANS410	Communication orale avancée I (3 crédits)
ANS420	Anglais des affaires II (3 crédits)
ANS455	Rédaction universitaire et professionnelle (3 crédits)
ANS510	Anglais - Prendre la parole en public (3 crédits)
ANS515	Phonétique et prononciation avancées (3 crédits)
ESP205	Communication orale I (3 crédits)
ESP212	Langue et culture I (3 crédits)
ESP213	Espagnol professionnel I (3 crédits)
ESP305	Communication orale II (3 crédits)
ESP312	Langue et culture (3 crédits)
ESP313	Espagnol professionnel II (3 crédits)
ESP320	Communication écrite (3 crédits)
ESP407	Espagnol : culture et expression (3 crédits)
ESP414	Amérique latine - textes d'actualité (3 crédits)
ESP500	Espagnol en contexte spécifique (3 crédits)
ITL212	Langue et culture (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique autorisée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en musique d'ensemble

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
8 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est accessible sur invitation seulement.

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI271	Grand ensemble I (1 crédit)
MUI272	Grand ensemble II (1 crédit)
MUI273	Grand ensemble III (1 crédit)

MUI274	Grand ensemble IV (1 crédit)
MUI275	Grand ensemble V (1 crédit)
MUI276	Grand ensemble VI (1 crédit)
MUI277	Grand ensemble VII (1 crédit)
MUI278	Grand ensemble VIII (1 crédit)
MUI281	Petit ensemble I (1 crédit)
MUI282	Petit ensemble II (1 crédit)
MUI283	Petit ensemble III (1 crédit)
MUI284	Petit ensemble IV (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
6 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation avec pianiste d'accompagnement;
- de perfectionner son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de développer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUI187	Laboratoire d'accompagnement I (1 crédit)
MUI188	Laboratoire d'accompagnement II (1 crédit)
MUI287	Laboratoire d'accompagnement III (1 crédit)
MUI288	Laboratoire d'accompagnement IV (1 crédit)

MUI387	Laboratoire d'accompagnement V (1 crédit)
MUI388	Laboratoire d'accompagnement VI (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au baccalauréat en musique ou au certificat en interprétation musicale de l'Université.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en rédaction spécialisée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de consolider ses connaissances en orthographe, en grammaire et en vocabulaire;
- de s'initier aux techniques de base de la rédaction spécialisée.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités suivantes:

COM128	Rédaction technique et promotionnelle (3 crédits)
COM212	Stratégies de rédaction (3 crédits)
COM213	Rédaction créative (3 crédits)
COM281	Introduction à la publicité (3 crédits)
COM361	Rédaction de scénarios (3 crédits)
COM362	Pratiques journalistiques (3 crédits)
COM363	Vulgarisation scientifique (3 crédits)
COM364	Critique culturelle (3 crédits)
COM365	Création et rédaction publicitaires (3 crédits)
COM368	Diversités et mots sensibles (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en révision de textes

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner ses connaissances du français normatif et de développer une habileté à réviser correctement des textes défectueux.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

COM123	Norme et analyse (3 crédits)
COM124	Rédaction : style et clarté (3 crédits)
COM129	Révision de textes (3 crédits)
COM211	Grammaire avancée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Choisie parmi les suivantes:

COM366	Anglicismes au Québec (3 crédits)
COM367	Révision et réécriture (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Admission

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle en sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61980
819 821-7238 (télécopieur)
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 1er cycle en sciences humaines et sociales s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants internationaux participant à un programme d'échange et qui désirent approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales.

Description des cheminements

L'étudiante ou l'étudiant s'inscrit dans l'un ou l'autre des quatorze cheminements:

- Cheminement en arts
- Cheminement en communication
- Cheminement en études littéraires et culturelles
- Cheminement en études anglaises
- Cheminement en études politiques appliquées
- Cheminement en géomatique appliquée
- Cheminement en histoire
- Cheminement en français langue seconde

- Cheminement en langues modernes
- Cheminement en musique
- Cheminement en philosophie
- Cheminement en psychologie
- Cheminement en service social
- Cheminement en traduction

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'explorer un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes de travail d'une ou de plusieurs disciplines;
- de développer ses capacités d'expression;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en arts

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en communication

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études littéraires et culturelles

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études anglaises

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en études politiques appliquées

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en géomatique appliquée

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en histoire

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en français langue seconde

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en langues modernes

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en musique

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les

autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en philosophie

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en psychologie

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en service social

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

Cheminement en traduction

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant doit obtenir au moins le tiers des crédits d'activités pédagogiques choisies dans la discipline de ce cheminement. Les autres activités pédagogiques peuvent être choisies parmi les activités offertes par la Faculté des lettres et sciences humaines selon un programme de formation établi de concert avec la personne responsable de ce cheminement.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1er cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir été admis à l’Université de Sherbrooke dans le cadre d’un programme d’échange.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle intensif en français langue seconde 1

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

CRÉDITS
9 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est réservé aux personnes qui ont reçu une bourse du programme Explore.

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
fls.langues@usherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);

- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

FLS007	Intégration en milieu francophone	(1 crédit)

FLS017	Français intensif / niveau débutant (9 crédits)
FLS027	Français intensif / niveau intermédiaire (9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Être titulaire d’un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition(s) particulière(s)

Être inscrit à l’École d’été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 1er cycle intensif en français langue seconde 2

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
1er cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est réservé aux personnes qui ont reçu une bourse du programme Explore.

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62560
819 821-7285 (télécopieur)
langues@USherbrooke.ca
fls.langues@usherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à communiquer en français dans des contextes courants et prévisibles (besoins de base, activités quotidiennes et les sujets familiers de pertinence personnelle immédiate);

- d'acquérir une certaine autonomie en français dans la plupart des situations familières relatives aux expériences de vie dans la société, aux études et au travail de même que dans quelques contextes moins prévisibles;

- de s'initier aux grands traits de la culture québécoise.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

FLS007	Intégration en milieu francophone (1 crédit)
FLS012	Langue et culture - visitons le Québec! (3 crédits)
FLS015	Français : interaction socioculturelle (3 crédits)
FLS042	Les arts et la culture au Québec (3 crédits)
FLS043	Enjeux socioculturels du Québec contemporain (3 crédits)
FLS058	Projet en milieu francophone I (3 crédits)
FLS059	Projet en milieu francophone II (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

FLS017	Français intensif / niveau débutant (9 crédits)
FLS027	Français intensif / niveau intermédiaire (9 crédits)
FLS037	Français intensif / niveau avancé (9 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d’été

Condition(s) générale(s)

Être titulaire d’un diplôme préuniversitaire obtenu hors Québec

Condition(s) particulière(s)

Être inscrit à l’École d’été de français de la Faculté des lettres et sciences humaines

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en communication

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

À NOTER
Admission au cheminement triple diplôme sous réserve de la ratification de la convention avec les établissements partenaire

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de double diplomation

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Description des cheminements

La maîtrise en communication permet :

- un cheminement de type recherche en communication;
- un cheminement de type cours en communication stratégique;
- un cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain
  - menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en communication de l'Université de Sherbrooke et du Master en communication de l'Université catholique de Louvain. Ce dernier permet une spécialisation en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques (Louvain-la-Neuve) ou une spécialisation en stratégie de communication et médias (Mons);
- un cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix
  - menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en communication de l'Université de Sherbrooke, du Master en communication de l'Université catholique de Louvain avec spécialisation en gestion de la communication d'organisation et des relations publiques (Louvain-la-Neuve) ou

une spécialisation en stratégie de communication et médias (Mons), de même que du Master de Science Politique / Parcours-type « Communication Politique Internationale et Risques Démocratiques (CORIS) » de Sciences Po Aix.

Le cheminement de type recherche inclut la production d'un mémoire, alors que tous les cheminements de type cours incluent la réalisation d'un stage et la production d'un essai.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques;
- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques complexes et contemporaines en communication;
- de situer, dans une perspective critique, l'objet de sa recherche par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications;
- d'inscrire explicitement ces réflexions dans une perspective éthique.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement de type recherche en communication

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique originale et exhaustive sur une problématique de communication contemporaine;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche;
- de se spécialiser dans un domaine de recherche.

Cheminement de type cours en communication stratégique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser les problématiques complexes de communication en contexte professionnel;
- de travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenantes et intervenants dans le milieu professionnel des communications;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, concurrentielles, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de déployer l'utilisation des outils méthodologiques appropriés pour capter et analyser ces phénomènes;
- de transformer ces analyses en recommandations stratégiques appliquées à différents secteurs publics, parapublics, non gouvernementaux et privés.

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser les problématiques complexes de communication des organisations dans une perspective internationale;
- de travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenantes et intervenants dans le milieu universitaire ainsi que dans le milieu professionnel des communications, et ce, dans un contexte international;
- d'accroître sa capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre des problèmes de communication stratégiques complexes dans un contexte international;
- de déployer les outils méthodologiques appropriés pour capter et analyser ces phénomènes;
- de transformer ces analyses en recommandations stratégiques appliquées à différents secteurs publics, parapublics, non gouvernementaux, organisations internationales et entreprises privées;
- de développer les stratégies de communication conformes à ces recommandations.

En plus des objectifs du cheminement de type cours en communication stratégique internationale, le cheminement double diplôme permet de développer les aptitudes requises pour l'obtention du Master en communication de l'Université catholique de Louvain.

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'analyser les problématiques complexes de communication politique et d'information publique dans une perspective internationale et multi-située;
- de comprendre les transformations internationales des comportements à l'égard de la politique (radicalité, retrait électoral, controverses et mobilisations numériques) et les risques démocratiques;
- de travailler en collaboration avec les différents membres d'une équipe multidisciplinaire et divers intervenantes et intervenants dans le milieu universitaire et le milieu professionnel des communications à l'international, avec une collaboration intercontinentale inédite (Europe/Amérique du Nord);
- de déployer l'utilisation des outils méthodologiques appropriés pour capter et analyser ces phénomènes;
- de développer des stratégies de communication adaptées aux situations vécues par les organisations publiques, politiques et médiatiques en contexte international.

En plus des objectifs du cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques, le cheminement triple diplôme permet de développer les aptitudes requises pour l'obtention du Master en communication de l'Université catholique de Louvain et du Master de Science Politique de Sciences Po Aix.

Critères de sélection

Le cheminement de type recherche et le cheminement de type cours en communication stratégique ne comportent pas d'entrevues de sélection.

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Pour ces cheminements, un comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires. Cette liste est utilisée pour convoquer un nombre déterminé de personnes à des entrevues.

Le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme;
- les aptitudes à la poursuite d'études de deuxième cycle en communication dans un contexte international;
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication écrite ou orale;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne et le cheminement choisi.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale – double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

La séquence de la formation est la suivante :

- les trois premiers trimestres (automne, hiver et été) ont lieu à l'Université de Sherbrooke;
- le stage peut être réalisé au Canada, en Belgique ou ailleurs dans le monde;
- le quatrième trimestre (automne) a lieu à l'Université catholique de Louvain;
- le programme se termine par un essai qui peut être réalisé au Canada ou en Belgique.

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques - triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

La séquence de la formation est la suivante :

- le premier trimestre (automne) a lieu à Sciences Po Aix;
- le deuxième trimestre (hiver) a lieu à l'Université catholique de Louvain;
- le troisième trimestre (automne) a lieu à l'Université de Sherbrooke;

- le stage, le projet d'essai et l'essai peuvent être réalisés au Canada, en Belgique, en France ou ailleurs dans le monde.

Cheminement de type recherche en communication

- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 27 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

COM700	Cours tutoral I (3 crédits)
COM794	Activité d'encadrement à la rédaction I (1 crédit)
COM795	Projet de mémoire (6 crédits)
COM796	Activité d'encadrement à la rédaction II (2 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Bloc 1 - mémoire

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

COM798	Mémoire production (21 crédits)
COM799	Mémoire recherche (21 crédits)

Bloc 2 - séminaires

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM701	Cours tutoral II (3 crédits)
COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM809	Enjeux des technologies émergentes (3 crédits)
COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM844	Créativité et rédaction spécialisée (3 crédits)
COM845	Vulgarisation et communication efficace (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)
COM862	Communication et enjeux contemporains (3 crédits)
COM870	Séminaire d'intégration en communication stratégique (1 crédit)
COM871	Mandat en communication stratégique I (2 crédits)

COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)

Certaines activités pédagogiques à option peuvent être offertes à distance, au campus de Longueuil ou dans une formule tutorale.

Cheminement de type cours en communication stratégique

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires

COM750	Projet d'essai (3 crédits)
COM752	Stage (6 crédits)
COM753	Essai (9 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)

Activités pédagogiques à option

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM701	Cours tutoral II (3 crédits)
COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM809	Enjeux des technologies émergentes (3 crédits)
COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM844	Créativité et rédaction spécialisée (3 crédits)
COM845	Vulgarisation et communication efficace (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
COM862	Communication et enjeux contemporains (3 crédits)

COM870	Séminaire d'intégration en communication stratégique (1 crédit)
COM871	Mandat en communication stratégique I (2 crédits)
COM872	Mandat en communication stratégique II (3 crédits)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)

Certaines activités pédagogiques à option peuvent être offertes à distance, au campus de Longueuil ou dans une formule tutorale.

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'université catholique de louvain

Les étudiantes et étudiants de l'Université catholique de Louvain sont inscrits à 27 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 9 crédits pour les activités pédagogiques réussies à l'Université catholique de Louvain.

- 36 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires

COM750	Projet d'essai (3 crédits)
COM752	Stage (6 crédits)
COM753	Essai (9 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)
COM870	Séminaire d'intégration en communication stratégique (1 crédit)
COM871	Mandat en communication stratégique I (2 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)

Activités pédagogiques à option

Neuf crédits d'activités suivies à l'Université catholique de Louvain et approuvées par le ou la responsable de programme.

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques - triple diplôme avec l'université catholique de louvain et sciences po aix

Les étudiantes et étudiants de l'Université catholique de Louvain et de Sciences Po Aix sont inscrits à 18 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à l'Université catholique de Louvain ainsi qu'à Sciences Po Aix.

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

COM750	Projet d'essai (3 crédits)
COM752	Stage (6 crédits)

COM753	Essai (9 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM881	Journalisme, information et risques démocratiques (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Neuf crédits d'activités suivies à Sciences Po Aix et approuvées par le ou la responsable de programme.

Neuf crédits d'activités suivies à l'Université catholique de Louvain et approuvées par le ou la responsable de programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement de type recherche en communication

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Cheminement de type cours en communication stratégique

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l'Université catholique de Louvain

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques - triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Certaines activités reconnues dans le cadre du cheminement double diplôme sont offertes à Louvain-la-Neuve ou à Mons (Belgique), et certaines activités reconnues dans le cadre du cheminement triple diplôme sont offertes à Louvain-la-Neuve ou à Mons (Belgique), ainsi qu'à Aix-en-Provence (France).

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en communication ou posséder une formation jugée équivalente.

Pour le cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l'Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix, détenir un baccalauréat en communication, en communication politique, en études politiques ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint un niveau équivalent à la réussite du FLS/FRE 104 *Rédaction en contexte universitaire*.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminement de type recherche en communication

Régime régulier à temps complet

Cheminement de type cours en communication stratégique

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Cheminement de type cours en communication stratégique internationale - double diplôme avec l’Université catholique de Louvain

Régime régulier à temps complet

Cheminement de type cours en communication politique internationale et risques démocratiques – triple diplôme avec l’Université catholique de Louvain et Sciences Po Aix

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en direction chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître en musique

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Compétences à développer

- Interpréter un répertoire d'œuvres avancées de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Exécuter un répertoire exigeant une maîtrise de la direction de chœur de niveau professionnel;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

Bloc direction chorale (31 crédits)

MUI823	Présentation du récital (1 crédit)
MUI825	Récital de maîtrise (5 crédits)
MUI864	Atelier de direction chorale I (3 crédits)
MUI865	Atelier de direction chorale II (3 crédits)
MUI871	Techniques de direction et de répétition I (2 crédits)
MUI872	Techniques de direction et de répétition II (2 crédits)
MUI873	Techniques de direction et de répétition III (2 crédits)
MUI874	Techniques de direction et de répétition IV (2 crédits)
MUI875	Techniques de direction et de répétition V (2 crédits)
MUI876	Techniques de direction et de répétition VI (2 crédits)
MUI880	Laboratoire avec choeur témoin I (1 crédit)
MUI881	Laboratoire avec choeur témoin II (1 crédit)
MUI882	Laboratoire avec choeur témoin III (1 crédit)
MUI890	Examen de direction I (2 crédits)
MUI891	Examen de direction II (2 crédits)

Bloc activités connexes (8 crédits)

MUH801	Projet en études stylistiques I (1 crédit)
MUH802	Projet en études stylistiques II (1 crédit)
MUH803	Répertoire choral et programmation (1 crédit)
MUI866	Atelier de diction vocale I (1 crédit)
MUI867	Atelier de diction vocale II (1 crédit)
MUI868	Atelier de diction vocale III (1 crédit)
MUI869	Atelier de diction vocale IV (1 crédit)
MUI870	Techniques vocales pour choeur (1 crédit)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

MUE801	Séminaire d'analyse appliquée (3 crédits)
MUH800	Séminaire de musicologie appliquée (3 crédits)
MUI800	Séminaire d'exécution vocale (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d’automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation universitaire jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d’excellentes aptitudes d’interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d’une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l’audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d’évaluation.

L’audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d’un répertoire d’œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l’écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet[(1)] ou à temps partiel

(1) Un régime d’études à temps complet est possible en combinant des activités offertes au campus de Longueuil avec des activités offertes en tutorat au campus de Sherbrooke.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en études françaises

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Description des cheminements

La maîtrise en études françaises permet trois cheminements de type recherche :

- études littéraires et culturelles - recherche;
- études littéraires et culturelles - recherche-création;
- linguistique.

et un cheminement de type cours :

- langue française, socioculture et variation linguistique.

Objectif(s)

OBJECTIF DES CHEMINEMENTS DE TYPE RECHERCHE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer les connaissances et les habiletés nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques en études françaises.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Cheminement en études littéraires et culturelles – recherche

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances appliquées à la recherche en études littéraires et culturelles (corpus et méthodes d'analyse);
- de développer une réflexion critique sur des problématiques spécifiques en analyse de corpus littéraires dans un champ particulier de la discipline (critique littéraire, histoire littéraire, sociologie du littéraire et histoire du livre).

Cheminement en études littéraires et culturelles – recherche-création

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances en littérature par la pratique de l'écriture et l'élaboration d'une analyse littéraire qui présente un lien probant avec le texte de création;
- de développer une réflexion critique sur la démarche et les discours esthétiques d'auteures et auteurs;
- de développer ses capacités d'analyse du matériau langagier, ainsi que des formes et des genres littéraires.

Cheminement en linguistique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances appliquées à la recherche en linguistique;
- de développer ses capacités d'analyse dans un des domaines suivants : approches sémantique et syntaxique de l'oral, approches lexicologique et lexicographique de la langue générale et des vocabulaires thématiques, approche métalexicographique du dictionnaire, approche pragmatique de la langue et du texte, approche sociolinguistique de la langue.

OBJECTIFS DU CHEMINEMENT DE TYPE COURS EN LANGUE FRANÇAISE, SOCIOCULTURE ET VARIATION LINGUISTIQUE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels;
- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec l'analyse linguistique du français et à mettre en œuvre un certain nombre de stratégies pour répondre aux questions soulevées.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

LIT700	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT791	Activités de recherche I (3 crédits)
LIT792	Activités de recherche II (3 crédits)
LIT793	Activités de recherche III (3 crédits)
LIT795	Projet de mémoire (6 crédits)
LIT799	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1: littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)

LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2: littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire (3 crédits)
LIT722	Création et littératures du monde (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3: littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autres activités

LIT701	Cours tutoral II (3 crédits)
LIT782	Enseigner la littérature au collégial (3 crédits)

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

LIT700	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT733	Activités de recherche-création I (3 crédits)
LIT734	Activités de recherche-création II (3 crédits)
LIT735	Activités de recherche-création III (3 crédits)
LIT736	Projet de mémoire-création (6 crédits)

LIT737	Mémoire-création (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc 1: littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2: littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT719	Problèmes et enjeux de la création littéraire (3 crédits)
LIT722	Création et littératures du monde (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3: littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4: autres activités

LIT701	Cours tutoral II (3 crédits)
LIT782	Enseigner la littérature au collégial (3 crédits)

Cheminement en linguistique

Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

LIN700	Cours tutoral I (3 crédits)
LIN795	Projet de mémoire (6 crédits)
LIN799	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Choisis parmi les activités suivantes, dont au moins 6 crédits du bloc 1 :

Bloc 1 : recherche en linguistique (6 à 21 crédits)

LIN701	Cours tutoral II (3 crédits)
LIN730	Problèmes de lexicologie québécoise (3 crédits)
LIN733	Syntaxe du français : approches sémantiques I (3 crédits)
LIN734	Syntaxe du français : approches sémantiques II (3 crédits)
LIN737	L'aménagement de la langue au Québec (3 crédits)
LIN738	Lexicographies française et québécoise (3 crédits)
LIN741	La variation linguistique (3 crédits)
LIN742	Développements en grammaire générative (3 crédits)
LIN743	Grammaire générative : problèmes spécifiques (3 crédits)
LIN744	Théorie lexicographique de Mel'Cuk (3 crédits)
LIN745	Pratiques lexicographiques (3 crédits)
LIN746	Morphologie (3 crédits)
LIN747	Sémantique, pragmatique et lexicographie (3 crédits)
LIN749	Corpus oraux : exploitation sémantique (3 crédits)
LIN750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques (3 crédits)
LIN751	Le bilinguisme (3 crédits)
LIN752	Lexique, grammaire, linguistique de corpus (3 crédits)

Sous réserve de l'approbation de la personne responsable du programme, l'étudiante ou l'étudiant peut de manière exceptionnelle être autorisé à suivre une activité pédagogique (3 crédits) de sigles CRM (Communication appliquée) ou LIT (Littérature).

Bloc 2 : fonctionnement du français (0 à 15 crédits)

LSV716	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LSV717	Sémantique (3 crédits)
LSV718	Lexicologie (3 crédits)
LSV719	Syntaxe (3 crédits)
LSV724	Programme de lecture (3 crédits)
LSV729	Morphologie (3 crédits)
LSV730	Pragmatique (3 crédits)

Bloc 3 : français, socioculture et variation linguistique (0 à 15 crédits)

LSV709	Approche interactionniste du langage (3 crédits)
LSV710	Approche historique du français (3 crédits)
LSV712	Approche sociolinguistique du français (3 crédits)
LSV713	Langue, littérature et culture (3 crédits)
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire (3 crédits)
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation (3 crédits)
LSV722	Francophonie et français dans le monde (3 crédits)
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées (3 crédits)
LSV731	Linguistique cognitive (3 crédits)
LSV732	Approches linguistiques du discours (3 crédits)

Bloc 4 : français, outils d'analyse et acquisition (0 à 15 crédits)

LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture (3 crédits)
LSV726	Approche linguistique de la grammaire (3 crédits)
LSV727	Langue et nouvelles technologies (3 crédits)
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère (3 crédits)

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

LSV714	Travaux dirigés (3 crédits)
LSV715	Essai (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (36 crédits)

Choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

Bloc 1: fonctionnement du français

LSV716	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LSV717	Sémantique (3 crédits)
LSV718	Lexicologie (3 crédits)
LSV719	Syntaxe (3 crédits)
LSV724	Programme de lecture (3 crédits)
LSV729	Morphologie (3 crédits)
LSV730	Pragmatique (3 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre une activité pédagogique (3 crédits) de sigle LIN (Linguistique).

Bloc 2: français, socioculture et variation linguistique

LSV709	Approche interactionniste du langage (3 crédits)
LSV710	Approche historique du français (3 crédits)
LSV712	Approche sociolinguistique du français (3 crédits)
LSV713	Langue, littérature et culture (3 crédits)
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire (3 crédits)
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation (3 crédits)
LSV722	Francophonie et français dans le monde (3 crédits)
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées (3 crédits)
LSV731	Linguistique cognitive (3 crédits)
LSV732	Approches linguistiques du discours (3 crédits)

Bloc 3: français, outils d'analyse et acquisition

LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture (3 crédits)
LSV726	Approche linguistique de la grammaire (3 crédits)
LSV727	Langue et nouvelles technologies (3 crédits)
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Condition(s) particulière(s)

Cheminements en études littéraires et culturelles :

- détenir un grade de 1er cycle (baccalauréat) en études littéraires de langue française. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une autre discipline pourra se voir imposer une propédeutique comptant jusqu'à 30 crédits d’activités disciplinaires;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles-recherche, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes en français ou réussir un test de français.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes de création en français ou réussir un test de français.

Cheminement en linguistique :

- avoir complété un programme de baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l’un ou l’autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi cinq activités pédagogiques de linguistique de trois crédits au 1er cycle, dont une activité d’introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique :

- avoir complété un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l’un ou l’autre de ces champs, ou posséder une formation jugée équivalente;
- avoir suivi trois activités pédagogiques de linguistique de trois crédits au 1er cycle, dont une activité d’introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire;
- posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminements en études littéraires et culturelles et cheminement en linguistique :

Régime régulier à temps complet

Cheminement en langue française, socioculture et variation linguistique :

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en études politiques appliquées

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de double diplomation

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221 secrétariat
Conseiller2ecycle.pol@USherbrooke.ca
Site Internet
819 821-8000, poste 65612 conseillère aux études supérieures

Cheminement en droit international et politique internationale appliqués
819 821-8000, poste 65612
1 800 267-8337, poste 65612 (numéro sans frais)
dipia.politique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

La maîtrise en études politiques appliquées est un programme d'études appliquées axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problème.

La maîtrise en études politiques appliquées comporte :

- un cheminement en recherche appliquée (avec mémoire);
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage);
- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec essai);
- un cheminement en environnement (offert en collaboration avec le Centre universitaire de formation en environnement et développement durable);

- un cheminement en droit international et politique internationale appliqués (offert en collaboration avec la Faculté de droit).

Certains de ces cheminements peuvent être réalisés en parcours double diplôme :

- un cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage) – double diplôme avec l'Institut d'Études politiques de Bordeaux
  - menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en études politiques appliquées de l'Université de Sherbrooke et du Master Politique internationale de l'Institut d'Études politiques de Bordeaux (Sciences Po Bordeaux);
- un cheminement en droit international et politique internationale appliqués – double diplôme avec Sciences Po Bordeaux
  - offert en collaboration avec la Faculté de droit et menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en études politiques appliquées de l'Université de Sherbrooke et du Master Politique internationale de l'Institut d'Études politiques de Bordeaux (Sciences Po Bordeaux);
- un cheminement en droit international et politique internationale appliqués – double diplôme avec l'Université Côte d'Azur
  - offert en collaboration avec la Faculté de droit et menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en études politiques appliquées de l'Université de Sherbrooke et du Master 2 en droit, mention « droit international et droit européen » de l'Université Côte d'Azur
- un cheminement en droit international et politique internationale appliqués – double diplôme avec l'Université Clermont Auvergne
  - offert en collaboration avec la Faculté de droit et menant à l'obtention du diplôme de maîtrise en études politiques appliquées de l'Université de Sherbrooke et du Master mention « droit public, parcours Carrières internationales » de l'Université Clermont Auvergne.

Seuls les étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en études politiques appliquées dans les cheminements en politiques publiques et internationales avec stage ou en droit international et politique internationale appliqués peuvent s'inscrire à un cheminement menant à un double diplôme. La sélection est faite en fonction du dossier d'admission.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les outils méthodologiques des sciences politiques nécessaires pour appréhender et analyser les problématiques politiques contemporaines;
- de comprendre l'organisation et les relations de pouvoir entre les acteurs d'un environnement politique et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies politiques;
- d'accroître sa capacité à résoudre des problèmes dans un environnement politique, légal et éthique contraignant où les ressources disponibles sont limitées;
- d'accroître sa capacité à travailler en équipe, à remplir des fonctions spécifiques sur la base de mandats précis dans un cadre organisationnel intégré et dynamique;
- d'acquérir les compétences transversales nécessaires pour agir efficacement à l'intérieur d'un processus décisionnel :
  - savoir négocier;
  - savoir décider.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement en recherche appliquée (avec mémoire)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche scientifique exhaustive sur une problématique politique contemporaine concrète;
- de formuler des propositions afin de résoudre un problème complexe, et ce, dans le cadre d'un environnement contraignant où les ressources sont limitées;
- de développer les habiletés nécessaires à une présentation systématique, synthétique et dynamique des résultats de sa recherche

Cheminements en politiques publiques et internationales (avec stage, avec essai ou double diplôme)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;
- d'analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d'accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d'analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

En plus de ces objectifs, le cheminement double diplôme permet de développer les aptitudes requises pour l'obtention du Master Politique internationale de l'Institut d'Études politiques de Bordeaux (Sciences Po Bordeaux).

Cheminement en environnement

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de poser un diagnostic sur une situation, une problématique ou toute autre question en lien avec les enjeux environnementaux ou de développement durable en portant un jugement critique et en se basant sur une approche interdisciplinaire;
- de prendre position, d'élaborer un plan d'intervention (scénarios, politiques, programmes, projets, lignes directrices, procédures, stratégie) en vue d'instaurer des changements;
- de développer une ou des compétences transversales nécessaires en environnement parmi les suivantes :
  - gérer (élaboration, planification, réalisation, fermeture) des projets;
  - agir avec éthique, autonomie et de manière responsable dans l'exercice de ses fonctions.

Cheminements en droit international et politique internationale appliqués (régulier et double diplôme)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de comprendre et d'analyser une problématique internationale dans ses dimensions politique et juridique;
- de comprendre l'organisation et le fonctionnement des acteurs internationaux dans leurs dimensions politique et juridique;
- de produire des études ou documents sur des problématiques internationales en considérant les aspects politiques et juridiques de ces problématiques;
- de développer les compétences et attitudes nécessaires pour être capable d'agir sur la scène internationale.

En plus de ces objectifs, les cheminements double diplôme permettent de développer les aptitudes requises pour l'obtention du Master Politique internationale de l'Institut d'Études politiques de Bordeaux (Sciences Po Bordeaux), du Master 2 en droit, mention « droit international et droit européen » de l'Université Côte d'Azur ou du Master mention « droit public, parcours Carrières internationales » de l'Université Clermont Auvergne.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités de formation

Pour le cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage) – double diplôme avec Sciences Po Bordeaux, la séquence de formation des étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke est la suivante :

- les deux premiers trimestres (automne et hiver) ont lieu à Sherbrooke;
- le lieu du stage du troisième trimestre (été) varie selon les offres de stage;
- les quatrième et cinquième trimestres (automne et hiver) ont lieu à Bordeaux.

Pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués – double diplôme avec Sciences Po Bordeaux, la séquence de formation des étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke est la suivante :

- les deux premiers trimestres (automne et hiver) ont lieu à Sherbrooke;
- le troisième trimestre (automne) a lieu à Bordeaux;
- le lieu du stage du quatrième trimestre peut varier.

Pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués – double diplôme avec l'Université Côte d'Azur, la séquence de formation des étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke est la suivante :

- les deux premiers trimestres (automne et hiver) ont lieu à Sherbrooke;
- les troisième et quatrième trimestres (automne et hiver) ont lieu à Nice;
- le lieu du stage ou de la production écrite peut varier.

Pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués – double diplôme avec l'Université Clermont Auvergne, la séquence de formation des étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke est la suivante :

- les deux premiers trimestres (automne et hiver) ont lieu à Sherbrooke;
- les troisième et quatrième trimestres (automne et hiver) ont lieu à Clermont-Ferrand;

- le lieu du stage ou de la production écrite peut varier.

Cheminement en recherche appliquée (avec mémoire)

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP840	Projet de mémoire (3 crédits)
GEP841	Atelier de rédaction I (3 crédits)
GEP842	Atelier de rédaction II (3 crédits)
GEP850	Mémoire (21 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

* Pour l'activité pédagogique GEP 842, la présentation publique a lieu à Sherbrooke, une journée par session.

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)
POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)

POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en PPI (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en ÉPI (3 crédits)

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage)

- 27 crédits d’activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d’activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP821	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)

GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en PPI (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en ÉPI (3 crédits)

Bloc sciences sociales (0 à 3 crédits)

Une activité pédagogique en sciences sociales choisie parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable des programmes.

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec essai)

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP832	Essai (15 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)

POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en PPI (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL700	Théories des RI et du DI appliquées (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en ÉPI (3 crédits)

Bloc sciences sociales (0 à 3 crédits)

Une ou deux activités pédagogiques en sciences sociales choisies parmi une liste établie à chaque session par la personne responsable des programmes.

Cheminement en environnement

- 27 crédits d’activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d’activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

Bloc politique appliquée (9 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Bloc environnement (9 crédits)

ENV804	Droit de l'environnement I (4 crédits)
ENV809	Valeur des écosystèmes et leur gestion (4 crédits)
POL719	Politique publique et environnement (1 crédit)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Choisir une activité (GEP823) ou deux activités (GEP818 et GEP833) :

GEP818	Plan de travail (3 crédits)

GEP823	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques et internationales (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte par l'École de politique appliquée, sous réserve d'approbation par la direction du programme.

Bloc environnement (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

ENV826	Communication et acceptabilité sociale (3 crédits)
ENV705	Évaluation des impacts (3 crédits)
ENV730	Économie de l'environnement (3 crédits)
ENV756	Ressources forestières et agricoles (3 crédits)
ENV757	Gestion de l'eau (3 crédits)
ENV775	Chimie de l'environnement (3 crédits)
ENV815	GES et changements climatiques (3 crédits)
ENV817	Aménagement de collectivités durables (3 crédits)
ENV818	Gestion de l'énergie (3 crédits)
ENV820	Enjeux environnementaux du Nord québécois (3 crédits)
ENV823	Enjeux internationaux en environnement (3 crédits)
GDD707	Fondements du développement durable (3 crédits)

Ou toute autre activité pédagogique de trois crédits offerte par le CUFE, sous réserve d'approbation par la direction du programme.

Cheminement en droit international et politique internationale appliqués

Les activités pédagogiques de ce cheminement sont également offertes dans le cadre du cheminement en droit international et politique internationale appliqués de la maîtrise en droit de la Faculté de droit.

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

Bloc fondements théoriques et pratiques (17 crédits)

DPI700	Ateliers d'intégration en droit et politique (3 crédits)
DPI701	Le Canada et l'espace international (3 crédits)
DPI711	Théories des RI et du DI appliquées (3 crédits)
DRT798	Droit international public appliqué (4 crédits)
REL731	Politique internationale appliquée (4 crédits)

Bloc activités de mises en situation et simulation (13 crédits)

DPI702	PRD internationaux (3 crédits)
DPI714	Légistique internationale (2 crédits)
DPI716	Simulation des travaux d'une OI (2 crédits)
DPI717	Conférences en DIPIA (2 crédits)
REL718	Analyse ciblée en relations internationales I (2 crédits)
REL719	Analyse ciblée en relations internationales II (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DPI705	Stage (9 crédits)
DPI706	Mandat (9 crédits)

Bloc droit (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DRT749	École d'été en droit international approfondi I (3 crédits)

DRT781	Sujet d'actualité en droit international (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)

Cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage) - double diplôme avec sciences po bordeaux

Les étudiantes et étudiants de Sciences Po Bordeaux sont inscrits à 21 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à Sciences Po Bordeaux en remplacement de certaines activités figurant dans le profil des études ci-dessous.

Le profil des études de ce cheminement double diplôme est le même que celui du cheminement en politiques publiques et internationales (avec stage).

- 27 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 18 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
GEP818	Plan de travail (3 crédits)
GEP821	Stage (9 crédits)
GEP833	Travail dirigé (6 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)

GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)
POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en PPI (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 à 9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en ÉPI (3 crédits)

Bloc sciences sociales (à 3 crédits)

Une activité pédagogique en sciences sociales choisie parmi les activités d'une liste établie à chaque session par la personne responsable des programmes.

Cheminement en droit international et politique internationale appliqués - double diplôme avec sciences po bordeaux

Les activités pédagogiques de ce cheminement sont également offertes dans le cadre du cheminement en droit international et politique internationale appliqués de la maîtrise en droit de la Faculté de droit.

Les étudiantes et étudiants de Sciences Po Bordeaux sont inscrits à 27 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à Sciences Po Bordeaux en remplacement de certaines activités figurant dans le profil des études ci-dessous.

Le profil des études de ce cheminement double diplôme est le même que celui du cheminement en droit international et politique internationale appliqués.

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

Bloc fondements théoriques et pratiques (17 crédits)

DPI700	Ateliers d'intégration en droit et politique (3 crédits)
DPI701	Le Canada et l'espace international (3 crédits)
DPI711	Théories des RI et du DI appliquées (3 crédits)
DRT798	Droit international public appliqué (4 crédits)
REL731	Politique internationale appliquée (4 crédits)

Bloc activités de mises en situation et simulation (13 crédits)

DPI702	PRD internationaux (3 crédits)
DPI714	Légistique internationale (2 crédits)
DPI716	Simulation des travaux d'une OI (2 crédits)
DPI717	Conférences en DIPIA (2 crédits)
REL718	Analyse ciblée en relations internationales I (2 crédits)
REL719	Analyse ciblée en relations internationales II (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DPI705	Stage (9 crédits)
DPI706	Mandat (9 crédits)

Bloc droit (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DRT749	École d'été en droit international approfondi I (3 crédits)
DRT781	Sujet d'actualité en droit international (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)

REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)

Cheminement en droit international et politique internationale appliqués - double diplôme avec l'université côte d'azur

Les activités pédagogiques de ce cheminement sont également offertes dans le cadre du cheminement en droit international et politique internationale appliqués de la maîtrise en droit de la Faculté de droit.

Les étudiantes et étudiants de l'Université Côte d'Azur sont inscrits à 27 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à l'Université Côte d'Azur en remplacement de certaines activités figurant dans le profil des études ci-dessous.

Le profil des études de ce cheminement double diplôme est le même que celui du cheminement en droit international et politique internationale appliqués.

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

Bloc fondements théoriques et pratiques (17 crédits)

DPI700	Ateliers d'intégration en droit et politique (3 crédits)
DPI701	Le Canada et l'espace international (3 crédits)
DPI711	Théories des RI et du DI appliquées (3 crédits)
DRT798	Droit international public appliqué (4 crédits)
REL731	Politique internationale appliquée (4 crédits)

Bloc activités de mises en situation et simulation (13 crédits)

DPI702	PRD internationaux (3 crédits)
DPI714	Légistique internationale (2 crédits)
DPI716	Simulation des travaux d'une OI (2 crédits)
DPI717	Conférences en DIPIA (2 crédits)
REL718	Analyse ciblée en relations internationales I (2 crédits)
REL719	Analyse ciblée en relations internationales II (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DPI705	Stage (9 crédits)
DPI706	Mandat (9 crédits)

Bloc droit (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DRT749	École d'été en droit international approfondi I (3 crédits)
DRT781	Sujet d'actualité en droit international (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)

Cheminement en droit international et politique internationale appliqués - double diplôme avec l'université clermont auvergne

Les activités pédagogiques de ce cheminement sont également offertes dans le cadre du cheminement en droit international et politique internationale appliqués de la maîtrise en droit de la Faculté de droit.

Les étudiantes et étudiants de l'Université Clermont Auvergne sont inscrits à 27 crédits d'activités pédagogiques lors des trimestres d'études à l'Université de Sherbrooke. Les étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke ont une allocation de 18 crédits pour les activités pédagogiques réussies à l'Université Clermont Auvergne en remplacement de certaines activités figurant dans le profil des études ci-dessous.

Le profil des études de ce cheminement double diplôme est le même que celui du cheminement en droit international et politique internationale appliqués.

- 30 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (30 crédits)

Bloc fondements théoriques et pratiques (17 crédits)

DPI700	Ateliers d'intégration en droit et politique (3 crédits)
DPI701	Le Canada et l'espace international (3 crédits)
DPI711	Théories des RI et du DI appliquées (3 crédits)
DRT798	Droit international public appliqué (4 crédits)
REL731	Politique internationale appliquée (4 crédits)

Bloc activités de mises en situation et simulation (13 crédits)

DPI702	PRD internationaux (3 crédits)
DPI714	Légistique internationale (2 crédits)
DPI716	Simulation des travaux d'une OI (2 crédits)

DPI717	Conférences en DIPIA (2 crédits)
REL718	Analyse ciblée en relations internationales I (2 crédits)
REL719	Analyse ciblée en relations internationales II (2 crédits)

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc projet de fin d'études (9 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DPI705	Stage (9 crédits)
DPI706	Mandat (9 crédits)

Bloc droit (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

DRT749	École d'été en droit international approfondi I (3 crédits)
DRT781	Sujet d'actualité en droit international (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne (pour le cheminement en droit international et politique internationale appliqués)

Certaines activités reconnues dans le cadre des cheminements double diplôme sont offertes à Bordeaux, à Nice ou à Clermont-Ferrand (France).

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques ou l'équivalent. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales, peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu'à concurrence de 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3. Les étudiantes et étudiants inscrits à un diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en politiques publiques et internationales devront aussi avoir maintenu une moyenne de 3,0 pour pouvoir poursuivre leurs études à la maîtrise.

Dans le cheminement en droit international et politique internationale appliqués, une représentation équilibrée des étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en études politiques appliquées et à la maîtrise en droit sera favorisée.

Cheminements en politiques publiques et internationales (double diplôme) et en droit international et politique internationale appliqués (double diplôme)

Avoir obtenu un minimum de 9 crédits au programme de maîtrise en études politiques appliquées, cheminements en politiques publiques et internationales (avec stage) ou droit international et politique internationale appliqués. Avoir maintenu une moyenne minimale de B (3,0 sur 4,3) au programme de maîtrise en études politiques appliquées.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Régime régulier à temps complet pour les cheminements en droit international et politique internationale appliquée (régulier et double diplôme)

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)
819 821-7238 (télécopieur)
gerontologie@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-7244

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire une démarche de réflexion objective, scientifique et critique sur des problèmes liés au vieillissement.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir dans les trois principales disciplines du vieillissement (biosanté, psychologie et sociologie), les connaissances gérontologiques nécessaires – concepts clés, langage, méthodes, principales théories – pour pouvoir interpréter correctement des écrits scientifiques et échanger avec des chercheuses et chercheurs dans chacun de ces domaines;
- d'analyser les questions gérontologiques en tenant compte des points de vue des différentes disciplines qui s'intéressent au vieillissement, c'est-à-dire dans une perspective visant l'interdisciplinarité;

- de s’approprier les notions et les outils nécessaires à la réalisation d’une démarche scientifique rigoureuse : phase conceptuelle, phase méthodologique (méthodes qualitatives et quantitatives) et phase de collecte et d’analyse des données;
- de contribuer à la production de connaissances par l’application d’une méthode de recherche rigoureuse à un problème lié au vieillissement;
- de maîtriser les habiletés requises pour la diffusion des résultats de recherche auprès de divers publics : scientifiques, intervenantes et intervenants, aînées et aînés, et grand public;
- de dégager de nouvelles perspectives d’action en gérontologie.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

GER711	Approche psychologique du vieillissement (3 crédits)
GER721	Stratégies et devis de recherche (3 crédits)
GER722	Statistiques et traitements de données (3 crédits)
GER723	Méthodes qualitatives en gérontologie (3 crédits)
GER773	Atelier de recherche I (2 crédits)
GER774	Atelier de recherche II (1 crédit)
GER812	Rapport de recherche I (3 crédits)
GER813	Rapport de recherche II (3 crédits)
GER820	Mémoire (18 crédits)
IGR711	Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans une discipline ou un champ d'études approprié. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

Condition(s) particulière(s)

Avoir réussi un cours de trois crédits de 1er cycle en méthodes de recherche ou l’équivalent. Une candidate ou un candidat peut être admis au programme sans avoir complété ce cours si elle ou il s’engage à le faire le plus tôt possible durant la première année de scolarité.

Afin de faciliter son intégration au programme, la candidate ou le candidat devrait :

- avoir une bonne compréhension de la langue anglaise écrite (puisque la majorité des écrits scientifiques sont en anglais);
- avoir une connaissance minimale des logiciels les plus souvent utilisés (Word, Excel) ainsi que la volonté d’apprendre à se servir de logiciels comme Power Point, SPSS-X et Zotero.

Exigences d'admission

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de

compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être demandées en préalable.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats est faite à partir du dossier présenté lors de la demande d’admission.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

La maîtrise en histoire permet deux cheminements :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique afin de mieux comprendre les grands problèmes et débats de l'histoire;
- de développer des compétences en recherche spécifique et en mise à jour de ses connaissances en histoire;
- de maîtriser les concepts et notions historiques;
- de développer les capacités d'analyse essentielles à la critique historique;
- d'approfondir sa connaissance des grandes auteures et auteurs et des courants historiographiques qui ont influencé l'analyse historique;

- d'affiner ses compétences rédactionnelles en langue française.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme écrite.

CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE EN INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une méthode de recherche par l'apprentissage des méthodes propres à chaque approche de l'histoire et, en particulier, par l'étude des nouvelles méthodes de recherche;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine de l'histoire;
- d'intégrer l'informatique appliquée à la pratique de l'histoire dans les domaines de la gestion, de l'analyse et de la diffusion de l'information;
- d'intégrer des notions de gestion de projet à la pratique de l'histoire;
- d'acquérir une expérience dans la poursuite des recherches historiques et dans la présentation de ses résultats de recherche sous forme numérique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type recherche

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

Bloc recherche (33 crédits)

CIR712	Principes de rédaction en histoire (1 crédit)
HST813	Bilan historiographique (6 crédits)
HST814	Plan détaillé (6 crédits)
HST816	Projet de mémoire (5 crédits)
HST850	Mémoire (15 crédits)

Bloc cours (6 crédits)

HST748	Séminaire de méthodologie (3 crédits)
HST752	Séminaire d'historiographie (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

De 3 à 6 crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

HST725	Histoire des mentalités et histoire des idées (3 crédits)
HST730	Histoire urbaine et études de l'urbanisation (3 crédits)
HST734	La famille en histoire (3 crédits)
HST736	Histoire socioreligieuse (3 crédits)

HST747	Histoire du monde rural (3 crédits)
HST749	Histoire sociale des 19e et 20e siècles (3 crédits)
HST755	Histoire de la régulation sociale (3 crédits)
HST756	Histoire des identités (3 crédits)
HST758	L'histoire en chantier (3 crédits)
HST759	Relations internationales (3 crédits)
HST779	La gestion de projet en histoire (3 crédits)
HST788	Genre, identité et pouvoir (3 crédits)
HST789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage (3 crédits)
HST790	Histoire de l'alimentation (3 crédits)
HST791	Une histoire intégrée de l'Amérique du Nord : économie, société, culture (3 crédits)
HST792	Histoire globale des migrations (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

De 0 à 3 crédits d'activités choisies parmi les activités de 2e cycle jugées pertinentes par la ou le responsable de la maîtrise en histoire.

Cheminement de type recherche en informatique appliquée à l'histoire

Activités pédagogiques obligatoires (42 crédits)

Bloc cours (12 crédits)

HST748	Séminaire de méthodologie (3 crédits)
HST752	Séminaire d'historiographie (3 crédits)
HST779	La gestion de projet en histoire (3 crédits)
HST781	Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire (3 crédits)

Bloc recherche (30 crédits)

CIR712	Principes de rédaction en histoire (1 crédit)
HST813	Bilan historiographique (6 crédits)
HST815	Plan de réalisation (3 crédits)
HST816	Projet de mémoire (5 crédits)
HST850	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

HST725	Histoire des mentalités et histoire des idées (3 crédits)
HST730	Histoire urbaine et études de l'urbanisation (3 crédits)
HST734	La famille en histoire (3 crédits)
HST736	Histoire socioreligieuse (3 crédits)
HST747	Histoire du monde rural (3 crédits)
HST749	Histoire sociale des 19e et 20e siècles (3 crédits)
HST755	Histoire de la régulation sociale (3 crédits)
HST756	Histoire des identités (3 crédits)
HST758	L'histoire en chantier (3 crédits)
HST759	Relations internationales (3 crédits)
HST785	Les applications informatiques en histoire (3 crédits)
HST788	Genre, identité et pouvoir (3 crédits)
HST789	L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage (3 crédits)
HST790	Histoire de l'alimentation (3 crédits)
HST791	Une histoire intégrée de l'Amérique du Nord : économie, société, culture (3 crédits)
HST792	Histoire globale des migrations (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été.

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en histoire. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques d’appoint jusqu’à concurrence de 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement en informatique appliquée à l’histoire, avoir déjà acquis des compétences de base en informatique appliquée à l’histoire. Dans le cas contraire, une candidate ou un candidat peut également être admis, mais son programme comportera une activité pédagogique d’appoint de 3 crédits, à savoir HST 247 *Production multimédia en histoire*, ou l’équivalent.

L’étudiante ou l’étudiant doit également fournir deux lettres de recommandation.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en littérature canadienne comparée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir sa connaissance des littératures du Canada et du Québec.

Objectif(s) spécifique(s)

CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES COMPARÉES

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la recherche en littérature canadienne comparée;
- d'amorcer une spécialisation en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les pratiques culturelles du Canada et du Québec (y compris celles des Autochtones et des diasporas, disponibles en français ou en anglais) ou en établissant des comparaisons entre ces dernières et d'autres pratiques culturelles nationales.

CHEMINEMENT EN TRADUCTION LITTÉRAIRE ET TRADUCTOLOGIE

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d’approfondir sa connaissance de la traduction des littératures du Canada et du Québec;
- de s’initier à la recherche en traduction et en traductologie;
- d’amorcer une spécialisation en traductologie en se familiarisant avec les grands courants et les enjeux de cette discipline;
- de renforcer sa compétence à traduire des textes littéraires.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles comparées

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ANG701	Cours tutoral I (3 crédits)
ANG746	Activités de recherche I (3 crédits)
ANG747	Activités de recherche II (3 crédits)
ANG748	Activités de recherche III (3 crédits)
ANG749	Projet de mémoire (6 crédits)
ANG750	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Au moins une activité pédagogique choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits)

ANG720	La critique canadienne comparée (3 crédits)
ANG731	Théorie de la littérature comparée (3 crédits)

NOTE L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigle LIN (linguistique) ou LIT (littérature) ne figurant pas déjà dans la liste des activités pédagogiques à option du cheminement.

Deux ou trois activités pédagogiques choisies parmi les suivantes (6 à 9 crédits)

ANG702	Cours tutoral II (3 crédits)
ANG714	Littérature et espace / Literature and Space (3 crédits)
ANG715	Indigenous Literatures / Littératures autochtones (3 crédits)
ANG718	Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle (3 crédits)
ANG724	La dramaturgie canadienne comparée (3 crédits)
ANG725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I (3 crédits)
ANG726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II (3 crédits)
ANG729	Literature and Adaptation / Littérature et adaptation (3 crédits)
ANG733	Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature (3 crédits)
ANG735	Gender and Representation / Représentations du genre (3 crédits)
ANG737	Thèmes en littérature canadienne comparée I (3 crédits)
ANG738	Thèmes en littérature canadienne comparée II (3 crédits)
ANG740	La poésie canadienne comparée I (3 crédits)
ANG741	La poésie canadienne comparée II (3 crédits)
ANG742	Le roman canadien comparé I (3 crédits)
ANG743	Le roman canadien comparé II (3 crédits)
ANG744	Littérature comparée : voyages et explorations (3 crédits)
ANG753	Post-colonial Studies / Études postcoloniales (3 crédits)
ANG760	Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées (3 crédits)
ANG790	Ecocriticism / Écocritique (3 crédits)
TRA722	Enjeux contemporains en traductologie (3 crédits)

TRA732	Sociologie de la traduction (3 crédits)
TRA734	Histoire de la traduction littéraire au Canada (3 crédits)

Cheminement en traduction littéraire et traductologie

- 39 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

TRA701	Cours tutoral (3 crédits)
TRA722	Enjeux contemporains en traductologie (3 crédits)
TRA727	Traduction littéraire avancée (3 crédits)
TRA746	Activité de recherche I (3 crédits)
TRA747	Activité de recherche II (3 crédits)
TRA748	Activité de recherche III (3 crédits)
TRA749	Projet de mémoire (6 crédits)
TRA750	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

Bloc 1 : traduction littéraire et traductologie

TRA728	Traduction littéraire avancée II (3 crédits)
TRA729	Traduction avancée en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA732	Sociologie de la traduction (3 crédits)
TRA733	Analyse textuelle et pratique de la traduction (3 crédits)
TRA734	Histoire de la traduction littéraire au Canada (3 crédits)
TRA735	Enjeux sociopolitiques de la traduction au Canada (3 crédits)
TRA736	Histoire des idées en traduction (3 crédits)

Bloc 2 : études littéraires et culturelles comparées

ANG714	Littérature et espace / Literature and Space (3 crédits)
ANG715	Indigenous Literatures / Littératures autochtones (3 crédits)
ANG718	Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle (3 crédits)
ANG720	La critique canadienne comparée (3 crédits)
ANG724	La dramaturgie canadienne comparée (3 crédits)
ANG725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I (3 crédits)
ANG726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II (3 crédits)
ANG729	Literature and Adaptation / Littérature et adaptation (3 crédits)
ANG731	Théorie de la littérature comparée (3 crédits)
ANG733	Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature (3 crédits)
ANG735	Gender and Representation / Représentations du genre (3 crédits)
ANG737	Thèmes en littérature canadienne comparée I (3 crédits)
ANG738	Thèmes en littérature canadienne comparée II (3 crédits)
ANG740	La poésie canadienne comparée I (3 crédits)
ANG741	La poésie canadienne comparée II (3 crédits)
ANG742	Le roman canadien comparé I (3 crédits)
ANG743	Le roman canadien comparé II (3 crédits)
ANG744	Littérature comparée : voyages et explorations (3 crédits)
ANG753	Post-colonial Studies / Études postcoloniales (3 crédits)
ANG760	Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées (3 crédits)

NOTE L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre au plus une activité pédagogique (3 crédits) de sigle LIN (linguistique), LIT

(littérature) ou ANG (littérature canadienne comparée) ne figurant pas déjà dans la liste des activités pédagogiques à option du cheminement.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

La maîtrise en littérature canadienne comparée permet deux cheminements de type recherche :

- études littéraires et culturelles comparées
- traduction littéraire et traductologie

Condition(s) générale(s)

CHEMINEMENT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES COMPARÉES

Détenir un grade de 1er cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature comparée ou l'équivalent.

CHEMINEMENT EN TRADUCTION LITTÉRAIRE ET TRADUCTOLOGIE

Détenir un grade de 1er cycle en traduction ou en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Conditions particulières pour le cheminement en études littéraires et culturelles comparées

Posséder la capacité de lire des œuvres littéraires et des textes universitaires en anglais et en français et de comprendre ces deux langues à l'oral; d'écrire ses travaux en anglais ou en français et de communiquer oralement dans une de ces deux langues.

Conditions particulières pour le cheminement en traduction littéraire et traductologie

Posséder les compétences linguistiques nécessaires à la traduction (maîtrise de la langue d'arrivée, compréhension fine de la langue de départ).

Posséder la capacité de lire des œuvres littéraires et des textes universitaires en anglais et en français et de comprendre ces deux langues à l'oral; d'écrire ses travaux en anglais ou en français et de communiquer oralement dans une de ces deux langues.

Exigences d'admission

Soumettre un dossier de candidature (voir section *Documents requis pour l'admission*).

Participer à une entrevue de sélection.

Critère(s) de sélection

Le dossier de candidature et l'entrevue compteront chacun pour 50 % de l'évaluation. Seuls les candidats et candidates qui satisfont à la condition générale et aux conditions particulières seront convoqués à l'entrevue. Cette dernière permettra d'approfondir les motivations et les expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences langagières (tant à l'oral qu'à l'écrit).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en médiation interculturelle

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître en médiation interculturelle

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus de Longueuil

UNITÉS ADMINISTRATIVES CORESPONSABLES
Faculté d'éducation
Faculté de droit
École de gestion

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62502
819 821-7238 (télécopieur)
1 800 267-8337, poste 62502 (numéro sans frais)
mediation.interculturelle@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur accrédité au sens de l'article 619 du nouveau Code de procédure civile du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec.

Objectif(s)

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :

- d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et

diversifiés;

- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :

- d'identifier des orientations;
- de construire des stratégies;

- de mener des actions de médiation interculturelle :

- d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
- de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;
- de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;

- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :

- de porter un regard critique sur sa pratique;
- de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
- de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Phase 1

NOTE Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.

Trimestre i

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI700	Introduction au programme (1 crédit)
PMI701	Flux migratoires (3 crédits)
PMI702	Rapports et échanges internationaux (3 crédits)
PMI703	Citoyenneté et pluralisme I (2 crédits)
PMI710	Projet I - Flux migratoires (2 crédits)

Trimestre 2

Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)

PMI712	Construction identitaire (4 crédits)
PMI713	Modèles et approches d'intervention I (2 crédits)
PMI714	Projet intégrateur (3 crédits)
PMI739	Préparation au stage (2 crédits)

Phase ii

Trimestre 3

Activités pédagogiques obligatoires (7 crédits)

PMI711	Citoyenneté et pluralisme II (2 crédits)
PMI721	Modèles et approches d'intervention II (2 crédits)

PMI770	Communication et interculturalité (3 crédits)

NOTE Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études à l'étranger.

Trimestre 4

Activités pédagogiques obligatoires (13 crédits)

PMI740	Stage (6 crédits)
PMI750	Essai (6 crédits)
PMI760	Séminaire de développement professionnel (1 crédit)

NOTE Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans un milieu de stage à l'étranger.

Activité pédagogique au choix (3 crédits)

Une activité pédagogique de 2e cycle, approuvée par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans un domaine pertinent au programme.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis. Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon le niveau au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être demandées en préalable.

Critère(s) de sélection

Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale.

Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en philosophie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès arts

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Cheminement de type recherche
819 821-8000, poste 65578
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
philosophie@USherbrooke.ca

Cheminement de type cours en éthique appliquée
819 821-8000, poste 61482
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

La maîtrise en philosophie permet un cheminement de type recherche, ainsi qu'un cheminement de type cours en éthique appliquée.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances dans un secteur déterminé : histoire de la pensée, problématiques contemporaines en philosophie, éthique appliquée, philosophie pratique, culture et société;
- de maîtriser sa formation historico-critique en philosophie;
- d'approfondir sa formation antérieure, soit en vue de la recherche dans l'une des disciplines philosophiques, soit en vue d'une spécialisation

en éthique appliquée.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apprendre à faire une recherche sur une question précise dans un domaine de la philosophie, de maîtriser une méthode de travail et de faire un exposé de manière scientifique;

ou

- d'acquérir les compétences éthiques nécessaires à de judicieuses interventions en éthique dans de multiples contextes professionnels.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type recherche

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 12 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

PHI880	Lectures dirigées (3 crédits)
PHI881	Activités de recherche I (3 crédits)
PHI882	Activités de recherche II (3 crédits)
PHI883	Activités de recherche III (3 crédits)
PHI884	Activités de recherche IV (3 crédits)
PHI885	Projet de mémoire (3 crédits)
PHI886	Mémoire (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Quatre activités choisies parmi les suivantes :

PHI741	Séminaire de philosophie de l'histoire I (3 crédits)
PHI742	Séminaire d'épistémologie II (3 crédits)
PHI756	Séminaire de philosophie allemande (3 crédits)
PHI757	Séminaire d'éthique I (3 crédits)
PHI758	Séminaire de phénoménologie (3 crédits)
PHI759	Séminaire de philosophie du langage (3 crédits)
PHI760	Séminaire d'herméneutique (3 crédits)
PHI761	Séminaire d'éthique II (3 crédits)
PHI762	Séminaire d'éthique III (3 crédits)
PHI763	Séminaire d'éthique IV (3 crédits)
PHI764	Séminaire de philosophie moderne I (3 crédits)
PHI765	Philosophie de la communication (3 crédits)
PHI766	Séminaire d'éthique appliquée I (3 crédits)
PHI767	Séminaire d'éthique appliquée II (3 crédits)
PHI768	Séminaire d'éthique appliquée III (3 crédits)
PHI769	Séminaire d'éthique appliquée IV (3 crédits)
PHI770	Lecture de textes anciens (3 crédits)
PHI771	Séminaire de didactique de la philosophie (3 crédits)
PHI772	Séminaire de philosophie médiévale (3 crédits)

PHI773	Philosophie politique (3 crédits)
PHI775	Séminaire de philosophie analytique (3 crédits)
PHI776	Séminaire de philosophie de l'environnement (3 crédits)
PHI777	Séminaire d'esthétique (3 crédits)
PHI778	Séminaire de philosophie antique (3 crédits)
PHI779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation (3 crédits)
PHI780	Séminaire de philosophie moderne II (3 crédits)
PHI781	Philosophie continentale (3 crédits)
PHI782	Philosophie de la logique (3 crédits)
PHI783	Séminaire d'épistémologie I (3 crédits)
PHI784	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI785	Séminaire de philosophie de l'histoire II (3 crédits)
PHI790	Séminaire de philosophie de l'économie (3 crédits)
PHI791	Reading Seminar in Philosophy I (3 crédits)
PHI792	Reading Seminar in Philosophy II (3 crédits)
PHI793	Reading Seminar in Philosophy III (3 crédits)
PHI794	Reading Seminar in Philosophy IV (3 crédits)
PHI795	Recherche en philosophie pratique (3 crédits)
PHI796	Enjeux d'éthique et de politique appliquées (3 crédits)
PHI798	Philosophie des sciences sociales (3 crédits)
PHI802	Philosophie et création littéraire (3 crédits)
PHI841	Séminaire de philosophie de la Renaissance (3 crédits)
PHI850	Thèmes et problèmes en philosophie I (3 crédits)

Cheminement de type cours en éthique appliquée

- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 9 à 12 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 3 crédits d'activités pédagogiques au choix

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

ETA700	Introduction à l'éthique appliquée (3 crédits)
ETA702	Contexte sociopolitique de l'éthique (3 crédits)
ETA713	Prise de décision (3 crédits)
ETA718	Théories éthiques (3 crédits)
ETA719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue (3 crédits)
ETA740	Activité d'intégration (3 crédits)
ETA750	Lectures dirigées (3 crédits)
ETA751	Séminaire de recherche (3 crédits)
ETA752	Essai (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)

Trois à quatre activités pédagogiques parmi les suivantes :

ETA721	Éthique de la santé publique (3 crédits)
ETA723	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA725	Éthique professionnelle (3 crédits)
ETA728	Questions particulières en éthique I (3 crédits)
ETA730	Éthique et droit (3 crédits)
ETA736	Éthique des activités économiques (3 crédits)
ETA737	Intervention en éthique (3 crédits)
ETA738	Dimensions psychologiques en éthique (3 crédits)
ETA739	Communication et interactions en éthique (3 crédits)

ETA741	Éthique et interculturalité (3 crédits)
ETA742	Questions particulières en éthique II (3 crédits)
ETA743	Questions particulières en éthique III (3 crédits)
ETA745	Microstage en éthique appliquée (3 crédits)
ETA746	Philosophie pragmatiste (3 crédits)

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

- Sherbrooke et Longueuil : admissions aux trimestres d'automne et d'hiver.
- Le cheminement de type recherche est offert à Sherbrooke et Longueuil.
- Le cheminement de type cours en éthique appliquée est offert à Longueuil.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon le niveau obtenu lors du test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Condition(s) générale(s)

- Cheminement de type recherche : détenir un grade de 1er cycle en philosophie ou l'équivalent.
- Cheminement de type cours en éthique appliquée : détenir un grade de 1er cycle (toutes disciplines confondues).

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en sciences géographiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître ès sciences

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier, Coopératif

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux avec possibilité de stages rémunérés

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

La maîtrise en sciences géographiques permet :

- un cheminement de type cours en géodéveloppement durable - sans formation en géomatique;
- un cheminement de type cours en géodéveloppement durable - avec formation en géomatique;
- un cheminement de type recherche en géomatique;
- un cheminement de type recherche en télédétection;
- un cheminement de type recherche en environnement géographique.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une plus grande formation théorique et pratique afin de mieux comprendre les fondements, les enjeux et les applications des sciences géographiques et des technologies géomatiques;
- de développer des compétences de recherche spécifique, de pratique et de mise à jour de ses connaissances en sciences géographiques et

en technologies géomatiques;

- de maîtriser les concepts, les notions et la pratique des sciences et technologies géomatiques;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géographiques.

Objectif(s) spécifique(s)

Cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances relatives aux théories, méthodes et pratiques régissant l'espace géographique, sa dynamique contemporaine et la gestion des risques associés;
- de poser un diagnostic sur un problème de développement durable au niveau local, national ou international : reconnaitre la dimension spatiale ou territoriale de ce problème et en analyser les caractéristiques;
- de développer les compétences nécessaires à la résolution de problème et à la réalisation de projet dans le cadre d'une problématique internationale en proposant un ou des scénarios d'intervention physique, réglementaire ou social sur le territoire, avec la description de leurs impacts physiques et sociaux;
- de maîtriser le développement des applications des techniques géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, photo-interprétation, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer de façon approfondie les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de développer le sens pratique du métier des gestionnaires du territoire à l'aide d'une approche systémique à travers un essai;
- de développer un leadership et une autonomie intellectuelle qui favorisent la prise de décision et l'auto-apprentissage dans un milieu de production;
- de participer efficacement à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement en collaborant avec les ONG et les autorités locales, régionales, nationales ou internationales dans des plans de développement durable, à travers un stage;
- de développer des compétences en gestion de projet.

Cheminements de type recherche en géomatique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (sciences géomatiques : sciences d'information géographique, cartographie assistée par ordinateur, SIG sur le WEB**,** applications de la géomatique);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies géomatiques et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences géomatiques.

Cheminement de type recherche en télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (observation de la Terre : physique de la télédétection, techniques d'acquisition des données de télédétection, traitement d'images de télédétection, applications des sciences et technologies d'observation de la Terre);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en sciences et technologies d'observation de la Terre et dans leurs applications;
- d'amorcer une spécialisation dans un secteur des sciences et technologies d'observation de la Terre.

Cheminement de type recherche en environnement géographique

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances générales en sciences géographiques (environnement géographique : géographie physique, géographie humaine, aménagement);
- de s'initier à la recherche et à ses méthodologies en géographie physique, géographie humaine ou aménagement;
- d'amorcer une spécialisation en géographie physique, géographie humaine ou aménagement.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement de type cours en géodéveloppement durable - sans formation en géomatique

Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1er cycle dans une discipline autre que la géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

GAE711	Développement des affaires et gestion de projet (3 crédits)
GAE723	Séminaire d'essai en géomatique appliquée (3 crédits)
GAE724	Essai en géomatique appliquée (6 crédits)
GMQ706	SIG et modélisation (4 crédits)
GMQ712	Géopositionnement et CAO (3 crédits)
GMQ714	Télédétection (4 crédits)
GMQ719	Bases de données géospatiales et principes de programmation (4 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc développement durable (9 à 12 crédits)

De neuf à douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GAE722	Stage apprentissage intégré au travail (3 crédits)

Bloc techniques géomatiques (6 à 9 crédits)

De six à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

Cheminement de type cours en géodéveloppement durable - avec formation en géomatique

Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

GAE711	Développement des affaires et gestion de projet (3 crédits)
GAE723	Séminaire d'essai en géomatique appliquée (3 crédits)

GAE724	Essai en géomatique appliquée (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (33 crédits)

Bloc développement durable (15 à 18 crédits)

De quinze à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GAE722	Stage apprentissage intégré au travail (3 crédits)

Bloc techniques géomatiques (15 à 18 crédits)

De quinze à dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ701	Séminaire de modélisation spatiale (3 crédits)
GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)
GMQ727	SIG et communication graphique (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

Cheminement de type recherche en géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

GMQ701	Séminaire de modélisation spatiale (3 crédits)
GMQ727	SIG et communication graphique (3 crédits)
GMQ730	Séminaire méthodologique (3 crédits)
GMQ800	Séminaire de mémoire (6 crédits)
GMQ804	Mémoire (15 crédits)
GMQ805	Présentation des résultats de recherche (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

De trois à six crédits d’activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)
GMQ724	Stage en milieu professionnel (6 crédits)

GMQ731	Séminaire de travaux ou de lectures dirigés (3 crédits)
TEL718	Traitement des images d'observation de la Terre (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

Cheminement de type recherche en télédétection

Activités pédagogiques obligatoires (39 crédits)

TEL701	Physique de la télédétection (3 crédits)
TEL718	Traitement des images d'observation de la Terre (3 crédits)
TEL730	Séminaire méthodologique (3 crédits)
TEL800	Séminaire de mémoire (6 crédits)
TEL804	Mémoire (15 crédits)
TEL805	Présentation des résultats de recherche (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 6 crédits)

De trois à six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GMQ701	Séminaire de modélisation spatiale (3 crédits)
GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)
GMQ727	SIG et communication graphique (3 crédits)
TEL724	Stage en milieu professionnel (6 crédits)
TEL731	Séminaire de travaux ou de lectures dirigés (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

Cheminement de type recherche en environnement géographique

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

GPA730	Séminaire méthodologique (3 crédits)
GPA800	Séminaire de mémoire (6 crédits)
GPA804	Mémoire (15 crédits)
GPA805	Présentation des résultats de recherche (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

GMQ701	Séminaire de modélisation spatiale (3 crédits)
GMQ727	SIG et communication graphique (3 crédits)

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)
GPA724	Stage en milieu professionnel (6 crédits)
GPA731	Séminaire de travaux ou de lectures dirigés (3 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver.

Les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1er cycle dans une discipline autre que la géomatique peuvent être admis au trimestre d'automne seulement, si le nombre d'inscriptions est suffisant.

Les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique peuvent être admis aux trimestres d’automne et d’hiver si le nombre d'inscriptions est suffisant. Il est à noter que l'admission au trimestre d'hiver est possible uniquement au régime régulier.

Tous les cours sont offerts en visioconférence entre le Campus principal et le campus de Longueuil. L'enseignante ou l'enseignant tiendra, au minimum, deux séances de cours complètes en présentiel sur chacun des campus.

Pour les cheminements de type recherche en géomatique, en télédétection et en environnement géographique

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en géomatique, en sciences géographiques ou l’équivalent.

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon les résultats du test, des cours de français langue seconde de niveau avancé pourraient être exigés en concomitance.

Régime(s) des études et d'inscription

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

Régime régulier et régime coopératif à temps complet ou à temps partiel

Pour les cheminements de type recherche

Régime régulier à temps complet

PROFIL DES SESSIONS

Pour le cheminement de type cours en géodéveloppement durable

	1re année			2e année	
	AUTOMNE	HIVER	ÉTÉ	AUTOMNE	HIVER
Régime régulier	S-1	S-2	Stage AIT* optionnel	S-3	S-4
Régime coopératif	S-1	S-2	Stage COOP	S-3	S-4

** Stage apprentissage intégré au travail (GAE722)*

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Maîtrise en service social

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
45 crédits

GRADE
Maître en service social

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Diplôme reconnu par un ordre professionnel

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7244
819 821-7238 (télécopieur)
service.social@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

La maîtrise en service social permet :

- un cheminement de type cours avec stage
- un cheminement de type recherche

Le cheminement de type recherche comporte une passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise avec le programme de baccalauréat en service social de l'Université de Sherbrooke.

Finalité(s)

La maîtrise en service social vise à former des travailleuses sociales et travailleurs sociaux engagés, critiques, ouverts à la diversité, réflexifs, autonomes, qui font preuve de leadership dans différentes situations professionnelles. Ayant développé une lecture sociale des situations, acquis des connaissances et une capacité d'analyse, ils conseillent et collaborent avec différents acteurs et actrices des réseaux formels et informels dans une visée de changement et de développement personnels, collectifs ou sociaux. La formation vise à donner la possibilité d'exercer diverses fonctions d'intervention, d'organisation, de supervision, de conseil, de gestion et de recherche dans des contextes variés et

dans une perspective d'intégration des pratiques. De ce fait, elle permet aux personnes étudiantes de développer des compétences professionnelles, de contribuer à l'avancement des connaissances de la discipline et, éventuellement, de poursuivre des études de troisième cycle.

Finalité spécifique au cheminement de type cours avec stage

Le cheminement de type cours avec stage vise à former des travailleuses sociales et travailleurs sociaux qui agissent avec compétence en situations de pratique. Ils maîtrisent les processus d'évaluation et d'intervention sociale auprès des individus, des familles, des groupes et des collectivités dans des situations de pratique singulières et complexes. Leurs évaluations et interventions sont coconstruites avec les personnes concernées et mettent de l'avant des principes d'équité, de justice sociale et d'autodétermination.

Finalité spécifique au cheminement de type recherche

Le cheminement de type recherche vise à former des travailleuses sociales et travailleurs sociaux capables de mobiliser les connaissances issues de la recherche dans leur pratique professionnelle et aptes à prendre un rôle de leader dans leur milieu de pratique dans la compréhension des problématiques sociales et de la mise en œuvre des meilleures pratiques. À ces fins, ils devront planifier et réaliser un projet de recherche qui contribue à l'avancement des connaissances et des pratiques en travail social.

Cible(s) de formation

Cheminement de type cours avec stage

La formation de maîtrise en service social permet, à son terme, d'innover et de contribuer au développement du travail social dans les quatre grandes familles de situations professionnelles suivantes :

- les situations d'intervention avec les personnes, les familles, les groupes et les collectivités sur des problématiques sociales et psychosociales;
- les situations d'intervention qui impliquent l'évaluation dans un cadre sociojuridique;
- les situations d'intervention multi-acteurs qui impliquent collaboration et concertation en contexte de pratique partenariale, intersectorielle ou interdisciplinaire;
- les situations d'intervention qui exigent l'utilisation d'habiletés en recherche pour comprendre, agir et contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques.

Cheminement de type recherche

Cibles générales :

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir des connaissances et habiletés en recherche pour pouvoir les mobiliser dans la pratique et contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques en travail social;
- de contribuer à la compréhension des problématiques en travail social et au développement de modèles de pratique contribuant à soutenir les interventions;
- de connaître les données probantes et les enjeux épistémologiques en travail social et d'être en mesure de les communiquer dans son milieu de pratique futur.

Cibles spécifiques :

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de concevoir et de mettre en œuvre les différentes étapes d'un projet de recherche;
- de développer les connaissances et habiletés requises pour entreprendre des études doctorales;
- de poursuivre sa préparation à l'exercice du travail social en ajoutant les compétences suivantes :
  - concevoir, implanter ou évaluer des interventions sociales dans différents milieux et contextes et selon diverses modalités;
  - occuper un rôle de leader dans son milieu de pratique dans la compréhension des problématiques sociales et de la mise en œuvre des meilleures pratiques;
  - analyser de manière critique les différentes recherches publiées dans son domaine;
  - porter un regard réflexif, analytique, critique et éthique sur sa propre pratique de manière rigoureuse;
  - communiquer efficacement tant à l'oral qu'à l'écrit et avec différents acteurs.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Modalités des cheminements

MODALITÉS SPÉCIFIQUES À LA PASSERELLE INTÉGRÉE BACCALAURÉAT-MAÎTRISE EN SERVICE SOCIAL

Au terme de son parcours, l'étudiante ou l'étudiant aura obtenu :

- 75 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du baccalauréat en service social de l'Université de Sherbrooke
- 45 crédits du cheminement de type recherche incluant 15 crédits d'activités pédagogiques conjointes aux programmes de baccalauréat et de maîtrise en service social

Dès que les étudiantes et étudiants ont satisfait à toutes les exigences du baccalauréat en service social (les 75 crédits d'activités pédagogiques obligatoires ainsi que les 15 crédits conjoints aux programmes de baccalauréat et de maîtrise en service social), elles ou ils peuvent faire une demande d'obtention du diplôme de baccalauréat en service social.

Cheminement de type cours avec stage

Tronc commun (6 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

TRS702	Interventions intégrées (3 crédits)
TRS703	Praticien érudit et médiateur des savoirs (3 crédits)

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (33 crédits)

Bloc : cours (15 crédits)

TRS704	Pratiques avancées d'évaluation en contexte d'intervention (3 crédits)
TRS708	Leadership et collaboration interprofessionnelle et intersectorielle (3 crédits)
TRS713	Agir en situations de pratique (1 crédit)
TRS714	Contribution à la formation en travail social (2 crédits)
TRS723	Situations complexes (1 crédit)
TRS724	Intervention en situations complexes de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité (1 crédit)
TRS725	Intervention en situations communautaires complexes (1 crédit)
TRS726	Intervention en situations complexes d'urgence (1 crédit)
TRS727	Intervention en situations complexes de chronicité (1 crédit)
TRS728	Intervention en situations complexes à haut risque de préjudice (1 crédit)

Bloc : stage (9 crédits)

TRS742	Stage-Intervention sociale autonome et réflexive (9 crédits)

Bloc : production de fin d'études (9 crédits)

TRS733	Méthodologies appliquées au stage et à la production de fin d'études (3 crédits)
TRS734	Rapport de stage (6 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

À choisir parmi les suivantes :

IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
SCG701	Mobilisation intégrée des connaissances (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
TRS707	Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples (3 crédits)
TRS711	Nouvelles approches en programmation (3 crédits)
TRS720	Intervention interculturelle et famille (3 crédits)
TRS721	Immigration, communautés culturelles et médiations (3 crédits)
TRS743	Le croisement des savoirs dans le renouvellement des pratiques (3 crédits)
TRS745	Séminaire thématique I (3 crédits)

Cheminement de type recherche

Tronc commun (6 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

TRS702	Interventions intégrées (3 crédits)
TRS703	Praticien érudit et médiateur des savoirs (3 crédits)

- 6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 33 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option

Activités pédagogiques obligatoires (33 crédits)

TRS711	Nouvelles approches en programmation (3 crédits)
TRS735	Méthodologie de la recherche en travail social (3 crédits)
TRS736	Activité de recherche 1 (3 crédits)
TRS737	Activité de recherche 2 (2 crédits)
TRS738	Activité de recherche 3 (2 crédits)
TRS739	Mémoire (18 crédits)
TRS748	Séminaire d’analyse de données (1 crédit)
TRS749	Séminaire de discussion des résultats (1 crédit)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

À choisir parmi les suivantes :

IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
SCG701	Mobilisation intégrée des connaissances (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
TRS704	Pratiques avancées d’évaluation en contexte d’intervention (3 crédits)
TRS707	Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples (3 crédits)
TRS708	Leadership et collaboration interprofessionnelle et intersectorielle (3 crédits)
TRS720	Intervention interculturelle et famille (3 crédits)
TRS721	Immigration, communautés culturelles et médiations (3 crédits)
TRS743	Le croisement des savoirs dans le renouvellement des pratiques (3 crédits)
TRS745	Séminaire thématique I (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement de type cours avec stage

Sherbrooke : admission au trimestre d’automne

Cheminement de type recherche

Sherbrooke : admission au trimestre d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en service social. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais uniquement dans le cheminement de type cours avec stage et son programme comporte alors une propédeutique, c’est-à-dire des activités pédagogiques d’appoint, totalisant 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Pour le cheminement de type cours avec stage et le cheminement de type recherche :

- avoir obtenu au 1er cycle une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents;
- avoir suivi et réussi une activité pédagogique de fondements ou de méthodes de la recherche (3 crédits) de premier ou de deuxième cycle.

Pour accéder au cheminement de type recherche par la passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise :

- être inscrit à temps complet au programme de baccalauréat en service social de l’Université de Sherbrooke;
- avoir obtenu (ou être en voie de le faire) 75 crédits du programme de baccalauréat en service social avec une moyenne cumulative d’au moins 3,3.

Les personnes intéressées par la passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise en service social doivent consulter la direction du programme de maîtrise en service social pour déterminer leur admissibilité et les conditions spécifiques applicables.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat doit répondre aux questions du complément d’admission.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde du Centre de langues permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats est basée sur la qualité du dossier universitaire et sur la qualité des réponses fournies aux questions mentionnées à la rubrique « Exigences d’admission ». Pour l’analyse de la qualité des réponses, le comité tient compte de la préparation et de l’expérience antérieure de la candidate ou du candidat et des intérêts, des aptitudes et des objectifs de la personne.

Exigences de promotion

Les étudiantes et étudiants en provenance de la passerelle intégrée baccalauréat-maîtrise en service social doivent avoir terminé le programme de baccalauréat en service social pour obtenir le diplôme de maîtrise en service social.

Régime(s) des études et d'inscription

Cheminement de type cours avec stage : régime régulier à temps complet ou à temps partiel

Cheminement de type recherche : régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en communication stratégique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7285 (télécopieur)
819-821-8000, poste 62277
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre des problèmes de communication complexes dans un environnement régi par des contraintes économiques, sociales, culturelles, légales, déontologiques ou éthiques;
- de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques et d'acquérir les connaissances théoriques, historiques et analytiques nécessaires pour discerner et analyser les problématiques complexes et contemporaines en communication;
- de comprendre les contraintes propres à chacun des domaines de la communication professionnelle, de développer une perspective stratégique et intégrée touchant l'ensemble de ces domaines et d'avoir accès à une mobilité à l'intérieur de l'industrie;
- de comprendre la nature des relations entre les acteurs d'un environnement et de mettre à profit cette compréhension pour formuler des propositions concrètes de stratégies de communication;
- de situer, dans une perspective critique, la pratique professionnelle par rapport à l'évolution historique et à la dynamique du monde des communications.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Choisies parmi les activités des blocs suivants :

Bloc 1: communication stratégique

COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM809	Enjeux des technologies émergentes (3 crédits)
COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM855	Problématisation de la recherche en communication (3 crédits)
COM862	Communication et enjeux contemporains (3 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)

Bloc 2: communication et stratégies médias

COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)

Bloc 3: communication numérique

COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
CRM835	Intervention en multimédia (3 crédits)
CRM837	Anthropologie et comportements numériques (3 crédits)

Bloc 4: communication écrite

COM844	Créativité et rédaction spécialisée (3 crédits)
COM845	Vulgarisation et communication efficace (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
CRM840	Écrits professionnels (3 crédits)
CRM841	Analyse des stratégies discursives (3 crédits)
CRM842	Argumentation et persuasion à l'écrit (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3, ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Ce programme de DESS propose de mener, de manière autonome, le développement et la réalisation d'un projet professionnel dans un domaine de la musique choisi (interprétation, composition, musique à l'image, musique numérique, pédagogie musicale, musicologie, analyse, etc.), isolément ou en complémentarité avec d'autres disciplines. La formation propose un parcours flexible destiné aux nouveaux professionnels ou professionnelles et aux professionnels ou professionnelles établis. Elle inclut des rencontres de groupe, des ateliers et des séances de coaching.

Objectif(s)

Dans le cadre du développement et de la réalisation d'un projet professionnel en musique, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner des aspects spécifiques de sa pratique professionnelle en musique;
- de développer sa pensée critique, son esprit entrepreneurial et ses aptitudes à la recherche;
- d'approfondir ses connaissances, de développer ses compétences et de les appliquer dans la prise en charge d'un projet en musique;
- de développer une personnalité artistique originale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

ACT750	Modèle d'affaires de projets entrepreneuriaux artistiques (3 crédits)
MUH600	Grandes innovations en musique (3 crédits)
MUS600	Développement et réalisation d'un projet artistique en musique (3 crédits)
MUS700	Projet d'intégration professionnelle en musique (12 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 9 crédits)

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUS611	Perfectionnement en musique I (3 crédits)
MUS612	Perfectionnement en musique II (3 crédits)
MUS613	Perfectionnement en musique III (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, jugées pertinentes et autorisées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade universitaire de 1er cycle en musique ou toute autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Les candidates et candidats doivent présenter un dossier de candidature selon les modalités précisées sur le site web de l'École de musique au :

https://www.usherbrooke.ca/musique/fileadmin/sites/musique/espace_etudiant/Fichier_utiles/DESS_procedures.pdf

Exigences d'admission

Selon la nature du projet qui sera réalisé dans le cadre du D.E.S.S. et l'information transmise par la direction de programme, la candidate ou le candidat devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- présenter un portfolio;
- se présenter pour une entrevue;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale.

Critère(s) de sélection

- La qualité du dossier de candidature;
- L’excellence du dossier scolaire;
- La pertinence professionnalisante du projet;
- La qualité du portfolio ou la réussite de l’entrevue ou de l’audition instrumentale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Compétences à développer

- Interpréter un répertoire d'œuvres composées entre 1450 et 1820 de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer son autonomie professionnelle;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

Disciplines de formation

Direction de chœur à voix mixtes, de chœur à voix égales (femmes et hommes) et de chœur d'enfants

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (27 crédits)

Bloc direction chorale (20 crédits)

MUI864	Atelier de direction chorale I (3 crédits)
MUI865	Atelier de direction chorale II (3 crédits)
MUI871	Techniques de direction et de répétition I (2 crédits)
MUI872	Techniques de direction et de répétition II (2 crédits)
MUI873	Techniques de direction et de répétition III (2 crédits)
MUI874	Techniques de direction et de répétition IV (2 crédits)
MUI880	Laboratoire avec choeur témoin I (1 crédit)
MUI881	Laboratoire avec choeur témoin II (1 crédit)
MUI890	Examen de direction I (2 crédits)
MUI891	Examen de direction II (2 crédits)

Bloc activités connexes (7 crédits)

MUH802	Projet en études stylistiques II (1 crédit)
MUH803	Répertoire choral et programmation (1 crédit)
MUI866	Atelier de diction vocale I (1 crédit)
MUI867	Atelier de diction vocale II (1 crédit)
MUI868	Atelier de diction vocale III (1 crédit)
MUI869	Atelier de diction vocale IV (1 crédit)
MUI870	Techniques vocales pour choeur (1 crédit)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

MUE801	Séminaire d'analyse appliquée (3 crédits)
MUH800	Séminaire de musicologie appliquée (3 crédits)
MUI800	Séminaire d'exécution vocale (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d’automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme d'études supérieures spécialisées de 3e cycle d’un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d’excellentes aptitudes d’interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d’une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l’audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d’évaluation.

L’audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d’un répertoire d’œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l’écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en édition

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer, dans une perspective multidisciplinaire, les connaissances, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur;
- de comprendre la complexité du monde du livre et, plus spécifiquement, du métier d'éditeur grâce à la maîtrise d'instruments de travail et d'analyse précis relatifs à l'édition du manuscrit, à la production du livre et à sa commercialisation;
- de s'initier à différentes stratégies permettant d'interagir efficacement avec les partenaires de la chaîne du livre, auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires, médias et lecteurs, tout en fondant son savoir sur une réflexion éthique;
- de développer une réflexion sociocritique sur la complexité de l'objet livre, en mettant en lumière la double nature du monde du livre, porteur d'enjeux culturels et idéologiques de même que d'enjeux commerciaux et financiers.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

ELD716	L'édition au Québec, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)
ELD725	Édition du manuscrit (3 crédits)
ELD726	Production du livre (3 crédits)
ELD735	Gestion de projets éditoriaux (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Bloc projet de synthèse

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes:

ELD780	Formation en entreprise (6 crédits)
ELD790	Rapport de recherche (6 crédits)

Quatre activités pédagogiques choisies parmi celles des trois blocs suivants, dont au moins une activité du bloc Commercialisation du livre et au moins une activité du bloc Droit et administration:

Bloc commercialisation du livre

CRM801	Pratiques avancées en relations publiques (3 crédits)
ELD711	Marchés internationaux du livre (3 crédits)
ELD714	Diffusion/distribution du livre (3 crédits)
ELD718	Édition numérique (3 crédits)
ELD720	Commercialisation du livre (3 crédits)

Bloc droit et administration

CTB763	Fondements de la comptabilité (3 crédits)
DRT652	Droit de l'édition (3 crédits)

Bloc pratiques spécialisées

ELD727	Édition de périodiques (3 crédits)
ELD729	Révision éditoriale (3 crédits)
ELD732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet et à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en éthique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
30 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61482
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- d'acquérir une connaissance des grandes traditions en éthique;
- d'acquérir une connaissance des grands courants de l'éthique contemporaine;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'élucider les divers aspects du processus décisionnel dans des problématiques d'ordre éthique;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses;
- de favoriser le dialogue pour clarifier les enjeux éthiques;
- d'accroître sa capacité d'empathie dans des situations qui entraînent un questionnement d'ordre éthique;
- d'être à la fois critique, ouvert et respectueux envers le pluralisme axiologique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ETA700	Introduction à l'éthique appliquée (3 crédits)
ETA702	Contexte sociopolitique de l'éthique (3 crédits)
ETA713	Prise de décision (3 crédits)
ETA718	Théories éthiques (3 crédits)
ETA719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue (3 crédits)
ETA740	Activité d'intégration (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 à 12 crédits)

Trois à quatre activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ETA721	Éthique de la santé publique (3 crédits)
ETA723	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA725	Éthique professionnelle (3 crédits)
ETA728	Questions particulières en éthique I (3 crédits)
ETA730	Éthique et droit (3 crédits)
ETA736	Éthique des activités économiques (3 crédits)
ETA737	Intervention en éthique (3 crédits)
ETA738	Dimensions psychologiques en éthique (3 crédits)
ETA739	Communication et interactions en éthique (3 crédits)
ETA741	Éthique et interculturalité (3 crédits)
ETA742	Questions particulières en éthique II (3 crédits)
ETA743	Questions particulières en éthique III (3 crédits)
ETA745	Microstage en éthique appliquée (3 crédits)
ETA746	Philosophie pragmatiste (3 crédits)

Activité pédagogique au choix (0 à 3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Campus de Longueuil : admissions aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle (toutes disciplines confondues).

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu lors du test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en géomatique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences élargies en géomatique et en observation de la Terre par télédétection;
- de développer une expertise dans les champs d'application de la géomatique liés au développement durable.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Pour les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1er cycle dans une discipline autre que la géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

GAE711	Développement des affaires et gestion de projet (3 crédits)
GMQ706	SIG et modélisation (4 crédits)
GMQ712	Géopositionnement et CAO (3 crédits)
GMQ714	Télédétection (4 crédits)
GMQ719	Bases de données géospatiales et principes de programmation (4 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Bloc techniques géomatiques (3 à 9 crédits)

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)

Bloc développement durable (3 à 9 crédits)

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GAE722	Stage apprentissage intégré au travail (3 crédits)

Pour les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

GAE711	Développement des affaires et gestion de projet (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (27 crédits)

Bloc développement durable (15 à 21 crédits)

De quinze à vingt-et-un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GAE702	Géomatique appliquée à la gestion urbaine (3 crédits)
GAE703	Géomatique de la santé et de la sécurité (3 crédits)
GAE705	Géomatique pour la gestion des ressources naturelles (3 crédits)
GAE707	Géomatique de la gestion intégrée des eaux (3 crédits)
GAE710	Applications avancées de la télédétection en environnement (3 crédits)
GAE720	Géomatique et géorisques (3 crédits)
GAE722	Stage apprentissage intégré au travail (3 crédits)

Bloc techniques géomatiques (6 à 12 crédits)

De six à douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

GMQ701	Séminaire de modélisation spatiale (3 crédits)
GMQ710	Analyse et programmation en géomatique (3 crédits)
GMQ716	Technologies émergentes en géomatique (3 crédits)
GMQ717	Systèmes d'information géographique sur le Web (3 crédits)
GMQ720	Photo-interprétation des milieux (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d’hiver.

Les étudiantes et étudiants ayant une formation de 1er cycle dans une discipline autre que la géomatique peuvent être admis au trimestre d'automne seulement, si le nombre d'inscriptions est suffisant.

Les étudiantes et étudiants détenant un baccalauréat en géomatique peuvent être admis aux trimestres d’automne et d’hiver si le nombre d'inscriptions est suffisant.

Tous les cours sont offerts en visioconférence entre le Campus principal et le campus de Longueuil. L'enseignante ou l'enseignant tiendra, au minimum, deux séances de cours complètes en présentiel sur chacun des campus.

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en géomatique, en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents, en accord avec la *Politique sur la reconnaissance des acquis* et le règlement facultaire dans le domaine.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en développement et réalisation d'une production artistique en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Ce programme de DESS propose de mener, de manière autonome, le développement et la réalisation d'un projet professionnel dans un domaine de la musique choisi (interprétation, composition, musique à l'image, musique numérique, pédagogie musicale, musicologie, analyse, etc.), isolément ou en complémentarité avec d'autres disciplines. La formation propose un parcours flexible destiné aux nouveaux professionnels ou professionnelles et aux professionnels ou professionnelles établis. Elle inclut des rencontres de groupe, des ateliers et des séances de coaching.

Objectif(s)

Dans le cadre du développement et de la réalisation d'un projet professionnel en musique, permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner des aspects spécifiques de sa pratique professionnelle en musique;
- de développer sa pensée critique, son esprit entrepreneurial et ses aptitudes à la recherche;
- d'approfondir ses connaissances, de développer ses compétences et de les appliquer dans la prise en charge d'un projet en musique;
- de développer une personnalité artistique originale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

ACT750	Modèle d'affaires de projets entrepreneuriaux artistiques (3 crédits)
MUH600	Grandes innovations en musique (3 crédits)
MUS600	Développement et réalisation d'un projet artistique en musique (3 crédits)
MUS700	Projet d'intégration professionnelle en musique (12 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 à 9 crédits)

De trois à neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUS611	Perfectionnement en musique I (3 crédits)
MUS612	Perfectionnement en musique II (3 crédits)
MUS613	Perfectionnement en musique III (3 crédits)

Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques de l'Université, jugées pertinentes et autorisées par la personne responsable du programme.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade universitaire de 1er cycle en musique ou toute autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Les candidates et candidats doivent présenter un dossier de candidature selon les modalités précisées sur le site web de l'École de musique au https://www.usherbrooke.ca/musique/

Exigences d'admission

Selon la nature du projet qui sera réalisé dans le cadre du D.E.S.S. et l'information transmise par la direction de programme, la candidate ou le candidat devra remplir au moins l'une des conditions suivantes :

- présenter un portfolio;
- se présenter pour une entrevue;
- réussir l'audition instrumentale ou vocale.

Critère(s) de sélection

- La qualité du dossier de candidature;
- L’excellence du dossier scolaire;
- La pertinence professionnalisante du projet;
- La qualité du portfolio ou la réussite de l’entrevue ou de l’audition instrumentale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en langue française, socioculture et variation linguistique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'allier un savoir théorique à des compétences pratiques afin d'appréhender et d'analyser avec rigueur les phénomènes linguistiques;
- d'évaluer l'incidence de l'histoire du français sur ses différentes manifestations actuelles;
- de soupeser les liens qui unissent le français aux sociétés et aux cultures francophones;
- d'effectuer une réflexion critique sur le phénomène de la variation en français et sur ses enjeux identitaires, sociaux et culturels.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (30 crédits)

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont au moins trois crédits d'activités choisies dans chacun des blocs suivants :

Bloc 1: fonctionnement du français

LSV716	Phonétique et phonologie (3 crédits)
LSV717	Sémantique (3 crédits)
LSV718	Lexicologie (3 crédits)
LSV719	Syntaxe (3 crédits)
LSV724	Programme de lecture (3 crédits)
LSV729	Morphologie (3 crédits)
LSV730	Pragmatique (3 crédits)

Bloc 2: français, socioculture et variation linguistique

LSV709	Approche interactionniste du langage (3 crédits)
LSV710	Approche historique du français (3 crédits)
LSV712	Approche sociolinguistique du français (3 crédits)
LSV713	Langue, littérature et culture (3 crédits)
LSV720	Approche linguistique du texte littéraire (3 crédits)
LSV721	Aspects perturbateurs de l'innovation (3 crédits)
LSV722	Francophonie et français dans le monde (3 crédits)
LSV723	Grammaires proches et grammaires éloignées (3 crédits)
LSV731	Linguistique cognitive (3 crédits)
LSV732	Approches linguistiques du discours (3 crédits)

Bloc 3: français, outils d'analyse et acquisition

LSV725	Dictionnaires : langue et socioculture (3 crédits)
LSV726	Approche linguistique de la grammaire (3 crédits)
LSV727	Langue et nouvelles technologies (3 crédits)
LSV728	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat dans le domaine de la langue ou des lettres françaises, ou encore un baccalauréat qui comporte une forte composante dans l’un ou l’autre de ces champs. De plus, l’étudiante ou l’étudiant devra avoir suivi 3 cours de linguistique de 3 crédits au 1er cycle, dont un cours d’introduction à la discipline. Les personnes qui ne répondraient pas à cette condition se verront imposer une scolarité complémentaire.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

Par ailleurs, les personnes dont le français n’est pas la langue maternelle auront à faire la démonstration qu’elles ont une bonne connaissance de cette langue avant d’être admises. C’est pourquoi leur demande d’admission devra être accompagnée d’une lettre de quelques pages dans laquelle elles sont invitées à présenter les raisons qui les incitent à vouloir entreprendre des études dans le présent diplôme. De plus, elles auront à passer un test qui permettra de déterminer avec précision le niveau de connaissance atteint en français.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en politiques publiques et internationales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
30 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Ouvert aux étudiants internationaux en échange

Possibilité de stage ou de cours à l'étranger

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Campus de Sherbrooke et Campus de Longueuil
819 821-7221 Téléphone du secrétariat
politique@USherbrooke.ca
Site Internet
conseiller2ecycle.pol@USherbrooke.ca
819 821-8000, poste 65612 Conseillère aux études supérieures
dipia.politique@USherbrooke.ca
Site Internet
1 800 267-8337, poste 65612 Sans frais

Information(s) générale(s)

Le diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en politiques publiques et internationales est un programme d'études axé vers l'acquisition des connaissances au moyen d'une formation pratique et d'une méthode pédagogique par résolution de problèmes.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances et les outils nécessaires afin de mieux appréhender et analyser un problème, une dynamique ou un processus en politiques publiques et internationales;

- d’analyser et de mieux comprendre le comportement des acteurs (étatiques et non étatiques) ainsi que les mécanismes en politiques publiques et internationales;
- d’accroître sa capacité à gérer des crises et à prévoir sur la base d’analyses prospectives, les exigences matérielles et organisationnelles pour la gestion de crises potentielles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

GEP707	Analyse statistique et prise de décision (3 crédits)
GEP718	Exploration et utilisation de données (3 crédits)
POL701	Concepts et méthodes en politique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (21 crédits)

Bloc application (6 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

GEP700	Microstage I (3 crédits)
GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP710	Réflexions sur le leadership public (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)
GEP730	Évaluation de programmes et de politiques (3 crédits)
GEP822	Gestion de projet en politique appliquée (3 crédits)

Bloc politiques publiques (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)
POL727	Enjeux sociaux de la cybersécurité (3 crédits)

POL728	Analyse du risque politique (3 crédits)
POL800	Communication politique (3 crédits)
POL810	Recherche appliquée en politique intérieure (3 crédits)
POL814	Lecture dirigée en PPI (3 crédits)

Bloc relations internationales (3 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

REL701	Régions et relations internationales (3 crédits)
REL702	Institutions internationales (3 crédits)
REL703	Politique étrangère comparée (3 crédits)
REL704	Sécurité internationale contemporaine (3 crédits)
REL705	Économie politique internationale (3 crédits)
REL706	Processus décisionnel en politique internationale (3 crédits)
REL707	Renseignement : perspective et analyse (3 crédits)
REL708	Décision politique et leadership démocratique (3 crédits)
REL709	Enjeux politiques au Moyen-Orient (3 crédits)
REL711	Relations internationales du Canada (3 crédits)
REL713	Relations sino-indiennes (3 crédits)
REL714	Enjeux en politique internationale (3 crédits)
REL715	Politique étrangère américaine (3 crédits)
REL750	Enjeux climatiques internationaux (3 crédits)
REL751	Politique internationale des changements climatiques (3 crédits)
REL752	Simulation d'une négociation climatique internationale (3 crédits)
REL811	Recherche appliquée en politique internationale (3 crédits)
REL815	Lecture dirigée en ÉPI (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en études politiques appliquées ou en sciences politiques. Une candidate ou un candidat détenant un grade de 1er cycle dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales peut également être admis, mais son programme peut alors comporter des activités pédagogiques complémentaires jusqu’à concurrence de 30 crédits.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel à Sherbrooke et à Longueuil

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en chant choral

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
12 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Admission sur audition seulement

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer sa voix ainsi que les notions musicales nécessaires à la pratique du chant choral;
- d'interpréter un répertoire avancé de façon créative en respectant les normes esthétiques appropriées;
- de communiquer, à travers la direction chorale, le résultat d'une démarche artistique de façon expressive et convaincante.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI851	Atelier d'été de direction chorale I (4 crédits)
MUI852	Atelier d'été de direction chorale II (4 crédits)
MUI853	Atelier d'été de direction chorale III (4 crédits)

MUI861	Atelier d'été d'art vocal avancé I (4 crédits)
MUI862	Atelier d'été d'art vocal avancé II (4 crédits)
MUI863	Atelier d'été d'art vocal avancé III (4 crédits)
MUI883	Atelier d'été de chant choral avancé I (4 crédits)
MUI884	Atelier d'été de chant choral avancé II (4 crédits)
MUI885	Atelier d'été de chant choral avancé III (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission au trimestre d'été

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience approfondie en chant choral et des connaissances supérieures en solfège et en théorie musicale.

Avoir un bon contrôle de sa voix.

Être capable d'apprendre une œuvre par ses propres moyens.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat devra soumettre un formulaire d'inscription décrivant son expérience musicale dans les domaines du chant choral classique et du chant classique (s'il y a lieu).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle de perfectionnement en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
8 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca
819 821 8000, poste 63058

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

MUI660	Stage avancé de quatuor à cordes I (4 crédits)
MUI671	Stage avancé de musique de chambre I (4 crédits)

MUI675	Classe de maître avancée I (2 crédits)
MUI676	Classe de maître avancée II (2 crédits)
MUI677	Classe de maître avancée III (2 crédits)
MUI678	Classe de maître avancée IV (2 crédits)
MUI692	Stage d'orchestre symphonique avancé I (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3e cycle (études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrit à l'Académie de musique du Centre d'arts Orford.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en appréciation artistique et culturelle

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
6 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Premières admissions à l'automne 2021

PARTICULARITÉ*

Nouveau programme

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

Renseignements
819-821-7211

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de saisir l'importance de la culture et des repères culturels sur le plan collectif et individuel;
- de réfléchir à la question de la responsabilité du sens et de la culture (notamment la relation entre la culture et l'éducation; la présence des cultures et des arts autochtones dans l'espace public; les pratiques numériques, etc.);
- de développer son regard critique et sa capacité d'appréciation de diverses formes d'expression artistique en assistant à des manifestations artistiques et culturelles variées (danse, exposition, musique, théâtre, etc.);
- de s'approprier le rôle de passeur culturel dans sa pratique professionnelle.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

LSH700	Les enjeux culturels au Québec (3 crédits)
LSH701	Appréciation, critique et intégration (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Avoir complété au moins 90 crédits d’un programme de 1er cycle de 120 crédits en enseignement

ou

détenir un baccalauréat spécialisé dans le domaine artistique ou culturel.

Condition(s) particulière(s)

Une personne détentrice d’un baccalauréat dans un autre domaine pourrait également être admise sur la base d’une formation antérieure ou d’une expérience jugée pertinente. Une lettre de motivation sera alors exigée.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en communication stratégique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Bloc 1 (3 à 6 crédits)

Au moins une des deux activités pédagogiques suivantes :

COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Bloc 2 (9 à 12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

COM801	Stratégies de relations publiques (3 crédits)
COM802	Éthique et déontologie (3 crédits)
COM803	Stratégies de création en communication (3 crédits)
COM805	Stratégies de communication en organisation (3 crédits)
COM806	Aspects légaux de la communication stratégique (3 crédits)
COM807	Stratégies de communication politique (3 crédits)
COM808	Communication stratégique internationale (3 crédits)
COM809	Enjeux des technologies émergentes (3 crédits)
COM812	Recherche en communication stratégique (3 crédits)
COM815	Analyse stratégique des publics (3 crédits)
COM818	Stratégies de communication interne (3 crédits)
CRM816	Production électronique et imprimée (3 crédits)
CRM817	Intervention en communication appliquée (3 crédits)
COM819	Planification et créativité stratégiques (3 crédits)
COM873	Éthique et déontologie (1 crédit)
COM874	Aspects légaux de la communication internationale (1 crédit)
COM875	Responsabilité sociale des entreprises (1 crédit)
COM876	Communication, créativité et organisations (3 crédits)
COM878	Stratégies de communication des risques (3 crédits)
COM879	Stratégies de communication de crise (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en communication et multimédia

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

COM809	Enjeux des technologies émergentes (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)
COM830	Gestion de projets en communication numérique (3 crédits)
COM834	Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces (3 crédits)
COM836	Gestion de l'information numérique (3 crédits)
COM838	Stratégies de communication numérique (3 crédits)
COM846	Rédaction interactive et médias socionumériques (3 crédits)
COM877	Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle (3 crédits)
CRM831	Optimisation des outils de la technologie Internet (3 crédits)
CRM832	Outils numériques avancés (3 crédits)
CRM835	Intervention en multimédia (3 crédits)
CRM837	Anthropologie et comportements numériques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s’y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L’étudiante ou l’étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en communication et stratégies médias

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 62277
819 821-7285 (télécopieur)
dep-com@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à la gestion des activités professionnelles dans ce domaine;
- de développer une spécialisation dans ce domaine.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

COM850	Analyse stratégique en communication (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

COM811	Gestion de projets en communication (3 crédits)
COM820	Industrie des médias publicitaires (3 crédits)
COM821	Stratégie média (3 crédits)
COM822	Achats médias (3 crédits)
COM823	Créativité média (3 crédits)
COM824	Planification en médias numériques (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle en communication ou dans un domaine s'y rattachant.

ou

Détenir un grade de 1er cycle dans une autre discipline et démontrer une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans une activité se rattachant à la gestion et à la planification de la communication.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Pour que cette personne soit admise, elle devra avoir atteint le niveau FLS/FRE 103 Français avancé pour non-francophones.

L'étudiante ou l'étudiant doit être en mesure de lire des textes en anglais.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en direction chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

CRÉDITS
15 crédits

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Compétences à développer

- Interpréter un répertoire d'œuvres issues de la période classique de façon créative et dans le respect des normes esthétiques appropriées;
- Communiquer de façon expressive et convaincante, par sa direction, le résultat de sa démarche esthétique et artistique;
- Démontrer une capacité d'autocritique constructive face à sa pratique professionnelle;
- Assurer la saine gestion et la promotion de ses activités professionnelles.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

Bloc direction chorale (10 crédits)

MUI864	Atelier de direction chorale I (3 crédits)
MUI871	Techniques de direction et de répétition I (2 crédits)
MUI872	Techniques de direction et de répétition II (2 crédits)

MUI880	Laboratoire avec choeur témoin I (1 crédit)
MUI890	Examen de direction I (2 crédits)

Bloc activités connexes (5 crédits)

MUH801	Projet en études stylistiques I (1 crédit)
MUH803	Répertoire choral et programmation (1 crédit)
MUI866	Atelier de diction vocale I (1 crédit)
MUI867	Atelier de diction vocale II (1 crédit)
MUI870	Techniques vocales pour choeur (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil et Sherbrooke : admission au trimestre d’automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou un diplôme d'études supérieures spécialisées de 3e cycle d’un conservatoire reconnu ou faire la preuve d'une autre formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d’excellentes aptitudes d’interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d’une démarche esthétique et artistique.

Exigences d'admission

Réussir l’audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d’évaluation.

L’audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d’un répertoire d’œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec la personne responsable du programme.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l’écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en édition

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accéder à une formation spécialisée touchant l'ensemble des activités stratégiques d'une maison d'édition;
- de développer le savoir, les outils et les habiletés nécessaires en vue d'éclairer ses décisions et ses actions en tant qu'éditrice ou éditeur.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (15 crédits)

Cinq activités pédagogiques choisies parmi les suivantes, dont un minimum de deux activités dans le bloc Édition:

Bloc aspects généraux

CTB763	Fondements de la comptabilité (3 crédits)
ELD714	Diffusion/distribution du livre (3 crédits)
ELD716	L'édition au Québec, d'hier à aujourd'hui (3 crédits)

Bloc edition

CRM801	Pratiques avancées en relations publiques (3 crédits)
DRT652	Droit de l'édition (3 crédits)
ELD711	Marchés internationaux du livre (3 crédits)
ELD718	Édition numérique (3 crédits)
ELD720	Commercialisation du livre (3 crédits)
ELD725	Édition du manuscrit (3 crédits)
ELD726	Production du livre (3 crédits)
ELD727	Édition de périodiques (3 crédits)
ELD729	Révision éditoriale (3 crédits)
ELD732	Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques (3 crédits)
ELD735	Gestion de projets éditoriaux (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en éthique appliquée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
9 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 61482
1 800 267-8337, poste 61482 (sans frais)
ethique.appliquee@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir un lexique le rendant apte à poser correctement les problèmes éthiques;
- de formuler clairement les enjeux éthiques dans des situations problématiques;
- d'analyser les situations qui entraînent un questionnement éthique selon des méthodes reconnues;
- d'adopter une approche interdisciplinaire dans des discussions d'ordre éthique avec des spécialistes aux formations diverses.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

ETA700	Introduction à l'éthique appliquée (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Une à deux activités choisies parmi les suivantes :

ETA702	Contexte sociopolitique de l'éthique (3 crédits)
ETA713	Prise de décision (3 crédits)
ETA718	Théories éthiques (3 crédits)

Zéro à une activité choisie parmi les suivantes :

ETA719	L'argumentation, l'éthique et le dialogue (3 crédits)
ETA721	Éthique de la santé publique (3 crédits)
ETA723	Éthique de l'environnement (3 crédits)
ETA725	Éthique professionnelle (3 crédits)
ETA728	Questions particulières en éthique I (3 crédits)
ETA730	Éthique et droit (3 crédits)
ETA736	Éthique des activités économiques (3 crédits)
ETA737	Intervention en éthique (3 crédits)
ETA738	Dimensions psychologiques en éthique (3 crédits)
ETA739	Communication et interactions en éthique (3 crédits)
ETA741	Éthique et interculturalité (3 crédits)
ETA742	Questions particulières en éthique II (3 crédits)
ETA743	Questions particulières en éthique III (3 crédits)
ETA746	Philosophie pragmatiste (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Campus de Longueuil : admissions aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle (toutes disciplines confondues).

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu lors du test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en intervention en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Formation à distance - Campus principal

RENSEIGNEMENTS

819 821-7238 (télécopieur)
Gerontologie@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-7244

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 2e cycle en intervention en gérontologie vise à former des intervenantes et intervenants qui œuvrent ou œuvreront auprès des personnes âgées à différents stades de leur processus de vieillissement dans des services public, communautaire ou privé. Dans un contexte d'interprofessionnalité, ces intervenantes et intervenants seront amenés à optimiser leur intervention, à améliorer leur capacité à collaborer, à prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques, tout en accompagnant efficacement les proches aidants.

Les activités pédagogiques du microprogramme de 2e cycle en intervention en gérontologie pourraient être reconnues dans le diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en gérontologie.

Compétences

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- intervenir auprès des personnes âgées et de leurs proches aidants;
- améliorer sa capacité à collaborer;
- prendre des décisions en regard d'enjeux et de dilemmes éthiques dans l'agir professionnel;
- porter un regard réflexif sur l'agir professionnel;

- appuyer sa pratique sur des données de qualité.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

IGR711	Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement (3 crédits)
IGR720	Intervention auprès des personnes âgées (3 crédits)
IGR731	Intervenir auprès des proches aidants (3 crédits)
IGR740	Action interprofessionnelle et collaboration (2 crédits)
IGR750	Société vieillissante et participation des aînés (3 crédits)
IGR760	Activité d'intégration I (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

À distance : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d’admission aux programmes de 2e cycle de l’Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition peuvent être admis sur la base d’une formation ou d’une expérience jugées satisfaisantes.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en leadership public

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-7221
1 800 267-8337, poste 67221 (sans frais
programme.leadership
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui œuvre ou désire œuvrer dans l'espace public :

- de développer les habiletés nécessaires à tout acteur dans l'exercice réel de leadership public;
- d'apprendre à analyser et gérer des problématiques complexes avec des contraintes matérielles, humaines, institutionnelles et éthiques;
- de comprendre et de maîtriser les concepts et outils liés à la prise de décision et planification, à la négociation et persuasion;
- de poursuivre l'acquisition des connaissances reliées à son domaine de pratique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (3 crédits)

GEP710	Réflexions sur le leadership public	(3 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

GEP701	Savoir juger : dilemmes des valeurs (3 crédits)
GEP702	Savoir analyser : aide à la décision (3 crédits)
GEP703	Savoir traiter : pratique de la négociation (3 crédits)
GEP704	Savoir rallier : alliance et mobilisation (3 crédits)
GEP705	Savoir convaincre : confrontation et persuasion (3 crédits)
GEP706	Savoir déléguer : art de l'efficacité (3 crédits)
GEP708	Processus politiques complexes (3 crédits)
GEP711	La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec (3 crédits)
GEP712	Approches et simulation de gestion de crise internationale (3 crédits)
GEP713	Savoir consulter : opinion et inclusion (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

- Longueuil et Sherbrooke, si le nombre d’inscriptions est suffisant
- Admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans une discipline appropriée.

Les candidates et candidats qui ne répondent pas à cette condition générale peuvent être admis sur la base d'une préparation jugée suffisante, c’est-à-dire soit sur la base d’une formation équivalente, soit sur la base de connaissances acquises ou d’une expérience appropriée et ce, conformément à la *Politique sur la reconnaissance des acquis*.

Exigences d'admission

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en musique d'ensemble

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
8 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

À NOTER
Ce programme est accessible sur invitation seulement.

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 63058
etudes.musique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son expérience musicale au sein d'un ensemble instrumental ou vocal;
- de maîtriser les partitions sur les plans technique et musical;
- de se produire dans un contexte de concert.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes:

MUI731	Grand ensemble avancé I (1 crédit)
MUI732	Grand ensemble avancé II (1 crédit)
MUI733	Grand ensemble avancé III (1 crédit)

MUI734	Grand ensemble avancé IV (1 crédit)
MUI735	Grand ensemble avancé V (1 crédit)
MUI736	Grand ensemble avancé VI (1 crédit)
MUI737	Grand ensemble avancé VII (1 crédit)
MUI738	Grand ensemble avancé VIII (1 crédit)
MUI741	Petit ensemble avancé I (1 crédit)
MUI742	Petit ensemble avancé II (1 crédit)
MUI743	Petit ensemble avancé III (1 crédit)
MUI744	Petit ensemble avancé IV (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en pratique instrumentale, vocale ou chorale

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
6 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

819 821 8000, poste 63058
Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner sa pratique instrumentale dans un contexte de répétition avec pianiste d'accompagnement;
- de parfaire son jeu instrumental ou vocal ou sa direction chorale;
- de renforcer son sens critique et son autocritique face à sa pratique instrumentale, vocale ou chorale.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (6 crédits)

MUI687	Laboratoire d'accompagnement avancé I (1 crédit)
MUI688	Laboratoire d'accompagnement avancé II (1 crédit)
MUI689	Laboratoire d'accompagnement avancé III (1 crédit)
MUI690	Laboratoire d'accompagnement avancé IV (1 crédit)

MUI787	Laboratoire d'accompagnement avancé V (1 crédit)
MUI788	Laboratoire d'accompagnement avancé VI (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un baccalauréat en musique ou avoir complété des études de 3e cycle (Études supérieures I) d'un conservatoire reconnu ou démontrer une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit au diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en interprétation musicale, au diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en direction chorale ou à la maîtrise en direction chorale.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en sciences géomatiques

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts et méthodes géomatiques d'observation, de traitement et d'interprétation des données (SIG, CAO, télédétection, GPS);
- de maîtriser le développement et l'exploitation des bases de données à référence spatiale et d'appliquer les techniques géomatiques à la gestion des ressources naturelles et de l'environnement;
- de contribuer à la gestion durable des ressources naturelles et de l'environnement.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

GMQ706	SIG et modélisation (4 crédits)
GMQ712	Géopositionnement et CAO (3 crédits)

GMQ714	Télédétection (4 crédits)
GMQ719	Bases de données géospatiales et principes de programmation (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil, si le nombre d’inscriptions est suffisant : admission au trimestre d’automne

- Cours offerts uniquement au trimestre d'automne.
- Tous les cours sont offerts en visioconférence entre le Campus principal et le campus de Longueuil. L'enseignante ou l'enseignant tiendra, au minimum, deux séances de cours complètes en présentiel sur chacun des campus.

Condition(s) générale(s)

Détenir un baccalauréat dans une discipline autre que la géomatique : en sciences, en génie ou dans un domaine des sciences humaines dans lequel la géomatique peut jouer un rôle important, ou détenir une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en sciences humaines et sociales

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
18 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉS*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

Programme à accès restreint

* Peuvent varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7210
819 821-7238 (télécopieur)
etudes.superieures.flsh@usherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Ce microprogramme permet de répondre aux besoins notamment des étudiantes et étudiants internationaux désirant approfondir leurs connaissances et leurs méthodes de travail dans une discipline des sciences humaines et sociales tout en expérimentant les formules pédagogiques axées sur la participation et les discussions en classe.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante et à l'étudiant :

- d'approfondir les outils conceptuels et théoriques d'une discipline des sciences humaines et sociales;
- de développer ses capacités d'analyse;
- d'amorcer une spécialisation dans un domaine d'études;
- de s'initier aux méthodes d'apprentissage dans un contexte québécois.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (18 crédits)

Dix-huit crédits d'activités pédagogiques choisies dans un ou deux des blocs suivants:

Bloc études politiques appliquées

POL796	Recherche en politique appliquée I (3 crédits)
POL797	Recherche en politique appliquée II (6 crédits)
POL798	Recherche en politique appliquée III (9 crédits)
POL799	Champ d'études en politique appliquée (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en études politiques appliquées jugée pertinente dans la formation.

Bloc histoire

HST896	Recherche en histoire I (3 crédits)
HST897	Recherche en histoire II (6 crédits)
HST898	Recherche en histoire III (9 crédits)
HST899	Champ d'études en histoire (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en histoire jugée pertinente dans la formation.

Bloc philosophie et éthique appliquée

PHI786	Recherche en philosophie I (3 crédits)
PHI787	Recherche en philosophie II (6 crédits)
PHI788	Recherche en philosophie III (9 crédits)
PHI789	Champ d'études en philosophie (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en philosophie ou en éthique appliquée jugée pertinente dans la formation.

Bloc travail social

SES766	Recherche en travail social I (3 crédits)
SES767	Recherche en travail social II (6 crédits)
SES768	Recherche en travail social III (9 crédits)
SES769	Champ d'études en travail social (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en service social jugée pertinente dans la formation.

Bloc littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT710	Recherche en littérature I (3 crédits)
LIT711	Recherche en littérature II (6 crédits)
LIT712	Recherche en littérature III (9 crédits)
LIT713	Champ d'études en littérature (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en littérature et en histoire du livre et de l'édition jugée pertinente dans la formation.

Bloc linguistique

LIN710	Recherche en linguistique I (3 crédits)
LIN711	Recherche en linguistique II (6 crédits)
LIN712	Recherche en linguistique III (9 crédits)
LIN713	Champ d'études en linguistique (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en linguistique jugée pertinente dans la formation.

Bloc communication, rédaction et multimédia

CRM710	Recherche en communication, rédaction et multimédia I (3 crédits)
CRM711	Recherche en communication, rédaction et multimédia II (6 crédits)

CRM712	Recherche en communication, rédaction et multimédia III (9 crédits)
CRM713	Champ d'études en communication, rédaction et multimédia (3 crédits)
CRM720	Rédactologie : les concepts fondamentaux (3 crédits)
CRM721	Stratégies discursives et effets de sens (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en communication, rédaction et multimédia jugée pertinente dans la formation.

Bloc géomatique appliquée et télédétection

GMQ786	Recherche en géomatique appliquée I (3 crédits)
GMQ787	Recherche en géomatique appliquée II (6 crédits)
GMQ788	Recherche en géomatique appliquée III (9 crédits)
GMQ789	Champ d'études en géomatique appliquée (3 crédits)
TEL786	Recherche en télédétection I (3 crédits)
TEL787	Recherche en télédétection II (6 crédits)
TEL788	Recherche en télédétection III (9 crédits)
TEL789	Champ d'études en télédétection (3 crédits)

ou toute autre activité pédagogique de 2e cycle en géomatique appliquée ou en télédétection jugée pertinente dans la formation.

Bloc médiation interculturelle

Toute activité pédagogique de 2e cycle en médiation interculturelle jugée pertinente dans la formation.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil (selon les cheminements) : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir l’équivalent d’un grade de 1er cycle dans un champ d’études pertinent à un des blocs de spécialité choisi dans le programme.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une mention « bien » ou l’équivalent au cours de la dernière année d’étude. Compte tenu des différences de notation entre les pays, ce critère peut varier selon le pays.

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base de la qualité du dossier scolaire.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 2e cycle en soutien-conseil en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
2e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

LIEU
Formation à distance - Campus principal

RENSEIGNEMENTS

1 800 267-8337, poste 65951 (numéro sans frais)
819 821-7238 (télécopieur)
gerontologie@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-7244

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 2e cycle en soutien-conseil en gérontologie vise à former des praticiennes et praticiens aptes à soutenir et à conseiller des intervenantes et intervenants et des organisations qui travaillent auprès des personnes âgées présentant des problèmes sociaux et des problèmes de santé complexes.

Compétences

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant de développer les compétences suivantes :

- apporter un soutien-conseil aux personnels (professionnels et autres) et à l'équipe interdisciplinaire à l'égard de l'intervention clinique en gérontologie auprès de la personne âgée présentant un problème complexe et auprès de ses proches;
- apporter un soutien-conseil auprès des actrices et acteurs clés au niveau de l'offre locale de services pour répondre aux besoins de la population âgée;
- exercer une influence de manière à ce que des changements soient réalisés afin de mieux répondre aux besoins de la personne âgée dans sa collectivité;
- porter et faire porter un regard réflexif sur l'agir professionnel.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

SCG701	Mobilisation intégrée des connaissances (3 crédits)
SCG711	Pratiques de soutien clinique (3 crédits)
SCG721	Pratiques dans un réseau de santé (3 crédits)
SCG722	Amélioration continue de la qualité (3 crédits)
SCG731	Éthique clinique et organisationnelle (2 crédits)
SCG732	Activité d'intégration (1 crédit)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

À distance : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 2e cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Avoir une expérience professionnelle pertinente d'au moins une année. Les candidates et candidats qui ne répondent pas à ces conditions peuvent être admis sur la base d'une formation ou d'une expérience jugées satisfaisantes.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en études françaises

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Description des cheminements

Le doctorat en études françaises permet trois cheminements :

- études littéraires et culturelles - recherche;
- études littéraires et culturelles – recherche-création;
- linguistique.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances en études françaises par l'un des cheminements en études littéraires et culturelles ou le cheminement en linguistique;
- de concevoir, élaborer et mener à terme de façon autonome un projet original de recherche ou de création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

LIT800	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT881	Activités de recherche I (9 crédits)
LIT882	Activités de recherche II (9 crédits)
LIT883	Activités de recherche III (9 crédits)
LIT884	Activités de recherche IV (9 crédits)
LIT888	Examen de synthèse (6 crédits)
LIT889	Thèse (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc 1 : littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3 : littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)
LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)

LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autre activité

LIT801	Cours tutoral II (3 crédits)

Cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

LIT800	Cours tutoral I (3 crédits)
LIT871	Activités de recherche-création I (9 crédits)
LIT872	Activités de recherche-création II (9 crédits)
LIT873	Activités de recherche-création III (9 crédits)
LIT874	Activités de recherche-création IV (9 crédits)
LIT888	Examen de synthèse (6 crédits)
LIT890	Thèse-création (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc 1 : littérature et culture

LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT718	Le théâtre français, 17e-18e siècles (3 crédits)
LIT724	Théories queer et littérature (3 crédits)
LIT727	L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime (3 crédits)
LIT728	Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire (3 crédits)
LIT729	Théories de la sexualité et littérature (3 crédits)
LIT730	Lecture du genre sexuel (3 crédits)
LIT732	Imaginaires du roman sentimental au Québec (3 crédits)
LIT752	Sociocritique du roman policier (3 crédits)
LIT767	Anne Hébert (3 crédits)
LIT769	Lectures de la poésie québécoise (3 crédits)
LIT777	Relectures : textes et histoire littéraires (3 crédits)
LIT780	Esthétiques modernes (3 crédits)
LIT785	Identité, altérité et textualité (3 crédits)

Bloc 2 : littérature et création

LIT703	Ateliers et poétiques d'écrivains (3 crédits)
LIT704	Formes marginales hétérogènes (3 crédits)
LIT705	Des textes aux recueils (3 crédits)
LIT706	Pratiques scripturales : conte et nouvelle (3 crédits)
LIT707	Pratiques scripturales : théâtre et cinéma (3 crédits)
LIT708	Écriture et expérience du monde (3 crédits)
LIT709	Création littéraire et autres arts (3 crédits)
LIT717	Création littéraire et philosophie (3 crédits)
LIT740	Épistémologies de la création (3 crédits)
LIT750	Production romanesque (atelier de création) (3 crédits)

Bloc 3 : littérature et histoire du livre et de l'édition

LIT721	Le lien social dans la vie littéraire (3 crédits)

LIT742	Livre et diversité (3 crédits)
LIT743	La littérature entre le réel et la fiction (3 crédits)
LIT747	L'édition littéraire au Québec (3 crédits)
LIT753	Histoire du livre et histoire culturelle (3 crédits)
LIT754	Livre et mondialisation (3 crédits)
LIT757	Sociologie de l'édition contemporaine (3 crédits)
LIT758	Le paratexte (3 crédits)
LIT759	Imaginaires de la vie littéraire (3 crédits)
LIT760	Histoire culturelle et revues québécoises (3 crédits)
LIT786	La fabrication de l'auteur (3 crédits)
LIT788	Les gens du livre au Québec (3 crédits)
LIT789	Enjeux du livre populaire (3 crédits)

Bloc 4 : autre activité

LIT801	Cours tutoral II (3 crédits)

Cheminement en linguistique

Activités pédagogiques obligatoires (81 crédits)

LIN881	Activités de recherche I (9 crédits)
LIN882	Activités de recherche II (9 crédits)
LIN883	Activités de recherche III (9 crédits)
LIN884	Activités de recherche IV (9 crédits)
LIN888	Examen de synthèse (6 crédits)
LIN889	Thèse (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les suivantes :

LIN730	Problèmes de lexicologie québécoise (3 crédits)
LIN733	Syntaxe du français : approches sémantiques I (3 crédits)
LIN734	Syntaxe du français : approches sémantiques II (3 crédits)
LIN737	L'aménagement de la langue au Québec (3 crédits)
LIN738	Lexicographies française et québécoise (3 crédits)
LIN741	La variation linguistique (3 crédits)
LIN742	Développements en grammaire générative (3 crédits)
LIN743	Grammaire générative : problèmes spécifiques (3 crédits)
LIN744	Théorie lexicographique de Mel'Cuk (3 crédits)
LIN745	Pratiques lexicographiques (3 crédits)
LIN746	Morphologie (3 crédits)
LIN747	Sémantique, pragmatique et lexicographie (3 crédits)
LIN749	Corpus oraux : exploitation sémantique (3 crédits)
LIN750	Sociolinguistique et discours métalinguistiques (3 crédits)
LIN751	Le bilinguisme (3 crédits)
LIN752	Lexique, grammaire, linguistique de corpus (3 crédits)
LIN800	Cours tutoral I (3 crédits)
LIN801	Cours tutoral II (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

- Détenir un grade de 2e cycle en études françaises avec cheminement, selon le cas, en littérature ou en linguistique, ou dans une discipline connexe, ou posséder une formation jugée équivalente;
- Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Condition(s) particulière(s)

Posséder une excellente connaissance de la langue française écrite et parlée. Le candidat ou la candidate pourrait devoir se soumettre à une évaluation.

Cheminements en études littéraires et culturelles

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles - recherche, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes en français.

Pour être admis au cheminement en études littéraires et culturelles - recherche-création, le candidat ou la candidate pourrait devoir soumettre des échantillons de textes de création en français.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en gérontologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7238 (télécopieur)
gerontologie@USherbrooke.ca
Site Internet
819-821-7244

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir des connaissances dans son champ de recherche en gérontologie en tenant compte du point de vue de diverses disciplines sur le vieillissement;
- de produire des connaissances originales dans la thématique correspondant à son projet de thèse;
- de concevoir, réaliser et gérer, de façon autonome, des projets de recherche en gérontologie;
- de parfaire ses connaissances et ses habiletés en méthodologie de la recherche;
- de se familiariser avec les problématiques et enjeux politiques, socioéconomiques et technologiques du vieillissement de façon à produire un discours articulé sur ces questions;
- de développer une compétence particulière pour le travail interdisciplinaire et la recherche réalisée en partenariat;
- de transférer les connaissances scientifiques dans les différentes sphères de l'intervention psychosociale, incluant les champs de la clinique, des politiques sociales et de l'information auprès de la population.

Objectif(s) spécifique(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des habiletés à rédiger des articles, des ouvrages scientifiques ou des devis de recherche;
- de mieux s'outiller pour communiquer les résultats scientifiques de ses recherches à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences;
- d'être en mesure d'analyser de façon critique les résultats de travaux publiés dans les revues scientifiques et professionnelles ou sous forme de rapport de recherche;
- de développer la capacité de dialoguer et d'échanger avec des expertes et experts d'autres disciplines scientifiques et avec d'autres professionnelles ou professionnels de la santé et des services sociaux;
- d'être en mesure d'intervenir, en tant qu'experte ou expert, pour influencer les politiques sociales touchant les personnes âgées.

Domaines de recherche

Autonomie physique et psychologique, intégration sociale

Événements de vie stressants (retraite, veuvage, incapacité)

Politiques sociales et intervention

Actualisation, spiritualité et sens à la vie

Soutien aux aidantes et aidants naturels

Abus et mauvais traitements

Suicide, troubles dépressifs

Troubles du sommeil

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

Bloc cours (9 crédits)

GER900	Théories biopsychosociales du vieillissement (3 crédits)
GER901	Interdisciplinarité en gérontologie (3 crédits)
GER916	Stratégies de recherche mixte en gérontologie (3 crédits)

Bloc recherche (75 crédits)

GER903	Rapport de recherche I (9 crédits)
GER904	Rapport de recherche II (9 crédits)
GER908	Examen de synthèse (15 crédits)
GER909	Thèse et soutenance de thèse (39 crédits)
GER970	Ateliers de recherche I (1 crédit)
GER971	Atelier de recherche II (1 crédit)
GER972	Atelier de recherche III (1 crédit)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc méthodologie (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

EDU710	Fondements de l'analyse qualitative (3 crédits)
PSY927	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSY928	Méthodes de recherche II (3 crédits)
SCL720	Modèles de régression en sciences de la santé (3 crédits)
SCL735	Recherche qualitative en sciences cliniques (3 crédits)

Bloc activités spécialisées (3 crédits)

Trois crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

EPK861	Méthodologie évaluative en vieillissement (2 crédits)
EPK862	Vieillissement du système endocrinien (1 crédit)
EPK863	Vieillissement du système cardiorespiratoire (1 crédit)
EPK864	Vieillissement du système nerveux (1 crédit)
EPK865	Vieillissement du système musculosquelettique (1 crédit)
GER710	Approche biosanté du vieillissement (3 crédits)
GER711	Approche psychologique du vieillissement (3 crédits)
GER712	Approche sociologique du vieillissement (3 crédits)
GER911	Séminaires thématiques II (3 crédits)
GER913	Cours tutoral I (1 crédit)
GER914	Cours tutoral II (2 crédits)
GER915	Cours tutoral III (3 crédits)
SCL717	Épidémiologie (3 crédits)
SCL724	La recherche clinique en gériatrie (2 crédits)
SCL725	La perte d'autonomie des personnes âgées (2 crédits)
SES733	Programmes sociaux et évaluation (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne et d’hiver

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en gérontologie ou dans un champ d’études approprié ou équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir réussi un cours de méthodologie de la recherche de niveau 2e cycle, d’au moins trois crédits.

Avoir réussi un cours de statistiques de niveau 2e cycle, d’au moins trois crédits.

Exigences d'admission

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents dans un autre système de notation.

La candidate ou le candidat doit avoir la confirmation qu'une chercheuse ou un chercheur accepte de la ou le diriger dans ses études.

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l'écrit comme à l'oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être demandées en préalable.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet avec résidence durant les trois premiers trimestres

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en histoire

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7905
819 821-7909 (télécopieur)
histoire@USherbrooke.ca

Information(s) générale(s)

Le doctorat en histoire constitue l'étape ultime dans la formation d'une historienne professionnelle ou d'un historien professionnel. Par sa thèse de doctorat, la candidate ou le candidat démontre sa capacité de préparer et de réaliser un projet de recherche en histoire d'une grande qualité scientifique et d'une envergure certaine. En même temps, la candidate ou le candidat élargit et approfondit ses connaissances historiographiques, et ce, en fonction de ses champs de spécialisation particuliers. Ces champs sont définis au début du cheminement et doivent correspondre à des espaces-temps particuliers et à certaines problématiques associées aux aspects identitaires de l'expérience humaine dans le passé. La diplômée ou le diplômé se trouve ainsi outillé pour ses activités professionnelles ultérieures, qu'elles soient dans la recherche et l'analyse historique sous toutes ses formes (universitaire, gouvernementale, muséale, contractuelle ou autre) ou dans l'enseignement de l'histoire au niveau universitaire et collégial.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir une formation avancée de chercheuse ou de chercheur en histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - développe ses habiletés de conceptualisation, de recherche, d'analyse, de planification et de rédaction en histoire;

- réalise, par le biais de la thèse, une première contribution originale et significative aux connaissances historiques, en privilégiant de manière générale les questions identitaires et plus spécifiquement l'un des trois axes de recherche du programme, à savoir Pouvoirs et représentations, Institutions et régulation, et Espaces et sociabilité;

- d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner au niveau universitaire et collégial dans plus d'un champ d'histoire. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - développe des assises intellectuelles dans trois champs particuliers, et ce, dans la double perspective de pouvoir bien asseoir ses recherches originales et de pouvoir s'outiller de façon pertinente pour assumer des responsabilités pédagogiques dans le milieu universitaire et collégial;
  - perfectionne des habiletés dans la communication efficace des contenus historiques, pour des fins pédagogiques;
- de se préparer à une carrière d'historienne professionnelle ou d'historien professionnel dans un large éventail de carrières à l'extérieur de l'université. À cette fin, l'étudiante ou l'étudiant :
  - apprend à appliquer les protocoles en matière de recherche, d'analyse et de pensée critique associés à la discipline historique dans une variété de contextes et d'activités;
  - s'approprie l'identité collective inhérente à la profession d'historienne ou d'historien qui se présente à la fois comme discipline, comme profession et comme carrière.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)

Bloc cours (18 crédits)

HST900	Histoire des phénomènes identitaires (3 crédits)
HST901	Champ spatiotemporel secondaire (3 crédits)
HST902	Champ spatiotemporel principal (6 crédits)
HST903	Activité de synthèse (6 crédits)

Bloc recherche (72 crédits)

HST908	Projet de thèse (9 crédits)
HST909	Rapport d'étape (6 crédits)
HST910	Thèse de doctorat (57 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en histoire, ou dans une discipline connexe des sciences humaines ou sociales.

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,3 dans un système où la note maximale est de 4,3.

Avoir identifié et obtenu l'accord préalable d'une directrice ou d'un directeur de recherche affilié au programme de doctorat en histoire de l'Université de Sherbrooke.

Avoir soumis avec la demande d'admission un texte d'environ deux pages expliquant les grandes orientations des recherches doctorales proposées.

Avoir soumis avec la demande d’admission trois lettres de recommandation dont une de la directrice ou du directeur qui a préalablement accepté de diriger la thèse.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité adéquate de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d’une connaissance suffisante d’une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet, avec résidence durant les six premiers trimestres

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en littérature canadienne comparée

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 67266
dall@USherbrooke.ca

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'apporter une contribution originale à la recherche en littérature canadienne comparée en établissant des comparaisons entre les littératures du Canada et du Québec, ou entre une ou plusieurs de ces littératures et d'autres littératures nationales ou des disciplines connexes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (78 crédits)

ANG801	Cours tutoral I (3 crédits)
ANG835	Activités de recherche I (6 crédits)
ANG836	Activités de recherche II (6 crédits)
ANG837	Activités de recherche III (6 crédits)

ANG839	Examen de synthèse (9 crédits)
ANG843	Examen d'un sujet de recherche (9 crédits)
ANG860	Thèse (39 crédits)

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Au moins une activité choisie parmi les suivantes (3 à 6 crédits)

ANG720	La critique canadienne comparée (3 crédits)
ANG731	Théorie de la littérature comparée (3 crédits)

NOTE: L'étudiante ou l'étudiant peut être autorisé à suivre un maximum de deux activités pédagogiques (6 crédits) de sigles LIN (Linguistique), LIT (Littérature) ou TRA (Traductologie).

Deux ou trois activités choisies parmi les suivantes (6 à 9 crédits)

ANG714	Littérature et espace / Literature and Space (3 crédits)
ANG715	Indigenous Literatures / Littératures autochtones (3 crédits)
ANG718	Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle (3 crédits)
ANG724	La dramaturgie canadienne comparée (3 crédits)
ANG725	Approches interdisciplinaires en études littéraires I (3 crédits)
ANG726	Approches interdisciplinaires en études littéraires II (3 crédits)
ANG729	Literature and Adaptation / Littérature et adaptation (3 crédits)
ANG733	Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature (3 crédits)
ANG735	Gender and Representation / Représentations du genre (3 crédits)
ANG737	Thèmes en littérature canadienne comparée I (3 crédits)
ANG738	Thèmes en littérature canadienne comparée II (3 crédits)
ANG740	La poésie canadienne comparée I (3 crédits)
ANG741	La poésie canadienne comparée II (3 crédits)
ANG742	Le roman canadien comparé I (3 crédits)
ANG743	Le roman canadien comparé II (3 crédits)
ANG744	Littérature comparée : voyages et explorations (3 crédits)
ANG753	Post-colonial Studies / Études postcoloniales (3 crédits)
ANG760	Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées (3 crédits)
ANG790	Ecocriticism / Écocritique (3 crédits)
ANG802	Cours tutoral II (3 crédits)
ANG803	Cours tutoral III (3 crédits)
TRA707	Lectures dirigées en traductologie (3 crédits)
TRA722	Enjeux contemporains en traductologie (3 crédits)
TRA727	Traduction littéraire avancée (3 crédits)
TRA728	Traduction littéraire avancée II (3 crédits)
TRA729	Traduction avancée en sciences humaines et sociales (3 crédits)
TRA730	Traduction avancée en sciences humaines et sociales II (3 crédits)
TRA732	Sociologie de la traduction (3 crédits)
TRA733	Analyse textuelle et pratique de la traduction (3 crédits)
TRA734	Histoire de la traduction littéraire au Canada (3 crédits)
TRA735	Enjeux sociopolitiques de la traduction au Canada (3 crédits)
TRA736	Histoire des idées en traduction (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en études anglaises ou en études françaises (études littéraires) ou en littérature canadienne comparée ou en traduction ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Posséder la capacité de lire des œuvres littéraires et des textes universitaires en anglais et en français et de comprendre ces deux langues à l'oral; d'écrire ses travaux en anglais ou en français et de communiquer oralement dans une de ces deux langues.

Exigences d'admission

Soumettre un dossier de candidature (voir section *Documents requis pour l'admission*).

Participer à une entrevue de sélection.

Critère(s) de sélection

Le dossier de candidature et l'entrevue compteront chacun pour 50 % de l'évaluation. Seuls les candidats et candidates qui satisfont à la condition générale et aux conditions particulières seront convoqués à l'entrevue. Cette dernière permettra d'approfondir les motivations et les expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences langagières (tant à l'oral qu'à l'écrit).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en philosophie pratique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-8000, poste 65578
1 800 267-8337, poste 65578 (sans frais)
philosophie@USherbrooke.ca

Cible(s) de formation

Compétences générales

Développer des compétences en recherche et en communication, des compétences méthodologiques et éthiques et des compétences professionnelles afin qu'au terme de la formation la docteure ou le docteur en philosophie pratique soit spécialiste de son champ de recherche.

À l'issue de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant aura acquis :

- des compétences en recherche et en communication :
  - identifier une problématique susceptible d'un traitement philosophique, la théoriser et la critiquer, en présenter la teneur à ses pairs et à un public non scientifique en insistant spécifiquement sur la nouveauté ou l'originalité de sa démarche, lui appliquer les connaissances acquises en philosophie fondamentale et en philosophie pratique afin de pouvoir en retracer la genèse, la replacer dans une perspective historique et philosophique, proposer des solutions constructives et globales qui tiennent compte du contexte social général dans lequel cette problématique s'inscrit;
- des compétences méthodologiques et éthiques :
  - évaluer et choisir la méthode appropriée au traitement du problème à résoudre, identifier et utiliser les données et les résultats scientifiques d'autres disciplines pertinentes à sa recherche, et repérer et analyser les enjeux éthiques de ses travaux de recherche avec

les implications que cela entraîne sur le plan théorique et pratique;

- des compétences professionnelles :
  - mener à terme de façon autonome un projet de recherche original et en défendre les conclusions scientifiques, travailler en collaboration harmonieuse à l'intérieur des groupes de recherche facultaires en s'ouvrant à une approche interdisciplinaire, valoriser les implications sociales de sa recherche, et participer à la vie scientifique et pédagogique au sein du milieu universitaire et du milieu scientifique.

Pour le cheminement en éthique et politique appliquées s'ajoutent les compétences spécifiques suivantes :

- démontrer ses capacités d'analyse des enjeux éthiques dans une perspective bidisciplinaire;
- faire émerger les interactions entre les dimensions éthiques et politiques des enjeux de recherche étudiés pour les problématiser et les situer dans un contexte d'application réel;
- mobiliser, de façon autonome, les outils méthodologiques propres à l'éthique et à la politique dans le développement de projets bidisciplinaires de recherche appliquée;
- démontrer des capacités de résolution de problème alliant des dimensions éthiques et politiques dans l'élaboration et la réalisation de projets de recherche d'envergure;
- démontrer sa capacité de réflexion et de travail de recherche, de présentation des résultats de recherche et de diffusion de la connaissance.

Axes de recherche

Les étudiantes et étudiants sont invités à inscrire leur projet de recherche dans le prolongement d'au moins un des cinq axes de recherche suivants :

1. Le raisonnement pratique au cœur de l'éthique
2. Le discours et sa place dans la société
3. Les rapports entre individu et collectivité
4. Les rapports éthico-politiques dans l'espace public
5. Les caractéristiques épistémologiques des discours sur la société et les interventions sociales

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en philosophie pratique

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

PHI902	Introduction à la philosophie pratique et fondamentale (6 crédits)
PHI903	Examen de synthèse (6 crédits)
PHI904	Projet de thèse (6 crédits)
PHI907	Activités de recherche I (3 crédits)
PHI908	Activités de recherche II (3 crédits)
PHI915	Thèse (60 crédits)

- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Bloc philosophie fondamentale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI741	Séminaire de philosophie de l'histoire I (3 crédits)
PHI742	Séminaire d'épistémologie II (3 crédits)
PHI756	Séminaire de philosophie allemande (3 crédits)

PHI757	Séminaire d'éthique I (3 crédits)
PHI758	Séminaire de phénoménologie (3 crédits)
PHI759	Séminaire de philosophie du langage (3 crédits)
PHI760	Séminaire d'herméneutique (3 crédits)
PHI761	Séminaire d'éthique II (3 crédits)
PHI762	Séminaire d'éthique III (3 crédits)
PHI763	Séminaire d'éthique IV (3 crédits)
PHI764	Séminaire de philosophie moderne I (3 crédits)
PHI770	Lecture de textes anciens (3 crédits)
PHI772	Séminaire de philosophie médiévale (3 crédits)
PHI775	Séminaire de philosophie analytique (3 crédits)
PHI778	Séminaire de philosophie antique (3 crédits)
PHI780	Séminaire de philosophie moderne II (3 crédits)
PHI781	Philosophie continentale (3 crédits)
PHI782	Philosophie de la logique (3 crédits)
PHI783	Séminaire d'épistémologie I (3 crédits)
PHI784	Philosophie de la religion (3 crédits)
PHI785	Séminaire de philosophie de l'histoire II (3 crédits)
PHI791	Reading Seminar in Philosophy I (3 crédits)
PHI792	Reading Seminar in Philosophy II (3 crédits)
PHI793	Reading Seminar in Philosophy III (3 crédits)
PHI794	Reading Seminar in Philosophy IV (3 crédits)
PHI841	Séminaire de philosophie de la Renaissance (3 crédits)

Bloc philosophie pratique (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PHI765	Philosophie de la communication (3 crédits)
PHI766	Séminaire d'éthique appliquée I (3 crédits)
PHI767	Séminaire d'éthique appliquée II (3 crédits)
PHI768	Séminaire d'éthique appliquée III (3 crédits)
PHI769	Séminaire d'éthique appliquée IV (3 crédits)
PHI771	Séminaire de didactique de la philosophie (3 crédits)
PHI773	Philosophie politique (3 crédits)
PHI776	Séminaire de philosophie de l’environnement (3 crédits)
PHI777	Séminaire d'esthétique (3 crédits)
PHI779	Séminaire de rhétorique et d'argumentation (3 crédits)
PHI790	Séminaire de philosophie de l’économie (3 crédits)
PHI798	Philosophie des sciences sociales (3 crédits)
PHI802	Philosophie et création littéraire (3 crédits)
PHI850	Thèmes et problèmes en philosophie I (3 crédits)
PHI920	Séminaire de philosophie en éthique et politique appliquées (3 crédits)

Cheminement en éthique et politique appliquées

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (84 crédits)

PHI902	Introduction à la philosophie pratique et fondamentale (6 crédits)
PHI903	Examen de synthèse (6 crédits)
PHI904	Projet de thèse (6 crédits)
PHI907	Activités de recherche I (3 crédits)
PHI908	Activités de recherche II (3 crédits)
PHI915	Thèse (60 crédits)

- 84 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 3 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)

PHI920	Séminaire de philosophie en éthique et politique appliquées (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

POL702	Idéologie et décision (3 crédits)
POL703	Nouveaux défis de la gouvernance (3 crédits)
POL704	Politiques sociales comparées (3 crédits)
POL705	Processus décisionnel en politique intérieure (3 crédits)
POL706	Thématiques locales et régionales (3 crédits)
POL707	Finances publiques comparées (3 crédits)
POL708	Mutations des sociétés civiles contemporaines (3 crédits)
POL709	Religion et politique (3 crédits)
POL711	Politiques publiques : perspective comparée (3 crédits)
POL712	Analyse du discours (3 crédits)
POL713	Police transnationale (3 crédits)
POL714	Comportement politique et opinion publique (3 crédits)
POL716	Gouvernance environnementale contemporaine (3 crédits)
POL717	Enjeux politiques contemporains (3 crédits)
POL718	Multiculturalisme et communautarisme (3 crédits)
POL724	Prise de décision et enjeux éthiques (3 crédits)
POL725	Enjeux et débats politiques aux États-Unis (3 crédits)
POL726	Gouvernance globale de la santé (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d’automne et d'hiver.

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle de type recherche en philosophie ou l'équivalent.

Pour le cheminement en philosophie pratique

Si une maîtrise n’a pas été réalisée en philosophie, la candidate ou le candidat se verra exiger une propédeutique d’au moins 30 crédits en philosophie, incluant au moins 6 crédits d’activités pédagogiques de 2e cycle portant sur des aspects méthodologiques en philosophie.

Pour le cheminement en éthique et politique appliquées

La candidate ou le candidat possédant une maîtrise en politique appliquée, en science politique ou en éthique se verra imposer une propédeutique de 15 crédits d’activités pédagogiques en philosophie et en éthique.

La candidate ou le candidat possédant une maîtrise dans une autre discipline pertinente se verra imposer une propédeutique de 15 à 30 crédits en philosophie, en éthique et en politique.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d’au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires équivalents.

Avoir une bonne connaissance du français dans son expression orale et écrite, avoir une capacité de lecture en anglais et, si nécessaire, faire preuve d’une connaissance suffisante d’une troisième langue ancienne ou moderne, jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches.

Pour le cheminement en philosophie pratique

Avoir la confirmation qu’une professeure ou un professeur du Département de philosophie et d’éthique appliquée accepte de diriger sa thèse.

Pour le cheminement en éthique et politique appliquées

Avoir la confirmation qu’une professeure ou un professeur spécialisé en éthique du Département de philosophie et d’éthique appliquée accepte de diriger sa thèse et qu’une professeure ou un professeur de l’École de politique appliquée accepte de la codiriger.

Exigences d'admission

La candidate ou le candidat non francophone devra se soumettre à un test de classement en français langue seconde permettant de mesurer son niveau de compétence à l’écrit comme à l’oral. Selon le niveau obtenu au test de classement, des activités pédagogiques en français langue seconde pourraient être exigées en préalables.

Critère(s) de sélection

- Qualité du dossier scolaire
- Pertinence et cohérence du projet de thèse en regard de l’orientation du programme et de ses axes de recherche
- Qualité des lettres de recommandation
- Acceptation de la supervision par un des comités de supervision

Exigence relative à la résidence

Une résidence d'au moins six trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet avec résidence

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
120 crédits

GRADE
Docteure ou docteur en psychologie

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet, Temps partiel

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Diplôme reconnu par un ordre professionnel

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Description des cheminements

Le programme de doctorat en psychologie offre quatre cheminements.

Trois cheminements s'adressent aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent se préparer à l'exercice de la profession de psychologue :

- un cheminement psychologie clinique adulte;
- un cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents;
- un cheminement psychologie du travail et des organisations.

Un quatrième cheminement s'adresse aux personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, qui sont psychologues membres de l'Ordre des psychologues et qui désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence en complétant le doctorat :

- un cheminement pour psychologues en exercice.

Finalité(s)

Le doctorat professionnel en psychologie vise à former des psychologues de haut niveau qui adoptent une pratique professionnelle bienveillante, sensible et responsable, à travers le développement d'une posture réflexive de praticien-chercheur. Ces personnes mettront à profit leurs compétences, leur jugement professionnel et leur passion pour l'humain en s'engageant à évaluer avec éthique et expertise les besoins diversifiés et complexes des enfants, adolescents, parents, adultes, groupes ou organisations dans le but de les accompagner vers l'amélioration de leur fonctionnement. Elles seront en mesure de s'adapter aux défis croissants de la pratique professionnelle en veillant à maintenir un équilibre dans toutes les sphères de leur vie.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'évaluation quinquennale établis par l'Ordre des psychologues du Québec (OPQ) et rend ainsi directement admissible à l'OPQ toute personne diplômée du programme.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à la personne étudiante de développer des compétences requises dans les domaines suivants :

- la relation interpersonnelle : établir et maintenir une alliance de travail constructive avec les personnes clientes et systèmes-clients, avec les collègues et avec les réseaux professionnels;
- l'évaluation : à partir d'une ou de différentes méthodes d'évaluation appropriées, analyser un problème, le décrire, le conceptualiser et en présenter sa compréhension à la personne cliente ou au système-client;
- l'intervention : mettre en œuvre les actions appropriées en vue de favoriser, de restaurer, de maintenir ou de développer le fonctionnement optimal d'une personne cliente ou d'un système-client;
- la consultation : planifier et gérer un processus de changement tout en ne détenant pas un contrôle direct sur la démarche de changement elle-même et en exerçant les rôles appropriés à la situation, selon l'analyse systématique qui en aura été faite;
- l'éthique et la déontologie : établir des relations professionnelles en s'appuyant sur des valeurs et principes d'éthique, en respectant les normes déontologiques en vigueur;
- la supervision : superviser des activités professionnelles et gérer une relation orientée vers le développement de compétences propres à la profession;
- la recherche : utiliser et conduire des recherches sur l'intervention ou qui lui sont utiles, dans le respect des bases scientifiques de la discipline.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement psychologie clinique adulte

- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires communes : psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations (34 crédits)

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSR991	Mémoire doctoral : choix du sujet (1 crédit)
PSR992	Mémoire doctoral : rédaction du projet (2 crédits)
PSR993	Examen général : projet de mémoire doctoral (3 crédits)
PSR994	Mémoire doctoral : collecte de données (3 crédits)
PSR995	Mémoire doctoral : analyse et interprétation (6 crédits)
PSR996	Mémoire doctoral : rédaction (3 crédits)
PSR997	Mémoire doctoral : rédaction et révision (6 crédits)
PSR998	Mémoire doctoral : dépôt (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (78 crédits)

PSY779	Stage : évaluation psychométrique (1 crédit)
PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY903	Évaluation psychologique (3 crédits)
PSY905	Éthique et déontologie (3 crédits)
PSY906	Stratégies thérapeutiques (3 crédits)
PSY922	Psychopathologie (3 crédits)
PSY933	Modèles de supervision (1 crédit)
PSY950	Stage : psychothérapie I (4 crédits)
PSY951	Stage : psychothérapie II (4 crédits)
PSY952	Stage : psychothérapie III (4 crédits)
PSY956	Consultation (2 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY961	Internat I (9 crédits)
PSY962	Internat II (9 crédits)
PSY963	Internat III (9 crédits)
PSY964	Internat IV (9 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PSY986	Psychopharmacologie (2 crédits)
PSY989	Séminaires cliniques (2 crédits)
PSY995	Stage auprès des systèmes (2 crédits)
PSY996	Psychométrie en évaluation clinique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes :

PSY717	Approche humaniste (3 crédits)
PSY918	Approche psychodynamique (3 crédits)
PSY919	Approche cognitive comportementale (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes:

PSY993	Psychothérapie de groupe (2 crédits)
PSY994	Psychothérapie du couple (2 crédits)

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 80 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires communes : psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations (34 crédits)

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSR991	Mémoire doctoral : choix du sujet (1 crédit)
PSR992	Mémoire doctoral : rédaction du projet (2 crédits)
PSR993	Examen général : projet de mémoire doctoral (3 crédits)
PSR994	Mémoire doctoral : collecte de données (3 crédits)
PSR995	Mémoire doctoral : analyse et interprétation (6 crédits)
PSR996	Mémoire doctoral : rédaction (3 crédits)

PSR997	Mémoire doctoral : rédaction et révision (6 crédits)
PSR998	Mémoire doctoral : dépôt (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (80 crédits)

IEA882	Évaluation : enfants et adolescents I (4 crédits)
IEA883	Évaluation : enfants et adolescents II (3 crédits)
IEA884	Intervention auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents (4 crédits)
IEA890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent (2 crédits)
IEA902	Intervention auprès d'un système : groupes et familles (2 crédits)
IEA905	Éthique et déontologie (3 crédits)
IEA914	Prise en compte de la diversité et des phénomènes socioculturels contemporains (2 crédits)
IEA921	Stage : intervention auprès d'un système (3 crédits)
IEA922	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent (4 crédits)
IEA933	Supervision et consultation (3 crédits)
IEA950	Stage : Évaluation (4 crédits)
IEA951	Stage : Intervention I (4 crédits)
IEA952	Stage : Intervention II (4 crédits)
IEA959	Relations interpersonnelles : posture réflexive et autorégulation (2 crédits)
IEA961	Internat I (9 crédits)
IEA962	Internat II (9 crédits)
IEA963	Internat III (9 crédits)
IEA964	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Six crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

IEA895	Intervention psychodynamique (2 crédits)
IEA896	Médiations thérapeutiques (2 crédits)
IEA897	Intervention basée sur les modèles intégratifs de 3e vague en TCC (2 crédits)
IEA901	Parentalité et intervention parent-enfant (2 crédits)
IEA903	Psychopathologie développementale (2 crédits)

Cheminement psychologie du travail et des organisations

- 34 crédits d'activités pédagogiques obligatoires pour les trois cheminements
- 77 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires communes : psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations (34 crédits)

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSR991	Mémoire doctoral : choix du sujet (1 crédit)
PSR992	Mémoire doctoral : rédaction du projet (2 crédits)
PSR993	Examen général : projet de mémoire doctoral (3 crédits)
PSR994	Mémoire doctoral : collecte de données (3 crédits)
PSR995	Mémoire doctoral : analyse et interprétation (6 crédits)
PSR996	Mémoire doctoral : rédaction (3 crédits)
PSR997	Mémoire doctoral : rédaction et révision (6 crédits)
PSR998	Mémoire doctoral : dépôt (3 crédits)

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (77 crédits)

PTO900	Éthique et déontologie (3 crédits)
PTO901	Consultation en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO902	Évaluation des systèmes organisationnels (3 crédits)
PTO903	Sélection du personnel I (2 crédits)
PTO920	Évaluation du potentiel (3 crédits)
PTO921	Développement du capital humain en entreprise (3 crédits)
PTO922	Leadership et santé au travail : de la théorie à la pratique (3 crédits)
PTO923	Gestion du changement au sein des organisations (3 crédits)
PTO930	Coaching et supervision : répondre aux défis de la pratique (3 crédits)
PTO991	Stage 1 - Évaluation des systèmes organisationnels (4 crédits)
PTO992	Stage 2 - De l'évaluation à l'intervention (8 crédits)
PTO993	Stage 3 - Coaching professionnel (3 crédits)
PTO994	Internat I (9 crédits)
PTO995	Internat II (9 crédits)
PTO996	Internat III (9 crédits)
PTO997	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY909	Intervention auprès des systèmes-groupes (3 crédits)
PSY914	Diversité et psychologie (3 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PTO950	Nouvelles approches en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO951	Sélection du personnel II (3 crédits)
PTO952	Conflits et déviance au travail (3 crédits)
PTO953	Accompagnement stratégique des organisations (3 crédits)
PTO954	Gestion humaine de la performance en emploi (3 crédits)

Cheminement pour psychologues en exercice

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 54 crédits alloués pour la formation et l'expérience antérieures

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

PSR934	Mémoire doctoral : présentation du projet (6 crédits)
PSR935	Mémoire doctoral : collecte de données (6 crédits)
PSR936	Mémoire doctoral : analyse et interprétation des données (6 crédits)
PSR999	Terminaison du mémoire doctoral (6 crédits)
PSY927	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSY928	Méthodes de recherche II (3 crédits)
PSY971	Problèmes d'éthique et de déontologie (3 crédits)
PSY972	Mise à jour des connaissances théoriques (3 crédits)
PSY973	Séminaire sur les modèles d'intervention (3 crédits)
PSY974	Supervision didactique (3 crédits)
PSY975	Encadrement institutionnel de la pratique (3 crédits)
PSY976	Internat avancé I (7 crédits)
PSY977	Internat avancé II (7 crédits)
PSY978	Internat avancé III (7 crédits)

Acquis et compétences (54 crédits)

Puisque le cheminement pour psychologues en exercice exige que la personne soit déjà psychologue membre de l'Ordre des psychologues, la structure d'admission entraîne l'allocation de 54 crédits fondée sur la formation et l'expérience antérieures :

- Maîtrise d'un champ d'application;
- Pratique supervisée;
- Gestion de la relation professionnel-client et déontologie;
- Initiation à la recherche.

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement psychologie clinique adulte

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie du travail et des organisations

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement pour psychologues en exercice

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Détenir un grade de 1er cycle dans le domaine de la psychologie (ou dans une autre discipline avec au moins 60 crédits de 1er cycle en psychologie) incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Cheminement pour psychologues en exercice

Détenir un grade de 2e cycle en psychologie d'une université québécoise ou l'équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,5 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Cheminement pour psychologues en exercice

Être psychologue membre de l'Ordre des psychologues du Québec.

Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente au cours des cinq dernières années.

Critère(s) de sélection

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires ainsi que de l'expérience pratique et de recherche. Cette liste est utilisée pour inviter un nombre déterminé de personnes à se présenter aux séances ultérieures d'évaluation.

Sur la base de l'ensemble des informations recueillies, le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- les aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- les aptitudes à la poursuite d'études de 3e cycle en psychologie;
- les aptitudes au travail en équipe;
- les habiletés de communication écrite et orale;
- la compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne, et le cheminement choisi.

Cheminement pour psychologues en exercice

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d'une liste d'excellence établie en fonction de la qualité du dossier et des résultats obtenus aux séances ultérieures d'évaluation, lorsque la situation s'applique.

Exigences d'admission

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Se présenter à une ou des séances d'évaluation réalisées selon diverses modalités : tests psychométriques, simulation ou entrevue de sélection.

Pour obtenir plus d'informations, veuillez consulter la rubrique admission et sélection du site du Département de psychologie.

Exigences particulières pour la poursuite du programme

Cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents, psychologie du travail et des organisations

Avoir réussi l'examen général au plus tard à la fin du 4e trimestre de scolarité; seuls le cas de force majeure ou l'ajournement de l'examen général permettent de repousser cette échéance.

Avoir fait le dépôt initial du mémoire doctoral au plus tard à la fin du 9e trimestre du programme afin d'obtenir l'autorisation de débuter l'internat (c'est-à-dire la dernière activité à réaliser pour terminer le programme); seul le cas de force majeure permet de repousser cette échéance.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet pour les cheminements psychologie clinique adulte, psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents et psychologie du travail et des organisations

Régime régulier à temps partiel pour le cheminement pour psychologues en exercice

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en recherche et intervention en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
150 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke}, Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Diplôme reconnu par un ordre professionnel

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie s'adresse aux personnes qui ont complété un baccalauréat en psychologie et qui désirent à la fois se préparer à l'exercice de la profession de psychologue et se former à la réalisation de travaux de recherche d'envergure.

Description des cheminements

Le programme de doctorat en recherche et intervention en psychologie offre trois cheminements :

- un cheminement psychologie clinique adulte;
- un cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents;
- un cheminement psychologie du travail et des organisations.

Finalité(s)

Le doctorat en recherche et intervention en psychologie en psychologie vise à former des psychologues de haut niveau qui :

- Adopteront une pratique professionnelle bienveillante, sensible et responsable, à travers le développement d'une posture réflexive de praticien-chercheur;
- Mettront à profit leurs compétences, leur jugement professionnel et leur passion pour l'humain en s'engageant à évaluer avec éthique et expertise les besoins diversifiés et complexes des enfants, adolescents, parents, adultes, groupes ou organisations dans le but de les accompagner vers l'amélioration de leur fonctionnement;
- S'adapteront aux défis croissants de la pratique professionnelle en veillant à maintenir un équilibre dans toutes les sphères de leur vie;
- Contribueront au développement de la société de demain par la réalisation de travaux scientifiques d'envergure en lien avec la pratique de la psychologie.

Le programme a été conçu de façon à respecter les critères d'évaluation quinquennale établis par l'OPQ et rend ainsi directement admissible à l'Ordre toute personne diplômée du programme.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- De développer les compétences nécessaires à une carrière de chercheur ou de chercheuse dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou du travail et des organisations dans le but de contribuer au développement de la société de demain par la réalisation de travaux scientifiques d'envergure en lien avec la pratique de la psychologie;
- D'acquérir les compétences requises pour exercer la profession de psychologue dans l'un des champs disciplinaires de la psychologie clinique ou du travail et des organisations.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

Tronc commun

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)

Activités pédagogiques obligatoires (61 crédits)

PSR900	Éthique de la recherche (1 crédit)
PSR901	Examen de synthèse (6 crédits)
PSR905	Thèse : Collecte de données (11 crédits)
PSR906	Thèse : Analyse des données (12 crédits)
PSR907	Thèse : Interprétation des résultats (12 crédits)
PSR908	Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse (12 crédits)
PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSR902	Méthodes de recherche quantitatives avancées (3 crédits)
PSR903	Méthodes de recherche qualitatives avancées (3 crédits)

- 64 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 80 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (80 crédits)

IEA882	Évaluation : enfants et adolescents I (4 crédits)
IEA883	Évaluation : enfants et adolescents II (3 crédits)
IEA884	Intervention auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents (4 crédits)
IEA890	Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent (2 crédits)
IEA902	Intervention auprès d'un système : groupes et familles (2 crédits)
IEA905	Éthique et déontologie (3 crédits)
IEA914	Prise en compte de la diversité et des phénomènes socioculturels contemporains (2 crédits)
IEA921	Stage : intervention auprès d'un système (3 crédits)
IEA922	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent (4 crédits)
IEA933	Supervision et consultation (3 crédits)
IEA950	Stage : Évaluation (4 crédits)
IEA951	Stage : Intervention I (4 crédits)
IEA952	Stage : Intervention II (4 crédits)
IEA959	Relations interpersonnelles : posture réflexive et autorégulation (2 crédits)
IEA961	Internat I (9 crédits)
IEA962	Internat II (9 crédits)
IEA963	Internat III (9 crédits)
IEA964	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

IEA895	Intervention psychodynamique (2 crédits)
IEA896	Médiations thérapeutiques (2 crédits)
IEA897	Intervention basée sur les modèles intégratifs de 3e vague en TCC (2 crédits)
IEA901	Parentalité et intervention parent-enfant (2 crédits)
IEA903	Psychopathologie développementale (2 crédits)

Cheminement psychologie du travail et des organisations

Tronc commun

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)

Activités pédagogiques obligatoires (61 crédits)

PSR900	Éthique de la recherche (1 crédit)
PSR901	Examen de synthèse (6 crédits)
PSR905	Thèse : Collecte de données (11 crédits)
PSR906	Thèse : Analyse des données (12 crédits)
PSR907	Thèse : Interprétation des résultats (12 crédits)
PSR908	Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse (12 crédits)
PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSR902	Méthodes de recherche quantitatives avancées (3 crédits)
PSR903	Méthodes de recherche qualitatives avancées (3 crédits)

- 64 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun

- 77 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 9 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (77 crédits)

PTO900	Éthique et déontologie (3 crédits)
PTO901	Consultation en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO902	Évaluation des systèmes organisationnels (3 crédits)
PTO903	Sélection du personnel I (2 crédits)
PTO920	Évaluation du potentiel (3 crédits)
PTO921	Développement du capital humain en entreprise (3 crédits)
PTO922	Leadership et santé au travail : de la théorie à la pratique (3 crédits)
PTO923	Gestion du changement au sein des organisations (3 crédits)
PTO930	Coaching et supervision : répondre aux défis de la pratique (3 crédits)
PTO991	Stage 1 - Évaluation des systèmes organisationnels (4 crédits)
PTO992	Stage 2 - De l'évaluation à l'intervention (8 crédits)
PTO993	Stage 3 - Coaching professionnel (3 crédits)
PTO994	Internat I (9 crédits)
PTO995	Internat II (9 crédits)
PTO996	Internat III (9 crédits)
PTO997	Internat IV (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (9 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY909	Intervention auprès des systèmes-groupes (3 crédits)
PSY914	Diversité et psychologie (3 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PTO950	Nouvelles approches en psychologie du travail et des organisations (3 crédits)
PTO951	Sélection du personnel II (3 crédits)
PTO952	Conflits et déviance au travail (3 crédits)
PTO953	Accompagnement stratégique des organisations (3 crédits)
PTO954	Gestion humaine de la performance en emploi (3 crédits)

Cheminement psychologie clinique adulte

Tronc commun

PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)

Activités pédagogiques obligatoires (61 crédits)

PSR900	Éthique de la recherche (1 crédit)
PSR901	Examen de synthèse (6 crédits)
PSR905	Thèse : Collecte de données (11 crédits)
PSR906	Thèse : Analyse des données (12 crédits)
PSR907	Thèse : Interprétation des résultats (12 crédits)
PSR908	Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse (12 crédits)
PSR911	Vivre son parcours doctoral (1 crédit)
PSR912	Méthodes de recherche I (3 crédits)
PSR922	Méthodes de recherche II (3 crédits)

Activité pédagogique à option (3 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

PSR902	Méthodes de recherche quantitatives avancées (3 crédits)
PSR903	Méthodes de recherche qualitatives avancées (3 crédits)

- 64 crédits d'activités pédagogiques obligatoires et à option du tronc commun
- 78 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 8 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires du cheminement (78 crédits)

PSY779	Stage : évaluation psychométrique (1 crédit)
PSY873	Diversité et psychologie (2 crédits)
PSY903	Évaluation psychologique (3 crédits)
PSY905	Éthique et déontologie (3 crédits)
PSY906	Stratégies thérapeutiques (3 crédits)
PSY922	Psychopathologie (3 crédits)
PSY933	Modèles de supervision (1 crédit)
PSY950	Stage : psychothérapie I (4 crédits)
PSY951	Stage : psychothérapie II (4 crédits)
PSY952	Stage : psychothérapie III (4 crédits)
PSY956	Consultation (2 crédits)
PSY959	Relations interpersonnelles et autorégulation (2 crédits)
PSY961	Internat I (9 crédits)
PSY962	Internat II (9 crédits)
PSY963	Internat III (9 crédits)
PSY964	Internat IV (9 crédits)
PSY965	Problématique I (1 crédit)
PSY986	Psychopharmacologie (2 crédits)
PSY989	Séminaires cliniques (2 crédits)
PSY995	Stage auprès des systèmes (2 crédits)
PSY996	Psychométrie en évaluation clinique (3 crédits)

Activités pédagogiques à option (8 crédits)

Deux activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

PSY717	Approche humaniste (3 crédits)
PSY918	Approche psychodynamique (3 crédits)
PSY919	Approche cognitive comportementale (3 crédits)

Une activité pédagogique choisie parmi les suivantes :

PSY993	Psychothérapie de groupe (2 crédits)
PSY994	Psychothérapie du couple (2 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Cheminement psychologie clinique adulte

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie clinique de l'enfant, de l'adolescent et des parents

Longueuil : admission au trimestre d'automne

Cheminement psychologie du travail et des organisations

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 1er cycle dans le domaine de la psychologie (ou dans une autre discipline en ayant obtenu au moins 60 crédits de 1er cycle en psychologie) incluant les 42 crédits exigés par l'Ordre des psychologues du Québec.

Condition(s) particulière(s)

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,5 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

Avoir conclu une entente avec une professeure ou un professeur du Département qui accepte de diriger les travaux de recherche.

Critère(s) de sélection

Le comité de sélection établit une liste d'excellence en fonction des résultats scolaires ainsi que de l'expérience pratique et de recherche. Sur la base de cette liste, un nombre déterminé de personnes sont invitées à se présenter aux séances ultérieures d'évaluation.

À la lumière de l'ensemble des informations recueillies, le comité de sélection tient compte des aspects suivants :

- Aptitudes au développement des compétences visées par le programme (soit celles des domaines de l'évaluation, de l'intervention, de la consultation, des relations interpersonnelles, de la supervision, de la recherche scientifique, de l'éthique et de la déontologie);
- Aptitudes à la poursuite d'études du programme de Ph. D.-RI en psychologie;
- Aptitudes au travail en équipe;
- Habiletés de communication écrite et orale;
- Compatibilité entre les intérêts, les aptitudes et les objectifs de la personne, et le cheminement choisi.

Exigences d'admission

Se présenter à une ou des séances d'évaluation réalisées selon diverses modalités : tests psychométriques, simulation ou entrevue de sélection.

Pour obtenir plus d'informations, veuillez consulter la rubrique admission et sélection du site du Département de psychologie.

Exigences particulières pour la poursuite du programme

Avoir réussi l'examen synthèse au plus tard à la fin du 7e trimestre de scolarité; seuls le cas de force majeure ou l'ajournement de l'examen synthèse permettent de repousser cette échéance.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Doctorat en télédétection

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

CRÉDITS
90 crédits

GRADE
Philosophiæ Doctor

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps complet

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

PARTICULARITÉ*

Ouvert aux étudiants internationaux en régime régulier

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7190
geomatique@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le doctorat en télédétection comporte quatre cheminements :

- un cheminement en physique de la télédétection;
- un cheminement en traitement d'images numériques;
- un cheminement en géomatique appliquée;
- un cheminement interdisciplinaire en environnement.

Objectif(s) général(aux)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances de la recherche fondamentale et appliquée en télédétection (au sens large du terme, incluant la géomatique appliquée), en fonction du cheminement choisi;
- d'analyser de façon critique les résultats scientifiques publiés par d'autres chercheuses et chercheurs;
- de concevoir, d'élaborer et de mener à terme, d'une façon autonome, un projet original de recherche dans le domaine choisi;

- de développer de nouvelles connaissances scientifiques et de les utiliser;
- de développer sa capacité de bien communiquer les résultats de ses travaux à l'occasion de séminaires, de colloques ou de conférences et d'écrire et de publier éventuellement des ouvrages spécialisés dans son domaine de compétence.

Objectif(s) spécifique(s)

Pour le cheminement en physique de la télédétection

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de mieux comprendre les relations entre les cibles détectées et le rayonnement électromagnétique mesuré par les capteurs;
- de faire progresser les connaissances en géophysique de l'environnement en développant des approches innovatrices;
- de pouvoir assimiler l'information issue de la télédétection dans des modèles de compréhension du milieu physique.

Pour le cheminement en traitement d'images numériques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de maîtriser les concepts mathématiques qui sous-tendent le traitement numérique des images;
- de développer une approche innovatrice en traitement d'images de télédétection ou en extraction de l'information à partir des images;
- de rendre l'information extraite des images accessible aux utilisateurs.

Pour le cheminement en géomatique appliquée

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de faire le lien entre une problématique d'application dans un thème donné (environnement, santé, risques naturels, changements du milieu, aménagement et gestion, développement international, etc.) et les outils géomatiques requis;
- d'être capable d'analyser les besoins en information des utilisateurs et d'identifier des solutions géomatiques à leurs problèmes;
- de développer des approches innovatrices pour répondre aux besoins des utilisateurs ou à des questions sociétales et environnementales.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir ses connaissances disciplinaires qui peuvent contribuer à la compréhension de sa problématique environnementale;
- d'apprendre à situer cette problématique environnementale dans un contexte de développement durable;
- de compléter sa formation disciplinaire par le développement d'une approche interdisciplinaire;
- de contribuer de façon originale à l'avancement des connaissances dans la compréhension des problématiques environnementales et le développement d'approches interdisciplinaires contribuant à leurs solutions.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Cheminement en physique de la télédétection

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

TEL910	Examen général (6 crédits)
TEL911	Activités de recherche I : projet de thèse (15 crédits)
TEL913	Activités de recherche III : rapport d'étape (15 crédits)
TEL914	Dépôt et soutenance de thèse (30 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images (3 crédits)
TEL904	Séminaire méthodologique en télédétection (3 crédits)
TEL912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes:

TEL902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images (3 crédits)
TEL903	Système d'information géographique (3 crédits)

Cheminement en traitement d'images numériques

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

TEL910	Examen général (6 crédits)
TEL911	Activités de recherche I : projet de thèse (15 crédits)
TEL913	Activités de recherche III : rapport d'étape (15 crédits)
TEL914	Dépôt et soutenance de thèse (30 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images (3 crédits)
TEL904	Séminaire méthodologique en télédétection (3 crédits)
TEL912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes:

TEL901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images (3 crédits)
TEL903	Système d'information géographique (3 crédits)

Cheminement en géomatique appliquée

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

TEL910	Examen général (6 crédits)
TEL911	Activités de recherche I : projet de thèse (15 crédits)
TEL913	Activités de recherche III : rapport d'étape (15 crédits)
TEL914	Dépôt et soutenance de thèse (30 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

- 21 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 3 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (21 crédits)

TEL903	Système d'information géographique (3 crédits)
TEL904	Séminaire méthodologique en télédétection (3 crédits)
TEL912	Activités de recherche II : collecte et analyse des données (15 crédits)

Activités pédagogiques à option (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes:

TEL901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images (3 crédits)
TEL902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images (3 crédits)

Cheminement interdisciplinaire en environnement

Tronc commun

Activités pédagogiques obligatoires (66 crédits)

TEL910	Examen général (6 crédits)
TEL911	Activités de recherche I : projet de thèse (15 crédits)
TEL913	Activités de recherche III : rapport d'étape (15 crédits)
TEL914	Dépôt et soutenance de thèse (30 crédits)

Activité pédagogique supplémentaire

Cette activité est facultative et ne fait pas partie des crédits du programme.

CIR902	Rédaction spécialisée en géomatique (2 crédits)

- 66 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun

- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

- 6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ENV901	Interdisciplinarité de l'environnement I (3 crédits)
ENV902	Interdisciplinarité de l'environnement II (3 crédits)
ENV903	Séminaire interdisciplinaire en environnement (3 crédits)
TEL915	Activités de recherche II : collecte et analyse des données (9 crédits)

Activités pédagogiques à option (6 crédits)

Deux activités choisies parmi les suivantes:

TEL901	Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images (3 crédits)
TEL902	Séminaire de recherche II : traitement numérique des images (3 crédits)
TEL903	Système d'information géographique (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Sherbrooke : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en télédétection, en sciences géodésiques, en géographie ou l’équivalent dans une discipline connexe (sciences pures et appliquées, sciences sociales, etc.).

Condition(s) particulière(s)

Avoir une moyenne cumulative d'au moins 3,2 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir des résultats scolaires jugés équivalents.

Pour le cheminement interdisciplinaire en environnement, la candidate ou le candidat doit proposer un projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps complet

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 3e cycle de perfectionnement avancé en musique

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Été

LIEU
Campus principal de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS

Site Internet
etudes.musique@USherbrooke.ca
819 821 8000, poste 63058

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques à option (12 crédits)

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI960	Stage avancé de quatuor à cordes I (4 crédits)

MUI961	Stage avancé de quatuor à cordes II (4 crédits)
MUI962	Stage avancé de quatuor à cordes III (4 crédits)
MUI971	Stage avancé de musique de chambre I (4 crédits)
MUI972	Stage avancé de musique de chambre II (4 crédits)
MUI973	Stage avancé de musique de chambre III (4 crédits)
MUI975	Classe de maître avancée I (2 crédits)
MUI976	Classe de maître avancée II (2 crédits)
MUI977	Classe de maître avancée III (2 crédits)
MUI978	Classe de maître avancée IV (2 crédits)
MUI979	Classe de maître avancée V (2 crédits)
MUI980	Classe de maître avancée VI (2 crédits)
MUI992	Stage d'orchestre symphonique avancé I (8 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 3e cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir une maîtrise en musique ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie Orford Musique (auparavant l'Académie du Centre d'arts Orford).

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 3e cycle de perfectionnement en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
15 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

PARTICULARITÉ*

Programme à accès restreint

* Peut varier pour certains cheminements ou concentrations.

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 3e cycle de perfectionnement en psychologie s'adresse à des personnes qui détiennent déjà une maîtrise en psychologie, sont membres de l'Ordre des psychologues et désirent se perfectionner dans leur domaine de compétence. Les cours sont répartis sur plusieurs années, selon l'offre de cours annuelle.

Objectif(s)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer des compétences nécessaires à l'exercice de la pratique professionnelle en psychologie. Ces compétences sont dans les domaines suivants : l'évaluation, l'intervention, l'éthique et la déontologie, la gestion et la supervision;
- de développer des compétences pour intervenir selon l'approche de la psychologie des relations humaines auprès d'individus et de systèmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités obligatoires (15 crédits)

PSY971	Problèmes d'éthique et de déontologie (3 crédits)
PSY972	Mise à jour des connaissances théoriques (3 crédits)
PSY973	Séminaire sur les modèles d'intervention (3 crédits)
PSY974	Supervision didactique (3 crédits)
PSY975	Encadrement institutionnel de la pratique (3 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Détenir un grade de 2e cycle en psychologie d’une université québécoise ou l’équivalent.

Condition(s) particulière(s)

Être membre de l’Ordre des psychologues du Québec (OPQ).

Avoir complété un minimum de 4500 heures de pratique professionnelle pertinente, au cours des cinq dernières années.

Exigences d'admission

Se présenter à une entrevue d’admission

Critère(s) de sélection

La sélection des candidates et candidats se fait sur la base d’une liste d’excellence. Pour établir cette liste, la qualité du dossier et les résultats de l’entrevue d’admission sont pris en considération. La pondération accorde à chacun, le dossier et l’entrevue, une valeur de 50 %.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Microprogramme de 3e cycle en activités de recherche en psychologie

PRÉSENTATION

Sommaire*

*IMPORTANT : Certains de ces renseignements peuvent varier selon les cheminements ou concentrations. Consultez les sections *Structure du programme* et *Admission et exigences* pour connaitre les spécificités d'admission par cheminements, trimestres d'admission, régimes ou lieux offerts.

CYCLE
3e cycle

RÉGIME DES ÉTUDES
Régulier

CRÉDITS
12 crédits

RÉGIME D'INSCRIPTION
Temps partiel

TRIMESTRE(S) D'ADMISSION
Automne, Hiver, Été

LIEU
Campus de Longueuil

RENSEIGNEMENTS

819 821-7222
819 821-7925 (télécopieur)
psychologie@USherbrooke.ca
Site Internet

Information(s) générale(s)

Le microprogramme de 3e cycle en activités de recherche en psychologie vise à compléter la formation reçue dans le programme de diplôme d'études supérieures spécialisées de 3e cycle en psychologie clinique menant à un éventuel accès au permis de l'Ordre des psychologues du Québec et à contribuer ainsi à l'intégration au travail professionnel des personnes ayant immigré au Québec.

Objectif(s)

Permettre à des personnes ayant immigré ou en processus d'immigration au Québec de parfaire leurs compétences en recherche.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Activités pédagogiques obligatoires (12 crédits)

PSY730	Activités de recherche I (4 crédits)
PSY731	Activités de recherche II (4 crédits)
PSY732	Activités de recherche III (4 crédits)

ADMISSION ET EXIGENCES

Lieu(x) de formation et trimestre(s) d'admission

Longueuil : admission aux trimestres d’automne, d’hiver et d’été

Condition(s) générale(s)

Avoir complété toutes ses études universitaires en psychologie à l’extérieur du Canada.

Avoir obtenu un diplôme d'études supérieures spécialisées de 2e cycle en psychologie ou une formation jugée équivalente.

Condition(s) particulière(s)

Avoir été admis dans le programme de diplôme d'études supérieures spécialisées de 3e cycle en psychologie clinique de l’Université de Sherbrooke.

Avoir reçu une recommandation de formation complémentaire en activités de recherche de la part de l’Ordre des psychologues du Québec.

Régime(s) des études et d'inscription

Régime régulier à temps partiel

Activités pédagogiques

ABK101 - Langue et culture abénakises

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances langagières de base en abénakis; apprendre un vocabulaire élémentaire; s'initier au fonctionnement des langues algonquiennes; se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; aborder quelques aspects de la culture abénakise.

Contenu

Description de la langue : principes de prononciation; éléments de conversation simples; structures grammaticales de base; mots et expressions en lien avec les situations de la vie courante; introduction à quelques notions culturelles à travers les médias et l'évocation des traditions; initiation à la recherche documentaire en contexte autochtone.

ABK201 - Langue et culture abénakises II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en abénakis. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre dans des contextes simples et courants. Approfondir des aspects de la culture abénakise.

Contenu

Description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Élargissement du vocabulaire élémentaire; phrases de la vie courante, techniques de construction de mots et de phrases. Approfondissement des techniques liées à la recherche documentaire en contexte autochtone.

Préalable(s)

ABK101

ACC745 - Projet d'intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et élaborer un projet d'intervention en lien avec son contexte et une problématique particulière.

Contenu

L'étudiante ou l'étudiant élabore un projet personnel et professionnel lui permettant de développer des compétences spécifiques reliées à la coopération et à l'instruction complexe. L'élaboration du projet s'articule selon les processus de la recherche-action, selon un système d'actions différenciées et interdépendantes encadrées de rétroaction continuelle.

ACC746 - Intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter le projet d'intervention. Colliger les données, les analyser et les interpréter. Évaluer les résultats.

Contenu

Expérimentation du projet d'intervention élaboré au cours de l'activité précédente. Construction d'outils pour consigner des données, objectivation de ses interventions et prise en compte des variables non prévues. Évaluation de son processus lors de rencontres prévues avec la personne ressource et réception de la rétroaction suivant des observations en milieu de travail. Études de cas favorisant le renforcement de la pratique réflexive en classe et permettant de réguler les pratiques.

ACC774 - Apprentissage en coopération I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux composantes de la coopération et aux mécanismes d'interaction mis en place pour amener les élèves à coopérer en situation d'apprentissage scolaire.

Contenu

Lors de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant vit lui-même le rapport à la coopération en apprentissage. Elle ou il prend connaissance des composantes de la coopération et s'initie à l'usage des mécanismes susceptibles d'amener les participantes et participants à coopérer. Elle ou il fait la différence entre le travail de groupe coopératif et le simple travail d'équipe. Elle ou il apprend des techniques d'enseignement et programme une éducation aux habiletés sociales. Elle ou il considère les effets bienfaisants de

l'hétérogénéité des groupes et s'habilite à leur formation selon un modèle proposé par la sociométrie.

ACC775 - Apprentissage en coopération II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en place des stratégies pour contrer les effets pervers du travail de groupe. Faciliter le processus d'intégration de tous les élèves.

Contenu

Après avoir observé les effets pervers de la coopération dans les groupes, l'étudiante ou l'étudiant prend connaissance des stratégies proposées par Cohen en vue de les contrer. Elle ou il est amené à considérer son milieu comme une unité d'analyse où les rapports entre les pairs ont une influence parfois déterminante. Elle ou il se questionne sur la réalité de la classe équitable et identifie des problèmes liés à cette approche. Les stratégies de Cohen appuyées sur la théorie des attentes de compétence sont orientées vers la modification des statuts et la redéfinition de l'intelligence.

ACC777 - Accompagnement professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les stratégies de la coopération dans son contexte professionnel. Contextualiser les apprentissages coopératifs et complexes en fonction des personnes concernées et du contexte professionnel qui est le sien.

Contenu

Combinaison des savoirs et opérationnalisation de la coopération. Implantation de la coopération adaptant les structures coopératives selon des facteurs reliés à son organisation et aux personnes. Accompagnement et soutien d'une personne ressource pour la gestion des problèmes, la pratique réflexive et les réajustements nécessaires.

ACC778 - Formation avancée en pédagogique coopérative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à planifier, enseigner et évaluer dans une intervention formative en pédagogie coopérative.

Contenu

Les participantes et participants ayant complété eux-mêmes les apprentissages sur l'approche coopérative s'habilitent à former d'autres personnes. Ils apprennent à animer des groupes désireux de développer la compétence à opérationnaliser la coopération. Dans un paradigme de construction des savoirs, les participantes et participants à ce cours construisent un cadre de référence autour duquel se planifient les contenus, les situations et les interventions qui serviront de cadre à l'apprentissage, à l'enseignement et à l'évaluation.

ACC779 - Accompagnement de formatrices et formateurs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à accompagner les étudiantes et étudiants dans une démarche de formation avancée pour devenir formatrices et formateurs en pédagogie coopérative.

Contenu

L'accompagnement permet à l'étudiante ou à l'étudiant de recevoir de la rétroaction sur la planification, l'intervention et l'évaluation de son projet d'intervention en vue de contrôler et d'ajuster la démarche selon les contextes et les besoins des personnes en formation. L'accompagnement se fait selon le modèle socioconstructiviste où l'étudiante, l'étudiant demeure l'acteur principal de sa formation en interaction avec une personne-ressource et des pairs dans une démarche d'auto-évaluation, de co-évaluation et d'évaluation.

ACC839 - Intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre et approfondir un rapport d'intervention sur une problématique reliée aux cours précédents. Analyser les résultats de l'intervention. Rédiger un rapport final de l'intervention.

Contenu

L'étudiante ou l'étudiant revoit un projet d'intervention effectué dans les cours précédents ou en initie un autre à la lumière des nouveaux paramètres qui ont constitué ses apprentissages. Elle ou il rédige un rapport synthèse alliant théorie et pratique pour analyser les résultats de l'intervention et procéder à des recommandations.

ACT113 - Projet entrepreneurial III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

S'initier à l'ensemble des réflexions et des actions menant une idée de projet vers un modèle d'affaires viable.

Contenu

Coaching et accompagnement personnalisé d'une équipe à partir de questionnements, d'énoncés d'hypothèses et d'actions de validation de l'ensemble des composantes d'un modèle d'affaires appliquées au contexte d'une idée de projet tangible.

ACT750 - Modèle d'affaires de projets entrepreneuriaux artistiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Définir les éléments d'une équipe de production artistique performante; valider les hypothèses et les actions prévues pouvant mener de l'idée initiale d'un projet professionnel vers la réalisation d'un modèle d'affaires viable; définir et réaliser la structure de découpage d'un projet; comprendre les interrelations entre toutes les composantes du modèle d'affaires; sélectionner, synthétiser et communiquer efficacement un modèle d'affaires en tenant compte de l'auditoire ou des intervenants visés.

Contenu

Définition des objectifs et du caractère unique du projet; application d'un outil d'analyse de la démarche afin de valider les hypothèses à la base du projet; réflexion sur la gestion efficace d'une équipe; apprentissages par les pairs ou coaching avec accompagnement personnalisé selon les besoins; outils de communication et techniques d'entrevues de validation des composantes du modèle d'affaires; interactions entre les artistes étudiants.

ADM124 - Management contemporain

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

S'initier à la gestion des organisations et des intangibles. Amorcer une compréhension du management stratégique. Se sensibiliser à la gestion des idées, de l'innovation et du changement.

Contenu

Gestion des organisations. La pensée stratégique. Gestion des intangibles. Gestion de l'innovation. Gestion des connaissances. Prise de décision. Processus administratif : le PODC (planifier-organiser-diriger-contrôler). Métier du dirigeant.

Équivalente(s)

(ADM129)
et
(ADM111)
et
(ADM119)

ALL101 - Allemand fondamental I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu

Description de la structure de l'allemand: phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

Équivalente(s)

LAL1113

ALL112 - Allemand fondamental II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances de

base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu

Description plus en profondeur de la structure de la langue: phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable(s)

ALL101

ANG070 - Stage en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG071 - Stage I en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG072 - Stage II en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG073 - Stage III en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG074 - Stage IV en études anglaises et interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la rédaction professionnelle anglaise réalisés pendant la période passée en stage.

ANG100 - *Fundamentals of English Grammar*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To develop a basic understanding of the English grammatical system at the text level.

Contenu

Elements of the English sentence. Recognition and use of basic punctuation, parts of speech, and sentence components.

ANG101 - *Applied English Grammar*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour identifier, catégoriser et faire l'analyse des erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec la terminologie anglaise afin de pouvoir décrire les erreurs grammaticales pour des buts professionnels tels que l'enseignement, la traduction et la révision.

Contenu

Étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, erreurs courantes, etc. Correction d'erreurs grammaticales. Caractéristiques d'une variété de grammaires. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.

Préalable(s)

(ANS505)

ou
(ANG100)

Équivalente(s)

(ANG422)
ou
(ANG423)

ANG110 - *Introduction to Linguistics*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique.

Contenu

Phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative.

Préalable(s)

(ANS500 ou ANS505) ou niveau 5 au test de classement

Équivalente(s)

ANG380

ANG115 - *Phonetics and Phonology*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To develop an understanding of the sound structure of language and of the phonological rules and features that govern English pronunciation.

Contenu

Basic principles of phonetics (production, acoustics, and perceptions of speech). Phonemes and minimal pairs. Phonological rules and features of English. Prosodic events such as phrasing and intonation. Contrasts and comparisons with the phonology of other languages, particularly French.

ANG128 - *English Composition*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à écrire de façon claire, logique,

cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes.

Contenu

Rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes.

Préalable(s)

ANS500

Équivalente(s)

ANG220

ANG132 - *Introduction to Translation, French to English*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes.

Contenu

La traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable(s)

(ANG128 ou ANG225)

Équivalente(s)

ANG527

ANG133 - *Comparative Stylistics, French-English*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu

Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison: éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement.

Préalable(s)

(ANG128 ou ANG225)

Équivalente(s)

(ANG519)
et
(TRA133)

ANG140 - *Introduction to Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.

Contenu

Survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.

Préalable(s)

(ANS500 ou ANS505) ou niveau 5 au test de classement

Équivalente(s)

ANG130

ANG160 - *Intercultural Studies*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; se sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.

Contenu

Survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture

migrante, multiculturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.

ANG210 - *The Origins of Modern English*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.

Contenu

Les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution.

Préalable(s)

ANS500

Équivalente(s)

ANG387

ANG225 - *Advanced Writing Skills*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication).

Contenu

Rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux.

Équivalente(s)

(ANG221)
ou
(ANG222)

ANG245 - *The Narrative*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration.

Contenu

Stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.

Préalable(s)

(ANS500 ou ANS505) ou niveau 5 au test de classement

Équivalente(s)

ANG131

ANG250 - *Literature for Young Readers*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.

Contenu

Évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.

Préalable(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG260 - *Cultural Studies*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire de la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.

Contenu

Analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocalisation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.

ANG270 - *Digital Technologies for the Humanities*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphisme); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création.

Contenu

Survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'éditique d'usage courant. Notions de mise en pages et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web.

Équivalente(s)

ANG461

ANG271 - *Public Speaking*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte.

Contenu

Production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement social : introduction ou remerciement d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat.

Préalable(s)

(ANS500 ou ANS505) ou niveau 5 au test de classement

Équivalente(s)

ANG425

ANG281 - *Second Language Acquisition*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire.

Contenu

Modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde.

Préalable(s)

ANG110

Équivalente(s)

ANG480

ANG310 - *Sociolinguistics and Language Variation*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les notions de base en

sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique.

Contenu

Variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles.

Préalable(s)

ANG110

Équivalente(s)

ANG582

ANG312 - *Reading Genders and Sexualities*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To enhance and deepen knowledge of the sociocultural constructions and discourses of gender and sexuality and its intersections with Canadian and Québécois literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-spirited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.

Contenu

Foundational works on theories of gender and sexuality will be followed by discussion of Canadian and Québécois authors and critics in both languages. The seminar will examine gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language and translation, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.

ANG313 - *Science and Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To acquire knowledge of literature representing science and scientific culture.

Contenu

The study of literary texts that incorporate and represent scientific theories and historical figures, or texts that re-examine fundamental questions which science has tried to answer. The historical, social, and technological analysis of scientific culture.

ANG314 - *Digital Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To deepen knowledge of digital literature in all its forms (non-linear narratives, hypertext, collaborative writing, interactive literature, Web publications, etc.)

Contenu

This course will examine digital literature through an analysis and understanding of digital literacy as an active and engaged process between producers and users. This includes the construction, form, and diffusion of electronic literature across digital platforms, including the shift from page to screen, virtual reality narratives and immersive technologies, Indigenous cyberspace, and video games. The course will explore both practical and theoretical responses to the languages and software used to program digital literature, and critically engage with historical practices and future possibilities.

ANG322 - *Writing for the Print Media*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique.

Contenu

Techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(ANG128 ou ANG225)

Équivalente(s)

ANG525

ANG323 - *Writing for Public Relations and Advertising*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés.

Contenu

Survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG524

ANG324 - *Technical Writing I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique.

Contenu

Aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum vitæ, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG523

ANG325 - *Business Communication*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et de discours et les processus de rédaction et de communication spécifiques de ce domaine.

Contenu

Apprentissage des techniques propres à la rédaction et à la communication administratives; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitæ, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds.

Concomitante(s)

ANG225

ANG330 - *Specialized Translation, French to English*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines.

Contenu

Traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français vers l'anglais.

Préalable(s)

ANG132

Équivalente(s)

ANG526

ANG340 - *Literary Theory and Criticism*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires.

Contenu

Étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG341 - *Introduction to Comparative Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée.

Contenu

Étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction.

Concomitante(s)

ANG140

ANG350 - *American Literature I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19e siècle.

Contenu

Influence de la politique, de la société et de la religion sur la création littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose).

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2343

ANG351 - *American Literature II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20e siècle.

Contenu

Principaux auteurs américains du 20e siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2443

ANG352 - *English-Canadian Literature I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945.

Contenu

Survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG353 - *English-Canadian Literature II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.

Contenu

Approches critiques textuelles, structurales et

sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne: centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG354 - *British Literature I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18e siècle.

Contenu

Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'épopée anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG355 - *British Literature II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent.

Contenu

Faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D. H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E. M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG356 - *Comparative Canadian Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To develop a general knowledge of English-Canadian Literature, compared to Quebecois, Franco-Canadian, Indigenous, and migrant literatures, as well as other national literatures. To compare literatures through interdisciplinarity (sociology, anthropology, philosophy) and through inter-medial studies (cinema, music, dance, theatre).

Contenu

Theoretical approaches to Comparative Canadian Literature. Reading and analysis of works from various genres and media.

ANG370 - *Workshop in Drama and Audio-Visual Production*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres média (expositions photographiques, diaporamas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique).

Contenu

Improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres média.

ANG389 - *Literature and Language Learning*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec divers genres littéraires en langue anglaise (théâtre, poésie, prose); savoir introduire ces textes auprès de clientèles diverses.

Contenu

Sélection de textes permettant de contextualiser certains aspects de la prononciation, de la grammaire et du lexique. Techniques de présentation. Survol de différents modes d'analyse d'un texte littéraire (thématique, rhétorique, narratologique, historique, structuraliste, psychologique, humaniste, formelle et esthétique) en vue d'une exploitation éventuelle dans un cours de langue.

Préalable(s)

(ANG110)
et
(ANG140)

ANG424 - *Technical Writing II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.

Contenu

Conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.

Préalable(s)

(ANG270)
et
(ANG324)

ANG426 - *Editing*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle.

Contenu

Étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques: les titres, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG528

ANG427 - *Scriptwriting for TV, Film and Theatre*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.

Contenu

Préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.

Concomitante(s)

ANG225

ANG435 - *Literary Translation, French to English*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.

Contenu

Genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable(s)

ANG132

ANG452 - *Twentieth Century Novel*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du postmoderne.

Contenu

Étude de romans majeurs du 20e siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG429

ANG453 - *Modern Drama*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu

Vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Concomitante(s)

ANG140

Équivalente(s)

ANG431

ANG454 - *Postcolonial Literatures in English*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu

Étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG455 - Anglo-Québécois Literature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu

Étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D. G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

ANG457 - *Indigenous Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To study Indigenous literatures and cultural expression in Canada (Turtle Island) and selected countries. To understand the politics of representation in poems, short stories, theatre, cinema, autobiographies, and novels. To learn about social, cultural, and historical contexts and how they influence Indigenous realities and representations, along with questions of decolonization.

Contenu

The study of a wide range of subjects and questions in Indigenous cultural expression, as well as the historical conditions surrounding the texts themselves. The focus will be on Indigenous literature and Indigenous peoples across Canada and the world, including issues concerning territory, environmentalism, voice, identity, self-determination, resistance, decolonization, cultural survival, and redress.

Équivalente(s)

ANG456

ANG462 - *Canadian Literature and Film*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Connaître la littérature et le cinéma canadien modernes et postmodernes; être en mesure d'en reconnaître les éléments littéraires et cinématographiques en vue d'une analyse des aspects esthétiques, narratifs et thématiques du corpus.

Contenu

Survol de romans, de nouvelles et de films canadiens depuis 1920. Considération des thématiques reliées aux discours nationaux de cette période. Discussion de la représentation des identités ethniques, raciales, de classes sociales, du genre et de la sexualité. Adaptations de textes littéraires canoniques.

ANG470 - *Special Projects I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rendre compte oralement et par écrit des résultats d'une recherche personnelle sur un sujet ne faisant pas l'objet d'une activité pédagogique régulière; développer une méthode de recherche efficace; commencer à développer une stratégie de formation continue autogérée.

Contenu

Choix du sujet à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne-anglaise, américaine ou anglaise); la didactique de l'anglais; la rédaction professionnelle.

ANG471 - *Special Projects II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir utiliser quelques banques de données informatisées (Internet, ERIC, MLA, Bibliographie en littérature canadienne comparée, etc.) comme point de départ d'une recherche personnelle; savoir intégrer ces découvertes dans un plan de perfectionnement autogéré.

Contenu

Étapes de l'exploitation des banques de données (identification d'un problème ou d'un champ d'intérêt, formulation d'objectifs personnels, identification de termes, classement des termes en un tableau synthèse, recherche, analyse des résultats, nouvelle recherche, etc.). Intégration de ces données dans un plan de perfectionnement autogéré (connaissances déclaratives et procédurales). Mise en œuvre du plan.

Préalable(s)

ANG470

ANG472 - *Integration Project*

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener une activité de recherche individuelle sur un thème liant la didactique de l'anglais à la linguistique appliquée ou à l'étude de la langue ou de la littérature d'expression anglaise; intégrer les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Concomitante(s)

DID411

ANG506 - *Ecocriticism and Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des littératures et théories écocritiques de langue anglaise.

Contenu

Étude des littératures et problématiques dans le domaine de l'environnement; application de la théorie écocritique à la lecture de textes littéraires choisis.

ANG510 - *Rhetoric and Communications*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.

Contenu

Étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à

l'analyse des médias et des communications.

Préalable(s)

ANG225

ANG545 - *Shakespeare and his Contemporaries*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespearien.

Contenu

Principaux événements littéraires. Regard sur les événements sociopolitiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré parti.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG4763

ANG553 - *Women Writers*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages.

Contenu

Points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychoanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques. Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similarités et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture: langage et structure.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG533

ANG560 - *English-Canadian Poetry*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20e siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu

Lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2233

ANG561 - *English-Canadian Prose*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.

Contenu

Survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.

Concomitante(s)

(ANG140 ou ANG245)

Équivalente(s)

ANG2333

ANG584 - *Evaluation in Second Language Classrooms*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir développer une stratégie globale d'évaluation des acquis expérientiels et analytiques pour un cours de langue; pouvoir déterminer la pertinence de tests commerciaux et

institutionnels pour diverses situations d'apprentissage; savoir construire et valider divers instruments d'évaluation pour une variété de contextes formels et informels d'apprentissage.

Contenu

Validité et fiabilité des tests. Typologie de tests et de tâches. Rédaction de tableaux de spécification de tests. Formes alternatives d'évaluation (portfolio, journal, entrevue, etc.). Tests standardisés. Tests adaptatifs informatisés. Analyse statistique des résultats. Approches qualitatives dans l'analyse des résultats. Liens entre l'enseignement et l'évaluation (le concept de *backwash*).

Antérieure(s)

ANG110

ANG604 - *School Narratives*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étude de récits portant sur les expériences scolaires en littérature et en cinéma, entre autres, sur les représentations de l'école, des enseignantes et enseignants, des étudiantes et étudiants et de l'apprentissage. Examiner le rôle de l'école comme institution dans la vie des élèves et des enseignants, et comme site d'inclusion, d'exclusion et de reproduction sociale.

Contenu

Survol des romans, des nouvelles, des essais personnels, des films et des histoires de vie concernant l'expérience de l'école, y compris les pensionnats autochtones, depuis le 19e siècle jusqu'à nos jours. Étude d'essais théoriques et historiques qui discutent les relations des étudiants et étudiantes avec les enseignants et enseignantes, l'importance de l'alphabétisation, l'école comme lieu de surveillance sociale, le discours des « gagnantes/gagnants » et des « perdantes/perdants », et les projets utopiques radicaux.

ANG620 - *Creative Writing Workshop*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu

Utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Concomitante(s)

ANG225

Équivalente(s)

ANG3413

ANG630 - *Tutorial Course I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Équivalente(s)

ANG3013

ANG631 - *Tutorial Course II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Équivalente(s)

ANG3023

ANG650 - *Selected Topics I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable(s)

ANG140

ANG651 - *Selected Topics II*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable(s)

ANG140

ANG701 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

ANG702 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

ANG710 - Théories en acquisition de l'ALS

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principales théories sur l'acquisition d'une langue seconde; connaître les modèles d'habiletés langagières les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les méthodologies de recherche en langue seconde, surtout celles utilisées en contexte scolaire.

Contenu

Nature et aspects de la compétence communicative. L'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première) dans le développement langagier. Les modèles d'habiletés langagières. Le concept de langue de l'apprenant. L'apprentissage de la grammaire et du lexique en langue seconde. Les interactions orales et écrites et le développement langagier.

ANG711 - Grammaire anglaise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse approfondie des principales structures de la grammaire anglaise; connaître les différentes approches en analyse grammaticale (grammaires structurelles, pédagogiques et de textes); rendre compte des difficultés particulières chez les apprenants et apprenantes de l'ALS.

Contenu

Étude détaillée de la grammaire anglaise; les types de grammaires (pédagogique, d'apprentissage, de référence); comparaison de l'oral et de l'écrit; éléments de comparaison entre le français et l'anglais; notion de la compétence linguistique en langue seconde.

ANG714 - Littérature et espace / Literature and Space

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To examine the representation of space in Canadian and Québécois literatures, whether through theories of regionalism, urban fiction, eco-criticism, géo-poetique, cultural or human geography, or a combination of these approaches.

Contenu

Highly interdisciplinary, the study of literature and space may include reading strategies that deploy any or all of the following concepts: domestic space, embodied space, non-space, nation space, space/time, globalization, eco-systems, urban space, time-space compression, visual space, and the social production of space.

ANG715 - Indigenous Literatures / Littératures autochtones

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To explore the writing, orature, and other cultural performances of Indigenous peoples in Canada with attention to questions of representation, identity, territory, language, and cultural memory.

Contenu

Indigenous theory and research methods, postcolonial studies and neocolonialism, and various genres such as creation myths, residential school narratives, protest literature, trickster tales, conversion narratives, native autobiography, traditional stories, chants and songs. Popular and literary forms of the "imaginary Indian" and legal and historical discourses on the Indian and the Métis in Canada and Quebec.

ANG718 - Life Writing and Cultural Memory / Récits autobiographiques et mémoire culturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To give an overview of theories of collective and individual memory: that is definitions and discussions of cultural, social, commemorative, and personal memory, and speculation about how these various forms of memory overlap and cross-fertilize each other.

To explore how the genres of autobiography, oral history, and other forms of life writing shape memories of people, classes, and nations through their particular conventions, traditions, and assumptions. In other words, we will explore how these genres shape rather than merely hold memories (Kadar, Buss, Neuman, Lionnet, Olney, Lejeune, and others).

To compare and contrast the positioning of self, nation, and community in works by French and English Canadian writers. This will entail study of the subject of particular works and how individual identity is remembered in relation to collective identity.

To understand how particular works may defy or bend conventions of life writing for their own purposes, namely to write the cultural specificity of their own past.

To consider the cultural politics of cultural memory and read life writing as a memory act. To recognize that cultural memory is contested field and sometimes a moral discourse which vies for credibility with its version of the past. We will discuss the aesthetics and the cultural politics of particular pieces of life writing under consideration.

Contenu

This course explores interdisciplinary theories of cultural memory and asks how self, family, community, and nation are remembered in life writing in Canada. Drawing on works about cultural memory by Paul Connerton, Doris Sommer, Mieke Bal, Elizabeth Tonkins, Dori Laub, Jan Assman, and others, we will study how individual and collective memories are transmitted through personal autobiographies, testimonio, transcribed oral histories, and other forms of life writing. We will interrogate how life writing as a memory act may serve as a site of counter-memory (for example, of working-class culture, feminism, counter-nationalism, regionalism, minority ethnicity, anarchy, and so on) in French and English Canadian culture. At the same time, we will ask how life writing may constitute a performance of remembering and forgetting that reproduces collective identity across generations.

ANG720 - La critique canadienne comparée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre à travers une étude comparative de ses origines et de son évolution les liens et divergences entre la critique littéraire canadienne-anglaise et québécoise.

Contenu

Suivant un corpus représentatif, lecture et étude appliquée des différentes approches critiques par rapport aux littératures canadiennes.

ANG724 - La dramaturgie canadienne comparée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux dramaturgies. Ces différences sont-elles vraiment imputables à une approche dramaturgique idoine à chaque culture, ou au contraire sont-elles plutôt le fruit d'une recherche individualisée des auteurs?

Contenu

Étude comparative du traitement dramatique des thèmes dans un corpus de six pièces canadiennes-anglaises et six pièces canadiennes-françaises.

ANG725 - Approches interdisciplinaires en études littéraires I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.

Contenu

Annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.

ANG726 - Approches interdisciplinaires en études littéraires II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir une approche interdisciplinaire en études littéraires qui peut concerner les notions de représentation culturelle, de subjectivité ou de discours social, la langue et la communication ou l'enseignement de la littérature et de la langue.

Contenu

Annoncé annuellement et pouvant porter sur les théories de la représentation et de la subjectivité - en provenance de disciplines autres que les études littéraires. Ces dernières peuvent toucher à l'étude des textes littéraires : par exemple, les théories de la représentation et de la subjectivité issues des études culturelles, de l'histoire, de l'anthropologie, des beaux-arts, de la philosophie, des sciences politiques, des études féministes, de l'analyse du discours, etc. Le cours peut porter aussi sur une sélection de méthodes et de théories liées à l'enseignement de la littérature et de la langue.

ANG729 - Literature and Adaptation / Littérature et adaptation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To examine the process of translating, transforming, and/or transferring one narrative medium into a second, different, and alternative medium through the idea and practice of adaptation.

Contenu

Special emphasis on the shift from text to film. Exploration of Aboriginal, English Canadian, and Quebecois novels, plays, and short stories adapted for the film or TV screen. What lies behind the process of adaptation? What alters, bends, or shifts between one form and another? How does the creative visualization of words affect our bodies, our perceptions, and our understanding of particular stories and our own cognitive and biological responses to a text/film? Exploration of theoretical approaches to the act of adaptation, and readings in the varied field of adaptations produced in Canada.

ANG731 - Théorie de la littérature comparée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la problématique rattachée à l'étude de la littérature comparée et être en mesure de sélectionner les méthodes analytiques appropriées.

Contenu

Définition de la littérature comparée en général. Sélection des méthodes applicables aux études littéraires. Étude de certains problèmes particuliers, exemples à l'appui, relatifs aux études comparées canadienne et québécoise.

Équivalente(s)

ANG5253

ANG733 - *Anglo-Quebec and Franco-Canadian Literature*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

This seminar will allow graduate students to become familiar with the production of "minority" literatures and discourses in Canada and Quebec. Questions related to cultural identity, collective memory, linguistic "interference", intercultural dialogue, and discourses of nationhood will be explored.

Contenu

The bilingual corpus will shed light upon the representation of Anglophone minorities in Quebec and Francophone minorities in English Canada. Theoretical readings on multiculturalism,

interculturalism, minority and identity politics, and translation studies will inform a bilingual corpus of representative novels, short stories, plays, and poetry published since 1920.

ANG735 - Gender and Representation / Représentations du genre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To enhance and deepen knowledge of the socio-cultural constructions and discourses of gender and sexuality and its intersections with Canadian and Québécois literary and cultural production, including women's writing and feminist critique, masculinities, queer and transgender subjectivities, bisexuality, two-sprited identities, patriarchy, and feminist/queer epistemologies.

Contenu

Foundational works on theories of gender and sexuality will be followed by discussion of Canadian and Québécois authors and critics in both languages. The seminar will examine gendered and queer identities in relation to the body and performativity, language and translation, spatial dimensions of gendered identity, and the intersections between racial, ethnic, and classed identities and sex/gender identities.

ANG737 - Thèmes en littérature canadienne comparée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.

Contenu

Annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'ethnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.

ANG738 - Thèmes en littérature canadienne comparée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier et approfondir une problématique particulière en littérature canadienne comparée.

Contenu

Annoncé annuellement et pouvant porter soit sur des auteurs particuliers, soit sur des sujets de recherche comme l'ethnicité, le postmodernisme, la théorie postcoloniale, les études culturelles en littérature comparée, les relations entre la littérature et d'autres médias, les relations entre littérature et d'autres discours, les études nord-américaines.

ANG740 - La poésie canadienne comparée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise, de ses origines à 1945, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu

Lecture de textes poétiques. Étude comparative d'oeuvres individuelles, en anglais et en français, ou en paires sur un même thème.

Équivalente(s)

ANG5113

ANG741 - La poésie canadienne comparée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comparer la poésie canadienne-anglaise et québécoise de 1945 à nos jours, dans une perspective historique, thématique et technique.

Contenu

Un survol de la production poétique à travers certaines anthologies. Exposés oraux, selon une perspective comparative, de l'oeuvre poétique d'un auteur canadien-anglais et d'un auteur canadien-français. Travail de recherche sur un aspect comparatif choisi.

Équivalente(s)

ANG5123

ANG742 - Le roman canadien comparé I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Tenter de répondre à la question: existe-t-il deux littératures différentes, une québécoise et l'autre canadienne-anglaise ou seulement une littérature en anglais et une en français?

Contenu

Lecture de plusieurs romans et articles de revues. Étude comparative d'oeuvres individuelles, anglaises et françaises, ou en paires sur un même thème, de la période moderne jusqu'à 1960.

Équivalente(s)

ANG5133

ANG743 - Le roman canadien comparé II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer les parallèles, contrastes et différences essentielles entre les deux littératures.

Contenu

Étude comparative du traitement des thèmes, du style et des méthodes de composition dans un corpus de douze oeuvres contemporaines (six romans canadiens-anglais, six canadiens-français), choisies selon un lien thématique déterminé.

Équivalente(s)

ANG5143

ANG744 - Littérature comparée : voyages et explorations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir son champ de recherche en littérature canadienne comparée en se tournant vers des périodes et des genres non traditionnels.

Contenu

Étude d'oeuvres canadiennes-anglaises et québécoises écrites par des explorateurs européens, des missionnaires, des colons, des pionniers et des voyageurs canadiens de l'époque moderne.

ANG746 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

ANG747 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

ANG748 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

ANG749 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

ANG750 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte de 80-130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

ANG753 - Post-colonial Studies / Études postcoloniales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To understand the interdisciplinary field of Post-colonial Studies and literary and cultural performances of settler-indigenous relations, Old World-New World relations, French-English relations, and globalized and local relations in Canada in terms of colonial, post-colonial, neo-colonial, and decolonizing practices.

Contenu

Comparative study of novels, poems, plays, short stories, essays, and films among settler colonies and non-settler colonies. Exploration of a variety of performances of the colonized and the colonizers by indigenous, English, French, and minority ethnic subjects within Canada. Theories of the colonial implications of cultural mobility ("discovery", exile, migrancy, dislocation, transnationalism), cultural mixing (miscegenation, creolization, metissage, hybridity, liminality), and cultural domination (genocide, settker invasion, assimilation, anglo- and franco-conformity, mimicry) with attention to the environmental as well as the human impact of these practives.

ANG760 - Comparative Cultural Studies / Études culturelles comparées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To introduce students to the interdisciplinary and theoretical field of Cultural Studies from Britain and later from Australia, United States, Canada, and Europe. To read French and English theorists in their original language (Bourdieu, Foucault, de Certeau, Williams, Eagleton, Hebdige, Willis, Grossberg) and others in translation (Gramsci, Althusser, Freire). To offer practical experience in reading and comparing a variety of performances from cultural fields such as literature, film, music, journalism, street performance, body art, architecture, television and photography.

Contenu

Since the field of Cultural Studies rejects the predominance of one methodological approach, we will explore a "toolkit of theory" to analyze cultural production and reception, rooted in various disciplines such as feminism, anthropology, Marxism, communications, discourse analysis, sociology, and cultural geography. Emphasis will be on intermedial comparisons and the role of ideology, hegemony, and resistance in cultural production and reception, whether in popular or high culture.

ANG790 - *Ecocriticism / Écocritique*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

To examine the issues and concerns related to the study of the environment and climate change through a variety of interdisciplinary approaches and theories. Ecocritical approaches to literature will include questions about nature/culture, the Anthropocene, posthumanism, animals, dystopias, and indigenous perspectives.

Contenu

In looking at how land and ecology is represented in texts, an ecocritical approach aims to understand the psychological, aesthetic, political, cultural, and social construction of “nature”, from its early manifestations as garden/paradise to contemporary visions of global collapse due to anthropogenic climate change. The texts studied in this seminar could include early nature poetry, cli-fi, dystopian literature, digital environmental mapping, conceptual art and poetry, film, scientific findings, and virtual reality. Theories of

the environment include ecofeminist approaches, slow violence, hyperobjects, animal studies, indigenous science, and political theory.

ANG801 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n' est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ANG802 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n' est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ANG803 - Cours tutoral III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n' est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ANG835 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

ANG836 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

ANG837 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

ANG839 - Examen de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une bonne connaissance du domaine de la littérature canadienne comparée.

Contenu

Un examen écrit évalué par un jury de trois membres de la Faculté. L'étudiante ou l'étudiant doit faire preuve d'une bonne connaissance des littératures québécoise et canadienne et des théories de la littérature comparée.

ANG843 - Examen d'un sujet de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

ANG860 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 39 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

La thèse est un texte de 250 pages ou plus où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

ANS100 - Anglais fondamental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances langagières de base afin de mieux comprendre et se faire comprendre en anglais.

Contenu

Évocation des principales bases de langue anglaise: phonologie, morphologie, syntaxe, dialogues.

Préalable(s)

Niveau 1 au test de classement

ANS200 - Anglais intermédiaire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; apprendre à écrire des textes simples en anglais.

Contenu

Description plus en profondeur de la structure de la langue: phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices oraux et écrits.

Préalable(s)

ANS100 Niveau 2 au test de classement

ANS210 - Communication orale intermédiaire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la maîtrise de l'anglais à l'oral; consolider les connaissances grammaticales et lexicales de l'anglais. Apprendre à utiliser les structures langagières et le vocabulaire. S'exercer à communiquer en anglais dans une variété de contextes quotidiens, universitaires et professionnels.

Contenu

Activités individuelles et de groupe pour améliorer l'élocution et la précision de l'expression orale. Thèmes variés; usage de textes et de médias audiovisuels pour stimuler la participation orale. Discussions en classe, présentations orales, entrevues, mises en situation, dialogues et débats.

Préalable(s)

ANS100 Niveau 2 ou 3 au test de classement

ANS250 - Anglais sur objectifs spécifiques I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Favoriser l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires pour interagir dans un champ disciplinaire spécifique en milieu anglophone ou international. Approfondir ses compétences en compréhension et en expression en lien avec le domaine visé. Connaître certains traits de la langue anglaise propres à ce contexte (lexique, structures, etc.).

Contenu

Apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des supports et activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes.

Préalable(s)

Niveau 2 à 6 au test de classement

Concomitante(s)

GEP350

ANS300 - Anglais intermédiaire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître ses compétences en anglais afin de pouvoir comprendre, interagir et s'exprimer plus clairement, à l'oral comme à l'écrit, dans une gamme de situations courantes.

Contenu

Approfondissement des connaissances lexicales, syntaxiques et idiomatiques; activités guidées régulières et variées favorisant l'expression orale; entraînement à la compréhension, à l'expression écrite et au bon usage de la ponctuation en anglais.

Préalable(s)

(ANS200 ou ANS210) Niveau 3 au test de classement

ANS315 - Phonétique et prononciation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se sensibiliser à l'accentuation, au rythme et à l'intonation de l'anglais, tout en améliorant sa capacité de s'exprimer à l'oral avec précision.

Contenu

L'alphabet phonétique international et les sons de l'anglais nord-américain. Prononciation des consonnes et des voyelles problématiques. Les relations entre l'orthographe et les sons. L'utilisation de l'accentuation, du rythme et de l'intonation en anglais. La prononciation de groupes rythmiques et l'enchaînement des sons et des mots. *Ouvert aux niveaux ANS 100, ANS 200 et ANS 300.*

Préalable(s)

Niveau 1, 2 ou 3 au test de classement

ANS320 - Anglais des affaires I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences en anglais en lien avec le domaine des affaires et du milieu de travail, à l'oral comme à l'écrit. Se familiariser avec les différents types de discours, de textes et de situations spécifiques de ce domaine afin de communiquer de manière efficace et stratégique.

Contenu

Introduction au vocabulaire anglais du domaine des affaires. Accent sur la communication orale et les mises en situation : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, entrevues, participation aux réunions, rencontres informelles et formelles; présentation d'un projet. Communication écrite associée à ces activités : lettres, notes de service, synthèses, courriels, offres de service et curriculum vitæ.

Préalable(s)

(ANS200 ou ANS210 ou ANS300) Niveau 3 au test de classement

ANS400 - Anglais avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses aptitudes de compréhension et d'expression en anglais; saisir une grande variété de textes et de discours authentiques; pouvoir communiquer sans difficulté à l'oral comme à l'écrit dans la plupart des contextes.

Contenu

Révision de problèmes spécifiques à la structure de la langue anglaise; expressions idiomatiques; dialogues et mises en situation; entraînement à la lecture de textes variés et à la rédaction de textes clairs; attention particulière accordée à l'écoute active.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) Niveau 4 au test de classement

ANS410 - Communication orale avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses aptitudes de compréhension et d'expression en anglais; saisir une grande variété de textes et de discours authentiques; pouvoir communiquer sans difficulté à l'oral comme à l'écrit dans la plupart des contextes.

Contenu

Révision de problèmes spécifiques à la structure de la langue anglaise; expressions idiomatiques; dialogues et mises en situation; entraînement à la lecture de textes variés et à la rédaction de textes clairs; attention particulière accordée à l'écoute active.

Préalable(s)

(ANS300)

ou
(ANS320) Niveau 4 ou 5 au test de classement

ANS420 - Anglais des affaires II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses aptitudes à communiquer en anglais à l'écrit comme à l'oral de manière efficace, stratégique et créative dans le domaine des affaires. Se familiariser avec les processus de rédaction appropriés.

Contenu

Activités de communication orale liées au domaine des affaires : prise de parole en public, conférences, organisation de réunions, animation de groupes. Activités d'écrit associées à ce champ d'activités : lettres, rapports, ordres du jour et procès-verbaux, directives et procédures, gestion de personnel et de budget. Expressions idiomatiques et variations selon les zones culturelles. Dialogues et mises en situation. Rédaction de textes clairs et structurés.

Préalable(s)

(ANS320 ou ANS300) Niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS440 - Anglais sur objectifs spécifiques II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires pour interagir dans un champ disciplinaire spécifique en milieu anglophone ou international. Élargir ses compétences en compréhension et en expression en lien avec le domaine visé.

Contenu

Enrichissement du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des supports et activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation; pratique du vocabulaire, des situations de communication et des conventions sociales pertinentes.

Préalable(s)

ANS250 Niveau 2 à 6 au test de classement

Concomitante(s)

GEP351

ANS441 - Anglais - Politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel dans le domaine de la politique; communiquer efficacement et avec précision à l'écrit et à l'oral; apprendre et utiliser les principaux termes reliés à la politique internationale; ajuster son registre de langue selon le contexte.

Contenu

Langage politique relié, entre autres, à la diplomatie, aux organisations internationales et à la politique publique intérieure; stratégies de communication en contexte de langues étrangères et de diversité (ex. : négociation, élocution publique); actes de parole (ex. : exprimer son accord/désaccord, confirmer/infirmer, complimenter, s'excuser); registres de langue, ton et politesse; révision et enrichissement grammatical; application de principes phonologiques fondamentaux tels que l'accent tonique et l'intonation; compréhension de documents oraux et écrits spécialisés; rédaction de textes (communiqué de presse, synthèse d'analyses, etc.); outils de révision et de correction linguistique.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) Ou niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS455 - Rédaction universitaire et professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à la rédaction de divers types de textes que les étudiantes et étudiants sont amenés à produire en anglais au cours de leur études et de leur insertion professionnelle. Développer des stratégies d'écriture efficaces selon le contexte.

Contenu

Activités d'entraînement à la rédaction de divers textes : résumés, notes de synthèse, lettres d'affaires, courriels, demandes de subvention, rapports d'étape, projets; panorama des différents styles de rédaction en anglais et des stratégies efficaces selon le contexte; ateliers de rédaction d'articles; révisions grammaticales.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) Niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS460 - Communication orale pour le droit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son anglais oral dans des contextes reliés à la pratique du droit. Développer de l’assurance dans les communications orales spontanées et préparées. Comprendre et utiliser des structures langagières complexes et un vocabulaire spécifique au droit. S’exercer à communiquer en anglais clairement et efficacement, dans une variété de contextes professionnels. Développer ses habiletés d’écoute, de présentation, de négociation et de persuasion en anglais.

Contenu

Stratégies de communication orale en contexte. Connaissance et application de règles phonologiques anglaises. Enrichissement lexical spécifique à la pratique du droit. Ajustement du registre de langue selon le contexte. Perfectionnement grammatical. Développement de l'assurance et de l’aisance dans l'expression orale préparée et spontanée à travers des mises en situations. Pratique de l’écoute ciblée et de la prise de notes.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) Niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS461 - Communication écrite pour le droit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son anglais écrit dans des contextes reliés à la pratique du droit. Développer l’aisance, la précision et l’efficacité dans les communications écrites. Comprendre, utiliser et réviser des structures langagières, des registres et un vocabulaire propres à ce domaine. Examiner et saisir le sens de textes de spécialité en anglais, tels que des jugements, des contrats, des testaments, etc. Synthétiser et rédiger à partir de sources multiples.

Contenu

Rédaction de textes reliés à la pratique du droit. Stratégies d’écriture efficace, de lecture approfondie et de repérage du sens. Méthodes et outils de révision de texte. Reconnaissance et ajustement du registre de langue selon le contexte. Concepts clés pour la lisibilité, la structuration et l'efficacité de ses textes. Connaissance et application de règles grammaticales et syntaxiques. Enrichissement lexical spécifique au droit. Ressources et stratégies terminologiques et compréhension du « jargon juridique ». Stratégies de communication virtuelle (*web-based communication*).

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) Niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS462 - Anglais - La profession juridique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel; apprendre, par une approche linguistique comparative (anglais-français), les principaux termes décrivant la profession juridique québécoise et canadienne; appliquer des principes phonologiques et d'épellation au niveau lexical; ajuster son registre de langue selon le contexte.

Contenu

Description de pratiques juridiques courantes avec des termes précis; expressions utilisées à la cour dans des registres formels et standards; termes d'adresse variés selon le contexte et le registre de langue; accent tonique et réduction de voyelle; exercices de grammaire et de vocabulaire en contexte juridique.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS463 - Anglais - La révision de textes juridiques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel; apprendre, par une approche linguistique comparative (anglais-français), à repérer et à corriger les erreurs les plus fréquentes dans différents types d'écrits juridiques.

Contenu

Principes et stratégies de révision. Utilisation d'outils de révision; types de textes et de structures; problèmes de cohésion, de vocabulaire, de grammaire, de registre, de style et de forme.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS464 - Anglais - Le rôle de conseiller juridique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses compétences en anglais langue seconde en contexte professionnel; apprendre, par une approche linguistique comparative (anglais-français), les stratégies de communication les plus efficaces; comprendre les principes d'un langage clair; tenir compte des dimensions interculturelles dans sa pratique professionnelle.

Contenu

Principes d'une communication claire à l'oral et à l'écrit; indices contextuels facilitant le repérage de sens; stratégies de synthèse, de vulgarisation, de simplification, d'explication, de validation, de clarification et de conseil; expressions de transition, d'interrogation, de reformulation, etc.; prosodie : intonation et rythme; dimensions interculturelles.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS500 - Anglais avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une certaine aisance dans la compréhension et l'expression en anglais : être en mesure de tenir une conversation courante; de comprendre tout genre de textes; de rédiger des textes clairs et structurés.

Contenu

Accent sur la langue parlée : discussions et présentations sur divers sujets d'actualité, mises en situation, idiomatismes; attention particulière à l'écoute active; travail sur du matériel authentique (média, ...); lectures variées et exercices de communication écrite dans divers contextes et registres de langues; approfondissement grammatical et lexical.

Préalable(s)

(ANS400)
ou
(ANS410)
ou
(ANS420)
ou
(ANS455)
ou
(ANS460)
ou
(ANS461) Niveau 5 ou 6

ANS505 - Grammaire fondamentale anglaise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Combler les lacunes de la formation antérieure par une révision systématique des notions grammaticales et de leurs applications dans des contextes oraux et écrits.

Contenu

Types de phrases et structures de la phrase simple. Éléments de la phrase simple : groupe du nom, pronom, verbe, mots de liaison, adverbes, présentatifs et interjections. Orthographe. Structures de la phrase complexe. Ponctuation.

Préalable(s)

(ANS400)
ou
(ANS410)
ou
(ANS420)
ou
(ANS455)
ou
(ANS460)
ou
(ANS461) Niveau 5 ou 6

ANS510 - Anglais - Prendre la parole en public

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir prendre la parole en public en anglais langue seconde sur des sujets reliés à son domaine de spécialisation; développer sa confiance et son efficacité en communiquant de façon plus ou moins spontanée dans une variété de contextes; savoir s'adapter à son auditoire; enrichir son vocabulaire relié à son champ d'études ou à son domaine professionnel.

Contenu

Analyse des différents types de contexte, de discours et d'auditoire; clarté et intelligibilité de son langage; vocabulaire relié à son champ d'études ou à son domaine professionnel; perfectionnement phonologique, grammatical, lexical et stylistique; vulgarisation et explication de concepts complexes; gestion du trac et des imprévus.

Préalable(s)

(ANS400 ou ANS410 ou ANS420 ou ANS455 ou AN S460 ou ANS461) niveau 5 ou 6 au test de classement

ANS515 - Phonétique et prononciation avancées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses compétences en expression orale en lien avec l'accentuation, le rythme et l'intonation de la langue anglaise. Maîtriser la prononciation et l'accentuation des mots et leur enchaînement dans la phrase et le discours. Comprendre en profondeur et appliquer avec précision les caractéristiques phonétiques de l'anglais nord-américain.

Contenu

Maîtrise de l'alphabet phonétique international et des sons vocaliques et consonantiques de l'anglais nord-américain. Étude et pratique des relations entre l'orthographe et les sons, des schémas rythmiques. Travail approfondi sur l'enchaînement des mots, groupes de mots et phrases du point de vue de l'accentuation, du rythme et de l'intonation.

Préalable(s)

(ANS300)

ou

(ANS320) Niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS701 - Perfectionnement en anglais appliqué

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les compétences communicatives en anglais langue seconde en vue de perfectionner par la suite des compétences préprofessionnalisantes. Renforcer les notions grammaticales, lexicales et phonétiques de base, et explorer leur application dans le contexte du champ d'études de 2e cycle. Réfléchir aux implications sociolinguistiques de différents aspects d'une langue seconde dans un contexte international. Explorer une gamme de ressources et de stratégies d'apprentissage de la langue en lien avec son propre parcours d'apprentissage de l'anglais.

Contenu

Révision des fondamentaux du système de la langue, stratégies de communication à l'oral et à l'écrit, intégration des éléments phonologiques principaux, sensibilisation aux facteurs de perception sociolinguistique et à l'efficacité interculturelle, utilisation de ressources et stratégies d'apprentissage ciblées.

Préalable(s)

ANS 300 ou ANS 400 au test de classement.

ANS702 - Communication anglaise appliquée pour le MBA

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses compétences en anglais avancé dans des contextes reliés à l'administration des affaires. Développer de l'assurance, de l'autonomie, de l'efficacité et des automatismes dans les communications professionnelles spontanées et préparées. Comprendre et utiliser des structures langagières complexes et un vocabulaire spécifique des affaires. Développer ses habiletés d'écoute, de présentation, de négociation et de persuasion en contexte international. Prendre conscience de facteurs métalinguistiques et interculturels qui influencent les communications en anglais en tant que *lingua franca*.

Contenu

Arrimage des contenus avec les objectifs du MBA. Stratégies de communication orale et écrite efficaces. Ajustement du registre de langue selon le contexte et le type de communication professionnelle. Enrichissement du vocabulaire spécifique à la gestion des affaires. Perfectionnement grammatical, phonologique et lexical. Stratégies de repérage de sens et de description de graphiques et de tableaux. Développement de l'assurance et de l'aisance dans des communications professionnelles préparées et spontanées, et ce, à travers des mises en situations.

Préalable(s)

(ANS300 ou ANS320) ou niveau 4, 5 ou 6 au test de classement

ANS710 - *English in anti-doping policies and regulations*

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Master the English language vocabulary specific to the anti-doping policies, guidelines and regulations. Demonstrate the ability to use appropriate vocabulary in oral and written communications.

Contenu

Terms specific to sports and the fight against doping.

Préalable(s)

Réussite d'un test d'anglais international avec minimalement la note de passage B1 (référence CECRL).

ANS711 - *English for sports and health in sports environments*

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Master the English language vocabulary specific to the field of sports and health and management in the field of sports. Demonstrate the ability to use this vocabulary appropriately in oral and written communications.

Contenu

Terms specific to sports management.

Préalable(s)

Réussite d'un test d'anglais international avec minimalement la note de passage B1 (référence CECRL).

ANS803 - *English for Environmental Communication*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Developing one’s English skills in order to produce written documents and giving oral presentations within a professional mandate in the fields of environment or sustainable development. Improving one’s ease, accuracy and efficiency in oral and written English communications in contexts of academic and professional collaborative work.

Contenu

English language support for the writing of professional and academic documents as well as for the oral presentation of projects in the field of environment. Grammatical and phonological improvement. Field-related terminology enrichment. Oral and written communications strategies: structuring of ideas; referencing, citation and epicene writing methods; adjustment of the tone and register; revision and homogenization of individual and collaborative documents.

Préalable(s)

ANS320 Level 4 on the English Placement Test or completion of ANS 300 or ANS 320 or higher.

Concomitante(s)

ENV833

Équivalente(s)

CIR803

ANS804 - Pratique de l'écriture universitaire en anglais

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire des textes adéquatement structurés, rédigés et référencés en anglais dans le cadre de ses études aux cycles supérieurs; mieux comprendre et analyser les textes scientifiques et de spécialité en anglais; améliorer la lisibilité et l'efficacité de ses écrits.

Contenu

Volet notionnel général et volet d'accompagnement personnalisé dans l'application des notions à ses travaux. Stratégies de lecture approfondie et de repérage du sens. Connaissance et pratique de différents types de textes universitaires : résumés, analyse documentaire, description de méthodes, présentation et discussion de résultats, critique, introduction et conclusion de recherche. Méthodes de référencement, de vulgarisation, de révision de texte. Application de normes éditoriales. Concepts clés pour la lisibilité, la structuration et l'efficacité de ses textes.

Équivalente(s)

CIR804

ANS808 - *English for research and graduate studies*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou enrichir, de façon individualisée ou dans le cadre d'un cours formel, les compétences linguistiques et culturelles utiles à la conduite de ses études ou de ses travaux de recherche en

anglais.

Contenu

Travail individuel de lecture, de rédaction, de présentation ou cours formel déterminé en fonction de ses besoins spécifiques en anglais.

Préalable(s)

ANS100 ou niveau 2 à 6 au test de classement

ANT100 - Introduction à l'anthropologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir l'apport de l'anthropologie aux questionnements et aux enjeux contemporains liés au pluralisme culturel des sociétés modernes. Se familiariser avec les caractéristiques et la contribution à la connaissance des sous-disciplines de l'anthropologie et des principaux domaines d'études en anthropologie sociale et culturelle. Illustrer l'apport d'une perspective interdisciplinaire pour comprendre la complexité des comportements humains.

Contenu

Profil de l'anthropologie et de ses sous-disciplines (anthropologie biologique, archéologie, anthropologie sociale et culturelle, anthropologie linguistique). Études de cas à partir des théories et concepts propres aux domaines de l'anthropologie économique, de l'anthropologie sociale et de l'anthropologie de la religion.

ARA101 - Introduction à la langue arabe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se présenter; comprendre les demandes et les directives se rapportant à son environnement immédiat; répondre à des questions simples portant sur ses activités quotidiennes à l'aide d'un vocabulaire restreint; formuler quelques questions simples à propos de besoins immédiats.

Contenu

Alphabet arabe. Prononciation des lettres. Composantes de la phrase. Lecture de textes simples. Information en face à face (sur soi-même), description d'une personne, d'un objet ou d'un lieu). Étude de la structure de la langue en contexte.

ARA201 - Arabe intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité de comprendre et de se faire comprendre en arabe. Écrire et lire des textes simples.

Contenu

Description approfondie de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Techniques de construction de mots et de phrases. Rédaction et lecture de textes simples. Dialogues et mises en situation.

Préalable(s)

ARA101

ART101 - Les arts visuels et la culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu

Approches sociologique, philosophique, esthétique et historique de l'art, de l'artiste et de la conception de l'œuvre d'art et enjeux artistiques et culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique.

Équivalente(s)

ART110

ART111 - Arts visuels : langages et techniques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage

visuel spécifique des langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux ou trois dimensions.

Contenu

Étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

ART114 - Projet de création I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la production d'un projet de création où convergent les champs d'intérêt et les nouvelles acquisitions techniques, plastiques, historiques et sémantiques. Se familiariser avec les différents profils d'artistes qui composent les milieux de l'art actuel. Réfléchir à sa pratique et à ses champs d'intérêt. Connaître le langage spécifique aux arts visuels.

Contenu

Réalisation d'un premier projet de création et présentation orale devant les pairs. Connaissance des milieux de l'art actuel et des profils d'artiste. Démarche réflexive sur sa pratique et celle d'artistes contemporains.

ART115 - Projet de création II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer un projet de création en études pratiques des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse où convergent les acquisitions plastiques, techniques, historiques et sémantiques. Connaître les outils de diffusion et de présentation.

Contenu

Conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs. Composantes du dossier visuel.

Préalable(s)

ART114 ou être en voie de les obtenir. Avoir obtenu 21.00 crédits

Équivalente(s)

ART310

ART205 - Approche picturale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions fondamentales du langage lié à la picturalité; comprendre et explorer les composantes formelles comme le rôle de la couleur, des textures, de la matière; expérimenter les particularités des formats et des supports, la structure spatiale et les différents outils. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en peinture.

Contenu

Étude des propriétés de la couleur, des matières et des surfaces. Combinaison des matières, des techniques et des procédés. Principes de composition picturale. Modes de représentation et de présentation. Médium : acrylique ou tout autre médium pertinent.

Équivalente(s)

ART215

ART206 - Approche sculpturale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les notions fondamentales et les composantes formelles du langage sculptural; explorer les variables visuelles par l'utilisation de divers matériaux, l'application de techniques et procédés variés, dont l'assemblage; analyser les rapports internes et externes des objets dans leur relation avec différents types d'espace; se sensibiliser aux fonctions de la sculpture et de son intégration environnementale. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en sculpture.

Contenu

Étude des notions de ligne, de masse, de relief, de volume, de texture, de couleur, d'espace, de temps, de format et d'échelle. Techniques de base : modelage, façonnage, taille directe, moulage, assemblage. Exploration de divers matériaux. Relation de l'espace représentatif à l'espace présentatif.

Équivalente(s)

ART217

ART209 - Les grands courants artistiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les théories et grands courants artistiques de l'art occidental, du Moyen Âge au postimpressionnisme. Saisir les enjeux culturels, sociaux, techniques et esthétiques particuliers aux diverses époques. À travers les œuvres et les thèmes (corps, espace, narration…), dégager les événements, les courants de pensée, les conceptions artistiques dominantes comme jalons façonnant l'orientation de la culture visuelle.

Contenu

Moyen Âge roman et gothique (architecture, sculpture, enluminure : contrainte et créativité), Renaissance, art baroque, classicisme et Académie, rococo, néoclassicisme (art et politique), romantisme (amorce d'une autonomie artistique), réalisme, impressionnisme et postimpressionnisme.

Équivalente(s)

ART211

ART212 - L'art du 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les courants et théories artistiques majeurs à travers les pratiques artistiques en arts visuels du 20e siècle en Occident; saisir les enjeux culturel, social, technologique et esthétique; comprendre les manifestations de l'art contemporain en Europe, aux États-Unis et au Canada et l'impact sur la culture visuelle.

Contenu

De la figuration à l'abstraction : fauvisme, cubisme, futurisme, constructivisme, dadaïsme, surréalisme, réalisme, *pop art,* minimalisme, conceptuel, *land art, arte povera,* art de performance, art de l'installation, vidéo d'art, art et cinéma, nouvelles figurations.

ART213 - Dessin : techniques de base

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu

Étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

ART220 - Vidéo d'art

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.

Contenu

Conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (*storyboard*). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

Préalable(s)

Connaissance de l'environnement Windows

ART222 - Pratique environnementale de l'in situ

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements historiques et artistiques de la pratique environnementale de l'*in situ*; acquérir les concepts de base de la pratique *in situ* et les caractéristiques de cette forme d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail *in situ* intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et d'autres formes d'art.

Contenu

Approche historique et évolution de l'esthétique de la pratique environnementale de l'*in situ*; Éléments caractéristiques du travail *in situ* et du *site specific*, les types d'intervention et leur rapport à la nature, la ville, la société et l'humain; exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

ART224 - Peinture et espaces

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Permettre l'intégration de techniques acquises en peinture dans divers espaces représentatifs; stimuler la transformation d'une ou de plusieurs images en s'appropriant diverses applications et combinaisons avec la peinture; développer les procédés de mise à l'échelle dans le transfert des formats sur divers supports.

Contenu

Peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets visuels, d'assemblage d'éléments rapportés), peinture-installation, peinture murale. Contextes d'application en atelier et lieux publics.

Préalable(s)

(ART111)
ou
(ART205)
ou
(ART215)

ART225 - Dessin : approche exploratoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les moyens graphiques et ses habiletés liées à l'expression et à la représentation dans une perspective plus large d'acquisition d'un langage artistique singulier et novateur. Explorer la discipline comme pratique intégrée à sa démarche. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en dessin.

Contenu

Production de dessins de création. Approfondissement des moyens graphiques. Acquisition d'un langage plastique qui s'inscrit dans une pratique actuelle. Connaissance théorique de la pratique actuelle en dessin.

ART226 - Photo : langages et techniques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; développer sa vision dans une perspective photographique artistique; se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Contenu

Maîtrise de l'appareil photo numérique (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur. Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présentation de projet.

Équivalente(s)

ART219

ART227 - Photo : approche artistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les principes de la prise de vue en photographie. Appliquer une vision artistique dans l'ensemble des étapes de la réalisation d'une œuvre photographique. Comprendre et explorer les multiples modes de diffusion de la photographie. Connaître les enjeux liés à la pratique de la photographie contemporaine.

Contenu

Maîtrise des paramètres de la prise de vue et des techniques d'impression. Expérimentation des possibilités de la mise en espace. Réalisation de projets de création. Brefs exposés sur l'histoire de la photographie et présentation d'œuvres photographiques actuelles.

Préalable(s)

ART226

Équivalente(s)

ART219

ART228 - Performance : approche exploratoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements artistiques des pratiques performatives; se familiariser avec les notions de base et le langage propres à ces pratiques; expérimenter plusieurs apprentissages intégrant l'observation, l'appropriation, la structuration, la présentation et l'apport critique liés à la réalisation d'actions performatives

intégrant d'autres disciplines.

Contenu

Portrait global, non chronologique, structuré selon les grandes orientations conceptuelles des pratiques performatives à partir d'éléments visuels, de textes, d'échanges de groupe; exploration d'exercices pratiques menant à la réalisation d'actions performatives; réflexion critique rendant compte de l'incarnation d'une pratique performative dont les matériaux de base sont le corps, le temps et l'espace.

ART229 - Le livre photographique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir le livre photographique comme un médium de création autonome. Acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre photographique : photographie et traitement de l'image, scénario, mise en pages et fabrication du livre. Produire le livre photographique par l'articulation des images seules ou en intégrant une ou des pratiques de création littéraire. Penser le livre photographique pour son potentiel conceptuel, narratif et poétique.

Contenu

Définition et terminologie. Le livre photographique et ses variantes. Notions de base en photographie. Mise en pages des images, composition, architecture, fabrication du livre, matérialité et design. Combinaison des langages visuel et typographique. Parcours historique du livre photographique.

ART242 - Infographie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au monde de l'infographie et saisir les possibilités et les limites de la manipulation graphique sur ordinateur; se sensibiliser aux variables du langage visuel et aux nouvelles tendances du design graphique et de la communication visuelle; acquérir des connaissances fonctionnelles en graphisme sur ordinateur dans une perspective d'optimisation de la communication; apprendre à manipuler des images et des objets par ordinateur et à travailler avec des équipements et des logiciels graphiques courants.

Contenu

Initiation au processus d'élaboration d'un projet (choix et organisation des composantes visuelles en fonction des objectifs visés, élaboration des conceptions graphiques préliminaires). Caractérisation des formats matriciel et vectoriel, techniques de retouche et de montage d'images, dessin traditionnel, imagerie 2D (tracé, remplissage, gouachage et textures, filtres, morphage, etc.) et 3D (différentes techniques de modélisation, photomodélisation, texturage, illumination et réflexion). Application des connaissances théoriques et techniques à la production de différents types de documents infographiques dont certains destinés au web.

ART246 - Animation numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer de nouveaux outils numériques comme instruments de conceptualisation et d'animation dans l'élaboration d'une production artistique; se familiariser avec les fondements esthétiques des arts médiatiques tout en développant un jugement esthétique et un sens critique; favoriser l'émergence d'une autonomie numérique.

Contenu

Exploration des variables visuelles artistiques dans les environnements numériques et médiatiques. Application des concepts de temporalité et de spatialité dans la structure de l'image animée. Intégration des procédures propres aux logiciels du traitement de l'image en mouvement. Production artistique d'une animation 2D.

Préalable(s)

Connaissance de l'environnement Windows
Connaissance de l'environnement Windows

Équivalente(s)

ART245

ART313 - Techniques mixtes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer des notions théoriques et pratiques centrées sur l'utilisation concrète des matériaux de peinture traditionnels ou contemporains. Se sensibiliser aux propositions artistiques et aux enjeux actuels; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnement à caractère multidisciplinaire et interdisciplinaire. Comprendre les pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques.

Contenu

Conception, réalisation et présentation de projets intégrant plusieurs procédés et techniques picturales contemporaines, favorisant une pratique artistique hybride, associés aux arts visuels ou à d'autres formes d'art. Initiation au concept de multidisciplinarité et d'interdisciplinarité.

ART314 - Atelier du livre d'artiste

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder le livre d'artiste comme espace commun de création combinant l'image et le texte; acquérir les notions fondamentales associées à la pratique du livre d'artiste; produire un livre d'artiste individuellement ou avec des collaborateurs par l'articulation d'une ou de plus d'une pratique artistique issue des arts visuels, des arts appliqués et des nouvelles technologies (reprographie, infographie) avec une ou des pratiques de création littéraire (poésie, récit, carnet de voyage, etc.).

Contenu

Combinaison des langages textuel et visuel. Historique du livre d'artiste au Québec, en Europe et aux États-Unis. Terminologie, composition et architecture du livre. Notions de typographie et de reliure d'art. Droits d'auteur.

ART315 - Atelier de perfectionnement I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances théoriques ou pratiques par l'exploration de nouveaux champs d'études, de création et de production visuelles.

Contenu

Stage en atelier de création ou de production avec une ou un artiste reconnu ou dans le cadre d'un voyage d'études approfondissant un ou des champs disciplinaires du programme.

Préalable(s)

Une activité ART pratique ou l'équivalent Avoir obtenu 3.00 crédits

ART317 - Activité d'apprentissage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience pertinente de travail ou de création par la réalisation d'une activité d’apprentissage appliquée dans un milieu professionnel relié aux arts visuels et à la culture (stage, formation, projet de création). L’activité, offerte individuellement ou en petit groupe, est encadrée par un ou une responsable de l'activité dans le milieu et supervisée par le ou la responsable du certificat.

Contenu

Le contenu, qui diffère de celui offert dans les activités pédagogiques régulières, est à définir par l’étudiante ou l’étudiant de concert avec la ou le responsable du certificat et selon la réalité du milieu d’apprentissage choisi.

Préalable(s)

(ART111 et ART114) Avoir obtenu 6 crédits

ART318 - Histoire de l'illustration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Retracer l'évolution de l'illustration; comprendre les rôles et les fonctions de l'image dans ses rapports avec le texte; reconnaître les divers genres d'illustration, les règles graphiques, les techniques, les supports des plus traditionnels jusqu'au traitement numérique et les modes de reproduction en fonction d'un public visé; s'interroger sur l'éthique, le statut des illustrateurs, les droits d'auteur et les droits à l'image.

Contenu

Textes des théoriciens et des praticiens de l'illustration; survol des grandes étapes de l'histoire de l'illustration. Étude de cas : les illustrations d'expression, d'édition, de documentaire, d'actualité. Les arts plastiques, les arts graphiques, les techniques de l'estampe (gravure, lithographie, photogravure, etc.), les procédés copigraphiques, les imprimés (offset, numérique, etc.), les métiers d'art (typographie, reliure, etc.). Le livre illustré, la bande dessinée, le photo-roman, la littérature enfantine, la fiction, l'affiche, la carte postale, le livre d'artiste et les supports numériques.

ART320 - Art au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Par l’approche historique et sociologique des arts visuels, connaître les principaux mouvements artistiques québécois qui forment notre patrimoine artistique et culturel. Comprendre les enjeux esthétiques, sociaux, identitaires et

politiques et saisir les influences des courants esthétiques européens et américains.

Contenu

Régionalisme québécois et Groupe des Sept, peintres de la modernité urbaine, l'art pour l'art, rattrapage et synthèse culturels (Prisme d'Yeux), Automatisme (Refus global), Plasticiens, néo-Plasticiens, *pop art* québécois, sculpture moderne, art d'intervention et relationnel, thématiques et approches contemporaines.

ART321 - Art actuel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dégager les tendances des pratiques artistiques actuelles en arts visuels et les références théoriques reliées à ces enjeux. Comprendre les composantes de l'architectonie du système de l'art, sur la scène québécoise et ailleurs dans le monde.

Contenu

Nouveaux médias, art des réseaux, art d'appropriation, art relationnel, politiques identitaires, postcolonialisme, nouvelles pratiques *in situ*, extradisciplinarité et autres tendances. Médiation, diffusion, discursivité et représentativité. Système de l'art, réseaux, lieux de diffusion divers intervenants, divers paliers.

BIO101 - Biométrie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base en statistique descriptive et inférentielle nécessaires à l'analyse des données biologiques uni et bidimensionnelles; pouvoir décider quelle méthode statistique est la plus pertinente pour l'analyse de données biologiques selon différents types d'objectifs de recherche.

Contenu

Analyse descriptive des données. Paramètres d'une distribution. Estimation de paramètres. Lois de la probabilité. Tests d'hypothèses. Tests non paramétriques. Corrélation. Régression. Comparaison de moyennes. Analyse de variance.

Équivalente(s)

STT169

BIO300 - Biométrie assistée par ordinateur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances de base en biométrie par l'utilisation d'un modèle linéaire; apprendre à utiliser un logiciel spécialisé en statistique pour l'analyse des données écologiques; apprendre à choisir un test statistique approprié en fonction des questions biologiques; apprendre à utiliser d'autres logiciels d'analyse spécialisés en écologie.

Contenu

Régression linéaire simple et multiple. Régression polynomiale. Analyses de la covariance. Analyses de la variance à plusieurs critères de classification. Création et interprétation des graphiques scientifiques par ordinateur. Estimation des domaines vitaux par ordinateur. Ordination des communautés.

Préalable(s)

(BIO101 ou ENV301 ou STT389)
et
(BIO109 ou GMQ210)

Antérieure(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

CHM402 - Chimie de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Connaître, analyser et résoudre les problèmes causés par les polluants chimiques dans l'environnement.

Contenu

Origine des éléments et développement de la Terre. L'énergie. Les combustibles fossiles. Les nouvelles sources d'énergie. L'atmosphère et la pollution atmosphérique. Les particules aéroportées. Le plomb. Les oxydes de soufre, de carbone, d'azote. Les smogs. L'eau et la pollution. L'épuration des eaux domestiques et industrielles. Les détergents et les phosphates. Les métaux lourds. Les ressources minières et le sol. Les impacts sur l'environnement des processus chimiques. Les substances toxiques et leur contrôle dans l'environnement.

CHN101 - Chinois fondamental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances langagières de base en chinois. Apprendre un vocabulaire

élémentaire; s'initier au fonctionnement de la langue; comprendre des messages simples. Aborder quelques aspects de la culture chinoise.

Contenu

Description de la langue : principes de prononciation, 300 à 500 caractères; mots et expressions en lien avec les situations de la vie courante; introduction à quelques notions culturelles à travers les médias et l'évocation des traditions.

CHN201 - Chinois intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son apprentissage des compétences langagières de base en chinois. Accroître sa connaissance des éléments principaux de la morphologie, du lexique et de la syntaxe; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre dans des contextes simples et courants.

Contenu

Connaissance de 600 à 800 caractères ainsi que de mots et expressions composés de ces caractères; élargissement du vocabulaire élémentaire; phrase et tournures de la vie courante; pratique de situations de communications simples; renforcement des connaissances fondamentales du système phonétique et syntaxique de la langue; étude de textes simples et, à travers eux, de certains éléments culturels.

Préalable(s)

CHN101

CIR100 - Stratégies de communication en sciences humaines et sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences en rédaction et en communication propres aux sciences humaines. Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs, bien structurés et bien documentés.

Contenu

Recherche d'information et référencement; démarche de planification de l'écrit; qualité de la langue; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; amélioration du style; principes de rédaction des divers types de textes (compte rendu, synthèse, essai, etc.); outils d’aide à la rédaction; stratégies d'autocorrection.

CIR101 - Communication écrite I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs. Développer des automatismes de correction.

Contenu

Repérage et correction des erreurs les plus fréquentes dans les textes soumis; révision des règles régissant les codes orthographique, grammatical, syntaxique et lexical; outils d'aide à la rédaction; critères de lisibilité; stratégies d'autocorrection.

CIR102 - Communication écrite II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger des textes intelligibles et bien structurés. Augmenter son efficacité lors des périodes de rédaction.

Contenu

Démarche de planification de l'écrit; structuration des textes et des paragraphes; amélioration du style; précision du discours, ton et niveau de langage à utiliser; prise de notes efficace.

CIR104 - Principes de rédaction en génie

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés. Développer des automatismes de correction.

Contenu

Qualité de la langue. Planification de l’écrit. Clarté, lisibilité et efficacité des textes. Précision du discours, ton et niveau de langage à utiliser. Structuration des idées et des paragraphes.

Amélioration du style. Outils d'aide à la rédaction. Stratégies d'autocorrection.

CIR105 - Améliorer ses compétences en rédaction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réviser les règles de grammaire, de ponctuation et de syntaxe normatives les plus importantes; rédiger des textes clairs, cohérents et convaincants; développer des stratégies d'autocorrection de ses écrits universitaires.

Contenu

Révision des principales règles de grammaire (conjugaison verbale, accord des participes passés, prépositions, etc.), de ponctuation (virgule, deux-points, point-virgule, etc.) et de syntaxe (anacoluthe, syllepse, zeugme, etc.); démarche de planification de l'écrit, structuration des idées et des paragraphes; précision et variété du vocabulaire; citation en style direct et indirect; rédaction de différents types d'écrits universitaires (compte rendu, fiche de lecture, synthèse, etc.); outils d'aide à la rédaction.

CIR701 - Analyse et gestion de l'information I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être en mesure de repérer l'information pertinente. Savoir l'évaluer de façon critique, l'utiliser de manière raisonnée et la présenter.

Contenu

Stratégie de collecte de données; évaluation de la documentation; utilisation des références; application d'un protocole de rédaction; utilisation des outils de gestion bibliographique.

CIR711 - Principes de rédaction I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise de la langue française. Rédiger des textes clairs et bien structurés.

Contenu

Qualité de la langue; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; amélioration du style; outils d'aide à la rédaction; stratégies de rédaction en équipe.

Équivalente(s)

INF705

CIR712 - Principes de rédaction en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire des textes clairs, cohérents et bien structurés dans le cadre d'un travail de recherche en histoire; développer des stratégies d'autocorrection de ses écrits à partir du diagnostic établi par la personne enseignante.

Contenu

Planification d'une communication; structure des idées; critères de lisibilité; ton et niveau de langage; style d'écriture; code linguistique; outils d'aide à la rédaction.

Concomitante(s)

HST748

CIR721 - Introduction à la rédaction spécialisée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les caractéristiques de l'écrit spécialisé. Maîtriser les principes de rédaction des divers types de textes. Développer une démarche méthodologique appropriée.

Contenu

Style et vocabulaire de la rédaction spécialisée; distinction entre les genres : rapports, analyses, etc.; démarches méthodologique et rédactionnelle conformes aux exigences de ces écrits; structuration des textes; regard critique sur les résultats.

CIR821 - Stratégies de communication en art actuel

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger des textes clairs, bien structurés et bien documentés. Maîtriser les principes de rédaction de divers types de textes propres au domaine artistique. Démontrer une maîtrise de la langue française. Développer des habiletés à défendre oralement son processus créatif.

Contenu

Recherche d'information et référencement; démarche de planification de l'écrit; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; qualité de la langue; principes de rédaction de divers types de textes (démarche artistique, intention de projet, demande de subvention, demande de résidence, textes d'exposition); outils d'aide à la rédaction; ateliers de rédaction et stratégies d'autocorrection; communication orale.

CIR901 - Communication scientifique en gestion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Résumer, synthétiser et analyser différents textes à caractère scientifique. Diffuser ses résultats sous forme d'articles scientifiques ou de rapports. Développer des habiletés à présenter oralement les résultats de ses travaux.

Contenu

La démarche de planification de l'écrit; la recherche d'information et le référencement; l'écriture scientifique; le résumé, la synthèse et l'analyse; le compte rendu de lecture, l'article scientifique et l'essai; la qualité de la langue; la communication scientifique orale.

Concomitante(s)

TCA830

CIR902 - Rédaction spécialisée en géomatique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principes de rédaction de textes à caractère scientifique propres au domaine de la géomatique. Développer une démarche de planification de l'écrit. Rédiger des textes clairs, bien structurés et bien référencés. Démontrer une maîtrise de la langue française.

Contenu

Démarche de planification de l'écrit; clarté, lisibilité et efficacité des textes; précision du discours; vocabulaire, ton et niveau de langage à utiliser; structuration des idées et des paragraphes; formule IMRAD; qualité de la langue; outils d'aide à la rédaction; référencement; ateliers de rédaction et stratégies d'autocorrection.

COF100 - Chinois élémentaire

SOMMAIRE

Crédits : 0 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

COM121 - Stratégies de recherche documentaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une démarche intellectuelle structurée en vue de présenter des travaux qui répondent aux exigences des études universitaires. Être en mesure de repérer l'information pertinente, savoir l'évaluer de façon critique, l'exploiter de manière raisonnée et la présenter.

Contenu

Démarche de réalisation d'un travail de recherche à partir d'une série d'étapes structurées; utilisation des différents outils et services de recherche documentaire; sujets abordés : catalogues de bibliothèques, ouvrages de référence, périodiques, microformes, publications officielles, banques de données, ressources Internet; évaluation de la documentation; rédaction bibliographique.

Équivalente(s)

CRM100

COM122 - Institutions de la communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble des institutions de la communication. Aborder l'étude des

institutions dans leurs aspects historique, économique, politique, social et culturel.

Contenu

Contexte d'émergence des industries de la communication et des industries culturelles au Québec et au Canada : naissance de la presse écrite, développement du système de radiotélévision canadien, essor des télécommunications, règlementation et soutien aux industries culturelles. Enjeux et problématiques qui ont marqué l'évolution du domaine, de la bataille pour la liberté de la presse jusqu'au développement d'Internet et des médias numériques à l'ère de la convergence.

Équivalente(s)

CRM101

COM123 - Norme et analyse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent.

Contenu

Retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.

Équivalente(s)

CRM103

COM124 - Rédaction : style et clarté

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à rédiger différents types de textes (argumentatif, descriptif, informatif, ludique, narratif, persuasif, etc.) tout en se pliant à des exigences de contenu et de forme; apprendre à retravailler ses textes afin de les rendre clairs (phrases courtes, simples et bien structurées) et efficaces.

Contenu

Révision des erreurs (de vocabulaire, de syntaxe et de ponctuation) et des maladresses stylistiques les plus courantes; techniques d'autocorrection; caractéristiques de la rédaction épicène; lecture d'un roman, qui servira à la réalisation d'un ou de plusieurs travaux.

Équivalente(s)

CRM104

COM125 - Outils informatiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir utiliser les fonctions avancées des principaux logiciels bureautiques. Apprendre à choisir et à utiliser des applications permettant de mener à bien une variété de tâches informatiques, dont la recherche avancée sur les moteurs de recherche, la mise en page de documents, l'organisation de sources bibliographiques, la gestion de mots de passe, l'analyse de données dans un chiffrier et la présentation de travaux multimédias.

Contenu

Apprentissage des fonctions avancées de mise en page de documents, de présentation informatisée et de tableur. Initiation au journalisme de données et prise en main d'applications permettant l'optimisation des communications et de la collaboration. Développement de compétences documentaires en ligne.

COM126 - Médias numériques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances théoriques en ce qui concerne les principaux médias numériques. Développer des compétences pratiques dans l'utilisation de logiciels d'imagerie matricielle et vectorielle, et de montage audio et vidéo. Savoir intégrer différents médias numériques dans des documents unifiés pouvant avoir une mission complexe dans une variété de situations.

Contenu

Introduction aux médias numériques, survol des praxis et des développements les plus récents. Caractérisation raisonnée des différents formats d'image, de son et de vidéo. Apprentissage de base d'un ensemble de logiciels permettant la manipulation des médias numériques. Application des connaissances et des habiletés dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.

Équivalente(s)

CRM115

COM127 - Planification de la

communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les conditions d'élaboration d'un projet de communication; introduire les principaux paramètres entourant cette pratique; se situer dans ce contexte et apporter des outils théoriques et méthodologiques de réflexion sur la pratique de la communication.

Contenu

Définition des principales étapes de la production communicationnelle (compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation); définition des habiletés et exigences attendues de la personne professionnelle en communication.

Équivalente(s)

CRM102

COM128 - Rédaction technique et promotionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les caractères spécifiques du style technique, administratif et promotionnel en milieu de travail; être apte à rédiger, à vulgariser ou encore à réviser les divers types de communication propres à ces domaines de la rédaction professionnelle; intégrer les technologies de l'information de manière à améliorer la lisibilité et l'efficacité des communications orales et écrites.

Contenu

Apprentissage de la rédaction, de la vulgarisation et de la présentation des principaux types de communication technique, administrative et promotionnelle : rapports de tous genres, offres de service et curriculum vitæ, communiqués techniques et publireportages, lettres, notes, procès-verbaux et imprimés administratifs, directives et procédures, etc. Assimilation, grâce à la pratique, des notions, méthodes et outils essentiels à la rédaction, y compris la rédaction Web, en milieu de travail.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM144

COM129 - Révision de textes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances acquises du français normatif et développer une habileté à réviser correctement des textes de tous genres.

Contenu

Révision et approfondissement des règles régissant les codes orthographique et grammatical, des conventions liées à la syntaxe, à la ponctuation, au vocabulaire, à la typographie et à la féminisation. Développement du jugement linguistique, à exercer différemment selon l'évaluation du registre de langue, le mandat de révision, le contexte de production, etc. Révision de textes propres à divers discours : journalistiques, spécialisés, humoristiques, et autres, tant pour l'oral que pour l'écrit, incluant le Web. Assimilation, grâce à la pratique, des méthodes et outils essentiels à la révision de textes, comprenant les différents types d'ouvrages de référence et les logiciels de correction.

Préalable(s)

(COM123 ou CRM103)
et
(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM143

COM130 - Théories de la communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître les principaux courants théoriques en communication interpersonnelle. Distinguer leurs dimensions philosophiques et scientifiques. Connaître leurs contextes d'émergence et leurs rôles dans l'évolution de la pensée communicationnelle.

Contenu

Détermination des principales approches théoriques. Mise en contexte historique de leur apparition. Prise en considération de leurs provenances interdisciplinaires. Analyse de leurs fondements épistémologiques et de leurs représentations de la communication dans la société.

Préalable(s)

(COM121 ou CRM100)

Concomitante(s)

GEP116

Équivalente(s)

CRM141

COM131 - Enjeux sociaux du numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et analyser les enjeux socioculturels que posent l'évolution d'Internet et le développement des médias numériques.

Contenu

Analyse des transformations technologiques, économiques, politiques, sociales et culturelles qui accompagnent le passage de la société des médias de masse à la société numérique.

Préalable(s)

(COM130 ou CRM141) 54 crédits en CRM/COM Crédits en CRM/COM Avoir obtenu 54.00 crédits

Équivalente(s)

CRM140

COM211 - Grammaire avancée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider et approfondir ses connaissances grammaticales et lexicales; apprendre à manier judicieusement les charnières logiques servant à articuler une phrase complexe; développer des automatismes de correction.

Contenu

Révision des règles les plus difficiles. Analyse de mots, de groupes syntaxiques et de phrases (en tenant compte de la nouvelle grammaire). Rédaction de phrases à partir de schémas fournissant idées et liens logiques. Correction de textes grammaticalement défectueux. Présentation de points de vue différents sur des questions qui divisent les grammairiens.

Préalable(s)

(COM123 ou CRM103)

Équivalente(s)

CRM300

COM212 - Stratégies de rédaction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité : l'écriture professionnelle vue comme une activité de résolution de problème et de gestion de contraintes.

Contenu

Écrire, une démarche de résolution de problème : planification, mise en texte et révision. Écrire, une activité de gestion de contraintes : linguistiques, textuelles, psycholinguistiques, rhétoriques, pragmatiques.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

COM213 - Rédaction créative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa capacité à générer de nombreuses idées et à produire des textes accrocheurs; être en mesure de tirer profit des techniques de créativité; apprendre à écrire sous pression directement à l'ordinateur des textes à quatre mains; produire une nouvelle de nature « policière ».

Contenu

Présentation des méthodes (aléatoire, analogique, antithétique, associative, combinatoire, logique) et des techniques de créativité (carte mentale, concassage, matrice de découverte, mot inducteur, etc.). Divers jeux d'écriture. Lecture d'un roman.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM223

COM214 - Discours et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre en quoi les textes et les discours sont constitutifs de la société. Découvrir les caractéristiques des discours dominants dans nos sociétés modernes. Développer le sens de la catégorisation et de la critique des textes et des discours.

Contenu

Repères historiques et anthropologiques sur la place et la circulation des textes et des discours dans les sociétés. Typologies et caractéristiques discursives : discours savant et vulgarisation, discours managérial, discours expert, discours publicitaire, discours journalistique. Problématiques de recherches liées aux communications professionnelles : enjeux sociopolitiques des discours dominants; paradigme de l'efficacité communicationnelle; transformations des textes et discours professionnels.

COM241 - Gestion de contenu Web

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux différentes étapes de la réalisation de sites Web dynamiques; acquérir les connaissances et habiletés nécessaires pour établir un nom de domaine, gérer un serveur Web, installer un gestionnaire de contenu, réaliser et actualiser un site Web dynamique.

Contenu

Détermination des infrastructures logicielles et matérielles permettant le déploiement d'un site Web. Apprentissage d'un système de gestion de contenu par l'élaboration d'un site Web complet, sa mise en service et son alimentation en contenu. Familiarisation avec les services d'hébergement, de bureau d'enregistrement et de serveur de noms de domaine. Évaluation de l'expérience de l'usager et analyse de fréquentation. Nombreuses réalisations en laboratoire.

Préalable(s)

(COM126 ou CRM115)

Équivalente(s)

CRM145

COM242 - Relations publiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Considérer les relations publiques dans le processus global de la communication; connaître les principes, normes et facteurs qui caractérisent la fonction des relations publiques. Comprendre le rôle et les impacts des médias socionumériques dans la mise en place d'une stratégie de relations publiques sur la réputation et l'image d'une organisation, d'un groupe ou d'un individu.

Contenu

Historique, principes, pratiques, rôle et fonction des relations publiques et numériques. Analyse de programmes et de plans de communication. Analyse et préparation de différents matériels utilisés dans les campagnes de relations publiques. Intégration des médias socionumériques aux campagnes de relations publiques.

Équivalente(s)

CRM280

COM243 - Communication interne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les modes de circulation de la communication dans une organisation. Analyser les problématiques et défis communicationnels internes. Reconnaître les différents acteurs intervenant dans la dynamique de communication interne d'une organisation. Planifier et mettre en œuvre des interventions de communication interne.

Contenu

Audit et analyse des enjeux de communication interne. Repérage et évaluation des réseaux et modes de communication interne. Détermination des besoins, des clientèles et des variables communicationnelles. Usages, outils et diffusion de la communication interne. Planification et évaluation des interventions de communication interne.

COM244 - Communication visuelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux pratiques de l'image comme langage complément ou substitut fonctionnels de l'écrit; évaluer la pertinence communicationnelle et la spécificité de l'image comme registre d'expression; acquérir les principes théoriques et concepts opératoires applicables à la production et à la réception des messages visuels.

Contenu

Définition et spécificité de l'image comme mode de communication. Nature et relations du texte et de l'image. Fonctions de l'image comme « écriture » et comme illustration. Principes de lecture de l'image. Production et analyse de systèmes combinant des éléments textuels et iconiques.

Équivalente(s)

CRM201

COM245 - Impacts des médias

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux principales théories qui cherchent à rendre compte de l’impact et de l’influence des médias.

Contenu

Panorama des grandes approches théoriques qui ont marqué le domaine de la recherche en communication de masse. Évolution des modèles et des cadres d’analyse en fonction de l'intégration, de l'utilisation et de l'appropriation des technologies émergentes en communication par les individus.

Préalable(s)

(COM130 ou CRM141)

Équivalente(s)

CRM326

COM261 - Internet et multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le multimédia et en connaître les particularités d'emploi sur Internet. Acquérir les connaissances théoriques et le savoir-faire nécessaires à la construction d’un site Web multimédia n’utilisant que des standards. Apprendre à manipuler un éditeur HTML.

Contenu

Caractérisation des principales composantes multimédias et des principaux formats et codecs, de façon à pouvoir faire les choix les plus appropriés. Apprentissage du langage de balisage HTML5 et des feuilles de style CSS3. Sensibilisation à la conception centrée utilisateur (UX Design) et à l’accessibilité. Initiation à la compression audio et vidéo, retour sur le dessin matriciel, et initiation au dynamisme et à l’interactivité (Jquery et scripts PHP). Application de ces connaissances à la réalisation d'un site Web multimédia n’utilisant que des standards, c'est-à-dire compatible avec tous les navigateurs.

Préalable(s)

(ANG270 ou COM126 ou CRM115)

Équivalente(s)

CRM142

COM262 - Rhétorique et argumentation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Enrichir ses connaissances théoriques, analytiques et pratiques concernant les fonctionnements et usages de l’argumentation et de la persuasion. Développer ses habiletés rhétoriques, argumentatives et critiques en vertu de ces connaissances.

Contenu

Repères théoriques en rhétorique classique et nouvelle, stylistique, analyse de discours, anthropologie discursive et logique. Constituants sociodiscursifs des processus de persuasion à l’œuvre dans la communication : ethos et pathos, évidences, lieux communs et éléments doxiques convoqués. Logiques des raisonnements. Analyse dans divers genres de discours authentiques (éloge funèbre, chronique, allocution politique, discours promotionnels et de sensibilisation...) mono- ou pluri-sémiotiques (texte, vidéo, caricature...).

Équivalente(s)

CRM224

COM263 - Analytique Web

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires à l'évaluation des performances d'une stratégie de communication. Apprendre à choisir et à utiliser des outils permettant de mesurer l'efficacité de tactiques de communication. Apprendre à analyser les données de trafic web et des informations circulant sur les réseaux sociaux. Développer les compétences nécessaires à la visualisation et à la réalisation de tableaux de bord à partir de données multiplateformes.

Contenu

Introduction aux méthodes et aux outils nécessaires à la collecte d'informations relatives au trafic web et aux échanges sur les réseaux sociaux. Apprentissage d'applications permettant l'analyse et la visualisation de ces informations. Études de cas et applications concrètes des apprentissages à des stratégies de communication numériques sur le terrain.

Préalable(s)

COM125

COM271 - Accompagnement à la rédaction I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses capacités de rédaction en vue d'atteindre un niveau professionnel. Prendre conscience de ses défis à relever et de ses forces à étoffer par rapport à toutes les étapes du processus de rédaction (planification, mise en texte, révision).

Contenu

Rencontres individualisées avec l'enseignant ou l'enseignante pour présenter des extraits de textes rédigés dans un contexte professionnel, scolaire ou personnel. Défis de rédaction personnalisés. Discussions avec les pairs. Présentation de la démarche liée au portfolio pour alimenter la réflexion sur son processus de rédaction et de réécriture.

Préalable(s)

(COM128 et COM129) 45 crédits du programme de communication

COM272 - Accompagnement à la réaction II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Renforcer ses capacités de rédaction en vue d'atteindre un niveau professionnel. Démontrer un sens critique par rapport à toutes les étapes du processus de rédaction (planification, mise en texte, révision).

Contenu

Rencontres individualisées avec l'enseignant ou l'enseignante pour présenter des extraits de textes rédigés dans un contexte professionnel, scolaire ou personnel. Défis de rédaction personnalisés. Discussions avec les pairs. Approfondissement de la démarche liée au portfolio pour alimenter la réflexion sur son processus de rédaction et de réécriture.

Préalable(s)

COM271

COM273 - Accompagnement à la rédaction III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Confirmer ses capacités de rédaction en vue d'atteindre un niveau professionnel. Développer son autonomie par rapport à toutes les étapes du processus de rédaction (planification, mise en texte, révision).

Contenu

Rencontres individualisées avec l'enseignant ou l'enseignante pour présenter des extraits de textes rédigés dans un contexte professionnel, scolaire ou personnel. Défis de rédaction personnalisés. Discussions avec les pairs. Conclusion de la démarche liée au portfolio, dans une perspective longitudinale, pour continuer à réfléchir sur son processus de rédaction et de réécriture et pour développer une posture professionnelle de rédacteur ou de rédactrice.

Préalable(s)

COM272

COM281 - Introduction à la publicité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la place de la publicité dans une stratégie de communication marketing intégrée. Acquérir et mettre en pratique les bases théoriques de la publicité dans une perspective de création. Poser un regard critique sur la création publicitaire dans ses dimensions organisationnelles et sociales.

Contenu

Principes de base de la communication marketing et des composantes stratégiques (analyse, cible, objectifs, stratégie, tactique, médias et résultats). Typologie des créations publicitaires. Méthodes de création. Histoire et courants de pensée en création publicitaire.

Équivalente(s)

CRM282

COM282 - Gestion des médias publicitaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les dynamiques, les enjeux et les acteurs régissant l'industrie des médias publicitaires et des nouveaux médias dans une perspective locale, nationale et internationale. S'initier à l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification média. Traduire les objectifs de communication en objectifs médias et en plans médias.

Contenu

Industrie, groupes et fournisseurs médias. Nouvelles technologies médiatiques. Principes de la planification média (objectifs médias, cible, marché, périodicité, budget) et de son efficacité (portée, fréquence). Bases de données (Numéris, comScores, PMB, Nadbank, Nielsen). Mesures de

l'efficacité média.

Équivalente(s)

CRM286

COM283 - Projet en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances en communication appliquée. Développer une pensée stratégique originale et professionnelle en communication. Gérer un projet relié au domaine de la pratique professionnelle en communication. Se familiariser avec différentes pratiques nationales et internationales en communication.

Contenu

Mission, mandat, audit, recherche d'informations, analyse stratégique, rapport professionnel, recommandations, gestion de mandat. Industrie des communications. Communication intégrée. Pratique professionnelle. Pratiques d'excellence nationales et internationales.

Préalable(s)

dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée. Avoir obtenu 54.00 crédits

COM341 - Communication orale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir et mettre en pratique les techniques de base utiles à l'expression orale; s'initier aux exigences de la prise de parole en public; améliorer sa capacité d'intervenir oralement dans des situations de la vie sociale et professionnelle.

Contenu

Exploration des principales techniques permettant d'utiliser la voix et la parole en tant qu'instrument de communication; présence et attitude corporelles, éléments verbaux et non verbaux. Théories et exercices touchant la présentation de soi, l'entrevue, la sollicitation, la présentation d'un projet devant public (groupe restreint ou grand groupe), avec ou sans accompagnement visuel.

Équivalente(s)

CRM205

COM342 - Discours de presse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Distinguer les caractéristiques du discours et de l'écriture en tant que composantes de l'information journalistique; analyser le traitement de la nouvelle et de l'information; repérer les particularités du contenu de la presse écrite et leur rapport avec la réalité sociale.

Contenu

Analyse des divers genres journalistiques, tels qu'ils sont présentés dans les livraisons courantes des quotidiens et des périodiques. Présentation des concepts majeurs de l'activité journalistique (information, opinion, objectivité, désinformation, intérêt public, etc.). Présentation des spécificités et de l'évolution historique de la presse écrite. Étude du traitement journalistique d'événements particuliers (crises, débats publics, désastres lents, événements politiques, etc.). Réalisation d'un travail d'analyse de discours de presse à l'aide d'outils méthodologiques adaptés.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM263

COM343 - Méthodes qualitatives de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux principales méthodes de recherche de façon à pouvoir choisir la plus appropriée au regard de besoins en information. Acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation d'une recherche qualitative ou quantitative (au sens large). Développer les savoir-faire dans le cadre de la réalisation de travaux pratiques.

Contenu

Introduction à l'éthique de la recherche et aux 12 étapes de la recherche empirique. Caractérisation des principales méthodes et inventaire de leurs capacités et limites respectives. Apprentissage des principes de la sélection d'une méthode et développement d'habiletés dans la construction d'instruments de mesure performants, notamment pour l'observation directe, l'analyse de contenu et l'entrevue focalisée. Mise en œuvre de ces savoirs dans des réalisations concrètes couvrant l'ensemble du processus.

Préalable(s)

(COM121 ou CRM100 ou GEP116 ou GEP113)

Équivalente(s)

CRM320

COM344 - Enquêtes et sondages

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à distinguer les types de besoins en information, à sélectionner la méthode appropriée et à construire l'instrument associé; acquérir les connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation complète d'une enquête par questionnaire. Savoir décoder les résultats de sondage, dont les données d'auditoire.

Contenu

Introduction aux méthodes de collecte de données. Approfondissement de l'enquête par questionnaire dans une perspective d'application : détermination des besoins en information et du mode d'administration; constitution du plan d'échantillonnage (population, cadre et méthodes, taille de l'échantillon, intervalle de confiance et marge d'erreur); construction, prétest et administration du questionnaire (incluant en ligne); analyse informatisée des données; rapport.

Équivalente(s)

CRM321

COM345 - Analyse des contenus médiatiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principales notions associées aux rôles et fonctions des contenus médiatiques et culturels; reconnaître les dimensions idéologiques, politiques, économiques et sociales inhérentes à la production et à la circulation de ces contenus dans les sociétés postmodernes.

Contenu

Représentations sociales dominantes (inégalité, sexisme, racisme, hypersexualisation) véhiculées par les contenus médiatiques et culturels; apprentissage des méthodes d'analyse (contenu, discours) qui permettent de révéler, par des études de cas, les caractéristiques et enjeux de ces représentations; revue historique du rôle de la culture médiatique en Amérique.

Préalable(s)

(COM130 ou CRM141)

Équivalente(s)

CRM331

COM347 - Analyse du discours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier la matérialité discursive de textes et énoncés médiatisés en tenant compte des dispositifs et contextes particuliers de leur production-réception. Découvrir les principes et concepts majeurs de l’analyse du discours (AD). S’approprier une démarche analytique outillée de l’AD. Investir ces connaissances théoriques et pratiques dans l’observation critique de discours authentiques.

Contenu

Repères distinctifs et rapports entre textes, discours et genres (intertextualité et interdiscursivité). Relations établies entre les instances de production et de réception qui construisent le sens (planification interlocutive, activités inférentielles). Rapports entre énonciateur et discours (planification énonciative, subjectivité, distance ou prise en charge, polyphonie et responsabilité énonciative). Discours sur le sens (métadiscours et non-coïncidence du dire). Circulation, reprise et transformation d’énoncés (formule, mémoire discursive).

Équivalente(s)

CRM226

COM348 - Programme de lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux différentes perspectives de la communication sous tous ses aspects (médiatique, interpersonnel, organisationnel, etc.); favoriser une approche critique; développer une pragmatique dans l'art de lire avec profit.

Contenu

Choix de lectures dans les différents domaines de la communication.

Préalable(s)

dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée. Avoir obtenu 42.00 crédits

Équivalente(s)

CRM340

COM361 - Rédaction de scénarios

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à construire des scénarios de fiction de type court; différencier l'écriture de scénarios en fonction du média qui lui sert de support (pièce de théâtre, téléfilm, téléroman, radio-théâtre, vidéo corporatif, publicité, documentaire).

Contenu

Apprentissage de l'écriture de scénarios (didascalies, dialogues, etc.) et des procédés narratifs qui s'y rattachent. Conception des personnages et progression dramatique. Création et écriture de scénarios à partir d'objectifs et de sujets précis.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM204

COM362 - Pratiques journalistiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la maîtrise des techniques de base de l'écriture journalistique; distinguer les genres journalistiques et les styles correspondants; s'initier à la terminologie de l'activité journalistique; distinguer les responsabilités et les fonctions inhérentes aux différents métiers du journalisme.

Contenu

Théorie de l'écriture journalistique. Différents genres journalistiques : nouvelle, reportage, compte rendu, critique, chronique, article d'opinion. Codes typographiques et lexique de la presse. Exercices et travaux pratiques.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM260

COM363 - Vulgarisation scientifique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les caractéristiques communicationnelles et rédactionnelles de diverses formes de vulgarisation scientifique. Analyser les discours utilisés, rédiger des articles de vulgarisation scientifique. Se sensibiliser aux enjeux sociopolitiques de la diffusion de la science.

Contenu

Conditions et objectifs de la communication scientifique et de la vulgarisation. Spécificités discursives de la vulgarisation scientifique. Modalités d'écriture selon les supports de diffusion (journaux, magazines, sites), les objectifs communicationnels (sociaux, politiques, épistémologiques, etc.) et les publics ciblés (enfants, adultes, groupes sociaux, etc.). Étude critique et rédaction d'articles.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM264

COM364 - Critique culturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la critique journalistique d'activités culturelles (cinéma, musique, théâtre, etc.); développer, en tant que spectateur ou spectatrice, un regard plus averti.

Contenu

Analyse des critères propres à la critique culturelle. Étude des langages spécifiques de diverses formes de production culturelle (costumes, décors, éclairage, mise en scène, etc.). Rédaction de critiques.

Préalable(s)

(COM124 ou CRM104)

Équivalente(s)

CRM265

COM365 - Création et rédaction publicitaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les principes de la création publicitaire efficace dans ses aspects conceptuels et rédactionnels. Produire des textes publicitaires pour différents médias dans les conditions prévalant sur le marché. Comprendre les contraintes inhérentes à la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse et numériques. Développer des méthodes d'autoévaluation et de travail tenant compte de ces contraintes.

Contenu

Composantes argumentatives, pragmatiques et stylistiques de la rédaction publicitaire. Contraintes de la conception-rédaction publicitaire dans les médias de masse et numériques. Grilles d'évaluation de la création publicitaire.

Préalable(s)

(COM281 ou CRM282 ou MAR221)

Équivalente(s)

CRM283

COM366 - Anglicismes au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance du phénomène de l'emprunt, notamment des anglicismes en français québécois, et développer une démarche raisonnée à leur égard.

Contenu

Situation du phénomène des anglicismes dans celui plus large de l'emprunt. Description des circonstances historiques entourant la pénétration des anglicismes en français (en France et au Québec). Impact de la variation linguistique sur la perception ou la recevabilité des anglicismes. Repérage d'anglicismes classés par types (lexicaux, sémantiques, syntaxiques, etc.). Apprentissage des équivalents en français standard des anglicismes qui sont critiqués. Analyse de quelques ouvrages de référence disponibles sur les anglicismes.

Équivalente(s)

CRM122

COM367 - Révision et réécriture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances acquises en révision de textes; développer les habiletés exigées par la réécriture de textes défectueux appartenant à divers types de discours.

Contenu

Développement d'une méthode de travail permettant de répondre rapidement à tout mandat de révision et de réécriture. Diagnostic sur la planification, la mise en texte et la révision de textes déjà produits, non adaptés sur plusieurs plans (genre textuel, but visé, public ciblé, support choisi – numérique ou papier –, qualité de la langue, etc.). Recherches bibliographiques sur divers éléments faisant défaut dans un texte à réécrire. Nombreux ateliers de réécriture.

Préalable(s)

(COM129 ou CRM143)

Équivalente(s)

CRM222

COM368 - Diversités et mots sensibles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Permettre aux étudiantes et aux étudiants, futurs spécialistes de la communication écrite :

- d'être conscients de la charge des mots qu'ils emploient en fonction des différents débats ou mouvements en cours dans la société;
- de renouveler un discours pour atteindre différents publics cibles, tout en sachant éviter les propos blessants, connotés ou dépassés;
- de repérer ou dénoncer les abus de langage ou les tentatives de propagande.

Contenu

Le cours abordera différentes diversités (ethnoculturelle, sexuelle et de genre, alimentaire, etc.) et cherchera à analyser les enjeux du choix des mots pour les désigner en fonction de critères juridiques, linguistiques, historiques, politiques, identitaires et militants.

Préalable(s)

COM124

COM381 - Communication organisationnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux principales théories de l'organisation (fondements, caractéristiques et articulation). Savoir distinguer, sélectionner de façon critique et appliquer différents modèles et méthodes d'analyse dans une perspective d'intervention dans l'organisation. Comprendre les différents états et conditions d'émergence des organisations.

Contenu

Caractérisation des grandes approches théoriques de l'organisation et de différentes écoles de pensée en communication organisationnelle. Typologie de différents modèles et méthodes d'analyse. Application des acquis théoriques à des cas pratiques.

Équivalente(s)

CRM284

COM382 - Communication interpersonnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différentes approches de la communication interpersonnelle; accentuer la conscience de soi dans un contexte relationnel; être en mesure de reconnaître les déterminants d'une communication dyadique efficace; développer les habiletés à interagir en groupe restreint; savoir déceler les malentendus et les tromperies.

Contenu

Étude de quelques approches théoriques; analyse des déterminismes personnels (émotion, valeurs, personnalité, motivation) et situationnels (milieu physique, rôles, culture, événements); pratique de l'approche conversationnelle et de différents types d'entrevues; entraînement à la détection de mensonge et de manipulation.

Équivalente(s)

CRM285

COM383 - Communication et gestion évènementielle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'importance de la communication évènementielle dans une perspective de planification de la communication. Appliquer à la gestion d'évènements les connaissances associées aux relations publiques. Concevoir et gérer un projet de communication évènementielle. Mobiliser les outils nécessaires à la promotion et à l'évaluation d'un évènement.

Contenu

Plan de communication évènementielle, au regard des enjeux et objectifs organisationnels et de sa mise en œuvre (lancement, salon, festival, congrès, gala, etc.). Gestion de projet (offre de service, échéancier, budget, devis, fournisseurs, etc.). Gestion des communications socionumériques évènementielles. Outils d'évaluation.

COM601 - Cours tutoral

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, supervisée par une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Équivalente(s)

CRM600

COM602 - Microstage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Préalable(s)

dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée et une moyenne cumulative d'au moins 2,5/4,3. Les crédits doivent avoir été obtenu dans le baccalauréat en communication, rédaction et multimédia ou en communication appliquée et une moyenne cumulative d'au moins 2,5/4,3. Avoir obtenu 42.00 crédits

Équivalente(s)

CRM604

COM610 - Activité pratique en communication (45 h) I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM611 - Activité pratique en communication (45 h) II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM614 - Activité pratique en communication (45 h) III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM616 - Activité pratique en communication (45 h) IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre d'une ou de deux étapes (équivalant à 45 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM620 - Activité pratique en communication (90 h) I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM621 - Activité pratique en communication (90 h) II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM622 - Activité pratique en communication (90 h) III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM623 - Activité pratique en communication (90 h) IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de quelques étapes (équivalant à 90 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM630 - Activité pratique en communication (135 h) I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM631 - Activité pratique en communication (135 h) II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM632 - Activité pratique en communication (135 h) III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire, analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM633 - Activité pratique en communication (135 h) IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique ses apprentissages par la réalisation d'un mandat supervisé par l'Agence-école en communication.

Contenu

Mise en œuvre de plusieurs étapes (équivalant à 135 heures de travail) de la planification de communication retenue : compréhension du mandat initial, identification du destinataire,

analyse du contexte, recherche d'information, définition des objectifs et des stratégies, détermination des cibles, choix des langages et des formats, conception, réalisation et évaluation.

COM700 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, afin de situer son projet par rapport aux recherches existantes (recension des écrits, recherche documentaire et bibliographique, etc.).

COM701 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, afin de découvrir un champ d'études que l'on n'a pu explorer dans le cadre de son parcours au deuxième cycle.

Équivalente(s)

CRM701

COM750 - Projet d'essai

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une réflexion préliminaire liée à une problématique complexe touchant la communication stratégique. Déterminer un projet qui sera réalisé dans le cadre de l'essai, en planifier chaque phase avec précision et produire un projet d'essai.

Contenu

Rédaction d'un projet d'essai. Recension des écrits. Détermination et nature du projet. Définition de la problématique de communication. Présentation d'une méthodologie de recherche reliée à la problématique retenue. Planification du projet : contexte, besoins, objectifs, portée du travail à accomplir, méthodologie, ressources requises, calendrier de réalisation. Présentation publique du projet d'essai.

COM751 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une réflexion systématique et articulée liée à une problématique complexe touchant la communication stratégique.

Contenu

Rédaction de l'essai. Revue de la littérature et des écrits pertinents. Problématisation. Recherche : terrain, collecte de l'information, sondage, observation, entrevues, analyse textuelle, étude de cas, etc. Analyse des résultats de la recherche. Dépôt de l'essai en vue de l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Présentation publique de l'essai.

COM752 - Stage

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer, ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail, les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'une organisation publique ou privée, ou les observer.

Contenu

Stage réalisé dans le cadre du programme de maîtrise en communication. Initiation aux méthodes de travail de l'organisation. Rencontres avec la personne ressource de l'organisation. Définition des tâches. Présentation d'un projet de stage et rédaction d'un rapport final d'activité.

COM753 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une réflexion systématique et articulée liée à une problématique complexe touchant la communication stratégique.

Contenu

Rédaction de l’essai. Revue de la littérature et des écrits pertinents. Problématisation. Recherche : terrain, collecte de l’information, sondage, observation, entrevues, analyse textuelle, étude de cas, etc. Analyse des résultats de la recherche. Dépôt de l’essai en vue de son évaluation par la directrice ou le directeur et une seconde personne. Présentation publique de l’essai.

COM794 - Activité d'encadrement à la rédaction I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Avant le dépôt du projet de mémoire, procéder à une présentation de l’avancement des travaux lors d’une séance publique. Consolider la recension des écrits, la problématisation et la méthodologie envisagée. Discuter avec les pairs du sujet de recherche mais également des défis qui peuvent se poser dans le processus de rédaction au deuxième cycle.

COM795 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département et par la Faculté) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

CRM795

COM796 - Activité d'encadrement à la rédaction II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter lors d’une séance publique la mise en application de la méthodologie ainsi que les premiers résultats de recherche. Échanger avec les pairs quant aux enjeux du terrain de recherche et aux défis qui peuvent se poser et ainsi nuire à la réalisation du mémoire. Reconnaitre également les éléments facilitants.

Préalable(s)

COM794

COM798 - Mémoire production

SOMMAIRE

Crédits : 21 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est constitué d’une production autonome réalisée sur un support qui peut varier (écrit, sonore, filmique, vidéographique, photographique ou autre), accompagnée d’un texte écrit d’une cinquantaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche, la démarche suivie ainsi que les résultats obtenus. Le texte doit correspondre aux normes en vigueur à la Faculté et au Département. Le mémoire devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

CRM798

COM799 - Mémoire recherche

SOMMAIRE

Crédits : 21 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

CRM799

COM801 - Stratégies de relations publiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique. Analyser l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu

Présentation des différents modèles théoriques. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinion, cibles) dans les relations publiques.

Équivalente(s)

CRM801

COM802 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les modes de régulation éthiques et déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication publique. S'initier aux principes et au processus guidant l'éthique appliquée en matière de communication publique. Analyser dans une perspective critique les principales dispositions législatives et réglementaires en matière de déontologie professionnelle dans le domaine.

Contenu

Présentation des concepts théoriques propres au domaine de la communication publique; étude du processus de reconnaissance et de résolution d'un dilemme éthique (selon les modalités de l'éthique appliquée). Étude et analyse des différents codes de déontologie régissant les principales activités de communication publique (relations publiques, publicité, lobbyisme, journalisme, etc.). Réflexion sur les principaux problèmes éthiques et déontologiques qui se posent actuellement dans différents domaines d'activité de la communication publique.

Équivalente(s)

CRM802

COM803 - Stratégies de création en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir au processus et à l’importance stratégique de la créativité dans une double perspective : celle des objectifs visés et des contraintes de production. Analyser son impact dans la mise en œuvre des stratégies de communication professionnelle.

Contenu

Évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication publique. Examen des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration. Observation et critique des grilles de jugement de la créativité.

Équivalente(s)

CRM803

COM805 - Stratégies de communication en organisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et analyser, en mobilisant divers concepts, les enjeux de communication et le rôle des interactions en contexte organisationnel. Étudier les acteurs et les flux communicationnels en organisation. Développer des stratégies de communication prenant en compte les composantes internes et externes de l’organisation.

Contenu

Analyse et planification stratégique de la communication en contexte organisationnel, flux et réseaux de communication, enjeux communicationnels liés à l’identité et à la réputation, communication interne.

Équivalente(s)

CRM805

COM806 - Aspects légaux de la communication stratégique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principales dispositions juridiques québécoises et canadiennes relatives à la propriété intellectuelle, à la communication et à la consommation. Comprendre les divers aspects légaux entourant la pratique professionnelle en communication stratégique. Analyser les impacts juridiques des choix de contenus communicationnels.

Contenu

Notions juridiques relatives à la création et à la diffusion de campagnes de communication, droits d'auteur, marques de commerce, droit à l'image, droit des contrats, atteinte à la réputation, réglementation en matière de publicité, de commerce électronique et de protection du consommateur.

Équivalente(s)

CRM806

COM807 - Stratégies de communication politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence de la communication dans les processus politiques. Analyser les interactions entre la communication et la gouvernance. Élaborer et intégrer les outils de communication dans un environnement politique. Appliquer un programme d'intervention en communication politique.

Contenu

Audit de communication politique, acteurs, organisations et enjeux politiques, stratégies de communication politique, relations médiatiques, campagnes électorales, gestion de l'image, programmes d'intervention.

Équivalente(s)

CRM807

COM808 - Communication stratégique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et interpréter l'impact des particularités culturelles dans l'élaboration, la transmission et la réception des messages. Développer des stratégies de communication mondiale, transnationale ou locale qui tiennent compte des réalités et sensibilités socioculturelles des publics. Évaluer et déterminer les vecteurs correspondant aux objectifs de communication de l'organisation et de ses activités de communication.

Contenu

Systèmes médiatiques, politiques de communication, gestion de la complexité et communication, communication et mondialisation, acteurs internationaux.

Équivalente(s)

CRM808

COM809 - Enjeux des technologies émergentes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une compréhension globale des enjeux associés aux technologies émergentes et aux environnements médiatiques en mutation. Savoir évaluer et utiliser les nouvelles plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication.

Contenu

Optimisation des différents modes individuels et collectifs de représentation, d'usage et d'appropriation des médias numériques. Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion et technologies (Internet, réseau sociaux, applications, réalité virtuelle, intelligence artificielle, etc.).

Équivalente(s)

CRM809

COM811 - Gestion de projets en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner les enjeux et les perspectives de la gestion de projet. Comprendre et appliquer les concepts propres à la gestion de projet dans un contexte de communication professionnelle. Développer les habiletés liées à la gestion d'un projet. Développer les habiletés de communication associées aux présentations spéculatives et à la relation professionnelle.

Contenu

Appels d'offres, devis et cahiers des charges. Mandat, échéancier, outils de gestion et budget. Gestion des équipes de travail en communication professionnelle. Présentations professionnelles. Les structures organisationnelles de la communication professionnelle.

Équivalente(s)

CRM811

COM812 - Recherche en communication stratégique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les outils méthodologiques nécessaires pour saisir l'environnement de la communication professionnelle. Dégager les pistes de réflexion stratégique entourant la collecte de données. Saisir les enjeux inhérents à la collecte de données dans le contexte de la communication professionnelle.

Contenu

Banques de données et de traitement des données (SPSS, PMB, BBM, NadBank, etc.), mesures d'auditoire, sondages et groupes de discussion.

Équivalente(s)

(CRM812)
ou
(COM851)

COM815 - Analyse stratégique des publics

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les facteurs psychologiques et sociaux qui influencent les différents aspects de la réception de la communication d'un message. Déterminer les facteurs permettant d'agir sur les perceptions et les comportements des publics de manière à favoriser la transmission du message visé.

Contenu

Les modèles en comportement des cibles de communication. Segmentations sociographiques, psychographiques, démographiques et comportementales. Information et modification des compréhensions, attitudes, perceptions.

Équivalente(s)

CRM815

COM818 - Stratégies de communication interne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les enjeux organisationnels propres à la circulation interne de la communication. Reconnaitre et analyser les facteurs qui influencent cette dynamique. Définir des objectifs et des stratégies de communication interne tenant compte des objectifs organisationnels (gestion de l'image interne, transmission des valeurs organisationnelles, gestion du changement, marque employeur). Développer des programmes d'intervention de communication interne.

Contenu

Audit et analyse des enjeux organisationnels. Réseaux organisationnels. Stratégies et tactiques de diffusion de la communication interne (événements internes, vidéo corporative, journal d'entreprise, etc.). Usages des communications internes (information, embauche, valorisation, rétention, dynamisation). Nouvelles technologies et communication interne (forums, blogues, intranet, réseaux sociaux, etc.).

Équivalente(s)

CRM818

COM819 - Planification et créativité stratégiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une compréhension appliquée et globale du processus de planification stratégique en communication à travers un vaste éventail d'outils pratiques, de techniques et de modèles. Mobiliser les notions issues de différents champs de la communication marketing afin de créer un produit créatif stratégique et novateur.

Contenu

Planification stratégique en communication, brief de création, données, insights, comportements, courants culturels, gestion de la créativité et de l'innovation, positionnement de marques.

COM820 - Industrie des médias publicitaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution et la dynamique régissant l'industrie des médias dans une perspective régionale et nationale. Analyser les enjeux et les acteurs propres à l'industrie des médias. Acquérir les connaissances nécessaires pour intervenir avec efficacité, particulièrement dans la collecte et l'analyse de données, ainsi que dans les recommandations et la validation des choix médias et des stratégies déployées. Connaître la nature des relations de travail et le rôle du

service médias par rapport aux clients, à l'agence et aux fournisseurs médias.

Contenu

Industrie des communications, grands groupes médias, nouvelles plateformes et technologies médiatiques, agences de publicité, fournisseurs médias.

Équivalente(s)

CRM820

COM821 - Stratégie média

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser l'ensemble des outils théoriques et méthodologiques propres à la planification d'une stratégie média. Traduire les besoins en objectifs de communication, puis en objectifs médias. Élaborer des plans médias pour différents marchés. Optimiser les plans médias à l'aide des bases de données utilisées dans l'industrie.

Contenu

Notions de cibles et profils sociodémographiques, mesure de l'impact média (PEB), duplication, base de données, breffage, objectifs et stratégies médias.

Équivalente(s)

CRM821

COM822 - Achats médias

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la fonction d'achat média, son rôle et ses particularités dans différents contextes (agence à services complets, agence média AOR, achat direct). Connaître les bases d'un achat média efficace en adéquation avec les stratégies établies, en amont, lors du processus de planification média. Développer certains réflexes, un sens critique et une capacité d'analyse permettant d'évaluer, de négocier et d'exécuter des achats médias. Se familiariser avec l'ensemble des modalités d'un achat média ainsi qu'avec les principaux outils permettant d'en assurer l'évaluation, la gestion et le suivi.

Contenu

Contexte d'un achat média, paramètres stratégiques établis lors de la planification média, calendrier média, bases de données, unités de mesure et méthodes de calcul, particularités du processus d'achat par grande catégorie de médias, gestion et suivis (budget, exécution, performance).

Équivalente(s)

CRM822

COM823 - Créativité média

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différents enjeux reliés à la créativité média dans une approche stratégique. Optimiser les objectifs et stratégies médias par la créativité média. Appliquer les techniques d'idéation à la planification média.

Contenu

Processus de création, techniques d'idéation et d'innovation, plans médias, stratégies médias, stratégies de différenciation.

Équivalente(s)

CRM823

COM824 - Planification en médias numériques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'importance des médias numériques dans la planification média. Développer une connaissance globale de l'offre en médias numériques et de leur efficacité. Développer une stratégie média dans un environnement numérique. Exploiter l'interaction entre les médias traditionnels et les nouveaux médias. Mesurer l'efficacité dans un environnement médiatique numérique.

Contenu

Inventaire des médias numériques. Terminologie de la planification médiatique en contexte numérique. Impact des médias numériques sur les stratégies de communication. Synergie entre médias numériques et médias traditionnels. Audit, mesure et analyse de l'efficacité.

Équivalente(s)

CRM824

COM830 - Gestion de projets en communication numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différentes étapes et composantes du processus de gestion de projet appliquée aux médias numériques. Élaborer des objectifs et stratégies de médiation en tenant compte des ressources et clientèles visées. Connaître les nouvelles normes d'accessibilité.

Contenu

Caractérisation de la clientèle visée, budgets, reconnaissance des composantes inhérentes à la gestion de projet par type d'activité (infographie, sélection/rédaction, élaboration du site), échéancier, structuration de l'information, normes d'accessibilité, cahier des charges, cheminement critique et devis.

Équivalente(s)

CRM830

COM834 - Expérience utilisateur et ergonomie des interfaces

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'ergonomie cognitive fonctionnelle et son utilisation dans des productions numériques. Connaître les différentes composantes du processus cognitif pour les intégrer dans une approche de conception créative. Appliquer les connaissances théoriques et méthodologiques en ergonomie des interfaces au développement d'un projet numérique.

Contenu

Ergonomie cognitive, conception créative, recherche utilisateur, persona, évaluation experte, tests utilisateurs, accessibilité numérique, prototypage d'interface, soutenance de projet.

Équivalente(s)

CRM834

COM836 - Gestion de l'information numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à faire collaborer les plateformes, logiciels et applications hétérogènes dans le but de faire circuler de façon optimale l'information entre les personnes. Réaliser des collectes d'information par des procédés électroniques. Sécuriser les données.

Contenu

Gestion du cycle de vie de l'information. Mécanismes de création et de capture de l'information. Archivage électronique des données imprimées. Outils collaboratifs en ligne. Types de serveur. Encryptage et sécurité des données. Nouvelles normes de structuration.

Équivalente(s)

CRM836

COM838 - Stratégies de communication numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la nature et le rôle des médias numériques et des plateformes émergentes au sein d'une stratégie de communication. Maîtriser les outils pour comprendre et développer des stratégies interactives numériques de haut niveau. Développer des instruments pour l'évaluation des modes de diffusion des médias numériques en fonction de leur vocation. Analyser l'impact des médias numériques sur les médias dits traditionnels.

Contenu

Étude des différents médias actuels et émergents. Analyse des créneaux d'utilisation des médias numériques (publicité, actualités, valorisation de la marque, information, fidélisation, etc.). Critères et outils d'évaluation.

Équivalente(s)

CRM838

COM844 - Créativité et rédaction spécialisée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'importance des procédés de créativité dans les textes spécialisés. Développer des stratégies créatives dans une perspective de communication écrite.

Contenu

Phases du processus de création et principales techniques qui s'y rapportent. Expérimentation de grilles d'analyse permettant de cerner l'apport créatif dans différents types de textes.

Équivalente(s)

CRM844

COM845 - Vulgarisation et communication efficace

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Résumer divers types de textes, documents ou présentations orales sur des sujets technoscientifiques en tenant compte d'une situation de communication professionnelle; transmettre des connaissances spécialisées, scientifiques, techniques, en adaptant le contenu à des publics variés.

Contenu

Lecture et analyse de différents types de textes. Procédés de contraction. Procédés de vulgarisation.

Équivalente(s)

CRM845

COM846 - Rédaction interactive et médias socionumériques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les composantes d'une stratégie de contenu interactif, les facteurs l'orientant et son arrimage avec la stratégie de communication. Expérimenter la conception, la scénarisation, la production et la rédaction de contenus pour différents environnements numériques. Développer une expertise analytique et critique en regard des stratégies d'élaboration et de présentation des contenus.

Contenu

Analyse et expérimentation des étapes d'une stratégie de contenu : audit et planification, création, diffusion, gestion et mesure. Évaluation des contraintes à la production de contenu. Rédaction et valorisation des contenus. Méthodes d'organisation, d'implantation et de mesure du contenu.

Équivalente(s)

CRM846

COM850 - Analyse stratégique en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et appliquer la méthodologie de l'audit afin de dresser le diagnostic communicationnel d'une organisation. Reconnaitre les problématiques communicationnelles spécifiques des différents types d'organisation. Comprendre le rôle et l'impact des vecteurs de la communication dans la gestion stratégique. Appliquer les stratégies de communication optimales en fonction des constats de l'audit.

Contenu

Mandat, audit, recherche, évaluation des enjeux, problématiques, défis, opportunités, diagnostic, stratégies, recommandations et intervention.

Équivalente(s)

CRM810

COM851 - Méthodologie de communication numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre une méthodologie numérique dans le cadre d'un projet de recherche. Développer les aptitudes nécessaires à la mise en place de ce type de méthodologie et à l'utilisation de diverses techniques propres à l'étude des objets numériques. Explorer les défis et les limites des stratégies numériques ainsi que les enjeux éthiques et légaux qui leur sont propres tout comme les critères qui garantissent leur rigueur méthodologique et leur pertinence scientifique.

Contenu

Forage de données, analyse de texte automatisée, visualisation de données et extraction de corpus à partir de réseaux socionumériques. Méthodes d'adaptation de certaines méthodes qualitatives et quantitatives au domaine du numérique ainsi que l'émergence de nouvelles méthodes propres à ce type d'étude. Analyses de cas et exercices d'application sont proposés pour permettre aux étudiantes et aux étudiants de maîtriser les habiletés spécifiques aux stratégies de recherche numériques.

COM855 - Problématisation de la recherche en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'exploitation des ressources scientifiques. Se familiariser avec la rédaction d'un mémoire. Découvrir et définir des problématiques de recherche contemporaines. Débattre des questions et des enjeux spécifiques au contexte professionnel, stratégique et international. Créer et faire émerger une problématique. Reconnaitre les approches théoriques et méthodologiques en communication et stratégie de communication. Connaitre les équipes de professeurs pouvant encadrer les projets de recherche.

Contenu

Problématisation, mémoire, approches théoriques

et méthodologiques, enjeux de la communication stratégique et internationale.

COM862 - Communication et enjeux contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir théoriquement un enjeu complexe de société en lien avec une question spécifique d'actualité médiatique. Comprendre le rôle et l'expérience d'intervenants et intervenantes sur le terrain engagés par la problématique retenue. S'exercer à la communication scientifique publique en diffusant les résultats de ses recherches notamment auprès de la communauté qui les a alimentés.

Contenu

Format non traditionnel de cours abordant une question de société qui a marqué l'actualité. Mise en contexte historique et théorique et conférences données par des spécialistes de la question à l'étude; rencontre d'acteurs de la société de façon à rendre compte d'un aspect spécifique du thème abordé. Préparation de la communication des résultats de l'enquête (conférence, colloque ou autre), présentée à la fin du parcours, dans la communauté (campus ou hors du campus). Participation à l'évaluation des productions des collègues.

COM869 - Mandat en communication stratégique, information et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un mandat professionnel en communication pour une organisation dans le domaine de l'information ou de la culture et ayant des enjeux de nature complexe. Mobiliser les connaissances acquises dans les activités pédagogiques COM812, COM 850 et COM 855, afin de les mettre en pratique dans la réalisation de ce mandat. Améliorer ses capacités à faire une présentation efficace devant un client et développer des outils de bonne gestion des relations entre consultants et mandataires.

Contenu

Réalisation d'un mandat en communication stratégique, information et culture. Mise en pratique des méthodologies de l'audit, des processus de recherche en communication, des méthodologies de communication numérique. Gestion des relations avec le mandataire (présentation orale devant client, présentation visuelle, documents de soutien, offre de services). Des contenus spécifiques au mandat seront également abordés selon une dynamique de travail collaboratif (ateliers, co-enseignement, séminaires thématiques, travail en nuagique) où les étudiantes et étudiants participeront activement au déploiement des connaissances.

COM870 - Séminaire d'intégration en communication stratégique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter le nouveau paradigme en communication stratégique et l'évolution des pratiques au niveau mondial et aborder l'évolution numérique. Réaliser un panorama des médias principaux au Canada et en Europe. Développer la cohésion de groupe, travailler l'interculturalité, expliciter l'ensemble du programme et les modalités liées aux deux universités.

Contenu

Séminaire intensif d'une semaine reposant sur des exposés, des exercices et l'intervention d'invités de haut niveau représentant l'industrie des médias et de la communication.

COM871 - Mandat en communication stratégique I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un mandat professionnel en communication pour une organisation internationalisée dans ses activités, en voie de l'être ou ayant un enjeu de nature stratégique à l'international. Mobiliser les connaissances acquises dans les activités pédagogiques COM 812, COM 850 et COM 855, afin de les mettre en pratique dans la réalisation de ce mandat. Améliorer ses capacités à faire une présentation efficace devant un client et développer des outils de bonne gestion des relations entre consultants et mandataires.

Contenu

Réalisation d'un mandat en communication stratégique internationale. Mise en pratique des méthodologies de l'audit, des processus de recherche en communication, des méthodologies de communication numérique. Gestion des relations avec le mandataire (présentation orale devant client, présentation visuelle, documents de soutien, offre de services). Des contenus spécifiques au mandat seront également abordés selon une dynamique de travail collaboratif (ateliers, co-enseignement, séminaires thématiques, travail en nuagique) où les étudiantes et étudiants participeront activement au déploiement des connaissances.

COM872 - Mandat en communication stratégique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une stratégie de communication pour une organisation internationalisée dans ses activités ou en voie de l'être. Faire l'expérience des impacts de l'internationalisation dans le développement et la mise en place des stratégies et moyens de communication. Développer des méthodes de travail permettant d'aborder ces enjeux de façon à concevoir des stratégies innovantes.

Contenu

Enjeux organisationnels entourant la planification stratégique internationale. Méthodes de travail permettant un regard avisé à chacune des étapes de la chaîne de décisions (analyse et recommandations, objectifs, publics, stratégies, tactiques, mesures). Des contenus spécifiques au mandat seront également abordés selon une dynamique de travail collaboratif (ateliers, co-enseignement, séminaires thématiques, travail en nuagique) où les étudiantes et étudiants participeront activement au déploiement des connaissances.

COM873 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les modes de régulation éthiques et déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication. S'initier aux principes et au processus guidant l'éthique appliquée en matière de communication publique.

Contenu

Présentation des concepts théoriques propres à la communication stratégique; étude du processus de reconnaissance et de résolution d'un dilemme éthique selon les modalités de l'éthique appliquée. Réflexion sur les principaux problèmes éthiques qui se posent en communication en contexte international.

COM874 - Aspects légaux de la communication internationale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et comparer les principales dispositions juridiques en Amérique du Nord et en Europe relatives à la propriété intellectuelle et à la communication. Reconnaitre les divers aspects légaux entourant la pratique professionnelle en communication. Analyser les impacts juridiques des choix de contenus communicationnels.

Contenu

Notions juridiques relatives à la création et à la diffusion de campagnes de communication, droits d'auteur, droit à l'image, atteinte à la réputation (diffamation), réglementations en matière de protection des données et de la vie privée.

COM875 - Responsabilité sociale des entreprises

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir les indicateurs de la performance et de la maturité d'une stratégie de responsabilité sociale d’entreprise (RSE). Jauger la stratégie de RSE des discours organisationnels jusqu'aux actions et à leur incidence sur l'environnement et la société.

Contenu

Outil méthodologique permettant de distinguer une stratégie légitime de RSE d'un stratagème : RSE; stratégie; stratagème; communication; évaluation; parties prenantes; discours; performance; réputation.

COM876 - Communication, créativité et organisations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les enjeux communicationnels associés à l'innovation et à la créativité dans les organisations. Comprendre les différentes formes organisationnelles propres à l'émergence de la créativité et l'apport de la communication dans la circulation de la créativité et la diffusion d’innovations. Comprendre l'impact de la créativité sur les différentes formes de communication publique. Maîtriser les outils méthodologiques pour observer la créativité dans les organisations.

Contenu

Courants de pensée en innovation et cultures organisationnelles de la créativité. Formes et défis des organisations créatives. Facilitateurs et inhibiteurs intrapersonnels, interpersonnels et organisationnels de la créativité. Flux communicationnel et valorisation de la créativité. Outils et méthodes d'observation et d'analyse de la créativité organisationnelle.

COM877 - Enjeux communicationnels de l'intelligence artificielle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender, comme chercheuse ou chercheur ou comme professionnelle ou professionnel en communications, les enjeux technologiques, communicationnels, sociaux et économiques soulevés par le développement de l'intelligence artificielle (IA). Réfléchir et délibérer sur la place de l'IA dans différents domaines d'application liés aux communications.

Contenu

Enjeux communicationnels liés à différentes applications de l'intelligence artificielle : Big Data, algorithmes, réseaux de neurones, apprentissage machine, robot journalisme, traitement automatique des langues, fractures sociales, éthiques et normes morales face à l'IA, appareils dits « intelligents », protection de la vie privée, aide à la prise de décision, capitalisme cognitif, réalité augmentée, interaction humains-machines. Histoire et économie de l'IA. Impact de ces applications dans différents domaines liés aux communications : médias, réseaux sociaux, gestion et gouvernance, arts et création culturelle, recherche scientifique.

COM878 - Stratégies de communication des risques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les enjeux stratégiques internes et externes reliés à la communication des risques pour une organisation. Comprendre l'impact des flux communicationnels. Comprendre la typologie des risques spécifiques à différents types d'organisation. Comprendre le rôle et l'impact des risques dans la gestion stratégique de la communication. Recommander des actions de communication stratégiques pour la prévention et l'atténuation des risques.

Contenu

Développement et évolution des risques. Confiance. Réputation. Parties prenantes. Enjeux et risques : naturels, industriels, technologiques, sanitaires, humanitaires, politiques, environnementaux et liés aux conflits.

COM879 - Stratégies de communication de crise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaitre les enjeux stratégiques de communication internes et externes reliés à la gestion de crise. Comprendre les niveaux de crise. Repérer les publics et les personnes vulnérables d'une crise. Analyser les stratégies communicationnelles de réponses à la crise. Recommander des stratégies de restauration d'images et de réputation.

Contenu

Présentation des différents modèles théoriques. Typologie des crises. Stratégies de communication de crise. Stratégies médiatiques. Stratégies socionumériques. Gestion de l'image et de la réputation. Parties prenantes. Intervention.

COM881 - Journalisme, information et risques démocratiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique, politique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine; développer une réflexion sur les perspectives d'avenir du secteur de l'information dans un contexte de bouleversements numériques et sociaux.

Contenu

Étude critique des différents phénomènes liés au journalisme, à l'information et au développement des réseaux sociaux numériques en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir, éducation, désinformation, etc.

CQP301 - Introduction à la philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre ce qu'est la philosophie, dans une perspective historique générale.

Contenu

Présentation de quelques grandes doctrines philosophiques choisies, des Grecs jusqu'aux auteurs du 20e siècle, en situant chacune dans son contexte. Initiation à la pratique argumentative.

CQP302 - Découvrons le Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu

Apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de leur histoire, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui les habitent.

CQP303 - Histoire du Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier à l’histoire du Québec.

Contenu

Activité thématique où l'on explore l’histoire du Québec du 17e au 20e siècle. Thèmes abordés : la présence autochtone, la colonisation européenne et les premiers contacts, les guerres intercoloniales et la Conquête de 1760. L’avènement du parlementarisme et le développement des institutions politiques. L’industrialisation et l’urbanisation. Le rôle de l’Église. La modernisation du Québec. La Révolution tranquille. La montée du nationalisme.

CQP304 - Introduction à la psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux différentes approches en psychologie.

Contenu

Définition et origines des approches cognitive-behaviorale, humaniste-existentielle et psychodynamique. Évolution des différents courants explicatifs. Concepts clés et postulats.

CQP305 - La rédaction universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu.

Contenu

La démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.

CQP306 - Migration et mondialisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les phénomènes migratoires à l’heure de la mondialisation.

Contenu

Étude des grandes étapes de l’immigration internationale. Les grands changements dans les sources d’immigration et les grandes vagues d’immigration Nord-Sud. La présence des communautés culturelles : niveau d’intégration linguistique, économique et social dans le contexte de la mondialisation.

CQP307 - Interaction

socioculturelle en français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu

Activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

CRM070 - Stage en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM071 - Stage I en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM072 - Stage II en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM073 - Stage III en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM074 - Stage IV en communication, rédaction, multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la communication, de la rédaction et du multimédia réalisés pendant la période passée en stage.

CRM605 - Activité pratique d'apprentissage (APA) II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience pertinente en milieu de travail, de type communautaire ou sans but lucratif, grâce à un microstage non rémunéré, encadré par un responsable de l'activité sur les lieux de travail et sous la supervision d'un professeur ou d'une professeure du Département.

Contenu

Ensemble de tâches telles que gestion d'événements, rédaction de documents, conception de sites Web, réalisation d'outils de relations publiques ou de publicité, animation d'émissions de radio, etc.

Préalable(s)

Les crédits doivent avoir été obtenus en communication, rédaction et multimédia. Les crédits doivent avoir été obtenus en communication, rédaction et multimédia. Avoir obtenu 45 crédits

CRM700 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou avec un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Équivalente(s)

REC700

CRM701 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

CRM710 - Recherche en communication, rédaction et multimédia I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM711 - Recherche en communication, rédaction et multimédia II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM712 - Recherche en communication, rédaction et multimédia III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

CRM713 - Champ d'études en communication, rédaction et multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

CRM720 - Rédactologie : les concepts fondamentaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir sur les fondements interdisciplinaires de la rédactologie. Comprendre en quoi chaque écriture est à la fois singulière et tributaire d'un fond commun de mécanismes producteurs de sens.

Contenu

Appropriation d'une culture de l'écrit dans ses dimensions cognitives, langagières, communicationnelles et appliquées. Amélioration de sa compétence à rédiger des textes professionnels.

CRM721 - Stratégies discursives et effets de sens

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les stratégies discursives comme outil théorique puis pratique pour le communicateur professionnel. Aborder la dimension critique des stratégies du point de vue d'utilisations fortement marquées et de leurs effets de sens et de communication.

Contenu

Définitions des stratégies discursives dans les divers courants des sciences du langage qui les étudient (approches communicationnelle, pragmatique, sémio-discursive, etc.). Activités de repérage et d'identification de stratégies reconnues, dans des discours authentiques. Réflexion critique à partir de modèles de compréhension, d'opérations de reconstruction de sens et de mise en situation de la réception.

CRM733 - Communications, journalisme et information

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements théoriques qui sous-tendent l'étude des phénomènes de communication observables dans l'univers du journalisme et de l'information; poursuivre une réflexion critique à propos de ces phénomènes en les situant dans une perspective plus large (historique et sociale); acquérir la maîtrise de quelques approches méthodologiques utilisées pour la recherche dans ce domaine.

Contenu

Étude critique des différents phénomènes liés à la presse, au journalisme et à l'information en regard des théories communicationnelles pertinentes et des recherches actuelles dans le domaine. Réflexion sur les principales tendances actuelles des pratiques et des productions journalistiques, dans la perspective de l'évolution historique de la presse de même que dans le contexte global de leur interaction avec d'autres dimensions du contexte sociétal où elles s'inscrivent : politique, économique, idéologies, mouvements sociaux, rapports de pouvoir entre autres.

Équivalente(s)

REC733

CRM736 - La culture médiatique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et situer la spécificité de la culture médiatique à partir des phénomènes qui la définissent : émergence de formats et de contenus narratifs liés aux médias (presse et édition à grand tirage, radio, télévision, etc.); présence d'un dispositif complexe de production et de diffusion.

Contenu

Origines d'une production culturelle liée au développement de l'industrie des médias (19e et 20e siècles). Étude des différents impacts économiques, sociaux, technologiques sur les modes de représentation, de réalisation, de réception; multiplicité et diversité des formats et des contenus médiatisés. Aspects particuliers du récit paralittéraire (feuilleton, sérialité, iconicité, transmédiatisation).

Équivalente(s)

REC736

CRM745 - Analyse stratégique en communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles et concepts entourant les processus d'élaboration des stratégies de communication. Comprendre le rôle et l'impact des stratégies de communication et de la « communication de la stratégie ». Appliquer une métaméthode d'évaluation des stratégies de communication.

Contenu

Présentation des différents modèles théoriques entourant les stratégies de communication. Compréhension de l'impact des stratégies dans la planification et la gestion de la communication. Analyse des acteurs dans les différents contextes d'application des stratégies de communication (interne, international, politique, marketing, gestion de crise, de l'opinion publique et des enjeux, etc.). Analyse stratégique, audit, problématiques, diagnostic, stratégies de communication, stratagèmes, processus organisationnels, métaméthode d'évaluation.

CRM791 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

REC791

CRM792 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

REC792

CRM793 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

REC793

CRM795 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

REC795

CRM798 - Mémoire production

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est constitué d'une production autonome réalisée sur un support qui peut varier (écrit, sonore, filmique, vidéographique, photographique ou autre), accompagnée d'un texte écrit d'une cinquantaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche, la démarche suivie ainsi que les résultats obtenus. Le texte doit correspondre aux normes en vigueur à la Faculté et au Département. Le mémoire devra être approuvé par un jury de trois personnes.

CRM799 - Mémoire recherche

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

REC799

CRM801 - Pratiques avancées en relations publiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les modèles théoriques entourant l'utilisation des relations publiques dans la gestion de la communication publique. Analyser l'impact de ces modèles dans le contexte de différentes stratégies de communication publique.

Contenu

Présentation des différents modèles théoriques. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinion, cible) dans les relations publiques.

CRM805 - Communication organisationnelle appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et appliquer les différents modèles théoriques liés à la communication interne et à son impact sur la communication externe. Étudier, à travers différents modèles, les acteurs et les flux communicationnels dans l'organisation. Développer des stratégies de communication internes assurant une transmission efficace des messages tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'organisation.

Contenu

Audit de communication interne, réseaux et vecteurs de communication, plan de communication et flux communicationnels dans l'organisation.

CRM816 - Production électronique et imprimée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer les problématiques associées à la planification et à la diffusion de la communication à travers les médias électroniques (télévision, web et radio) et imprimés (affichage, presse). Comprendre les différentes étapes menant de la pré-production à la post-production, jusqu'à la diffusion de ces messages. Savoir utiliser les supports adaptés en fonction des objectifs de communication, des budgets et des échéanciers.

Contenu

Devis de production et budget. Contraintes inhérentes à la production. Gestion de la commande de projets et des équipes de travail en production. Procédures, techniques et technologies de production des messages.

CRM817 - Intervention en communication appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les cadres théoriques, méthodologiques et pragmatiques à des interventions de communication professionnelle. Acquérir les habiletés personnelles et professionnelles nécessaires pour intervenir en organisation.

Contenu

À partir d'un projet personnel, les aspects suivants pourront être abordés par l'entremise des méthodes de résolutions de problème : audit, recommandations, intervention et productions d'outils de communication. L'intervention peut prendre la forme d'un essai, d'un article, d'un rapport, d'un plan stratégique, etc. Contenu variable selon le projet.

Préalable(s)

(CRM810 ou CRM811)

CRM831 - Optimisation des outils de la technologie Internet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différents protocoles et technologies pour maximiser l'utilisation d'Internet de manière à optimiser les échanges d'information. Maîtriser les standards du domaine dans le but d'assurer l'intercommunication entre les plateformes et les applications.

Contenu

Optimisation du courriel. Web 2 et 3. Diffusion de l'information (RSS) et des contenus (baladodiffusion). Conceptualisation de sites Web. Balisage, structuration et affichages des contenus (HTML, XHTML, CSS, etc.). L'accessibilité du Web (normes internationales, W3C et Projet WAI et WCAG, NSI).

CRM832 - Outils numériques avancés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer l'ensemble des outils numériques selon leurs finalités. Développer des instruments d'aide à la décision pour la sélection d'outils numériques. Établir les aspects connexes à l'implantation des outils numériques en entreprise (coûts d'acquisition, d'utilisation et de mise à niveau).

Contenu

Examen critique des familles de logiciels disponibles pour la création et l'édition de médias numériques, les générateurs de code, les logiciels de réseautage, la transmission de la voix à distance. Revue de méthodes pour le choix d'un logiciel ou d'une plateforme particulière.

CRM835 - Intervention en multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une expertise dans un domaine spécifique des médias numériques et dans leur intégration. Comprendre les conditions d'arrimage des différentes expertises nécessaires aux réalisations collectives. Apprendre à repérer et à assimiler les techniques en usage dans le domaine à des fins particulières.

Contenu

Projets individuels en multimédia et supervision personnalisée. Simulation d'une équipe de production à travers la réalisation d'un projet d'envergure. Mise à profit des forces en présence dans le groupe pour l'établissement d'un réseau collaboratif à long terme.

CRM837 - Anthropologie et comportements numériques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les fondements de l’anthropologie et son apport méthodologique à la communication numérique. Maîtriser les concepts et techniques lui étant associés afin de soutenir la création d’un produit numérique. Maîtriser des techniques de collecte de données anthropologiques et les appliquer avec rigueur et créativité pour créer des produits numériques centrés sur l’utilisateur.

Contenu

Concepts théoriques clés (anthropologie, ethnologie, identité/identification, communauté); élaboration d’un projet de recherche; techniques de collecte et d’analyse de données anthropologiques; approches issues du web (analytiques, tri de carte, test utilisateurs, analyse compétitive).

CRM840 - Écrits professionnels

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le processus de production des écrits professionnels dans sa complexité. Favoriser l’intelligibilité des textes.

Contenu

Texte et situation d’écrit. Rédaction et cognition. Clarté et efficacité communicationnelle.

CRM841 - Analyse des stratégies discursives

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et expérimenter les concepts théoriques de l’analyse du discours. Développer une expertise analytique et critique des stratégies discursives à l'œuvre dans les écrits professionnels.

Contenu

Présentation des concepts d’analyse du discours en contexte professionnel. Repérage et catégorisation de différents discours contemporains (didactique, médiatique, politique, scientifique, etc.).

CRM842 - Argumentation et persuasion à l'écrit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les stratégies d’argumentation adaptées aux différents genres d’écrits au travail.

Contenu

Argumentation et opinion. Types de jugements. Catégories d’arguments. Stratégies d'élaboration d’une argumentation appliquées à des textes utilitaires.

CRM843 - Lecteurs : enjeux et spécificités

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les orientations théoriques et les catégories d’analyse utilisées pour étudier les groupes de lecteurs.

Contenu

Catégorisation culturelle, sociologique et économique des lecteurs. Étude quantitative et qualitative des lecteurs dans différentes sciences (didactique, sociologie, psychologie...). Gestion des écrits et adéquation de l’écriture.

CRM870 - Stratégies en relations publiques marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des audits et des plans d'intervention originaux et pertinents de relations publiques marketing afin de résoudre des problématiques de niveau élaboré. Utiliser les méthodes d'analyse et de recherche du domaine, en mobilisant les outils de communication de manière optimale. Reconnaître les intuitions (*insights*) significatives et les dilemmes déontologiques. Démontrer une aisance lors de présentations stratégiques.

Contenu

Les modèles théoriques en relations publiques marketing. Analyse de l'impact des relations publiques dans la planification de la communication marketing. Compréhension des contextes d'application des relations publiques (gestion de crise, intervention planifiée du risque, lancement et promotion, gestion de l'opinion publique, etc.) et des rôles et des influences des vecteurs de communication (médias, meneurs d'opinions, cible) dans les relations publiques marketing.

CRM871 - Déontologie et communication marketing

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes et les modes de régulation déontologiques qui régissent l'activité professionnelle en communication marketing en lien avec des problématiques managériales de niveau élaboré. Analyser dans une perspective critique les principales dispositions législatives et règlementaires en matière de déontologie professionnelle dans le domaine.

Contenu

Processus de résolution d'un dilemme déontologique. Étude et analyse des différents codes de déontologie régissant les principales activités de communication marketing. Élaboration d'une grille d'évaluation des principaux problèmes déontologiques des différents domaines d'activité de la communication marketing.

CRM872 - Stratégies de création en communication marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des stratégies de création originales et distinctives dans le cadre de plans d'intervention de niveau avancé en trouvant des intuitions (*insights*) percutantes qui répondent aux problématiques définies dans des audits de communication marketing. Analyser le processus et l'importance de la créativité dans la stratégie de communication marketing en considérant les aspects tactiques et exécutionnels. Développer des argumentaires permettant l'analyse de l'impact des stratégies de création en communication marketing.

Contenu

Évaluation de la place de la créativité dans l'élaboration d'une stratégie de communication marketing. Caractérisation des processus créatifs sollicités dans la recherche de solutions novatrices aux problèmes de communication marketing. Analyse des contraintes de la créativité et de son applicabilité. Opérationnalisation du passage de l'idée publicitaire à son élaboration (sauf créatif). Élaboration et argumentation des grilles de jugement de la créativité.

CRM873 - Stratégies de communications numériques

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer, utiliser et intégrer les plateformes numériques de diffusion dans les stratégies de communication marketing de niveau élaboré. Développer une expertise analytique en regard de l'évaluation des stratégies d'élaboration, de scénarisation, de production, de rédaction et de présentation des contenus numériques.

Contenu

Analyse des étapes d'une stratégie de contenu (audit et planification, création, diffusion, gestion et mesure). Évaluation des contraintes reliées à la production et à la valorisation de contenus numériques. Production de contenus numériques (blogues et billets). Gestion des enjeux associés aux nouvelles plateformes de diffusion (Internet, réseaux socionumériques, mobile, applications, etc.). Migration et intégration des plateformes traditionnelles vers les plateformes de diffusion numériques.

CTB302 - Information comptable

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'information comptable financière et de gestion utile dans toutes décisions d'affaires; comprendre le processus de collecte d'informations à partir des activités économiques d'une entreprise et la présentation de celles-ci dans ses états financiers; s'initier au suivi des flux de trésorerie et à l'interprétation des résultats financiers; acquérir les connaissances et habiletés pour utiliser les revenus et les coûts pertinents en prise de décision; s'initier à la gestion budgétaire et aux indicateurs d'évaluation de la performance.

Contenu

Référentiels comptables, équation comptable, revenus et recettes, charges et déboursés, état de la situation financière, état de la variation des capitaux propres, état du résultat global, tableau des flux de trésorerie ainsi qu'analyse et interprétation des états financiers. Notions de coûts, seuil de rentabilité, marge de sécurité, information comptable et prise de décision, budget et suivi budgétaire ainsi que tableau de bord.

CTB763 - Fondements de la comptabilité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Développer et posséder une vision systémique de la structure et du fonctionnement du système

comptable ainsi que du processus de préparation des états financiers. Comprendre les différentes notions de coûts et déterminer un coût de revient.

Contenu

Conventions et principes comptables; états financiers; système comptable; préparation des états financiers; liquidités; notions de coûts; détermination d'un objet de coût selon les ressources et les activités. *Activité préalable à l'admission au MBA pour certains candidats ou candidates selon le profil d'études au premier cycle. La note attribuée sera réussite (R) ou échec (E).*

DIC700 - Relations interculturelles sino-québécoises

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les processus sous-jacents aux différences culturelles et appliquer ces connaissances lors de relations en contexte chinois.

Contenu

Théorie des différences culturelles et clés pour repérer ces différences (Hofstede); modèles de communication avec les personnes de culture chinoise.

DIC701 - Chine contemporaine : culture et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les éléments sous-jacents aux aspects socioéconomiques, religieux, culturels, démographiques et familiaux de la Chine et en saisir les impacts sur la vie quotidienne en Chine.

Contenu

Les politiques gouvernementales et la réforme économique; les minorités ethniques; la planification familiale; la révolution culturelle; les tendances religieuses.

DIC702 - Histoire des relations Chine-Occident

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les différentes interprétations historiographiques sur le contact Chine-Occident. Analyser les textes chinois portant sur les rencontres avec l'Occident. Dégager les similitudes et les convergences entre les civilisations chinoise et occidentale.

Contenu

Textes chinois qui interprètent l'Occident depuis le 19^{e} siècle et leur impact sur la perception chinoise envers l'Occident. Discours orientaliste sur la Chine et impact de l'Occident sur la philosophie politique chinoise.

DIC703 - Système politique chinois

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser le développement inégal de la Chine selon les régions.

Contenu

Émergence de la Chine à partir du 20e siècle; complexité de la société chinoise et du système politique; administration et problèmes de gestion de la population; politiques de la Chine à l'égard du développement social et des minorités.

DIC710 - Chinois élémentaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances langagières de base en chinois, incluant un vocabulaire élémentaire et certaines des structures fondamentales de la grammaire; être en mesure de comprendre des messages simples, à l'oral comme à l'écrit.

Contenu

Explication du système d'écriture chinois; étude des principaux principes de prononciation; introduction pratique à la communication en chinois par l'apprentissage d'un vocabulaire de base et de phrases simples en lien avec les situations de la vie quotidienne.

DIC711 - Chinois intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base en chinois en élargissant ses compétences lexicales et grammaticales; améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu

Description plus approfondie des fondements de la langue chinoise : morphologie, phonologie, syntaxe; activités favorisant le développement des compétences de compréhension et d'expression; dialogues et mises en situation.

DIC712 - Chinois propre à une discipline

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences de compréhension et d'expression orale et écrite associées à des activités propres à l'une ou l'autre des disciplines suivantes : politique, droit ou administration.

Contenu

Entraînement à la communication orale et écrite à travers des simulations de situations concrètes : conversations téléphoniques, courriels, échanges lors de réunions ou de visioconférences; apprentissage des codes et usages culturels rattachés à ces contextes; introduction au vocabulaire lié au domaine de spécialité; étude de textes et autres formes du discours disciplinaire.

Préalable(s)

DIC710

DIC730 - Pratique de la politique sino-québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement d'un ministère, d'une commission, d'un bureau ou d'une agence du gouvernement chinois; connaître les pratiques protocolaires.

Contenu

Gouvernance des institutions chinoises, échanges internationaux, les grands principes protocolaires.

DIC731 - Politique sino-québécoise : études de cas

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec des projets de relations sino-québécoises dans le domaine de la politique. Développer une grille d'analyse de ces situations.

Contenu

Histoires de cas fictifs ou réels de situations spécifiques en lien avec les relations politiques qu'entretiennent la Chine et le Québec.

Préalable(s)

DIC730

DIC732 - Projet de politique en contexte chinois

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer un projet d'intervention dans un domaine de la politique sino-québécoise en fonction du contexte individuel de travail de l'étudiante ou de l'étudiant. Incorporer à ce projet les aspects de connaissances générales et spécifiques sur la Chine. Faire une analyse critique de ce projet.

Contenu

Réaliser des entrevues ou travailler à partir de rapports de mission ou encore effectuer un stage. Présentation des résultats de cette démarche pour discussion des forces et faiblesses du projet.

Préalable(s)

DIC731

DIC790 - Activité d'intégration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Établir des liens entre les différents savoirs acquis dans le programme; suivre l'évolution de sa

représentation de la culture chinoise, prendre conscience de son attitude, de ses zones de confort et d'inconfort dans l'interaction.

Contenu

Démarche d'observation faite au moyen d'un journal de bord; démarche d'auto-évaluation et démarche réflexive; questionnement éthique.

Préalable(s)

Avoir obtenu 21 crédits

DPI700 - Ateliers d'intégration en droit et politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se sensibiliser à l'importance de la bidisciplinarité dans l'analyse des phénomènes internationaux. Apprendre à recourir à la bidisciplinarité pour expliquer les phénomènes internationaux.

Contenu

Ateliers interactifs animés par une équipe professorale bidisciplinaire. À partir de cas réels composant l'actualité internationale, construction d'un schéma explicatif avec utilisation des concepts et approches des deux disciplines.

DPI701 - Le Canada et l'espace international

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Comprendre les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international, en particulier dans les différents espaces normatifs internationaux, et maîtriser les mécanismes d'introduction des normes internationales au sein de l'espace normatif canadien.

Contenu

Fondements et mécanismes de la formulation de la politique internationale canadienne; mise en œuvre de la politique internationale du Canada; applicabilité des normes de droit international public au Canada au regard des fondements théoriques de la force obligatoire du droit international. *Cours donnés par une équipe bidisciplinaire à partir de cas concrets.*

DPI702 - PRD internationaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Connaître les outils et moyens de prévention et règlement des différends internationaux et être capable d'y recourir.

Contenu

Étude des modes de prévention et règlement des différends internationaux privilégiant la négociation; simulation complexe de l'utilisation de l'un de ces modes.

DPI705 - Stage

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Enrichir sa formation bidisciplinaire par l'acquisition d'une expérience pratique.

Contenu

Prise en charge de différentes responsabilités au sein d'un organisme qui œuvre dans le domaine des relations internationales ou qui aborde une problématique directement liée à des activités internationales; observation et analyse du rôle, des fonctions, des mécanismes de prise de décision et des modes de travail.

DPI706 - Mandat

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Poursuivre l'intégration des connaissances et des compétences dans le cadre d'un mandat réel en recourant à la bidisciplinarité; être confronté à une question réelle et aux impératifs qui découlent de la pratique.

Contenu

Réalisation d'un ou de plusieurs mandats de recherche définis par un organisme agissant sur la scène internationale.

DPI711 - Théories des RI et du DI appliquées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des théories des relations internationales (RI) et du droit international (DI). Analyser dans une perspective critique les apports explicatifs de ces théories quant aux pratiques des relations internationales.

Contenu

Les grandes approches paradigmatiques. Les approches réalistes. Les approches constructivistes. Le droit positif. Le droit naturel. Débats épistémologiques. Débats ontologiques. Études et applications de ces approches à travers les différentes pratiques des relations internationales.

DPI714 - Légistique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Maîtriser la rédaction des textes internationaux (traités, résolutions, actes concertés non conventionnels) en respectant les méthodes et les usages. Comprendre les principes de légistique internationale et les différentes méthodes d'interprétation. Développer des compétences en rédaction de textes internationaux.

Contenu

Le processus de rédaction d'un texte et les différentes étapes préalables à sa conclusion. Les dynamiques politiques dans le processus de rédaction d'un texte. Acquisition des règles de droit international et de politique internationale qui président à la rédaction de textes internationaux. Maîtrise des principes de légistique internationale (par exemple, la structure des textes, les temps de verbe, le genre, l'utilisation de termes clairs ou flous, etc.) dans une perspective bidisciplinaire. Rédaction de divers textes simulés individuellement et en équipe.

DPI716 - Simulation des travaux d'une OI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les dimensions, les processus multiples et les modes de travail au sein des organisations internationales.

Contenu

Au moyen d'une simulation complexe : préparation de mandats; participation aux rencontres préparatoires; organisation du travail au sein de sa délégation et entre les délégations; rédaction de projet de résolution ou de convention; négociation multilatérale.

DPI717 - Conférences en DIPIA

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se sensibiliser à des thématiques de droit international et de politique internationale ainsi qu'à la grande diversité de parcours existant dans ce domaine. Appréhender des enjeux internationaux dans une perspective disciplinaire ou bidisciplinaire. Développer un esprit de synthèse.

Contenu

Assistance à dix des onze conférences organisées par le programme DIPIA durant l'année d'inscription aux activités pédagogiques. Participation active aux discussions. Rédaction d'une note de synthèse pour chacune des dix conférences.

DRT099 - Introduction au droit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

S'initier au droit et à son étude. Comprendre les fondements du droit canadien. Comprendre le fonctionnement du système juridique canadien.

Contenu

La notion de droit : le droit comme discipline, science, ordre juridique, norme, culture, pratique. Histoire du droit canadien : régime français, régime britannique, régime canadien (droit fédéral et provincial), bijuridisme (droit civil et common law), droit des autochtones. Les domaines, branches et sources du droit. La séparation des pouvoirs et leurs fonctions. Les systèmes judiciaires canadien et québécois, modes de résolution des conflits. Raisonnement juridique et méthodologie juridique.

DRT106 - Droit administratif général I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les divers pouvoirs de l'administration publique ainsi que le contrôle de la légalité de ses actes.

Contenu

L'Administration, ses pouvoirs et ses actes. L'*ultra vires*. Les recours et remèdes.

Antérieure(s)

(DRT101 ou DRT119)
et
(DRT201 ou DRT219)

Équivalente(s)

IPU2053

DRT107 - Droit du travail I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Prendre connaissance des règles juridiques relatives aux relations individuelles et collectives du travail.

Contenu

Partage constitutionnel des compétences en matière de législation du travail. Étude du régime de négociation collective : notions de salarié et d'employeur; exercice et protection du droit d'association; processus d'accréditation; déroulement de la négociation; grève, lock-out, piquetage; convention collective et arbitrage de griefs. Étude du contrat individuel de travail. Étude de la Loi sur les normes du travail.

Équivalente(s)

ISO2013

DRT109 - Droit international public

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les notions de sujet de droit international public et de société internationale.

Contenu

Sources du droit international (coutume, traité), leurs effets sur le plan international et effets du droit international en droit national. Sujets du droit international : États, organisations internationales et entités fédérées; reconnaissance internationale, responsabilité internationale, succession d'États. Réglementation internationale des relations entre sujets : haute-mer, espace extra-atmosphérique, droits de la personne, coopération pacifique; règlement pacifique des litiges internationaux, usage de la force et protection de ses victimes.

Équivalente(s)

IPU2043

DRT119 - Droit constitutionnel I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et compétences de base en droit constitutionnel canadien relatif à l'aménagement des principaux pouvoirs publics.

Contenu

Notions, sources et principes du droit constitutionnel; compétence constituante; principaux pouvoirs étatiques (législatif, exécutif et judiciaire); répartition fédérative des compétences et règles de résolution des conflits.

DRT131 - Recherche documentaire I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

S'initier à la recherche documentaire traditionnelle et informatisée, en droit québécois et canadien.

Contenu

Utilisation d'outils de recherche documentaire, en droit québécois et canadien (législation, jurisprudence, doctrine), sur support papier, sur cédérom et en communication avec des serveurs en ligne.

DRT133 - Communication juridique I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'une recherche approfondie sur l'un des aspects d'un cours de la première année, développer certaines habiletés de base permettant de mettre en application la règle de droit et d'articuler sa position juridique par écrit.

Contenu

Planification de la recherche documentaire portant sur le thème donné. Analyse et planification du travail écrit. Rédaction d'un court essai juridique selon la forme demandée.

Antérieure(s)

DRT131

DRT212 - Fondements du droit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Situer le droit dans une perspective historique et sociale, afin de mieux saisir l'évolution de la norme juridique, de comprendre sa dynamique propre.

Contenu

Grâce aux enseignements de l'histoire et de la politique, découvrir, analyser et discuter les grands principes philosophiques, politiques et économiques qui fondent le plus souvent les choix législatifs et judiciaires.

Préalable(s)

Avoir obtenu 21.00 crédits

DRT219 - Droit constitutionnel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et compétences de base en droit constitutionnel canadien relatif à la protection des droits fondamentaux.

Contenu

La Charte canadienne des droits et libertés (Partie I de la Loi constitutionnelle de 1982), les « Droits des peuples autochtones du Canada » (Partie II de la Loi constitutionnelle de 1982), la protection des droits au-delà de la Loi constitutionnelle de 1982 et les rapports entre les droits constitutionnels et la constitution des pouvoirs, notamment la répartition fédérative des compétences.

Antérieure(s)

(DRT119 ou DRT101)

DRT499 - Droit des autochtones

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Maîtriser l’application des principales normes du droit canadien relatif aux autochtones.

Contenu

L’histoire du statut juridique des autochtones au Canada; les droits constitutionnels des peuples autochtones; la relation entre ces droits constitutionnels et ceux garantis par la Charte canadienne des droits et libertés; le principe d’honneur de la Couronne, les conditions de restriction des droits constitutionnels des peuples autochtones et l’obligation de la Couronne de consulter ces peuples; les autochtones comme compétence au sein du fédéralisme canadien; la Loi sur les Indiens et l’autonomie gouvernementale autochtone; les autochtones et le droit pénal, privé et fiscal.

Antérieure(s)

(DRT101 ou DRT119)
et
(DRT201 ou DRT219)

DRT516 - Droits et libertés I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Analyser et critiquer les principes fondamentaux qui guident l'interprétation de la Charte canadienne des droits et libertés.

Contenu

Qu'est-ce que le libéralisme, la démocratie, un droit, un devoir et une liberté? Comment doit-on interpréter la Charte? Les règles sont-elles légitimes et contraignantes? La nature des violations des droits. Les critères de l'article 1. Le champ d'application. Analyse de certaines garanties : les libertés d'expression et de religion, les droits à la liberté et à l'autonomie, les principes de justice fondamentale et d'égalité.

Antérieure(s)

(DRT101 ou DRT119)
et
(DRT201 ou DRT219)

Équivalente(s)

OPU3073

DRT519 - Droit de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la législation, la jurisprudence et la doctrine du droit de l'environnement et se sensibiliser aux grands débats contemporains en la matière.

Contenu

La crise écologique et le droit, le droit de l'environnement dans le contexte constitutionnel canadien, la protection de l'environnement et les recours de droit privé, la législation statutaire provinciale, la législation statutaire fédérale, la protection de l'environnement et les corporations municipales.

Antérieure(s)

DRT106

Équivalente(s)

OPU3153

DRT521 - Relations économiques internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

S'initier aux principes juridiques et aux mécanismes internationaux existant dans les domaines commercial et financier.

Contenu

Structure et modes de fonctionnement des organisations internationales. Régimes libéralisant le commerce international. Régimes internationaux stabilisant la monnaie nationale et les cours des matières premières. Systèmes de gestion internationale des ressources sous-marines, de l'agriculture et de la concurrence.

Antérieure(s)

DRT109

Équivalente(s)

OPU3183

DRT537 - Droits et libertés II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Développer une connaissance et une compréhension plus poussée du droit constitutionnel et statutaire à l'égalité et à la non-discrimination, ainsi que des aptitudes à l'argumentation adaptée à ce domaine.

Contenu

Étude des droits à l'égalité et à la non-discrimination au plan constitutionnel (Charte canadienne des droits et libertés) et statutaire ou quasi statutaire (Charte québécoise des droits et libertés de la personne et Loi fédérale sur les droits de la personne). Dimension substantive du droit à l'égalité, aspects procéduraux, question de preuve, programmes d'accès à l'égalité et action positive.

Antérieure(s)

(DRT101 ou DRT119)
et
(DRT201 ou DRT219)

DRT576 - Droit international du développement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le droit international applicable aux relations Nord-Sud et à la place occupée par le tiers-monde dans le système juridique international.

Contenu

Étude du droit du développement dans l'histoire des relations internationales (période coloniale, époque des indépendances et ère des crises : crises alimentaires et de l'énergie). Analyse de problématiques juridiques particulières des pays en développement : dette extérieure, aide publique au développement, protection de l'environnement et transferts de technologie. Étude des mécanismes du développement économique. Examen des principes fondamentaux du droit du développement (souveraineté, égalité et solidarité). Étude du fonctionnement des principales institutions du développement (Banque mondiale, Fonds monétaire international, Organisation mondiale du commerce).

Antérieure(s)

DRT109

DRT577 - Introduction aux modes de PRD

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Saisir la spécificité et le potentiel des modes de PRD dans la gestion des conflits en rapport avec les pratiques juridiques et judiciaires conventionnelles; s'initier aux divers modes de PRD intégrés à la pratique du droit; se familiariser avec les diverses techniques communicationnelles utilisées dans la pratique des modes de PRD; comprendre la dimension psychologique du conflit ainsi que la dynamique du cycle conflictuel dans l'optique des modes de PRD.

Contenu

Les droits et les modes de PRD. Convergences, divergences et origines des pratiques en PRD. Le conflit et le litige. Les divers modes de PRD et leur spécificité (négociation, partenariat préventif, médiation, arbitrage, conciliation judiciaire). Survol des pratiques judiciaires et des différentes législations. La conciliation judiciaire. La pratique juridique intégrant les modes de PRD. Le droit préventif et les contrats. Transaction et convention de PRD. Enjeux éthiques. Typologie des conflits. Phases et cycles d'un conflit. Différentes approches pour résoudre un conflit. Principes de communication en situation conflictuelle. Principes de la négociation raisonnée. La dynamique de la médiation et le rôle de l'avocat.

Préalable(s)

Avoir obtenu 54.00 crédits

DRT580 - Droit international de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le droit international applicable aux problèmes environnementaux et avec les enjeux économiques, politiques et scientifiques sous-jacents.

Contenu

Les sources et les principes du droit international et transnational de l'environnement seront étudiés dans une perspective historique. Différentes problématiques seront explorées telles que la biodiversité, les changements climatiques, la couche d'ozone, la protection des ressources naturelles, etc. Certains sujets connexes seront également abordés incluant : les relations Nord-Sud, les droits de la personne, le droit du commerce international, le financement international, l'application extra-territoriale du droit national, etc.

Antérieure(s)

DRT109

DRT596 - Droit des organisations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre le système juridique international et le droit international institutionnel. S'initier aux carrières juridiques multilatérales (diplomatie, fonction publique internationale, organisations non gouvernementales).

Contenu

Panorama des organisations internationales contemporaines. Fonctions et pouvoirs des organisations internationales (compétences normatives, compétences opérationnelles). L'ONU et les institutions spécialisées. Les organisations régionales. Les organisations non gouvernementales. Le droit des organisations internationales à partir d'études de cas (actions pour le maintien de la paix, actions pour le développement, actions pour la diversité culturelle). Méthodes de travail et modes de règlement des différends dans les organisations internationales.

Antérieure(s)

DRT109

DRT652 - Droit de l'édition

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Comprendre les aspects juridiques spécifiques des activités éditoriales; développer un savoir-faire permettant d'utiliser à bon escient les politiques gouvernementales relatives à l'édition; mesurer de façon critique les enjeux éthiques de l'encadrement juridique du monde du livre.

Contenu

Dispositions légales relatives au droit d'auteur, au droit des contrats, au droit du travail, au droit commercial et au droit corporatif. Enjeux éthiques propres au domaine de l'édition.

Équivalente(s)

DRT650

DRT749 - École d'été en droit international approfondi I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se sensibiliser à des problématiques juridiques internationales complexes et actuelles. Se préparer à la résolution de questions de droit international au moyen d'exercices pratiques.

Contenu

Thématiques variant chaque année en raison de l'actualité. Approfondissement des connaissances en droit international public acquises au cours de la formation. Application des concepts étudiés, au moyen de cas pratiques. Rencontres de professionnels et d'universitaires du milieu.

DRT781 - Sujet d'actualité en droit international

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts et régimes fondamentaux du droit international relatifs au sujet d'actualité choisi; comprendre les enjeux et les principaux défis soulevés par le sujet d'actualité choisi en droit international; se sensibiliser à la résolution de problématiques juridiques contemporaines relatives au sujet d'actualité choisi.

Contenu

Introduction au sujet d'actualité choisi; discussions sur l'application du sujet d'actualité choisi dans le droit international à l'aide de cas

pratiques; débats sur les différents problèmes du droit international relatifs au sujet d'actualité choisi; prise de position dans le cadre d'exercices de simulation; mise en application des principes vus en classe.

DRT798 - Droit international public appliqué

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté de droit

Cible(s) de formation

Se sensibiliser à la résolution de problématiques juridiques contemporaines à travers l'approfondissement de notions ciblées du droit international public.

Contenu

Fondements et historique du droit international public; sources formelles et matérielles du droit international public; droit souple; sujets et acteurs du droit international public. Prise en compte de la jurisprudence internationale pertinente. Mise en application des principes vus en classe au regard de sujets d'actualité pertinents.

ECL111 - Écosystèmes et relations

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Comprendre la structure des écosystèmes et les relations entre les organismes végétaux et leur milieu biotique ou abiotique; acquérir le vocabulaire de base en écologie.

Contenu

Structure des écosystèmes, composantes biotiques et abiotiques, répartition et diversité des organismes, productivité, cycles des nutriments, dynamique des populations, compétition, prédation, parasitisme, reproduction, successions, écologie des communautés, équilibre dans la biosphère. Cycle de la matière et flux de l'énergie.

Concomitante(s)

ECL114

ECL114 - Techniques de mesure en écologie - Travaux pratiques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Connaître les principales techniques d'études en écologie des plantes et des animaux, et en écologie des relations entre eux et avec leur milieu.

Contenu

Manipulations d'organismes, méthodes de capture, de mesures et d'échantillonnage. Techniques de mesure des composantes environnementales du milieu de vie des organismes. Mesures des composantes de l'eau, du sol, de l'air. Apprentissage et manipulations de techniques récentes pour études en écologie.

Concomitante(s)

ECL111

ECL301 - Écosystèmes terrestres

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Connaître la notion de communauté écologique, sa structure, sa composition et sa distribution; connaître la notion de paysage et comprendre comment sa structure détermine l'écologie et la dynamique des populations végétales et animales; faire les liens entre ces processus écologiques et les interventions humaines.

Contenu

Notions de gradient environnemental, de succession primaire et secondaire et d'une communauté écologique. La classification de la végétation. L'effet de la structure du paysage (forme et taille des parcelles, connectivité entre les parcelles) sur la structure et la dynamique des populations végétales et animales ainsi que sur les cycles de l'eau et des éléments nutritifs.

Préalable(s)

(ECL110 ou ECL111 ou ENV230)

ECL501 - Écosystèmes aquatiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Connaître les notions de base de l'écologie des milieux humides, des lacs et des rivières; pouvoir placer l'écologie de ces milieux dans un contexte géographique d'un bassin versant.

Contenu

Classification des différents types de milieux humides, leur rôle dans les cycles d'eau et les transferts des éléments nutritifs, de l'énergie et des polluants entre les milieux terrestres et aquatiques. La protection des milieux humides. La productivité primaire et secondaire des lacs et des rivières; les relations trophiques et l'effet des perturbations humaines sur les chaînes

trophiques. Les effets physicochimiques sur la structure et la fonction des communautés aquatiques (bactéries, phytoplancton, zooplancton, poissons et plantes aquatiques). Les critères de qualité de l'eau et l'enjeu de la pollution aquatique. Apports de la géomatique.

Préalable(s)

(ECL110 ou ECL111)

ECL516 - Écologie animale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Approfondir les concepts de base en dynamique des populations; comprendre le fonctionnement des relations coévolutives entre animaux et milieux; apprendre à mesurer les paramètres caractérisant les populations animales de même que leurs effets sur le milieu.

Contenu

Facteurs influençant la distribution : la dispersion, le comportement de choix d'habitat, la prédation et la compétition intra et interspécifique. Propriétés de population : densité, structure d'âge. Croissance des populations. Statistiques démographiques. Stratégies de reproduction. Relations prédateurs-proies. Herbivorie et phénomènes coévolutifs. Contrôle des populations problèmes. Effets de la fragmentation des communautés.

Préalable(s)

(ECL110 ou ENV230 ou (ECL111 et ECL114) et BIO 101 et (BIO109 ou GMQ210))

ECL522 - Écotoxicologie et gestion des polluants

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les différents types de polluants et leur distribution et mouvement dans les écosystèmes aquatiques et terrestres; comprendre l'impact et les diverses méthodes de gestion des polluants organiques et inorganiques d'origine agricole, industrielle et urbaine.

Contenu

Identification des grandes classes de polluants. Notions de bioaccumulation et de transfert à travers les niveaux trophiques. Dégradation et durabilité des polluants dans les milieux aquatiques et terrestres. Gestion et risques des résidus agricoles et urbains. Sensibilité de différentes espèces aux polluants et mesures d'impact par bioessais et bio-indicateurs. Pollution par la matière organique et les fertilisants, notions d'eutrophisation et effets sur la biodiversité. Détection des polluants par télédétection. Suivi de la pollution par analyse spatio-temporelle.

Préalable(s)

(ECL110 ou ECL111 ou ENV230)
et
(ECL501 ou ECL510 ou ENV210)

ECN108 - Économie du Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Comprendre les rouages de l'économie du Québec tout en se familiarisant avec ses points forts et faibles.

Contenu

Identification des principales caractéristiques de l'économie du Québec par l'examen, pour la période allant de 1850 à aujourd'hui, de ses ressources, de ses industries, de la structure des marchés et des politiques tant microéconomiques que macroéconomiques qui ont contribué à la façonner.

Équivalente(s)

ECN330

ECN109 - Économie environnementale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

S'initier à l'analyse économique des problèmes environnementaux.

Contenu

Concepts économiques sous-jacents à l'analyse économique des problèmes environnementaux. Analyse de l'efficacité des politiques environnementales et des politiques alternatives qui pourraient être proposées. Approfondissement des concepts tels les droits de propriété, les externalités, la pollution, la valeur de l'environnement, le développement durable, l'environnement et le développement.

ECN116 - Introduction à la macroéconomie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Comprendre les rouages de l'économie canadienne, se sensibiliser aux problèmes macroéconomiques contemporains et pouvoir évaluer les évènements macroéconomiques nationaux et internationaux.

Contenu

Comptabilité nationale, le flux circulaire, la politique fiscale et monétaire, les banques, taux de change, balance des paiements.

ECN122 - Économie comportementale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Intégrer des éléments tirés de la psychologie pour reconnaître les limites à l'hypothèse de rationalité des agents et mieux comprendre le rôle des préférences et de l'acquisition des connaissances dans les comportements humains.

Contenu

Les thèmes étudiés couvrent la confiance, l'équité, l'impatience, l'impulsivité, la rationalité limitée, l'apprentissage, le renforcement, le conditionnement classique, l'aversion à la perte, la sur-confiance, les biais calculateurs, la dissonance cognitive, l'altruisme, le bien-être subjectif et l'adaptation hédonique. Les concepts économiques tels l'équilibre, les choix rationnels, la maximisation de l'utilité, les croyances bayésiennes, la théorie des jeux et les comportements en présence d'incertitude sont discutés à la lumière de ces phénomènes.

ECN124 - Éléments d'économie sociale et solidaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la nature de l'économie sociale et solidaire, les secteurs où elle se manifeste et les enjeux qu'elle présente.

Contenu

Fondements historiques, théoriques et pratiques de l'économie sociale et solidaire. Présentation des secteurs d'activité et des champs d'application où on la retrouve. Enjeux auxquels font face les promoteurs, les entrepreneurs et les gestionnaires de l'économie sociale et solidaire ainsi que les opportunités de développement. Activité pédagogique élaborée en collaboration avec le Chantier de l'économie sociale dont les activités font partie intégrante de l'approche pédagogique du cours.

ECN204 - Introduction à la microéconomie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Comprendre les interactions entre les agents économiques, se familiariser avec les problèmes économiques courants et développer une capacité d'évaluer les événements microéconomiques.

Contenu

Formation des prix, offre et demande, élasticité, comptabilité d'entreprise, les modèles de concurrence, politiques socioéconomiques appliquées à divers problèmes.

ECN218 - Économie mondiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

S'initier à l'économie mondiale et aux relations économiques entre les nations.

Contenu

Pourquoi les pays échangent-ils les biens et les services? Survol des modèles du commerce international. Les firmes multinationales. Les politiques commerciales - GATT et OMC. Balance des paiements. Le marché des changes et ses fonctions, le système monétaire international, FMI. Les problèmes du développement économique et de l'endettement. Les défis de la mondialisation.

Équivalente(s)

ECN670

ECN219 - Analyse de la conjoncture économique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Acquérir les principes fondamentaux de l'analyse macroéconomique.

Contenu

La consommation, l'investissement et les dépenses gouvernementales. L'équilibre sur le marché réel. Les théories de l'offre et de la demande de monnaie. L'équilibre sur le marché monétaire. L'équilibre néo-classique. Les

politiques fiscales et les politiques monétaires. L'équilibre externe. Les arrangements monétaires internationaux. L'intégration économique. L'analyse de la conjoncture.

Préalable(s)

(ECN117 ou FEC111 ou ECN119 ou ECN118)

Équivalente(s)

FEC211

ECN323 - Statistiques préparatoires à l'économétrie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Présenter les outils de statistiques mathématiques nécessaires à la compréhension de l'économétrie.

Contenu

Analyse de la croissance. Distributions statistiques à un et deux caractères. Les indices économiques. Probabilités. Variables aléatoires et lois de distribution. Distribution de mesures échantillonnales. Estimation et tests d'hypothèses.

Équivalente(s)

ECN120

ECN340 - Monnaie, crédit et banques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Développer une bonne connaissance du rôle de la monnaie, du fonctionnement du système financier et de la politique monétaire.

Contenu

La monnaie et le système de paiement. Le crédit et le système financier. Les marchés financiers et les taux d'intérêt. Les relations financières et monétaires internationales. Les outils et les objectifs de la politique monétaire.

Préalable(s)

(ECN116)
et
(ECN204)

ECN344 - Problèmes économiques du développement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Introduire à la problématique des pays en développement.

Contenu

Saisir le phénomène du développement. Unité et diversité des pays en développement. Des problèmes structurels à la pauvreté. Présentation de faits et de modèles d'analyse. Présentation des politiques d'aide au développement à travers la Banque Mondiale, le FMI et d'autres bailleurs : politiques d'ajustement structurel, initiative PPTE. Document stratégique de réduction de la pauvreté, objectifs du millénaire et analyse d'impact. Théorie et études de cas.

Préalable(s)

(ECN116)
et
(ECN204)

Équivalente(s)

ECN444

ECN402 - Problèmes économiques contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Analyser les grands problèmes économiques contemporains.

Contenu

Analyse des problèmes économiques actuels et des solutions possibles : emploi, éducation, santé, aide sociale, soutien des prix agricoles, réglementation et tarification des services publics, mondialisation, échanges commerciaux (quotas, embargos, ... Les outils d'analyses seront présentés à travers des articles de journaux ou autres publications à partir desquels les étudiantes et étudiants pourront analyser des problèmes concrets et familiers.

ECN454 - Introduction à l'économétrie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Développer la capacité d'analyse des données à l'aide du modèle de régression multiple.

Contenu

Le modèle de régression simple. L'estimateur des

moindres carrés ordinaires. Le modèle de régression multiple. La non-sphéricité des erreurs et l'estimateur des moindres carrés généralisés. Les tests d'hypothèses.

Préalable(s)

ECN323

Équivalente(s)

ECN331

ECN501 - Économie publique : finances de l'État

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Comprendre les raisons de l'intervention de l'État; analyser les principaux impôts et taxes en vigueur au Canada; en évaluer l'impact économique.

Contenu

Analyse de l'évolution historique du secteur public. L'incidence de l'appareil fiscal : problèmes de mesure. Analyse de la structure et des effets économiques des principaux impôts et taxes (impôt sur le revenu des particuliers, des sociétés, taxes de vente, impôts fonciers, impôt sur le capital). Relations fiscales intergouvernementales.

Équivalente(s)

ECN662

ECN548 - Histoire de la pensée économique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Saisir l'intérêt actuel de doctrines économiques passées; situer les penseurs importants dans la filiation des écoles et le développement de l'analyse économique.

Contenu

Cadre d'analyse des doctrines économiques et du développement de la théorie économique. Les doctrines économiques depuis l'Antiquité jusqu'aux socialismes et au libéralisme. L'analyse économique jusqu'à la Deuxième Guerre: mercantilistes, physiocrates, classiques, marginalistes, Keynes. Écoles dissidentes.

Équivalente(s)

ECN224

EDU710 - Fondements de l'analyse qualitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté d'éducation

Cible(s) de formation

Comprendre les fondements et la logique de l'analyse qualitative et étudier puis mettre en pratique diverses méthodes d'extraction du sens des données empiriques de recherche.

Contenu

Fondements de l'analyse qualitative : entre phénoménologie et constructivisme. Univers interprétatif de l'analyse qualitative : sens, contextes, équation intellectuelle, compréhension, interprétation, constructions théorisantes. Méthodes et techniques, études et pratiques : l'analyse phénoménologique, l'analyse thématique, l'analyse à l'aide des catégories conceptualisantes.

ELC100 - Littérature, culture et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les rapports qui existent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et ses représentations présentes dans les textes littéraires. Mener cette réflexion en lien avec l'enseignement de la littérature.

Contenu

Réflexion sur les composantes du système littéraire et la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers des questions liées à la langue, l'identité et le pouvoir. Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

Équivalente(s)

ELC101

ELC101 - Études littéraires et culturelles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poser les bases théoriques et méthodologiques nécessaires aux études littéraires et culturelles. Définir les notions de littérature et de culture en insistant sur les rapports qui les relient. Se familiariser avec les principaux concepts utilisés en littérature. Montrer la diversité des études littéraires et culturelles en abordant les approches relevant des arts, de l'esthétique et de la philosophie, de l'histoire culturelle et sociale, et des études culturelles.

Contenu

Réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Présentation des différentes significations associées aux études culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers les notions de mimesis, d'illusion référentielle, d'intertextualité et d'interdiscursivité. Définition de concepts et application à la lecture d'œuvres rattachées à différents corpus.

Équivalente(s)

ELC100

ELC102 - Études textuelles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'oeuvres.

Contenu

Initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

Équivalente(s)

LIT182

ELC103 - Études sociologiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le littéraire en tant que phénomène social et historique; connaître les concepts et les méthodes propres aux théories sociales du littéraire.

Contenu

Concepts de littérature, texte, réception, idéologie, médiation, groupe social, champ, discours social, socialité, institution. Différents courants de la sociologie du littéraire : sociocritique et sociopoétique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Textes de Sartre, Lukács, Duchet, Williams, Bourdieu, Viala. Application à des textes littéraires.

Équivalente(s)

LIT180

ELC104 - Littérature québécoise : des origines à 1940

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parcourir les grands courants de la littérature québécoise des origines à 1940 en les situant dans les mentalités et les idéologies qui leur donnent naissance; mettre en rapport quelques œuvres littéraires représentatives avec leur contexte de production, de diffusion et de réception; identifier notamment les divers horizons d'attente qui ont servi à la légitimation de ces œuvres comme littéraires.

Contenu

Présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

Équivalente(s)

LIT240

ELC105 - Littérature québécoise : de 1940 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parcourir les grands courants (nationalisme, féminisme, etc.) qui ont marqué le Québec de 1940 à nos jours; acquérir une vue d'ensemble de la production littéraire sur les plans formel, thématique et idéologique.

Contenu

Analyse d'œuvres littéraires représentatives des grands courants; étude du contexte culturel qui a présidé à leur production. Une attention particulière sera portée aux concepts de modernité et de postmodernité.

Équivalente(s)

LIT241

ELC108 - Programme de lecture : littérature française

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rendre compte, oralement et par écrit, d'une quinzaine d'œuvres littéraires françaises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu

Choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalable(s)

(ELC102)
et
(ELC103)
et
(ELC106 ou ELC113)
et
(ELC107 ou ELC114)

Équivalente(s)

LIT210

ELC109 - Littérature de l'Antiquité à la Renaissance

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser des récits fondateurs (Bible, Grèce et Rome, mythes orientaux et nordiques), découvrir un Moyen Âge fécond et innovant (politique, société, arts), ainsi que les apports du courant humaniste (Renaissance : modèle antique, rapport à l'Autre, éducation, philosophie, spiritualité).

Contenu

Genèse et réception des textes par les historiens, critiques et écrivains. Histoire culturelle, principaux genres littéraires : épopée (Gilgamesh, Homère, Virgile), théâtre (Sophocle, Sénèque), roman (Graal, Tristan et Yseult, Rabelais), poésie (Moyen Âge, Pléiade, d'Aubigné), essai (Montaigne). Ancien français (initiation). Liens avec la musique et les arts visuels.

Équivalente(s)

(CRM323)
ou
(ELC250)

ELC110 - Programme de lecture : littérature québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (acte de lecture et organisation des acquis); lire et analyser une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on trouve une problématique claire, une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques).

Contenu

Choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

Préalable(s)

(ELC102)
et
(ELC103)
et
(ELC104)
et
(ELC105)

Équivalente(s)

LIT250

ELC112 - Théories littéraires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de critique et de théorie littéraires. Comprendre l'évolution des courants théoriques et saisir les enjeux qu'ils convoquent. Réfléchir aux applications critiques.

Contenu

Fondements (muthos et logos; mimesis et diégèse). Évolution des théories littéraires des 20e et 21e siècles, parmi celles qui composent le paysage théorique : thématique, psychocritique, mythocritique, dialogisme, structuralisme et poststructuralisme, sociocritique, sémiotique et sociosémiotique, narratologie, théories de la lecture et de la réception, théories féministes et *gender studies*, écocritique et géocritique, théorie des genres, postcolonialisme.

Préalable(s)

en ELC Avoir obtenu 60.00 crédits

ELC113 - Littérature française de la Renaissance à la Révolution

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la littérature française de la Renaissance à la Révolution par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu

Panorama des genres littéraires, des mouvements culturels et sociaux, des moments clés de l'histoire intellectuelle : fiction narrative et roman, théâtre et arts de la scène, conte, autobiographie, roman épistolaire; baroque et classicisme, Anciens et Modernes, libertinage, moralistes; philosophie et Lumières, dictionnaires et encyclopédie, questionnements religieux.

Équivalente(s)

ELC106

ELC114 - Littérature française de la Révolution à la 2e Guerre mondiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la littérature française de la Révolution à la Deuxième Guerre mondiale par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu

Panorama des genres littéraires, des mouvements littéraires et artistiques (romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme, modernisme, surréalisme), des moments clés de l'évolution intellectuelle (Révolution française, industrialisation, Affaire Dreyfus, collaboration et résistance). Rapports entre littérature, politique, histoire et philosophie.

Équivalente(s)

ELC107

ELC115 - Littérature française de la 2e Guerre mondiale à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la littérature française depuis la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à nos jours, par le croisement de plusieurs approches. Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent sa production et sa lecture.

Contenu

Panorama des genres littéraires, des mouvements culturels, philosophiques et sociaux, des moments clés de l'histoire intellectuelle française, de 1945 à nos jours. Lecture et analyse de textes représentatifs des principales avenues contemporaines (écritures de soi, littérature d'après-guerre, écritures du réel, malaise et ludisme du roman, littérature et image, poésie et prosaïsme, etc.).

Équivalente(s)

ELC111

ELC120 - Littératures du monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

Contenu

Exploration de la littérature universelle, des *Possédés* de Dostoïevski aux *Purifiés* de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïéva, Pavese, Bachmann, Grass.

Équivalente(s)

ELC255

ELC150 - Histoire du livre I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en Europe, des origines à la fin du 18e siècle, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu

Étude des textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier et Barbier; analyse des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : bibles monumentales et livres d'heures, incunables, Bibliothèque bleue, l'Encyclopédie et ses contrefaçons, etc.

ELC151 - Programme de lecture en histoire du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Lire et analyser une quinzaine de textes liés à l'histoire du livre et de l'édition et n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux (dans lesquels on retrouve une problématique claire et une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques); être en mesure d'évaluer l'incidence de ces textes sur l'avancement des travaux en histoire du livre et de l'édition.

Contenu

Choix de textes à établir individuellement avec la professeure ou le professeur, en fonction des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. Place de ces textes dans la tradition historiographique. Évaluation de l'impact de ces recherches sur le plan scientifique.

ELC152 - Histoire du livre II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en France et dans l'espace francophone, de la 2e Révolution du livre à nos jours, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologique, littéraire et sociale.

Contenu

Étude des textes de Barbier, Mollier, Ory, Simonin, Schiffrin; analyse de l'évolution du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : illustration romantique, guides de voyage, manuels scolaires, édition sous l'Occupation, édition électronique.

ELC153 - Diffusion et promotion du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment les acteurs de la chaîne du livre communiquent avec le public; analyser les impacts de leurs initiatives promotionnelles sur l'appropriation du livre et des textes littéraires par les lectrices et lecteurs.

Contenu

Approches théoriques : histoire du livre, sociologie de la littérature et paratexte. Portrait des acteurs de la commercialisation du livre et des vitrines promotionnelles liées à la littérature : librairies, bibliothèques, salons du livre, lancements, conférences, tournées, critiques, prix littéraires, réseaux sociaux, relais médiatiques.

ELC154 - Femmes du monde et littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier la production littéraire contemporaine des femmes du monde en lien avec les conditions idéologiques et sociologiques qui la façonnent; saisir la spécificité de ces écritures *au féminin*; analyser les œuvres en les replaçant dans leur contexte sociohistorique; reconnaître l'influence des rapports de pouvoir dans l'élaboration de la subjectivité littéraire des femmes.

Contenu

Introduction théorique sur les paradigmes symboliques du système de sexe/genre et ses impacts matériels : les rapports sociaux de sexe. Étude de la représentation et de la place des femmes dans différents courants littéraires associés aux réalités occidentales et non occidentales (indigénisme, orientalisme, exotisme). Analyse des résistances et des subversions face aux discours dominants. Réflexion sur les liens entre le genre, la race, l'écriture et la diffusion littéraire à l'aide des outils mis en place par les théories constructionnistes et la sociocritique. Lecture et analyse d'œuvres de Calixthe Béyala, de Leïla Sebbar, de Nina Bouraoui, d'Eugenia Almeida, de Laura Restrepo, de Clarice Lispector, de Linda Lê, de Heather Lewis, de Kathy Acker, de Lidia Yuknavitch, de Virginie Despentes, de Wendy Delorme et de Nelly Arcan.

ELC155 - Premiers romans

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Saisir les enjeux se rapportant à la parution du « premier roman » en tant que moment marquant l'entrée du romancier en littérature. Étudier la spécificité des premiers romans publiés par la « relève » au Québec, dans la perspective d'une « littérature qui se fait ».

Contenu

Lecture de textes théoriques sur le phénomène du premier roman et sur les stratégies d'émergence en littérature. Analyse de la construction médiatique de « l'écrivain de la relève » (notamment sur les blogues et les réseaux sociaux) et étude des processus de légitimation qui s'y rattachent. Lecture critique d'un important corpus de premiers romans publiés dans les dernières années au Québec.

ELC156 - Littérature et territorialité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les représentations du territoire américain dans la littérature québécoise et amérindienne francophone. Comprendre le rapport au territoire des Québécoises et Québécois et des Premières Nations. Saisir les enjeux historiques, politiques, sociaux et culturels qui se dégagent de la question territoriale. Établir des liens entre la littérature québécoise et la littérature amérindienne francophone.

Contenu

Corpus : littérature québécoise et littérature amérindienne francophone. Étude sociologique, esthétique et textuelle. Parallèles avec les littératures canadienne, américaine et amérindienne anglophone. Études autochtones. Interculturalisme.

ELC157 - Aux sources de la création : les archives littéraires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la richesse des archives littéraires. Comprendre leur rôle dans la création (génétique des textes, critique privée, mentorat) et la constitution de réseaux. Connaître les différentes approches, pratiques et usages de la lettre, du manuscrit et du carnet d'écrivain. Comprendre les interactions entre les archives, l'œuvre et la vie littéraire. S'initier à la recherche en archives. Faire état des enjeux des archives littéraires à l'ère numérique.

Contenu

Étude de fonds d'archives, de correspondances publiées et d'éditions critiques. Visite d'institutions de conservation. Présentation de projets de recherches sur les archives qui utilisent des outils numériques. Notions de réseaux de sociabilité, de mentorat, d'amitié littéraire.

ELC158 - Marie-Claire Blais : formes, thèmes et lectures contemporaines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les manifestations thématiques et formelles de l'œuvre romanesque de Marie-Claire Blais par la lecture de quelques romans phares. Aborder les principales théories contemporaines les plus adaptées à la compréhension et à l'analyse des textes de Blais.

Contenu

Thèmes majeurs et principales caractéristiques formelles de l'œuvre romanesque de Blais : comparaison de la production littéraire de Blais avec celle de ses contemporaines et contemporains; réception critique de l'œuvre blaisienne; notions de patriarcat (Delphy); de capitalisme (Darbot et Laval); d'existence lesbienne, d'hétérosexualité obligatoire (Rich) et de *straight* (Wittig); d'hétéronormativité, de sexe/genre/désir et de performance du genre (Butler); d'identité de genre et d'identité sexuelle (Boisclair et Saint-Martin); de sexualité (Rubin, Sedgwick) et de *queer* (Eribon, Halperin); d'espace (Gandy); de temps (Halberstam, Taylor); d'hétérotopie (Foucault, Calderón et Beneventi); d'amitié (Foucault); d'amour (Apostolidis); de polyamour (Barker); de mononormativité (Boisvert).

ELC159 - La littérature et la vie bonne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la notion de « vie bonne », son histoire, ses limites et ses manifestations modernes et contemporaines. Stimuler une réflexion éthique sur la nature du bien. Observer comment une telle notion se déploie dans différents genres littéraires. Comprendre la relation entre la forme et le style d'une œuvre, qui possède forcément une certaine conception de ce qui est estimé important pour bien vivre. Apprendre à lire différentes œuvres dans leur dimension éthique. Développer les outils nécessaires à l'élaboration d'une pensée critique de la littérature et de la vie bonne.

Contenu

Dans un premier temps, examen de la notion, par le recours aux textes d'Aristote, d'Hannah Arendt,

de Martha Nussbaum et de Paul Ricoeur. Dans un deuxième temps, examen de titres de la littérature moderne occidentale, grâce aux apports, entre autres, de Bakhtine, de Kundera et de G. S. Morson. L'éthique de la vie bonne dans les œuvres littéraires au programme, qui permettront de confronter des principes universels à des productions historiquement situées. Présentation de tous les textes dans des exposés magistraux avant d'en faire la discussion en classe.

ELC160 - Écritures du corps dans la littérature des femmes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier la représentation du corps dans la production littéraire des femmes à l'aide des outils de la critique féministe et des théories de la création littéraire au féminin. Analyser les œuvres en regard de la place des femmes au sein de la société, de l'institution littéraire et du champ culturel; circonscrire une démarche d'écriture ainsi qu'une philosophie de l'esthétique en fonction de cette spécificité au féminin. Réfléchir, d'un point de vue systémique, à la récurrence de l'écriture du corps dans la littérature des femmes.

Contenu

Introduction théorique sur les notions de genre et d'écriture au féminin. Réflexion sur les entreprises de réappropriation, de subversion et de détournement des représentations traditionnelles du corps des femmes. Analyse des thématiques explorées par les autrices (la sexualité, la maternité, la souffrance, la mort) et de leur influence sur la trame scripturaire. Étude de la renégociation de la trame lisse du roman, conduisant à l'exploration de formes marginales, entre autres, les lettres, les témoignages, les fragments. Analyse et création littéraires.

ELC161 - Littératures de la Caraïbe - Le paysage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de la littérature caribéenne des origines à 2010 à travers la notion de paysage littéraire. Lire et analyser des œuvres littéraires représentatives de ces différentes périodes et de ces mouvements. Dégager les thèmes, les procédés d'écriture et les courants esthétiques qui font l'originalité de cette littérature. Remettre en question les représentations construites autour de la Caraïbe en abordant les courants littéraires importants ainsi que leur contexte socio-historique. Aborder la spécificité de l'écriture littéraire face à ces contextes. Appréhender la complexité de la notion d'espace ou de paysage en littérature.

Contenu

Histoire littéraire de la Caraïbe francophone (Haïti, Guadeloupe, Martinique, Guyane); courants littéraires de la Caraïbe; histoire de la pensée caribéenne; notion de paysage en littérature; lecture de textes de différents genres littéraires; analyse littéraire et commentaire de textes.

ELC162 - Livre, littérature et lecture à l'heure du numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le livre numérique : apprendre à définir et à reconnaître les différents types de livres numériques (homothétiques, enrichis, originalement numériques); s'initier aux nouvelles formes littéraires générées par les possibilités du format numérique. Comprendre le marché : examiner comment s'est développé le marché du livre numérique au Québec; évaluer les enjeux économiques et culturels de son développement, tant auprès des acteurs que de la production elle-même. Comprendre l'impact du livre numérique sur la lecture : réfléchir aux transformations qu'opère le support numérique sur les pratiques de lecture d'un texte littéraire; analyser les nouvelles formes de paratexte numérique et leurs effets sur la lecture.

Contenu

Survol historique de l'émergence des technologies numériques dans le domaine du livre. Étude des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre numérique. Lecture et analyse d'œuvres littéraires en format numérique. Approches théoriques : textes de Françoise Benhamou, Bertrand Legendre, Michaël E. Sinatra, Marcello Vitali-Rosati, Marie Lebert, John B. Thompson, Samuel Archibald, René Audet et Bertrand Gervais.

ELC163 - Littérature et guerres mondiales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les rapports entre littérature et guerres mondiales dans la littérature française, par le croisement de plusieurs approches (psychologie, sociologie, histoire, philosophie, étude textuelle). Prendre conscience des enjeux historiques, esthétiques et politiques qui sous-tendent les représentations des guerres mondiales.

Contenu

Distinction entre les guerres mondiales et les autres types de conflits (ampleur internationale, quantité des moyens mis en place, absence de

distinction entre les civils et les militaires). Panorama des genres littéraires traitant des guerres mondiales (témoignages, biographies, romans). Réflexion sur le trauma en littérature (soldats revenus du front, rescapés de la Shoah). Étude des enjeux de l'écriture de la Shoah (rapport au réel, notion d'indicible, prise de parole). Lecture et analyse de textes représentatifs.

ELC166 - Horreur et littérature, 16e-18e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier la place et le rôle de l'horreur dans la réflexion esthétique du 16e au 18e siècle. Analyser les tensions observables entre le beau et le laid. Réfléchir aux limites de l'horrible à la fois comme catégorie esthétique et comme notion critique. Étudier la fascination qu'exerce l'horreur sur le lecteur/spectateur, ainsi que les réflexions théoriques qui se sont penchées sur la question, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Analyser les Œuvres en les replaçant dans leur contexte sociohistorique.

Contenu

Histoire littéraire et histoire des idées. Étude de la filiation antique des motifs et *topoi* littéraires de la première modernité. Lecture et analyse d'Œuvres de divers genres littéraires et aux sujets variés qui comportent une dimension horrifique : bestiaires et tératologie; histoires tragiques et canards sanglants; tragédie et martyrologie; roman libertin et sadisme; vampires et loups-garous. Auteurs à l'étude : Richard Verstegan, François de Rosset, Jean-Pierre Camus, Jean de Virey, Crébillon père, Sade, Laurent Bordelon, Augustin Calmet, etc.

ELC201 - Conte et nouvelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général, et dans l'étude du conte et de la nouvelle en particulier; s'initier à l'écriture de ces genres.

Contenu

Étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui marquent ce genre, surtout au Québec. Des œuvres issues d'autres traditions littéraires seront aussi au programme. Production d'un conte ou d'une nouvelle.

Équivalente(s)

LIT443

ELC203 - Littérature de grande diffusion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les champs de diffusion de la littérature, et en particulier le phénomène de la littérature de grande diffusion; s'initier aux principaux genres de la littérature de grande diffusion de même qu'à leur développement historique.

Contenu

Étude des principaux genres de grande diffusion (roman populaire, *best-seller*, littérature de jeunesse, etc.); étude approfondie de l'un ou l'autre de ces genres : connaissance de leur développement, de leurs caractéristiques textuelles et du public visé.

Équivalente(s)

(LIT442)
ou
(LIT494)

ELC204 - Poésie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution de la poésie depuis la Renaissance et les principales transformations qui ont marqué l'histoire de ce genre aux 19e et 20e siècles; s'initier à diverses formes poétiques par l'étude d'œuvres marquantes selon différentes méthodes d'analyse.

Contenu

De la versification au vers libre, en passant par la crise du vers. Transformation des formes et figures lyriques à travers le temps selon une approche historique et textuelle. Étude du poème en prose.

Équivalente(s)

(ELC212)
ou
(ELC213)
ou
(ELC222)
ou
(ELC223)
ou
(ELC241)

ELC205 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales caractéristiques de l'essai; retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture; étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

Contenu

Étude de la genèse et de l'historique de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du 20e siècle au Québec. Analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

Équivalente(s)

ELC225

ELC206 - Roman

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la naissance du genre romanesque et ses mutations au cours de l'histoire; analyser les sens culturels de ce genre; étudier quelques œuvres marquantes.

Contenu

Historique du roman depuis le Moyen Âge. Étude des principales étapes qui ont marqué sa transformation, surtout depuis la Renaissance. Étude de quelques œuvres représentatives du genre, principalement francophones.

Équivalente(s)

(ELC210)
ou
(ELC211)
ou
(ELC220)
ou
(ELC221)

ELC207 - Théâtre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la littérature dramatique, l'esthétique théâtrale ainsi qu'avec la sémiologie de la représentation.

Contenu

Les notions de genre (tragédie, comédie, drame), d'illusion mimétique, de théâtralité, de structure dramatique seront étudiées dans une perspective diachronique (de l'Antiquité à nos jours : théâtre grec, le classicisme, le drame bourgeois, le drame romantique, le théâtre de l'absurde, le théâtre épique, etc.). Analyse des différents langages qui interviennent dans l'écriture et la lecture du spectacle théâtral.

Équivalente(s)

(ELC202)
ou
(ELC214)
ou
(ELC224)
ou
(LIT471)

ELC208 - Correspondance et journal intime

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir et comprendre les rapports entre le journal et la correspondance d'un auteur et l'ensemble de son œuvre; aborder le diaire et l'épistolaire comme des accès à l'univers culturel qui a nourri l'œuvre d'un auteur et au climat dans lequel s'est constituée sa personnalité intellectuelle; distinguer les niveaux textuels dans ces modes d'expression, établir un parallèle entre les deux pratiques et apprécier leur complémentarité; étudier comparativement des journaux ou des correspondances qui présentent des similitudes.

Contenu

Le diaire et l'épistolaire, révélateurs d'un esprit, d'une façon de penser, d'une manière d'écrire et d'un symbolisme sous-jacent à une œuvre. Le journal et la correspondance, témoins des premières expressions et de l'évolution des intérêts culturels d'un auteur, de ses affinités et de ses affranchissements. La forme, le ton et la teneur du journal et de la correspondance ou comment dans ces pratiques le fugitif prend un sens dans le cumulatif. Les niveaux textuels du diaire et de l'épistolaire : du bloc-notes à l'autoportrait. Communauté d'esprit et similitudes entre les journaux ou les correspondances de différents écrivains.

ELC209 - Littérature et légitimation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux processus menant à la légitimation

d'œuvres dans le champ littéraire ainsi qu'à la consécration posthume des figures d'auteurs. Comprendre les rouages de ces mécanismes et évaluer leur importance en regard de l'histoire littéraire.

Contenu

Introduction aux notions de légitimation et de consécration littéraires (Escarpit, Bourdieu, Dubois). Panorama des principaux leviers de légitimation : la critique, les académies, les prix littéraires, l'enseignement de la littérature, les manuels et anthologies, les musées et maisons d'écrivains, les (auto)biographies, les sociétés d'amis, les récits de visites, etc. Études de cas et analyses d'œuvres.

ELC215 - La littérature engagée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la notion d'engagement en littérature et cerner diverses formes d'engagements littéraires depuis la Seconde Guerre mondiale. En lien avec l'histoire politique et culturelle, reconnaître les traits spécifiques de l'écriture engagée. Réfléchir au rôle des écrivains et écrivaines en société.

Contenu

Théories de l'engagement : engagements politique et poétique, l'écriture et la lecture comme actes engagés. Positions et points de vue des écrivains et écrivaines sur l'engagement, de Sartre à Vadeboncœur. Lectures théoriques et analyses d'œuvres qui posent la question de l'engagement, principalement dans la littérature québécoise.

ELC216 - Théorie queer et sexualité(s)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir la théorie queer comme un moyen de penser l'identité sexuelle en dehors des cadres normatifs et comme un instrument d'analyse de la représentation de la sexualité dans les textes littéraires. Examiner des œuvres présentant différentes formes de sexualité et de rapports de pouvoir liés aux questions sexuelles.

Contenu

Définition du mot *queer*. Notions de sexe, de genre, d'hétérosexualité, d'homosexualité, de lesbianisme, de bisexualité, etc. Critique de l'essentialisme de ces identités. Liens entre histoire littéraire et histoire sociopolitique des identités sexuelles. Analyse sociologique et textuelle d'œuvres tirées d'un corpus transnational.

ELC217 - Le roman d'amour, d'hier à aujourd'hui

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir, d'un point de vue diachronique, l'évolution du roman sentimental, depuis sa naissance

jusqu'à son déclassement au 20e siècle. Reconnaître les principales composantes du sous-genre. Étudier les représentations à l'œuvre dans le roman d'amour et les stéréotypes qui y sont associés.

Contenu

Histoire du roman sentimental, des origines à nos jours. Analyse d'un corpus d'œuvres phares issues de différentes traditions culturelles (principalement française, anglo-saxonne, québécoise), représentant aussi bien les romans d'amour consacrés (tel *La princesse de Clèves*) que déclassés (tels le roman Harlequin et les collections de *chick lit*, par exemple).

ELC218 - Réseaux et relations littéraires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les divers types de relations et de réseaux qui existent dans le milieu littéraire au Québec et ailleurs. Comprendre l'incidence de ces relations sur la production, la diffusion et la réception du livre. Montrer en quoi ces relations génèrent du littéraire.

Contenu

Textes de Björn-Olav Dozo, de Michel Lacroix, d'Antoine Lilti et d'Alain Viala. Étude des regroupements professionnels et exploration des relations personnelles entre les auteurs, les éditeurs et les lecteurs selon la nature de ces relations : intimes, amicales, collégiales, professionnelles. Notions d'amitié, de mondanité et de sociabilité dans le contexte littéraire.

ELC226 - La censure au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les débuts de la censure religieuse au Québec (1800-1840), l'exercice et les transformations de ce pouvoir (1840-1940), de même que son déclin progressif et l'émergence de la censure étatique (1940-1960); comprendre le fonctionnement de ces pouvoirs et analyser les objets sur lesquels ils se sont appliqués.

Contenu

Les efforts infructueux de censure avant 1800; la prise de conscience de la nécessité d'une censure efficace (1800-1840); le passage de la censure répressive à la censure prescriptive (1840-1940); l'étiolement de la censure religieuse et le relais étatique (1940-1960). Étude, principalement, de l'imprimé (journaux, romans, essais); analyse de genres populaires (*comic books*, littérature érotique).

Équivalente(s)

(LIT390)
ou
(RED390)

ELC229 - Périodiques et histoire du livre au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le rôle qu'ont joué les journaux et les revues dans l'histoire du livre au Québec, des origines à nos jours; comprendre ce rôle par l'étude de cas.

Contenu

Étude chronologique, depuis 1764, de la fonction jouée par les journaux et les revues dans les processus de socialisation de la littérature et de diffusion du livre. Analyse de divers cas : *La Revue canadienne*, le feuilleton dans la presse à grand tirage, *Le Devoir* comme éditeur littéraire, *L'Action française* et le régionalisme, *Les Idées* et la contestation, *La Relève* et le nouvel humanisme, *Le Jour*, les *Écrits du Canada français*, *Parti pris*, etc.

Équivalente(s)

ELC228

ELC230 - Critique littéraire au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'histoire de la critique et de ses liens avec la diffusion de la littérature, de ses origines à nos jours; comprendre cet historique en regard des courants de pensée qui l'ont marqué; se familiariser avec les types de critiques qui ont été pratiqués au Québec.

Contenu

Parcours historique de la critique littéraire, du 18e au 20e siècle, dans les journaux et les revues. Étude de l'œuvre de quelques critiques importants : Casgrain, Roy, Dantin, Harvey, Marcotte, Brochu, entre autres. Portrait des principales tendances critiques du 20e siècle.

ELC231 - Stratégies et démarches d'auteurs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'évolution du concept d'auteur dans l'histoire littéraire; comprendre les enjeux théoriques de cette notion et en étudier les répercussions sur le champ littéraire; voir que la figure de l'auteur est d'abord une construction et mesurer les différentes stratégies élaborées par l'auteur pour mettre son nom en jeu dans le champ littéraire.

Contenu

Survol historique de l'émergence et de la cristallisation de la notion d'auteur au sens moderne. Problématisation de la notion d'auteur (approches de Proust, Sartre, Barthes, Foucault, Compagnon, Couturier). Étude des stratégies d'auteurs et de leur impact sur le champ (Viala). Application de la théorie aux corpus français et québécois.

ELC234 - La fonction éditoriale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer les grandes étapes menant à la constitution du métier d'éditeur; retracer le profil social et culturel de la profession; étudier les mécanismes et les stratégies littéraires, financières et commerciales dans les processus de sélection,
mise en forme et diffusion des publications.

Contenu

Évolution de la fonction éditoriale dans les sociétés contemporaines. Types d'éditeurs, rôles et pratiques. Prise de position et positionnement de l'éditeur dans le champ des valeurs symboliques. L'éditeur face au défi des nouveaux supports électroniques et du multimédia. Activité offerte sous forme tutorale.

ELC235 - Imprimés et histoire sociale au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier différents types d'imprimés qui témoignent de la vie culturelle et sociale au Québec. Évaluer l'incidence de certains courants sociaux sur la publication, la diffusion et la réception de ces imprimés.

Contenu

Textes de Angenot, Charle, Lamonde et Ory. Exploration des rapports entre l'évolution de la société et la parution de certains types d'imprimés, notamment les livres de bienséance et de recettes, qui participent à la définition des rôles sexuels; les ouvrages de psychologie populaire, qui reflètent les besoins et les valeurs des classes sociales; et les manuels scolaires, témoins de profondes mutations idéologiques, à divers moments de l'histoire du Québec.

ELC236 - Histoire de l'édition littéraire au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier et saisir la fonction et le rôle de l'éditeur littéraire à l'intérieur du milieu éditorial et du circuit du livre. Comprendre comment l'édition littéraire a évolué au Québec en identifiant les circonstances de son apparition et les enjeux économiques et symboliques de son développement.

Contenu

Définition historique et sociologique de l'édition littéraire (Bourdieu, Dubois, Michon, Cadioli). Étude des grandes maisons d'édition littéraire québécoises replacées dans leur contexte sociohistorique. Analyse de leurs positions respectives dans le champ littéraire. Réflexion sur l'importance de ces appareils dans l'histoire littéraire du Québec.

ELC237 - La modernité littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir la modernité en contexte littéraire, en insistant d'abord sur les choix esthétiques et les revendications idéologiques de ses principaux acteurs (au premier chef, Baudelaire), mais en prenant aussi en compte les diverses déterminations socioculturelles du phénomène qu'elle décrit.

Contenu

Analyse des principaux éléments constitutifs de la modernité littéraire : la (des) saisie de la subjectivité à travers l'expérience du langage, la ville comme imaginaire du poétique, le critère d'originalité et les avant-gardes, la provocation et le dandysme, etc. Étude des principaux textes emblématiques de la « révolution du langage poétique », de Baudelaire au surréalisme. Prise en compte parallèle du contexte politique et de l'évolution artistique.

ELC240 - Théories de la réception et de la lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Bertrand) et herméneutiques (Jauss, Ricœur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.

Contenu

Prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte. Étude du paratexte de l'« éditeur hyperlecteur ». Notions d'explication, de compréhension et d'interprétation. Étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonction de son horizon d'attente. Croisement des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers le temps.

ELC241 - Lire la poésie moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution des formes poétiques depuis Baudelaire. Lire des œuvres françaises et québécoises. Étudier ces œuvres selon différentes méthodes de lecture.

Contenu

Énonciation et réception; approches historiques et textuelles; aspects formels et sémantiques à différents niveaux langagiers (rapports entre les phonèmes, les mots, les phrases et les textes). Modèles de Jakobson, de Ruwet, de Jauss, de Ricœur et de Meschonnic. Lectures de Benjamin et de Starobinski.

Équivalente(s)

LIT580

ELC245 - Mythanalyse et mythocritique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à des concepts théoriques et méthodologiques (notamment à la mythanalyse et à la mythocritique) qui permettent d'étudier les diverses manifestations du mythe dans la littérature; lire et analyser des œuvres littéraires québécoises et françaises en regard de ces concepts.

Contenu

Définitions du mythe, étude de ses diverses fonctions (étiologique, idéologique, esthétique, préfigurative, etc.) dans les textes littéraires présentation d'approches méthodologiques propres à démontrer comment sont reproduits ou transformés les mythes dans les œuvres littéraires et comment ces variantes témoignent des valeurs et de l'inconscient collectif d'une société donnée à une époque donnée.

Équivalente(s)

(ELC244)
ou
(LIT590)

ELC246 - Les genres littéraires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir la notion de genre littéraire; analyser ses principales transformations au cours de l'histoire et comprendre les enjeux socioculturels liés à son évolution. Étudier quelques ouvrages théoriques marquants.

Contenu

Histoire des études génériques et présentation des principaux genres littéraires : Poétique d'Aristote, fixation classique de ses critères; perspective historiciste et mélange romantique des genres; « refus » moderne des genres. Introduction aux principales catégories de critères mobilisés par les études génériques : thématiques, formels, énonciatifs, etc. L'analyse générique : possibilités et limites de la méthode.

ELC253 - Littérature et cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser avec les méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographique et littéraire; être en mesure de produire un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire.

Contenu

Étude des principales théories de l'adaptation cinématographique; analyses de cas; écriture scénaristique à partir d'une nouvelle littéraire.

Préalable(s)

(ELC100 ou ELC101)

Équivalente(s)

LIT394

ELC254 - Voyage et littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire, c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres; se sensibiliser à la problématique des pratiques littéraires marginales; étudier comment le littéraire s'inscrit dans cette pratique; étudier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.

Contenu

Analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.

Équivalente(s)

LIT444

ELC256 - Littérature fantastique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les diverses déclinaisons des littératures non réalistes, soit le fantastique, la *fantasy*, le réalisme magique et la science-fiction; en comprendre les caractéristiques thématiques et formelles, ainsi que les principaux courants.

Contenu

Étude des principales théories entourant le fantastique, la *fantasy*, le réalisme magique et la science-fiction; analyse de classiques tirés de chacun de ces corpus.

Équivalente(s)

LIT491

ELC257 - Femmes et littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier la féminité, l'écriture et la littérature en rapport avec l'ensemble du phénomène de la venue des femmes à l'écriture.

Contenu

Réflexion sur les notions de féminin, d'écriture au féminin et d'écriture du féminin. Passage de cette écriture à la littérature. Réflexion sur la venue des femmes à l'écriture. Les écritures dites marginales : journal intime, autobiographie, texte amoureux, essai. Analyse idéologique, textuelle et formelle de ces écrits dans un contexte historique.

Équivalente(s)

LIT496

ELC258 - Supercheries et mystifications littéraires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à reconnaître et à définir les supercheries et mystifications littéraires les plus courantes (pseudonymie, hétéronymie et supposition d'auteur, plagiat, œuvres apocryphes, faux littéraires, etc.); en circonscrire les différents usages et pratiques grâce à un survol historique composé de cas de supercheries et mystifications célèbres, tirés des corpus littéraires français et québécois.

Contenu

Théorie de la mystification littéraire (définition des phénomènes, analyse des motifs et des stratégies déployées). Histoire des supercheries et mystifications littéraires en France, mettant particulièrement l'accent sur des cas marquants (Diderot, Mérimée, Gide, Vian, Gary, etc.). Aperçu des supercheries et mystifications dans l'histoire littéraire québécoise. Évolution de la perception de ces pratiques à travers le discours tenu sur elles dans les dictionnaires et préfaces. Rapports entre pratiques mystificatrices et théories de l'horizon d'attente (Jauss). Analyse de l'esthétique de la mystification et de ses effets sur l'institution littéraire (Jeandillou, Laugaa).

Équivalente(s)

LIT551

ELC262 - Littérature pour adolescents

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent et connaître les pratiques de lecture des élèves du secondaire; les analyser et les mettre en relation avec les orientations des programmes de français pour le secondaire; porter un regard critique sur les politiques éditoriales de promotion de la lecture.

Contenu

Les maisons d'édition, collections et séries spécialisées. Survol de la production contemporaine et présentation des répertoires et ouvrages critiques. Analyse de livres regroupés autour de thèmes ou de genres, ou de séries-phares d'auteurs reconnus. L'état des pratiques de lecture, des caractéristiques et des politiques de promotion.

ELC263 - Esthétiques et théories du cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principales esthétiques filmiques (expressionnisme, surréalisme, néoréalisme, etc.), les théories se rattachant au médium (sémiologie, phénoménologie, pragmatique, psychanalyse, etc.) et ses pratiques, c'est-à-dire la fiction (*western*, fantastique, comédie musicale, etc.) et le documentaire.

Contenu

Étude des grands courants filmiques mondiaux, des théories du cinéma qui se sont développées en parallèle à ces courants et des deux pratiques, la fiction et le documentaire, qui caractérisent ce médium, l'accent étant mis sur la pratique fictionnelle; visionnements; analyses de cas.

ELC264 - Littérature et philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

Contenu

Présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquin); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricœur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

ELC265 - Identités culturelles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les conceptions actuelles de l'identité; percevoir les manifestations de l'identité dans les textes littéraires et autres objets culturels, tant sur le plan du discours que sur le plan des formes.

Contenu

Notions d'identité (identité et ipséité), d'altérité, de subjectivité, de performativité et d'hégémonie culturelle. Conceptions de l'identité : essentialisme, existentialisme, constructionnisme et critique du constructionnisme. Identités traditionnelles versus émergentes; paradigmes identitaires contemporains et manifestations littéraires : écriture des femmes, littérature ouvrière, littérature gaie, identités postcoloniales, écriture migrante, etc. Manifestations formelles et discursives de l'identité dans le texte littéraire (genre littéraire, narration, énonciation, etc.).

ELC266 - Humour et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

Contenu

Le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste que d'autres où son décodage se révèle problématique.

ELC267 - Chanson francophone

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'évolution de la chanson québécoise et ses rapports avec la société et reconnaître les courants majeurs. Identifier ses thèmes dominants et ses principaux acteurs. Aborder la chanson à travers différents paramètres : sociologiques, politiques, littéraires et musicaux. Percevoir le statut particulier de la chanson, notamment son caractère intermédial (texte, musique, interprétation et images). Analyser un texte de chanson, en l'appréhendant tant dans sa forme, son discours que dans sa dimension musicale.

Contenu

L'histoire de la chanson québécoise depuis les années cinquante à nos jours. Le folklore et ses résurgences, le modèle français, l'émergence de la chanson québécoise, le yé-yé, les chansonniers, les chansons engagées, les groupes, le lyrisme, etc. Les principales transformations de l'industrie de la chanson. Audition de chansons et analyse de textes.

ELC268 - Littérature et représentations du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux approches théoriques portant sur les figures de l'écrit. S'intéresser aux formes et aux supports de l'écrit présentés dans les textes, à la symbolique associée à l'objet-livre et aux métiers du livre. Produire une analyse sociohistorique de ces représentations. Comprendre leur évolution à travers la littérature et l'histoire du livre.

Contenu

Notions rattachées à l'intertextualité, la sociocritique et l'histoire du livre. Textes de Belleau, Bertrand, Borges, Chartier, Eco, Ferrand et Milot. Analyse sociohistorique de cinq œuvres littéraires : étude des représentations de l'écrit et des agents du livre; comparaison entre l'histoire réelle et l'histoire fictive.

ELC275 - Littérature des États-Unis de 1840 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parcourir l'histoire littéraire des États-Unis à travers trois grands courants, soit le romantisme,

le réalisme et l'essor de la contre-culture; cerner « l'innovation américaine » sur le plan littéraire. Examiner les particularités thématiques et formelles propres aux périodes et aux œuvres présentées.

Contenu

Éléments de l'histoire des États-Unis éclairant les prises de position des écrivains, contestataires ou non. Saisie du contexte entourant la publication des œuvres à l'étude. Lecture, en traduction, des classiques ou modernes étasuniens, dont Emerson, Thoreau, Melville, Whitman, Twain, Faulkner, Hemingway, Miller, Fante, Kerouac, Salinger, etc.

ELC277 - Littérature et histoire au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et circonscrire la place de l'histoire dans la littérature au Québec. Faire connaître les principaux genres historiques québécois et étudier l'évolution de leurs caractéristiques. Déterminer les types d'événements historiques plus propices à être récupérés par les auteurs, les façons d'utiliser ces événements et les raisons expliquant ces choix.

Contenu

Représentation littéraire de l'histoire à travers différents genres littéraires au Québec, du 17e siècle à maintenant. Attention particulière portée aux choix d'événements faits par les auteurs ainsi qu'aux stratégies déployées pour les mettre en scène.

ELC279 - Écocritique : littérature et écologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre en quoi consiste l'écocritique littéraire. Considérer les notions que cette approche met de l'avant, les questions d'analyse qu'elle soulève ainsi que les théories et concepts auxquels elle recourt. Se familiariser avec un corpus littéraire axé sur les idées de nature ou d'environnement.

Contenu

Lecture de textes marquants en écocritique. Discussion sur la notion de nature et sur différentes représentations des relations entre les mondes humain et naturel. Analyse d'écrits affiliés à l'histoire naturelle ou au *nature writing*. Réflexion sur les représentations d'environnements divers (urbains, technologiques, toxiques, etc.).

ELC280 - Études culturelles / Cultural studies

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir la problématique centrale des *Cultural Studies*; appréhender la culture située dans le contexte des relations sociales et de l'organisation du pouvoir. S'initier aux éléments théoriques des études culturelles et aux divers objets et pratiques qu'elles permettent d'aborder, ainsi qu'aux dynamiques identitaires qu'elles problématisent.

Contenu

Brève histoire des *Cultural studies*. Notions : culture légitime/culture populaire; déterminisme versus liberté d'action du sujet (agentivité); essentialisme et constructionnisme, théorie de l'articulation. Questions identitaires/Politique des identités. Études de cas (chansons, textes littéraires, etc.).

ELC281 - Introduction à la littérature biblique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à une lecture critique de la Bible, comme monument littéraire de l'humanité, grâce aux percées de l'exégèse moderne.

Contenu

Composition, transmission, corruption et reconstitution des textes, des parchemins et des papyrus jusqu'aux éditions imprimées. Constitution des recueils et des canons juifs et chrétiens. Mise en récit des croyances religieuses et des grandes questions de l'existence. Genres littéraires et intertextualité. Mythes et récits fondateurs, poésie et sagesse sémitique, prophétie et apocalyptique. Histoire, théologie et fiction littéraire dans les récits évangéliques. La Bible au carrefour des méthodes d'analyse et d'interprétation.

ELC282 - Les écritures du moi

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de la littérature dans l'invention moderne du « moi »; découvrir quelques œuvres marquantes; saisir les enjeux historiques et esthétiques de la notion de moi.

Contenu

Le rôle de la littérature dans l'invention moderne du moi, autant sous l'angle sociologique et historique (Élias) que du point de vue des supports (Martucelli) et des journaux intimes (Roubaud, Philippe Lejeune). L'écriture des mémoires (Rousseau, Chateaubriand), l'écriture autobiographique (Annie Ernaux) et l'autofiction (Sylvia Plath).

ELC285 - Atelier : formes narratives brèves

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'écriture du conte, de la nouvelle littéraire et du récit bref par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu

Exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (l'ellipse, la condensation, l'évocation, la description lapidaire, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de textes narratifs brefs contemporains. Production d'un mini-recueil ou d'un court récit.

ELC286 - Atelier : formes narratives longues

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'écriture du roman ou du récit par la pratique de techniques narratives propres à ces genres. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu

Exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques de narration (la description, le portrait, le dialogue, le point de vue, la voix, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de romans et de récits contemporains. Production de chapitres d'un roman ou d'un récit.

ELC287 - Atelier : formes dramatiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'écriture dramatique et filmique par la pratique de techniques scripturales (texte dramatique / scénario) propres au théâtre et au cinéma. Situer sa démarche d'écriture comme pratique individuelle et sociale actuelle.

Contenu

Exposés magistraux. Exercices d'écriture supervisés : sujets libres, avec ou sans contraintes formelles, visant à explorer diverses techniques (dialogue, didascalie, exposition, nœud, dénouement, etc.). Échanges propices à la créativité, puis à la réécriture. Lecture de pièces de théâtre contemporaines. Production d'un court texte dramatique ou d'un scénario de court métrage.

ELC288 - Atelier : formes libres

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Lire et écrire des textes littéraires variés tels que l'essai, le récit de soi (autobiographie et autofiction) et les écrits intimes (écrits lyriques, journaux, lettres d'écrivaines ou d'écrivains). Cerner les prises de position esthétiques de l'écrivaine ou de l'écrivain. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur les essais se rapportant à la création littéraire.

Contenu

Lecture et écriture de textes littéraires variés. Discussions en atelier. Écriture de textes inspirée de ces lectures et discussions.

ELC289 - Atelier : chanson et poésie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Écrire des textes poétiques. S'initier à ce langage spécifique par l'audition, la lecture et la création de textes en vers, qu'il s'agisse de poèmes ou de chansons. Cerner, entre autres composantes langagières, le rythme et la voix poétiques, de même que les modes particuliers d'énonciation

du sujet lyrique. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la chanson et la poésie.

Contenu

Audition, lecture et écriture de chansons et de poèmes. Discussions en atelier. Écriture et réécriture inspirées de ces discussions. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres poétiques.

ELC290 - Atelier : récits poétiques et poèmes en prose

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir la complexité des rapports entre le récit et le discours poétique. Écrire des textes variés comportant ces deux plans énonciatifs. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le récit poétique et le poème en prose.

Contenu

Lecture et écriture de textes variés. Effets de cadrage et de réalité; dissonance et discontinuité (Vincent-Munnia). Duplicité énonciative (Maingueneau), oppositions textuelles et transgressions discursives. Sujet fictif et sujet lyrique. Quête identitaire, récit de soi et de l'autre dans des formes hétérogènes et des genres hybrides. Prise en compte des aspects textuels ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres.

ELC291 - Création littéraire et intermédialité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer l'écriture narrative de forme brève en s'inspirant d'œuvres artistiques extérieures au domaine littéraire. Critiquer constructivement les textes d'autrui et acquérir des techniques de réécriture efficaces.

Contenu

Exposés magistraux; exercices d'écriture supervisés. Production de trois textes courts, avec contraintes, et d'un texte long, sans contrainte. Échanges interpersonnels afin d'orienter le travail de réécriture des textes courts; rencontres individuelles en vue de la réécriture du texte long. Présentation, dans un exposé, du texte d'un auteur contemporain inspiré par une œuvre ou un procédé artistique autre que littéraire.

ELC294 - Lecture et écriture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la spécificité de l'écriture littéraire par la lecture d'œuvres modernes et contemporaines de différents corpus; cerner parmi d'autres composantes esthétiques les relations que le sujet entretient à soi, à autrui et au monde dans ces œuvres; acquérir des connaissances théoriques et pratiques de la littérature du point de vue de l'écrivain; produire des textes de critique et de création.

Contenu

Lecture d'œuvres et de textes variés sur la création littéraire. Étude des marques textuelles, ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres. Écriture de textes inspirée de ces lectures.

ELC298 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ELC299 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

ELC300 - La littérature et les autres arts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Lire et analyser des œuvres littéraires contemporaines dont la composante interdisciplinaire est explicite; réfléchir à la pratique littéraire à partir des théories contemporaines d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité.

Contenu

Lecture et analyse de textes narratifs et poétiques issus de rapports à différents arts (musique, peinture, cinéma, photographie, etc.) ou problématisant la question de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques. Notions d'intermédialité et d'esthétique moderne.

ELC301 - Littérature et bande dessinée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire de la bande dessinée depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui; s'interroger sur les rapports qui existent entre la bande dessinée et les autres sphères culturelles (littérature populaire et consacrée, radio, cinéma, télévision et jeu vidéo); connaître les principales approches théoriques du médium bédéesque.

Contenu

Survol des différents courants narratifs et esthétiques propres à la bande dessinée; analyse des œuvres marquantes qui y sont liées; étude de l'évolution et de la multiplicité des supports employés par les éditeurs; présentation et application des principaux concepts théoriques servant à l'analyse d'objets bédéesques.

ELC302 - Atelier : création littéraire et autres arts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute ou visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.

ELC303 - Théories postcoloniales et pratiques de recherche-création

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder les textes marquants, les écrivaines, écrivains, les concepts et autres intersections de la théorie postcoloniale. Analyser des productions littéraires et culturelles qui lui sont généralement associées. Découvrir l'émergence et les penseurs principaux de cette approche. Discuter en classe de cette approche critique et faire des présentations orales autour de ces concepts et auteures, auteurs. Réfléchir de manière critique à ces questions et approches. Concevoir un projet de recherche-création mobilisant ces notions critiques et ces enjeux.

Contenu

Essais anticolonialistes (Césaire, Fanon, Dessalines, etc.); théorie postcoloniale (Said, Spivak, Bhabba, Gilroy, etc.); œuvres littéraires de Césaire, Schwarz-Bart, etc.; approches de la recherche-création; questions éthiques en création.

ELC304 - Histoires de livres

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconstituer l'histoire d'un ouvrage imprimé ou numérique (livre, brochure, revue) déposé à la bibliothèque de l'Université de Sherbrooke, de l'élaboration du texte à la conservation de l'exemplaire, en passant par la fabrication matérielle, la diffusion, la réception et la lecture; s'intéresser aux agents qui interviennent à chacune de ces étapes; situer l'ouvrage dans son contexte socioéconomique, politique, intellectuel, artistique et littéraire; analyser les composantes matérielles du livre.

Contenu

Description du système-livre et de ses acteurs; initiation à la bibliographie matérielle et à l'étude du paratexte à partir de quelques cas types, en bibliothèque; lecture de textes théoriques et historiques; analyse des composantes matérielles et paratextuelles; élaboration d'une exposition à la bibliothèque de l'Université de Sherbrooke.

ELC305 - Roman graphique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaitre l'histoire récente du roman graphique et ses caractéristiques formelles. Saisir la dynamique intermédiale inhérente au genre. Savoir analyser les romans graphiques en tenant compte de leurs spécificités.

Contenu

Origine, histoire et développement du roman graphique. Outils théoriques et méthodologiques pour lire les romans graphiques. Sémiotique littéraire et visuelle. Analyse de romans graphiques (autofictionnels, fictionnels, et adaptations).

ELC306 - Panorama des littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des XXe et XXIe siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux littératures lesbiennes et gaies québécoises et françaises des XX^{e} et XXI^{e} siècles par la lecture de quelques auteures et auteurs phares : Marcel Proust et André Gide; Marguerite Yourcenar et Violette Leduc; Marie-Claire Blais et Nicole Brossard; Michel Tremblay et Michel-Marc Bouchard; Hervé Guibert et Nina Bouraoui; Simon Boulerice et Wendy Delorme. Aborder les principales théories les plus adaptées à la compréhension de ce corpus.

Contenu

Histoire du mouvement des droits des gais et des lesbiennes, contexte historique de publication des œuvres à l'étude, notions pertinentes pour analyser ces textes : existence lesbienne et hétérosexualité obligatoire (Rich); amitié (Foucault); amour et polyamour (Barker); queer et sexualité (Rubin et Sedgwick); surjectivité et resubjectivation (Eribon et Halperin); ordre de sexe, genre, désir et hétéronormativité (Butler); performance du genre et identité de genre (Butler, Boisclair et Saint-Martin); potentia gaudendi (Preciado); dispositif (Agamben); communauté (Caron); VIH/sida et affects (Caron).

ELC307 - L'Altérité sans déguisement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener, à travers l'écriture dramatique, une réflexion sur des enjeux de représentation théâtrale. Réfléchir aux enjeux de pouvoir se jouant dans la représentation artistique au moment de la création et de l'interprétation d'une œuvre. Se questionner sur les enjeux d'identification, de désidentification et d'appropriation dans l'art. Écrire et lire de manière critique autour de ces questions.

Contenu

Écriture théâtrale comme pratique d'écriture; altérité et diversalité en art; représentation, appropriation et risque en création; théâtre documentaire, théâtre historique; études de cas.

ELC308 - Histoire orale et écriture littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les principes de base des pratiques en histoire orale; concevoir un projet d'histoire orale et mener une entrevue; réfléchir à l'intérêt d'une pratique de création dans le cadre d'une telle démarche; proposer une approche créative basée sur un projet d'histoire orale.

Contenu

Introduction à l'histoire orale; questions éthiques et partage de l'autorité; pratique de l'entretien en histoire orale; rôle et intérêt de la création dans une pratique en histoire orale.

ELC309 - Littérature autochtone du Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dresser un panorama de la littérature autochtone du Québec. Porter une attention particulière aux œuvres écrites ou traduites en français. Mieux comprendre l'évolution des revendications et de l'affirmation identitaire dans des textes de divers genres. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté. S'initier aux théories littéraires autochtones et se sensibiliser aux enjeux éthiques (décolonisation, appropriation culturelle, fossé épistémologie, etc.).

Contenu

Corpus : tradition orale, mythes, légendes, production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Analyse d'œuvres et d'extraits d'œuvres de Bernard Assiniwi, Éléonore Sioui, Naomi Fontaine, Louis-Karl Picard-Sioui, An Kapesh, etc. Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale

et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois. Initiation aux théories autochtones par la lecture de textes de réflexion et d'analyse (Guy Sioui Durand, Yves Sioui Durand, Jo-Ann Episkenew, Lee Maracle, Jeannette Armstrong, Thomas King, Margaret Kovach, entre autres).

Équivalente(s)

ELC272

ELC310 - Écriture narrative - le personnage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir et écrire à partir de la notion de personnage; utiliser tous les moyens pour créer des personnages saisissants : portraits, descriptions, parole, environnement, actes, interactions, fonctions. Critiquer les textes de ses collègues de classe; mener une démarche complète d'atelier de création, de la conception à la réalisation, de l'écriture à la lecture critique. Explorer l'autre et les virtualités du moi dans la narration.

Contenu

Écriture narrative, personnages, autre/moi et projet d'écriture.

ELC510 - Archives du livre et de l'édition

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux principes des archives littéraires, des archives orales et de la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, fondations, maisons d'édition, individus; connaître les sciences de l'écrit (textologie, génétique textuelle) et les principaux supports de l'écriture.

Contenu

Identification des besoins de la recherche. Description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audio-visuels ou électroniques). Applications pratiques : recherches dans les archives, inventaire, catalogue ou exposition consacrée à la mise en valeur d'un fonds ou d'une collection.

ELD711 - Marchés internationaux du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser la dynamique internationale de l'industrie du livre et déterminer, par des études de cas approfondies, la place du Québec dans le marché international.

Contenu

Principaux marchés et statistiques disponibles sur le commerce mondial du livre; groupes éditoriaux et multimédias (Bertelsmann, Hachette, etc.); fonctionnement des foires commerciales (Francfort, Bologne, Book Expo America, etc.); phénomènes de cession de droit, de traduction, de coédition et d'exportation directe.

ELD714 - Diffusion/distribution du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser avec rigueur l'importance stratégique des fonctions de diffuseur et de distributeur dans le monde du livre francophone. Poser un regard critique sur la pratique des libraires et des éditeurs, en vue de l'élaboration de meilleures stratégies liées à ce mode d'organisation commercial complexe qu'est le secteur de la diffusion/distribution.

Contenu

Évolution et positionnement des principaux diffuseurs et distributeurs depuis les années 1970; modes de commercialisation; relation du diffuseur/distributeur avec les éditeurs locaux ou étrangers; visite d'une maison de distribution.

ELD716 - L'édition au Québec, d'hier à aujourd'hui

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les outils méthodologiques essentiels relatifs au domaine de l’édition. Maîtriser les principaux fondements théoriques de la discipline de l’histoire de l’édition. Développer une réflexion critique sur les enjeux du monde contemporain de l’édition au Québec, à la lumière de son évolution historique.

Contenu

Panorama des approches théoriques et

méthodologiques en histoire de l'édition. Principales étapes de l'évolution des secteurs du monde du livre au Québec : auteures et auteurs, maisons d'édition, imprimeries, diffusion-distribution, librairies, lectorat. Analyse de la dualité de l'édition et du livre et de ses dimensions tant idéologiques et littéraires que commerciales et économiques.

Équivalente(s)

ELD715

ELD718 - Édition numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner et évaluer d'un point de vue critique les ressources et les possibilités qu'offrent à l'éditeur ou à l'éditrice les technologies numériques, en particulier celles du web et du livre. Réfléchir à l'impact du développement des technologies numériques sur l'évolution du livre et de la profession d'éditeur ou d'éditrice. Acquérir les connaissances nécessaires afin de concevoir et de mettre en œuvre des projets d'édition électronique.

Contenu

Introduction à l'édition numérique. Évolution des mutations technologiques dans les domaines de l'édition et de la diffusion du livre. Analyse de l'impact des technologies numériques.

Équivalente(s)

ELD728

ELD720 - Commercialisation du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de commercialisation développé, lié à l'édition.

Contenu

Application des principes fondamentaux de la commercialisation appliquée au monde de l'édition et du livre. Élaboration d'un plan de commercialisation cohérent par rapport aux objectifs d'une maison d'édition, en tenant compte des différents segments du marché, des études de marché, des diverses formules de vente et de distribution du livre, de la publicité et des multiples techniques de promotion du livre, des relations publiques et du service de presse.

Équivalente(s)

ELD724

ELD725 - Édition du manuscrit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés relatives aux relations avec les auteurs. Apprendre comment travailler un manuscrit à titre d'éditeur, en fonction des différentes politiques éditoriales définies par les maisons d'édition et de leur domaine de spécialisation. Élaborer des stratégies en vue d'une publication multisupports.

Contenu

Politiques éditoriales. Caractéristiques de différentes spécialisations. Étapes et structures du processus éditorial : direction littéraire, comité de lecture, étapes de révision linguistique et de correction d'épreuves, pigistes, direction artistique et gestion de projet. Projet pratique : travail de direction littéraire sur un manuscrit réel.

Équivalente(s)

ELD721

ELD726 - Production du livre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer le savoir-faire nécessaire pour transformer un manuscrit en livre.

Contenu

Étapes de la fabrication d'un livre, notamment la conception d'une iconographie, le choix du papier, de la typographie et de la maquette, l'élaboration d'un devis d'impression, les technologies prépresse, l'impression, la reliure, le papier. Exigences techniques posées par l'édition multisupports (papier et électronique). Visite d'une imprimerie. Projet pratique.

Équivalente(s)

ELD722

ELD727 - Édition de périodiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les particularités de l'édition de périodiques (revues et magazines). Identifier les

enjeux relatifs à ce secteur d'activité. Définir et évaluer les stratégies et les modèles que peuvent adopter ses intervenantes et intervenants pour s'y positionner de façon optimale.

Contenu

Paramètres économiques de l'industrie des revues et magazines. Particularités de l'édition de périodiques : processus éditorial et répartition des rôles entre personnel régulier et pigistes, contenu éditorial, interrelation des textes, des illustrations et de la publicité, marketing, design, production et services commerciaux. Rôle culturel du périodique.

ELD729 - Révision éditoriale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la supervision du travail de révision linguistique en contexte éditorial.

Contenu

Principes, outils et techniques pertinents dans le cadre de la révision linguistique. Relevé des difficultés les plus courantes de langue française à l'égard de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire. Code typographique. Exigences relatives à différents types de production éditoriale : littéraire, technique, scientifique, scolaire.

ELD732 - Édition littéraire : défis, enjeux et pratiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les enjeux culturels relatifs à l'édition littéraire et prendre la mesure des défis particuliers que doivent relever les actrices et acteurs de ce secteur d'activité. Comprendre et maîtriser les pratiques développées par ces éditrices et éditeurs.

Contenu

Principales approches de la sociologie de la littérature, théories et concepts pertinents, tels ceux d'institution littéraire, de production symbolique et d'horizon d'attente. Discours public de l'éditrice ou de l'éditeur, paratexte et construction d'une image de marque. Analyse de la position d'agentes et d'agents (auteures et auteurs, éditrices et éditeurs, critiques) dans le champ littéraire. Promotion de la littérature : réseaux sociaux et visibilité médiatique.

ELD735 - Gestion de projets éditoriaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir analyser des projets éditoriaux en vue de poser un diagnostic sur leur viabilité et d'identifier les processus permettant d'en assurer le suivi. Intégrer à l'analyse les multiples dimensions et la complexité des projets éditoriaux à travers leur conception, leur réalisation et leur commercialisation, tant sur support papier qu'électronique.

Contenu

Concepts, méthodes et outils relatifs à la gestion des projets éditoriaux : élaboration de scénarios à court, moyen et long terme, prévisions budgétaires et financement, tableaux de suivi des projets, échéanciers, ressources humaines, technologiques et matérielles, incidences des politiques éditoriales et commerciales.

ELD740 - Gestion des stocks en librairie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principes relatifs à une saine gestion des stocks de la librairie et savoir utiliser, de façon efficace et rigoureuse, les différents outils d'analyse et de contrôle à la disposition du libraire. Gérer une situation problématique liée à la librairie, à travers une étude de cas.

Contenu

Principaux ratios permettant de poser un diagnostic sur la rentabilité et le taux de rotation des différents stocks; conditions commerciales relatives au monde du livre; incidences de la gestion des stocks sur les flux de trésorerie; étude des différents systèmes informatisés disponibles pour contrôler les inventaires et la vente. Visite d'une librairie. Étude de cas.

ELD741 - Librairie et marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à profit, de façon analytique, ses propres apprentissages en élaborant un projet de marketing complet, lié à la librairie.

Contenu

Application des principes fondamentaux du marketing au monde particulier de la librairie.

Attention particulière accordée aux orientations stratégiques pour une librairie à court, moyen et long terme, à la constitution d'un stock cohérent par rapport à ces objectifs, à l'aménagement des locaux et de la vitrine, à l'organisation d'évènements promotionnels, à l'animation, aux techniques de vente et au service à la clientèle (individus et institutions). Projet de marketing en librairie.

ELD771 - Définition d'une problématique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir une problématique à laquelle sont confrontées une ou plusieurs maisons d'édition québécoises. Établir le contact avec une des maisons concernées qui acceptera d'accueillir l'étudiante ou l'étudiant dans le cadre de l'intervention en entreprise. Colliger l'information disponible au sujet de cette maison d'édition en fonction de la problématique choisie.

Contenu

Élaboration d'un document comprenant, dans la première partie, la problématique choisie, un état de la question et une bibliographie pertinente et, dans la seconde partie, l'information disponible au sujet de la maison d'édition qui fera l'objet de l'intervention en entreprise.

Préalable(s)

Les crédits doivent avoir été obtenus dans le cheminement en édition professionnelle. Avoir obtenu 12 crédits

ELD772 - Intervention en entreprise

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages effectués durant les cours. Analyser les pratiques observées en milieu de travail, dans le cadre d'une problématique précise, et formuler des recommandations à l'entreprise d'accueil. Poser un regard autocritique sur l'ensemble de la démarche.

Contenu

Intervention en entreprise d'une durée de huit semaines (280 heures), incluant tout travail, rencontre ou recherche menés pour étoffer sa réflexion sur la problématique, poser un diagnostic et proposer des pistes de solution à l'entreprise d'accueil. Dépôt et présentation orale devant un jury d'un rapport de 30 à 40 pages.

Préalable(s)

ELD771 Les crédits doivent avoir été obtenus dans le cheminement en édition professionnelle. Avoir obtenu 30 crédits

ELD780 - Formation en entreprise

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique, dans un environnement de travail professionnel, les apprentissages réalisés durant les cours; appréhender de façon concrète les problématiques du marché du travail dans le domaine du livre. Poser un regard critique sur sa propre pratique en synthétisant, dans un rapport analytique, l'expérience acquise en entreprise et les savoirs théoriques de la formation.

Contenu

La formation dure cinq semaines et doit avoir lieu chez un éditeur, un diffuseur, un distributeur ou un libraire; d'autres lieux d'accueil d'un domaine connexe peuvent également être envisagés. Un rapport synthèse d'une vingtaine de pages devra être produit.

Préalable(s)

Avoir obtenu 9.00 crédits

ELD790 - Rapport de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Considérer l'ensemble des dimensions (historique, juridique, organisationnelle, administrative) acquises pendant les cours, pour répondre à une problématique précise, liée au monde du livre. Maîtriser les outils méthodologiques acquis, en vue d'analyser en profondeur un phénomène précis du monde du livre. Porter sur la problématique un regard critique, tout en proposant, s'il y a lieu, des pistes de solution ou des ouvertures.

Contenu

Le choix du sujet du rapport de recherche est fait par l'étudiante ou l'étudiant puis approuvé par la personne responsable du programme. Il peut toucher tous les aspects du monde du livre : type de livre, collection, marketing, diffusion, exportation, aspect juridique, gestion des stocks, etc. Le rapport devra compter environ 50 pages.

Préalable(s)

Avoir obtenu 9.00 crédits

ENV705 - Évaluation des impacts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Réaliser une évaluation environnementale stratégique et évaluer une étude d'impact de projet.

Contenu

Législation pertinente au Québec et au Canada. Procédures d'évaluation locales et internationales. Étapes d'un dossier type, du point de vue de la rédaction comme de celui de la révision. Les intervenantes et intervenants habituels en matière d'évaluation environnementale et leurs motivations diverses. Reconnaissance des enjeux comme outils de valorisation des éléments du milieu. Règles d'éthique en évaluation professionnelle. Rôle du public et aspects sociaux.

Préalable(s)

ENV804

ENV730 - Économie de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser la contribution des instruments économiques, réglementaires et volontaires, spécifiques du secteur public, dans la gestion des enjeux environnementaux et de développement durable.

Contenu

Éléments de base en économie, microéconomie de l'environnement, approches méthodologiques de l'évaluation monétaire de l'environnement, outils d'aide à la décision pour le secteur public, instruments économiques, réglementaires et volontaires de gestion de l'environnement.

ENV756 - Ressources forestières et agricoles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser les pressions environnementales provenant des domaines forestier et agricole.

Contenu

Les impacts des pratiques de l'agriculture et de la foresterie sur l'environnement. Impacts sur la biodiversité. Les modes de gestion préconisés pour un développement durable. Les défis sociaux et économiques pour la mise en œuvre des meilleures pratiques. Les principaux intervenants et la législation associée à ces domaines.

ENV757 - Gestion de l'eau

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Concevoir un plan d'action pour la gestion de l'eau d'une organisation donnée.

Contenu

Cadre juridique et contexte politico-administratif relatif à la gestion de l'eau au Québec. Approches sectorielle et intégrée de l'eau. Rôles et responsabilités des parties prenantes. Enjeux de l'eau au Québec. Portrait mondial de l'eau. Eau virtuelle, empreinte aquatique, pressions pour l'exportation de l'eau et adaptation aux changements climatiques. Principes hydrologiques, hydrogéologiques et processus biogéochimiques dans la gestion de l'eau. Indicateurs environnementaux. Impacts des activités anthropiques sur l'eau. Solutions techniques et procédés pour protéger ou restaurer les milieux aquatiques. Enjeux de la gestion municipale de l'eau et du contrôle des activités sur le territoire. Planification de la gestion de l'eau par une approche participative. Élaboration d'un plan d'action.

ENV775 - Chimie de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser le comportement physicochimique des substances dans l'environnement.

Contenu

Notions élémentaires relatives à la chimie générale et à la chimie des solutions. Chimie des phénomènes et polluants associés à l'hydrosphère, à l'atmosphère, à la lithosphère ainsi qu'aux formes de combustion, notamment les polluants organiques et inorganiques, leurs modes de dispersion, leur persistance et leurs effets dans les principales matrices (gazeuse, liquide et solide).

ENV804 - Droit de

l'environnement I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Évaluer le cadre juridique applicable à une situation ou à une problématique environnementale.

Contenu

Grands principes, vocabulaire, terminologie et outils juridiques de référence et de rédaction juridique. Pouvoirs de la société canadienne. Système judiciaire canadien et québécois. Partage des compétences constitutionnelles. Cadre législatif relatif à l'environnement, notamment le Code civil du Québec, la Loi sur la qualité de l'environnement, la Loi canadienne sur la protection de l'environnement, la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale et la Loi sur les pêches. Analyse jurisprudentielle. Recherche et analyse juridique en fonction d'une situation concrète. Responsabilités légales des professionnelles et professionnels et des intervenantes et intervenants.

ENV809 - Valeur des écosystèmes et leur gestion

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Déterminer la valeur des écosystèmes et analyser les impacts des pressions exercées sur ces derniers afin qu'ils soient pris en compte dans la gestion des ressources ainsi que dans le développement et l'aménagement du territoire.

Contenu

Évaluation environnementale, sociale et économique des écosystèmes. Biodiversité. Grands biomes. Principes de conservation. Biologie de la conservation. Notions sur le développement et l'aménagement du territoire. Approche écosystémique. Analyse des impacts sur un écosystème et mesures d'atténuation. Cadre juridique canadien et québécois de la conservation et principales conventions internationales. Outils d'aide à la décision, de gestion et de conservation.

ENV815 - GES et changements climatiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Recommander des stratégies d'atténuation des changements climatiques et d'adaptation à ceux-ci, appropriées à une organisation donnée.

Contenu

Changements climatiques observés et appréhendés. Activités anthropiques et émissions de gaz à effet de serre (GES). Ententes internationales de lutte aux changements climatiques. Stratégies d'atténuation des changements climatiques et d'adaptation à ceux-ci ainsi que leur mise en œuvre aux niveaux local, provincial, national et international. Inventaire, quantification et déclaration des émissions de GES. Validation et vérification des émissions déclarées. Cadre juridique, normes et certifications en lien avec les GES. Innovations technologiques. Dynamique de l'économie du carbone.

ENV817 - Aménagement de collectivités durables

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Évaluer et proposer différentes approches de développement et d'aménagement du territoire dans une perspective de développement durable.

Contenu

Cadre juridique et contexte politico-administratif de l'aménagement du territoire au Québec. Approches et principes d'aménagement et de développement du territoire. Dimensions sociospatiales et environnementales de l'aménagement et du développement du territoire. Concept de territoire et d'échelles spatiales. Outils de planification et d'aide à la décision. Fonctions spatiales et conflits d'usage. Aménagement et qualité de vie. Défis et enjeux de l'aménagement durable. Adaptation aux changements climatiques. Gouvernance, participation citoyenne et gestion des parties prenantes. Incitatifs à l'aménagement et au développement durable du territoire.

ENV818 - Gestion de l'énergie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Évaluer et recommander des solutions pour relever les défis énergétiques.

Contenu

Grands enjeux de l'énergie. Bilan, politiques, stratégies et scénarios énergétiques au Québec et au Canada. Efficacité énergétique, économies d'énergie et énergies propres. Situation actuelle, perspectives d'avenir, technologies et impacts des différentes sources d'énergie. Enjeux,

principes et outils de la gestion de l’énergie.

ENV820 - Enjeux environnementaux du Nord québécois

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser les enjeux environnementaux, économiques, sociaux et politiques liés au développement du Nord québécois.

Contenu

Historique du développement du Nord québécois. Cadre juridique et contexte politico-administratif spécifiques de cette région. Situation socioéconomique et politique des autochtones, droit autochtone. Dynamiques des écosystèmes nordiques et effets des changements climatiques. Ressources minérales, forestières, énergétiques et bioalimentaires. Enjeux du développement du Nord québécois.

ENV823 - Enjeux internationaux en environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser les enjeux environnementaux et sociaux internationaux.

Contenu

Historique et principes fondateurs du système international. Acteurs et dynamique des relations internationales. Droit international public et droit international de l’environnement. Enjeux des négociations internationales. Enjeux environnementaux et sociaux et leur gestion par le système international. Libre-échange, conflits armés et protection de l’environnement. Composantes humaines et environnementales du développement, liens entre pauvreté et dégradation de l’environnement. Mouvement transfrontalier de matières résiduelles et de produits chimiques.

ENV826 - Communication et acceptabilité sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Planifier et gérer les processus de communication et de participation des publics dans diverses situations environnementales.

Contenu

Contexte social et professionnel propre aux enjeux de communication et de participation des publics. Démarches d’acceptabilité sociale. Stratégies et moyens de communication et de participation. Établissement et consolidation de l’engagement avec les parties prenantes. Enjeux liés aux médias incluant les médias sociaux.

ENV901 - Interdisciplinarité de l'environnement I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines qui ne relèvent pas de sa formation initiale mais qui contribuent à sa problématique de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu

Contenu variable selon les besoins spécifiques de formation de chaque étudiante et étudiant.

ENV902 - Interdisciplinarité de l'environnement II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser l'interdépendance des différentes disciplines dans la recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu

Études de cas en relation avec les projets de recherche des étudiantes et étudiants.

ENV903 - Séminaire interdisciplinaire en environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Présenter et soutenir son projet de recherche interdisciplinaire en environnement.

Contenu

Présentation des travaux de recherche des étudiantes et étudiants ainsi que de chercheuses et chercheurs invités.

EPK861 - Méthodologie évaluative en vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences de l'activité physique

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les compétences de base pour procéder à l'évaluation de la capacité fonctionnelle, des habitudes de vie et de la santé des personnes âgées dans un contexte de recherche ou clinique.

Contenu

Fondements et principes sous-jacents à la théorie de la mesure; démarche évaluative; évaluation de l'activité physique, des capacités fonctionnelles et des habitudes de vie chez des adultes aînés **asymptomatiques**; évaluation des déficiences, incapacités et situations de handicap chez des personnes âgées en perte d'autonomie, mesures par questionnaires, mesures de terrain et de laboratoire; interprétation, généralisation et utilisation des résultats d'évaluation.

EPK862 - Vieillissement du système endocrinien

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences de l'activité physique

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système endocrinien. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu

Rappel des notions fondamentales du système endocrinien, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

EPK863 - Vieillissement du système cardiorespiratoire

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences de l'activité physique

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système cardiorespiratoire. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu

Rappel des notions fondamentales du système cardiorespiratoire, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

EPK864 - Vieillissement du système nerveux

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences de l'activité physique

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système nerveux. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu

Rappel des notions fondamentales du système nerveux, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

EPK865 - Vieillissement du système musculosquelettique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences de l'activité physique

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des changements associés au vieillissement du système musculosquelettique. Identifier les pathologies associées et les traitements.

Contenu

Rappel des notions fondamentales du système musculosquelettique, changements associés à l'âge et épidémiologie; pathologies en découlant et traitements appropriés.

ESP101 - Espagnol fondamental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire espagnole; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu

Description de la structure de l'espagnol: phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

Équivalente(s)

LES1113

ESP112 - Voyage d'études : culture hispanophone

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières de base par une immersion intensive de dix jours dans un pays de langue espagnole et découvrir certaines dimensions de la culture hispanophone, en particulier l'art.

Contenu

Visites organisées mettant l'accent sur la familiarisation avec la culture hispanique. Le voyage permettra une première expérience de contact avec des hispanophones dans la vie quotidienne, impliquant l'obligation de se faire comprendre. Production écrite ou autre sur l'expérience vécue.

ESP201 - Espagnol intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre en espagnol.

Contenu

Description plus en profondeur de la structure de la langue: phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable(s)

ESP101

Équivalente(s)

LES1213

ESP205 - Communication orale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire simple et des structures grammaticales fondamentales. Apprendre à communiquer dans des contextes différents de la vie quotidienne. Être capable de formuler des questions et des réponses simples.

Contenu

Exercices d'apprentissage de la langue à travers des mises en situation, descriptions, dialogues, présentations orales, etc. Discussions simples d'émissions de télévision, de films et de livres préférés.

Préalable(s)

ESP101 ou niveau 200 au test de classement

ESP212 - Langue et culture I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Favoriser l'acquisition d'habiletés langagières en espagnol à travers l'exploration de diverses facettes des cultures hispanophones contemporaines. Développer sa capacité à interagir en milieu hispanophone en se familiarisant avec les traits linguistiques et culturels dont sont porteurs les traditions, les arts et les médias des pays hispanophones.

Contenu

Activités de découverte et d'apprentissage de la langue en contexte, à partir d'un répertoire tiré du cinéma, de la littérature, de la chanson, des traditions. Discussions, mises en situation, exercices d'écriture visant l'intégration des notions fonctionnelles, l'élargissement du registre linguistique et l'utilisation de la compétence interculturelle nécessaire à une interaction linguistique efficace.

Préalable(s)

ESP101 ou niveau 200 au test de classement

ESP213 - Espagnol professionnel I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'apprentissage de l'espagnol des affaires dans le but d'acquérir une compétence de base permettant de communiquer efficacement dans des situations reliées au domaine de l'administration et des affaires. Développer des habiletés de communication orale et écrite liées au marché du travail.

Contenu

Introduction au vocabulaire espagnol du domaine des affaires. Communication orale associée à des activités spécifiques : échanges téléphoniques, voyages d'affaires, rencontres informelles. Exercices de rédaction : lettres simples, notes de service, courriels, rapports et autres. Éléments de grammaire et de syntaxe.

Préalable(s)

ESP101 ou niveau 200 au test de classement

ESP301 - Espagnol avancé

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition des connaissances langagières et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre; écrire des textes simples en espagnol.

Contenu

Description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation. Lectures et exercices de rédaction.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP213)

Équivalente(s)

LES1313

ESP305 - Communication orale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la capacité de s'exprimer à l'oral en espagnol en utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales variés. Être capable de parler de ses intérêts et de ses expériences, de raconter des évènements et de participer à des débats.

Contenu

Exercices d'apprentissage de la langue à travers des activités individuelles et de groupe; mises en situation, débats, résumés, ateliers, présentations orales, etc., sur des sujets touchant les intérêts, les projets et les expériences de travail des étudiants et étudiantes.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP213)

ESP312 - Langue et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance de la langue à travers l'exploration de la culture espagnole contemporaine. Découvrir et décrire des activités culturelles hispanophones, des évènements, des personnes ou des lieux.

Contenu

Particularités langagières propres à certains pays ou contextes spécifiques. Exploration de thèmes issus d'activités culturelles : littérature, cinéma, musique, médias, etc. Exercices favorisant le développement des habiletés de compréhension et de production orales et écrites.

Préalable(s)

ESP201

ESP313 - Espagnol professionnel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre l'apprentissage de l'espagnol des affaires et approfondir la connaissance des particularités lexicales liées au contexte professionnel et au marché du travail.

Contenu

Exercices interactifs qui mettent en pratique le vocabulaire et les conventions sociales pertinentes dans trois régions hispanophones distinctes : Espagne, Mexique et Amérique latine. Thèmes majeurs : recherche d'emploi, voyages d'affaires, échanges, etc.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP213)

ESP320 - Communication écrite

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre une démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte en langue espagnole. Développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (destinataire, genre de texte, etc.).

Contenu

Rédaction de textes de longueur moyenne (300 mots environ) adaptés à des situations de communication variables; utilisation appropriée des niveaux de langue et de tons du discours. Exercices de rédaction. Révision de textes.

Préalable(s)

(ESP201)
ou
(ESP205)
ou
(ESP213)

ESP401 - Espagnol supérieur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son acquisition de la langue et améliorer sa capacité à tenir une conversation; lire couramment et rédiger des textes clairs en espagnol.

Contenu

Description de problèmes spécifiques concernant la structure de la langue. Expressions idiomatiques. Dialogues et mises en situation. Lectures de textes variés et exercices de rédaction.

Préalable(s)

(ESP301 ou ESP305 ou ESP312 ou ESP313 ou ESP 320)

Équivalente(s)

LES1413

ESP407 - Espagnol : culture et expression

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une plus grande aisance de communication à l'oral et à l'écrit à travers des activités liées aux diverses formes de représentations culturelles dans les pays hispanophones; élargir ses acquis grammaticaux et lexicaux; améliorer sa prononciation.

Contenu

Activités visant le développement des compétences de communication : discussions, présentations, interprétation de scènes, improvisations à partir de mises en situation; écoute active de chansons, d'émissions, de films et documentaires en lien avec les représentations culturelles artistiques et populaires; étude d'œuvres littéraires; enregistrements destinés à améliorer l'expression et à suivre les progrès de chacun.

Préalable(s)

(ESP301 ou ESP305 ou ESP312 ou ESP313 ou ESP 320)

ESP414 - Amérique latine - textes d'actualité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se sensibiliser aux grands problèmes de l'Amérique latine à travers des textes d'actualité et, par le fait même, élargir son vocabulaire; connaître la littérature latino-américaine.

Contenu

Discussions à propos de nouvelles récentes, lectures de textes journalistiques et résumés; vocabulaire journalistique. Étude de la littérature latino-américaine : genres, périodes, tendances sociohistoriques et idéologiques, principaux auteurs, lecture et analyse de textes littéraires variés. Étude plus particulière d'un auteur de son choix. Vocabulaire spécialisé.

Préalable(s)

(ESP201 ou ESP205 ou ESP212 ou ESP213)

ESP430 - Initiation à la traduction espagnol - français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la traduction de l'espagnol au français. Comprendre les principales différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'espagnol et du français.

Contenu

Traduction de textes pragmatiques. Analyse du texte de départ et transmission du message dans la langue d'arrivée. Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'espagnol. Identification des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(COM123)
ou
(CRM103)
ou
(ESP301)

ESP500 - Espagnol en contexte spécifique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences langagières permettant d'interagir dans un programme ou un champ d'action spécifique en milieu hispanophone. Approfondir ses compétences de compréhension et d'expression et découvrir certains traits de la langue et de la culture propres à ce contexte.

Contenu

Apprentissage du lexique et des traits structurels de la langue (syntaxe, morphologie) à travers des activités en lien avec son domaine de spécialité, à l'oral comme à l'écrit; mises en situation, exercices et projets interactifs, tutorat en ligne; mise en pratique du vocabulaire et des conventions sociales pertinentes dans la région hispanophone visée.

ESP601 - Cours tutoral

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience pertinente en milieu de travail grâce à un microstage non rémunéré ou réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

ETA100 - Éléments d'éthique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les éléments principaux des lexiques de base de l'éthique et s'initier aux outils conceptuels ou pratiques nécessaires aux décisions éthiques responsables en milieu professionnel.

Contenu

Sur la base de situations problématiques en éthique, puisées dans l'expérience professionnelle ou personnelle des étudiantes et étudiants, nous dégageons des outils de la réflexion éthique, des méthodes d'analyse de situation et de prise de décision. Chaque personne est ensuite accompagnée dans la rédaction d'une analyse plus approfondie en vue d'une décision plus lucide et responsable sur un des cas qu'elle a apportés.

ETA101 - Prise de décision en situation difficile

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa capacité d'analyse situationnelle de façon à expliciter les enjeux de situations difficiles; se sensibiliser à quelques stratégies de prise de décision, tant au plan individuel que collectif.

Contenu

La décision individuelle entre principes et situations. La décision collective ou institutionnelle. Logique et aspect temporel des accords voilés, des compromis, des dilemmes et des paradoxes. Types de paradoxes. Transgression des paradoxes.

Préalable(s)

ETA100

ETA102 - Sécurité publique et démocratie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux fondements philosophiques et politiques de la mission particulière des services de sécurité publique (et tout particulièrement des services de police) dans une société démocratique.

Contenu

Perspectives historiques sur le développement de la démocratie de la Grèce classique à nos jours. Brève histoire des services de sécurité publique et mise en perspective de la place de la violence dans la mission qui leur fut attribuée. Rôle et légitimité de l'intervention policière au sein de nos démocraties avant et après l'adoption de la Charte des droits et libertés.

ETA103 - Éthique de la relation d'aide

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à une lecture critique des relations d'aide dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels qui participent au cours (thérapeutes, éducatrices et éducateurs, intervenantes et intervenants sociaux, bénévoles, etc.)

Contenu

Discussion et analyse des expériences professionnelles concrètes des étudiants ou des étudiantes en la matière. Balises éthiques appropriées à la relation d'aide. Outils éthiques et engagement personnel dans la relation d'aide.

ETA104 - Éthique et violence

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à une lecture critique des phénomènes de violence et des réponses sociales qui leur sont opposées.

Contenu

Origines de la violence éclairée à partir de différentes sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie). Approche éthique de la violence. Analyse de situations concrètes, spécialement adaptées aux expériences des milieux professionnels en butte à la violence (sécurité publique, thérapie, éducation, justice, etc.). La violence héritée par chacun dans son histoire personnelle. La façon dont on assume cette part de violence.

ETA105 - Éthique et communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer, dans une perspective éthique, des habiletés pratiques à communiquer, sur le plan personnel, organisationnel et dans l'espace public.

Contenu

Les habiletés à la communication interpersonnelle au point de vue éthique. Les communications dans l'organisation et dans l'espace public. Relations avec les journalistes et la presse.

ETA106 - Éthique des relations de travail

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les habiletés de gestion en milieu de travail dans une perspective de dialogue et de coopération éthique.

Contenu

Histoire, domaine et originalité des différentes théories de gestion en milieu de travail (taylorisme, fordisme, toyotisme, coopératisme). Examen des problèmes de relations de travail (accès à la syndicalisation, gestion coopérative, etc.), de début et de fin d'emploi (clause orphelin, partage du temps de travail, mise à la retraite anticipée). Analyse du débat social (conviction, persuasion et argumentation) et des instances de décision collectives (syndicat, comité de relations de travail, comité d'éthique, droit, législation). Critique du moralisme et du dogmatisme.

ETA107 - Éthique et relations interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à une lecture critique des relations interculturelles dans lesquelles sont engagés les professionnelles et professionnels, les gestionnaires et les citoyennes et citoyens dans leur vie de tous les jours.

Contenu

Conceptions divergentes du développement moral, divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies par les individus selon les cultures d'appartenance. Divergences quant aux conceptions de l'Homme sous-tendues par les différentes cultures. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans les cadres institutionnel et social.

ETA108 - Éthique et éducation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le lien intime entre la formation morale et le processus de socialisation : famille, école, société; connaître les principales écoles d'éducation morale, pouvoir identifier les théories développementales qui s'y rattachent; cerner les questions majeures qui sont objets de recherche en psychologie de la formation morale; comprendre les enjeux sociaux reliés à la formation morale (par exemple, les comités d'éthique et leur fonction éducative, l'éducation à la déontologie, etc.).

Contenu

Conceptions divergentes du développement moral. Courant du développement moral (Kohlberg, Gilligan), de la sollicitude (Noddings), de la clarification des valeurs (Simon et Kirschenbaum). Divergences quant aux moyens développés et quant aux fins poursuivies. Analyse des impacts de chacune de ces conceptions de la formation morale dans le cadre institutionnel (programme québécois de formation des professionnels).

ETA109 - Bioéthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux approches et méthodes en bioéthique; clarifier et évaluer la complexité des problèmes rencontrés, et développer sa réflexion sur leurs enjeux personnels et sociaux; intégrer ces connaissances et habiletés à la pratique dialogique en contexte pluraliste.

Contenu

Histoire comparée de la bioéthique en Amérique du Nord et en Europe. Méthodes et approches en bioéthique. Étude de problématiques en santé publique (allocation des ressources, recherches sur l'humain), de début et de fin de vie (NTR, avortement et euthanasie). Critique du moralisme et du dogmatisme. Analyse des débats sociaux et des instances de décision collective (comité d'éthique, législation, ordres professionnels, groupes d'intérêt public). L'expérience nord-américaine et européenne.

ETA110 - Éthique de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner les relations entre éthique et environnement : clarifier les critères d'évaluation afin de s'orienter dans les débats écologiques actuels; intégrer les éléments précédents dans son agir personnel ou professionnel en contexte démocratique.

Contenu

Grandes étapes du développement de la pensée environnementale contemporaine. Différentes approches en éthique de l'environnement (anthropocentrisme fort et faible, biocentrisme, écologie profonde, écospiritualité, écoféminisme, écologie sociale, pragmatisme). Enjeux de représentation de l'être humain et de la nature dans la prise de décision. Politiques publiques, groupes environnementaux et politiques environnementales des entreprises. Responsabilité dans les relations à la nature et à autrui, aux générations futures. Éthique écologique et naturalisme moral. Rôle des différentes espèces et concept de valeur intrinsèque/instrumentale. Les contextes contemporains de prise de décision, groupes de pression et lieux de gouvernance.

ETA111 - Éthique et démocratie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la compréhension et à la mise en oeuvre de la démarche éthique dans le cadre d'institutions démocratiques, en particulier à travers la résolution de problèmes concernant l'agir et la décision collectifs.

Contenu

La démocratie à travers l'Antiquité, la modernité et le monde contemporain. Respect d'autrui et tolérance en démocratie. Éducation à la citoyenneté et désobéissance civile. Démocratie, mondialisation et intervention humanitaire. Politique postmoderne. Droits individuels et collectifs, vertus individuelles et bien commun. La place de la rhétorique dans les débats publics.

ETA112 - Éthique dans le cyberespace

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la nouveauté des problèmes découlant de l'utilisation d'Internet; identifier la dimension éthique des principaux crimes commis sur Internet et aider au développement d'outils d'évaluation de ces actes criminels.

Contenu

Histoire du développement d'Internet et identification des caractéristiques de ce nouveau mode de communication. Comparer la nature des crimes économiques et sexuels commis sur Internet avec ces mêmes crimes commis dans le monde « réel », afin de comprendre leur spécificité, tout en identifiant les similarités qu'ils ont avec les crimes ordinaires. Élaboration de matrices d'identification des valeurs.

ETA113 - Éthique de l'intervention et criminalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à une lecture critique des phénomènes de violence contemporains directement liés aux abus physiques contre les femmes et les mineurs, aux meurtres, aux homicides, aux enlèvements, afin d'aider à l'identification des valeurs en présence.

Contenu

Caractériser et définir les phénomènes sociaux et individuels liés à la violence contemporaine en recourant aux travaux des anthropologues, sociologues, psychologues et criminologues déjà réalisés. À partir de ces travaux, définir les origines de cette violence selon une typologie de crimes et développer des outils pouvant aider les intervenants à identifier les valeurs en jeu et faciliter d'autant leurs enquêtes.

ETA114 - Histoire de l'éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Introduire à l'histoire des principaux outils d'éthique appliquée légués par la tradition philosophique occidentale.

Contenu

La pensée éthique antique : Socrate, Aristote, Épicure; la pensée médiévale : Eckhart, Machiavel; la période moderne : Descartes, Spinoza, Kant; les maîtres du soupçon : Heidegger, Wittgenstein.

ETA115 - Éthique et détresse sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

La détresse sociale est un phénomène sur lequel les techniques traditionnelles de travail social restent souvent en échec. Il est donc nécessaire d'aborder la question au plan plus profond de l'éthique, voire de la spiritualité, dans la perspective d'une éducation à l'autonomie.

Contenu

L'exclusion sociale (jeunes, immigrants, itinérants) et la perte de sens. L'exode rural et la survie des villages. La performance au travail et la société de consommation. La solidarité régionale et l'économie sociale. La prise en charge étatique et la critique des intervenants sociaux. L'identité citoyenne et les initiatives locales : vers la dignité et la reconnaissance.

ETA120 - Éthique et prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier à l’analyse éthique et à la prise de décision responsable dans des situations interpersonnelles, professionnelles, organisationnelles et sociales, multiples et complexes.

Contenu

La prise de décision éthique parmi les différentes approches de la décision rationnelle : approches stratégiques, normatives et éthiques. Le processus de délibération éthique en tant que méthode d’analyse des dilemmes éthiques : dialogue avec les acteurs interpellés, mise en contexte de la situation, clarification des valeurs, prise de décision raisonnable, justification du choix. Études de cas concrets et ateliers de délibération en équipe. Les défis de la prise de décision éthique.

ETA130 - Éthique appliquée et prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Renforcer sa capacité d’analyse face à des situations difficiles et complexes. Pouvoir prendre des décisions mieux adaptées aux différentes contraintes qui pèsent sur tout environnement professionnel.

Contenu

Différenciation de l’éthique par rapport aux autres formes de régulation que sont la loi, la déontologie, la morale et les mœurs. À partir de

situations vécues par les participantes et participants, mise en application d'un modèle d’analyse rigoureux favorisant une intégration de l’ensemble des enjeux éthiques liés à une décision particulière.

ETA140 - Laboratoire de philosophie pratique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Laboratoire de lecture active de textes philosophiques classiques et contemporains susceptibles d'éclairer les problématiques éthiques soulevées par différentes pratiques sociales actuelles; la lecture sera mise en situation par les participantes et participants eux-mêmes, sous la conduite d'une enseignante ou d'un enseignant.

Contenu

Prise de parole citoyenne et initiative politique. Philosophes et intellectuels sur la place publique. Transformation sociale et révolution. Guerre, patriotisme et conformisme. Exemples de textes pertinents : le *Gorgias* (Platon), la *Lettre à Ménécée* (Épicure), *Le Prince* (Machiavel), les *Essais* (Montaigne), les *Lettres persanes* (Montesquieu), la *Lettre sur la tolérance* (Locke), *L'homme révolté* (Camus), etc.

ETA201 - Intégration de la compétence éthique en contexte d’enquête policière

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider l’intégration de la compétence éthique à la compétence professionnelle des personnes œuvrant dans le domaine des enquêtes policières. Exercer son jugement de façon autonome et responsable et se familiariser avec les outils permettant de résoudre plus efficacement les situations complexes auxquelles sont régulièrement confrontés les enquêteurs, que ce soit dans la prise en charge de dossiers d’enquête, ou dans la priorité à accorder à certains dossiers ou à certaines tâches.

Contenu

Compétence éthique et identité professionnelle, dilemme d’action éthique et dilemme technique, outils de résolution de problèmes éthiques, éthique et dialogue.

Préalable(s)

Cette activité pédagogique s’inscrit dans le Programme de formation initiale en enquête policière de l’École nationale de police du Québec (ENPQ) qui correspond au microprogramme de formation initiale en enquête policière de l’UQTR. Seules les personnes inscrites à l’un de ces programmes peuvent suivre cette activité.

ETA700 - Introduction à l'éthique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de reconnaître les différents langages de l'éthique appliquée, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; initier le processus de réappropriation de son lexique personnel en éthique.

Contenu

Notion de langage moral, comprenant les notions de valeur d'état, de valeur d'action, de norme, loi, maxime, principe. Les différents types de normalités, leur entrecroisement sur les terrains de pratique. Introduction aux thématiques du dialogue et de la communication. Les termes utilisés en métaéthique : morales de conviction, de responsabilité, morales déontologiques et téléologiques, etc.

ETA702 - Contexte sociopolitique de l'éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les contextes sociaux, politiques et organisationnels dans lesquels s'inscrivent les interactions humaines et leurs implications en termes éthiques.

Contenu

Notions clés de pouvoirs et d'institutions, abordées à partir de perspectives sociologiques et politiques. Conceptualisation de ces notions permettant de cerner l’institutionnalisation des différents pouvoirs et la façon dont ils s'exercent concrètement en situations. Formes contemporaines d’institutionnalisation du pouvoir dans la sphère publique à travers l’État (sphère politique), le marché (sphère économique) et les mouvements sociaux (société civile), ainsi que dans les organisations. Enjeux éthiques que soulève l'exercice de pouvoirs, influence de ces différentes formes d'exercice du pouvoir sur la capacité et la possibilité des acteurs d'exercer leur compétence éthique.

Équivalente(s)

(ETA710)
ou
(ETA734)

ETA709 - Éthique, éducation et pratique professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire son lexique personnel en éthique, en explorant le vocabulaire moral et les approches en éthique appliquée; apprendre à identifier les problèmes et les enjeux éthiques en éducation; s'initier au dialogue et à la résolution des tensions entre les valeurs personnelles, professionnelles et sociales dans les pratiques éducatives.

Contenu

Notions de valeur, de norme et de principe; l'éthique appliquée comme démarche réflexive et comme pratique du dialogue. Pouvoir, autorité et coopération dans les pratiques d'apprentissage; l'exigence éthique à travers les situations rencontrées dans les milieux familiaux, professionnels, scolaires et sociaux.

ETA711 - Principes éthiques : perspective historique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Afin de situer dans la pluralité des orientations morales d'aujourd'hui et afin de poser les problèmes éthiques avec le recul nécessaire, acquérir une connaissance des différentes traditions historiques en éthique.

Contenu

L'apport des différentes écoles ou mouvements en éthique et en philosophie morale, depuis l'Antiquité jusqu'à la Modernité : eudémonisme, stoïcisme, épicurisme, éthiques médiévales, utilitarisme, rationalisme, etc. Leur pertinence et leur signification actuelles.

Préalable(s)

ETA700

ETA712 - L'argumentation orale et écrite

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître l'aptitude à justifier et à expliquer les décisions éthiques en développant la pratique de l'argumentation écrite et orale.

Contenu

Analyse de l'argumentation : les principales méthodes d'analyse de l'argumentation, leur validité et leurs limites. Types de procédés argumentatifs. Rôle de l'argumentation rationnelle en éthique, conditions de validité. Exercices, développement de compétences pratiques, simulations de discussions liées à l'éthique.

Préalable(s)

ETA700

ETA713 - Prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre le processus de la décision responsable dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes; initier une démarche dialogique dans le travail de résolution collective en comité d'éthique.

Contenu

La décision rationnelle selon deux approches : l'application des normes (morale ou droit) et la délibération éthique. L'approche de délibération, incluant la compréhension de la situation, la clarification des valeurs, le choix raisonnable. Méthodes d'analyse. Étude de cas. Apprentissage de la décision délibérée tenant compte des exigences du dialogue dans le cadre du travail en éthique.

ETA714 - Analyse des valeurs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Préalable(s)

ETA700

ETA715 - Responsabilité personnelle et sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Préalable(s)

ETA700

ETA716 - Problématiques contemporaines en éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances pour traiter les questions d'éthique telles qu'elles se posent dans la culture et dans les problématiques contemporaines.

Contenu

L'approche de l'éthique appliquée, sa spécificité par rapport aux autres approches. Les courants de l'éthique philosophique contemporaine : courant existentialiste, philosophie des valeurs, courant phénoménologique. Les approches conséquentialiste et déontologique en éthique, la métaéthique et les approches fondationnelles.

Préalable(s)

ETA700

ETA718 - Théories éthiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principales caractéristiques des théories éthiques, tant au point de vue de leur formulation historique initiale dans les textes philosophiques qu'à celui de leur pertinence et de leur signification actuelles en éthique appliquée.

Contenu

Examen historique des traditions éthiques eudémonistes, déontologiques, utilitaristes et axiologiques; les courants de l'éthique philosophique contemporaine : pragmatisme, existentialisme, phénoménologie; la distinction entre métaéthique, théorie normative et éthique appliquée; le contexte philosophique d'émergence de l'éthique appliquée.

ETA719 - L'argumentation, l'éthique et le dialogue

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'aptitude à l'analyse et à la production d'arguments, spécialement sur des questions d'éthique telles que déployées dans des textes.

Contenu

Introduction à l'argumentation et à la rhétorique : méthodes d'analyse de l'argumentation. Rôle de l'argumentation en éthique, la construction d'une position et sa discussion, limites et ressources. Exercices, développement de compétences pratiques, dans le contexte de mises en scènes liées à l'éthique. Une attention particulière sera portée à l'écriture comme objet d'analyse, d'interprétation et comme moyen d'intervention.

ETA721 - Éthique de la santé publique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Afin de poser et de traiter les questions éthiques dans le domaine de la santé de manière efficace, cerner les politiques publiques et les enjeux sociaux dans le domaine de la santé publique.

Contenu

Situation actuelle des politiques publiques dans le domaine de la santé. Les tournants contemporains du système québécois dans le contexte d'une politique globale de santé. Clarification des enjeux éthiques en présence dans la situation actuelle, réflexion sur les attitudes requises. Priorités, état actuel des dossiers, questions débattues.

ETA723 - Éthique de l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à traiter les questions éthiques posées par la protection de l'environnement aujourd'hui, en prenant en compte les diverses normativités en présence.

Contenu

Normativités en exercice dans le domaine de l'environnement et valeurs de référence. Politiques publiques, norme ISO 14 000, règles développées dans diverses entreprises, législation. Relation de l'être humain à la nature, ses besoins économiques et sociaux, problèmes de priorisation. Éthique des interrelations du genre humain et de la biosphère, perspectives philosophiques pour penser ces interrelations et la responsabilité humaine dans ce contexte.

ETA725 - Éthique professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts fondamentaux de l'éthique professionnelle telle qu'elle se déploie dans les ordres professionnels, les associations et les institutions; développer la capacité d'influencer la rédaction et l'implantation des dispositifs éthiques que sont les codes, les règlements, etc., ou les comités d'éthique.

Contenu

Évolution de l'éthique professionnelle. Les diverses demandes de l'éthique professionnelle et les solutions proposées. Distinction entre code orienté par les sanctions et code orienté par les valeurs partagées. Analyse de la structure organisationnelle des codes et des comités. Analyse critique des dispositifs existants.

ETA728 - Questions particulières en éthique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une nouvelle question d'éthique appliquée.

Contenu

Parmi différentes questions d'éthique appliquée qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.

ETA729 - L'engagement communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter les enjeux sociaux aux niveaux local, régional et international; développer les capacités de porter un jugement moral conduisant à une prise de décision éthique bien éclairée se déployant dans un engagement communautaire; présenter les organismes et projets communautaires où les jeunes peuvent s'impliquer aux niveaux local, régional et international.

Contenu

Les enjeux sociaux à relever dans les contextes local, régional et international. Le développement du jugement moral centré sur l'action : agir, relire, réinvestir. Présentation d'organismes et de projets communautaires où des jeunes peuvent s'impliquer.

ETA730 - Éthique et droit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à discerner la spécificité de l'approche éthique dans l'évolution du droit contemporain; initier les personnes au rôle important réservé aux tribunaux et aux comités d'éthique dans le droit contemporain.

Contenu

Distinction entre les enjeux éthiques de la philosophie politique et les enjeux éthiques en philosophie du droit. Évolution des rapports entre le droit et l'éthique dans l'histoire occidentale : les rapports entre droit et éthos. La problématique de l'obéissance au droit dans les sociétés occidentales ayant une charte des droits et libertés de la personne. Les rapports entre les droits fondamentaux et le législateur; les rapports entre les droits fondamentaux et la fonction de juger.

ETA736 - Éthique des activités économiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de reconnaître les différents problèmes éthiques posés par l'activité économique dans nos sociétés, grâce à l'acquisition des outils conceptuels et des principaux lexiques de base de l'éthique; identifier les enjeux éthiques des activités économiques et amorcer la formulation de grilles de résolution de problèmes et la création d'indicateurs éthiques.

Contenu

Notions d'économie appliquée, comprenant les notions de valeur d'action, de valeur financière, de norme, de loi, de maxime et de principe liés aux activités économiques. Les différents types de normativité économique, sociale et éthique; leur entrecroisement sur les terrains de pratique.

ETA737 - Intervention en

éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les mécanismes d'une intervention en éthique et être capable d'identifier les différents modes d'intervention.

Contenu

Les principaux paradigmes d'intervention en éthique : relation d'aide, gestion, institutionnel et organisationnel, pédagogique; les différentes étapes de l'intervention (prédiagnostic, diagnostic, avis, etc.); les principaux modes d'intervention en éthique (approche intégrée, accompagnement institutionnel, aide à la prise de décision); les enjeux éthiques de l'intervention en éthique.

ETA738 - Dimensions psychologiques en éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier et problématiser les dimensions psychologiques de l'éthique, afin de comprendre la contribution et la constitution de la subjectivité morale dans le jeu des normes.

Contenu

Décision, vertu d'intégrité et histoire de vie; émotions et motivations dans l'expérience morale, dans les organisations et dans l'intervention; phénomènes de souffrance et de vulnérabilité sociales; action publique, dispositifs normatifs et construction des sujets éthiques; l'empathie et la sollicitude dans les relations d'aide et ses critiques.

ETA739 - Communication et interactions en éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'aptitude à communiquer sur des questions d'éthique, en tenant compte du type d'interactions en vigueur.

Contenu

L'apport des théories contemporaines du dialogue et des interactions, philosophie et sciences sociales de la communication. Les modalités de certains contextes d'interaction et les rôles de l'intervenante ou de l'intervenant sur des questions d'éthique. La négociation, la facilitation, la médiation, la discussion délibérative et la construction d'ententes dans leurs caractéristiques. Exercices pratiques sélectionnés en fonction des intérêts des participantes et participants.

ETA740 - Activité d'intégration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les diverses notions apprises durant la formation par la rédaction d'un travail approfondi.

Contenu

Application des notions apprises et des habiletés développées au cours du programme. L'activité peut avoir pour objet, entre autres possibilités, soit un terrain concret d'observation, le plus souvent celui où la personne est déjà impliquée professionnellement, soit un autre champ de pratique, soit un corpus théorique ou normatif pertinent en éthique appliquée. Production d'un rapport de synthèse écrit. Supervision de la professeure ou du professeur sous forme de tutorat.

Préalable(s)

ETA700 Avoir obtenu 21 crédits dans le programme

ETA741 - Éthique et interculturalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser dans une perspective interdisciplinaire les enjeux éthiques et sociaux de la diversité culturelle. S'initier au processus de distanciation et de réflexivité nécessaire pour saisir les différentes dimensions des situations d'interculturalité. Mener une réflexion éthique sur sa position face aux enjeux interculturels.

Contenu

Concepts de culture et d'identité culturelle. Représentations collectives et mécanismes d'inclusion et d'exclusion des immigrantes et immigrants et d'autres groupes minoritaires (intégration, adaptation, stéréotypes). Modèles de gestion de la diversité culturelle au niveau des gouvernements, des organisations et des services publics. Analyses de cas.

ETA742 - Questions particulières en éthique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet ou une question présentant un intérêt particulier en éthique appliquée.

Contenu

Activité dans le cadre de laquelle est abordé un sujet ou une question pertinente en éthique appliquée ne faisant pas déjà l'objet d'une activité régulière du programme. Le sujet précis varie d'une activité à l'autre en fonction des besoins et du contexte et il est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.

ETA743 - Questions particulières en éthique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet ou une question présentant un intérêt particulier en éthique appliquée.

Contenu

Activité dans le cadre de laquelle est abordé un sujet ou une question pertinente en éthique appliquée ne faisant pas déjà l'objet d'une activité régulière du programme. Le sujet précis varie d'une activité à l'autre en fonction des besoins et du contexte et il est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.

ETA745 - Microstage en éthique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer en milieu professionnel ou organisationnel les connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation en éthique appliquée.

Contenu

Activité de recherche-action ou recherche-intervention dans un milieu professionnel ou organisationnel, sous la supervision d'une personne enseignante du département préalablement déterminée.
Préparation du microstage : Choix d'un milieu professionnel ou organisationnel prêt à recevoir la personne. Détermination du contenu et des objectifs du microstage en collaboration avec l'organisation partenaire, la personne enseignante responsable de l'activité et l'étudiante ou l'étudiant. Autres activités préparatoires, notamment rencontres avec la personne-ressource de l'organisation partenaire; initiation à l'organisation, à ses politiques et à sa culture; rencontres avec la personne enseignante responsable de l'activité; lectures pertinentes.
Déroulement et évaluation : Remise d'un rapport final; rapports d'étape périodiques. Évaluation du microstage par la personne enseignante responsable de l'activité, et prenant en considération l'évaluation réalisée par la personne-ressource de l'organisation partenaire. Durée totale du microstage d'environ 135 heures.

Préalable(s)

ETA700 15 crédits

ETA746 - Philosophie pragmatiste

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au questionnement de la philosophie pragmatiste en découvrant les différentes approches fondatrices et les thèmes centraux. Comprendre les conséquences du pragmatisme pour traiter les questions éthiques pratiques et contemporaines.

Contenu

Présentation générale du courant de la philosophie pragmatiste, de ses sources historiques et de son contexte d'émergence à partir des fondateurs du pragmatisme classique jusqu'à ses développements plus contemporains. Présentation de certains des problèmes abordés par les pragmatistes et néo-pragmatistes, de même que de leurs apports à la réflexion et à l'analyse éthique.

ETA750 - Lectures dirigées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre des recherches afférentes au sujet de l'essai sous la supervision de sa directrice ou de son directeur d'essai.

Préalable(s)

Avoir obtenu 15 crédits dans le programme

ETA751 - Séminaire de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable d'analyser divers profils d'intervention et acquérir une maîtrise des méthodes de recherche empiriques, tant qualitative que quantitative, utilisées dans les sciences humaines.

Contenu

Étude des méthodes qualitatives et quantitatives utilisées en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences humaines et en éducation en fonction des différents milieux d'expertise touchés.

Préalable(s)

(ETA740 et ETA750)

ETA752 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Contenu

Travail écrit d'environ 80 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à une pratique professionnelle ou à un besoin institutionnel personnel ou social.

FEC301 - Gestion financière et communication marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Apprécier le concept de la valeur de l'argent dans le temps et l'appliquer adéquatement à toute décision financière. Conduire une analyse financière complète de la décision d'investissement en entreprise dans un contexte canadien. Apprécier l'impact de cette décision sur l'information financière destinée aux utilisateurs externes des états financiers. Finalement, évaluer les conséquences financières des modifications proposées aux politiques de crédit et de stockage de l'entreprise.

Contenu

Le rôle de la gestion financière dans toute décision en entreprise. L'objectif de l'entreprise et l'intérêt des parties prenantes à l'organisation. Le rôle du facteur d'intérêt dans la prise de décision. La décision d'investissement analysée dans le contexte canadien. Évaluation de l'impact financier des décisions marketing portant sur les politiques de crédit et de stockage. Application de l'analyse financière de projets à des études de cas pratiques impliquant de près la discipline marketing. Relation de l'entreprise avec les investisseurs. Impact d'un projet sur l'information financière publiée par l'entreprise.

Équivalente(s)

FEC222

FLS007 - Intégration en milieu francophone

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa compréhension de la culture québécoise et de la langue française dans un contexte d'immersion. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu francophone et québécois, les appliquer et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner de façon d'abord dirigée, puis autonome. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions.

Contenu

Réflexion sur les connaissances initiales et préalablement acquises. Élaboration d'objectifs personnels ou professionnels relevant de la langue française et de l'intégration culturelle et sélection de moyens permettant de les atteindre. Conduite et gestion de son intégration et de sa performance interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication dans un contexte d'immersion. Réflexion métaculturelle et métalinguistique visant à guider l'apprentissage et à dresser un bilan.

FLS010 - Français - Communication orale fondamentale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu

Initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles

fondamentales de la phonétique.

Équivalente(s)

FRE010

FLS012 - Langue et culture - visitons le Québec!

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un évènement ou d'une personne.

Contenu

Apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Équivalente(s)

FRE012

FLS015 - Français : interaction socioculturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu

Activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable(s)

(FLS010)
ou
(FRE010)

FLS017 - Français intensif / niveau débutant

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de la langue française : vocabulaire, grammaire et phonétique. Acquérir les compétences langagières nécessaires pour poser des gestes simples (demander des renseignements sommaires, se présenter). Communiquer des renseignements pratiques et fonctionnels, dans des situations de la vie courante, à l'aide de mots et de phrases simples.

Contenu

Vocabulaire de base sur les objets de la vie courante ainsi que sur les activités quotidiennes. Comprendre et suivre des consignes. Étude des principaux verbes à l'indicatif présent et à l'impératif. Introduction aux temps usuels des verbes (futur simple et passé composé) et aux rudiments de la phonétique.

FLS020 - Français - Communication orale fondamentale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu

Approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable(s)

(FLS010 ou FRE010) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FRE020

FLS021 - Français - Communication écrite I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu

Étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable(s)

(FLS020 ou FRE020) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FRE021

FLS027 - Français intensif / niveau intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base du français oral. Développer des habiletés langagières afin de communiquer à l'extérieur d'un contexte familier, d'exprimer de façon détaillée des goûts et des préférences et de raconter des évènements passés de façon claire. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer en petit groupe.

Contenu

Étude de la langue en contexte à travers le vocabulaire, les temps de verbes (simples ou composés). Discussions sur l'actualité et sur les domaines d'intérêts des étudiantes et étudiants. Vocabulaire associé à chacun des thèmes. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable(s)

FLS017 ou l'équivalent

FLS030 - Français - Communication orale intermédiaire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu

Étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable(s)

(FLS020 ou FRE020) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FRE030

FLS033 - Français - Correction phonétique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu

Prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

FLS037 - Français intensif / niveau avancé

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés langagières et communicationnelles avancées, permettant d'utiliser l'abstrait et l'imaginaire pour se décrire et désigner le monde environnant, exprimer des émotions et des idées de façon efficace, comparer et analyser des pensées ou des œuvres d'art. Acquérir une maîtrise suffisante de la langue pour s'exprimer devant un grand groupe et débattre d'une question.

Contenu

Étude de particularités lexicales, grammaticales ou syntaxiques de la langue (temps de verbes et structures de phrases complexes, concordance des temps). Exposés, débats et discussions. Éléments et exercices de correction phonétique.

Préalable(s)

FLS027 ou équivalent

FLS040 - Français - Communication orale intermédiaire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des évènements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu

Enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable(s)

(FLS030 ou FRE030) ou l'équivalent

Concomitante(s)

(FLS033 ou FRE033)

Équivalente(s)

FRE040

FLS041 - Français - Communication écrite II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu

Intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable(s)

(FLS021 ou FRE021)

FLS042 - Les arts et la culture au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu

Exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable(s)

(FLS030 ou FRE030) ou test de classement

Équivalente(s)

FRE042

FLS043 - Enjeux socioculturels du Québec contemporain

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux socioculturels québécois par l'intermédiaire, entre autres, d'œuvres artistiques contemporaines; développer sa compréhension et son expression orales; participer activement à des activités d'intégration en contexte réel.

Contenu

Présentation des principaux enjeux socioculturels contemporains (appropriation culturelle, environnement, féminisme, immigration, etc.), abordés dans des œuvres artistiques variées (bande dessinée, chanson, littérature, websérie, etc.) et menant à diverses activités orales (analyse, débat, discussion, etc.); participation à des événements (conférence, spectacle, vernissage, etc.) qui permettent la rencontre avec des francophones et une meilleure compréhension de la vie culturelle québécoise.

Préalable(s)

(FLS030 ou FRE030) niveau FLS040 ou FRE040 au test de classement

Équivalente(s)

FRE043

FLS050 - Français - Communication orale avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un évènement.

Contenu

Étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FRE050

FLS053 - Français - Correction phonétique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Optimiser l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l'autocorrection.

Contenu

Reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable(s)

(FLS033 ou FRE033)

FLS055 - Particularités du français parlé au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu

Étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable(s)

(FRE050 ou FLS050) ou test de classement

FLS058 - Projet en milieu francophone I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Mobiliser des stratégies de communication en français pour mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu

Préparation, mise en œuvre et présentation finale d'un projet visant la mise en pratique de ses compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040)

FLS059 - Projet en milieu francophone II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Intégrer et améliorer les stratégies de communication en français et mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu

Réflexion sur les expériences de gestion de projets antérieurs. Mentorat auprès d'autres équipes. Préparation, mise en œuvre, présentation finale d'un projet visant à perfectionner et à consolider les compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique nouveau. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable(s)

FLS058

FLS060 - Français - Communication orale avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail.

Contenu

Enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable(s)

(FLS050 ou FRE050) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FRE060

FLS070 - Communication orale en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public.

Contenu

Présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable(s)

(FLS060 ou FRE060) ou l'équivalent.

FLS071 - Français oral en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa maîtrise du français langue seconde en utilisant adéquatement ses compétences en grammaire de la phrase, concordance des temps, articulation du discours et choix du vocabulaire approprié; prononcer correctement et s'exprimer avec aisance en français dans différentes activités orales de nature universitaire; améliorer ses compétences en lecture de textes en français; développer des stratégies efficaces d'élaboration de discours; apprendre à synthétiser, à vulgariser, à commenter et à critiquer, à l'oral, en adaptant son ton et son registre de langue.

Contenu

Présentations sur des sujets imposés (lectures préalables, citations, etc.) en utilisant différents supports visuels; éléments de phonétique, erreurs de prononciation courantes pour des locuteurs non francophones; élaboration de méthodes pour améliorer la prononciation, la prise de notes efficace, la compréhension de textes; notions de reformulation, d'interactions et de langage non verbal.

Préalable(s)

(FLS060 ou FRE060) ou avoir atteint ce niveau au test de classement

Équivalente(s)

(FLS070)
ou
(FRE070)
ou
(FRE071)

FLS083 - Français écrit avancé 1

: informer

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de repérer et d'utiliser les structures avancées de la langue française; améliorer ses compétences en grammaire, conjugaison, ponctuation et syntaxe; développer la cohésion et la fluidité entre les paragraphes; donner des informations claires et précises à l'écrit.

Contenu

Analyse et mise en pratique des structures langagières dans des phrases simples et complexes; reconnaissance et emploi de connecteurs variés; approfondissement de l'étude des formes verbales, de la concordance des temps, de la syntaxe et de la ponctuation.

Préalable(s)

(FLS041 ou FRE041) ou avoir atteint le niveau FLS093 ou FRE093 au test de classement

Équivalente(s)

(FLS093)
ou
(FRE093)
ou
(FRE083)

FLS084 - Français écrit avancé 2 : se raconter

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser un lexique et des structures langagières riches et appropriés dans ses écrits; reconnaître et ajuster le registre de langue; savoir utiliser efficacement les outils d'aide à la rédaction; choisir les bons temps de verbes afin de pouvoir mettre par écrit ses expériences passées et ses objectifs professionnels.

Contenu

Articulation du texte; outils de recherche documentaire et de composition efficace; stratégies d'autocorrection et de révision de textes; enrichissement du vocabulaire et de la syntaxe; concordance des temps.

Préalable(s)

(FLS041 ou FRE041) ou avoir obtenu le niveau FLS/FRE 083 au test de classement

Équivalente(s)

(FRE094)
ou
(FLS094)
ou
(FRE084)

FLS093 - Rédaction avancée 1 : textes informatifs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de repérer et d'appliquer les mécanismes de la langue française et les principales caractéristiques des textes informatifs. Développer la cohésion et une certaine aisance dans les communications écrites.

Contenu

Analyse et mise en pratique des structures langagières dans des phrases simples et complexes bien agencées. Reconnaissance et emploi de connecteurs variés. Approfondissement de l'étude des formes verbales et de la concordance des temps. Application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de la ponctuation. Lecture et rédaction de textes informatifs.

Préalable(s)

(FLS041) ou (FRE041) ou avoir atteint ce niveau au test de classement.

Concomitante(s)

(FLS094 ou FRE094)

FLS094 - Rédaction avancée 2 : stratégies essentielles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser un lexique et des structures langagières riches et appropriés au type de texte. Structurer un texte de façon cohérente et efficace. Reconnaître et ajuster le registre de langue. Savoir utiliser efficacement les outils d'aide à la rédaction. Citer et référencer ses sources de façon adéquate.

Contenu

Articulation du discours : cohérence, critères de lisibilité des textes. Outils de recherche documentaire et de rédaction efficace. Stratégies de lecture approfondie, d'autocorrection et de révision de textes. Techniques d'enrichissement des volets lexicaux, syntaxiques et pragmatiques. Méthodes de référencement.

Préalable(s)

(FLS093) ou (FRE093)

FLS103 - Français avancé pour non-francophones

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu

Application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable(s)

(FLS083 ou FRE083 ou FLS093 ou FRE093)
et
(FLS084 ou FRE084 ou FLS094 ou FRE094) ou avoir obtenu le niveau FLS/FRE 103 au test de classement.

Équivalente(s)

FRE103

FLS104 - Rédaction en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et rédiger en français différents types d¹écrits propres au contexte universitaire et au champ disciplinaire de l¹étudiant.

Contenu

Stylistique du français universitaire et scientifique; approfondissement de la syntaxe, étude de la cohérence textuelle, des conventions typographiques, des normes méthodologiques, des registres de langue; pratique des types de textes universitaires (compte rendu, synthèse, résumé, article scientifique, rapports); intégration des techniques de prise de notes et de planification des textes; exploitation des outils de rédaction et de révision.

Préalable(s)

(FLS083 ou FRE083 ou FLS093 ou FRE093)
et
(FLS084 ou FRE084 ou FLS094 ou FRE094) ou avoir obtenu le niveau FLS/FRE 103 au test de classement.

FLS106 - Projet d'intégration I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

Équivalente(s)

FLS110

FLS107 - Projet d'intégration II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FLS108 - Projet d'intégration III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FLS109 - Projet d'intégration IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FLS110 - Projet d'intégration en français langue seconde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace dans l'un des quatre milieux suivants : professionnel, universitaire, communautaire ou culturel; intégrer ses connaissances et compétences du milieu québécois, les appliquer dans des situations réelles et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner; reconnaître les aspects qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre; participer de façon efficace à la vie professionnelle, universitaire, communautaire ou culturelle de la société québécoise.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance interculturelle en milieu francophone; développement de ses compétences de communication; reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par l'étudiante ou l'étudiant et liés à des préoccupations réelles.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040) ou avoir atteint le niveau FRE/FLS 050 ou 060 au test de classement.

FLS808 - Recherche et études supérieures en contexte francophone

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou enrichir, de façon individualisée ou dans le cadre d'un cours formel, les compétences linguistiques et culturelles utiles à la conduite de ses études ou de ses travaux de recherche en français.

Contenu

Travail individuel de lecture, de rédaction, de présentation ou cours formel déterminé en fonction de ses besoins spécifiques en français.

FRA101 - Français essentiel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le français essentiel et ainsi pouvoir satisfaire à l'exigence universitaire relative à la connaissance de la langue française pour l'obtention du diplôme.

Contenu

Application des principales règles d'accord. Formes les plus usuelles des verbes. Orthographe d'usage des mots du français fondamental. Construction de phrases simples selon les règles de la syntaxe. Choix des mots nécessaires à la construction d'une phrase claire. Rédaction.

FRA150 - Introduction à l'étude de la littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître certains aspects fondamentaux des études littéraires (la notion de littérature, l'institution littéraire, les formes littéraires, les théories littéraires, etc.); comprendre comment les formes littéraires contribuent à transmettre le sens; s'initier à certaines approches critiques du texte littéraire; découvrir ce qu'elles apportent à notre compréhension du phénomène et des textes littéraires.

Contenu

Parcours des concepts de la littérature dans leurs manifestations concrètes, sociologiques et esthétiques. Présentation des principales caractéristiques des formes littéraires (formes dramatiques, libres, lyriques et narratives). Initiation à quelques méthodes d'analyse du texte littéraire, notamment à la narratologie et à la mythanalyse. Analyse d'exemples tirés aussi bien des littératures française et québécoise que des littératures de la francophonie et du patrimoine mondial.

FRA352 - Repérage et correction d'erreurs (oral et écrit)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à repérer les défectuosités d'un texte écrit et d'un discours oral et à les corriger en expliquant leur nature; apprendre à utiliser ces techniques dans l'enseignement de la langue maternelle.

Contenu

Correction de textes écrits et de communication orale grammaticalement défectueux, stylistiquement maladroits et logiquement obscurs ou ambigus; pratique de l'explication des erreurs et de la justification des corrections, notamment à l'aide des principaux outils de travail disponibles.

FRA553 - Norme et analyse du français I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Décrire et expliquer comment la langue fonctionne; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu

Observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots. Révision systématique des règles du code orthographique.

FRA554 - Norme et analyse du français II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les différentes formalisations de la structure hiérarchique d'une phrase de façon à reconnaître ses constituants : les groupes syntaxiques, leur forme et leur fonction; maîtriser les règles du code orthographique.

Contenu

Observation et identification, à l'aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; types et formes de la phrase; phrases à structure particulière; unités syntaxiques : leurs fonctions et la nature et la fonction de leurs expansions; classes de mots : caractéristiques et propriétés. Révision systématique des règles du code orthographique.

Antérieure(s)

FRA553

FRA702 - Analyse grammaticale de la phrase

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l’étude du fonctionnement de la langue. Maîtriser les différentes formalisations de la structure d’une phrase.

Contenu

Observation et identification, à l’aide de manipulations linguistiques, des principaux mécanismes du fonctionnement de la langue : constituants de la phrase de base; types et formes de la phrase; phrases à construction particulière; phrases syntaxiques, graphiques, coordonnées et subordonnées; unités

syntaxiques, leur structure, leurs fonctions, la fonction de leurs expansions; classe de mots.

FRA704 - Stratégies de rédaction efficace

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses productions textuelles de niveau maîtrise ou doctorat par des stratégies personnalisées de rédaction efficace. Expliquer les interventions effectuées dans ses propres textes ou dans les textes d'autrui à partir d'objectifs préalablement ciblés.

Contenu

Volet notionnel suivi d'un volet tutoral : rédaction de plusieurs textes; amélioration progressive basée sur des exercices de style et sur des commentaires de correction personnalisés; transfert de ces connaissances pour la correction ou l'amélioration des textes d'autrui (optionnel).

FRE007 - Intégration en milieu francophone

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa compréhension de la culture québécoise et de la langue française dans un contexte d'immersion. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu francophone et québécois, les appliquer et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner de façon d'abord dirigée, puis autonome. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions.

Contenu

Réflexion sur les connaissances initiales et préalablement acquises. Élaboration d'objectifs personnels ou professionnels relevant de la langue française et de l'intégration culturelle et sélection de moyens permettant de les atteindre. Conduite et gestion de son intégration et de sa performance interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication dans un contexte d'immersion. Réflexion métaculturelle et métalinguistique visant à guider l'apprentissage et à dresser un bilan.

FRE010 - Français - Communication orale fondamentale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la phonétique, au vocabulaire et à la grammaire de base en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante et d'y répondre.

Contenu

Initiation au vocabulaire de base et aux notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux activités quotidiennes de la vie courante. Étude des règles fondamentales de la phonétique.

Équivalente(s)

FLS010

FRE012 - Langue et culture - visitons le Québec!

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec tout en suivant un parcours touristique. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un évènement ou d'une personne.

Contenu

Apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de l'histoire liée à la région, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui l'habitent.

Équivalente(s)

FLS012

FRE015 - Français : interaction socioculturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à

communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu

Activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

Préalable(s)

(FLS010 ou FRE010)

FRE020 - Français - Communication orale fondamentale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de vocabulaire, de grammaire de base et de phonétique en français afin de comprendre des questions simples de la vie courante (tels que des demandes de renseignements qui nécessitent l'explication d'étapes simples) et d'y répondre.

Contenu

Approfondissement du vocabulaire de base et des notions élémentaires de la grammaire et de la syntaxe en contexte de communication et étude des règles fondamentales de la phonétique. Notions présentées à travers des thèmes faisant référence à l'identité et aux demandes d'information en lien avec des activités courantes.

Préalable(s)

(FLS010 ou FRE010) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FLS020

FRE021 - Français - Communication écrite I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux notions de syntaxe et de grammaire. Développer ses compétences de base à l'écrit afin de pouvoir rédiger de brefs messages (notes diverses, demandes de renseignements, invitations, etc.)

Contenu

Étude de l'orthographe d'usage, grammaticale et syntaxique. Rédaction de courts textes, notes ou messages à partir de mises en situation et de présentation de modèles.

Préalable(s)

(FLS020 ou FRE020) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FLS021

FRE030 - Français - Communication orale intermédiaire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider les notions lexicales, grammaticales et phonétiques de base en français oral et s'initier à la pratique d'échanges plus poussés dépassant les simples requêtes d'information. Développer ses habiletés à échanger sur des sujets concrets tels le travail, l'alimentation et la santé et s'initier à relater des histoires au passé.

Contenu

Étude de la structure de la langue en contexte à travers des thèmes liés à la sphère professionnelle, sociale et familiale. Initiation aux temps du futur simple, du conditionnel présent et du passé.

Préalable(s)

(FLS020 ou FRE020) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FLS030

FRE033 - Français - Correction phonétique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Augmenter l'aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l'étude pratique des phonèmes du français; développer l'autocorrection.

Contenu

Prononciation : discrimination et reproduction des réalisations articulatoires des phonèmes; correspondance des graphèmes et des phonèmes du français; analyse des erreurs dues au transfert de sa langue maternelle à la langue cible; correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

FRE040 - Français - Communication orale intermédiaire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les modalités de différentes formes d'expression; s'initier à l'emploi du subjonctif; approfondir ses connaissances des temps de verbes afin de relater des évènements passés et aborder la concordance des temps dans le discours indirect.

Contenu

Enrichissement du vocabulaire par la présentation d'expressions utilisées pour exprimer l'opinion, l'appréciation, la persuasion, la comparaison, l'obligation, etc. Initiation à l'emploi et à la conjugaison des verbes au mode subjonctif. Approfondissement de l'étude des temps du passé et des expressions qui s'y rapportent. Exploration de la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable(s)

(FLS030 ou FRE030) ou l'équivalent

Concomitante(s)

(FLS033 ou FRE033)

Équivalente(s)

FLS040

FRE041 - Français - Communication écrite II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe de base par la rédaction de textes pertinents aux besoins des étudiantes et étudiants. Développer des pratiques d'autocorrection de ses propres textes. Apprendre à utiliser les différents ouvrages de référence comme outil de rédaction.

Contenu

Intégration des notions grammaticales et syntaxiques étudiées à partir d'activités d'exploration et de mises en pratique en situation d'écriture. Présentation et rédaction de textes diversifiés (lettre d'accompagnement à un CV, lettre de plainte, réponse à une demande, etc.).

Préalable(s)

(FLS040)
ou
(FRE040) ou l'équivalent

FRE042 - Les arts et la culture au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la langue et la culture québécoises à travers des œuvres artistiques marquantes; perfectionner ses compétences en compréhension et en expression orales et écrites en s'entraînant à décrire ces œuvres, à les présenter, à donner son opinion à leur égard, à en discuter.

Contenu

Exercices visant l'élargissement des compétences langagières au contact de diverses manifestations culturelles québécoises : cinéma, chanson, arts populaires, beaux-arts, littérature; travaux et présentations orales et écrites portant sur ces œuvres.

Préalable(s)

(FLS030 ou FRE030) ou test de classement

Équivalente(s)

FLS042

FRE043 - Enjeux socioculturels du Québec contemporain

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux socioculturels québécois par l'intermédiaire, entre autres, d'œuvres artistiques contemporaines; développer sa compréhension et son expression orales; participer activement à des activités d'intégration en contexte réel.

Contenu

Présentation des principaux enjeux socioculturels contemporains (appropriation culturelle, environnement, féminisme, immigration, etc.), abordés dans des œuvres artistiques variées (bande dessinée, chanson, littérature, websérie, etc.) et menant à diverses activités orales (analyse, débat, discussion, etc.); participation à des événements (conférence, spectacle, vernissage, etc.) qui permettent la rencontre avec des francophones et une meilleure compréhension de la vie culturelle québécoise.

Préalable(s)

(FLS030 ou FRE030) niveau FLS040 ou FRE040 au test de classement

Équivalente(s)

FLS043

FRE050 - Français - Communication orale avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières pour être capable d'exprimer une opinion par le biais de débats et de discussions sur des sujets d'actualité; consolider ses connaissances de l'emploi et de la forme des temps ainsi que des expressions temporelles pour améliorer ses habiletés à raconter ou à résumer de façon structurée un article, une conférence, un film ou un évènement.

Contenu

Étude de divers éléments grammaticaux et syntaxiques à travers des thèmes d'actualité. Enrichissement du vocabulaire et d'expressions, notamment celles utilisées pour marquer le but, la cause et la conséquence; consolidation du discours rapporté au passé. Initiation à la concordance des temps dans le discours indirect.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FLS050

FRE053 - Français - Correction phonétique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Optimiser l’aisance des étudiantes et étudiants en compréhension et expression orale par la pratique de stratégies de compréhension et de communication efficaces; distinguer les spécificités du français oral par l’étude pratique de la coarticulation des phonèmes et de la prosodie du français; développer l’autocorrection.

Contenu

Reproduction des phonèmes en situation de coarticulation (enchaînements et liaisons); modalisation des énoncés et mise en évidence d'éléments choisis grâce aux aspects prosodiques (intonation, intensité, allongements et pauses); correction individuelle et en sous-groupes; exercices pratiques, écoute et lecture de documents.

Préalable(s)

(FLS033 ou FRE033)

FRE055 - Particularités du français parlé au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Distinguer les spécificités du français parlé au Québec par l'étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques; accroître les compétences de communication par l'exposition à différents niveaux de langue.

Contenu

Étude du vocabulaire, des structures syntaxiques et des particularités phonétiques du français parlé au Québec; présentation des règles qui régissent les structures syntaxiques et phonétiques propres au français parlé au Québec; activités de discrimination auditive, exercices de systématisation et de pratiques discursives adaptées aux divers types de discours oral.

Préalable(s)

(FRE050 ou FLS050) ou test de classement

FRE058 - Projet en milieu francophone I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Mobiliser des stratégies de communication en français pour mener à bien un projet au sein d’un organisme ou d’une institution de la région sherbrookoise.

Contenu

Préparation, mise en œuvre et présentation finale d’un projet visant la mise en pratique de ses compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d’immersion authentique. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d’usage de la langue en contexte.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040)

FRE059 - Projet en milieu francophone II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses compétences langagières et interactionnelles dans un environnement francophone. Intégrer et améliorer les stratégies de communication en français et mener à bien un projet au sein d'un organisme ou d'une institution de la région sherbrookoise.

Contenu

Réflexion sur les expériences de gestion de projets antérieurs. Mentorat auprès d'autres équipes. Préparation, mise en œuvre, présentation finale d'un projet visant à perfectionner et à consolider les compétences orales, écrites et pragmatiques en français dans un contexte d'immersion authentique nouveau. Enrichissement du vocabulaire et des structures sémantiques en lien avec les situations d'usage de la langue en contexte.

Préalable(s)

FRE058

FRE060 - Français - Communication orale avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser des particularités lexicales et des structures syntaxiques complexes afin de s'exprimer avec clarté et assurance lors d'activités d'échange et de discussion. Initier les étudiantes et étudiants à la présentation d'une analyse, d'une évaluation ou d'un rapport en lien avec leur domaine d'études ou de travail.

Contenu

Enrichissement du vocabulaire par l'étude de nouveaux mots de vocabulaire et expressions en lien avec des thèmes prédéterminés ainsi que les sujets d'intérêt amenés par les étudiants et étudiantes. Révision ponctuelle des notions grammaticales et syntaxiques.

Préalable(s)

(FLS050 ou FRE050) ou l'équivalent

Équivalente(s)

FLS060

FRE070 - Communication orale en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'exprimer avec aisance dans différentes activités de communication orale propres au contexte universitaire. Parfaire ses compétences en lecture par l'entremise de textes scientifiques puisés dans le champ disciplinaire. Développer des stratégies efficaces de lecture et de structuration de discours. À l'oral, pouvoir synthétiser, vulgariser, commenter, critiquer en adaptant le discours, le ton et les registres de langue au public.

Contenu

Présentations orales variées utilisant des supports visuels, permettant l'exploration de différents formats de niveau universitaire. Lecture de textes scientifiques et universitaires servant d'introduction à diverses activités de communication. Élaboration de méthodes pour la prise de notes efficace, la compréhension de textes et la préparation de présentations orales. Mise en pratique de stratégies de communication avec le public à travers le langage non verbal, la reformulation et les interactions.

Préalable(s)

(FLS060 ou FRE060) ou l'équivalent

FRE071 - Français oral en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa maîtrise du français langue seconde en utilisant adéquatement ses compétences en grammaire de la phrase, concordance des temps, articulation du discours et choix du vocabulaire approprié; prononcer correctement et s'exprimer avec aisance en français dans différentes activités orales de nature universitaire; améliorer ses compétences en lecture de textes en français; développer des stratégies efficaces d'élaboration de discours; apprendre à synthétiser, à vulgariser, à commenter et à critiquer, à l'oral, en adaptant son ton et son registre de langue.

Contenu

Présentations sur des sujets imposés (lectures préalables, citations, etc.) en utilisant différents supports visuels; éléments de phonétique, erreurs de prononciation courantes pour des locuteurs non francophones; élaboration de méthodes pour améliorer la prononciation, la prise de notes efficace, la compréhension de textes; notions de reformulation, d'interactions et de langage non verbal.

Préalable(s)

(FLS060 ou FRE060) ou avoir atteint ce niveau au test de classement

Équivalente(s)

(FLS071)
ou
(FLS070)
ou
(FRE070)

FRE083 - Français écrit avancé 1 : informer

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de repérer et d'utiliser les structures avancées de la langue française; améliorer ses compétences en grammaire, conjugaison, ponctuation et syntaxe; développer la cohésion et la fluidité entre les paragraphes; donner des informations claires et précises à l'écrit.

Contenu

Analyse et mise en pratique des structures langagières dans des phrases simples et complexes; reconnaissance et emploi de connecteurs variés; approfondissement de l'étude des formes verbales, de la concordance des temps, de la syntaxe et de la ponctuation.

Préalable(s)

(FLS041 ou FRE041) ou avoir atteint le niveau FLS/FRE 093 au test de classement

Équivalente(s)

(FLS093)
ou
(FRE093)
ou
(FLS083)

FRE084 - Français écrit avancé 2 : se raconter

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser un lexique et des structures langagières riches et appropriés dans ses écrits; reconnaître et ajuster le registre de langue; savoir utiliser efficacement les outils d'aide à la rédaction; choisir les bons temps de verbes afin de pouvoir mettre par écrit ses expériences passées et ses objectifs professionnels.

Contenu

Articulation du texte; outils de recherche documentaire et de composition efficace; stratégies d'autocorrection et de révision de textes; enrichissement du vocabulaire et de la syntaxe; concordance des temps.

Préalable(s)

(FRE041 ou FLS041) ou avoir obtenu le niveau FLS/FRE 083 au test de classement.

Équivalente(s)

(FLS084)
ou
(FLS094)
ou
(FRE094)

FRE093 - Rédaction avancée 1 : textes informatifs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de repérer et d'appliquer les mécanismes de la langue française et les principales caractéristiques des textes informatifs. Développer la cohésion et une certaine aisance dans les communications écrites.

Contenu

Analyse et mise en pratique des structures langagières dans des phrases simples et complexes bien agencées. Reconnaissance et emploi de connecteurs variés. Approfondissement de l'étude des formes verbales et de la concordance des temps. Application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de la ponctuation. Lecture et rédaction de textes informatifs.

Préalable(s)

(FLS041) ou (FRE041) ou avoir atteint ce niveau au test de classement.

Concomitante(s)

(FLS094 ou FRE094)

FRE094 - Rédaction avancée 2 : stratégies essentielles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser un lexique et des structures langagières riches et appropriés au type de texte. Structurer un texte de façon cohérente et efficace. Reconnaître et ajuster le registre de langue. Savoir utiliser efficacement les outils d'aide à la rédaction. Citer et référencer ses sources de façon adéquate.

Contenu

Articulation du discours : cohérence, critères de lisibilité des textes. Outils de recherche documentaire et de rédaction efficace. Stratégies de lecture approfondie, d'autocorrection et de révision de textes. Techniques d'enrichissement des volets lexicaux, syntaxiques et pragmatiques. Méthodes de référencement.

Préalable(s)

(FLS093) ou (FRE093)

FRE103 - Français avancé pour non-francophones

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Lire différents textes reflétant des opinions variées et faire valoir ses propres opinions dans des écrits solidement argumentés et convenablement rédigés.

Contenu

Application des principales règles de la syntaxe, de la conjugaison verbale et de l'orthographe grammaticale. Lecture et rédaction de textes informatifs et argumentatifs.

Préalable(s)

(FLS083 ou FRE083 ou FLS093 ou FRE093)
et
(FLS084 ou FRE084 ou FLS094 ou FRE094) ou avoir obtenu le niveau FLS/FRE 103 au test de classement.

Équivalente(s)

FLS103

FRE104 - Rédaction en contexte universitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et rédiger en français différents types d[1]écrits propres au contexte universitaire et au champ disciplinaire de l[1]étudiant.

Contenu

Stylistique du français universitaire et scientifique; approfondissement de la syntaxe, étude de la cohérence textuelle, des conventions typographiques, des normes méthodologiques, des registres de langue; pratique des types de textes universitaires (compte rendu, synthèse, résumé, article scientifique, rapports); intégration des techniques de prise de notes et de planification des textes; exploitation des outils de rédaction et de révision.

Préalable(s)

(FLS083 ou FRE083 ou FLS093 ou FRE093)
et
(FLS084 ou FRE084 ou FLS094 ou FRE094) ou avoir obtenu le niveau FLS/FRE 103 au test de classement.

FRE106 - Projet d'intégration I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FRE107 - Projet d'intégration II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FRE108 - Projet d'intégration III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour

continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FRE109 - Projet d'intégration IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace et à produire des travaux performants dans son milieu d'études. Intégrer ses connaissances et compétences du milieu universitaire québécois, les appliquer dans son programme et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner tout au long de son parcours. Reconnaître les points qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions et de ses productions en lien avec les attentes disciplinaires, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance scolaire et interculturelle en milieu francophone. Développement de ses compétences de communication et de production dans son champ disciplinaire. Reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par les étudiantes et étudiants et liés à des préoccupations réelles dans leur parcours.

FRE110 - Projet d'intégration en français langue seconde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son aptitude à communiquer de façon efficace dans l'un des quatre milieux suivants : professionnel, universitaire, communautaire ou culturel; intégrer ses connaissances et compétences du milieu québécois, les appliquer dans des situations réelles et acquérir les stratégies pour continuer à les perfectionner; reconnaître les aspects qui peuvent être améliorés dans le cadre de ses interactions, se fixer des objectifs et des moyens pour les atteindre; participer de façon efficace à la vie professionnelle, universitaire, communautaire ou culturelle de la société québécoise.

Contenu

Conduite et gestion de son intégration et de sa performance interculturelle en milieu francophone; développement de ses compétences de communication; reconnaissance et gestion des perceptions sociolinguistiques en contexte exolingue. Projets définis à partir des besoins exprimés par l'étudiante ou l'étudiant et liés à des préoccupations réelles.

Préalable(s)

(FLS040 ou FRE040) ou avoir atteint le niveau FRE/FLS 050 ou 060 au test de classement.

GAE071 - Stage I en géomatique appliquée à l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE072 - Stage II en géomatique appliquée à l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE073 - Stage III en géomatique appliquée à l'environnement

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la géomatique; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la géomatique réalisés pendant la période passée en stage.

GAE100 - Introduction à la climatologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux processus fondamentaux qui régissent les éléments du climat, les facteurs du climat ainsi que le système climatique; connaître les principaux types de climat mondiaux et les fluctuations; connaître les principales causes des changements climatiques; comprendre les enjeux humains, économiques et environnementaux liés aux changements climatiques.

Contenu

Processus météorologiques et climatiques fondamentaux. Échelles spatiales et temporelles d’observation du climat. Impacts du climat sur les milieux physique et humain. Variations climatiques (passées, actuelles). Modélisation climatique (modèles globaux, modèles régionaux) et prévisions. Impacts humains, économiques et environnementaux des changements climatiques. Mesures d’atténuation et d’adaptation liées aux changements climatiques. Élaboration de projets sous forme d’apprentissage par problèmes ou d’études de cas.

GAE110 - Introduction à l'océanographie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement de base des océans et les enjeux environnementaux.

Contenu

Plaques tectoniques et formation des océans, propriétés de l’eau, les distributions de température et de salinité, les courants marins et le grand convoyeur océanique, les vagues et marées, la stratification, les zones de remontée des eaux, l’optique de l’eau, le phytoplancton et la production primaire, le zooplancton, les chaînes trophiques marines, *El niño*, l’acidification et le réchauffement des océans, la pollution côtière, les marées rouges.

GAE502 - Projet APP I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts de montage de projet, les appliquer au projet APP; apprendre à concevoir et rédiger une proposition de projet axée sur l'utilisation de la géomatique appliquée; apprendre la mise en place des phases de réalisation d'un projet; démarrer le projet d'études.

Contenu

Conception et rédaction d'une proposition scientifique, technique et financière d'un projet. Subdivision du projet en phases de réalisation. Mise en marche des phases d'analyse des besoins et du budget, de détermination des indicateurs et des données, d'acquisition et de validation des données. Structuration des données. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

GAE550 - Milieux polaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maitriser les propriétés et les processus liés aux environnements polaires (neige, pergélisol, glaciers, glace de mer) afin de mieux comprendre les rétroactions climatiques polaires; utiliser des outils de géomatique pour la caractérisation des surfaces polaires; s’initier aux différents enjeux techniques et socioéconomiques touchant les milieux polaires.

Contenu

Description de la climatologie polaire et de son environnement. Analyse des différents enjeux socioéconomiques du milieu polaire. Outils d’observation et de suivi du milieu polaire. Travaux pratiques de mesure du couvert nival dans le cadre d’une sortie terrain durant la semaine de relâche hivernale.

GAE551 - Aménagement durable du territoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le processus de planification du territoire; connaître les méthodes d'évaluation des impacts; développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard des milieux physiques, humains, sociaux, visuels et patrimoniaux; s'initier au concept de ville intelligente et aux technologies de l'information et de la communication dédiées; réaliser des scénarios d'aménagement sur des cas d'étude; appliquer la géomatique aux études en aménagement du territoire.

Contenu

Définition, objectifs et enjeux de l'aménagement durable du territoire, acteurs et aspects législatifs de l'aménagement du territoire au Québec, démarches de planification du territoire, méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, de l'eau, du sol, de la végétation, impacts visuels, sociaux et patrimoniaux, analyses spatiales et quantification des impacts, analyses multicritères et développement de scénarios d'aménagement, villes intelligentes et technologies de l'information et de la communication dédiées, géomatique appliquée à l'aménagement.

Préalable(s)

(GMQ106 ou GMQ157) Ou équivalent

GAE552 - Transports et mobilité durable

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Décrire le processus de planification des transports; décrire les impacts environnementaux des transports; comprendre les relations entre la forme urbaine et la mobilité; s'initier aux principes de mobilité durable; s'initier à l'écologie routière; comprendre les enjeux liés à la sécurité routière; distinguer les approches en modération de la circulation; s'initier aux systèmes de transport intelligents et aux technologies de l'information et de la communication dédiées; appliquer la géomatique sur des cas d'étude en transport.

Contenu

Modes de transport, processus et modèles de planification des transports, formes urbaines, mobilité et accessibilité, impacts environnementaux des transports, mobilité durable, sécurité routière, écologie routière, modération de la circulation, analyses spatiales et gestion des données géomatiques liées aux transports, systèmes de transport intelligents et technologies de l'information et de la communication dédiées, véhicules autonomes, projets d'analyses géomatiques appliquées aux transports.

Préalable(s)

(GMQ106 ou GMQ157) Ou équivalent

GAE602 - Projet APP II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu

Structuration des données. Saisie des données dans la BDRS. Développement du modèle conceptuel. Rapport d'étape. Exposé.

Préalable(s)

GAE502

GAE603 - Projet APP III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser et gérer le projet d'études.

Contenu

Traitement des données. Analyse des résultats. Représentation de l'information. Scénario d'aide à la décision. Organisation de séminaires et colloques. Rédaction et défense du rapport final du projet académique.

Concomitante(s)

GAE602

GAE702 - Géomatique appliquée à la gestion urbaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de géomatique appliquée aux études urbaines (occupation et utilisation du sol, cadastre et périmètre urbain, réseaux et infrastructures d'utilité publique, etc.); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion du milieu urbain; insister

sur l'expression orale et écrite.

Contenu

Description et application des méthodes de gestion et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

Préalable(s)

GMQ706 Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE703 - Géomatique de la santé et de la sécurité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de géomatique appliquée à la santé (épidémiologie, santé publique) et à la sécurité liée aux risques d'origine naturelle et anthropique; développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion de la santé et de la sécurité; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu

Description et application des méthodes de gestion (interventions pré- ou post-évènementielles) et d'analyse à une étude de cas dans un cadre systémique (modélisations conceptuelle, logique, et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

Préalable(s)

(GMQ706)
et
(GMQ715) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE705 - Géomatique pour la gestion des ressources naturelles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances en géomatique appliquée à la gestion des ressources naturelles, incluant la biodiversité et les énergies renouvelables; développer une autonomie intellectuelle et un esprit critique permettant la prise de décision en gestion du milieu; développer l'expression orale et écrite en lien avec la thématique.

Contenu

Reconnaissance des besoins de gestion et des enjeux liés au milieu naturel (forêt, faune, eau, mines, etc.), aux énergies renouvelables (hydroélectricité, par exemple), à la biodiversité et à l'environnement. Apport de la géomatique dans les recherches de solutions. Approches géomatiques de la gestion des ressources naturelles (modèles conceptuels, logiques, physiques et analytiques, interprétation et représentation des résultats). Études de cas. Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

Préalable(s)

(GMQ706 et GMQ712) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE707 - Géomatique de la gestion intégrée des eaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de géomatique appliquée aux études de gestion des eaux (eau sous forme liquide, solide ou gazeuse); développer une autonomie intellectuelle permettant la prise de décision en gestion intégrée des eaux; insister sur l'expression orale et écrite.

Contenu

Notions d'hydrologie et de milieux humides. Approche écosystémique de la gestion des eaux basée sur les bassins versants. Aspects juridiques, institutionnels et socioéconomiques de la gestion de l'eau. Étude de cas (modélisations conceptuelle, logique et physique du SIG, modélisation analytique et traitement de données). Stratégie de mise en œuvre des solutions proposées et aide à la décision.

Préalable(s)

(GMQ706)
et
(GMQ712) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE710 - Applications avancées de la télédétection en environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la mise en œuvre d'applications avancées de la télédétection touchant des thématiques pertinentes, en particulier l'environnement, les changements climatiques, l'agriculture et les milieux urbains; développer une autonomie intellectuelle et un esprit critique permettant la prise de décision face à des situations problématiques; développer ses capacités d'expression orale et écrite.

Contenu

Utilisation des capteurs de différentes longueurs d'onde (optique, infrarouge, micro-onde), de différentes technologies (lidar, hyperspectral, radar) et de différentes plateformes (satellitaires, aéroportées, drones) pour des applications avancées de la télédétection. Définition des besoins en télédétection (images et leurs caractéristiques) pour des applications spécifiques en changements climatiques (en lien avec la cryosphère, l'hydrologie, l'océanographie, le climat, par exemple), agriculture, feux de forêts, milieux urbains, environnement. Implémentation de méthodes (traitement de données, modélisations directe et inverse, cartographie thématique, etc.), analyse et validation des résultats.

Préalable(s)

(GMQ708 ou GMQ714) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE711 - Développement des affaires et gestion de projet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la dynamique du marché de la géomatique à l'échelle nationale et internationale; s'initier aux offres en géomatique; approfondir les concepts liés à la production de termes de référence, au développement des offres de service et à la gestion de projet en géomatique; développer son leadership et son esprit d'équipe; appliquer les concepts au projet d'études.

Contenu

Aperçu du marché de la géomatique au niveau national et international. Expression des besoins et élaboration de termes de référence en géomatique. Appels d'offres en géomatique. Notions de leadership et d'esprit d'équipe. Réponses aux appels d'offres : offre technique (description de l'offre de service, équipe de réalisation, planification stratégique, structurelle et opérationnelle, etc.), offre financière. Notion de gestion de projet : différentes approches et fonctions de gestion de projet. Étude de cas (projet) : rédaction d'une offre de service, choix d'un modèle de gestion de projet et plan de réalisation du projet.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE720 - Géomatique et géorisques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les géorisques et savoir proposer des solutions géomatiques concrètes pour l'identification, l'analyse et la prévention de ces risques ainsi que pour les interventions en cas de catastrophes liées.

Contenu

Risques naturels. Géorisques. Érosion et sédimentation. Inondations. Glissements de terrain. Phénomènes karstiques. Séismes. Activités volcaniques. Tsunamis. Mouvements des glaces et glaciers. Ensablement. Rôle de la géomatique dans l'analyse, la compréhension et la prévention des risques. Modèles de données géomatiques pour les géorisques. Bases de données géospatiales et systèmes d'information sur les géorisques. Réalisation de mini-projets sur l'application de la géomatique aux géorisques.

Préalable(s)

(GMQ708 ou GMQ714) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GAE722 - Stage apprentissage intégré au travail

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évoluer en situation professionnelle afin d'intégrer la théorie à la pratique. Acquérir de nouvelles connaissances et découvrir les conditions de travail rencontrées dans la profession.

Contenu

Stage supervisé de 12 à 15 semaines à temps plein (35 heures par semaine), axé sur les mises en situation réelles d'une problématique nécessitant l'utilisation de la géomatique. Rapport de stage.

Préalable(s)

Être inscrite ou inscrit au DESS de 2e cycle en géomatique appliquée ou à la maîtrise en sciences géographiques, dans le cheminement de type cours en géodéveloppement durable, régime régulier, et avoir obtenu un certain nombre de crédits d'activités pédagogiques spécifiques en géomatique et télédétection : en session 1, obtenir 15 crédits avec une note cumulative supérieure ou égale à 3; en session 2, choisir un minimum de 9 crédits d'activités pédagogiques.

GAE723 - Séminaire d'essai en géomatique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Structurer la démarche de rédaction de l'essai en

géomatique appliquée. Réaliser un plan de travail permettant d'atteindre les objectifs de son essai. Assurer un suivi périodique de l'avancée de ses travaux.

Contenu

Définition d'un sujet, présentation d'une problématique en géomatique appliquée reposant sur une recherche et une synthèse des informations, rédaction des objectifs général et spécifiques, spécification d'une méthodologie et d'un échéancier de travail.

GAE724 - Essai en géomatique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter un problème de géomatique en fonction des règles scientifiques admises; rédiger un document comprenant l'élaboration d'un plan méthodologique et d'une analyse critique sur l'application de la géomatique au thème choisi; présenter les résultats.

Contenu

Rédaction d'un mémoire en fonction des règles scientifiques admises et ayant fait l'objet d'une étude personnelle. Démonstration par l'étudiante ou l'étudiant de son aptitude à traiter d'une façon logique un sujet de géomatique appliquée à l'environnement. Point sur l'état des connaissances dans un domaine thématique spécifique. Évaluation par un jury composé d'au moins deux personnes. Déroulement sur les deux dernières sessions du programme.

Préalable(s)

GAE723

GAE760 - Stage en sciences géographiques

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des sciences géographiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des sciences géographiques réalisés pendant la période passée en stage.

GAE761 - Stage I en sciences géographiques

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des sciences géographiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des sciences géographiques réalisés pendant la période passée en stage.

GAE762 - Stage II en sciences géographiques

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine des sciences géographiques; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédaction d'un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine des sciences géographiques réalisés pendant la période passée en stage.

GCA710 - Fondements de la gestion de cas

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le processus global de gestion de cas ainsi que la place du gestionnaire de cas dans le

réseau de la santé et des services sociaux et porter un regard analytique sur les enjeux et problématiques associés.

Contenu

Concepts, théories et modèles de gestion de cas. Rôles et fonctions du gestionnaire de cas dans le réseau de la santé et des services sociaux au Québec. Processus mené par le gestionnaire de cas. Modèles, concepts clés et stratégies d'intervention de l'approche communautaire. Réflexion critique.

GCA720 - Pratiques professionnelles en gestion de cas

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu

Concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Ressources des milieux publics, privés et communautaires. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

Préalable(s)

GCA710 Avoir obtenu 1 crédits

GCA721 - Pratique professionnelle en gestion de cas

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer, selon une perspective systémique, des situations complexes simulées de personnes vulnérables et des proches aidants en tenant compte d'enjeux éthiques et légaux. Concevoir des plans de services individualisés.

Contenu

Concepts de réseaux, d'alliance, de partenariat et théorie des groupes d'intérêt. Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation. Ressources des milieux public, privé et communautaire. Outils d'évaluation et systèmes de gestion qui en découlent. Outils de planification des services. Enjeux éthiques et légaux. Processus d'évaluation et de conception de plans de services individualisés. Réflexion sur son action.

GCA730 - Négociation et coopération

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire. Animer le groupe en appliquant des techniques d'animation appropriées en situation de discussion et de jeux de rôle.

Contenu

Concepts de défense des droits de la personne, d'autodétermination, d'autonomisation et habiletés associées. Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Techniques d'animation. Réflexion sur son action.

Préalable(s)

GCA720

GCA731 - Négociation et coopération

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer le processus de négociation ainsi que la coopération à des cas simulés de pratique professionnelle en groupe interdisciplinaire.

Contenu

Notions liées à la gestion de conflit et à la négociation. Processus de négociation et de coopération. Réflexion sur son action.

GCA740 - Expertise clinique

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les problèmes sociaux et de santé les plus prévalents et anticiper leur

évolution. Coordonner les services requis de manière à assurer une continuité. Intervenir adéquatement dans des situations simulées, à risque et de crise.

Contenu

Problèmes de santé et problèmes sociaux prévalents; évolution potentielle. Situation à risque et situations de crise. Indices de vulnérabilité. Processus d'évaluation continue et d'intervention. Réflexion sur son action.

Préalable(s)

GCA730 Avoir obtenu 8 crédits

GCA750 - Activités d'intégration : analyse réflexive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener la démarche complète de gestionnaire de cas auprès de personnes vulnérables et de leurs proches aidants. Faire, dans un travail de réflexion, une analyse critique de cette démarche et une analyse réflexive sur ses propres actions, ses façons de faire et d'être, tout au long de la démarche professionnelle.

Contenu

Application de l'ensemble du processus mené par le gestionnaire de cas. Justification de son analyse critique sur la base des meilleures pratiques et des notions théoriques acquises. Réflexion sur ses actions professionnelles.

Préalable(s)

GCA740 Avoir obtenu 12 crédits

GDD350 - Enjeux collectifs et développement durable

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Clarifier sa conception du développement durable (DD). Saisir la portée des enjeux collectifs contemporains dans une perspective de développement durable.

Contenu

Définition, historique et principes du DD. Complexité et pensée systémique. Exemples concrets d'enjeux actuels : énergie, technologie, alimentation, tourisme, etc.

GDD707 - Fondements du développement durable

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

Cible(s) de formation

Analyser le concept de développement durable selon une approche systémique du vivant. Analyser les approches et les outils de développement durable selon les contextes.

Contenu

La biosphère, la société et l'économie comme systèmes vivants; le biomimétisme; les nouveaux paradigmes de gestion dans un contexte de développement durable; l'évolution des concepts et des acteurs en développement durable; les modèles, approches, référentiels et outils de développement durable.

GEO249 - Le monde systémique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la carte du monde de façon à pouvoir localiser et comprendre les caractéristiques de l'organisation planétaire; saisir les alliances spatiales et organisationnelles des pays du globe.

Contenu

Le monde comme système. Étude et examen des grandes régions du monde dans leurs caractéristiques physiques et humaines. Organisation géopolitique des territoires à l'étude dans une perspective historique, économique et culturelle.

GEO251 - Les milieux naturels : un regard géographique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir et comprendre la mise en place et l'évolution du milieu naturel; connaître et comprendre l'importance du milieu dans l'évolution des paysages humanisés; appréhender les menaces que l'intervention humaine fait peser sur l'environnement.

Contenu

La mise en place et l'évolution du milieu naturel : le relief terrestre, la tectonique, la géologie, la mer et les grandes zones de végétation. Notions

de base et concepts partagés.

GEO252 - Espaces, cultures et sociétés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir et comprendre comment les espaces et les paysages sont des manifestations des structures sociales et culturelles; explorer et faire saisir le concept de l'humanisation de la planète parallèlement à l'évolution des sociétés.

Contenu

La population humaine. Langues, cultures, religions. Évolution des sociétés et mise en place des milieux et des paysages ruraux et urbains. Les inégalités et les disparités dans l'espace.

GEO253 - Phénomènes terrestres et désastres naturels

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la dynamique de certains phénomènes naturels qui peuvent parfois devenir très destructeurs. Connaître leurs principaux impacts sur la vie humaine, animale, végétale. Prendre conscience que ces phénomènes souvent intenses peuvent jouer un rôle important et souvent bénéfique dans l'équilibre de la nature. Être capable d'identifier les espaces les plus à risque pour chacun de ces phénomènes. Connaître les principales mesures de protection afin de minimiser les impacts lors de l'avènement de ces phénomènes.

Contenu

Structure et dynamique interne de la Terre. Tremblements de terre, tsunamis, méga-tsunamis, volcans, méga-volcans, éruptions volcaniques, chutes de météorites, glissements de terrain, inondations, orages, tornades, ouragans, feux de forêt, sables mouvants.

GEO256 - Espace occidental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les territoires occidentaux sous différents cadres spatiaux; localiser et comprendre les caractéristiques de l'espace occidental en lien avec les aspects sociaux, économiques, politiques et environnementaux; reconnaître et interpréter les enjeux territoriaux en lien avec les autres espaces mondiaux.

Contenu

L'organisation spatiale de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Océanie. Caractéristiques physiques, humaines et économiques de ces territoires. Enjeux territoriaux et internationaux.

GEO257 - Enjeux environnementaux contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître et comprendre la source des principaux enjeux environnementaux. Caractériser les impacts environnementaux, sociaux et économiques des principaux enjeux environnementaux. Connaître les principaux outils de suivi et de gestion en lien avec ces enjeux environnementaux.

Contenu

Définition et principes généraux liés aux changements climatiques, à la qualité de l'air, de l'eau et des milieux aquatiques, des sols et à la biodiversité. Impacts environnementaux, sociaux et économiques reliés à ces enjeux. Enjeux reliés à l'occupation du territoire. Outils de suivi et de gestion des enjeux environnementaux.

GEO432 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

GEO453 - Climatologie et changements globaux et locaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux lois fondamentales, à la base de la formation et de la classification des climats mondiaux; apprendre à mieux comprendre les changements climatiques globaux et locaux ainsi que leurs effets sur l'environnement physique et humain.

Contenu

Introduction aux processus climatiques incluant le bilan thermique de la Terre, la thermodynamique de l'atmosphère et la distribution générale des types de climat. Théorie moderne des changements climatiques globaux et locaux causés par les variations orbitales, les dioxydes de carbone et autres facteurs. Impacts du climat sur le milieu physique et humain. Applications diverses de la climatologie : milieux urbain et rural. Interprétation des phénomènes climatiques et géomatiques.

GEO455 - Dynamique des milieux physiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la dynamique des milieux physiques et des surfaces; savoir reconnaître et interpréter les sources potentielles des géorisques et les facteurs de dégradation des surfaces; comprendre et évaluer l'influence humaine sur la dynamique des processus naturels.

Contenu

Surface terrestre : interface dynamique entre forces internes (géologiques) et forces externes (bioclimatiques). Forces internes et matériaux : notions de stratigraphie, lithologie et tectonique. Forces externes : 1) météorisation et agents d'érosion sur les interfluves; stabilité des versants et risques de glissements; 2) agents d'érosion sur les talwegs, évolution des lits fluviaux et risques. Formes résultantes et modelé; variations du modelé en fonction du système morphogénique. Influence humaine sur la dynamique des processus naturels et analyse des risques causés par ces processus sur le milieu.

GEO456 - Démographie spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principes de base liés à l'humanisation de l'espace géographique, aux mécanismes démographiques et comprendre les composantes de l'action humaine sur les paysages terrestres; développer les habiletés à mettre en relief les indicateurs socioéconomiques dans la recherche de solution à un problème de gestion des ressources et de l'environnement.

Contenu

Caractéristiques spatiales de la population et mécanismes démographiques (surpopulation, transition, migration, natalité, mortalité). Perspectives démographiques. Individus, groupes et sociétés en évolution. Indicateurs socioéconomiques et indices associés caractérisant des composantes des milieux humains. Analyses multivariées : corrélation partielle, régression multiple, analyse factorielle. Introduction aux logiciels SPSS et MAPINFO.

Préalable(s)

BIO101

GEO457 - Bassins versants

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'environnement selon une approche systémique basée sur l'écosystème, les bilans énergétiques et hydriques dans le cadre du bassin versant.

Contenu

Définition d'un bassin versant. Notions d'hydrologie et de microclimatologie appliquées. Comportement thermique et hydrique des sols. Cartes hydrographiques, phytoécologiques et pédologiques. Spatialisation de modèles hydrologiques. Apport de la géomatique à l'étude des bassins versants. Travaux pratiques.

GEO550 - Principes d'aménagement et études d'impacts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir un plan synthèse d'aménagement à l'échelle d'un îlot urbain en appliquant diverses techniques urbanistiques; comprendre le processus de planification urbaine; connaître les méthodes d'évaluation des impacts et développer des habiletés pratiques liées à leur évaluation à l'égard du milieu physique, humain, social, visuel et patrimonial.

Contenu

Définition de l'aménagement. Utilité de la planification. Survol des lois-cadres au Québec. Démarche détaillée de la planification. Aménagement et échelles spatiale et temporelle. Rôle de la géomatique en aménagement. Financement du processus de planification. Évaluation des impacts et des risques sur l'environnement. Développement durable. Méthodes et techniques d'évaluation des impacts sur la qualité de l'air, de l'eau, du sol, de la végétation. Impacts visuels, sociaux et patrimoniaux. Quantification des résultats qualitatifs d'études d'impacts. Spatialisation de ces résultats. Analyse multicritère et

développement de scénarios d'aménagement. Exemples d'études concrètes.

GEO554 - Géographie du transport

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Brosser un bilan de la situation des transports au Québec, décrire le processus de planification, établir des relations entre la forme urbaine et la mobilité, reconnaître certains principes de mobilité durable, s'initier à l'écologie routière, saisir les enjeux liés à la sécurité routière, distinguer les approches en modération de la circulation, s'initier aux systèmes de transport intelligents, procéder à une étude en transport en lien avec la géomatique.

Contenu

Transports au Québec. Planification des transports urbains. Forme urbaine et transport durable. Écologie routière. Sécurité routière. Modération de la circulation. Systèmes de transport intelligents. Réalisation d'une étude en transport en lien avec la géomatique.

Équivalente(s)

GEO552

GEO700 - Recherches en géographie physique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser, synthétiser et critiquer des études de cas dans un domaine précis de la géographie physique ou des sciences connexes.

Contenu

Recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes (concepts sous-jacents, origine, fonctionnement, limites), discussion sur leur utilisation en relation avec des problèmes concrets de recherche ou d'application. Rapport synthèse.

Équivalente(s)

GEO5513

GEO701 - Projets en géographie physique et quaternaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer des concepts, des techniques ou des méthodes pertinents à son orientation de recherche ; s'initier à la rédaction scientifique.

Contenu

Choix de concepts, de techniques ou méthodes sur l'ensemble du domaine de la géographie physique et des sciences connexes selon l'affinité des étudiantes et étudiants. Obligation pour chaque étudiante ou étudiant de comprendre et de critiquer l'approche des autres étudiantes et étudiants et de s'entraider. Initiation à l'organisation de la matière et à la rédaction d'un article ou d'une note scientifique selon les médias.

Équivalente(s)

GEO5803

GEO717 - Climatologie : saisie de données, modélisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa connaissance de la modélisation spatiale des composantes du bilan d'énergie.

Contenu

Développement d'un modèle numérique de terrain. Modélisation spatiale et temporelle de la radiation directe, diffuse et thermique. Modélisation des variations spatiales du vent et des autres variables du microclimat. Projet sur le terrain.

GEO718 - Développement durable

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les diverses significations du développement durable pour les pays pauvres et pour les pays riches; comprendre également ses diverses acceptations selon l'importance planétaire et le régime politique du pays, selon le milieu rural ou urbain et pour l'individu lui-même.

Contenu

Fragilisation des écosystèmes à l'échelle planétaire comme résultats des inégalités dans la répartition de la richesse et des modes de vie qui en découlent, surtout en rapport avec la production et la consommation alimentaire. À

l'échelle des pays individuels, cette fragilisation sera examinée dans le cas de pays de grande étendue et de forte population, de régime capitaliste et de régime socialiste. Il en sera de même dans le cas de pays de taille restreinte, appartenant à l'un ou l'autre de ces deux régimes. Une attention particulière sera apportée à l'écosystème urbain. Enfin, l'impact des choix individuels sur les écosystèmes dans la vie quotidienne sera abordé.

Préalable(s)

GEO208 Avoir obtenu 3 crédits

GEO719 - Projet en aménagement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et réaliser un projet en aménagement : décrire le mandat d'études confié, énoncer les orientations et les objectifs d'aménagement de son projet, réaliser les études techniques pertinentes, identifier les contraintes et les potentiels de son territoire, élaborer une ou plusieurs options d'aménagement, concevoir un plan final, estimer les coûts de réalisation du projet et proposer un phasage.

Contenu

Survol de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme et des outils de planification (schéma d'aménagement, plan d'urbanisme, plan particulier d'urbanisme, plan d'aménagement d'ensemble, plan d'implantation et d'intégration architecturale). Survol de la nature et du contenu des règlements d'urbanisme (règlement de zonage, de lotissement et de construction). Survol de la démarche en planification et des étapes de réalisation.

GEO720 - Étude des risques naturels

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser l'identification de risques, l'analyse de leurs causes et les façons de les prévenir et de les suivre.

Contenu

Recherche, analyse et synthèse documentaires, dégagement de techniques et méthodes, analyse de cas parmi les suivants : types d'érosion et de sédimentation rapide, mouvements de masse, phénomènes karstiques, séismes, activités volcaniques, néotectonique, inondations et submersions, tsunamis, mouvements des glaces et des glaciers, déplacement rapide de masses d'eau ou de courants, présence de pergélisol, éléments climatiques soudains, désertification. Analyse des besoins des utilisateurs chargés de la prévention et de la gestion des risques. Rapport synthèse.

GEO722 - La neige

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les propriétés et les processus associés à la neige pour mieux comprendre l'environnement hivernal et les divers effets de la neige sur l'environnement et les écosystèmes nordiques; apprendre comment analyser la stratigraphie et mesurer les propriétés physiques du couvert nival.

Contenu

Cours intensif tenu sur le terrain la semaine de relâche du trimestre d'hiver (Schefferville ou Parc de la Gaspésie ou Parc national Kouchibouguac, etc.). Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphose et de fonte du couvert nival. Analyse des propriétés du couvert nival. Évaluation des influences sur les écosystèmes et les activités humaines. Travail pratique sous forme d'une analyse stratigraphique.

GEO724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la géographie dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GEO726 - Séminaire en sécurité routière

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la problématique de l'insécurité routière sous ses volets humains, mécaniques et environnementaux; approfondir les éléments liés aux analyses de risque, à l'évaluation de la dangerosité des routes, à la localisation des événements; connaître les méthodes statistiques de calculs (taux, indices, rapports) de même que les techniques liées au traitement de données; évaluer les aménagements en fonction des niveaux de sécurité estimée et constatée; proposer des aménagements.

Contenu

Notions de sécurité et d'insécurité. Trilogie explicative et formes d'approche aux problèmes. Processus des « audits de sécurité » et méthodes d'analyse dérivées. Apport géographique et cartographique. Modes d'aménagement, et méthodes employées. Examen de cas et essais de solutionnement. Travaux pratiques dirigés et appliqués. Thématiques variant selon les intérêts des chercheuses et chercheurs et des étudiantes et étudiants.

GEO730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GEO731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou avec un professeur du Département : sujet, objectifs, méthode de travail, évaluation.

GEO755 - Éléments de géographie pour l’enseignement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le langage de base de la géographie. Actualiser ses connaissances et commencer l'exploration des fondements de la géographie. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l’enseignement de la géographie.

Contenu

Les grands courants de la géographie ancienne et contemporaine. La carte et le paysage comme outils d’appréhension du monde pour l’enseignement de la géographie. Les habitats ruraux et urbains à l’heure de la mondialisation. Nouvelles géoéconomies et géopolitiques, un monde en transformation.

GEO800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEO804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois

personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GEO805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GEP111 - Statistiques en sciences politiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'analyse des données statistiques par l'utilisation du logiciel SPSS.

Contenu

Analyse de tableaux, élaboration et rédaction d'un questionnaire. Entrée des données dans un chiffrier, transposition dans SPSS. Utilisation des outils statistiques : tableau de fréquence, tableau croisé, analyse de correspondance. Mesure critique : marge d'erreur, effet d'échantillonnage, effet de questionnaire. Mode de présentation des données statistiques.

GEP114 - Production des travaux en politique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les exigences de base de la rédaction d'un travail en études politiques appliquées et en relations internationales : les objectifs et les exigences, le plan et la démonstration, les différentes sources.

Contenu

Dualité et complémentarité des rôles : l'acteur (partialité) et l'analyste (objectivité). Types de production : description, explication et interprétation, mémo interne, proposition d'actions. Exigences de la démonstration et de la preuve. Les sources. Protocoles bibliographiques : style infrapaginal et Chicago.

Équivalente(s)

GEP113

GEP115 - Collecte d'information en politique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser les types d'information : documents, entrevues, groupes de discussion et sondages, données des administrations gouvernementales et internationales. Effectuer des recherches sur les bases de données, dans les revues scientifiques, les monographies et les autres outils documentaires en études politiques appliquées et en relations internationales.

Contenu

Principales bases. Micro et macro données. Statistique Canada, OCDE, ONU, Banque mondiale. Recherche avancée sur le Web. Bases de données des médias. Base de données législatives : Assemblée nationale du Québec et Chambre des communes du Canada. Documents juridiques.

Équivalente(s)

GEP113

GEP116 - Contribution scientifique en politique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les défis épistémologiques des sciences politiques, et des sciences sociales en général : possibilités et limites. Comprendre la diversité des paradigmes. Repérer les éléments de la démarche scientifique.

Contenu

Variété des interprétations, des écoles ou paradigmes. Problématisation des phénomènes. Élaboration d'une question de recherche et d'une hypothèse. Considérations théoriques. Choix des méthodes de collecte. Procédés de confirmation. Discussion sur la portée de la recherche.

Préalable(s)

(GEP114)
et

(GEP115)

Équivalente(s)

GEP113

GEP200 - Initiation à la coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les grands enjeux de la coopération internationale. Construire une classification de ceux-ci. Élaborer une réflexion critique sur les modèles actuels de coopération internationale.

Contenu

Reconnaissance des enjeux politiques, historiques, économiques, juridiques, éthiques et sociaux liés à la planification d'un projet en appui au développement. Développement des savoir-agir essentiels à la réalisation d'un tel projet.

GEP202 - Microstage dans un organisme public ou privé I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu

Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

GEP203 - Participation à la vie publique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu

Participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.

GEP204 - Assemblées délibérantes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au travail et aux procédures au sein des assemblées délibérantes; acquérir les aptitudes et les habiletés de base propres au travail des membres d'une assemblée législative ainsi que de leur personnel.

Contenu

Explications et apprentissage des codes de procédures; participer à un jumelage parlementaire; participer à une simulation des travaux d'une assemblée législative.

GEP205 - Bulletin d'analyse : actualité internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'observation de l'actualité d'une région du monde et produire des textes d'analyse synthèse portant sur une ou plusieurs dimensions de sa situation (politique, économique ou sociale).

Contenu

Analyse de l'actualité politique et géopolitique d'une région du monde prédéterminée, rédaction d'un texte synthèse hebdomadaire à paraître sur le site Internet Perspective monde, rédaction d'une critique et tests portant sur l'actualité.

Préalable(s)

GEP401

GEP206 - Vie démocratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les éléments et le fonctionnement de la démocratie et de ses processus décisionnels. Mettre l'accent sur le système politique canadien et québécois et sur le fonctionnement de groupes issus de la société civile; appréhender concrètement les notions de démocratie représentative et participative; discuter des fondements et de l'utilité des processus de délibération et de vote. Se familiariser avec le travail des élus aux différents paliers politiques.

Contenu

Formation à l'observation participante et aux techniques d'entrevues directives et semi directives. Assister à des séances de l'assemblée nationale, à des conseils municipaux, à des conseils d'administration de groupes et d'associations de la société civile.

GEP207 - Bulletin multimédia en politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à vulgariser différents phénomènes, enjeux et événements liés aux dynamiques politiques. Maîtriser certains outils de communication multimédias pour diffusion.

Contenu

Recherche d'information et rédaction de textes courts (entre 500 et 600 mots maximum) en lien avec les phénomènes politiques, notamment en relations internationales et en politiques publiques. Enregistrement d'une narration en studio et réalisation du montage audio/vidéo à l'aide d'un logiciel de montage.

Préalable(s)

GEP401

GEP208 - Contribution politique à la radio

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action politique à la radio.

Contenu

Participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique. Organisation et division du travail d'équipe. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrements et rétroactions.

GEP209 - Pratique de l'analyse comparative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire, présenter et défendre des analyses comparatives permettant de comprendre les phénomènes sociaux et politiques du monde contemporain.

Contenu

Principes et méthodes de l'analyse comparative. Forces et limites. Critères de validité des données qualitatives et quantitatives. Types de présentation et variété des usages.

Préalable(s)

GEP401

GEP210 - Enquête politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconstituer des processus décisionnels publics à partir de microsituations récentes en vue d'en faire une présentation analytique et synthétique.

Contenu

Réalisation d'études de processus décisionnels publics à partir de documentation scientifique, de documents internes d'organismes publics et par des entrevues avec les acteurs impliqués. Comparaison des résultats avec la couverture médiatique et les perceptions. Présentation de rapport selon un devis spécifique.

Équivalente(s)

GEP121

GEP212 - Microstage dans un organisme public ou privé II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu

Effectuer une recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable(s)

GEP401 Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en politique appliquée.

GEP213 - Participation à la vie publique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Autour d'une activité de sensibilisation, acquérir les habiletés de base de l'action publique.

Contenu

Participation à toutes les étapes d'une activité de sensibilisation publique, comme la rédaction d'une revue étudiante. Organisation et division du travail d'équipe. Organisation des activités de financement. Gestion des différends. Analyse du champ d'action. Création et diffusion du matériel d'information et d'analyse. Enregistrement et rétroactions.

GEP214 - Enquêtes d'opinion publique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu

Réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

Équivalente(s)

GEP102

GEP215 - Enquêtes d'opinion publique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu

Réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

Préalable(s)

GEP214

Équivalente(s)

GEP112

GEP216 - Enquêtes d'opinion publique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier dans un projet commun à la pratique (aspects technique et scientifique) et à l'analyse d'un sondage d'opinion publique.

Contenu

Réalisation d'un sondage : définition de l'objet de l'enquête; rédaction d'un questionnaire; administration du terrain et collecte des données; analyse statistique des données. Présentation pertinente des résultats. Les risques de la manipulation des données et d'un traitement biaisé de l'information.

Préalable(s)

GEP215

Équivalente(s)

GEP122

GEP217 - Gestion des risques

en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Gérer la structure de soutien nécessaire à l'opérationnalisation d'un projet de coopération internationale, incluant l'administration, le contrôle budgétaire, les ressources humaines, la recherche de fonds, la logistique, la sécurité et la coordination interinstitutionnelle.

Contenu

Étude des composantes et du rôle de la structure de soutien des projets en coopération internationale. Analyse de mises en situation dans différents contextes opérationnels. Mise en pratique d'aspects liés à la coordination, à la logistique et à la sécurité lors d'une simulation de crise humanitaire.

GEP222 - Microstage dans un organisme public ou privé III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de leur fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu

Effectuer une recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec la personne responsable de l'activité. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Rédaction d'un rapport d'activité. Présentation en public de la recherche.

Préalable(s)

GEP401 Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en politique appliquée.

GEP224 - Prise de position et représentation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et comprendre les outils et les obstacles liés aux processus décisionnels dans un environnement changeant en considérant les différents types et niveaux de prise de décision.

Contenu

Influences de l'environnement (protocole, délai, culture organisationnelle, etc.); interprétation de textes réglementaires; rédaction (document de prise de position); production de documents professionnels; études de cas.

Préalable(s)

GEP401

GEP300 - Développement de projet en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire un projet de développement international en relation avec un organisme partenaire extérieur. Planifier la mise en œuvre du projet sur le terrain en collaboration avec le partenaire. Faire une évaluation de l'ensemble de ses actions.

Contenu

Reconnaissance des enjeux d'une organisation qui œuvre en coopération internationale. Développement des savoir-agir essentiels à la mise en œuvre d'un projet en relation avec un organisme partenaire.

GEP301 - Simulation d'un organisme international

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance fonctionnelle d'une institution internationale et être en contact direct avec les réalités de la diplomatie; développer les habiletés nécessaires pour travailler au sein d'un organisme international: travail d'équipe, autonomie, communication interpersonnelle et négociation.

Contenu

Définition des tâches et organisation du travail. Historique et cadre d'évolution de l'organisation. Fonctions et pouvoirs de l'organisation. Lieu de pouvoirs, structures et culture organisationnelles. Réalisation d'une recherche sur la base des problématiques abordées au sein de l'organisation. Simulation des travaux de l'organisation. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable(s)

GEP401

GEP302 - Organisation de colloques thématiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les habiletés analytiques et techniques nécessaires à l'organisation d'activités de diffusion et de perfectionnement des savoirs au sein du milieu dans lequel on évolue; développer par l'action la connaissance d'un réseau d'intervenantes et d'intervenants et le sentiment d'appartenance à une communauté.

Contenu

Organisation en équipe d'un colloque sur des thèmes choisis. Définition d'une problématique générale. Identification visée des réseaux d'intervenantes et d'intervenants. Processus de discrimination des thèmes en fonction de la problématique générale et des exigences organisationnelles. Animation et coordination des activités du colloque. Rapport d'activité.

Préalable(s)

GEP401

GEP303 - Stage en relations internationales I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.

Contenu

Activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

GEP304 - La politique : l'art de la négociation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les aspects techniques et théoriques de la négociation; être en mesure de préparer, mener et analyser une négociation; s'initier à la pratique de la négociation.

Contenu

Le processus de négociation. Les types de négociation. Les différentes méthodes de négociation. Les paramètres de la négociation (le négociateur-type, le langage corporel et le contrôle de l'environnement). La préparation d'une négociation (la prénégociation, définitions des objectifs, stratégies et tactiques, élaboration de la négociation, étapes à suivre, techniques de négociation, l'impasse). Simulations de négociations. Évaluation de la négociation. Les thèmes qui feront l'objet des simulations de négociation pourront varier d'une année à l'autre.

Préalable(s)

GEP401

GEP305 - La politique : l'art de la confrontation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les différents aspects de la confrontation politique : théories, techniques et pratiques; développer les aptitudes dans la défense et l'attaque, la rhétorique et la séduction, l'alliance et la division.

Contenu

Cadres politiques de compétition : parlements, groupes de pression, associations volontaires et médias. Par une série de simulations et de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés de base. Visionnement rétroactif. Situations types : travail des démarcheurs, conférences de presse, débats électoraux et rédaction de discours politiques.

Préalable(s)

GEP401

GEP306 - La politique : l'art de la persuasion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les types de discours politiques, les contextes de livraison et les méthodes pour évaluer leur réception; se familiariser avec les classiques de la rhétorique : Aristote, Cicéron, Tchakhotine : développer les

aptitudes de base de l'art oratoire.

Contenu

Discours partisans, discours de groupes de pression, publicités électorales, échanges parlementaires. Par une série de simulations, de jeux de rôles, les participantes et participants développent des habiletés pour être en mesure de construire, de livrer et d'évaluer des messages politiques.

Préalable(s)

GEP401

GEP307 - La politique : l'art de l'organisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'évènements politiques; développer les habiletés et aptitudes nécessaires à la préparation, la réalisation et l'évaluation d'un évènement à caractère politique.

Contenu

Études de cas (campagnes électorales, course à la chefferie, colloque thématique, congrès); préparation, organisation, réalisation et évaluation d'un évènement politique en accord avec le mandat donné par une autorité compétente.

Préalable(s)

GEP401

GEP312 - Préparation aux stages internationaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les différents aspects de l'organisation d'un stage international. Commencer sa préparation en vue de prendre part à une expérience d'adaptation et de travail à l'étranger.

Contenu

Activité de préparation : initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité. Présence à des conférences sur les différents sujets reliés au stage; participation aux activités de préparation; construction et préparation de son projet de stage.

GEP313 - Stage en relations internationales II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.

Contenu

Activité de préparation: initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

GEP323 - Stage en relations internationales III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire.

Contenu

Activité de préparation: initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Organisation de projet ou réalisation de recherches sous la supervision d'un professionnel des relations internationales. Rédaction d'un rapport d'activité.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

GEP350 - Simulation des travaux de l'ONU I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.

Contenu

Études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation.

GEP351 - Simulation des travaux de l'ONU II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance fonctionnelle des Nations Unies et du travail de diplomate au sein de cette organisation.

Contenu

Études des codes de procédures dans les institutions de l'ONU. Participation à une simulation des travaux d'une institution ou d'une commission de l'ONU. Réalisation des recherches thématiques définies en fonction de l'institution ou de la commission à laquelle l'étudiante ou l'étudiant est appelé à siéger. Réalisation des recherches sur le pays que représente votre délégation.

Préalable(s)

GEP350

GEP360 - Recherche-terrain sur les sites de pouvoir

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences et les habiletés nécessaires à la réalisation d'une recherche collective exhaustive, ayant une dimension terrain, sur les politiques intérieure et extérieure d'un État.

Contenu

Construction et publication d'une banque de données pluridimensionnelles sur un État choisi; identification et analyses des principaux lieux de pouvoir (acteurs); interactions entre les acteurs et dynamique de développement au sein du système politique; rencontres terrain avec les principaux acteurs politiques. À partir d'une grille d'analyse comparée des États de la communauté internationale, classification et généralisation sur le système politique de l'État étudié.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

GEP361 - Recherche-action en relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser un thème des relations internationales dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés.

Contenu

Participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de source, de bases de données et de différents types de document en relation avec les thèmes.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

GEP362 - Recherche-action en politique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser un thème en politique appliquée dans ses multiples dimensions à l'aide d'une grille d'analyse transversale. Faire l'acquisition d'une compréhension globale des différents thèmes étudiés.

Contenu

Participation à la réalisation d'un projet de recherche collectif. Application d'une méthode de recherche et de rédaction systématique et uniforme. Utilisation et interprétation critique d'information, de sources, de bases de données et de différents types de documents en relation avec les thèmes.

Préalable(s)

GEP401

GEP370 - Logistique appliquée à la santé mondiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir un savoir organisationnel et technique quant aux besoins des professionnels et professionnelles, et des gestionnaires de la santé lors des interventions en actions humanitaires, en développement et coopération internationale.

Contenu

Stratégies d'analyse des différents besoins et des différentes situations qui requièrent un appui logistique pour mener une intervention en santé dans un contexte de région à ressources limitées ou de région en conflit. Outils pour établir un plan logistique général servant de référence pour développer ses connaissances techniques des besoins et ses aptitudes en logistique spécialisée en assistance aux professionnels de la santé mondiale.

GEP401 - Activité de synthèse et d'intégration I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et appliquer les connaissances et les méthodes acquises dans le cheminement en politique appliquée en réalisant une revue des informations factuelles et paradigmatiques sous la responsabilité d'une équipe professorale.

Contenu

Identification des concepts, théories et faits. Compréhension des régimes et idées politiques. Politique intérieure, politique internationale. Rédaction et présentation publique des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Préalable(s)

(GEP111 et GEP114 et GEP115 et POL101 et POL102 et POL107 et POL108 et POL113 et POL119 et POL129 et POL141)

Concomitante(s)

(GEP116 et POL120 et POL132 et POL142)

GEP402 - Activité de synthèse et d'intégration II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances acquises dans les cours réguliers et d'application pratique à partir d'un examen-synthèse écrit et oral.

Préalable(s)

GEP401

GEP404 - Microstage en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer dans le milieu de la coopération internationale les compétences développées dans le programme de formation universitaire.

Contenu

Activité d'initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme de coopération internationale et à sa culture organisationnelle. Gestion de projets ou réalisation de recherches sous la supervision d'une personne professionnelle de la coopération internationale. Rédaction d'un journal de bord et de compétences pour marquer l'évolution de celles-ci. Durée totale de l'expérience : entre 125 et 150 heures.

GEP414 - Stage de courte durée en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer dans le milieu de la coopération internationale les compétences développées dans le programme de formation universitaire.

Contenu

Activité d'initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme de coopération internationale et à sa culture organisationnelle. Gestion de projets ou réalisation de recherches sous la supervision d'une personne professionnelle de la coopération internationale. Rédaction d'un journal de bord et de compétences pour marquer l'évolution de celles-ci. Durée totale de l'expérience : entre 250 et 300 heures.

GEP424 - Stage de longue durée en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer dans le milieu de la coopération internationale les compétences développées dans le programme de formation universitaire.

Contenu

Activité d'initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme de coopération internationale et à sa culture organisationnelle. Gestion de projets ou réalisation de recherches sous la supervision d'une personne professionnelle de la coopération internationale. Rédaction d'un journal de bord et de compétences pour marquer l'évolution de celles-ci. Durée totale de l'expérience : plus ou moins 400 heures.

GEP434 - Stage prolongé en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer dans le milieu de la coopération internationale les compétences développées dans le programme de formation universitaire.

Contenu

Activité d'initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme de coopération internationale et à sa culture organisationnelle. Gestion de projets ou réalisation de recherches sous la supervision d'une personne professionnelle de la coopération internationale. Rédaction d'un journal de bord et de compétences pour marquer l'évolution de celles-ci. Durée totale de l'expérience : plus ou moins 500 heures.

GEP700 - Microstage I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer en milieu de travail les connaissances acquises lors de la formation universitaire. Participer aux activités d'un organisme public ou privé pour y découvrir les réseaux hiérarchiques, les modes de communication et de valorisation des objectifs et les exigences pratiques de son fonctionnement; répondre à ces exigences d'une manière opérationnelle à travers un travail précis.

Contenu

Activité de préparation : initiation aux méthodes de travail au sein de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Recherche-action pour ou auprès d'un organisme public ou privé. Les recherches-actions sont déterminées par l'organisme en collaboration avec le responsable du cours. Rédaction d'un rapport d'activité.

GEP701 - Savoir juger : dilemmes des valeurs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les concepts de leadership dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Analyser les dilemmes éthiques et moraux auxquels sont confrontés régulièrement les leaders publics.

Contenu

Acquisition des différentes compétences relatives à l'éthique et aux valeurs. Compréhension des comportements des citoyens dans une société démocratique face à des choix informés, moraux et responsables. Pouvoir décisionnel, codes d'éthique, code de déontologie, charte des valeurs, culture organisationnelle. Reproduction d'environnement propice pour expérimenter les comportements des leaders publics en exercice de confrontation face à des dilemmes éthiques.

GEP702 - Savoir analyser : aide à la décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et maîtriser les différents modèles d'aide à la prise de décision dans les organisations publiques, parapubliques, communautaires, syndicales. Développer et mettre en pratique les habiletés essentielles à la prise de décision éclairée.

Contenu

Compréhension et exploration des processus décisionnels et des jeux de pouvoir. Familiarité avec certains outils nécessaires à toute prise de décision situationnelle éclairée. Compréhension de la logique de la décision individuelle face à la logique de la décision institutionnelle. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice.

GEP703 - Savoir traiter : pratique de la négociation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une connaissance pratique de la négociation et de l'art de négocier. Maîtriser les différentes habiletés nécessaires à tout bon négociateur. Explorer les nouvelles facettes de négociation dans un monde de plus en plus

diversifié.

Contenu

Compréhension de ce qu'est une négociation. Développement des compétences reliées à l'exercice de négociation. Analyse du jeu des adversaires lors d'une négociation : langage du corps, diversité culturelle, déstabilisation. Reproduction au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de négociation.

GEP704 - Savoir rallier : alliance et mobilisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mobiliser les différents acteurs dans une organisation publique autour d'objectifs précis. Savoir articuler et planifier les ressources de son organisation pour rallier tous les intervenants.

Contenu

Identification des partenaires et des réseaux de pouvoir. Lien avec les médias, les services de recherche, les attachés de presse et autres relais d'information. Approfondissement des stratégies pour développer et canaliser les capacités acquises des ressources de son organisation. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de création d'alliance ou de mobilisation.

GEP705 - Savoir convaincre : confrontation et persuasion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et approfondir les principaux concepts de la confrontation et de la persuasion. Accroître son aptitude à présenter un discours et justifier les choix et décisions de son organisation comme leader public.

Contenu

Confrontation, persuasion et jeux de pouvoir. Cadres institutionnels et informels de conflit : mesure du niveau de tensions dans une organisation. Compréhension des divergences et des argumentaires opposés. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de confrontation ou de persuasion.

GEP706 - Savoir déléguer : art de l'efficacité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir déléguer avec efficacité pour assurer la réalisation des objectifs de l'organisation. Comprendre les avantages et les limites des rouages de la délégation dans les organisations publiques de plus en plus complexifiées.

Contenu

Définition et signification de la délégation. Lien entre pouvoir, délégation, confiance et responsabilité. Définition des postes et délégation comme base de l'efficacité institutionnelle et de la répartition du pouvoir. Processus décisionnel avec délégation et minimisation des risques. Reproduction, au moyen de simulations, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de délégation.

GEP707 - Analyse statistique et prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.

Contenu

Principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.

Équivalente(s)

GEP717

GEP708 - Processus politiques complexes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer à travers un mandat spécifique ses capacités à comprendre les mécanismes d’arbitrage au sein des processus décisionnels, compte tenu du caractère éclaté des demandes, des évaluations et des intérêts (patronat,

syndicats, citoyens...). Savoir mobiliser l'ensemble des acquis en politique appliquée, incluant la technique de gestion de projets, dans la réalisation de ce mandat.

Contenu

Analyse et reproduction de certains processus politiques fondamentaux autant au niveau national qu'international : le budget et les grandes missions étatiques, sommets et forums internationaux, grands enjeux locaux et régionaux. Utilisation de la gestion de projet comme modèle de gestion axée sur les résultats dans la réalisation d'un mandat complexe en politique appliquée.

GEP710 - Réflexions sur le leadership public

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et approfondir les différentes compétences nécessaires à tout acteur dans l'exercice du leadership. Comprendre des parcours de leaders publics. Analyser l'évolution du leadership public à travers l'évolution des sociétés contemporaines.

Contenu

Approfondissement des connaissances sur la notion de leadership public. Exemple de cas historiques et actuels, survol de l'exercice du leadership dans certaines situations, organisations et sociétés diverses. Compréhension de différentes facettes et exigences qui caractérisent le pouvoir et le leadership public. Par des jeux de rôle, reproduction de l'environnement des acteurs impliqués dans un exercice de leadership public.

GEP711 - La gouvernance des risques en sécurité civile au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principales approches et typologies en gouvernance des risques. Apprendre et appliquer le modèle de gestion de crise au Québec. Développer des habiletés pour une gestion efficiente des risques et des crises.

Contenu

Mise en relief de la complexité de la gouvernance des risques dans un État fédéré. Au moyen d'études de cas et de simulations, comprendre et analyser le modèle de gouvernance des risques au Québec.

Équivalente(s)

POL722

GEP712 - Approches et simulation de gestion de crise internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts fondamentaux en gestion des risques et des crises. Apprendre et appliquer différents modèles de gestion de crise et comprendre la motivation des acteurs lors des crises internationales contemporaines. Développer des habiletés pour une gestion efficiente des risques et des crises lorsque des acteurs internationaux sont impliqués.

Contenu

Introduction aux systèmes de gouvernance des risques et de mode de gestion de crise que l'on retrouve dans le monde. Au moyen d'études de cas et de simulations de crise internationale, mettre en application certains modèles de gouvernance.

Équivalente(s)

POL723

GEP713 - Savoir consulter : opinion et inclusion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux liés à la consultation publique (attentes, contraintes logistiques et politiques, etc.). Organiser une consultation publique en collaboration avec une organisation partenaire : planification, réalisation et évaluation de la démarche. Se familiariser avec l'utilisation de différents outils, mécanismes et processus consultatifs.

Contenu

Les types de consultations publiques. Les contextes institutionnels et organisationnels dans lesquels s'inscrivent les consultations. Les outils de collecte de l'information. Les processus et les outils de consultation. Les différents types de rapports de consultation.

GEP716 - Exploration et utilisation de données

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les banques de données qualitatives et quantitatives utilisées dans le domaine de l'analyse sociale et politique. Traiter, trianguler et contextualiser les informations obtenues.

Contenu

Banques de données gouvernementales, institutionnelles, organisationnelles et académiques. Dimension régionale, nationale et internationale. Critères de validation : exhaustivité et fidélité. Développement de capacités opératoires fondées sur l'efficacité et la qualité.

GEP717 - Analyse statistique et prise de décision

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts, les principes et les méthodes d'analyse multivariée utiles pour comprendre les processus décisionnels.

Contenu

Principales méthodes statistiques multivariées dans un contexte d'aide à la décision. Modélisation, scénarisation. Analyse des résidus. Analyse des correspondances. Analyse factorielle. Applications variées : données internationales, micro-données, sondages d'opinion, données électorales, séries chronologiques. Construction, interprétation et présentation des données complexes.

Équivalente(s)

GEP707

GEP718 - Exploration et utilisation de données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les banques de données qualitatives et quantitatives utilisées dans le domaine de l'analyse sociale et politique. Traiter, trianguler et contextualiser les informations obtenues.

Contenu

Banques de données gouvernementales, institutionnelles, organisationnelles et scolaires. Dimension régionale, nationale et internationale. Critères de validation : exhaustivité et fidélité. Développement de capacités opératoires fondées sur l'efficacité et la qualité.

GEP730 - Évaluation de programmes et de politiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes et la pratique de l'évaluation de programmes. Connaître les sources de données probantes des programmes gouvernementaux. Être en mesure de traiter ses bases en vue d'estimer leurs potentialités explicatives et leurs limites. Par l'exemple et par la production, démontrer sa capacité à mesurer jusqu'à quel point un programme atteint ses objectifs et à quel coût.

Contenu

L'évaluation des programmes est une dimension importante du cycle des politiques publiques. La connaissance des coûts, des clientèles et des impacts est au cœur de leur définition ou, au contraire, de leur remise en question par les acteurs politiques. La compréhension se fera par des exemples québécois et canadiens, mais aussi par des exemples d'autres pays ou juridictions. Les programmes étudiés seront variés et incluront, entre autres, les programmes d'aide internationale. Lectures, laboratoires, présentations et discussions en classe seront les principales modalités d'apprentissage.

GEP818 - Plan de travail

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit l'orientation de l'essai ou du travail dirigé.

Contenu

Présentation écrite du sujet de l'essai ou du travail dirigé, composée d'une mise en contexte (problématique et état des connaissances sommaire) et des objectifs visés par la rédaction. Description de la méthodologie utilisée. Élaboration d'une table des matières anticipée et d'un échéancier de travail. Rédaction d'une bibliographie commentée.

GEP821 - Stage

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer, ou observer dans une perspective analytique en milieu de travail, les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé, ou les observer.

Contenu

Stage réalisé dans le cadre du programme de maîtrise en études politiques appliquées. Initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Présentation d'un rapport d'étape et rédaction d'un rapport final d'activité.

GEP822 - Gestion de projet en politique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principes de gestion de projet dans un environnement de prise de décision politique.

Contenu

Le cycle de vie du projet au cœur de la décision politique. Les différentes étapes de gestion de projet : la définition, la faisabilité, la planification stratégique, l'exécution et la clôture. La gestion de projet : un impératif dans la gestion des organisations publiques d'aujourd'hui. La gestion de projet comme outil d'une gestion axée sur les résultats. Les politiques publiques et les programmes gouvernementaux comme des extrants assimilables à des projets.

Concomitante(s)

GEP811

GEP823 - Stage

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter et appliquer les connaissances acquises lors de la formation théorique. Participer aux activités d'un organisme public ou privé dans le domaine de l'environnement.

Contenu

Stage réalisé dans le cadre du programme de maîtrise en études politiques appliquées. Initiation aux méthodes de travail de l'organisme et à sa culture organisationnelle. Rencontres avec la personne ressource de l'organisme. Définition des tâches. Rédaction d'un journal de bord et d'un rapport final d'activité.

GEP831 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu

L'essai est un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Des propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques devraient figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne. Les résultats de l'essai font l'objet d'une présentation et d'une discussion publiques. L'essai devra être réalisé en convergence avec le cheminement choisi.

GEP832 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu

Rédaction de l'essai, soit un texte d'environ soixante pages qui présente et soutient l'analyse d'une question ou d'un problème lié à la gestion de l'espace public. Élaboration de propositions visant à résoudre ou à améliorer cette gestion des rapports politiques qui doivent figurer dans les conclusions de l'analyse. Lorsque déposé, l'essai est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur et d'une seconde personne.

GEP833 - Travail dirigé

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse rigoureuse d'une problématique touchant la gestion de l'espace public.

Contenu

Réalisation d'un travail dirigé, soit un texte d'environ trente pages qui peut prendre différentes formes : mandat de recherche pour un organisme, analyse du secteur d'activité de l'organisation où a eu lieu le stage, travail intégrateur, publication dans les *Cahiers de recherche en politique appliquée*. Lorsque déposé, le travail dirigé est soumis à l'évaluation de la directrice ou du directeur.

GEP840 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation orale et écrite du mandat ou du sujet de mémoire, de sa problématique, de ses objectifs, et justification de sa pertinence dans le cadre d'un programme en études politiques appliquées. Indications relatives aux sources disponibles et à la faisabilité du projet. Indications sur les méthodes utilisées. Présentation synthétique du journal de bord.

GEP841 - Atelier de rédaction I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation synthétique du journal de bord. Présentation du plan détaillé du mémoire; présentation du résultat de l'opération de collecte des données ou de l'information pertinente; présentation d'une bibliographie commentée comprenant notamment la documentation officielle. Présentation des principales difficultés rencontrées.

Préalable(s)

GEP840

GEP842 - Atelier de rédaction II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation du journal de bord et, sous forme de synthèse, des principales dimensions de la recherche dans la perspective d'une résolution de problème ou de la réalisation d'un projet.

Préalable(s)

GEP840

GEP850 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 21 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche appliquée en études politiques; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

Le mémoire de maîtrise en études politiques appliquées est un texte d'une centaine de pages qui présente le sujet d'études, la méthodologie appliquée, ainsi que les résultats d'une recherche appliquée portant sur une problématique de gestion de l'espace public. Ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

GER105 - Sexualité au troisième âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER106 - Nutrition au 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER107 - Pharmacologie au 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER108 - Développement spirituel et vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER109 - Éducation au 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER110 - L'activité physique et le 3e âge

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

GER710 - Approche biosanté du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels dans les sciences de la biologie et de la santé, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu

Champ et spécificité des sciences biologiques du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement biophysiologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche en biosanté et vieillissement. Enjeux et problèmes actuels.

GER711 - Approche psychologique du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux dans les sciences psychologiques du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu

Champ et spécificité de la psychologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés reliés au vieillissement psychologique. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.

GER712 - Approche sociologique du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et expliquer l'objet, les problématiques, les méthodes, le langage, les théories et les principaux enjeux actuels en sociologie du vieillissement, de manière à pouvoir dialoguer avec un expert et à pouvoir comprendre, interpréter et utiliser des rapports de recherche dans ce domaine.

Contenu

Champ et spécificité de la sociologie du vieillissement. Principales stratégies de recherche. Avantages et limites de chacune. Théories et concepts clés en sociologie du vieillissement. Analyse et discussion de rapports et d'articles de recherche. Enjeux et problèmes actuels.

GER721 - Stratégies et devis de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir définir un objet de recherche en gérontologie, établir sa problématique et le cadre théorique, faire la recension des écrits et choisir les stratégies générales et les devis de recherche les plus appropriés à cet objet.

Contenu

Le raisonnement hypothético-déductif et le processus de recherche. Les buts et objectifs. La problématique. Le cadre théorique. Les principales stratégies de recherche. Les plans et devis de recherche, l'échantillonnage et la mesure des variables.

GER722 - Statistiques et traitements de données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir analyser et interpréter les données.

Contenu

Méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique.

Équivalente(s)

TRS758

GER723 - Méthodes qualitatives en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif en gérontologie et pour en faire la critique scientifique.

Contenu

Épistémologie et grands courants en recherche qualitative : théorisation ancrée, phénoménologie, approche mixte ou thématique. L'échantillonnage. Entrevues individuelles, de groupe et observation. Collecte et analyse des données. Usage de logiciels tel N'Vivo. Contribution de la gérontologie qualitative à l'avancement des connaissances sur le vieillissement. Diffusion des résultats.

GER770 - Atelier de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

GER771 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

GER772 - Atelier de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs, et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

GER773 - Atelier de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

Contenu

Problématique et méthodologie du projet de recherche.

GER774 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux et utiliser efficacement le groupe de professeures et professeurs et d'étudiantes et étudiants comme ressource pour l'élaboration et la réalisation de son projet de recherche.

Contenu

Résultats et discussion du projet de recherche.

Préalable(s)

GER812

GER810 - Rapport de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.

GER811 - Rapport de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.

GER812 - Rapport de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données de son projet de recherche.

Préalable(s)

GER773

GER813 - Rapport de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport contenant la version révisée du rapport de recherche I, les résultats de sa recherche et des éléments de discussion de ses résultats.

Préalable(s)

GER774

GER820 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 18 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en gérontologie.

GER900 - Théories biopsychosociales du

vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les problématiques, les enjeux et les théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement de façon à mieux orienter son domaine de recherche et à développer sa capacité de dialoguer avec des experts des disciplines de base en gérontologie.

Contenu

Critique des grands courants de pensée en gérontologie et des théories biologiques, psychologiques et sociologiques sur le vieillissement. Théories génétiques et non génétiques, cognitives, du désengagement, de l'activité, de la continuité, des cycles de vie et de la stratification sociale. Concept de vieillissement normal et de vieillissement pathologique. Présentation des approches développementales.

GER901 - Interdisciplinarité en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une vision globale des mécanismes et processus du vieillissement; acquérir les connaissances et habiletés requises pour intégrer le point de vue de plusieurs disciplines et la capacité de dialoguer avec des experts de différents domaines sur le vieillissement.

Contenu

Le concept d'interdisciplinarité et le principe d'intégration multidisciplinaire et son application en recherche. L'accent est mis sur les approches holistiques et systémiques. (par exemple, théorie de la transaction, modèle écologique et dialectique), les axes de collaboration intersectoriels et transdisciplinaires.

GER903 - Rapport de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire la synthèse des connaissances et dresser un bilan critique de la documentation se rapportant au domaine d'études conduisant à la thèse; recenser les écrits et élaborer un cadre conceptuel et opératoire (hypothèses de recherche).

Contenu

Présentation d'un rapport décrivant les objectifs, la problématique, le cadre théorique, l'état de la recherche et la méthodologie générale du projet de recherche.

GER904 - Rapport de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre au point le plan méthodologique de la recherche (dispositif utilisé, stratégie d'observation et d'analyse, discussion sur les biais potentiels).

Contenu

Présentation d'un rapport contenant le texte du rapport de recherche I corrigé et la description détaillée de la méthodologie utilisée pour la collecte et l'interprétation des données du projet de recherche.

Préalable(s)

GER903

GER906 - Thèse et soutenance de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 36 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.

Contenu

Dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.

GER907 - Stratégies de recherche mixte en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) et interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu

Analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation parallèle et séquentielle, évaluation de programme auto-assistée, expérimentation terrain, approche multitrait-multiméthode, méta-analyse).

GER908 - Examen de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer les connaissances requises, tant dans le contenu de son domaine d'études qu'en méthodologie de recherche, pour s'engager de façon adéquate dans la réalisation de ses travaux de thèse.

Contenu

Réponse par écrit, et par la suite de façon orale, à trois questions posées par les membres du comité de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. La réussite de l'examen est préalable à l'inscription aux autres activités conduisant au dépôt de la thèse.

GER909 - Thèse et soutenance de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 39 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Communiquer de façon orale et écrite les résultats de ses travaux de recherche en regard de son objet d'études, lesquels doivent apporter une contribution significative à l'avancement des connaissances en gérontologie.

Contenu

Dépôt de la thèse et défense publique de celle-ci devant un jury.

GER911 - Séminaires thématiques II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en gérontologie.

Contenu

Ces cours seront construits autour des travaux réalisés par des chercheuses et chercheurs de l'Institut, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs invités.

GER913 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu

Travail dirigé sous la supervision d'une personne-ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER914 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu

Travail dirigé sous la supervision d'une personne-ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER915 - Cours tutoral III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème particulier de recherche, en lien direct ou indirect avec son sujet de thèse.

Contenu

Travail dirigé sous la supervision d'une personne-ressource reconnue pour son expertise dans le domaine choisi.

GER916 - Stratégies de recherche mixte en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des connaissances et des habiletés pour réaliser des études mixtes (qualitative et quantitative) basées sur le modèle des évaluations de programme (évaluations des besoins, des processus et des effets). Interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur de tels plans méthodologiques.

Contenu

Analyse des fondements théoriques et épistémologiques du pluralisme méthodologique. Comparaison des approches monométhodes et mixtes. Étude des différents plans de recherche multiméthodes, amalgamant les méthodes qualitatives et quantitatives (triangulation, évaluation de programme, expérimentation terrain).

GER920 - Recherche qualitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés pour réaliser des études qualitatives ou interpréter les résultats des recherches s'appuyant sur les postulats et les méthodologies propres aux études qualitatives. Se sensibiliser aux avantages et aux inconvénients des approches multiméthodes.

Contenu

Développement historique, fondements épistémologiques et méthodologiques de la recherche qualitative. Présentation de divers modèles de recherche qualitative (théorisation ancrée, induction analytique, approche phénoménologique, étude de cas, recherche ethnographique, etc.), triangulation des méthodes. Échantillonnage, analyse et interprétation des données. Avantages et inconvénients de l'approche qualitative.

GER970 - Ateliers de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participantes et participants, étudiantes et étudiants et enseignantes et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu

État de la question de recherche, problématique, recension des écrits et hypothèses de recherche, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

GER971 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participantes et participants, étudiantes et étudiants et enseignantes et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu

Méthodologie et considérations éthiques, présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalable(s)

(GER903)
et
(GER970)

GER972 - Atelier de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la capacité de communiquer des résultats scientifiques, de présenter l'état d'avancement de sa recherche et d'échanger avec les autres participantes et participants, étudiantes et étudiants et enseignantes et enseignants, sur les difficultés rencontrées dans la réalisation de sa recherche et sur les solutions proposées.

Contenu

Présentation des résultats des travaux en cours et discussion sur ces résultats. Présentation orale de sa recherche, suivie d'une période de questions.

Préalable(s)

(GER904)
et
(GER971)

GMQ096 - Éléments de programmation pour géomaticiens

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la programmation et à l'algorithmie; faire le lien entre la programmation et les applications géomatiques; appliquer les concepts de base de la programmation.

Contenu

Analyse et algorithmie. Structure d'un programme. Langage de programmation (règles et syntaxe, variables, opérateurs). Structures de programmation de base (conditions, boucles et répétitions, fonction et récursivité). Implication de ces notions de programmation dans un contexte de géomatique. Mini-projet.

GMQ099 - Éléments de mathématiques pour géomaticiens

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux éléments de mathématiques nécessaires à la compréhension de l'activité GMQ 100 *Mathématiques du géomaticien*; faire le lien entre ces éléments et la géomatique appliquée.

Contenu

Éléments de base de calculs différentiel et intégral (fonctions, dérivation, intégrales). Éléments de base d'algèbre linéaire et vectorielle (vecteurs, matrices, produits scalaires, produits vectoriels). Éléments de base de statistique (mesures de tendance centrale, mesures de dispersion, mesures de position). Géométrie plane (trigonométrie, identités trigonométriques, identités remarquables, signe de somme, série géométrique). Exemples d'application en géomatique appliquée.

GMQ100 - Mathématiques du géomaticien

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les outils fondamentaux de mathématiques nécessaires à la compréhension des techniques géomatiques et de leurs applications géographiques et écologiques.

Contenu

Notions de mathématiques : calculs différentiel, intégral et algébrique et leur interprétation physique; géométrie plane. Notions de modèle déterministe. Analyse d'erreur et théorie des moindres carrés. Exemples d'application en géomatique appliquée.

GMQ103 - Géopositionnement

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système mondial de positionnement ou GPS et aux systèmes de projection cartographique.

Contenu

Notions de base sur la mesure de la Terre : généralités, historique, représentation de la Terre. Composantes des sciences géodésiques : topométrie, géodésie, topographie, photogrammétrie, astronomie géodésique, télédétection, GPS. Notions préliminaires : unités de mesure, qualité des mesures. Systèmes de référence. Systèmes de projection cartographique. Généralités sur les mesures planimétriques et altimétriques. Instruments de mesure. Système mondial de positionnement : notion de géodésie spatiale, composantes d'un GPS, principe de fonctionnement, modes de positionnement, sources d'erreurs et degré de précision, réalisation d'un projet GPS, champs d'application, sources d'information. Travaux pratiques.

Concomitante(s)

GMQ104

GMQ104 - Travaux pratiques de géopositionnement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principes de mesure des instruments de sciences géodésiques; s'initier aux prises de mesures de distance avec le système de positionnement global ou GPS, à l'estimation de la qualité des mesures et aux transformations de systèmes de projection cartographique.

Contenu

Instruments de mesure en sciences géodésiques. Transformation d'un système de coordonnées à un autre. Apprentissage de l'utilisation d'un GPS. Travaux de terrain. Estimation de la qualité des observations. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ103

GMQ106 - Introduction : SIG et cartographie numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions et concepts théoriques de base sur les systèmes d'information géographique (SIG) et la cartographie numérique et apprendre à utiliser un logiciel SIG.

Contenu

Définitions et historique. Composantes des SIG. Exemples d'utilisation. Coordonnées et référence spatiale. Structures et modélisation des données géographiques. Bases de données géospatiales. Sélection et classification. Sémiologie et techniques de cartographie. Analyse spatiale. Apprentissage d'un logiciel SIG : acquisition, numérisation, importation et exportation des données multisources (incluant les données GPS), superposition et analyse spatiale, création de cartes. Mini projet au choix.

GMQ107 - Drones et applications en environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales caractéristiques techniques des drones; s'initier à la préparation d'une mission d'acquisition de données par drone; connaître et comprendre les contraintes d'utilisation des drones; s'initier à l'exploitation de données acquises par drone; connaître les principales applications environnementales issues de données acquises par drone.

Contenu

Définition et historique des drones. Caractéristiques techniques des drones. Aspects règlementaires sur l'utilisation des drones. Préparation et planification d'une mission de vol. Notions de télédétection. Notions de traitement d'image et de cartographie. Capteurs embarqués et domaines d'application. Exemples d'applications en agriculture, conservation, foresterie, géologie, suivi d'infrastructures et gestion de catastrophes naturelles.

GMQ110 - Géomatique, ressources naturelles et territoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différentes composantes du milieu naturel, connaître les différents processus de changement des milieux physiques ainsi que leurs échelles spatiotemporelles d'observation; connaître les principales sources de données d'observation de la Terre et comprendre leurs différents niveaux de précision; connaître les caractéristiques des principales ressources naturelles et des données géomatiques associées.

Contenu

Composantes et processus dynamiques du milieu physique. Notion d'échelles d'observations spatiales et temporelles du milieu naturel. Portrait général des différentes ressources naturelles et des enjeux liés à leur gestion. Données géomatiques et apports de la géomatique pour la caractérisation et la gestion des ressources naturelles. Précision et incertitude des données géomatiques.

GMQ150 - Principes de cartographie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de la cartographie; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie numérique.

Contenu

Historique et objectifs de la cartographie. Sources des données. Structure des données. Démarche cartographique et types de cartes. Projections cartographiques. Incertitudes. Préparation de géobases. Sélection des données. Analyse et traitement des données. Sémiologie graphique, variables visuelles et langage cartographique. Méthodes de représentation et symbolisation. Composition cartographique. Toponymie et lettrage. Cartes topographiques et thématiques. Modèles numériques de terrain et représentation du relief. Cartographie multimédia.

Concomitante(s)

GMQ151

GMQ151 - Logiciel et travaux pratiques de CAO

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie assistée par ordinateur (CAO); s'initier à un logiciel spécialisé de CAO; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de CAO. Composantes matérielles et logicielles du système de CAO choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de CAO sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ150

GMQ157 - Cartographie numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de la cartographie; s'initier aux aspects théoriques de la cartographie numérique; apprendre le processus de rédaction cartographique et les règles de la graphique; se familiariser avec les concepts pratiques de cartographie numérique; s'initier à des logiciels spécialisés de cartographie numérique; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Historique et objectifs de la cartographie. Sources et structure des données. Démarche cartographique et types de cartes. Projections cartographiques. Incertitudes. Préparation de géobases. Sémiologie graphique, variables visuelles et langage cartographique. Méthodes de représentation et symbolisation. Composition cartographique. Toponymie et lettrage. Cartographie topographique et cartographie thématique. Modèles numériques de terrain et représentation du relief. Cartographie multimédia. Introduction aux logiciels de cartographie numérique. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels considérés. Réalisation de mini projets de cartographie numérique à l'aide de données réelles ou simulées.

GMQ200 - Principes de géomatique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre les fondements de la démarche systémique, les composantes des systèmes d'information géographique (SIG), les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatisation des organisations.

Contenu

Historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG : aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc. Applications de la géomatique. Méthode de conception de SIG. Gestion de projet de SIG. Géomatisation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Visions québécoise, canadienne et internationale de la géomatique.

Concomitante(s)

GMQ201

GMQ201 - Logiciel et travaux pratiques de SIG

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques d'un système d'information géographique (SIG); s'initier à un logiciel spécialisé de SIG; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie d'un SIG. Composantes matérielles et logicielles du SIG choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de géomatique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ200

GMQ202 - Principes de

télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux concepts de base de la télédétection optique et radar, à ses techniques d'acquisition de données, à ses différents champs d'application et à ses enjeux.

Contenu

Le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plates-formes terrestres, aéroportées, spatiales pour l'acquisition des données. Étude plus détaillée des mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets observés : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Champs d'application de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux pratiques sur le terrain. Interprétation des résultats.

Préalable(s)

GMQ100

Concomitante(s)

GMQ203

GMQ203 - Travaux pratiques de physique de la télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques d'acquisition de données de télédétection; s'initier à l'utilisation des instruments d'observation et de mesure, d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de spectroradiométrie. Instruments d'observation de la Terre (capteurs, satellites, stations de réception d'images). Correction (étalonnage et validation) des données de télédétection. Composantes électroniques et logicielles d'un laboratoire de spectroradiométrie. Travaux de terrain. Interprétation des mesures. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

GMQ100

Concomitante(s)

GMQ202

GMQ210 - Géo-informatique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'analyse des problèmes de géomatique, à l'algorithmie adaptée. Apprendre à développer des programmes structurés en utilisant un langage de programmation courant en géomatique.

Contenu

Introduction à la géo-informatique. Environnements de développement. Particularités des problèmes en géomatique. Analyse et algorithmie. Structure d'un programme dans le contexte géomatique. Structures et fonctions de programmation. Géomatique et programmation orientée objets. Développement de programmes avec un langage courant en géomatique comme Python ou Java. Bibliothèques applicatives géospatiales. Normes et standards. Langages de programmation Web et géomatique sur Internet.

GMQ225 - Systèmes d'information géographique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les fondements de la démarche systémique; connaître les composantes des systèmes d'information géographique (SIG); connaître les applications et les enjeux de la géomatique; s'initier à la géomatisation des organisations; se familiariser avec les concepts pratiques d'un SIG; s'initier à des logiciels spécialisés de SIG; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Historique de la géomatique. Définitions et concepts. Approche systémique et SIG. Notions de topologie spatiale et temporelle. Concepts liés aux données graphiques et non graphiques. Base de données à référence spatiale et SIG. Composantes matérielles et logicielles d'un SIG. Interface personne-machine. Conception d'un SIG. Aspects non techniques et mise en œuvre d'un SIG (aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels, institutionnels, etc.). Applications des SIG. Introduction aux logiciels de SIG. Fonctionnement des logiciels SIG. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels considérés. Réalisation de mini projets SIG à l'aide de données réelles ou simulées. Représentation des résultats.

GMQ230 - Introduction aux systèmes de gestion de bases de données géospatiales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre l'architecture moderne des systèmes de bases de données à référence spatiale (BDRS) de type NoSQL et de type entrepôt de données; apprendre à alimenter et à utiliser les bases de données géospatiales; définir les bases de l'informatique géodécisionnelle; se familiariser avec le traitement analytique; s'initier au forage de données massives géospatiales; mettre en place un système géodécisionnel; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Terminologie et architecture des systèmes de gestion de BDRS NoSQL et des entrepôts de données. Les formats GeoJSON et GML. Les composantes d'un système géodécisionnel. Les outils d'alimentation ETL. Les outils de création de rapports et les tableaux de bord géoanalytiques. La gestion des données massives (Big Data). Le forage de données massives. Intégration dans les logiciels SIG. Projet de création d'un système géodécisionnel.

GMQ250 - Principes de télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les concepts de base de la télédétection multispectrale (optique, thermique et micro-onde); se familiariser avec les concepts théoriques et pratiques d'acquisition et de traitement des données de télédétection; s'initier aux différents champs d'application de la télédétection et à ses enjeux; s'initier à l'utilisation d'instruments d'observation et de mesure, au processus d'étalonnage des équipements et de validation des observations en télédétection; s'initier à l'analyse et à l'interprétation de données de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Le rayonnement électromagnétique comme support d'information pour l'observation de l'environnement. Capteurs passifs et actifs de télédétection. Plates-formes et capteurs terrestres, aéroportés, spatiaux pour l'acquisition des données. Mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les cibles observées : signatures spectrales et patrons spatiaux. Correction des données de télédétection : étalonnage et validation. Champs d'application de la télédétection. Enjeux techniques et socioéconomiques de la télédétection. Travaux pratiques d'acquisition de données sur le terrain et au laboratoire de spectroradiométrie. Traitement et interprétation physiques de mesures et d'images appliquées à l'environnement.

Préalable(s)

GMQ100

GMQ300 - Traitement analogique et numérique d'images

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de traitement numérique et analogique d'images de télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse.

Contenu

Définition et formation d'images analogiques et numériques. Terminologie en interprétation d'images. Composantes matérielles et logicielles d'un système de traitement d'images. Espace de couleurs. Génération de statistiques et de l'histogramme d'une image. Opérations algébriques sur les images de télédétection. Correction radiométrique. Restitution géométrique. Rehaussement d'images et création d'indices. Effets du chatoiement et filtrage d'images. Notions de texture. Analyse d'images : clé d'interprétation, segmentation, classification et fusion de données. Représentation et diffusion des résultats. Traitement d'images et SIG. Traitement d'images, Internet et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des images simulées et réelles.

Préalable(s)

(GMQ203 et GMQ202)

Concomitante(s)

GMQ301

GMQ301 - Logiciel et travaux pratiques de traitement d'images

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier à un logiciel spécialisé de traitement numérique d'images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie d'un système de traitement d'images. Composantes matérielles et logicielles du système de traitement choisi. Philosophie de fonctionnement du logiciel. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de traitement d'images sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation des résultats et

rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

(GMQ203 et GMQ202)

Concomitante(s)

GMQ300

GMQ302 - Conception et exploitation de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre l'architecture d'un système de bases de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu

Terminologie. Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (Internet et intelligence artificielle).

Concomitante(s)

GMQ303

GMQ303 - Travaux pratiques de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts pratiques de bases de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie d'un système de gestion de BDRS. Composantes d'une BDRS. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réaliser un projet de manipulation d'une BDRS. Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Concomitante(s)

GMQ302

GMQ304 - Traitement d'images

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de traitement d'images de télédétection; s'initier aux méthodes d'analyse d'images et de représentation de l'information issue de cette analyse; se familiariser avec les concepts pratiques de traitement d'images de télédétection; s'initier aux logiciels spécialisés de traitement d'images de télédétection; manipuler et traiter des images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Formation et caractéristiques des images de télédétection. Systèmes de traitement d'images. Analyse visuelle. Format et structuration des données. Transformations géométriques des images de télédétection. Géoréférencement, corrections géométriques et mosaïquage. Transformations radiométriques des images. Corrections atmosphériques et topographiques. Extraction de réflectances, températures et coefficients de rétrodiffusion. Analyse d'images et extraction d'informations. Filtrage, classification, segmentation et démixage spectral. Réseaux de neurones. Polarimétrie et interférométrie. Fusion de données. Introduction aux logiciels de traitement d'images de télédétection. Fonctionnement des logiciels abordés. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels considérés. Réalisation de projets de traitement d'images à l'aide de données réelles ou simulées. Représentation des résultats.

Préalable(s)

GMQ250

GMQ306 - Conception et exploitation de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre l'architecture d'un système de bases de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS. Se familiariser avec les concepts pratiques de bases de données

à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Terminologie et architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (internet et intelligence artificielle). Fonctionnement des logiciels de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels étudiés. Projet de manipulation d'une BDRS.

GMQ330 - Géopositionnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de sciences géodésiques et de topométrie générale; comprendre les mesures planimétriques et altimétriques; s'initier à l'estimation des erreurs de mesure; connaître et savoir modifier les systèmes de projection cartographique; comprendre le fonctionnement des systèmes mondiaux de navigation et de positionnement par satellite (GNSS); réaliser des mesures topométriques et des mesures de positionnement par GNSS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Géodésie et mesure de la Terre. Composantes des sciences géodésiques. Techniques et méthodes de la planimétrie et de l'altimétrie. Formes de la Terre et projections cartographiques. Introduction aux systèmes mondiaux de navigation et de positionnement par satellite (GNSS). Composantes des GNSS. Principes mathématiques des observations GNSS. Modes de positionnement. Traitement des données GNSS. Autres techniques de mesure du relief. Sources d'erreurs et degré de précision. Projets pratiques de planimétrie et d'altimétrie. Projet pratique de positionnement GNSS.

GMQ400 - Modélisation et analyse spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base d'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées.

Contenu

Terminologie. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimédia et intelligence artificielle. Travaux pratiques sur des données artificielles et réelles.

Préalable(s)

(GMQ100) et (GMQ200)

Concomitante(s)

GMQ401

GMQ401 - Travaux pratiques d'analyse spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les étapes de la modélisation spatiotemporelle; s'initier à un logiciel d'analyse spatiale; apprendre à manipuler les différentes fonctions du logiciel choisi; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Philosophie de fonctionnement d'un logiciel d'analyse spatiale. Apprentissage des fonctions importantes du logiciel étudié. Réalisation d'un projet de modélisation spatiotemporelle (étude de cas). Applications au projet d'études. Rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

(GMQ100) et (GMQ200)

Concomitante(s)

GMQ400

GMQ402 - Analyse de cartes et photos

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques d'analyse de cartes et de photographies aériennes et de vidéorestitution de photos aériennes dans le but d'en extraire les composantes du milieu physique et de l'occupation du sol; développer une approche méthodologique en interprétation de cartes et de photographies aériennes; développer des habiletés de base en photo-interprétation.

Contenu

Techniques fondamentales d'interprétation et de lecture de cartes et photos. Conception d'une clé d'interprétation. Techniques de vidéorestitution de photographies numériques. Interprétation de l'information spectrale et spatiale à partir d'images panchromatiques et de photographies multispectrales de l'environnement. Étude des différentes étapes d'un projet de cartographie thématique.

Préalable(s)

GMQ150

GMQ403 - Travaux pratiques d'analyse de cartes et photos

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser, d'une part, avec les concepts pratiques d'analyse de cartes et, d'autre part, avec les techniques d'interprétation de photos en vue de réaliser une cartographie thématique; faire le lien entre les analyses de photos et d'images de télédétection; contribuer au projet d'études.

Contenu

Terminologie de techniques de photo-interprétation. Composantes matérielles et logicielles d'un système de photo-interprétation. Intégration des techniques de photo-interprétation en analyse d'images. Réalisation d'un projet de cartographie thématique sur des données simulées ou réelles. Applications au projet d'études. Représentation cartographique des résultats et rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

GMQ150

GMQ404 - Analyse visuelle d'images et stéréorestitution

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une méthode de travail en analyse visuelle d'images; analyser les composantes des milieux naturels et humains à travers des thématiques variées; comprendre et appliquer les principes de la reconstitution des surfaces 3D à partir d'images 2D; s'initier à la planification d'un projet d'analyse d'images multi-dates; s'initier aux logiciels de photogrammétrie; manipuler et traiter des images de télédétection; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Modèle stéréoscopique, orthorectification et *Structure from Motion*. Observation, délimitation, caractérisation et classification d'objets à partir de l'analyse visuelle d'images 2D et de modèles 3D de la surface terrestre. Aperçu des similitudes et de la complémentarité avec les méthodes automatisées d'analyse d'images. Conception et utilisation de clés d'identification adaptées à chaque thématique. Production de données planimétriques et altimétriques. Données auxiliaires, normes de production et stratégies de validation. Contrôle de qualité, cartographie et interprétation des résultats d'analyse d'images. Introduction aux logiciels de photogrammétrie numérique. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels considérés. Réalisation de projets pratiques.

Préalable(s)

GMQ157

GMQ405 - Modélisation et analyse spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de l'analyse spatiale et des séries temporelles; connaître et comprendre les techniques de modélisation et de simulation de processus écosystémiques; apprendre à interpréter les résultats de l'application d'un modèle; se familiariser avec les concepts de topologie spatiale et temporelle et avec les méthodes d'analyse associées; s'initier à des logiciels d'analyse spatiale; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Terminologie de la modélisation et de l'analyse spatiale. Organisation spatiale des données. Nature et type des problèmes spatiaux : mesures et relations spatiales. Étude sémantique : objets, surfaces, temps et données. Géométrie : différentes visions de l'espace, position, représentation, dimension. Topologie : graphes, surfaces et ordonnancement. Structure matricielle. Manipulations : requêtes spatiales, opérations algébriques, interpolation, opérations géométriques et temporelles, transformations. Notions de modèle. Taxonomie des modèles. Représentation des connaissances spatiales et temporelles. Analyse spatiale et temporelle, multimédia et intelligence artificielle. Introduction aux logiciels d'analyse spatiale et apprentissage des fonctions importantes. Réalisation d'un projet de modélisation spatiotemporelle sur des données réelles ou simulées.

Préalable(s)

(GMQ100 et GMQ225)

GMQ450 - Géomatique sur Internet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base dans la création, la gestion et la diffusion d'un système d'information géographique sur Internet (SIG Web) dans le respect des normes internationales en géomatique.

Contenu

Définition d'une architecture informatique complète d'un SIG Web. Normes et spécifications définies par l'OGC (Open Geospatial Consortium). Serveurs de cartes. Création d'un serveur WMS/WFS. Optimisation des données géospatiales. Langages de programmation spécifiques des données géospatiales sur Internet. Interfaces Web personnalisées pour l'accès à un SIG. Configuration et manipulation d'un serveur de cartes accessible sur Internet.

GMQ580 - Géo-informatique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir analyser un problème de géomatique. Concevoir et développer des applications ou automatiser des processus complexes en géomatique.

Contenu

Analyse de problèmes concrets en géomatique. Rédaction de scripts avec un langage courant en géomatique comme Python. Structures de données géospatiales avancées. Paradigmes de programmation dans un contexte géospatial. Bibliothèques géospatiales et API. Traitement des erreurs. Automatisation des processus. Création d'outils personnalisés et d'applications Web, d'applications en géomatique mobile, d'extensions ou de modules pour des systèmes comme Quantum GIS, gvSIG ou autres. Évaluation de logiciels géospatiaux.

Préalable(s)

GMQ210

GMQ603 - Télédétection avancée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans les domaines du radar, des micro-ondes et de l'hyperspectral.

Contenu

Systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Étude des systèmes hyperspectraux. Analyse des effets des paramètres de système et des paramètres de surfaces. Particularité du traitement des images radar et hyperspectrales.

Préalable(s)

GMQ202

GMQ604 - Télédétection avancée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances acquises en télédétection; se familiariser avec les techniques d'acquisition et d'analyse des données radar, hyperspectrales et lidar; s'initier aux logiciels spécialisés dans le traitement de données radar, hyperspectrales et lidar; manipuler, traiter et extraire de l'information des données radar, hyperspectrales et lidar; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Caractéristiques des systèmes d'acquisition des données radar, hyperspectrales et lidar. Informations extraites et domaines d'application propres aux données radar, hyperspectrales et lidar. Méthodes de prétraitement et traitement propres aux données radar, hyperspectrales et lidar. Introduction aux logiciels de traitement de données radar, hyperspectrales et lidar. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels considérés. Réalisation de projets pratiques sur le traitement de données radar, hyperspectrales et lidar. Représentation des résultats.

Préalable(s)

GMQ250

GMQ701 - Séminaire de modélisation spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les concepts de base de la modélisation

spatiale, introduire des concepts d'analyse spatiale et du calcul d'erreur; traiter des possibilités pour la validation des résultats; aborder des concepts associés au changement d'échelle dans le cadre d'utilisation des données de télédétection et multisources.

Contenu

Contexte pour l'utilisation de modèles, application à la cartographie des écosystèmes terrestres. Description des différentes approches de modélisation avec exemples pratiques. Intégration de données multi-sources et multi-échelles. Spatialisation de l'information à partir de données partielles. Discussion sur les concepts de changement d'échelle, d'échantillonnage, de modélisation et de validation. Introduction à l'intégration de modèles de la feuille à la planète.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ706 - SIG et modélisation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances sur la démarche systémique, les applications et les enjeux de la géomatique ainsi que les notions de géomatisation des organisations. Maîtriser les notions d'analyse spatiale et temporelle, de modélisation et de simulation.

Contenu

Approche systémique et SIG. Topologie spatiale et temporelle. Structures de données et de base de données. Modélisation analytique et simulation. Aspects méthodologiques, économiques, humains, organisationnels et institutionnels des SIG. Applications de la géomatique. Géomatisation des organisations. Enjeux et développement des marchés. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ707 - Drones et télédétection environnementale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales caractéristiques techniques des drones et capteurs; connaître les conditions d'utilisation des drones pour l'acquisition d'imagerie; s'initier à la préparation et à la réalisation d'une mission d'acquisition d'imagerie par drone; s'initier au prétraitement et au traitement d'imagerie acquise par drone.

Contenu

Principes fondamentaux de télédétection par drone; planification d'une mission d'acquisition d'imagerie par drone; démonstration d'acquisition d'imagerie visible et infrarouge sur le terrain (si la météo le permet); prétraitements et traitements d'imagerie visible et infrarouge acquise en milieu forestier.

Préalable(s)

GMQ106 Ou son équivalent Activité offerte aux étudiantes et aux étudiants de 2e et de 3e cycles.

GMQ710 - Analyse et programmation en géomatique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir analyser un problème de géomatique; pouvoir développer systématiquement des programmes de bonne qualité, dans le cadre de la programmation procédurale séquentielle dans un contexte géomatique.

Contenu

Analyse et conception de solutions informatiques aux problèmes de géomatique. Critères de qualité. Concepts de base de la programmation structurée. Modélisation du traitement et modularité. Concept de base de l'abstraction de données. Introduction aux concepts orientés objet. Récursivité. Processus logiciel personnel. Apprentissage des langages Python ou JAVA. Revue de code. Tests unitaires. Exemples et études de cas en géomatique.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ712 - Géopositionnement et CAO

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de base du positionnement par satellites; maîtriser la pratique de la cartographie numérique. Maîtriser le processus de rédaction cartographique, les règles de la graphique, les aspects théoriques de la cartographie assistée par ordinateur.

Contenu

Formes de la terre. Systèmes de projection cartographique. Principes et applications du positionnement par satellites. Sémiologie graphique. Généralisation. Numérisation vectorielle et matricielle. Procédures de réalisation et de diffusion de cartes numériques. Apprentissage de logiciel. Travail pratique.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ713 - Logiciels de SIG

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir exploiter les logciels de systèmes d'information géographique (SIG) dans le cadre d'un projet. Développer un esprit critique et une autonomie dans l'utilisation des logiciels de SIG.

Contenu

Vue d'ensemble des logiciels de SIG. Spécifications du logiciel choisi. Apprentissage des fonctions essentielles pour des applications environnementales. Démarche logique impliquant l'utilisation du logiciel dans le cadre d'un projet. Réalisation d'un projet. Rédaction du rapport avec les résultats du SIG.

GMQ714 - Télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur les fondements physiques de la télédétection dans les spectres optique, thermique et radar (le rayonnement et ses interactions avec diverses cibles, acquisition de données); connaître les principaux capteurs de télédétection opérant dans les domaines spectraux précités; développer des compétences dans le traitement des images de télédétection; acquérir des connaissances sur les utilisations pratiques de la télédétection.

Contenu

Partie 1 (2 crédits) :

Notions de physique de la télédétection. L'onde électromagnétique et ses interactions avec la cible dans le domaine de l'optique, du thermique et du radar. Les plateformes et instruments d'acquisition des données (capteurs passifs et actifs). Travaux pratiques sur la physique de la télédétection. Applications de la télédétection.

Partie 2 (2 crédits) :

Concepts du traitement d'images (corrections radiométriques et géométriques, classification, filtrage, texture, indices de télédétection, approches multitemporelles, etc.) avec exemples à l'appui. Travaux pratiques de traitement d'images. Interprétation des résultats et des erreurs. Applications du traitement d'images.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ715 - Bases de données à référence spatiale

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur les bases de données à référence spatiale (BDRS); exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS.

Contenu

Architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle. Cohérence des BDRS et contraintes d'intégrité spatiale. Modélisation analytique. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Bases de données distribuées. Programmation des BDRS. BDRS et Internet. Apprentissage d'un logiciel de gestion et d'un langage de programmation de BDRS. Réalisation d'un projet de BDRS. Rédaction d'un rapport.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ716 - Technologies émergentes en géomatique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les technologies émergentes en géomatique et leur importance dans la résolution de problèmes complexes; approfondir les interrelations des technologies de l'information; développer une autonomie intellectuelle permettant l'analyse de scénarios d'intégration de technologies pour résoudre un problème particulier; développer les capacités d'expression orale et écrite.

Contenu

Nouvelles technologies de l'information. Notions sur l'intelligence artificielle, les données massives, la réalité augmentée, la réalité virtuelle, les objets connectés, les nouvelles méthodes d'acquisition, les technologies mobiles, etc. Synergie entre technologies traditionnelles (GPS, traitement d'images, SIG, téléphonie sans fil et Internet) et technologies émergentes. Convergence et intégration des technologies (production, transmission, édition, diffusion de l'information). Étude de cas nécessitant l'intégration de technologies.

Préalable(s)

(GMQ706 et (GMQ708 ou GMQ714)) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ717 - Systèmes d'information géographique sur

le Web

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à développer des applications SIG, à diffuser et à manipuler l'information géospatiale dans l'environnement Internet.

Contenu

Les systèmes d'information géographique et le Web : origine, évolution, concepts et applications. Architecture de base. Fonctionnement d'un serveur cartographique. Les services géospatiaux sur le Web. Services transactionnels. Interopérabilité, normes et standards. Design et implémentation de SIG et d'autres applications géomatiques sur le Web. Étude de cas concrets. Mini-projet de réalisation d'un SIG sur le Web.

Préalable(s)

(GMQ706)
et
(GMQ712) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ718 - Cartographie de fonctions écologiques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principes théoriques des services et des fonctions écologiques; connaître les caractéristiques des couches cartographiques liées aux écosystèmes ciblés; s'initier à la préparation d'une base de données cartographiques; s'initier à la sélection et au calcul d'indicateurs spatiaux reliés à des fonctions écologiques; s'initier à la cartographie de fonctions écologiques rendues par les écosystèmes ciblés; interpréter les valeurs estimées pour une fonction écologique.

Contenu

Principes fondamentaux sur les services et les fonctions écologiques; couches cartographiques et échelles spatiales nécessaires à la caractérisation des fonctions écologiques rendues par les écosystèmes ciblés, préparation d'une base de données cartographiques, analyse statistique pour la sélection d'indicateurs spatiaux, calcul et cartographie d'indicateurs spatiaux, analyse spatio-temporelle des fonctions écologiques rendues par les écosystèmes ciblés, évaluation de fonctions écologiques et interprétation pour la prise de décision.

Préalable(s)

GMQ106 Ou équivalent. Activité offerte aux étudiantes et aux étudiants de 2e et de 3e cycles.

GMQ719 - Bases de données géospatiales et principes de programmation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances sur les bases de données géospatiales (BDG) appliquées à la géomatique. Analyser les besoins, développer et exploiter le système de gestion de BDG et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle. S'initier à la programmation, aux fondements de l'algorithmie et aux paradigmes de la programmation dans un contexte géospatial. Intégrer les notions de programmation et de BDG dans des applications géomatiques.

Contenu

Architecture d'un système de gestion de BDG. Analyse, conception et implantation de BDG. Modélisation des BDG et contraintes d'intégrité. Requêtes et fonctions spatiales. Intégration des BDG à d'autres systèmes (SIG et autres). Exploration de nouveaux paradigmes et des nouvelles applications pratiques des BDG en géomatique. Analyse et algorithmie. Structure d'un programme dans un contexte géomatique. Langage de programmation : règles et syntaxe, variables, opérateurs, structures de programmation de base (conditions, boucles et répétitions, fonction et récursivité, fonctions). Traitement de données spatiales. Projet d'intégration BDG et programmation.

Préalable(s)

Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ720 - Photo-interprétation des milieux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à maîtriser les techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet d'étude, en relation avec les composantes, la dynamique et l'évolution des milieux naturels et humains.

Contenu

Utilité et possibilités de la photo-interprétation. Techniques et méthodes de la photo-interprétation. Photo-interprétation et géomatique. Conception et réalisation d'un projet de photo-interprétation appliquée à une problématique environnementale : recherche documentaire, analyse multidate et multiéchelle, synthèse, contrôle de la qualité des résultats.

Préalable(s)

GMQ712 Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GMQ727 - SIG et communication graphique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les principes inhérents aux systèmes d'information géographique; situer la science de la communication graphique dans le contexte géocartographique; insister sur la recherche personnelle, l'expression et la présentation de rapports écrits et oraux.

Contenu

Recherches bibliographiques et analyses critiques basées sur des articles tirés de revues scientifiques portant sur la communication cartographique et sur les systèmes d'information géographique. Réalisation d'une recherche bibliographique en communication graphique, ou en système d'information graphique, ou en intelligence artificielle et systèmes experts. Ou bien, réalisation d'un projet appliqué en communication graphique ou effectué à l'aide de l'un des systèmes d'information géographique disponibles.

Préalable(s)

(GMQ706)

ou
(GMQ715) Ou équivalent Un ordinateur portable personnel est requis.

GMQ730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GMQ731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GMQ777 - Mesures du couvert nival en géomatique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les liens entre les propriétés géophysiques du couvert nival et leur environnement; apprendre à analyser et à mesurer un profil stratigraphique de la neige en lien avec des données de géomatique. Comprendre les processus thermodynamiques et dynamiques affectant les propriétés du couvert nival, et comment celles-ci agissent avec l'environnement et le climat.

Contenu

Activité pédagogique se déroulant sur une semaine intensive sur le terrain, incluant des cours magistraux en classe. Description des processus de formation, d'accumulation, de métamorphisme et de fonte du couvert nival à l'aide d'instruments de géomatique à la fine pointe de la technologie. Analyse des propriétés mesurées du couvert nival sur le terrain. Travail

pratique sous forme de mini-projet de recherche, liant la mesure au sol, les processus thermodynamiques et dynamiques et le climat local pour une meilleure gestion du couvert nival.

GMQ786 - Recherche en géomatique appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la géomatique qui contribuent à sa problématique de recherche.

Contenu

Travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en géomatique. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.

GMQ787 - Recherche en géomatique appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en géomatique.

Contenu

Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la géomatique, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.

GMQ788 - Recherche en géomatique appliquée III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un essai sur un sujet spécifique en géomatique.

Contenu

Définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

GMQ789 - Champ d'études en géomatique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en géomatique.

Contenu

Contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthèse selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

GMQ800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GMQ804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GMQ805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GPA724 - Stage en milieu professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

GPA730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

GPA731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

GPA800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche, démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GPA804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir les transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois

personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

GPA805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

GRH121 - Gestion des ressources humaines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Comprendre comment les politiques, programmes et pratiques de GRH utilisés pour attirer, retenir, motiver et développer la main-d'œuvre peuvent contribuer à l'atteinte des objectifs organisationnels, tout en favorisant la qualité de vie au travail, et ce, dans le respect des lois, de la déontologie professionnelle et de l'éthique.

Contenu

Relations de travail. Dotation. Développement des compétences. Rémunération globale. Développement organisationnel. Santé, sécurité et mieux-être au travail.

Équivalente(s)

(GRH129)
et
(GRH221)
et
(GRH229)

HIT101 - Créole et histoire d'Haïti

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué Haïti, à travers l'étude de son créole et de son histoire, des origines à nos jours.

Contenu

Créole : origines sociolinguistiques, rapports avec le français, contextes d'usage, système morpho-syntaxique, lexique et structures communicatives de base. Histoire : la période coloniale, la Révolution, l'occupation américaine, le 19e siècle, l'indigénisme et le noirisme, la dictature des Duvalier, les principales questions sociales et politiques depuis la fin de la dictature, la situation depuis le tremblement de terre.

HST001 - Introduction à la pratique historienne

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au développement de compétences propres à la discipline historique et de compétences transversales nécessaires à l'insertion socioprofessionnelle. Élargir ses horizons face à son développement professionnel en découvrant l'étendue des métiers de l'histoire.

Contenu

Habiletés informationnelles et communicationnelles propres à la discipline. Introduction aux outils de l'épistémologie. Les rôles sociaux de l'historienne et de l'historien, la production d'esprit critique et la notion d'engagement en histoire. Gestion et réalisation de projets transversaux. Travail d'équipe. Réflexivité, interdisciplinarité et adaptabilité. Les émotions et l'éthique de la personne historienne. Stages, réseaux et collaborations professionnels.

HST099 - Réussir en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Développer des aptitudes nécessaires pour œuvrer dans le domaine de l'histoire et pour favoriser son insertion professionnelle.

Contenu

Conditions de réussite. Méthodes de travail intellectuel (la prise de notes, la procrastination, la planification, les ressources). Perspectives d'emploi. Introduction à l'histoire.

HST100 - Histoire des États-Unis

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire des États-Unis, des origines à nos jours.

Contenu

Les Treize Colonies, l'esclavage, la religion. Le Sud, le concept de liberté. La Révolution, l'invention de la nation, la démocratie. La destinée manifeste. La question indienne, l'Ouest et la « frontière ». L'abolition de l'esclavage, la Guerre de Sécession, la Reconstruction. L'immigration. La crise des années 30 et la Renaissance d'Harlem. La guerre froide. Aspects culturels et sociaux : la lutte pour les droits civiques, la contre-culture, le jazz et le R&B. La montée du néo-conservatisme. Les relations internationales.

HST103 - Histoire de l'Antiquité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les phénomènes de longue durée; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques de l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

Contenu

Introduction générale à la Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Égée, Grèce, Étrurie, Carthage et Rome.

Équivalente(s)

HIS1123

HST104 - Histoire du Canada avant 1840

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'étude de l'histoire canadienne jusqu'en 1840; se former une opinion personnelle sur la période et acquérir une vue d'ensemble des principaux problèmes que le Canada a connus à cette époque.

Contenu

L'historiographie canadienne. Les Amérindiens. Les explorations et découvertes. Les relations politiques et économiques entre la France et le Canada. L'immigration française et britannique. L'Église canadienne. La société. La Conquête. Les lois de 1763, 1774 et 1791. La marche vers les rébellions. La colonisation française et anglaise. L'économie.

Équivalente(s)

(HIS1153)
ou
(HST468)

HST105 - Histoire du Canada de 1840 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue synthétique des principaux problèmes de l'histoire du Québec et du Canada depuis le milieu du 19e siècle.

Contenu

Principaux problèmes en histoire politique, économique, sociale et culturelle du Québec et du Canada. Entre autres : les autochtones, l'immigration, l'industrialisation et l'urbanisation, les disparités régionales, Confédération et débats constitutionnels, nationalisme et politique de la langue. Politique nationale et libre-échange, investissements étrangers, défense, coopération internationale, relations internationales, structures sociales et inégalités sociales, communications et culture.

Équivalente(s)

(HIS1163)
ou
(HST486)

HST106 - Histoire de l'Europe contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la dynamique d'un continent quand s'affirme et s'étend la révolution industrielle; saisir l'impact des modifications de l'économie sur les classes sociales et sur la démographie; comprendre les principaux développements politiques qui caractérisent cette période.

Contenu

Le cours examine les questions suivantes : la période de l'histoire qui commence avec la fin des guerres napoléoniennes. Le système de Metternich et l'équilibre européen. L'ajustement après les révolutions de 1848. L'essor des

nationalismes. L'émergence de l'Allemagne comme puissance européenne majeure. La polarisation socialiste6-autour du marxisme. Le premier conflit mondial et la révolution bolchevique. L'impossible stabilisation de l'entre-deux-guerres. La Seconde Guerre mondiale. L'Europe dans un système international bipolaire.

Équivalente(s)

HIS1183

HST108 - Histoire de l'Europe moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest des 16e - 18e siècles; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

Contenu

Partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes, nouveaux régimes démographiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne, les Réformes) et culturel (Humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

Équivalente(s)

HIS1103

HST109 - Histoire du Moyen Âge

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances factuelles, les points de repère et les caractères essentiels de la période médiévale en Occident.

Contenu

Le Haut Moyen Âge occidental: la chute de l'empire romain, les « invasions » barbares, les premières dynasties franques. Le Moyen Âge classique: la féodalité, le temps de l'expansion, les croisades. Le Bas Moyen Âge : la guerre et les mutations, les crises.

Équivalente(s)

(HIS1113)
ou
(HST111)

HST117 - Production de l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la nature de l'histoire et s'initier aux procédés de l'interrogation historique; réfléchir sur les concepts fondamentaux utilisés en histoire; identifier les caractéristiques de la démarche historique; savoir se documenter.

Contenu

Exposés et exercices. Définition de l'histoire et de l'analyse historique : le caractère scientifique de l'histoire, la nature du questionnement historique, les concepts de base (science, temps, espace, mémoire, nature-culture, civilisation, individuel-collectif, objectivité, etc.). Série d'exercices pratiques sur la méthode historique (problématique, hypothèse, démonstration) et sur les habiletés de l'analyse historique (fiche de lecture, compte rendu de lecture, bibliographie, appareil de références). Rédaction d'un travail de recherche.

Équivalente(s)

LSH101

HST119 - L'histoire : hier et aujourd'hui

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire occidentale et québécoise; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui ; s'initier aux principaux auteures ou auteurs et aux principaux courants historiographiques.

Contenu

Exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire. Nature de l'historiographie. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille. Examen des grands débats épistémologiques et historiographiques du 20e siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

Équivalente(s)

(HST250)
ou
(HST305)

HST127 - Stage, pratique et expérimentation I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage ou un projet d'intégration.

Contenu

Ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs (par ex. : portfolio). Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 42.00 crédits

HST128 - Stage, pratique et expérimentation II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage ou un projet d'intégration.

Contenu

Ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs (par ex. : portfolio). Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration.

Préalable(s)

HST127 Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 48.00 crédits

HST130 - Le monde contemporain : 19e, 20e et 21e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les dynamiques historiques, les mutations sociales, économiques, technologiques et scientifiques, les enjeux culturels et les tendances idéologiques qui conditionnent l'évolution des sociétés contemporaines des 19e, 20e et 21e siècles.

Contenu

Parmi les thématiques abordées : les conséquences des révolutions atlantiques sur la première vague de décolonisation en Amérique; les conséquences de la révolution industrielle à l'échelle de la planète et le renouveau concomitant de l'impérialisme européen en Afrique et en Asie, et celui des États-Unis en Amérique latine; les enjeux idéologiques qui animent la planète au 19e siècle et la montée de mouvements sociaux liés aux ouvriers et aux femmes; les origines et les impacts de la Première Guerre mondiale; la crise de 1929, la montée des régimes totalitaires, le déroulement de la Deuxième Guerre mondiale et son impact à l'échelle planétaire; l'affrontement politique et idéologique entre les superpuissances et les conflits de la guerre froide; les populismes et les révolutions anti-impérialistes en Amérique latine ainsi que les décolonisations en Asie et en Afrique. L'émergence des pays non alignés, la prolifération des mouvements révolutionnaires et les grandes mutations économiques et sociales qui touchent l'ensemble du monde pendant la période de l'après-guerre. La persistance du conflit israélo-arabe au Moyen-Orient, l'importance de la révolution iranienne, la chute du bloc soviétique, la construction du monde actuel et les défis environnementaux.

Équivalente(s)

(HST106)
et
(HST261)

HST191 - Histoire de l'Asie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'histoire de l'Asie des origines à nos jours. Se familiariser avec la diversité territoriale et la dynamique du continent asiatique à travers les grandes périodes de son histoire. Saisir les enjeux régionaux dominants dans une perspective d'histoire socioculturelle, politique et économique.

Contenu

Qu'est-ce que l'Asie? Les grands foyers de peuplement et leur dissémination; le développement des États et des grands Empires;

les routes commerciales; les religions; les réalisations artistiques majeures; la rencontre avec l'Occident; impérialisme, résistances et constructions nationales; développement socioéconomique depuis la Deuxième Guerre mondiale.

HST192 - Histoire d'Haïti

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire d'Haïti de la période précolombienne à aujourd'hui, dans une perspective socioculturelle. Distinguer les grandes périodes de développement et de transformation du pays. Se familiariser avec les concepts clés qui permettent de comprendre l'histoire de la nation haïtienne.

Contenu

Les sociétés précolombiennes; la colonisation espagnole et l'introduction de la canne à sucre; la colonisation de l'ouest de l'île et l'essor d'un monde d'aventuriers et de boucaniers; les revendications françaises et le traité de Ryswick; l'âge d'or de Saint-Domingue : la canne à sucre, le café, l'esclavage; la Révolution, la guerre d'indépendance, 1804; la société haïtienne au 19e siècle; l'occupation d'Haïti par les É.-U.; les années de la seconde indépendance; la dictature Duvalier; Haïti depuis 1986.

HST193 - La culture religieuse chrétienne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux divers éléments de la culture religieuse chrétienne dans une approche socioculturelle. Situer ses origines et les événements historiques majeurs qui l'ont façonnée. Se familiariser avec les métamorphoses des pratiques et des croyances chrétiennes dans l'espace et dans le temps.

Contenu

Les sources mythologiques et religieuses du christianisme (égyptiennes, hébraïques, romaines, etc.); les évènements historiques majeurs (conciles, hérésies, réformes, etc.); la Bible, son corpus, ses grands personnages et ses différentes interprétations; les confessions chrétiennes et leurs organisations structurelles; les principaux rites chrétiens (baptême, eucharistie, mariage, etc.); les grandes fêtes religieuses (Noël, Pâques, etc.); les principales croyances (création, résurrection, rédemption, etc.); les grands lieux de pèlerinage (Bethléem, Jérusalem, Rome, etc.); le sens symbolique de l'art (enluminures, icônes, statuaire) et de l'architecture (églises, cathédrales, monastères chrétiens); les relations Églises-États (diplomatie, laïcité, politique); les débats éthiques contemporains (l'ordination des femmes, la sexualité, l'égalité femme-homme).

HST194 - Les Amérindiens au Québec et au Canada du 19e siècle à aujourd'hui

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances relatives à l'histoire politique, sociale et culturelle des Amérindiens au Canada et au Québec du 19e siècle à aujourd'hui. Replacer dans un contexte plus large les politiques indiennes de l'État et leur évolution. S'initier aux enjeux contemporains autochtones, à leurs fondements, à leurs impacts sociaux et politiques ainsi qu'aux regroupements associatifs. Comprendre les disparités régionales des enjeux autochtones au Canada et l'impact de ces disparités sur les politiques indiennes de l'État. Saisir les politiques étatiques marquantes pour l'histoire des Amérindiens et les textes historiques ayant servi de base à l'élaboration de ces politiques.

Contenu

Les tentatives d'assimilation au 19e siècle et les commissions d'enquête sur les Amérindiens; le régime de pensionnats et les politiques de mise en tutelle comme la Loi sur les Indiens de 1876; la signature des traités numérotés en Ontario et dans l'Ouest; l'implication des Amérindiens dans les conflits internationaux; la formation des organisations politiques; la signature de traités contemporains comme la Convention de la Baie James et du Nord québécois en 1975; la Loi constitutionnelle de 1982; les disparités régionales en matière indienne (le Nord canadien, la création du Nunavut); les traités contemporains (Nishga'as en 2000), Paix des Braves en 2001); les conflits contemporains.

HST195 - Les racines historiques d'un enjeu actuel I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les racines historiques d'un problème contemporain. Approfondir les cadres d'analyse pertinents à la thématique étudiée. Apprivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d'une expertise historienne.

Contenu

Le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST196 - Les racines historiques d'un enjeu actuel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les racines historiques d’un problème contemporain. Approfondir les cadres d’analyse pertinents à la thématique étudiée. Apprivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d’une expertise historienne.

Contenu

Le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST197 - Les racines historiques d'un enjeu actuel III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les racines historiques d’un problème contemporain. Approfondir les cadres d’analyse pertinents à la thématique étudiée. Apprivoiser diverses sources historiques discursives et iconographiques reliées aux sujets abordés en classe. Analyser le traitement médiatique des questions comportant un enjeu historique. Donner des clés pour intervenir sur la place publique sur la base d’une expertise historienne.

Contenu

Le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST200 - La mondialisation, histoire et prospective

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au phénomène de mondialisation par l'étude de l'histoire des faits économiques; connaître les phases du développement économique capitaliste et les idées qui les ont accompagnées; comprendre les origines de la mondialisation, son évolution et ses mutations récentes.

Contenu

Racines de la mondialisation. Les phases historiques du développement économique dans le monde et les idées maîtresses pendant ce processus de développement économique. Genèse de l'internationalisation des rapports économiques et modèles de développement économique durant le 20e siècle. Phénomène de mondialisation, ses acteurs et ses répercussions à l'échelle nationale et internationale.

HST201 - Le monde islamique des origines au 13e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le processus historique ainsi qu'avec la mise en place et le fonctionnement des institutions islamiques chez les Arabes d'abord, puis dans le Moyen-Orient conquis et arabisé.

Contenu

Histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples arabe et musulman du Moyen Âge. Les monarchies théocratiques et militaires des Omeyyades de Damas et des Abbassides de Bagdad.

Équivalente(s)

HIS2093

HST203 - Histoire des femmes au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les sources et les problèmes méthodologiques posés par l'histoire des femmes; interpréter autrement la trame historique; dégager une vue d'ensemble sur l'évolution de la condition des femmes au Québec.

Contenu

L'Ancien Régime en Nouvelle-France. L'impact de la révolution industrielle au 19e siècle. La modernisation du Québec. L'éveil et la montée du féminisme au Québec. Examen de thèmes particuliers : famille et fécondité; éducation des filles, droits civils et politiques; travail domestique et travail salarié, santé et corps, création et parole.

Équivalente(s)

HIS2283

HST207 - Histoire de la Chine traditionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle.

Contenu

Périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

Équivalente(s)

HIS3163

HST208 - Histoire de la Chine contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

Contenu

Création du PCC en rapport avec la IIIe Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme, la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

Équivalente(s)

HIS3173

HST221 - Histoire de la civilisation byzantine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts importants de l'histoire byzantine; comprendre les transformations en Orient chrétien, de l'Antiquité tardive à la prise de Constantinople par les Turcs, en 1453.

Contenu

Histoire politique, sociale, économique et culturelle de l'État gréco-byzantin (330-1453).

HST222 - Introduction à l'archivistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les théories et les pratiques archivistiques.

Contenu

Définition des concepts de base, présentation des divers aspects de l'organisation des archives aux différents stades de leur cheminement. Présentation des modes d'utilisation et de diffusion des archives et visite d'un centre d'archives ou d'un service de gestion de documents.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST223 - Antiquité I : la Grèce, culture et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique; se familiariser avec les problématiques, sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu

Les sociétés préhelléniques de Crète. Les invasions indo-européennes. Naissance et développement de la cité. L'esclavagisme. Aristocratie et démocratie. Les débuts des sciences et de la philosophie. L'art grec. L'influence grecque en Méditerranée. Alexandre et les empires hellénistiques. La conquête romaine.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST225 - Antiquité II : Rome, institutions et politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de l'Italie antique; se familiariser avec les problématiques, sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

Contenu

Les peuples italiques au début du premier millénaire. Les Étrusques. Les origines de Rome. La société patriarcale. L'esclavagisme. La conquête du bassin méditerranéen. Les crises sociales et politiques. Le Haut-Empire. La paix romaine. Les débuts du droit. L'influence romaine dans le monde ancien. Le déclin de l'empire.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST233 - Histoire du Japon contemporain

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang des grandes puissances mondiales.

Contenu

Les origines de la révolution Meiji. La révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme. L'expansion japonaise en Extrême-Orient. L'impérialisme japonais et la Deuxième Guerre mondiale. La constitution de 1947 et le redressement de l'économie japonaise après la guerre. La démocratie japonaise de l'après-guerre. L'émergence du Japon comme superpuissance économique.

HST235 - Histoire de la Russie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 9e siècle à l'établissement du régime stalinien.

Contenu

La Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Yvan le Terrible. Les tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19e siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.P.E. et l'établissement du modèle de développement stalinien.

Équivalente(s)

HST547

HST238 - L'histoire et les musées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les liens entre l'histoire et les musées; s'initier aux éléments de base de la muséologie.

Contenu

Culture matérielle : objets et artefacts. Histoire et typologie des musées; leur rôle social, économique, culturel. Fonctions: conservation, préservation, exposition, éducation. L'ethnomuséologie, le patrimoine industriel, les nouvelles muséologies (écomusées). Musées régionaux et tourisme culturel.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST240 - Histoire sociale du Québec au 19e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance de la société québécoise au 19e siècle; se familiariser avec les différents courants d'interprétation.

Contenu

Cours thématique, où l'on explore un certain nombre de problèmes en histoire sociale du Québec au 19e siècle. Exemples : tendances démographiques, transformations rurales, industrialisation et urbanisation, développement régional, naissance de la bourgeoisie, classe ouvrière et mouvement ouvrier, institutions et idéologies, identités ethniques et enjeux culturels, femmes et famille.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST242 - Aspects de l'histoire sociale de l'époque moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des sociétés européennes de l'ouest, du 16e au 18e siècle, en étudiant un aspect spécifique de la vie sociale, replacé dans le contexte de l'histoire globale.

Contenu

Selon l'année et la professeure ou le professeur, les thèmes abordés peuvent varier. Des exemples : marginalité et criminalité; culture et société; fêtes et révoltes populaires; famille, amour et sexualité; alphabétisation, éducation et formation; etc.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST247 - Production multimédia en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et se familiariser avec les exigences et les particularités d'une recherche historique dont les résultats sont diffusés par des moyens multimédias (site Web ou cédérom).

Contenu

Atelier de production d'un site Web (éventuellement, de cédérom) exposant les résultats d'une analyse historique. Problématique; recherche de base; scénarisation; architecture du site; conception graphique générale; production des éléments (textes, graphiques, tableaux, illustrations, photos, son, vidéo); montage. Recherche sur un thème donné (histoire d'une institution, d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement), selon les normes habituelles d'une activité de recherche. Production d'un document multimédia. Expérimentation et réalisation de chacune des étapes, de la scénarisation au montage final.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24 crédits

HST251 - Recherche-action en histoire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu

Le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST252 - Recherche-action en histoire II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer, dans le cadre d'un projet personnel, les techniques de recherche et les méthodes de travail en histoire : définition d'une problématique, choix de sources et traitement des données.

Contenu

Le cours est suivi sous forme tutorale. Le contenu du cours porte sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières. Le projet est défini de concert avec les parties. *Compte tenu de l'ampleur du projet, cette activité compte pour six crédits et exige deux évaluateurs.*

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST257 - Histoire du Royaume-Uni au 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les grandes transformations politiques, sociales et économiques survenues au Royaume-Uni au cours du 20e siècle.

Contenu

Plusieurs thèmes seront abordés durant le cours, notamment : la Première Guerre mondiale, la grève générale de 1926, la grande crise de l'entre-deux-guerres, la politique extérieure et la montée du nazisme, la Seconde Guerre mondiale, le Welfare State, le blocage des années 1960, les mouvements sociaux et le mouvement ouvrier, la chute de l'Empire et la création du Commonwealth, le thatcherisme et le conflit irlandais.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST261 - Le monde contemporain (1900 - 2000)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire les dynamiques historiques, les mutations culturelles, les enjeux sociaux et culturels et les tendances idéologiques du 20e siècle; analyser les stratégies de la paix et de la guerre dans l'histoire contemporaine; revoir les facteurs historiques, économiques, scientifiques et technologiques qui conditionnent l'évolution historique des sociétés contemporaines.

Contenu

Étude approfondie des chutes des empires. Analyse des documents de base des mutations culturelles, de la colonisation et du partage du monde non occidental. Analyse de la bipolarisation, de la chute du mur de Berlin. Analyse des idéologies et des révolutions contemporaines : la fin de l'histoire, le choc des civilisations.

HST265 - Cultures et représentations au Moyen Âge

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Établir une synthèse thématique des principaux aspects des cultures et des représentations collectives au Moyen Âge selon les tendances historiographiques actuelles relatives à la période s'étendant du 5^{e} au 15^{e} siècle en France.

Contenu

Cultures : les fusions et les répulsions culturelles, les systèmes de valeurs; la culture lettrée; les réformes et les idéologies. Représentations : le pouvoir royal; l'espace et le temps; la vie; le travail et le repos; les groupes sociaux; les crises et les mutations des sociétés européennes; les identités et les nationalismes; les mécanismes de l'altérité.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST266 - Révolution et nationalisme au 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Porter un regard sur les mouvements révolutionnaires, nationaux et sociaux qui ont marqué l'évolution politique et sociale de l'Europe au 20e siècle. Entreprendre une réflexion sur les rôles et conséquences de l'idéologie, de la mobilisation, du militantisme et de la violence dans l'évolution et la transformation des sociétés.

Contenu

Étude des mouvements politiques d'extrême droite et d'extrême gauche, des mouvements nationalistes et des mouvements sociaux. Présentation du contexte historique et des fondements idéologiques de chacun d'eux. Analyse politique et sociologique. Analyse des différents états à l'endroit de ces mouvements.

HST267 - Histoire de l'Afrique contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les bouleversements qui secouent l'Afrique depuis 1870. Se familiariser avec l'analyse des problèmes politiques, économiques et sociaux de l'Afrique indépendante.

Contenu

Étude des impacts de la colonisation. Analyse des bouleversements politiques, socioéconomiques et idéologiques de l'Afrique aux 19e et 20e siècles. Processus de décolonisation. Gestion des indépendances et questions relatives au postcolonialisme. Étude de problématiques majeures telles que le sous-développement, le panafricanisme, le régime de l'apartheid et le génocide rwandais.

HST268 - Histoire de l'Afrique traditionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'analyse des civilisations africaines et avec l'utilisation de sources orales traditionnelles. Saisir les grandes lignes des institutions politiques, de l'organisation économique et des contacts de l'Afrique avec le monde extérieur.

Contenu

Étude des civilisations de l'Afrique du 12e au 19e siècle. Analyse des structures sociopoliticoéconomiques. Analyse de l'évolution du peuplement de l'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. Liens entre l'Afrique et les autres continents. Les conceptions religieuses et philosophiques. Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Étude de l'esclavage et de la traite transatlantique.

HST269 - L'Égypte des pharaons

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre la nature de la société pharaonique, à partir d'un certain nombre de concepts clés. Saisir le rythme évolutif de la civilisation égyptienne à travers ses 3000 ans d'histoire.

Contenu

Cours d'initiation et de synthèse couvrant les aspects fondamentaux de la civilisation et de la société de l'Égypte des pharaons (3100-30 avant notre ère). De l'agriculture aux grands travaux publics, des paysans aux pharaons (scribes/fonctionnaires, militaires, artistes). Grandes périodes, économie, État et structures administratives, scribes et artisans, femmes, famille et sexualité, religions, mentalités, architecture.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST270 - Voyage d'études sur les sites historiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de faire une réflexion historique sur une civilisation donnée à l'aide de visites de sites, de monuments et de musées préparées par des conférences sur la région à l'étude.

Contenu

L'activité pédagogique comporte deux phases : pendant la première, l'étudiante ou l'étudiant acquiert des connaissances de base sur l'histoire de la région à l'étude; la seconde est constituée d'une série de séances d'études sur le terrain.

HST271 - Histoire de la Caraïbe de 1450 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble des principales questions qui ont marqué l'histoire de la Caraïbe, de 1450 à nos jours.

Contenu

Les populations autochtones et leur culture. L'arrivée des Européens et le premier génocide moderne. Le sucre et l'esclavage. Le monde de la plantation. Les résistances d'esclaves et la révolution haïtienne. Les abolitions de l'esclavage. Les économies postesclavagistes. L'africanisation de la Caraïbe et le rastafarianisme. La décolonisation. La révolution cubaine. Littérature et religion : l'exemple du vaudou haïtien. La musique : merengue, calypso, mento et reggae. Le cricket et l'identité caraïbéenne. Le tourisme et l'économie de la région au 21e siècle.

HST272 - Histoire de l'Atlantique français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'impact de la présence française de part et d'autre de l'océan Atlantique du 16e siècle jusqu'au début du 19e siècle. Se familiariser avec les structures, les axes de communication et les formes de migration qui caractérisent l'Atlantique français.

Contenu

Explorations et revendications territoriales. L'empire maritime : pêcheries, communications, guerre et piraterie. Présence variée : comptoirs, forts, plantations, fermes familiales. Relations avec les peuples autochtones et avec les colonies européennes. Structures et pratiques de l'esclavage. Mercantilisme et contrebande. Politiques et pratiques administratives.

HST273 - Histoire de l'Allemagne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble des trames politique, socioéconomique et culturelle de l'histoire de l'Allemagne depuis le début du 19e siècle.

Contenu

Le Congrès de Vienne; le système Metternich; la Confédération germanique; le Zollverein; la guerre austro-prussienne; la guerre franco-prussienne; le Deuxième Reich; Bismarck; le Kulturkampf; la Weltpolitik de Guillaume II; la Première Guerre mondiale; la « révolution » de 1918; la République de Weimar; Hitler; le Troisième Reich; l'Anschluss; la Deuxième Guerre mondiale; la RDA; la guerre froide; la chute du mur de Berlin.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST274 - Histoire des villes nord-américaines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les villes nord-américaines sous une perspective historique, de la période coloniale à la période contemporaine. Explorer le rôle des facteurs géophysiques, technologiques, sociaux, économiques et politiques dans leur développement. Faire des comparaisons entre des villes de différentes tailles et de différentes régions.

Contenu

Villes coloniales et commerciales. Industrialisation, urbanisation et migration. Transport et infrastructures. Politiques urbaines. Vices et crimes. Réforme et planification. Gratte-ciel et automobiles. Déclin et crise. Rénovation urbaine et mouvements communautaires. Métropolisation et suburbanisation. L'avenir de la ville?

HST275 - L'architecture et le patrimoine au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

À travers les grands courants de l’architecture occidentale depuis l'Antiquité, acquérir des clés pour comprendre le patrimoine bâti québécois du régime français à nos jours.

Contenu

Utilisant les éléments du patrimoine bâti québécois à titre d'exemples principaux, l'analyse fonctionnelle et stylistique portera sur les édifices conçus par des architectes, des ingénieurs ou des constructeurs connus, tout en tenant compte des tendances principales de l’architecture vernaculaire. L'analyse tient compte du contexte historique qui influence les pratiques architecturales pendant chaque période.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST276 - Histoire coloniale de l'Amérique latine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d’ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l’Amérique latine, de l'époque précolombienne aux guerres d’indépendance. Développer l’esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.

Contenu

Les cultures fondatrices autochtones et ibériques; Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique; la conquête; les stuctures coloniales et l’organisation du territoire; l’esclavage et le mode de production dominant; le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles; la religion, la culture et la vie intellectuelle; les réformes du 18e siècle; les révoltes populaires et le début des guerres d’indépendance.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST277 - Révoltes et révolutions : Europe, Amériques, 1750-1850

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interroger les concepts de révolte et révolution dans différents contextes historiques et géopolitiques. Mieux connaître les situations révolutionnaires les plus importantes survenues en Europe et dans les Amériques (Amérique du nord, Amérique latine et l'espace Caraïbe), entre 1750 et 1850.

Contenu

Les concepts de révolte et de révolution; la notion de révolution atlantique. Le contexte des Lumières et la révolution des esprits au 18e siècle. Les révolutions américaine et française; la révolution haïtienne; les révolutions d’Amérique latine. L’Europe de Napoléon; les phénomènes de révolte et de révolution en Europe après le Congrès de Vienne. 1848, le printemps des peuples. Les cas mis à l’étude pourront varier selon la personne responsable de l'activité pédagogique.

HST278 - La guerre froide

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux essentiels des relations Est-Ouest. Appréhender la guerre froide dans une perspective globale. Se familiariser avec la culture de guerre qui a sous-tendu le conflit Est-Ouest et les nombreuses crises qui ont marqué ce conflit dans le Tiers-Monde.

Contenu

Origines et enjeux politiques, géostratégiques et culturels de la rivalité Est-Ouest de 1945 à 1991. Raisons et modalités pouvant expliquer la fin de la guerre froide. Évolution et tendances culturelles, politiques et militaires ayant marqué les deux blocs.

HST279 - L'informatique appliquée à l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.

Contenu

La numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST280 - Histoire de l'Amérique latine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine de l'époque précolombienne à aujourd'hui. Développer son esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.

Contenu

Cultures fondatrices autochtones et ibériques. Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique. La conquête et les structures coloniales de domination et d'organisation. L'esclavage, le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles. Les réformes du 18e siècle et le début des guerres d'indépendance. Décolonisation et impérialisme informel. La modernisation et l'augmentation des inégalités. L'interventionnisme américain et les révolutions anti-impérialistes. Le populisme et l'inclusion des femmes et des groupes populaires. L'indigénisme, les nouveaux mouvements sociaux et la théologie de la libération. La guerre froide en Amérique latine. Analyse de l'origine structurelle des inégalités en Amérique latine et de l'impact du néolibéralisme.

HST281 - L'Europe des Lumières

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Considérer l'Europe des Lumières (1715-1789) comme un laboratoire de pensées et de projets aux enjeux ambitieux et risqués, tant du point de vue social (l'écroulement des cadres de la société d'ordres), intellectuel (la raison, la connaissance et les progrès de l'esprit humain), politique (la désacralisation du corps du roi et les réformes judiciaires) et économique (physiocrates et libéralisme économique). Observer le contexte ayant marqué les rapports entre les Lumières et l'idée de modernité en Occident.

Contenu

Humanistes, libertins et philosophes. Entre la raison et la passion, les sciences et le plaisir. L'opinion publique et l'esprit critique. Les pratiques de sociabilité des élites. La « République des Lettres », l'imprimé, la diffusion des idées et l'échange intellectuel. Pluralisme religieux et tolérance. Le monde : un et pluriel. La ville des Lumières et l'individu. Liberté, égalité, esclavage.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST282 - Histoire du sport

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les origines et les fonctions de la pratique sportive. Se familiariser avec les enjeux politiques, sociaux, éthiques, économiques et culturels qui sous-tendent le sport dans la longue

durée. Saisir l'évolution de ses techniques, de ses règles et de ses valeurs.

Contenu

Pratiquants et pratiques : permanences et mutations. Les usages politiques, sociaux et culturels du sport. Les questions raciales, de classe et de genre. Olympisme, internationalisation et diplomatie sportive. L'économie et la philosophie du sport. Étude de sports spécifiques, individuels ou collectifs.

HST283 - Les peuples scandinaves médiévaux : des Vikings aux Normands

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire des peuples scandinaves et norrois au Moyen Âge, au regard des sources et de l'historiographie la plus récente. Explorer les sociétés dites « vikings » et leurs principales mutations entre les 8e et 13e siècles, leurs interactions avec le monde et leurs modes d'acculturation, jusqu'à l'avènement du phénomène normand dans l'Occident médiéval.

Contenu

Histoire politique, sociale, économique, religieuse et culturelle du monde scandinave médiéval. L'ouverture des Norrois sur le monde : pérégrinations, échanges culturels et acculturation. Originalité, progrès, innovations techniques et héritage des Vikings dans le monde. Enjeux historiographiques, de représentation et de genre.

HST284 - Femmes et religions : enjeux culturels et religieux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les enjeux culturels et religieux liés à la thématique femmes et religions. Connaître les critiques féministes des grandes traditions religieuses. Comprendre les contextes d'émergence de nouvelles formes de spiritualité des femmes. Dégager un panorama historique des liens qui se sont établis dans les cultures anciennes et contemporaines entre femmes et religions.

Contenu

Parmi les thématiques abordées : les débats historiques et religieux autour du rôle des figurines féminines du paléolithique supérieur et du néolithique; les cultes des déesses dans les cultures anciennes et contemporaines (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome, Inde, etc.); les enjeux autour des grandes chartes nationales et internationales des droits et libertés, des institutions religieuses, de l'égalité femmes-hommes, de la sexualité et de la laïcité; les critiques féministes (20e siècle et début du 21e) des grandes traditions religieuses (hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme, islam); les formes émergentes de spiritualité des femmes (esprits féminins amérindiens, sorcières contemporaines, écoféminismes, mouvement de la déesse).

HST285 - Regards sur la guerre dans l'Antiquité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements et la complexité de la guerre et du monde militaire dans l'Antiquité, à partir d'un certain nombre de concepts clés. Comprendre l'évolution de la guerre sous tous ses aspects sur plus de 4 000 ans d'histoire.

Contenu

Synthèse et approfondissement couvrant les éléments centraux de la pratique de la guerre chez plusieurs civilisations de l'Antiquité (3000 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.). Panoplies, formations militaires, fortifications, stratégies, traités de paix. Grands conflits, facteurs économiques, sociaux, politiques et diplomatiques liés aux conflits et aux grandes guerres.

Préalable(s)

24 crédits en histoire

HST286 - Arts et histoire au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'histoire des arts au Québec (arts visuels, chanson, théâtre, littérature); s'initier à l'étude des œuvres artistiques et à leurs significations pour l'historienne ou historien; analyser les liens unissant les arts à la société en général et aux groupes sociaux en particulier. Acquérir une culture générale par l'intermédiaire de l'histoire des arts.

Contenu

Approches de l'histoire culturelle et de l'histoire de l'art. L'historienne ou historien et l'artiste comme sujets questionnant la société. Les mouvements et manifestations artistiques et la transformation de la société québécoise. Exposés magistraux, ateliers et discussions, lectures d'œuvres, écoutes musicales et autres activités (visites au musée et conférences, par exemple).

Préalable(s)

24 crédits en histoire

HST287 - Histoire, jeux vidéo et ludification

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances relatives à l'histoire du jouer et du jeu à partir d'une approche holistique provenant de l'histoire socioculturelle du loisir, de la récréation, du sport et des arts ainsi que de l'histoire des sciences et des technologies. Comprendre le contexte de création des jeux vidéo et des jeux de société contemporains et être en mesure de les replacer dans une perspective propre à l'histoire du jouer et du jeu. Analyser une source ludique à contexte historique à travers ses mécaniques et ses thématiques. Analyser les forces et les faiblesses d'une approche ludique dans la diffusion historique et concevoir des processus de ludification de l'histoire .

Contenu

Les conceptions du temps libre, du jouer et du jeu chez divers philosophes, penseurs et scientifiques. L'influence des technologies, de la société, de la science et de la religion dans les mécaniques des jeux. Les reconstitutions historico-ludiques et l'apparition du jeu de rôle. Les premiers ordinateurs, l'explosion du phénomène des arcades et l'histoire contemporaine du jeu vidéo. L'influence du jeu de société sur les jeux vidéo et la montée du jeu de société contemporain. Le développement de la ludification de l'histoire et l'utilisation du jeu à des fins éducatives. L'évolution de la représentation historique dans les jeux. Les concepts fondamentaux du design du jeu de société et du jeu vidéo. L'utilisation des jeux comme source historique.

HST288 - Immersion en archives

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les techniques de recherche et les méthodes d'analyse historique dans le cadre d'un projet intensif de recherche en archives. S'initier à la critique d'un corpus, formuler une problématique, traiter les données recueillies et en assurer la diffusion. Agir comme personne mentor auprès d'étudiantes et d'étudiants de niveau collégial.

Contenu

Travail direct sur un corpus d'archives. Thématique spécifique appelée à changer à chaque édition.

HST308 - Les totalitarismes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'historiographie des régimes nazi et soviétique; développer une conception poussée du modèle du totalitarisme; acquérir une démarche de type comparé; identifier les points communs entre les régimes totalitaires.

Contenu

L'idéologie officielle; le parti unique; la terreur d'État; le monopole des moyens de communication et de combat; le contrôle centralisé de l'économie; le culte du chef; la fiction d'une identité entre gouvernants et gouvernés; les camps de concentration; les rituels; les arts; l'homme nouveau; la cinquième colonne.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST309 - Regards sur un champ de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu

Le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST310 - Regards sur un champ de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu

Le contenu, qui varie chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST311 - Regards sur un champ de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu

Le contenu, qui varie
chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST312 - Histoire des États-Unis de 1968 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les grands moments de l'histoire sociale, culturelle, politique et économique des États-Unis des années 60 à nos jours; reconnaître les principales ruptures et continuités de l'histoire étatsunienne récente; acquérir les outils nécessaires à l'analyse des grandes questions du moment.

Contenu

Les années 60 ou l'Amérique en guerre; la victoire de Nixon et de la majorité silencieuse; la montée du conservatisme et de la droite religieuse; *Make America Great Again* : les années 80; le mirage économique des années 90; la polarisation des années 2000 et la croissance des inégalités sociales, raciales et économiques; Obama, *Black Lives Matter* et l'espoir d'un nouveau contrat social; Trump ou la victoire de la droite extrême; la montée des résistances (les femmes, les jeunes, les minorités).

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST313 - Crime, folie et marginalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie relative au crime, à la maladie mentale et aux diverses formes de marginalité sociale. Développer une lecture critique de ces catégories socialement construites et historiquement situées. S'initier aux divers cadres théoriques qui orientent les analyses dans ce champ de recherche. Apprivoiser certains corpus documentaires utiles à l'étude de ces phénomènes dans une perspective historique.

Contenu

Exploreront sous différents angles des thématiques au centre du séminaire, par exemple : la violence urbaine, le charivari, la délinquance juvénile, l'infanticide, l'hystérie, l'itinérance, le suicide, etc. Initiatives socio-historiques de prise en charge et de régulation de ces « problèmes sociaux » : répression policière et judiciaire, justice populaire, institutionnalisation et interventions thérapeutiques diverses, campagnes de prévention, etc. Cadre spatio-temporel défini par le titulaire de l'activité pédagogique.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST314 - L'Europe en crises (1450-1789)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Observer l'éclatement de la civilisation européenne depuis le bouleversement culturel, esthétique et intellectuel de la Renaissance jusqu'à la Révolution française qui transforme le monde politique européen. Prendre conscience des continuités et ruptures qui touchent l'Europe de l'époque moderne dans les sphères militaire, sociale, culturelle, politique et économique.

Contenu

La société de la Renaissance et la culture humaniste. L'évolution du phénomène militaire.

La fin de l'unité religieuse ou la crise des valeurs spirituelles en Europe. L'impact des réformes protestantes et les guerres de religion. Les découvertes et « l'Autre ». La formation de l'État nation. La naissance du capitalisme. Les révoltes et les révolutions.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST400 - Histoire et mémoires de l'esclavage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interroger l'histoire et l'historiographie de l'esclavage moderne dans une perspective comparée, des États-Unis à la France en passant par la Grande-Bretagne. Acquérir les concepts essentiels à une réflexion sur les mémoires de l'esclavage.

Contenu

L'esclavage aux États-Unis (période coloniale et nationale) et dans les mondes coloniaux français (Nouvelle-France, Louisiane, Antilles, océan Indien) et britanniques (Canada et Antilles notamment). La traite atlantique. Comparaison des économies esclavagistes et des profils de population. Résistances et abolitions. La Révolution haïtienne. Les récits d'esclaves. La mémoire de l'esclavage entre silences et commémorations.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST412 - Cinéma et histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir l'histoire politique, socioéconomique et culturelle d'une société et comprendre son évolution à travers sa production cinématographique.

Contenu

Introduction théorique : le cinéma mode d'expression; les rapports cinéma et histoire. Projections cinématographiques particulièrement révélatrices de la société étudiée et de la période couverte.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST413 - Mémoires collectives en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner la méthode d'analyse critique; évaluer l'importance des idéologies et des mentalités dans la pratique historique; se faire une idée personnelle au sujet de personnages ou d'événements de notre histoire en connaissant les différentes perceptions de ces réalités; savoir utiliser avec efficacité les instruments de recherche disponibles.

Contenu

Les grands personnages : héros de notre épopée mystique, explorateurs, missionnaires et colonisateurs. Les événements et les problèmes qui hantent notre mémoire collective. La perception de groupes ou d'individus au sein de la société. Historiographie. Divers moyens de diffusion (ouvrages scientifiques et de vulgarisation, revues et journaux, manuels scolaires, biographies). Iconographie. Place du producteur d'une histoire dans la formation des mémoires collectives. Thèmes abordés des 16e et 19e siècles.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST414 - La Première Guerre mondiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes.

Contenu

L'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

HST430 - Révolutions et dictatures en Amérique latine (1898-1998)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche permettant de saisir l'importance historique des mouvements révolutionnaires et des dictatures militaires en Amérique latine.

Contenu

Étude de l'impact des révolutions et dictatures dans les Amériques de 1898 à 1998. Analyse de la guerre d'indépendance cubaine et de l'interventionnisme étatsunien; la Révolution mexicaine; les révoltes populaires, les « républiques de bananes » et l'impérialisme de Washington; la « révolution » populiste de Juan et Éva Perón; la Révolution cubaine; l'impact des révolutions latino-américaines sur la gauche nord-américaine; les dictatures militaires d'Amérique du Sud et d'Amérique Centrale; la théologie de la libération et les ONG humanitaires; la résistance autochtone.

Préalable(s)

Avoir obtenu 24.00 crédits

HST432 - L'Europe en crises (1450-1648) : humanisme, réformes et capitalisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Observer l'éclatement de la civilisation européenne depuis le bouleversement culturel, esthétique et intellectuel de la Renaissance jusqu'à la guerre de Trente ans qui aura pour effet d'asseoir l'hégémonie française en Europe. Prendre conscience des continuités et ruptures entre scolastique et humanisme, entre catholicisme et protestantisme, entre féodalité et absolutisme.

Contenu

Les fractures des sociétés européennes à la fin du Moyen Âge. La société de la Renaissance et la culture humaniste. La fin de l'unité religieuse ou la crise des valeurs spirituelles en Europe. L'impact des réformes protestantes et les guerres de religion. La mise en place du catholicisme tridentin. Les découvertes et « l'Autre ». La formation de l'État nation. La naissance du capitalisme.

HST433 - Population et société dans la vallée du Saint-Laurent (17e-19e siècles)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur la société coloniale de la vallée du Saint-Laurent sous les régimes français et britannique, des origines du peuplement européen jusqu'à l'âge industriel. Comprendre les fondements de l'histoire de la famille et des structures sociales des divers groupes (noblesse, bourgeoisie, paysannerie) à la ville et à la campagne. Saisir le caractère évolutif et hétérogène de cette société.

Contenu

Migrations. Adaptation/transformations/canadianisation. Rapports Européens-Amérindiens. Hiérarchie et groupes sociaux. Paysannerie. Reproduction sociale. Structures de la famille. Cycle de vie. Institutions. Évolution dans le temps et l'espace. Accent sur la famille et sur les pratiques de la démographie historique.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST434 - Histoire sociale de l'Afrique de l'Ouest

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les pratiques sociales, la structure des sociétés et leur évolution de 1800 à nos jours. Se familiariser avec l'analyse critique des cadres juridiques, religieux et économiques qui structurent les sociétés africaines. Acquérir des connaissances méthodologiques relatives à l'étude des sociétés de l'Ouest africain.

Contenu

Les catégories sociales, les minorités et les relations de genres. L'individu, la communauté et l'autorité. Les répercussions sociales des colonialismes. Les mouvements sociaux et la résistance aux États. Les systèmes éducatifs. La vie religieuse, en particulier l'islam et l'animisme. Les cultures urbaines. Les enjeux de société à la lumière du contexte local et international.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST435 - Histoire sociale au Moyen Âge

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les aspects généraux et spécifiques de

l'histoire sociale de l'Occident médiéval. Comprendre les facteurs qui conditionnent l'évolution de la société et les changements sociaux au regard des sources et de l'historiographie.

Contenu

Compte tenu de facteurs de rupture et de continuité dans le temps et dans l'espace, étude d'enjeux liés aux sociétés rurales et aux sociétés urbaines comme les ordres de la société, la pauvreté, la marginalisation, la vie quotidienne, les structures familiales et l'éducation.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST436 - Les autochtones du Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances de base sur l'ethnohistoire des sociétés autochtones et évaluer les conséquences de leur rencontre avec les Européens, des origines à nos jours.

Contenu

Les sociétés autochtones avant les contacts avec les Européens. Premières impressions et premiers contacts. Conquêtes et alliances du 16e au 18e siècle. Relations entre autochtones et non-autochtones aux 19e et 20e siècles. Les enjeux actuels.

HST440 - La France de 1789 à 1945

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les grandes lignes de l'évolution de la France de 1789 à 1945; comprendre les principales caractéristiques de la société française.

Contenu

Histoire générale de la France de 1789 à 1945. Évolution historique, structures de la société française. Révolution française. Napoléon. Libéralisme et romantisme. Industrialisation et mouvement ouvrier. La Commune. République parlementaire et laïcité. Nationalisme et colonialisme. La Grande Guerre. L'entre-deux-guerres. Le Front populaire. La défaite de 1940. Le régime de Vichy. La libération.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST444 - La révolution de l'écrit : 15e-18e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interroger et comprendre les mutations de l'Europe moderne sous le prisme particulier de l'« écrit conquérant », l'un des plus importants développements de l'Europe occidentale; connaître et comprendre les modalités, les acteurs, les enjeux et les conséquences de l'invasion massive de l'écrit, de Gutenberg aux Lumières, du passage de l'oralité à la « scripturalité » (pluralité des compétences, pluralité des pratiques sociales, culturelles et professionnelles générées par l'écrit).

Contenu

Historiographie. Lire et écrire, les données de l'alphabétisation (intervenants, matières; clientèles; écarts nationaux, etc.). Les usages sociaux et les métiers de l'écriture : écrivains publics, maîtres, fonctionnaires, praticiens, nouvellistes, etc. L'univers de l'édition : la production et la diffusion du livre et des imprimés (distribution, genres, acteurs). Le pouvoir de l'écrit : propagande, opinion publique, censure, clandestinité. Niveaux de cultures et groupes sociaux. Formule séminaire.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST454 - Histoire urbaine : Qué., Amérique N., Europe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

HST465 - Le Saint-Empire romain germanique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir comment l'Allemagne moderne est née de la fusion de centaines d'entités politiques dont le seul lien entre elles était une relative communauté de langue et l'appartenance à un

cadre institutionnel et idéologique lâche : le Saint-Empire.

Contenu

Les grands traits de l'évolution politique, économique, religieuse et intellectuelle du monde germanique entre le 10e siècle et la Révolution française. Étude plus approfondie de l'idéologie et des institutions impériales, du rôle des Habsbourg, notamment de Charles-Quint, de l'impact de la Réforme protestante, de la guerre de Trente ans et de la montée de la Prusse au 18e siècle.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST467 - Histoire de l'Irlande contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier l'évolution politique et constitutionnelle de l'État irlandais au 20e siècle dans une démarche globale visant à comprendre à la fois la rupture du lien colonial et l'affirmation de son identité nationale.

Contenu

Les origines de la rébellion de 1916; la guerre d'indépendance et la guerre civile; la création de l'État libre de l'Irlande en 1922; la neutralité de l'Irlande durant la Deuxième Guerre mondiale; l'Irlande, l'Angleterre et la question irlandaise depuis 1948.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST476 - Histoire des sciences et de la technologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

HST479 - La Deuxième Guerre mondiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier à travers les événements les grands faits diplomatiques et militaires de la période 1938-1946.

Contenu

Les déséquilibres de l'entre-deux-guerres et l'éclatement du deuxième conflit mondial. L'entrée en guerre provoquée par les puissances européennes traditionnelles. La poussée du Japon. Étude détaillée des stratégies et tactiques des grandes campagnes. L'essor de deux acteurs majeurs : l'URSS et les États-Unis.

HST482 - La révolution industrielle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus.

Contenu

Concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST484 - La Grande-Bretagne au 19e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.

Contenu

La Grande-Bretagne en 1815. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère mi-victorienne. Gladstone et le parti libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Le socialisme et la guerre.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST485 - Histoire religieuse comparée, 19e - 20e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'évolution religieuse de la France et du Québec aux 19e et 20e siècles en amorçant une comparaison entre les deux.

Contenu

Analyse de l'évolution du catholicisme en France et au Québec de la fin du 18e siècle à nos jours. Révolution française et rébellions de 1837. Réveils religieux. Libéralisme et ultramontanisme. Organisation religieuse et lois laïques. La question sociale. Mouvements idéologiques de l'entre-deux-guerres. Renouveaux de l'après-guerre. Vatican II. Sécularisation, pluralisme. Approfondissement de la culture religieuse.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST489 - L'Angleterre des Tudors et des Stuarts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'histoire de l'Angleterre moderne au moment où se mettent en place quelques-uns de ses caractères les plus originaux, notamment aux plans politique et économique.

Contenu

Les grands traits de l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et intellectuelle de l'Angleterre entre la fin de la guerre des Deux Roses et les débuts de la prépondérance britannique au 18e siècle. Étude plus approfondie de son évolution politique, notamment de l'essor du gouvernement parlementaire et des libertés publiques au 17e siècle.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

HST496 - Histoire des femmes dans le monde occidental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

Contenu

La philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

HST500 - Relations internationales canadiennes 19e - 20e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir l'importance des relations internationales sur l'évolution nationale et comprendre le processus qui a amené le Canada à passer du giron de la Grande-Bretagne à celui des États-Unis.

Contenu

Les colonies de l'Amérique du Nord britannique et l'Empire. La confédération et le statut du Dominion. La marche vers l'autonomie : le traité de Washington, la guerre au Soudan, la frontière de l'Alaska, la guerre des Boers, les traités commerciaux de l'immigration, la loi de la marine, le Statut de Westminster. L'intégration continentale; l'échec de la Ligue des nations, la Deuxième Guerre mondiale, l'ONU, la guerre froide, l'OTAN, la guerre de Corée, le Vietnam, Pearson et Guez, le Commonwealth, le Québec et la Francophonie, le libre échange et la fin de la guerre froide.

HST505 - Les réformes religieuses

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir l'impact du phénomène religieux dans les sociétés d'Ancien Régime et des remises en cause dont il fut l'objet du 16e au 18e siècle.

Contenu

Étude des conditions qui ont rendu nécessaires les tentatives de réforme religieuse à la fin du 15e siècle et au début du 16e. L'impact des diverses réformes protestantes. La Réforme catholique et la mise en place du catholicisme tridentin. Les Églises et leurs problèmes au 17e siècle. L'essor du rationalisme et de l'incroyance religieuse au 18e siècle.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

Équivalente(s)

HIS2173

HST506 - Le Proche et le Moyen-Orient sous les Ottomans

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution et les transformations du monde ottoman des origines à 1922. Se familiariser avec les concepts, le vocabulaire et les thèmes de l'historiographie. Faire l'acquisition de connaissances sur les aspects sociaux, économiques et culturels de l'histoire ottomane.

Contenu

L'Asie Mineure préottomane, le pouvoir ottoman, la « crise d'Orient », les Tanzimats, la République turque, économie et société du monde ottoman.

Équivalente(s)

HIS2193

HST551 - Histoire de l'éducation au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du système d'éducation au Québec aux 19e et 20e siècles.

Contenu

L'Institution royale. Les écoles d'Assemblée. La confessionnalisation du système scolaire. L'alphabétisation. Les niveaux d'enseignement; pensionnats, collèges classiques, écoles normales, universités. Éducation et idéologie : l'instruction obligatoire, les écoles juives, collèges de filles et écoles ménagères. La réforme scolaire des années 1960; polyvalentes, cégeps, Université du Québec. La syndicalisation des enseignantes et enseignants. L'accessibilité de l'éducation.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

Équivalente(s)

HIS3683

HST556 - Histoire sociale du Québec au 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Avoir une synthèse des traits dominants de l'évolution des structures sociales au Québec de 1900 à nos jours; comprendre les causes et les conséquences du changement social.

Contenu

Identification des causes potentielles de stabilité ou de changement social. Causes endogènes et exogènes. Causes économiques, institutionnelles, démographiques, culturelles. Identification des phases ou étapes dans le processus de changement social au Québec. Variation des causes suivant les périodes. Conséquences du changement social pour l'économie, les institutions, la culture.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 24.00 crédits

Équivalente(s)

HIS3923

HST604 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Équivalente(s)

HIS4203

HST605 - Cours tutoral III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Équivalente(s)

HIS4303

HST608 - Le régime seigneurial au Québec, 17e-21e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser la société québécoise à travers l'institution seigneuriale dans ses dimensions sociale, économique et culturelle dans une perspective d'histoire comparée. S'initier aux principaux débats historiographiques en histoire du régime seigneurial. Appréhender le rapport société/seigneurie dans la longue durée de l'histoire québécoise.

Contenu

Espace-temps du régime seigneurial. Les origines lointaines de l'institution. La seigneurie française. L'implantation en Nouvelle-France. Seigneurs et seigneuresses. La Conquête et ses conséquences sur la propriété seigneuriale. Les rapports seigneurs/censitaires. L'abolition. Les persistances et la mémoire seigneuriale. Le patrimoine.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST643 - Mouvements sociaux contemporains au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Initier la théorie des mouvements sociaux; développer la réflexion sur les formes particulières que ces mouvements ont adoptées au Québec; développer les aptitudes visant l'élaboration d'une problématique dans une perspective de recherche; permettre une meilleure compréhension de la diversité des rapports sociaux contemporains.

Contenu

Les deux versants des mouvements sociaux seront considérés : la formation des classes dirigeantes et la structuration des pouvoirs; la contestation de ces pouvoirs et l'élaboration de projets alternatifs.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST647 - Idéologies au Canada français, 19e - 20e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance des grands courants de pensée dans l'histoire du Canada français et du Québec depuis le début du 19e siècle, des auteurs qui les ont élaborés et des principales institutions qui les ont véhiculés.

Contenu

Par la lecture et la discussion des textes écrits par des idéologues ou des analystes, ce cours vise l'étude des principales idéologies (conservatisme, radicalisme, clérico-nationalisme, libéralisme, corporatisme, sociale-démocratie, néo-libéralisme) dans leur contexte politique et socioculturel depuis les patriotes jusqu'à nos jours. Nous y verrons aussi comment ces idéologies ont incorporé le nationalisme et comment celui-ci s'est transformé dans l'histoire du Canada français et du Québec.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST649 - Histoire de la famille

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier le rôle de la famille dans le fonctionnement des sociétés européennes à l'époque moderne; s'initier aux problématiques et méthodes spécifiques à ce champ; apprendre à exploiter des sources documentaires dans le cadre de l'histoire de la famille.

Contenu

Introduction générale à l'histoire de la famille à l'époque moderne : historiographie, problématiques, approches méthodologiques. Fonctionnement social et rôle de la famille dans les processus sociaux. Études thématiques : reproduction sociale, mode de transmission du patrimoine, réseaux de parenté et clientélisme, assistance aux individus démunis ou vulnérables, conflits familiaux.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST650 - Activité de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu

Le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 48.00 crédits

HST651 - Activité de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

Contenu

Le contenu, qui varie à chaque session, est défini par la professeure ou le professeur.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 48.00 crédits

HST653 - Activité de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de recherche concrète, axée sur l'exploration de sources primaires; définir une problématique, choisir ses sources, déterminer sa méthodologie et traiter les données, présenter les résultats dans un mémoire de baccalauréat d'au plus 40 pages.

Contenu

Contenu variable et défini par la professeure ou le professeur.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Cette activité est réservée aux étudiantes et étudiants inscrits au profil Excellence. Avoir obtenu 48.00 crédits

HST657 - Religions et violences à l'époque contemporaine : de la répression aux mouvements de libération

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'histoire des XX^{e} et XXI^{e} siècles à la lumière des conflits religieux qui les ont marqués. Prendre conscience de la façon dont ces conflits sont en continuité avec le passé ou constituent plutôt une rupture avec celui-ci; comprendre pourquoi on a parlé du « retour du religieux » au début du XXI^{e} siècle. Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche de cette thématique. Réaliser un travail d'analyse ou de recherche à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

Contenu

Les fondements religieux de la mission « civilisatrice » de l'Occident. Anticléricalisme et réaction catholique : le cas de la guerre des Cristeros au Mexique. Race, religion et nation durant la Deuxième Guerre mondiale : les cas japonais et portugais. La décolonisation et ses conséquences : la partition de l'Inde et les conflits hindous-musulmans et hindous-sikhs. Le conflit israélo-palestinien et ses répercussions mondiales. La théologie de la libération en Amérique latine face à la terreur étatique. La Révolution iranienne et le fondamentalisme musulman à l'aube du XXI^{e} siècle. L'affaire Raïf Badawi et les conclusions de la Commission de vérité et réconciliation du Canada.

Préalable(s)

Avoir obtenu 45.00 crédits

HST658 - Sciences et techniques avant l'ère moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les phénomènes scientifiques médiévaux; examiner leurs répercussions sur la vie quotidienne; analyser les formes qu'ils prennent dans les différentes cultures médiévales et comprendre le mouvement scientifique et technique du Moyen Âge.

Contenu

Sciences et techniques des mathématiques, de la physique, de l'optique, de l'astronomie, de la chimie et de l'agronomie ainsi que leurs applications dans les sociétés prémodernes.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST659 - Femmes et société à l'époque moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment, à l'époque moderne, les femmes ont su créer des espaces de liberté et d'autonomie qui ont été reconnus et acceptés par l'ensemble de la société, bien au-delà des discours. Interroger en ce sens le rapport entre les pratiques et les discours qui marquent les rôles et les représentations des femmes. Être capable d'argumenter une histoire des femmes qui tienne compte à la fois de la condition féminine, des normes juridiques et sociales qui fondent les sociétés, du rapport entre les sexes qui les concrétise.

Contenu

Approche thématique. Le droit et la condition juridique des femmes. Les âges de la vie et la sphère familiale. Corps et sexualité. Les femmes au travail. Éducation, culture, science et religion. Menace et marginalité (révoltées, prostituées, sorcières, célibataires, etc.). Historiographie.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST664 - Santé et société avant l'ère moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les concepts de l'histoire de la santé de l'Antiquité à la Renaissance; comprendre l'évolution des systèmes de soins, du rapport au corps, de la prise en charge de la maladie et des dispositifs et structures hospitalières.

Contenu

La théorie médicale des humeurs, le milieu médical, la pratique de la médecine, l'éthique médicale, médecine et charité, chirurgie et médecine légale, intervenants et praticiens.

Préalable(s)

Les crédits exigés doivent avoir été obtenus en histoire. Avoir obtenu 45.00 crédits

HST665 - Histoire du monstrueux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche de l'histoire des « monstres » et du « monstrueux ». En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Construire une réflexion critique sur les méthodes et les objets de cette histoire.

Contenu

La figure du monstre permet aux différentes sociétés de se construire et de se penser en identifiant les contours de l'altérité. Repoussoir par excellence, le monstrueux suscite tour à tour – et parfois simultanément – l'effroi, l'angoisse et la fascination. Au-delà des créatures mythiques et surnaturelles qui peuplent leur imaginaire (sorcières, vampires, revenants, etc.), les cultures européennes ont utilisé la monstruosité pour disqualifier ou faire sens de plusieurs phénomènes : criminelles et criminels, individus et créatures insolites, adversaires politiques, transgressions des normes de genre, difformités corporelles, hybrides moraux et physiques, etc.

Préalable(s)

Avoir obtenu 45.00 crédits

HST667 - L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage dans « la longue durée »

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expliciter la pratique de l'histoire en dehors du strict cadre de l'État-nation. Appréhender les approches comparatives, connectées, transnationales et transculturelles afin d'analyser les interactions entre aires culturelles distinctes dans une perspective historique. Valoriser les avantages de l'interdisciplinarité pour concevoir certains sujets historiques et analyser les identités métissées. Connaître la contribution des principaux auteurs qui ont développé de telles approches.

Contenu

Les débuts du comparatisme en Europe et au Québec. L'histoire braudélienne des réseaux de relations et l'émergence de l'histoire globale.

L'histoire connectée des empires au XVI^{e} siècle. L'histoire de l'impérialisme, de l'identité du colonisé et des identités transfrontalières. Transferts culturels, flux migratoires et identités transnationales. Les identités subalternes et les usages politiques de la référence à l'Autre. L'histoire hybride et métissée des Amériques.

Préalable(s)

Avoir obtenu 45.00 crédits

HST725 - Histoire des mentalités et histoire des idées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations.

Contenu

Naissance et développement de l'histoire des mentalités. Sources, approches et pratiques de l'histoire des mentalités. Les mentalités religieuses. L'imprimé et la culture.

HST730 - Histoire urbaine et études de l'urbanisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une appréciation des apports de plusieurs disciplines au double sujet historique de la ville et du processus d'urbanisation.

Contenu

Les approches disciplinaires seront regroupées en fonction de trois thèmes généraux : histoire des idées sur la ville (urbanisme, histoire des idées); les processus démographiques et socioéconomiques qui caractérisent le monde urbain en expansion (histoire économique et démographique, géographie historique); les effets sociaux et culturels de l'urbanisation (sociologie urbaine, histoire socioculturelle).

HST734 - La famille en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux problématiques et méthodes en histoire de la famille; saisir la variété et la complexité des formes familiales à travers l'histoire; comprendre la famille comme lieu de reproduction biologique et sociale et comme élément structurant de la vie économique, culturelle et politique; apprendre à faire des recherches dans ce domaine.

Contenu

Les aspects démographiques : fécondité; nuptialité; migration; mortalité; structure des ménages; cycle de vie familiale. L'économie familiale. Les rapports de pouvoir entre les sexes et entre les générations. Le rôle de l'État; institutions sociales; propriété et droit familial. Les rituels familiaux et leur symbolique. La sexualité. Les transformations à travers le temps; modèles d'explication économique, culturel, sociopolitique et autres.

HST736 - Histoire socioreligieuse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les problématiques et les méthodes de recherche de l'histoire religieuse, particulièrement dans ses relations avec l'histoire sociale; réaliser un travail original à partir de sources.

Contenu

Historiographie récente de l'histoire du christianisme, surtout au Québec et en France, mais aussi en d'autres pays (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Italie). Instruments et méthodes de recherche.

HST747 - Histoire du monde rural

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux problématiques en histoire du monde rural dans une perspective comparative et interdisciplinaire; apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant un exposé oral et un travail écrit sur un des thèmes proposés.

Contenu

Historiographie, concepts, sources et méthodes en histoire du monde rural en Europe et au Canada du 16e au 20e siècle. Rapports territoire/population, structures du monde rural (régime seigneurial, cadre juridique, espace paroissial), reproduction sociale et transmission du patrimoine, activités économiques, mutations du monde rural.

HST748 - Séminaire de méthodologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à certaines approches et méthodes de la recherche historique; élaborer un projet de mémoire de maîtrise, d'essai ou de tout autre travail scientifique en histoire.

Contenu

Les problèmes relatifs à certaines approches méthodologiques et au traitement de certaines sources. Aspects pratiques de la recherche et de la rédaction d'un mémoire, d'un essai ou de tout autre travail scientifique en histoire; le choix du sujet, l'identification des sources, la problématique et les hypothèses de travail, la bibliographie, le plan, la présentation matérielle du mémoire (les graphiques, les tableaux, les notes, la bibliographie, les annexes).

HST749 - Histoire sociale des 19e et 20e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19e siècle; s'initier à l'approche comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis.

Contenu

Questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexes, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.

HST752 - Séminaire d'historiographie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances des grands courants historiographiques contemporains; se familiariser avec les différentes approches théoriques et méthodologiques; apprendre à situer sa propre recherche dans l'historiographie.

Contenu

Les grands courants historiographiques et les modèles théoriques. Évolution des approches et des méthodes de recherche historique : l'enquête orale, l'histoire sérielle, la biographie historique, la microhistoire, l'histoire immédiate, la sémantique historique.

HST755 - Histoire de la régulation sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la nature des interventions publiques dans le domaine social par l'étude de questions particulières; poursuivre une réflexion théorique sur les liens entre le droit, l'éthique et les mesures sociales en matière, notamment, de police, de santé et d'environnement.

Contenu

Les théories historiques de l'étatisme, la relation entre le droit et l'étatisme, le concept d'intérêt public, la sécurité publique, la prise en charge des indigents et l'intervention économique.

HST756 - Histoire des identités

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.

Contenu

Quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

HST758 - L'histoire en chantier

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ.

Contenu

Le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur.

HST759 - Relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux des rapports entre les nations dans une perspective historique. Se familiariser avec les modalités de gestion des conflits. S'initier à l'analyse de discours et à l'étude des théories des relations internationales.

Contenu

Analyse des transformations du système international depuis la Grande Guerre. Évaluation de l’action des institutions internationales dans la résolution des conflits et la protection des biens culturels ou de l’environnement. Étude des objectifs de la Francophonie et du Commonwealth. Analyse de la guerre froide, des décolonisations, de la prolifération nucléaire, de la cohabitation des civilisations et de la mondialisation.

HST763 - Aspects de l'histoire canadienne I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19e et 20e siècles, etc.

HST764 - Aspects de l'histoire canadienne II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société québécoise et canadienne en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire de ces deux sociétés, replacés dans le contexte de leur histoire globale; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie québécoise et canadienne.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur la Nouvelle-France, les Amérindiens, les femmes, l'histoire socioéconomique des 19e et 20e siècles, etc.

HST765 - Aspects de l'histoire du monde occidental I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

HST766 - Aspects de l'histoire du monde occidental II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie de la société occidentale en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire occidentale, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette région; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie occidentale.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur les sociétés et les cultures urbaines de l'Antiquité à la Renaissance, la Révolution industrielle, la famille en Occident, etc.

HST767 - Aspects de l'histoire contemporaine I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20e siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19e siècle, les guerres et les relations internationales au 20e siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

HST768 - Aspects de l'histoire contemporaine II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie du monde contemporain en étudiant un ou plusieurs aspects de l'histoire du 20e siècle, replacés dans le contexte de l'histoire globale de cette période; se familiariser avec les grands courants d'interprétation et les grands auteurs qui ont marqué l'historiographie contemporaine.

Contenu

Les thèmes abordés varieront d'une année à l'autre. Les cours pourront, par exemple, porter sur le 19e siècle, les guerres et les relations internationales au 20e siècle, l'histoire de l'Asie, etc.

HST769 - Histoire et éducation à la citoyenneté I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'une citoyenne ou d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu

Analyse de l'évolution historique des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la charte des droits. Droits et devoirs d'une citoyenne ou d'un citoyen.

HST770 - Histoire et éducation à la citoyenneté II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des liens d'interdépendance entre les personnes, les peuples et les nations entraînés par la mondialisation des rapports sociaux, politiques, économiques et culturels; comprendre l'histoire et le fonctionnement des institutions internationales.

Contenu

Naissance et évolution des institutions et organisations internationales gouvernementales et non gouvernementales. Conflits territoriaux et négociations de paix. Droits de la personne et droit international. Aide humanitaire et relations Nord-Sud. Évolution de l'économie et du commerce mondial. Situation du Québec et du Canada dans le monde.

HST771 - Histoire et éducation à la citoyenneté III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir par une analyse comparative une connaissance et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne; comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

Contenu

Analyse de différents concepts tels que religion et laïcité, intégrisme et pluralisme religieux, modernité et tradition, racisme et antiracisme,

pluriculturalisme et intégration culturelle, castes et classes sociales, à partir de l'évolution récente de plusieurs sociétés contemporaines.

HST776 - Essai: production d'un document multimédia

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer à sa formation historique les habiletés et les compétences en production multimédia qui ont été développées dans le cadre des cours et des microstages.

Contenu

Exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sous forme d'un document multimédia.

HST779 - La gestion de projet en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principes, les processus et les outils nécessaires à la gestion de projet en histoire; comprendre les enjeux reliés aux projets de recherche et de diffusion.

Contenu

Les objectifs, les ressources, l'échéancier et le budget. La planification et les rapports. Les outils informatiques. L'étude de faisabilité. Suivi du déroulement d'un projet et contrôle de la qualité des résultats. Le partage des tâches. Les demandes et la gestion des subventions. Études de cas : la recherche universitaire, les musées, le patrimoine, les contenus informatisés.

HST781 - Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.

Contenu

Numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.

HST782 - Stage en informatique appliquée à l'histoire I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu

Définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

HST783 - Stage en informatique appliquée à l'histoire II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience concrète de travail en informatique appliquée à l'histoire auprès d'un organisme privé ou public; construire un document en histoire sur support numérique pour l'organisme concerné.

Contenu

Définition d'un objet d'études, formulation d'une problématique, construction d'un cadre conceptuel et production d'un document en histoire sur support numérique.

HST784 - Essai en informatique appliquée à l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Démontrer une maîtrise des habiletés et des compétences en informatique appliquée à l'histoire dans le cadre d'une production sur support numérique.

Contenu

L'essai est normalement un document d'une cinquantaine de pages. Ce document expose le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'études choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation des résultats, et des conclusions de l'étude sur support informatique. Un document imprimé peut être soumis lorsque l'auteure ou l'auteur étudie l'impact d'une nouvelle technologie sur la pratique de l'histoire ou la conservation des documents.

HST785 - Les applications informatiques en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances de technologies utilisées en histoire.

Contenu

Adapté en fonction de la spécialisation choisie par l'étudiante ou l'étudiant, le cours portera sur les technologies de pointe utilisées pour la gestion, l'analyse et la diffusion de données historiques sous forme numérique.

HST788 - Genre, identité et pouvoir

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux problématiques en histoire du genre dans une perspective comparative et interdisciplinaire; intégrer les acquis de ce champ et apprendre à faire des recherches dans ce domaine en produisant divers travaux écrits et des présentations orales.

Contenu

Historiographie, concepts et méthodes propres à l'histoire du genre. Initiation aux questions liées aux identités de genre dans les sociétés occidentales, tant européenne que nord-américaine. Les identités de genre à travers les enjeux de pouvoir à l'intérieur desquels elles se construisent. Adoption de la perspective d'une histoire pluriséculaire permettant d'observer les permanences et les mutations dans la longue durée.

HST789 - L'histoire au-delà des frontières : comparatisme, transnationalisme et métissage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la pratique de l’histoire en dehors du strict cadre de l’État-nation. À travers les approches comparatives, connectées, transnationales et transculturelles, appréhender les interactions entre aires culturelles distinctes dans une perspective historique. Se familiariser avec les avantages de l’interdisciplinarité pour concevoir certains sujets historiques.

Contenu

Rappel historiographique du comparatisme de Marc Bloch, de l’histoire braudélienne des réseaux de relations et de l’émergence de l’histoire globale; étude de l’histoire connectée des empires au XVI^{e} siècle de S. Gruzinski et S. Subrahmanyam; comparaison du Québec aux autres « sociétés neuves » par G. Bouchard; identités et mouvements socioculturels transnationaux; et, finalement, histoire hybride et métissée des Amériques selon N. Canclini.

HST790 - Histoire de l'alimentation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Énumérer et discuter les différentes approches méthodologiques en histoire de l'alimentation. Appliquer un modèle théorique à une étude de cas.

Contenu

Terminologie des méthodes et théories en histoire de l'alimentation. Enjeux politiques, éthiques, sociaux et environnementaux liés à l'alimentation. Production d'une synthèse des connaissances acquises en histoire de l'alimentation.

HST791 - Une histoire intégrée de l’Amérique du Nord : économie, société, culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une compréhension approfondie des rapprochements et similitudes entre les pays de l'Amérique du Nord. Comprendre le processus d'intégration économique et politique. Jauger l'impact des liens culturels et sociaux sur la collaboration Québec-Mexique, Mexique-USA, Canada-USA-Mexique.

Contenu

Rappel de l'histoire sociopolitique du continent nord-américain au XIX^{e} siècle. Analyse des conséquences de l'insertion du Canada et du Mexique dans l'espace économique des États-Unis (en traitant, entre autres, du cas des travailleurs québécois et mexicains qui ont migré aux États-Unis). Examen des premiers échanges universitaires au XX^{e} siècle entre Étatsuniens et Mexicains, ainsi qu'entre Québécois et Mexicains. Évaluation des premiers projets d'intégration politique et économique. Réflexion à propos de l'impact de la Deuxième Guerre mondiale sur les rapports entre pays nord-américains. Analyse du missionnariat catholique sur le rapprochement entre les sociétés dans les années 60-70. Rappel des politiques économiques du Mexique et du Canada et de leurs intégrations progressives aux États-Unis avant l'ALÉNA. La collaboration culturelle entre les pays. Analyse de l'ALÉNA et de ses conséquences sur la continentalisation du territoire nord-américain.

HST792 - Histoire globale des migrations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les tendances des flux migratoires du 17^{e} siècle au 21^{e} siècle, dans une perspective transnationale, globale et nationale. S'initier à l'étude des théories, des méthodes et de l'historiographie des phénomènes migratoires. Analyser les enjeux économiques et culturels des migrations. Approfondir ses connaissances dans l'analyse critique des modèles d'intégration. Cerner les expériences et le parcours du migrant dans le milieu d'accueil. S'initier à l'étude du droit international en matière migratoire.

Contenu

Les facteurs historiques d'immigration, les routes migratoires et les modalités du choix du milieu d'accueil et de l'établissement dans celui-ci. Les colonies de peuplement européen dans le monde, particulièrement dans les Suds : établissement, rapports coloniaux, altérité et questions économiques. Les migrations forcées, les migrations clandestines ou choisies Sud/Nord. Les politiques étatiques entre appel, intégration, contrôle des frontières et répressions. L'intégration des migrants : rapports avec le milieu d'origine et processus d'acculturation. Le multiculturalisme, l'interculturalisme et l'assimilation. L'identité et la mémoire collective en diaspora. Les droits des migrants.

HST798 - Essai en enseignement de l'histoire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel (outil didactique ou étude d'analyse) adapté à l'enseignement de l'histoire.

Contenu

L'essai en enseignement de l'histoire est normalement un texte d'une cinquantaine de pages dont la forme dépend des objectifs pédagogiques, du niveau d'enseignement et de la question historique retenue. Dans le cas d'un outil didactique, l'essai doit exposer le cadre conceptuel et la méthode d'analyse qui ont servi à l'élaboration de l'outil. Dans le cas d'une étude d'analyse, l'essai doit contenir tous les éléments associés au travail d'analyse en histoire : hypothèse, problématique, sources, méthodologie, démonstration et interprétation. Normalement, l'essai est effectué sous la direction conjointe d'une historienne ou d'un historien et d'une didacticienne ou d'un didacticien.

HST800 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du programme; élaborer un travail substantiel.

Contenu

Production écrite comprenant une dissertation à partir d'une problématique historique (introduction, démonstration, conclusion) et un plan de diffusion auprès d'un public ciblé (classe d'étudiants, touristes, revue de vulgarisation, U.T.A.) qui explicite l'apport de ce mode de diffusion.

Préalable(s)

HST797

HST807 - Rapport d'étape

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter l'état d'avancement de ses travaux préparatoires à l'essai en informatique appliquée à l'histoire.

Contenu

Version préliminaire de l'essai dans son ensemble, y compris la justification des choix techniques, les résultats de l'analyse, l'interprétation des résultats et un aperçu des conclusions de l'étude.

HST810 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.

HST813 - Bilan historiographique

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation écrite et orale d'un bilan de l'historiographie en fonction du mémoire.

HST814 - Plan détaillé

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

Contenu

Présentation écrite et orale du plan détaillé du mémoire.

HST815 - Plan de réalisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire.

Contenu

Présentation écrite et orale des choix technologiques sous-jacents au mémoire et du plan établi pour la réalisation du mémoire.

HST816 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 5 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise en histoire.

Contenu

Présentation écrite et orale du sujet de mémoire, de sa problématique, des sources utilisées, des méthodes et techniques de recherche.

HST850 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche historique; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est normalement un texte d'une centaine de pages qui présente la définition du sujet d'études, la problématique élaborée, l'analyse de l'historiographie, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des sources, ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude. Dans le cadre d'un cheminement de type recherche en informatique appliquée, le mémoire présente les mêmes éléments de recherche mais sur support numérique (cédérom ou site Internet).

HST895 - Éléments d'histoire pour l’enseignement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux grands courants de l’historiographie contemporaine. Approfondir ses connaissances en histoire en développant ses aptitudes d’interprétation critique des sources et des études historiques. Se familiariser avec les ressources documentaires et les outils pédagogiques utiles dans l’enseignement de l’histoire au secondaire.

Contenu

Présentation des ressources historiographiques et pédagogiques les plus pertinentes pour l’enseignement des grandes périodes de l’histoire. Exercices d’interprétation de différents documents historiques (archives manuscrites et orales, journaux, cartes, œuvres d’art diverses) et de réflexion critique sur leur usage dans un contexte d’enseignement au secondaire.

HST896 - Recherche en histoire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d’un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

HST897 - Recherche en histoire II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d’un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

HST898 - Recherche en histoire III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d’un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

HST899 - Champ d'études en histoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d’un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

HST900 - Histoire des phénomènes identitaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer un large champ d'études ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. Situer son objet d'étude dans l'historiographie, développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu

Lectures dirigées, sous la responsabilité d'une professeure ou d'un professeur. Les champs offerts sont identifiés dans la fiche signalétique.

Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

HST901 - Champ spatiotemporel secondaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances historiographiques en fonction d'un champ spatiotemporel autre que celui dans lequel s'inscrit sa thèse; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu

Lectures dirigées, sous la responsabilité d'un professeur ou d'une professeure. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 902. Le contenu précis ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et soumis à l'approbation du comité de programme.

HST902 - Champ spatiotemporel principal

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier les grandes lignes de l'historiographie économique, sociale, politique et culturelle du champ spatiotemporel dans lequel s'inscrit sa thèse afin d'y situer son objet d'étude; développer des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; préparer des présentations écrites et orales; s'outiller pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

Contenu

Lectures dirigées, sous la responsabilité du directeur ou de la directrice de la thèse. L'aire géographique doit être autre que celle retenue pour l'activité HST 901. Le contenu précis, ainsi que les échéanciers et le mode d'évaluation sont déterminés au début de la session et sont soumis à l'approbation du comité de programme.

HST903 - Activité de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le bilan des acquis de sa scolarité de doctorat; faire la preuve de ses habiletés de synthèse et de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire.

Contenu

Synthèse des connaissances acquises à travers les activités *Histoire des phénomènes identitaires* (HST 900), *Champ spatiotemporel secondaire* (HST 901) et *Champ spatiotemporel principal* (HST 902). Cette activité peut prendre diverses formes; par exemple une réflexion théorique et conceptuelle, un travail d'historiographie comparée, un projet commenté de plan de cours universitaire dont la matière implique chacun des trois champs étudiés. Le document de synthèse fait l'objet d'une présentation devant les professeures et professeurs, et les étudiantes et étudiants des 2e et 3e cycles.

HST908 - Projet de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dresser les grandes lignes de la thèse à une étape préliminaire de la démarche; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale des orientations d'un projet de recherche de grande envergure; savoir profiter des réactions de ses lecteurs et lectrices et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu

Présentation écrite et orale de l'objet d'étude, de la problématique, des hypothèses, des sources et de la méthodologie proposées dans le cadre de sa thèse de doctorat. Des éléments historiographiques peuvent aussi y figurer.

HST909 - Rapport d'étape

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le bilan préliminaire de ses recherches doctorales; faire preuve de très bonnes habiletés de communication écrite et orale; savoir profiter des réactions de ses lectrices et lecteurs et de son auditoire dans le but d'ajuster, le cas échéant, ses perspectives de recherche; démontrer une capacité d'intégration à la vie

intellectuelle du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et du Département d'histoire de l'Université Bishop's.

Contenu

Bilan des recherches effectuées depuis la présentation du projet de thèse. Présentation des résultats préliminaires et des hypothèses d'interprétation dans le cadre de ses recherches doctorales.

HST910 - Thèse de doctorat

SOMMAIRE

Crédits : 57 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes avancées pour la recherche historique; apporter une contribution originale et significative aux connaissances historiques; démontrer, lors de la soutenance, une capacité d'expliquer la pertinence de sa thèse par rapport aux enjeux contemporains.

Contenu

Un texte d'environ 350 pages, sans les annexes et la bibliographie, comportant une argumentation originale, à partir d'une recherche approfondie. Le document présente l'objet d'étude, le cadre théorique et conceptuel, un bilan historiographique, les sources et la méthodologie employée. L'essentiel de la thèse est consacrée à la présentation et à l'interprétation des résultats. La conclusion fait valoir l'apport et l'originalité de la contribution.

ICL100 - Préparation et intégration en stage coopératif

SOMMAIRE

Crédits : 0 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les spécificités québécoises sur les plans social et culturel ainsi qu'en milieu de travail. Préparer adéquatement un curriculum vitæ, une entrevue d'embauche et l'intégration en stage coopératif en sachant adapter son style de communication en fonction de ces spécificités.

Contenu

Présentation les principaux enjeux de société liés à la diversité culturelle au Québec. Ateliers de préparation d'un curriculum vitæ et d'une entrevue d'embauche. Les caractéristiques normatives et culturelles des milieux de travail au Québec. Les modalités d'expression des différences culturelles en milieu de travail et les façons de s'y adapter.

IEA882 - Évaluation : enfants et adolescents I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier et appliquer les fondements de l'évaluation psychologique en fonction de différentes approches théoriques; concevoir un plan d'évaluation adapté aux besoins de l'enfant, de l'adolescent, ou des parents; s'approprier différentes modalités de collectes d'informations; interpréter et intégrer les informations recueillies dans la rédaction d'un rapport d'évaluation psychologique; expliciter des liens entre des situations professionnelles d'évaluation et la démarche scientifique.

Contenu

Processus d'évaluation. Approches théoriques appliquées à l'évaluation. Premiers entretiens; entrevue clinique; administration et cotation de tests psychométriques; observations cliniques et échelles d'évaluation standardisées. Rédaction d'un rapport d'évaluation psychologique.

Équivalente(s)

PSY882

IEA883 - Évaluation : enfants et adolescents II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les fondements de l'évaluation de l'enfant et de l'adolescent; appliquer des modalités spécifiques d'évaluation; administrer et interpréter des tests projectifs en contexte d'évaluation; interpréter et intégrer les informations recueillies dans la rédaction d'un rapport d'évaluation psychologique; expliciter des liens entre des situations professionnelles d'évaluation et la démarche scientifique.

Contenu

Fondements de l'évaluation socioaffective. Entrevues, questionnaires et échelles d'évaluation du fonctionnement socioaffectif. Fondements de l'évaluation projective. Utilisation du jeu et de dessins en évaluation. Tests thématiques; introduction au test de Rorschach (système intégré d'Exner).

Équivalente(s)

PSY883

IEA884 - Intervention auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances théoriques et des habiletés en lien avec l'intervention auprès d'enfants, d'adolescents et des parents; concevoir des plans d'intervention sur la base de l'analyse de situations professionnelles; appliquer certaines stratégies d'intervention propres aux approches et modalités d'intervention les plus couramment utilisées; expliciter des liens entre certaines situations professionnelles d'intervention et la démarche scientifique.

Contenu

Modèles d'intervention. Plan d'intervention. Modèles théoriques et bases empiriques de l'intervention. Stratégies d'intervention; intervention dyadique; intervention par le jeu.

Préalable(s)

(IEA905 et IEA922)

Équivalente(s)

PSY884

IEA890 - Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Distinguer le rôle du neuropsychologue dans la pratique auprès des enfants et des adolescents; analyser les indicateurs cliniques et cognitifs propres aux troubles neurodéveloppementaux; élaborer des recommandations propres à une problématique neuropsychologique; appliquer les connaissances essentielles en psychopharmacologie dans le cadre d'évaluations ou d'interventions.

Contenu

Théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles neurodéveloppementaux; psychopharmacologie.

Équivalente(s)

PSY890

IEA895 - Intervention psychodynamique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances théoriques propres à la technique d'intervention psychodynamique, à ses applications cliniques ainsi qu'à leur déploiement auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents; poursuivre le développement des habiletés cliniques propres à l'intervention psychodynamique; analyser les difficultés compromettant la capacité d'un individu à profiter d'un travail thérapeutique psychodynamique traditionnel; poser un regard réflexif sur ses interventions et apporter des aménagements, lorsqu'indiqués.

Contenu

Théorie de la technique d'intervention individuelle selon l'approche psychodynamique. Habiletés d'intervention psychodynamique. Défis et difficultés rencontrées dans le travail thérapeutique. Psychothérapie individuelle axée sur la mentalisation pour l'enfant et l'adolescent. Application à des situations professionnelles concrètes.

Préalable(s)

IEA884

Équivalente(s)

PSY895

IEA896 - Médiations thérapeutiques

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur les fondements théoriques des médiations thérapeutiques; repérer et analyser des situations professionnelles nécessitant le recours à des médiations thérapeutiques; choisir une médiation thérapeutique pertinente selon les difficultés que présentent l'enfant, l'adolescent ou la famille; expérimenter différentes médiations thérapeutiques et évaluer leurs effets.

Contenu

Notions théoriques relatives aux médiations thérapeutiques chez l'enfant, l'adolescent ou les parents. Processus psychologiques associés à l'usage des différentes médiations thérapeutiques. Types de médiations thérapeutiques, moyens technologiques associés et leur application.

IEA897 - Intervention basée sur les modèles intégratifs de 3e vague en TCC

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les processus de changement liés aux modèles intégratifs; appliquer des interventions cliniques visant la flexibilité psychologique et

l'action engagée; concevoir et appliquer des outils thérapeutiques auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents; analyser l'influence des valeurs et de la qualité de présence dans l'intervention.

Contenu

Théories spécifiques propres aux modèles intégratifs. Processus de changement. Applications de modèles intégratifs d'intervention auprès de l'enfant et de l'adolescent. Créativité et jeu orienté; utilisation de la technologie dans l'intervention. Autocompassion.

Préalable(s)

IEA884

IEA901 - Parentalité et intervention parent-enfant

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser le développement de la fonction parentale; analyser la relation parent-enfant et formuler une compréhension clinique; planifier et appliquer une intervention dyadique.

Contenu

Développement de la fonction parentale. Observation des composantes de la relation parent-enfant (attachement, sensibilité parentale, capacité de mentalisation parentale, relation d'activation, etc.). Planification de l'intervention sur la base de la compréhension clinique de la relation. Approches spécifiques d'intervention parent-enfant. Mise en pratique d'une intervention parent-enfant.

Préalable(s)

IEA884

IEA902 - Intervention auprès d'un système : groupes et familles

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les dimensions spécifiques de fonctionnement des systèmes familial ou de groupe; analyser les principaux modèles d'intervention et mécanismes inhérents aux contextes familial et de groupe; développer l'habileté à intervenir auprès des enfants, des adolescents et des parents dans un contexte familial et de groupe.

Contenu

Rôles de l'intervenant en contexte familial et de groupe; principales théories de l'intervention familiale et de groupe; types et stratégies d'intervention en contexte familial ou de groupe; enjeux propres à l'intervention auprès des systèmes.

IEA903 - Psychopathologie développementale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Formuler une compréhension clinique à partir des modèles propres à la psychopathologie développementale; analyser le discours de parents, d'enfants et d'adolescents afin d'y repérer les principales stratégies d'attachement; évaluer la contribution de l'attachement relativement à d'autres facteurs impliqués dans le développement et le maintien de psychopathologies; comparer les contributions de la relation avec chacun des parents dans le développement et le maintien de psychopathologies.

Contenu

Modèles de psychopathologie développementale en lien avec des troubles spécifiques. Facteurs de risque et de protection propres au système familial; rôle du père dans l'adaptation et la psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent; stratégies d'attachement du parent, des enfants et des adolescents. Formulation d'une compréhension clinique dans une perspective de psychopathologie développementale.

IEA905 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser des situations éthiques à la lumière des lois et règlements régissant la pratique de la psychologie; poser un jugement éthique et aborder les dilemmes éthiques les plus fréquents dans la pratique de la psychologie.

Contenu

Différences entre éthique et déontologie; enjeux éthiques et déontologiques dans la pratique du ou de la psychologue; délibération éthique; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; tenue de dossiers, cadres légaux propres à certains milieux de pratique.

IEA914 - Prise en compte de la diversité et des phénomènes socioculturels contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances théoriques à propos de contextes de diversité (culturelle, familiale, sexuelle, de genre, etc.) et de divers phénomènes socioculturels contemporains touchant les enfants, les adolescents et leurs parents; analyser les implications de ces phénomènes sur les pratiques cliniques auprès de l'enfant, de l'adolescent et des parents dans des situations professionnelles; porter un regard réflexif sur sa pratique clinique à la lumière de son propre rapport aux différents contextes de diversité et aux phénomènes socioculturels contemporains.

Contenu

Diversité (culturelle, familiale, sexuelle, de genre, etc.); phénomènes socioculturels contemporains. Démarche de réflexion sur sa posture et ses croyances. Développement d'une pratique clinique sensible à la diversité et aux phénomènes socioculturels contemporains.

IEA921 - Stage : intervention auprès d'un système

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les processus d'évaluation et d'intervention psychologiques auprès de familles ou de groupes; intégrer une pensée réflexive à partir de situations professionnelles; s'autoréguler; assurer une tenue de dossiers rigoureuse; expliciter des liens entre différentes situations professionnelles d'évaluation et d'intervention et la démarche scientifique.

Équivalente(s)

PSY921

IEA922 - Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les manifestations cliniques des principaux troubles mentaux et des problématiques d'adaptation psychosociale pouvant se présenter au cours de l'enfance et de l'adolescence; appliquer les théories étiologiques sous-jacentes à ces troubles mentaux et à ces difficultés d'adaptation psychosociale; appliquer les principes de la psychopathologie développementale à la compréhension des problématiques d'adaptation psychosociale; utiliser les principaux outils de classification diagnostique; intégrer les informations de l'évaluation dans une compréhension clinique.

Contenu

Principales approches et modèles explicatifs de la psychopathologie; troubles mentaux; problématiques d'adaptation psychosociale. Prise en compte des variables contextuelles, relationnelles et individuelles dans la compréhension de l'adaptation. Principaux outils de classification diagnostique.

IEA933 - Supervision et consultation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances théoriques et des habiletés en lien avec la supervision et l'exercice de la consultation en psychologie; expérimenter différentes approches de consultation et de supervision; évaluer des compétences en contexte de supervision; réfléchir aux enjeux éthiques ou relationnels pouvant survenir dans des situations de consultation ou de supervision; déterminer des stratégies de régulation et s'ajuster au besoin.

Contenu

Différenciation de la supervision, de la consultation et des autres rôles associés. Processus de consultation. Modèles théoriques et cadres de référence de supervision et de consultation et leur application. Enjeux liés à la relation de supervision et de consultation. La rétroaction et l'évaluation des compétences en supervision.

IEA950 - Stage : Évaluation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre le processus d'évaluation psychologique; développer une pensée réflexive à partir de situations professionnelles; s'autoréguler; mettre en place de bonnes pratiques en lien avec la tenue de dossiers; rédiger un rapport d'évaluation psychologique; expliciter des liens entre certaines situations professionnelles d'évaluation et la démarche scientifique.

Équivalente(s)

PEA950

IEA951 - Stage : Intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les processus d'évaluation et d'intervention psychologiques; intégrer une pensée réflexive à partir de situations professionnelles; s'autoréguler; assurer une tenue de dossiers rigoureuse; expliciter des liens entre certaines situations professionnelles d'évaluation et d'intervention et la démarche scientifique.

Équivalente(s)

PEA951

IEA952 - Stage : Intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les processus d'évaluation et d'intervention psychologiques; intégrer une pensée réflexive à partir de situations professionnelles; s'autoréguler; assurer une tenue de dossiers rigoureuse; expliciter des liens entre certaines situations professionnelles d'évaluation et d'intervention et la démarche scientifique.

Équivalente(s)

PEA952

IEA959 - Relations interpersonnelles : posture réflexive et autorégulation

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Observer son propre fonctionnement et en analyser l'impact sur l'établissement et le maintien de la relation thérapeutique ainsi que sur les relations avec les autres professionnels; analyser la relation thérapeutique en s'appuyant sur différents modèles théoriques; considérer les facteurs influençant sa propre capacité d'autorégulation ou celle de l'enfant, de l'adolescent ou des parents et ajuster son intervention en conséquence; appliquer des stratégies d'autorégulation émotionnelle.

Contenu

Conscience de soi et posture réflexive; relations interpersonnelles, alliance de travail et résistances; capacité d'autorégulation de l'enfant, de l'adolescent, du parent et du ou de la psychologue; stratégies d'autorégulation.

IEA961 - Internat I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mobiliser l'ensemble des connaissances, des habiletés et des compétences nécessaires à l'exercice de la profession de psychologue; démontrer une pensée réflexive et analytique de façon systématique dans l'ensemble des situations professionnelles rencontrées; s'ajuster ou consulter au besoin; démontrer de façon explicite son autonomie professionnelle; intégrer la démarche scientifique dans sa pratique professionnelle.

Équivalente(s)

PSY961

IEA962 - Internat II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mobiliser l'ensemble des connaissances, des habiletés et des compétences nécessaires à l'exercice de la profession de psychologue; démontrer une pensée réflexive et analytique de façon systématique dans l'ensemble des situations professionnelles rencontrées; s'ajuster ou consulter au besoin; démontrer de façon explicite son autonomie professionnelle; intégrer la démarche scientifique dans sa pratique professionnelle.

Équivalente(s)

PSY962

IEA963 - Internat III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mobiliser l'ensemble des connaissances, des habiletés et des compétences nécessaires à l'exercice de la profession de psychologue; démontrer une pensée réflexive et analytique de façon systématique dans l'ensemble des

situations professionnelles rencontrées; s’ajuster ou consulter au besoin; démontrer de façon explicite son autonomie professionnelle; intégrer la démarche scientifique dans sa pratique professionnelle.

Équivalente(s)

PSY963

IEA964 - Internat IV

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mobiliser l’ensemble des connaissances, des habiletés et des compétences nécessaires à l'exercice de la profession de psychologue; démontrer une pensée réflexive et analytique de façon systématique dans l’ensemble des situations professionnelles rencontrées; s’ajuster ou consulter au besoin; démontrer de façon explicite son autonomie professionnelle; intégrer la démarche scientifique dans sa pratique professionnelle.

Équivalente(s)

PSY964

IGE100 - Conception et exploitation de bases de données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre l'architecture d'un système de bases de données à référence spatiale (BDRS); savoir développer une BDRS et exploiter le système de gestion de la BDRS et les diverses fonctions d'analyse spatiale et temporelle rattachées à la BDRS. Se familiariser avec les concepts pratiques de bases de données à référence spatiale (BDRS); s'initier à un système de gestion de BDRS; apprendre à manipuler les différentes opérations de saisie et de traitement des données géographiques et de représentation de l'information à référence spatiale dans une BDRS; faire preuve d'un esprit critique et d'une capacité de travail autonome.

Contenu

Terminologie et architecture d'un système de gestion de BDRS. Analyse, conception et implantation de BDRS. Modélisation conceptuelle, logique et physique d'une BDRS. Cohérence des bases de données spatiales et contraintes d'intégrité spatiales. Modélisation de données spatiales. Indexation spatiale. Gestion des données attributaires. Requêtes spatiales. Approche objet dans les BDRS. Interfaces visuelles et hypercartes. Bases de données géomatiques distribuées. Représentation et diffusion de l'information. Axes de développement des SIG logiciels (internet et intelligence artificielle). Fonctionnement des logiciels de gestion de BDRS. Apprentissage des fonctions importantes des logiciels étudiés. Projet de manipulation d'une BDRS.

IGR701 - Vieillir : un processus

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le vieillissement comme un processus physiologique et biologique, psychologique et social, accompagné d'adaptations. Promouvoir la santé, le bien-être et l'intégration sociale des personnes vieillissantes.

Contenu

Processus de vieillissement. Parcours de vie. Transitions. Stress et adaptation. Concept du « bien-vieillir ». Prévention et promotion du vieillissement optimal.

IGR710 - Problèmes cliniques du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques. Favoriser l'autonomie en tenant compte des besoins et des capacités des personnes vieillissantes.

Contenu

Troubles cognitifs, problèmes de santé mentale, troubles sensoriels, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : évolution et impacts sur l'autonomie. Processus de production du handicap. Données probantes et bonnes pratiques.

IGR711 - Vieillissement biologique et données probantes sur le vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le vieillissement comme un processus biologique accompagné d'adaptations psychologiques et sociales. Reconnaître les principaux problèmes cliniques liés au vieillissement. Reconnaître les données et les pratiques fondées sur des évidences scientifiques.

Contenu

Processus de vieillissement (Biologique. Parcours de vie. Stress et adaptation, etc.). Troubles cognitifs, maladies chroniques (diabète, maladies cardiovasculaires, MPOC, etc.) : Processus de production du handicap. Données probantes.

IGR720 - Intervention auprès des personnes âgées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention auprès des personnes âgées, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités. Varier ses stratégies de communication avec les personnes âgées en fonction des situations et particulièrement en présence de troubles cognitifs ou sensoriels associés à l'âge. Reconnaître les dilemmes éthiques.

Contenu

Pratiques d'autonomisation. Modèles d'intervention en présence de troubles cognitifs. Bientraitance. « Plans » et projet de vie. Habiletés de communication. Milieux de pratique. Dilemmes éthiques. Aspects légaux.

IGR730 - Accompagnement des proches aidants

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités.

Contenu

Contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

IGR731 - Intervenir auprès des proches aidants

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'adresser aux proches aidants comme à des partenaires. Concevoir et mettre en œuvre des plans d'intervention avec les proches, en tenant compte de leurs besoins et de leurs capacités.

Contenu

Contribution des proches. Parcours de proches aidants. Évaluation des capacités et des besoins des proches. Prévention. Stratégies de soutien. Intervention. Partenariat. Enjeux éthiques.

IGR740 - Action interprofessionnelle et collaboration

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

En équipe interprofessionnelle, apporter sa contribution à l'atteinte des buts communs et contribuer à l'émergence d'une capacité d'action et d'une compréhension collectives des situations d'intervention.

Contenu

Interprofessionnalité. Interdisciplinarité. Continuités interprofessionnelles, intelligence collective. Pratique en collaboration centrée sur la personne aînée et ses proches. Travail en équipe : processus, engagement et prise de décision. Habiletés relationnelles. Aspects éthiques. Stéréotypes professionnels. Système professionnel.

IGR750 - Société vieillissante et participation des aînés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer sa pratique dans le contexte d'une société vieillissante. Soutenir la participation sociale des personnes aînées.

Contenu

Aspects démographiques et économiques d'une société vieillissante. Portrait et contribution des personnes aînées (condition socioéconomique, travail, retraite, loisirs, familles). Place des personnes aînées dans l'espace public. Enjeux éthiques et sociaux. Pratiques intergénérationnelles. Pratiques d'intégration sociale. Pratiques éducatives.

IGR760 - Activité d'intégration I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances sur le vieillissement et l'intervention auprès des personnes âgées. Analyser ses actions professionnelles dans le contexte d'une société vieillissante. Définir les limites de ses actions. Identifier ses besoins en termes de ressourcement.

Contenu

Analyse de cas.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

Concomitante(s)

IGR740

IGR770 - Activité d'intégration II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer la gestion de cas aux personnes en perte d'autonomie liée au vieillissement. Faire une réflexion critique sur les enjeux de la gestion de cas en regard des personnes âgées, tenant compte des proches aidants.

Contenu

Travail dirigé sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur.

Préalable(s)

(GCA710) et (GCA721) et (GCA731)

IMN259 - Analyse d'images

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Maîtriser les outils fondamentaux d'analyse des images; concevoir et implanter des solutions aux différents problèmes qui se posent, depuis l'acquisition d'une image jusqu'à son interprétation, et réaliser une application simple.

Contenu

Transformées, filtrage, convolution, corrélation, restauration, rehaussement, contour, région, texture, morphologie mathématique, représentation et applications.

Préalable(s)

IMN359

Concomitante(s)

IFT339

Équivalente(s)

IFT539

IMN359 - Outils mathématiques du traitement d'images

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des sciences

Cible(s) de formation

Maîtriser et appliquer les outils mathématiques de base du traitement d'images et du traitement de signal.

Contenu

Nombres complexes. Produit Hermitien et bases orthogonales. Séries de Fourier et transformées de Fourier appliquées à l'image. Convolution. Théorème d'échantillonnage. Transformées en cosinus discrets et en cosinus locaux. Transformées discrètes en 1D et 2D : DFT, FFT, DCT, DCT locale et FWT. Analyse des signaux par ondelettes : la transformée en ondelettes, analyse multirésolution et base d'ondelettes. Implémentations Matlab de ces outils mathématiques et applications en compression et débruitage.

Concomitante(s)

MAT194

ITL101 - Italien fondamental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu

Description de la structure de l'italien: phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

Équivalente(s)

LIT1113

ITL201 - Italien intermédiaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien.

Contenu

Description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable(s)

ITL101

Équivalente(s)

LIT1213

ITL212 - Langue et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses compétences langagières et découvrir certaines dimensions de la culture italienne contemporaine.

Contenu

Introduction à la culture italienne (les relations familiales, les relations grégaires, les relations commerciales, les relations professionnelles, les médias et les arts). Activités favorisant le développement des habiletés de compréhension orales et écrites.

Préalable(s)

ITL101

LAT101 - Latin fondamental

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances fondamentales en latin. Être en mesure de travailler avec des éditions de textes bilingues (repérage de passages et de structures). Pouvoir lire et traduire des textes simplifiés.

Contenu

Description de la structure du latin : déclinaisons, temps de verbe et structures syntaxiques. Vocabulaire de base.

LCR100 - Langue, culture et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances de base sur le fonctionnement et la variation du français; s'initier à l'approche objective de la langue, de façon à développer son esprit critique et à se prémunir contre les préjugés les plus courants concernant la langue en général et le français québécois en particulier; prendre conscience de la dynamique des langues, des liens étroits que ces systèmes de communication entretiennent avec les sociétés utilisatrices, de leur importance culturelle.

Contenu

Le fonctionnement du français : les sons de base du français, quelques sons caractéristiques du français québécois; les mots (forme, sens) et le lexique (relations entre les mots); la structure de la phrase. La variation du français : variation dans le temps (les grandes périodes de l'histoire du français); variation dans l'espace (début de caractérisation de la variété québécoise); variation socio-stylistique; normes et usages; oral et écrit. Valeurs sociales et culturelles de la langue.

Équivalente(s)

LIN100

LCR301 - Le sens : texte et contexte

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base qui permettent d'analyser les mécanismes de production du sens dans les textes; se familiariser avec l'étude des sens conventionnels, codifiés dans la langue, et l'étude des sens contextuels, effets des discours.

Contenu

Le mot : dénotation et connotation; représentation du sens; relations de sens entre deux mots. La phrase : référence, modalité, acte de langage; inférences conventionnelles (implication et présupposition). Le texte : cohérence et cohésion; connecteurs argumentatifs, polyphonie. Le contexte : thème et propos; deixis et anaphore; règles du discours et implication; figures de style. L'énonciation.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

RED435

LCR302 - Histoire de la langue française

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux faits marquant l'histoire de la langue française et les situer dans le temps et l'espace.

Contenu

Origine et états successifs du français, notamment évolution de certains traits de prononciation et d'une partie du vocabulaire. Variation orthographique et naissance du Bon usage. Examen des aspects relatifs aux contacts entre les langues et aux causes des changements linguistiques.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

RED355

LCR303 - Français québécois : aspects généraux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance du français québécois, de façon à pouvoir situer objectivement cette variété linguistique par rapport aux autres variétés de français, notamment le français de France et le français acadien; se familiariser avec les principaux ouvrages consacrés à la description du français québécois.

Contenu

Conditions sociohistoriques ayant présidé à la formation et au développement du français québécois; évolution de la conscience linguistique des Québécois. Variation interne du français québécois (normes et usages). Identification et classement des particularismes québécois (québécismes) selon leur nature (de forme, de sens, de phraséologie, etc.) et leur origine (archaïsmes, dialectalismes, emprunts, innovations). Liens avec les autres variétés géographiques de français; liens avec le français dit « standard » ou « international ». Présentation des principaux ouvrages de description (glossaires, dictionnaires, atlas et corpus linguistiques, etc.). Place réservée aux québécismes dans la chanson, la littérature, la presse québécoises.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

(LIN110)
ou
(RED320)

LCR304 - Analyse conversationnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'analyse des interactions verbales; apprendre à distinguer les matériaux qui constituent les échanges parlés; prendre conscience de l'ordre qui se cache sous l'apparent désordre des conversations; voir l'existence de variations culturelles dans les pratiques conversationnelles.

Contenu

Matériel verbal (unités de la langue), matériel paraverbal (intonation, pauses, débit...), matériel non verbal (posture, jeux des regards, mimiques, gestes, rires, distance...). Organisation locale et organisation globale des conversations. Rôles des interlocuteurs : collaboration et négociation. Caractère fonctionnel de certains ratés (ex. : phrases inachevées, marques d'hésitation...). La politesse et les actes menaçants pour les interlocuteurs. Variation interculturelle : variation des comportements paraverbaux et non verbaux, variation dans la réalisation des actes de langage comme le remerciement, l'excuse, la salutation, etc. Communication interculturelle et préjugés.

Concomitante(s)

LCR100

LCR305 - Grammaire descriptive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Disposer des instruments nécessaires pour faire une analyse explicite et approfondie de la phrase française; définir les principales notions de la grammaire; être en mesure de porter un jugement éclairé sur une grammaire du français.

Contenu

Histoire de la grammaire scolaire. Description et analyse des principaux éléments de la langue : catégories grammaticales, sous-catégories et fonctions; les types de phrases. Relation entre morphologie et syntaxe.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

LIN220

LCR306 - Variation du français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre conscience du phénomène de la variation qui affecte toutes les langues; s'initier à l'étude de ce phénomène à partir de l'exemple du français; identifier les principaux facteurs de variation et constater leurs effets sur la langue; étudier les réactions sociales suscitées par le constat de la variation.

Contenu

Caractérisation de la variation selon une approche externe : variations temporelle, géographique, sociale, individuelle; niveaux de langue et styles; contacts des langues (bilinguisme, alternance, etc.); selon une approche interne : variations de type phonétique, lexical et grammatical. Normes, usages et attitudes; régulation implicite et standardisation explicite; insécurité linguistique.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

LIN210

LCR307 - Lexique et banques de données informatisées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et mieux comprendre le fonctionnement du vocabulaire général et spécialisé d'une langue comme le français; initier les élèves aux outils informatiques de recherche lexicologique et terminologique.

Contenu

Initiation aux diverses analyses du vocabulaire : mots simples, dérivés, composés, groupes complexes, néologismes, emprunts, etc. Initiation aux méthodes et aux outils de travail en lexicologie et terminologie informatisées : banques textuelles et linguistiques, index, concordances, listes de fréquence de mots et autres.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

(LIN230)
ou
(LIN262)
ou
(RED268)

LCR308 - Aménagement de la langue

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer le français québécois dans la perspective d'un plan d'aménagement qui tienne compte à la fois de son autonomie et de sa relation avec le français de France.

Contenu

Les conditions d'une description du français québécois : prise en compte de la variation linguistique (nationale, régionale, sociolectale) et définition du français standard d'ici (normes objective et subjective). Étude de plusieurs éléments d'un plan d'aménagement : le système des marques dans les dictionnaires, la féminisation des titres, les emprunts à l'anglais.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

LIN214

LCR309 - Les dictionnaires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à mieux connaître les différents types de dictionnaires disponibles; s'initier aux principes et aux méthodes de la lexicographie pour être en mesure de comparer et d'évaluer le contenu des dictionnaires.

Contenu

Examen des principaux types de dictionnaires contemporains (dictionnaires de langue, dictionnaires encyclopédiques, encyclopédies; dictionnaires papier, dictionnaires électroniques; etc.). Le dictionnaire et son contexte (objectifs et public visé; produit socioculturel, produit commercial et outil pédagogique). Structure et contenu du dictionnaire de langue; l'article et ses composantes (vedette, marques d'emploi, définition, exemple, etc.); décodage de l'information. Difficultés de l'entreprise lexicographique; richesses et limites des dictionnaires. Comparaison de dictionnaires français et québécois.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

LIN332

LCR310 - Lexicologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'étude du vocabulaire (lexique); se familiariser avec les mécanismes de fonctionnement des mots par un examen de leurs relations paradigmatiques (axe vertical) et syntagmatiques (axe horizontal).

Contenu

Délimitation et définition du mot; mots simples, mots composés, locutions; les types de mots (mots pleins, mots à valeur grammaticale, mots à valeur pragmatique) et leurs fonctions. Les différentes couches du lexique français. La création lexicale : la dérivation (préfixes et suffixes), la composition; les néologismes, les emprunts; les changements catégoriels. La forme : rencontre de sons et variation de forme. Le sens : représentation, relations entre mots, champs. Les collocations. La syntaxe : mots prédicatifs et mots non prédicatifs; relation prédicat et argument.

Concomitante(s)

LCR100

Équivalente(s)

LIN230

LCR312 - Programme de lecture en linguistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à analyser et à exploiter les connaissances que recèle un texte linguistique en vue d'enrichir sa vision de la langue; lire et analyser une quinzaine de textes liés aux différents champs de la discipline (phonétique, phonologie, sémantique, lexicologie, morphologie, syntaxe, histoire de la langue, sociolinguistique, histoire de la linguistique, etc.) qui n'ont pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique; présenter des travaux écrits et des exposés oraux.

Contenu

Choix de textes à établir avec la professeure ou le professeur. Situation de ces textes dans le contexte où ils ont été produits. Évaluation de leur impact sur les connaissances scientifiques générales. Appréciation de leurs retombées sur les disciplines connexes (rédaction, traduction, enseignement, etc.)

Concomitante(s)

LCR100

LCR313 - Introduction à la sociolinguistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'étude du contact des langues et des rapports entre langues et sociétés, notamment en pays francophones; se familiariser avec les notions de base de la sociolinguistique, ainsi qu'avec ses méthodes d'enquête et d'analyse.

Contenu

Diversité linguistique et francophonie. Contact des langues (bilinguisme et multilinguisme; langue, identité et ethnicité; diglossie; conflit linguistique; vitalité ethnolinguistique; transfert linguistique, etc.). Langue et sociétés francophones : pidgins et créoles; discours mixte (alternance de codes, emprunts, etc.). Approche variationniste (stéréotypes, hypercorrection, légitimité et insécurité linguistiques).

Concomitante(s)

LCR100

LCR314 - Enjeux sociaux de l'orthographe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre conscience du rôle social de l'écriture et de l'orthographe dans les communautés francophones. Développer un regard critique sur l'orthographe française d'aujourd'hui et sur l'importance accordée à l'orthographe dans la société.

Contenu

L'écriture : code oral et code écrit; distinction entre écriture et orthographe; les principaux systèmes d'écriture dans le monde. L'histoire de l'orthographe française : codification et standardisation de l'orthographe (imprimerie, dictionnaires, grammaires); mouvements de réforme. Enjeux actuels : écart entre l'écriture et la prononciation; orthographe lexicale et grammaticale; orthographe et enseignement; les rectifications de l'orthographe; innovations liées à la féminisation et à l'utilisation des nouveaux médias (courriels, textos).

Concomitante(s)

LCR100

LCR315 - Phonétique et phonologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'étude scientifique des sons et de leur fonctionnement dans le système du français.

Contenu

Les matériaux sonores du français; distinction entre son et phonème; rapport entre son et lettres; unités segmentales et suprasegmentales. Notions de phonétique articulatoire, acoustique et auditive : classement et descriptions des sons; phénomènes de coarticulation; transcription phonétique. Notions de phonologie; paire minimale; structure syllabique; traits distinctifs; phénomènes d'allophonie. Variantes de prononciation dans la société. Éléments de phonétique et de phonologie appliquées : enseignement du français, traitement automatique de la parole, orthophonie.

Concomitante(s)

LCR100

LIA700 - Théories et applications en acquisition d'une langue seconde ou étrangère

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principales théories sur l'acquisition de langues additionnelles; connaître les modèles de compétence langagière les plus courants dans le domaine; se familiariser avec les multiples facteurs qui influencent les processus d'acquisition, surtout en milieu scolaire.

Contenu

Les approches interactionniste et variationniste; la théorie socioculturelle et l'acquisition; les modèles de compétence langagière; le concept de langue de l'apprenante ou de l'apprenant; l'apport des différences individuelles (âge, motivation, scolarisation, aptitude, langue première); le processus de développement des habiletés langagières.

LIA701 - Approche contrastive des langues

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre en quoi l'expression orale et écrite d'étudiantes et d'étudiants non francophones est potentiellement tributaire autant des systèmes phonologique, morphologique et syntaxique de leurs langues maternelles que de principes argumentatifs issus de leur héritage socioculturel.

Contenu

Analyse contrastive de systèmes linguistiques variés réalisée à partir d'exemples prélevés dans des langues proches ou éloignées aux plans typologique, historique et géographique. Examen de stratégies argumentatives diverses typiquement associées à certaines langues-cultures et réflexion sur leur incidence dans l'expression, en français, d'étudiantes et d'étudiants non francophones.

LIN700 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

Équivalente(s)

LNG700

LIN701 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui

n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN710 - Recherche en linguistique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIN711 - Recherche en linguistique II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIN712 - Recherche en linguistique III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIN713 - Champ d'études en linguistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

LIN730 - Problèmes de lexicologie québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la capacité d'analyse et de description du vocabulaire du français québécois.

Contenu

Description du français québécois reposant sur son analyse objective, qu'elle soit sémantique, quantitative, sociolinguistique ou globale.

Équivalente(s)

LNG730

LIN733 - Syntaxe du français : approches sémantiques I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; à l'inverse, comprendre comment la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite dans le cadre de la phrase et non plus du mot.

Contenu

Le clivage, la subordination, la structure interne du syntagme nominal, l'anaphore, les structures argumentales des verbes, les hésitations entre catégories...; solutions syntaxiques, enjeux et apport des sémanticiens.

Équivalente(s)

LNG733

LIN734 - Syntaxe du français : approches sémantiques II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder quelques problèmes de syntaxe française en vue de voir le rôle de la sémantique; montrer, à l'inverse, que la syntaxe permet au sémanticien de poser les problèmes de façon explicite; développer une syntaxe exclusivement composée de modules sémantiques.

Contenu

L'adverbe. Sa place dans les parties du discours : niveau en syntaxe et en sémantique. Reconnaissance des éléments non adverbiaux. Non-parallélisme entre statut syntaxique et sémantique. Conséquence pour la typologie et la hiérarchisation des adverbes: adverbes, adverbiaux et pseudo-adverbiaux.

LIN737 - L'aménagement de la langue au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les éléments déterminant l'état et la qualité du français québécois.

Contenu

La description du français québécois s'insère dans l'instrumentation nécessaire à son aménagement. Elle se situe au centre de la complexité des usages linguistiques : français national et international, usages et bon usage. Cette description nécessite la mise en application d'une méthode scientifique; l'analyse prédictionnairique en constitue une étape.

Équivalente(s)

LNG737

LIN738 - Lexicographies française et québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la lexicographie du français, telle que pratiquée en France et au Québec; approfondir l'étude comparative des genres et des produits lexicographiques; s'initier à la rédaction d'articles de dictionnaire.

Contenu

Histoire et évolution de la lexicographie du français, en particulier de la lexicographie québécoise. La pratique lexicographique comme reflet des préoccupations linguistiques d'une époque ou d'une société donnée. Mise en application des principes et méthodes de l'activité lexicographique contemporaine.

Équivalente(s)

(LNG734)
ou
(LNG738)

LIN741 - La variation linguistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude de la variation linguistique de type géographique ou sociostylistique selon une approche synchronique ou diachonique.

Contenu

Variation et changement linguistique. Variation au sein de la langue française et plus particulièrement au sein de sa variété québécoise. Variétés nationales, variétés régionales; sociolectes et idiolectes; langue générale et langues de spécialité, etc. Familiarisation avec diverses méthodes d'enquête et d'analyse. Mise en application de l'une de ces méthodes.

Équivalente(s)

LNG741

LIN742 - Développements en grammaire générative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter le modèle théorique actuel; comprendre l'évolution du modèle grammatical et les arguments qui en motivent les changements.

Contenu

Lecture et discussion d'articles, d'ouvrages portant sur les propriétés des traits lexicaux, le

système computationnel, les principes d'économie, les interfaces, etc.

LIN743 - Grammaire générative : problèmes spécifiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre certains aspects de la syntaxe dans le cadre de la grammaire générative; approfondir certaines catégories lexicales et leur identification syntaxique.

Contenu

Exposé de problèmes spécifiques reliés à une étude comparative de la syntaxe du français standard et du français québécois.

LIN744 - Théorie lexicographique de Mel'Cuk

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les fondements de la théorie Sens-Texte; apprendre à rédiger un article de dictionnaire en suivant les principes de description du *Dictionnaire explicatif et combinatoire*.

Contenu

Notions de base du DEC (lexie, lexème, phrasème, vocable, etc.); principes de rédaction d'une définition (principes de décomposition, du bloc maximum, d'adéquation, d'univocité, etc.); principe concernant le système des définitions d'un vocable (pont sémantique); principes concernant l'ordonnancement des lexies à l'intérieur d'un vocable (inclusion, etc.); principes concernant le système des vocables au sein d'un champ lexical (uniformité). Examen de champs lexicaux peu explorés en lexicographie traditionnelle dont celui des mots à valeur grammaticale et pragmatique. Application au français québécois.

LIN745 - Pratiques lexicographiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance globale des travaux lexicographiques en cours sur le français québécois dans une perspective prédictionnairique; situer, s'il y a lieu, son propre travail dans une perspective élargie; établir un cadre méthodologique homogène pour les différents travaux en cours; montrer en quoi la description sur fiche informatisée répond à des exigences théoriques variées.

Contenu

Objectifs généraux d'une recherche prédictionnairique. Mise en place de concepts et d'une terminologie commune. Étapes de la recherche dans la perspective de stockage sur fiches et de diffusion des résultats. Exposé des divers travaux en cours sur les verbes, les noms, le vocabulaire de domaines spécifiques. Illustration des problèmes spécifiques du français québécois. Examen de fiches et d'articles réalisés et en cours de réalisation.

LIN746 - Morphologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer la morphologie dans une perspective générale et par rapport aux tendances linguistiques actuelles; esquisser une typologie des morphèmes; voir leur variation selon le type de mots et le type de langues.

Contenu

Manifestation des morphèmes en français et dans diverses langues. Classification des morphèmes selon leur comportement et leur rôle sémantique. Implications phonologiques de la rencontre des unités signifiantes. Enjeux théoriques.

LIN747 - Sémantique, pragmatique et lexicographie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les interrelations entre sémantique, pragmatique et lexicographie; développer une méthodologie qui permet d'intégrer, dans un dictionnaire formel, les unités à valeur grammaticale et pragmatique.

Contenu

Lexique : primitifs sémantiques; monosémie et polysémie; théories du prototype et définitions. Grammaire : langage et cognition; les prépositions. Pragmatique : analyse du discours et analyse conversationnelle. Lexicographie : présentation schématique de la théorie lexicographique développée par I. Mel'cuk et de travaux effectués dans ce cadre sur des verbes et des noms. Intérêt de la méthode pour le

traitement automatique du langage naturel. Proposition afin d'intégrer les unités grammaticales et pragmatiques dans un dictionnaire formel (prise en compte de la dimension déictique, des actes de langage, etc.). Nouvelles règles à développer et à valider. Études de cas. Application au français québécois.

LIN749 - Corpus oraux : exploitation sémantique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les différentes étapes menant à la constitution d'un corpus de langue orale; comprendre l'intérêt des corpus oraux pour la recherche fondamentale et évaluer leurs limites; exploiter les données de tels corpus et réfléchir à la place à accorder à l'intuition des locuteurs dans le cadre d'une analyse sémantique.

Contenu

Bilan de la situation en ce qui a trait aux corpus oraux du français (inventaire, comparaison des conventions de transcription, etc.). Réflexion sur les choix méthodologiques et sur les enjeux qui sous-tendent la constitution de ces corpus. Analyses sémantiques et pragmatiques de données authentiques.

LIN750 - Sociolinguistique et discours métalinguistiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser le fonctionnement et la construction des discours tenus sur la langue dans la double perspective de la sociolinguistique et de l'analyse de discours. Examiner les liens entre ces discours, les pratiques langagières des locuteurs et la norme linguistique. Porter un regard critique sur les activités métalinguistiques en tant que pratiques sociales et discursives.

Contenu

Les discours métalinguistiques : classification, caractéristiques et aspects idéologiques. Prescriptivisme et standardisation. Le discours tenu sur le français au Québec. Constitution et analyse d'un corpus de nature métalinguistique (enquêtes ou textes publiés).

LIN751 - Le bilinguisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une compréhension du bilinguisme à travers : les méthodes de recherche actuelles et les différentes approches de la question; ses aspects liés au développement; ses dimensions linguistiques, dans une perspective psycholinguistique; ses contextes sociaux et culturels.

Contenu

Définitions et typologie du bilinguisme. Acquisition simultanée et consécutive de langues additionnelles. Mémoire bilingue. Compétences métalinguistiques des bilingues. Bilingualité et cognition. Production de langage bilingue. Reconnaissance lexicale et traitement de la phrase chez les bilingues. Différences dans le traitement du langage bilingue et monolingue. Contextes sociaux et culturels du bilinguisme.

LIN752 - Lexique, grammaire, linguistique de corpus

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la relation lexique-grammaire à travers plusieurs thématiques relevant du domaine de la phraséologie étendue. Parfaire ses habiletés analytiques par une étude attentive de données variées aux plans linguistique et socioculturel. S'initier aux techniques de repérage des séquences phraséologiques dans les grands corpus.

Contenu

Cognition et préfabrication. L'univers phraséologique. Définitions de la phraséologie et typologies de phrasèmes. Approche historique : courants, théories et écoles. Phrasèmes intraphrastiques (collocations, expressions verbales, nominales, adjectivales et adverbiales) et phrasèmes phrastiques (phrases toutes faites). Variétés de phrases toutes faites (proverbes, dictons, phrases situationelles, phrases expressives, phrases sociales, pragmatèmes, etc.). Propriétés sémantiques, syntaxiques et pragmatiques des phrases toutes faites. Changement de sens et métaphorisation. Interrelation entre préfabrication et culture.

LIN791 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

LNG791

LIN792 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

LNG792

LIN793 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

LNG793

LIN795 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

LNG795

LIN799 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

LNG799

LIN800 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN801 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIN881 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

LNG881

LIN882 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

LNG882

LIN883 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

LNG883

LIN884 - Activités de recherche IV

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter les premiers résultats de recherche.

Contenu

Mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.

Équivalente(s)

LNG884

LIN888 - Examen de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

L'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

LNG888

LIN889 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 39 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

La thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

Équivalente(s)

LNG889

LIT700 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

Équivalente(s)

FRN700

LIT701 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT703 - Ateliers et poétiques d'écrivains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la littérature du point de vue des écrivaines et écrivains, et dégager de leurs pratiques et discours des éléments sémio-stylistiques et esthétiques particuliers.

Contenu

Lecture d'essais et d'autres textes produits par les créatrices et créateurs. Réflexion sur l'écriture et la littérature fondée notamment sur l'étude de leurs manuscrits et archives. Discussions sur des éléments de style, sur des formes et des genres littéraires.

LIT704 - Formes marginales hétérogènes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la pluralité de sens dans certaines œuvres du 20e siècle à partir d'une réflexion sur les genres littéraires et les pratiques d'écriture marginales. Réfléchir aux notions de la voix et du sens dans le texte littéraire, et écrire des textes de création dans une telle perspective.

Contenu

Exposés, discussions, écriture de textes et mise en recueil de poèmes ou de récits brefs.

LIT705 - Des textes aux recueils

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la littérature par la création de textes variés. Situer son écriture comme pratique actuelle. Réfléchir à l'autonomie du texte et à ses harmoniques.

Contenu

Discussions sur l'écriture comme art langagier avec ses effets de voix particuliers, ses tonalités et ses formes variées. Écriture de textes dans cette perspective. Composition d'un poème, construction d'un récit, constitution d'un recueil.

LIT706 - Pratiques scripturales : conte et nouvelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique du conte et de la nouvelle à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens des deux genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu

Lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes narratifs brefs contemporains, issus de traditions littéraires diverses. Analyse de

contes et de nouvelles. Exposés et écriture de textes où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.

LIT707 - Pratiques scripturales : théâtre et cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique du texte dramatique et du scénario, à partir de concepts élaborés par les principaux théoriciens de ces genres; explorer la pertinence et l'actualité de ces balises par la lecture et l'observation d'œuvres contemporaines, puis par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu

Lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes dramatiques et de scénarios contemporains, issus de traditions diverses. Analyse de pièces de théâtre, de scénarios ou de films. Exposés et écriture de textes dramatiques ou scénaristiques, où devront se profiler une réflexion personnelle sur ces genres, de même qu'une pratique scripturale individualisée.

LIT708 - Écriture et expérience du monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les principaux concepts issus des théories de l'espace, de la géographie culturelle et de la géocritique; explorer la pertinence et l'actualité de ces derniers par l'observation d'œuvres littéraires, dramatiques ou filmiques contemporaines, de même que par l'écriture d'œuvres originales.

Contenu

Lecture d'ouvrages et d'articles théoriques; lecture de textes (littéraires, dramatiques ou filmiques) tirés de corpus divers. Analyse de textes, de pièces ou de films. Exposés et écriture de textes, où devront se profiler une réflexion personnelle sur son rapport au monde phénoménal et une pratique scripturale individualisée.

LIT709 - Création littéraire et autres arts

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique littéraire à partir des grandes théories contemporaines d'intermédialité et d'interdisciplinarité; comprendre de quelles manières la littérature peut recourir à l'analogie afin de définir sa spécificité; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notion d'intermédialité; lecture d'articles et de textes narratifs recelant explicitement un rapport entre différents arts ou problématisant la question même de la relation entre les arts; écoute et visionnement d'œuvres photographiques, musicales et cinématographiques; écriture hebdomadaire de textes où sera explorée une analogie esthétique particulière.

LIT710 - Recherche en littérature I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIT711 - Recherche en littérature II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIT712 - Recherche en littérature III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

LIT713 - Champ d'études en littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

LIT714 - Littérature jeunesse : réception et création

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les aspects fondamentaux des études littéraires et comprendre comment ils éclairent notre compréhension du phénomène de la littérature jeunesse. Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent dans les formes lyriques et narratives. S'initier à la création littéraire.

Contenu

Survol des concepts de la littérature dans leurs manifestations sociologiques et esthétiques. Étude de la reconnaissance institutionnelle de la littérature pour adolescents. Présentation des caractéristiques de quelques genres lyriques et narratifs. Analyse d'exemples tirés des littératures française et québécoise pour adolescents. Initiation à l'écriture pour la jeunesse.

LIT715 - Le conte de fées (17e-19e siècles)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender le conte de fées dans son contexte originel (jeu et sociabilité aristocratique). Souligner sa plasticité au siècle des Lumières. Observer la transformation esthétique et morale qui en fait ensuite un genre enfantin ou populaire. Montrer son impact sur l'imaginaire occidental (17e-21e siècles) grâce aux apports des arts visuels (illustration, cinéma) et des arts de la scène.

Contenu

Perrault et les conteuses de l'âge classique : définitions. Le conte oriental (*Mille et Une Nuits*), libertin ou parodique (Crébillon, Hamilton, Cazotte), pédagogique (Mme Leprince de Beaumont) au 18e siècle. Grands illustrateurs et invention romantique du folklore (surtout Grimm) au 19e siècle.

LIT717 - Création littéraire et philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notions de philosophie esthétique; lectures et analyses de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique; lectures et analyses d'œuvres littéraires; rédactions et commentaires de textes explorant chaque fois une notion philosophique particulière.

LIT718 - Le théâtre français, 17e-18e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les multiples principes esthétiques qui sous-tendent la dramaturgie à l'âge classique. Analyser les tensions observables entre les genres théâtraux, tant sur le plan de la poétique que sur le plan de la représentation. Analyser la

concurrence que se livrent les différentes salles parisiennes et l'incidence de cette compétition sur l'évolution de l'art théâtral. S'interroger de manière plus générale sur la place centrale qu'occupent les arts de la scène aux 17e et 18e siècles.

Contenu

Lecture et analyse de pièces appartenant à divers genres théâtraux (comédie, tragédie, tragi-comédie, drame, tragédie lyrique/opéra, etc.). Lecture et analyse de préfaces et de textes théoriques portant sur la dramaturgie et la poétique pendant l'Ancien Régime. Auteurs à l'étude : Corneille, Molière, Racine, Quinault, Marivaux, Beaumarchais, Voltaire, Diderot, etc.

LIT719 - Problèmes et enjeux de la création littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder différentes approches de la création à travers des textes critiques ainsi que des œuvres d'auteures, d'auteurs (essai, poésie, fiction) sur leur travail d'écriture. Se questionner sur les savoirs (et non-savoirs) mobilisés par la pratique de l'écriture littéraire. Réfléchir aux différents enjeux soulevés par la discipline de la recherche-création dans le champ universitaire. Faire travailler ces questions par une pratique d'écriture soutenue et heuristique. Approfondir différentes approches critiques, écrire avec et contre des textes théoriques afin de nourrir une démarche réflexive sur la création. Concevoir un projet de second ou de troisième cycle en recherche-création et voir quels enjeux méthodologiques et épistémologiques sont soulevés par ce travail.

Contenu

Théorie de la recherche-création et de la poïétique en littérature (Morrison, Lancri, Anzieu, Didier, Passeron, Gosselin, etc.); essais d'écrivaines, d'écrivains (Danticat, Glissant, Bernhard, Lorde, etc.); œuvres littéraires et artistiques variées.

LIT721 - Le lien social dans la vie littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différentes formes de lien social dans la vie littéraire : sociabilités, intermédiations, groupes littéraires, amitiés et inimitiés, réseaux. Comprendre par des relectures critiques d'essais théoriques et par des études historiques les enjeux des liens sociaux fondés sur la littérature, à l'heure du constat récurrent et banal de la « mort des groupes littéraires ». Les études historiques menées lors du séminaire et dans les travaux permettront de mettre à l'épreuve les théories abordées, de saisir leurs lignes de force et leurs lacunes.

Contenu

Lecture de textes d'Agulhon, de Boltanski, de Bourdieu, de Bürger, de Farrell, de Paulhan, de Sartre, etc. Étude des notions d'amitié, de sociabilité, d'avant-garde, de groupe, de communauté, de lien social. Études de cas empruntés à l'histoire littéraire française et québécoise.

LIT722 - Création et littératures du monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la pratique littéraire à partir de grands textes modernes issus des littératures du monde; découvrir des textes importants de la littérature universelle; comprendre de quelle manière la littérature se fait au contact de corpus transnationaux et transculturels; créer et analyser des œuvres originales; aborder les enjeux culturels et politiques de la traduction.

Contenu

Lecture de textes modernes appartenant au corpus de la littérature universelle; écriture hebdomadaire de textes où sera exploré un élément esthétique particulier en lien avec un corpus étranger; découverte d'œuvres d'auteures contemporaines, d'auteurs contemporains; analyse d'enjeux culturels et politiques propres à des textes du monde en vue de préciser la poétique de l'étudiante créatrice, de l'étudiant créateur.

LIT724 - Théories queer et littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'origine et le développement de la théorie queer comme critique de l'hétéropatriarcat et du capitalisme en tant que modes de gestion des formes de vie (biopolitique). Saisir la personne queer dans ses rapports avec l'identité, la sexualité, la temporalité, la spatialité, enfin la textualité. Réfléchir aux enjeux politiques qui en découlent et considérer ses implications en études littéraires.

Contenu

L'origine du terme (Anzaldua), son évolution (De Lauretis, Rubin), son extension (Eribon, Halperin, Bourcier). La sexualité comme dispositif de subjectivation (Foucault, Agamben). Hétéronormativité (Butler, Rich). Sexualités, homosexualités et autres sexualités

marginalisées (De Lauretis, Rubin). Temporalités et spatialités queer (Edelman, Foucault, Gandy, Halberstam). Corps et affects queers (Sedgwick, Ahmed). Études d'œuvres littéraires abordant des figures queers : homosexuels et homosexuelles, intersexuels·et intersexuelles, trans, travailleurs et travailleuses du sexe, incestués et incestuées, personnes souffrant de maladies mentales et autres « parias ».

LIT726 - Bakhtine : théorie carnavalesque et subversion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les théories de Bakhtine, principalement à partir de son étude magistrale : *L'œuvre de François Rabelais*; appliquer ses grilles d'analyses à divers corpus; évaluer l'impact de Bakhtine sur les théories littéraires du 20e siècle.

Contenu

Le séminaire portera sur sa théorie du roman audacieuse et diaprée. Les fondements méthodologiques de l'œuvre de Bakhtine et la vision du monde subversive qui s'en dégage seront également étudiés. Finalement, la problématique du séminaire sera élargie par l'examen de théories littéraires s'inscrivant dans la lignée de Bakhtine ou s'opposant à lui.

LIT727 - L'horreur dans la littérature d'Ancien Régime

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la place et le rôle de l'horreur dans la réflexion esthétique à l'âge classique. Analyser les tensions observables entre le beau et le laid. Réfléchir aux limites de l'horrible à la fois comme catégorie esthétique et comme notion critique. Questionner de manière plus générale la fascination qu'exerce l'horreur sur l'individu lecteur/spectateur.

Contenu

Lecture et analyse d'œuvres de divers genres littéraires et aux sujets variés, qui comportent une dimension horrifique, allant de la violence des nouvelles renaissantes à la perversion du roman libertin en passant par l'horreur hiératique de la tragédie. Auteurs : Jean-Pierre Camus, Hardy, Racine, Sade, etc.

LIT728 - Paul Ricœur et l'herméneutique littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'histoire de la pensée herméneutique. Situer l'apport spécifique de Paul Ricœur au développement de cette pensée. Lire des ouvrages du philosophe et renouveler sa compréhension de la littérature par une réflexion sur le rôle de l'interprète et des communautés d'interprètes dans les sens qui sont prêtés aux œuvres.

Contenu

Débats entre Paul Ricœur et des intellectuels des 19e et 20e siècles, autour de la phénoménologie et de l'herméneutique (de Schleiermacher à Gadamer); de la psychanalyse (Freud); de la sémiotique et du structuralisme (Lévy-Strauss, Greimas); de la linguistique et des philosophies du langage (Benveniste, Derrida, Searle), avec des historiens (de Certeau, Halbwachs, Arendt) et des représentants de l'école de Constance (Jauss, Iser).

LIT729 - Théories de la sexualité et littérature

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à la construction de la sexualité par différentes instances (juridiques, médicales, psychanalytiques et sociologiques), aux significations sociales de la sexualité et à ses usages esthétiques. Analyser des œuvres littéraires à l'aide de la notion de script sexuel (Gagnon).

Contenu

Intrication de la sexualité, du sexe, du genre et de l'identité (« *sex/gender system* », Rubin). Notion de « dispositif de la sexualité » (Foucault). Pornographie et postpornographie. Hétérosexualité, homosexualité, bisexualité, pansexualité et asexualité. Réflexion sur l'esthétisation de la sexualité, à travers le concept d'érotisme. Analyse d'œuvres littéraires.

LIT730 - Lecture du genre sexuel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déceler ce qui ressortit au genre dans un texte littéraire : diverses instances peuvent être porteuses de connotations relatives au genre;

outre l'instance auctoriale elle-même, pensons aux instances narrative et énonciatives; chercher le genre ailleurs que chez les instances : les entités urbaines, parmi d'autres exemples, peuvent être dotées d'attributs ou de fonctions genrées ou les deux; analyser une œuvre littéraire en regard de la théorie du genre et établir quelle idéologie du genre s'y manifeste.

Contenu

Construction sociale du genre et idéologie. Conscience de genre; glissement du genre sexuel. Patriarcat, féminisme et postmodernité : horizons successifs qui pensent l'identité sexuelle différemment. Genre comme vecteur de valeur dans le texte littéraire : contenu (thèmes), forme (écriture, structure du récit et narration, structure du texte, énonciation).

LIT732 - Imaginaires du roman sentimental au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer l'histoire du roman sentimental au Québec, en situant la place spécifique de ce sous-genre au sein du champ littéraire. Analyser en profondeur les représentations les plus marquantes du roman sentimental québécois, en dégager la spécificité par rapport à d'autres corpus nationaux (notamment français et britannique). Aborder des œuvres des 19e, 20e et 21e siècles, au moyen d'approches sociocritiques, sociopoétiques et sociologiques.

Contenu

Lectures théoriques sur le roman sentimental, lectures sociologiques sur l'évolution du sentiment amoureux au Québec. Analyses synchronique et diachronique des thématiques récurrentes au sous-genre, comme l'idéologie du sacrifice féminin, l'attrait pour le capitalisme et le luxe, la représentation problématique de la ville, etc.

LIT733 - Activités de recherche-création I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

LIT734 - Activités de recherche-création II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

LIT735 - Activités de recherche-création III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

LIT736 - Projet de mémoire-création

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

LIT737 - Mémoire-création

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

LIT740 - Épistémologies de la création

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

À travers différents travaux d'écriture, articuler les notions d'épistémologie et de création. Se situer à l'intérieur de questionnements épistémologiques aux frontières des sciences humaines et de la création. Envisager des moyens par lesquels ces intersections ou ces frictions (qui sont aussi celles de la recherche-création à l'université) deviennent des lieux propices à la pensée et à la création. Définir ou approcher ce qui serait une épistémologie de la création. Élaborer une écriture ou un projet capables de rendre visibles ces enjeux. Approfondir ou compliquer un projet de maîtrise ou de doctorat à travers ces questionnements.

Contenu

Initiation aux concepts de base pour aborder/fabriquer/reconnaître une épistémologie de la création. Production de textes littéraires relevant de ces enjeux. Intégration d'une démarche réflexive à une démarche de création. Brouillage de ces frontières. Lecture critique des textes des autres participantes et participants. Expérimentation d'une démarche d'exploration et de réflexion en création. Élaboration d'une démarche personnelle et d'une démarche d'atelier.

LIT742 - Livre et diversité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les enjeux reliés à la présence et à la représentation des diversités culturelles dans le milieu du livre et de l'édition : définir la notion de diversité (ethnoculturelle, religieuse, linguistique, de genre); reconnaitre les enjeux qu'elle soulève au niveau de la chaîne du livre (production, diffusion et réception); montrer l'évolution des instances (agents et agentes, entreprises, organismes) et des pratiques (comité d'éthique, financement et événements ciblés); analyser les effets de ces évolutions sur les contenus littéraires et culturels; développer une réflexion critique autour de notions telles que « diversité culturelle », « livre équitable », « édition inclusive ».

Contenu

Sociologie des pratiques culturelles. Étude des instances et des pratiques à partir d'exemples français et québécois. Réflexion sur les notions de « diversité culturelle », de « livre équitable » et « d'édition inclusive » à partir de cas et de textes représentatifs. Conférences de chercheuses et chercheurs, ainsi que d'agents et d'agentes du milieu du livre. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

LIT743 - La littérature entre le réel et la fiction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les rapports et les tensions entre fiction et réel dans la littérature; comprendre les moyens et les modalités littéraires par lesquels la littérature transpose le réel en fiction et réfère au réel dans la fiction; étudier les discours qui proposent une frontière et ceux qui soutiennent la perméabilité entre la fiction et le réel.

Contenu

Lecture de textes de Dubois, Duchet, Jameson, Lavocat, Pavel, Schaeffer. Étude des notions d'imaginaire, de figuration, de fiction, de non-fiction, de réalisme, de référentialité.

LIT747 - L'édition littéraire au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de l'éditeur dans la production, la reproduction et la diffusion de la littérature et des idées au Québec.

Contenu

Conditions d'émergence des discours et des idées dans le champ littéraire. Rapports de l'édition littéraire avec le marché; rapports avec les autres productions intellectuelles; interrelations des activités d'une maison d'édition; relations entre intellectuels et écrivains; statut de l'écrivain.

Équivalente(s)

FRN747

LIT750 - Production romanesque (atelier de création)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire des textes narratifs et les discuter en atelier. Poser des choix esthétiques en considérant à la fois les pratiques actuelles, ses propres valeurs et les impératifs d'un projet particulier.

Contenu

Écriture de récits longs ou de parties de roman. Exploration des effets produits par les choix de narration (point de vue, énonciation, etc.) et les modalités de représentation (vitesse, fréquence, distance, etc.). Maîtrise des caractères poétique et dramatique du récit. Étude, selon les projets, des questions soulevées par l'autofiction, le récit poétique, la littérature de genre, etc.

LIT751 - Modernité littéraire des années 30 au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire état des tensions et des transformations politiques, religieuses et surtout littéraires des années 1930 au Québec. Analyser spécifiquement les causes et les facteurs de cette période charnière. Comprendre pourquoi elle a été qualifiée de « première modernité » littéraire.

Contenu

Étude des mouvements sociaux et politiques des années 1930, de même que des courants philosophiques. Analyse des principaux vecteurs de modernité : nouvelle génération littéraire, transformation de l'édition, émergence d'une nouvelle critique littéraire, développement des revues d'idées. Étude de textes emblématiques et de figures marquantes, dont Louis Dantin, Albert Lévesque, Albert Pelletier, Jean-Charles Harvey, Georges-Henri Lévesque.

LIT752 - Sociocritique du roman policier

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer l'histoire du roman policier (et de ses avatars, le roman noir, le polar, le néo-polar) en France, d'Émile Gaboriau à Fred Vargas; comprendre la situation spécifique du roman policier dans le champ littéraire, du 19e au 21e siècle; étudier, dans une perspective sociocritique, les représentations du crime et les tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

Contenu

Lecture d'ouvrages théoriques (Bleton, Lacassin, Dubois, Saint-Jacques); analyse de la trajectoire sociale de quelques auteurs importants (Leroux, Malet, Simenon, Manchette, Pouy); étude des représentations du crime et des tensions sociales dans quelques œuvres représentatives.

LIT753 - Histoire du livre et histoire culturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de l'histoire du livre et de l'histoire culturelle dans l'évolution des recherches en littérature; offrir un cadre d'analyse et de réflexion sur les approches sociohistoriques du phénomène littéraire; présenter les résultats des recherches récentes.

Contenu

Présentation des fondements théoriques et des outils méthodologiques utilisés en histoire culturelle et en histoire du livre. Réflexion sur les avancées des recherches récentes, notamment sur les possibilités offertes par l'utilisation des nouvelles technologies. Conférences de chercheuses et chercheurs spécialisés. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

LIT754 - Livre et mondialisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les effets de la mondialisation sur l'ensemble des composantes du système-livre : étudier les origines de la mondialisation; reconnaître les instances (agents, foires, regroupements) liées à la mondialisation dans le secteur du livre; suivre l'évolution des pratiques (traduction, édition et commercialisation, vente de droits, réglementation); analyser les effets sur les contenus littéraires et culturels; développer une réflexion critique autour des notions de « diversité culturelle », « d'indépendance éditoriale » et de « culture du courant majoritaire (*mainstream*) ».

Contenu

Sociologie des pratiques culturelles et théories de

la mondialisation. Étude des instances et des pratiques à partir d'exemples français et québécois. Réflexion sur les notions de « diversité culturelle », « d'indépendance éditoriale » et de « culture du courant majoritaire (*mainstream*) », à partir de cas et de textes représentatifs. Conférences de chercheuses et chercheurs spécialisés. Colloque étudiant ou tables rondes pour la présentation des travaux.

LIT755 - Littérature et institution au Québec 1840-1960

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment, pourquoi et à partir de quels leviers idéologiques et économiques se développe la production littéraire québécoise et saisir en fonction de quelles fins générales elle devient une nécessité abstraite, un programme, progressivement constitué en appareil; jauger la justesse de l'affirmation de Benoît Melançon (et d'autres chercheuses et chercheurs) selon laquelle les discours appelant l'apparition d'une institution littéraire québécoise précèdent la production proprement dite.

Contenu

L'écrivain, son statut, ses droits et ses contraintes; l'appareil éditorial (édition, impression, distribution); les revues, maisons d'édition et courants esthétiques; la critique littéraire; les soutiens à la littérature (subventions, prix); les appareils idéologiques d'État et la littérature; la Librairie Beauchemin : l'érection hégémonique d'une culture modèle.

LIT757 - Sociologie de l'édition contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les mutations de l’édition littéraire française et européenne contemporaine à partir de l’histoire d’entreprises spécifiques, des enjeux liés à la construction d’un catalogue, de la circulation des œuvres et de la question de l’engagement des éditeurs. Analyser les transformations économiques, symboliques et intellectuelles, de 1945 à nos jours.

Contenu

Trajectoires et mutations des entreprises. Effets de ces mutations sur les pratiques et les professions éditoriales, l’organisation des entreprises, les modes de consécration de la figure de l’éditeur et les formes des catalogues. Notions de champ éditorial, de trajectoires et de transferts économiques et symboliques.

LIT758 - Le paratexte

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser le paratexte d'œuvres littéraires afin d'en comprendre le mécanisme et les implications multiples dans la réception des œuvres par le public et par la critique. Examiner l'évolution historique des composantes paratextuelles en contexte francophone. Poser un regard critique sur le rôle du média, de l'objet-livre, dans le processus de communication littéraire.

Contenu

Approches théoriques liant le paratexte à la bibliographie matérielle, à la sociologie de la littérature, aux sciences de la communication et aux pratiques éditoriales. Étude d'un corpus d'œuvres et de leur paratexte évolutif au fil des rééditions, tant dans l'objet-livre lui-même (péritexte) que dans le discours médiatique (épitexte).

LIT759 - Imaginaires de la vie littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les imaginaires de la vie littéraire dans le roman comme croisement de différentes approches : histoire et sociologie du littéraire, herméneutique sociale des textes, étude des imaginaires, scénarios, postures. Comprendre les lignes de force (sociabilités, représentations de l’objet livre, images de soi et des autres, métiers du livre, etc.) et les enjeux disciplinaires de ces imaginaires. Produire l’étude complète d’une œuvre à partir des données recueillies dans une base de données.

Contenu

Lecture de textes de Belleau, Bourdieu, Diaz, Dubois, Duchet, Heinich, Marin, Vaillant. Étude des notions d’imaginaire, de figurations, de stratégie, de sociabilité, d’embrayeur, de référentialité. Initiation à l’usage de la base de données des romans de la vie littéraire faite par le Gremlin (www.legremlin.org) et au projet de recherche qui lui a donné naissance.

LIT760 - Histoire culturelle et revues québécoises

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer dans leurs circonstances et leur époque des revues québécoises qui sont à l'origine de pratiques, de groupe ou de mouvements littéraires, ou qui ont préparé, permis ou accompagné la création de périodiques déjà étudiés (comme *Le Nigog*, *La Relève*, *Amérique française*, *Liberté*, *Parti pris*, *La Barre du jour*, *Les Herbes rouges*, etc., en retraçant leurs parcours, en examinant et en illustrant leur rôle dans la vie littéraire au Québec.

Contenu

La question des revues (cadre théorique, perspectives de recherche et approche méthodologique). Inventaires et études d'ensemble sur les revues. Les périodiques culturels et littéraires. Les titres consacrés et les revues méconnues. Examen de revues à l'origine de pratiques, de groupes ou de mouvements littéraires.

LIT761 - Le roman québécois depuis 1960

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le contexte de production du roman québécois depuis 1960; identifier et comprendre les principales tendances de ce genre; analyser des œuvres représentatives en recourant à des approches variées.

Contenu

Synthèse des études sur le contexte idéologique et politique. État des recherches sur le roman depuis 1960. Analyse de quelques œuvres majeures.

LIT765 - Édition et lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle de l'édition dans l'interprétation et la lecture des textes littéraires; cerner le mode d'intervention de l'éditeur dans la mise en texte et la publication des œuvres qui lui sont soumises.

Contenu

Étude de cas tirés des corpus français et québécois illustrant l'importance de la médiation éditoriale dans le processus d'interprétation des textes. Réflexions sur les rapports auteur-éditeur et éditeur-lecteur dans le processus de diffusion et d'institutionnalisation des œuvres et des genres. Utilisation des travaux de recherche sur l'édition, sur l'histoire du livre, sur la génétique textuelle, sur l'histoire de la critique et les théories de la lecture permettant d'éclairer la problématique du séminaire. Les notions de paratexte (Genette), de communauté littéraire (Fish), d'horizon d'attente (Jauss), entre autres, seront examinées. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion.

LIT767 - Anne Hébert

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'œuvre d'Anne Hébert à partir d'approches variées (énonciation et genres littéraires, critique génétique, histoire littéraire et réception critique, narratologie et sémio-stylistique, traduction et adaptation, etc.); en dégager des caractéristiques esthétiques, sémantiques et formelles.

Contenu

Le séminaire porte sur l'œuvre de l'auteure, écrite entre 1937 et 1999.

LIT769 - Lectures de la poésie québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder l'énoncé poétique à partir de la notion de sujet lyrique. Se situer comme lectrice ou lecteur par rapport au texte. Étudier les discours de l'auteure ou de l'auteur, de l'éditrice ou de l'éditeur et des lectrices et lecteurs critiques entourant la parution initiale ou la réédition de recueils de poèmes. Tenir compte de leurs rôles et discours pour l'interprétation des recueils. Cerner les modalités particulières d'énonciation du sujet lyrique et situer les contextes de réception des recueils, afin de mieux comprendre les poétiques.

Contenu

Prise en compte de la dimension discursive de l'œuvre par l'étude des formes et figures du sujet lyrique et du contexte de publication des textes. Analyse des discours des écrivaines et écrivains sur la poésie. Étude de l'accueil réservé à leurs recueils par la critique littéraire. Étude du paratexte en fonction de la figure de l'« éditeur hyperlecteur ». Croisement des discours dans une perspective herméneutique, pour montrer que les choix qui sont faits par l'auteur-e ou l'auteur, l'éditeur-e et les lectrices et lecteurs critiques participent à l'appréciation des œuvres à travers le temps.

LIT772 - Théories de la lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le point sur les théories de la lecture depuis 1945. Réunir les chercheuses et chercheurs qui travaillent dans le domaine. Proposer une réflexion sur ces approches et leur application dans le domaine de la littérature.

Contenu

Différents problèmes de méthodes seront abordés. Des textes des principaux représentants des théories de la lecture (Jauss, Iser, Eco, Escarpit, Robine, Charles, etc.) seront présentés et discutés en classe. Des invités de l'extérieur viendront alimenter la réflexion. Travaux portant sur une théorie et quelques applications.

LIT776 - Théories postmodernes et postcoloniales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les axes et les acteurs principaux de ces deux théories multidisciplinaires, en mettant l'accent sur leurs filiations, leurs tensions idéologiques ainsi que leur incidence sur la théorie et la pratique littéraires. La réflexion théorique permettra également de montrer comment polémiques, alliances stratégiques et luttes pour le pouvoir symbolique déterminent la genèse et l'évolution de nouveaux discours.

Contenu

Il sera question, en prenant pour exemples quelques romans francophones (québécois, africains ou antillais) d'illustrer l'influence de ces théories sur la création romanesque et surtout de les mettre en valeur en tant que stratégies de lecture novatrices. Le séminaire se clôture par des exposés oraux où sont développés des aspects théoriques pertinents qui serviront d'instruments opératoires dans la lecture d'un ou de romans pour le travail de fin de session.

LIT777 - Relectures : textes et histoire littéraires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une meilleure connaissance de la littérature québécoise des origines à 1960 à travers des relectures critiques d'œuvres littéraires représentatives. Susciter une réflexion de nature épistémologique sur le processus de la relecture des textes littéraires du passé et sur l'écart interprétatif.

Contenu

Études d'œuvres littéraires québécoises des origines à 1960 qui ont récemment fait l'objet de relectures, tantôt grâce à une documentation inédite, tantôt à la lumière de nouvelles approches théoriques et méthodologiques ou de nouveaux paradigmes critiques et esthétiques. Divers phénomènes et événements associés à la vie littéraire de cette période pourront être considérés.

LIT778 - Littérature et censure au Québec depuis 1945

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une synthèse préalable des grandes étapes de la censure depuis le Régime français; étudier les principaux cas après la Seconde Guerre mondiale; analyse d'ouvrages théoriques sur la question, afin de comprendre la nature de la censure, ses divers mécanismes et son rôle dans la vie sociale.

Contenu

Dans un premier temps, étude des principales étapes qui ont marqué la censure depuis le 17e siècle. Dans un deuxième temps, étude de cas marquants depuis 1945, sur les plans de la réception des oeuvres (approche sociologique) et du discours des oeuvres elles-mêmes sur la censure (approche sociocritique). Enfin, tout au long de ce parcours, réflexion sur la censure à l'aide d'ouvrages théoriques.

LIT780 - Esthétiques modernes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer la modernité à différentes périodes de l'histoire et selon des contenus changeants. Aborder cette notion en tant que projet et état d'esprit, remise en question du passé, importance du présent. Distinguer modernité, modernisme et avant-garde. Aborder la postmodernité comme prolongement ou opposition à la modernité. Réfléchir à la modernité comme dialogue avec le passé et sous l'angle de la « culture de la pauvreté ».

Contenu

Lectures modernes de l'esprit de pauvreté. Étude des traditions en France (1848-1968) et au Québec (1937-2000) comme « dynamiques de l'innovation et de la sédimentation » (Ricœur), en lien avec une réflexion sur les formes littéraires.

LIT782 - Enseigner la littérature au collégial

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir aux conditions et aux enjeux de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial. S'initier à des méthodes et à des stratégies d'enseignement. Faire un stage en milieu collégial.

Contenu

Présentation des conditions politiques, sociologiques et économiques qui président à la constitution des programmes d'enseignement du français. Exposé des divers choix intellectuels, didactiques et pédagogiques pratiqués en milieu collégial. Stage d'observation et de formation.

LIT784 - Livre et milieux associatifs au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'intéresser aux diverses approches d'analyse des réseaux et des associations; comprendre le rôle et le fonctionnement spécifiques de ces regroupements dans le champ littéraire; analyser les enjeux véhiculés par les associations à travers l'histoire du livre et de l'édition dans le monde; étudier les réseaux et les associations actifs dans le milieu du livre au Québec.

Contenu

Étude de la théorie des associations. Histoire des réseaux et des associations dans le milieu du livre : regroupement d'auteurs, d'éditeurs et de libraires. Discussion sur les enjeux et les perspectives actuels. Participation de professionnelles et professionnels du livre et de chercheuses et chercheurs invités.

LIT785 - Identité, altérité et textualité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déceler l'action et les effets des différentes conceptions identitaires dans les textes littéraires; percevoir le processus de construction textuelle de l'identité; identifier la fonction des figures de l'altérité dans un texte littéraire; saisir les enjeux éthiques liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu

Théories actuelles de l'identité et de l'altérité; approches méthodologiques qui permettent d'appréhender les manifestations de l'identité dans les textes littéraires (sociosémiotique, théories de l'énonciation). Principaux paradigmes identitaires et catégories qui en résultent. Application en analyse littéraire (prose narrative) dans un corpus transnational.

LIT786 - La fabrication de l'auteur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démystifier la figure paradoxale - à la fois omniprésente et méconnue - de l'auteur en la replaçant dans la perspective de l'histoire du livre, qui conçoit le monde des lettres de façon systémique.

Contenu

Théories sur l'identité de l'auteur (Compagnon, Heinich), sur la représentation mythique de l'auteur (Barthes, Foucault) et sur les relations de l'auteur avec les divers agents de la chaîne du livre.

LIT788 - Les gens du livre au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'intéresser aux approches théoriques et méthodologiques en histoire du livre; étudier la question des métiers du livre; analyser le rôle et la fonction sociale des agents du livre (auteur, traducteur, éditeur, illustrateur, distributeur, libraire, bibliothécaire, etc.); dresser le profil prosopographique d'un agent du livre.

Contenu

Approches théoriques en histoire du livre; évolution des métiers du livre au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours; étude du parcours socioprofessionnel de certains agents du livre; constitution de notices biobibliographiques; participation de professionnelles et professionnels du livre et de conférencières et conférenciers invités; préparation d'un colloque étudiant.

LIT789 - Enjeux du livre

populaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les enjeux du livre populaire en regard de l'ensemble de la production imprimée : cerner la spécificité de cet objet par rapport à la culture légitimée. Examiner l'évolution du livre de grande diffusion au Québec et en étudier les tendances actuelles. Poser un regard critique sur la définition du littéraire en fonction des contextes et des époques.

Contenu

Théories de la paralittérature appliquées à des éléments précis du livre populaire. Histoire de l'imprimé de grande diffusion au Québec. Étude synchronique de sous-genres en vogue au Québec : roman sentimental; roman policier; roman historique; biographie et fait vécu; littérature jeunesse; spiritualité et mieux-vivre, etc.

LIT790 - Activité pratique : enseignement de la littérature au collégial

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir aux conditions et méthodes de l'enseignement de la littérature à l'ordre collégial; faire un court stage en milieu collégial.

Contenu

Présentation des programmes d'enseignement du français et des choix intellectuels, didactiques et pédagogiques de l'ordre collégial. Court stage d'observation et de formation.

LIT791 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

FRN791

LIT792 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

FRN792

LIT793 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

FRN793

LIT795 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

Le projet de mémoire de maîtrise est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

FRN795

LIT799 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

Le mémoire de maîtrise est un texte d'une centaine de pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; ce texte devra être approuvé par un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

FRN799

LIT800 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT801 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

LIT871 - Activités de recherche-création I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

LIT872 - Activités de recherche-création II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

LIT873 - Activités de recherche-création III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

LIT874 - Activités de recherche-création IV

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter les premiers résultats de la recherche.

Contenu

Mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.

LIT881 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographique.

Équivalente(s)

FRN881

LIT882 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

Équivalente(s)

FRN882

LIT883 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

Équivalente(s)

FRN883

LIT884 - Activités de recherche IV

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter les premiers résultats de recherche.

Contenu

Mise en forme des premiers résultats de la recherche. Validation des objectifs et des hypothèses.

Équivalente(s)

FRN884

LIT888 - Examen de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant un jury son projet de recherche.

Contenu

L'examen de synthèse est un examen où doit être exposé le projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectif, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé par une bibliographie et une revue de la documentation existante. Cet exposé est présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

Équivalente(s)

FRN888

LIT889 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 39 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

La thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

Équivalente(s)

FRN889

LIT890 - Thèse-création

SOMMAIRE

Crédits : 39 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche; élargir ses connaissances dans un domaine particulier.

Contenu

La thèse de doctorat est un texte de 250 à 300 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département. Ce texte devra être présenté oralement (au cours d'une soutenance) et approuvé par un jury de quatre personnes.

LSH099 - Réussir en sciences humaines

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des compétences favorisant la réussite scolaire et la persévérance aux études. Amener les étudiants et étudiantes ayant éprouvé des difficultés dans un programme d'études à se doter de stratégies d'études correspondant à leur situation personnelle et aux attentes de l'Université.

Contenu

Motivation aux études, clarification du projet d’études et engagement dans ce dernier, gestion du temps et des priorités, méthodes de travail intellectuel (écoute active et prise de notes, lecture et mémorisation, préparation aux examens, procrastination, recherche documentaire, rédaction et présentation d’un travail, citations et bibliographie, travail d’équipe, exposé oral), gestion du stress, réseau de soutien. Présentations magistrales, ateliers en classe, suivi personnalisé et encadrement.

LSH102 - À la découverte de la culture québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Offrir aux nouveaux arrivants un panorama de la culture québécoise d'hier, d'aujourd'hui et de demain, telle que reflétée par ses artistes; favoriser la mise en relation de la culture québécoise et de la culture d'origine des nouveaux arrivants; mieux comprendre la culture québécoise par un contact direct entre les nouveaux arrivants et les artistes.

Contenu

Précision des concepts de culture, culture populaire et culture savante; principaux traits de la culture québécoise vus à travers les thématiques de la famille, de la religion, de la politique, de la langue, des rapports homme-femme, des rapports au passé et tels qu'ils sont exprimés par les médias, les arts visuels, la littérature, les arts de la scène et le patrimoine.

LSH700 - Les enjeux culturels au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler le vocabulaire lié aux arts et à la culture dans les documents ministériels; décortiquer le rôle de passeur culturel; maîtriser les tenants et aboutissants des principaux enjeux actuels dans le domaine des arts et de la culture.

Contenu

Politique culturelle gouvernementale; analyse de son propre rapport à la culture; réflexion sur son rôle de passeur culturel; approfondissement de quelques enjeux importants, notamment ceux reliés aux arts et à l’éducation, aux arts et à la culture autochtones dans l’espace public ainsi qu’aux pratiques numériques.

LSH701 - Appréciation, critique et intégration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux codes et langages inhérents à des domaines artistiques variés; découvrir la complexité de la critique artistique et culturelle par l’analyse de textes critiques contemporains, la pratique personnelle et la rétroaction en classe; analyser l’offre culturelle accessible aux groupes scolaires et les ressources qui l’accompagnent; évaluer divers projets d’intégration des arts et de la culture dans l’enseignement.

Contenu

Analyse du langage artistique régissant, notamment, la danse, les expositions muséales, la musique et le théâtre; portrait de la critique

artistique et culturelle actuelle au Québec; développement d'une posture critique par la comparaison de manifestations culturelles d'un même domaine et l'ouverture à des domaines moins familiers; planification d'un projet pédagogique culturellement ancré.

Préalable(s)

LSH700

LSV707 - Le français au Québec : approche descriptive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du français à partir d'une approche descriptive. Appliquer ses connaissances au français en usage au Québec. Se prémunir contre les stéréotypes les plus courants concernant la langue. Intégrer les notions acquises à sa pratique professionnelle.

Contenu

Distinction entre approche normative et descriptive. Analyse des principales composantes du français (orthographe, prononciation, lexique, grammaire). Description du français dans les dictionnaires et les ouvrages scolaires. Enjeux sociaux liés à la pratique de la langue. Éléments de l'histoire du français au Québec.

LSV709 - Approche interactionniste du langage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir le mode de fonctionnement du français parlé à partir d'un examen minutieux de transcriptions se rapportant à des variétés différentes de français; utiliser les outils méthodologiques développés en linguistique de corpus et en analyse conversationnelle dans l'étude d'interactions verbales authentiques.

Contenu

Corpus de langue parlée en français et systèmes de transcription de l'oral. Examen détaillé de phénomènes qui appartiennent au français parlé en général et de phénomènes qui caractérisent une variété particulière de français. Poursuite de sa réflexion relativement au déroulement des interactions verbales à partir du modèle développé en analyse conversationnelle.

LSV710 - Approche historique du français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances quant à l'histoire du français; approfondir l'étude de textes anciens témoignant des principales étapes de son évolution; mieux comprendre les contextes historiques qui ont contribué, d'une part, à l'établissement du français comme langue internationale et, d'autre part, à l'émergence de ses variétés actuelles.

Contenu

Faits marquants de l'histoire externe du français de ses origines latines à aujourd'hui; traits saillants de son histoire interne depuis l'étape de l'ancien français (en lien avec ses diverses composantes phonétique, morphologique, syntaxique et lexicale); évolution comparée du français en Europe et en Amérique du Nord.

LSV712 - Approche sociolinguistique du français

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser avec rigueur les problématiques de la dynamique des langues en contact et de la variation linguistique; considérer les rapports entre la langue, la société et la variation linguistique; réfléchir aux méthodes d'enquête et d'analyse propres à la sociolinguistique.

Contenu

Examen approfondi des rapports entre langues et sociétés dans les pays francophones. Contact des langues dans ces pays. Variation linguistique. Stéréotypes linguistiques et insécurité linguistique. Légitimité linguistique, normes et attitudes. Variables linguistiques, facteurs sociaux à l'œuvre dans la variation linguistique et examen minutieux des méthodes d'enquête et d'analyse.

LSV713 - Langue, littérature et culture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa compréhension des liens qui unissent la langue, la littérature et la culture sur les plans théorique et pratique; découvrir dans quelle mesure la nature de ces liens peut varier à l'intérieur de l'espace francophone.

Contenu

Notions interreliées de langue, de littérature et de culture; comparaison des points de vue linguistique et littéraire sur le français comme objet d'étude, comme outil d'expression et comme véhicule culturel; effets de la hiérarchisation des variétés linguistiques sur la diffusion des produits culturels associés à ces variétés (littérature, théâtre, chanson, cinéma, etc.); enjeux de la traduction littéraire.

LSV714 - Travaux dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser, dans le cadre d'une activité pédagogique individualisée, un travail qui comporte un premier volet de synthèse et de réflexion relativement à la formation acquise dans le cheminement, ainsi qu'un second volet pratique où les connaissances acquises sont appliquées à un objet particulier (examen critique de dictionnaires, de grammaires, constitution d'un lexique, transcription d'une interaction verbale...).

Contenu

Le contenu sera adapté en fonction des champs d'intérêt particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Les travaux réalisés dans le cadre de cette activité représenteront une étape préliminaire menant à la préparation de l'activité LSV 715 *Essai*.

LSV715 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer ses capacités à exploiter les acquis d'une approche descriptive pour aborder, avec précision et méthode, une problématique concrète concernant la langue, ainsi que ses capacités à rédiger un texte qui respecte les normes en vigueur dans la discipline.

Contenu

Rédaction d'un texte d'une quarantaine de pages qui fait état, de façon succincte, de la méthode retenue pour traiter l'objet choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse et des conclusions de l'étude. Cet essai pourra faire un lien avec une pratique professionnelle.

LSV716 - Phonétique et phonologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance des matériaux sonores du français; repérer ceux qui caractérisent le français dans son ensemble et ceux qui sont propres à certaines variétés de français ou à certains groupes de locuteurs francophones.

Contenu

Examen du phonème en tant qu'unité minimale distinctive et de l'association des phonèmes dans le cadre de la syllabe. Étude approfondie d'éléments prosodiques, tels l'accentuation, la hauteur mélodique et l'intonation. Réflexion sur les accents régionaux, sur les phonostyles (familier, soutenu, etc.) et sur ce que la perception de la voix (vitesse du débit, hauteur, etc.) révèle quant au locuteur comme être psychosocial.

LSV717 - Sémantique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir mettre à profit ses connaissances des concepts centraux de la sémantique, afin d'analyser, avec rigueur et méthode, le sens transmis dans un texte écrit ou un échange parlé.

Contenu

Réflexion approfondie sur le sens conventionnel (codifié dans la langue) et le sens contextuel (celui qui, de façon implicite, est exprimé en discours). Examen des principaux problèmes relatifs au traitement du sens des mots et des phrases, ainsi que des principes qui guident l'interprétation des textes. Application méthodique des notions introduites à des textes variés.

LSV718 - Lexicologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poser un regard réflexif sur le lexique français en peaufinant sa compréhension des concepts centraux de la lexicologie et en apprenant à les appliquer à des cas concrets.

Contenu

Examen des procédés de formation des mots (exemple : dérivation, composition, etc.). Réflexion sur la problématique de l'emprunt et évaluation de son impact, selon les époques, sur

le lexique français. Analyse détaillée de la variation lexicale dans le temps et dans l'espace ou encore en fonction de la situation de communication ou de la classe sociale d'appartenance d'un locuteur. Regard critique sur les problématiques de la variation et de la norme.

LSV719 - Syntaxe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les concepts centraux en syntaxe; mieux comprendre les notions de grammaticalité, de compétence et de performance; aborder le modèle théorique de la grammaire générative de Chomsky et jeter un regard nouveau sur le système qui sous-tend la structure de la langue.

Contenu

Étude des principaux aspects de la syntaxe du français de référence et du français québécois. Examen détaillé de la syntaxe de la phrase française et analyse de ses différents constituants. La structure interne du syntagme nominal, verbal et adjectival. La distribution du verbe, du nom et des adverbes dans la phrase. Illustrations à travers de nombreux faits de langue.

LSV720 - Approche linguistique du texte littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la complexité du texte littéraire en prenant appui sur une approche discursive appliquée à des textes puisés dans la littérature francophone contemporaine; comprendre le fonctionnement discursif du texte narratif à partir du champ théorique de l'énonciation.

Contenu

Analyse des notions de discours, d'énonciation et de récit. Caractéristiques du discours, de l'activité énonciative et du sujet dans les théories énonciatives. Approche du récit inspirée de la théorie de Genette et du récit polyphonique de Bakhtine et de Ducrot. Applications macrotextuelles et microtextuelles à des textes choisis dans la littérature francophone.

LSV721 - Aspects perturbateurs de l'innovation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa compréhension des principales situations où la langue française est soumise à des perturbations provoquées par ses locuteurs qui, à divers titres et dans diverses intentions, cherchent plus ou moins consciemment à la modifier.

Contenu

Examen de cas très divers (exemple : interventions officielles, développement de codes marginaux chez certains groupes sociaux, recherches individuelles à des fins littéraires ou humoristiques). Caractérisation linguistique des procédés en cause; réflexion sur les motivations des instigateurs, sur l'importance relative des perturbations étudiées et sur l'impact que celles-ci peuvent avoir sur l'avenir du français.

LSV722 - Francophonie et français dans le monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance de la francophonie et des divers contextes francophones dans la double perspective diachronique et synchronique; développer sa réflexion sur les principaux enjeux liés à la diffusion du français dans le monde et à sa consolidation par le biais de l'aménagement linguistique.

Contenu

Définition plurielle de la francophonie; implantation du français dans le monde; diversité des statuts et des fonctions du français dans l'espace francophone; français comme langue internationale; dynamique des rapports entre le français de France et les autres variétés de français; principes et défis de l'aménagement linguistique.

LSV723 - Grammaires proches et grammaires éloignées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comparer la grammaire du français avec celles de langues qui sont génétiquement et typologiquement proches (langues romanes), ainsi qu'avec celles de langues éloignées sous différents aspects (langues asiatiques, sémitiques, etc.).

Contenu

Portrait des langues à l'étude sur le plan de la structure, mais aussi sur le plan culturel. Les affiliations génétiques et l'histoire. Le système d'écriture distinct, s'il y a lieu. Les éléments communs et les éléments distincts dans des grammaires proches ou éloignées. Les catégories lexicales et les catégories grammaticales. La structure du mot. L'ordre des mots dans la phrase. Les emprunts lexicaux observés d'une langue à l'autre.

LSV724 - Programme de lecture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder la complexité des faits de langue par la lecture d'une dizaine d'ouvrages spécialisés relevant de différents domaines de la discipline (morphologie, pragmatique, acquisition du français, histoire de la linguistique, etc.); ces ouvrages n'auront pas figuré au programme d'une autre activité pédagogique.

Contenu

Lecture et compte rendu de chacun des ouvrages choisis par la professeure ou le professeur, puis synthèse des différentes lectures et mise en perspective des connaissances acquises à partir d'une réflexion critique axée sur une problématique concrète.

LSV725 - Dictionnaires : langue et socioculture

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la complexité de la pratique lexicographique et les raisons d'être de la diversité des dictionnaires du français; développer une réflexion critique sur les dictionnaires considérés à la fois comme outils de description linguistique, ouvrages didactiques, objets commerciaux, témoins des sociétés qui les produisent et véhicules de leurs valeurs.

Contenu

Historique de la production lexicographique francophone. Caractérisation des dictionnaires contemporains. Contenu et structuration du dictionnaire de langue. Défis et enjeux de l'entreprise lexicographique. Informatique et lexicographie moderne. Le dictionnaire, son contexte de production et de réception.

LSV726 - Approche linguistique de la grammaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir analyser et évaluer les faits centraux de la grammaire française avec un regard linguistique.

Contenu

Histoire de la grammaire française. Mise en perspective des différences qui séparent une description grammaticale axée sur l'oral plutôt que sur l'écrit. Approfondissement des notions centrales en grammaire : prédicat et argument, temps, aspect et modalité, etc. Examen systématique des classes grammaticales majeures et mineures, des sous-classes grammaticales, des types de phrases et des fonctions.

LSV727 - Langue et nouvelles technologies

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les avantages, les problèmes et les limites liés au traitement informatique des langues naturelles, qu'il s'agisse d'analyse ou de génération; poser un regard critique sur les ressources et les outils orientés vers le traitement des données langagières.

Contenu

Réflexion sur l'histoire et les principes généraux du traitement automatique des langues. Examen exhaustif des ressources et des outils informatiques en lien avec le traitement du français (bases de données lexicales et terminologiques, banques de données textuelles, dictionnaires unilingues et bilingues, logiciels d'aide à la transcription de l'oral, à la révision linguistique et à la traduction).

LSV728 - Acquisition d'une langue seconde ou étrangère

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les problèmes qui se posent lors de l'acquisition d'une autre langue à partir d'un examen minutieux des particularités de la langue source et de la langue cible, ainsi que du contexte sociopolitique et culturel où l'apprenant est placé.

Contenu

Théories relatives à l'acquisition de la langue maternelle et théories se rapportant à l'acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Analyse des principaux phénomènes relatifs à l'acquisition du français envisagé comme langue cible (phénomènes d'ordre phonétique, phonologique, syntaxique, morphologique, lexical et sémantique). Étude du rôle de la langue maternelle dans le processus d'acquisition d'une autre langue.

LSV729 - Morphologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes généraux qui sous-tendent la formation des mots. Examiner les zones où la morphologie croise la phonologie, la lexicologie et la syntaxe.

Contenu

Présentation des critères utilisés pour reconnaître le morphème et ses allomorphes. Classification des morphèmes. Examen des règles morphophonologiques gouvernant la formation des mots. Étude approfondie des morphèmes dérivationnels et flexionnels du français en fonction de leur rôle et de leur sens. Regard sur la formation des mots par composition. Réflexion quant à la variation morphologique en français, selon le temps, l'espace, la situation de communication et la stratification sociale.

LSV730 - Pragmatique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa compréhension des processus linguistiques et non linguistiques mis en branle dans l'interprétation des énoncés. Réfléchir au champ d'études dévolu à la pragmatique par rapport à celui qui appartient en propre à la sémantique.

Contenu

Présentation historique du domaine à travers une lecture critique de plusieurs travaux fondateurs en philosophie du langage, en pragmatique cognitive et en pragmatique intégrée. Approfondissement des concepts clés de la discipline dont ceux de contexte, de deixis, d'acte de langage et d'inférence (présupposition et implicature). Analyse de textes en fonction de la grille conceptuelle introduite dans le cours.

LSV731 - Linguistique cognitive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir à l'influence de la culture sur la structuration de la pensée et sur les conceptualisations linguistiques. Évaluer l'apport du cognitivisme à la compréhension du langage et des langues.

Contenu

Réexamen des concepts centraux de la linguistique et retour sur ses principaux sous-domaines à la lumière d'une approche qui exploite systématiquement, comme cadre explicatif, la relation entre la langue, la culture et la conceptualisation. Analyse cognitiviste de cas concrets variés touchant la phonologie, la morphologie, le lexique et la syntaxe. Discussion relative à la problématique des universaux de la pensée et des grammaires culturellement spécifiques.

LSV732 - Approches linguistiques du discours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les approches linguistiques qui prennent le discours comme objet et conduire des analyses correspondantes. Connaître les concepts et stratégies analytiques liés à ces approches et les appliquer sur des extraits de corpus essentiellement oraux. Discuter des résultats, des intérêts, des limites de chaque approche ainsi que des différences entre elles.

Contenu

Soubassements théoriques et conceptuels de la linguistique textuelle, de certains concepts en analyse du discours et de la sémantique des textes, à partir d'auteurs et de concepts choisis : Adam, Maingueneau, Rastier... Conduite d'analyses exploratoires sur des corpus oraux.

MAR221 - Marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Acquérir les notions de base de marketing.

Contenu

Le concept de marketing. Les différentes étapes conduisant de l'innovation du produit à sa commercialisation. Introduction au comportement du consommateur. La demande et les marchés. Les produits et la concurrence. Initiation à la

stratégie de marketing. Le plan de marketing. Le *marketing-mix*. La vente. Le marketing dans la société contemporaine.

Équivalente(s)

(MAR1003)
ou
(MAR103)

MAR301 - Gestion de mandat en communication et marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

S'initier aux principaux concepts de la gestion de mandat en communication et marketing et à la démarche qui y est rattachée.

Contenu

Notion de mandat. Caractéristiques d'un mandat en communication et marketing. Étapes et processus associés à l'élaboration et à la mise en place d'un mandat en communication et marketing. Définition du besoin. Définition du concept. Identification des options. Études de préfaisabilité. Choix du concept. Analyse des risques. Identification des stratégies de réalisation et implantation.

Préalable(s)

(MAR221 ou MAR229)

MAR331 - Comportement du consommateur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Assimiler les concepts de base du comportement des consommateurs de façon à pouvoir les utiliser efficacement sur le plan pratique.

Contenu

Les modèles en comportement du consommateur. La culture, les sous-cultures et les classes sociales. Les groupes de référence et la famille. Les situations. La perception. La personnalité. La motivation. Les attitudes et la relation attitude-comportement. La communication persuasive. Le processus de décision d'achat.

Préalable(s)

(MAR221 ou MAR229)

Équivalente(s)

MAR2303

MAR342 - Recherche en marketing I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principales étapes du processus de recherche, mener à bien une recherche appliquée et développer un sens critique vis-à-vis des études et rapports de recherche qui pourront se présenter dans le cadre d'emplois futurs pour ainsi concilier les aspects réalisation et utilisation.

Contenu

Des notions théoriques et pratiques sur les principales étapes du processus : identification de la problématique et détermination des objectifs; la détermination des sources d'information et la préparation de l'outil de recueil de l'information, l'échantillonnage; le recueil de l'information, l'analyse des données; la rédaction du rapport de recherche.

Préalable(s)

(MAR221 ou MAR229)
et
(MQG222 ou MQG229 ou MQG301)

Équivalente(s)

MAR3403

MAR667 - Stratégie de marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances acquises en marketing dans un plan d'action commercial.

Contenu

Série d'exposés et de discussions de cas d'entreprises permettant d'approfondir les aspects théoriques et pratiques de l'élaboration d'une stratégie de marketing : fixation des objectifs commerciaux, analyse d'environnement, repérage de l'opportunité de marketing et de l'avantage concurrentiel, élaboration du plan et des programmes de marketing, contrôle de l'efficacité commerciale, plan de lancement de nouveaux produits ou services.

Préalable(s)

Avoir obtenu 66.00 crédits

MQG301 - Méthodes quantitatives en communication marketing

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : École de gestion

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances de base en méthodes quantitatives; se familiariser avec le traitement et l'analyse statistiques des données; utiliser un micro-ordinateur dans ce domaine.

Contenu

Manipulation de concepts mathématiques dans la résolution de problèmes reliés au domaine de la communication marketing. Révision rapide des statistiques descriptives et du calcul des probabilités. Règles de base de l'inférence statistique. Applications univariées à la moyenne, à la variance, aux proportions, à la forme d'une distribution. Applications bivariées : corrélation, régression linéaire simple, analyse de variance à un facteur, analyse de tableaux de contigence.

MUC101 - Réflexion et analyse des pratiques en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la première année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

MUC111 - Projet d’intégration en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet ciblé en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

MUC201 - Réflexion et analyse des pratiques en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la deuxième année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

Préalable(s)

MUC101

MUC210 - Planification du projet d’intégration en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir le cadre de planification du projet d’intégration II en composition ou en interprétation. Introduire des éléments complémentaires liés à des compétences transversales telles que l’entrepreneuriat ou la musicologie.

Contenu

Encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire d’enseignants et de professionnels. Présentation des outils à utiliser durant le projet dans une perspective réflexive et d'analyse dans l'action.

Préalable(s)

MUC111

Concomitante(s)

MUC211

MUC211 - Projet d’intégration en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet ciblé en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

Préalable(s)

MUC111

Concomitante(s)

MUC210

MUC301 - Réflexion et analyse des pratiques en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire l'analyse et porter un jugement critique sur le développement de ses compétences amorcé au cours de la troisième année du parcours et sur ses stratégies d'apprentissage.

Contenu

Portfolio professionnel. Approche réflexive. Autoévaluation. Stratégies d'apprentissage.

Préalable(s)

MUC201

MUC310 - Planification du projet d'intégration en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir le cadre de planification du projet d'intégration III en composition ou en interprétation. Introduire des éléments complémentaires liés à des compétences transversales telles que l'entrepreneuriat ou la musicologie.

Contenu

Encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire d'enseignants, d'enseignantes et de professionnels et professionnelles. Présentation des outils à utiliser durant le projet dans une perspective réflexive et d'analyse dans l'action.

Préalable(s)

MUC211

Concomitante(s)

MUC311

MUC311 - Projet d'intégration en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Agir avec professionnalisme dans la conduite d'un projet personnel en musique (composition ou interprétation). Faire la planification et l'analyse critique des pratiques et des réalisations mises en œuvre dans le projet.

Contenu

Planification et gestion d'un projet propre à la spécialisation du cheminement (composition ou interprétation). Mise en œuvre, contextualisation et analyse critique.

Préalable(s)

MUC211

Concomitante(s)

MUC310

MUC400 - Diction lyrique : français et anglais

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres au français et à l'anglais et qui s'appliquent au répertoire lyrique.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC401 - Diction lyrique : italien

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l'italien et applicables au répertoire lyrique.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC402 - Diction lyrique : allemand

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre et réviser les notions de l'alphabet phonétique international (API); connaître les fondements de la diction propres à l'allemand et applicables au répertoire lyrique.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet phonétique international (API). Application à partir d'œuvres tirées du répertoire lyrique.

MUC411 - Musique de chambre : époque baroque

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque baroque; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque baroque. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC412 - Musique de chambre : époque classique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque classique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque classique. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC413 - Musique de chambre : époque romantique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant de l'époque romantique; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de l'époque romantique. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC414 - Musique de chambre : époques moderne et contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre des époques moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC415 - Musique de chambre : époques variées I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC416 - Musique de chambre : époques variées II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et de l'expérience dans l'exécution de la musique de chambre; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire de musique de chambre de différentes époques; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre musiciens.

Contenu

Étude des éléments stylistiques à travers le travail pratique du répertoire de musique de chambre de différentes époques. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC421 - Atelier d'extraits d'opéra I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

MUC422 - Atelier d'extraits d'opéra II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC421

MUC423 - Atelier d'extraits d'opéra III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC422

MUC424 - Atelier d'extraits d'opéra IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler des extraits d'œuvres lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer la qualité de son interprétation sur les plans technique, stylistique et expressif; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi devant public.

Contenu

Étude et préparation d'extraits d'opéra sous forme d'ateliers d'exploration sur le style, l'esthétique et le jeu scénique. Étude des différentes époques : baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine. Cours en groupe. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC423

MUC431 - Opéra I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

MUC432 - Opéra II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable(s)

MUC431

MUC433 - Opéra III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable(s)

MUC432

MUC434 - Opéra IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration à la production d'un opéra, en tant que chanteur ou chanteuse; perfectionner les principales notions du jeu scénique.

Contenu

Préparation d'un opéra sous forme de répétitions musicales et scéniques. Prestation devant public dans le cadre d'un opéra.

Préalable(s)

MUC433

MUC441 - Art vocal I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires à l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre

chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

MUC442 - Art vocal II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC441

MUC443 - Art vocal III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC442

MUC444 - Art vocal IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC443

MUC445 - Art vocal V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC444

MUC446 - Art vocal VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires pour

l'interprétation des grandes œuvres représentatives du répertoire vocal; mettre en application les éléments stylistiques propres au répertoire provenant des époques baroque, classique, romantique, moderne et contemporaine; développer les aptitudes nécessaires au travail de collaboration entre chanteurs ou chanteuses et pianistes.

Contenu

Étude des caractéristiques des différents courants stylistiques du répertoire pour voix seule et petit ensemble vocal. Cours en groupe avec chanteurs ou chanteuses et pianistes. Répétitions régulières.

Préalable(s)

MUC445

MUC451 - Traits d'orchestre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.

Contenu

Étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.

MUC452 - Traits d'orchestre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et discerner les éléments musicaux importants lors de l'exécution de traits d'orchestre; acquérir les habiletés techniques et musicales nécessaires pour l'exécution de segments de partitions orchestrales propres à son instrument.

Contenu

Étude de segments de partitions orchestrales propres à son instrument. Mise en application des éléments techniques et musicaux pour l'exécution de traits d'orchestre. Cours de groupe. Simulation d'audition.

Préalable(s)

MUC451

MUE203 - Analyse de la musique des 18e et 19e siècles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.

Contenu

Étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18^{e} - début 19^{e} siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.

Préalable(s)

MUE101

MUE204 - Analyse de la musique du 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les oeuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19e siècle et du 20^{e} siècle.

Contenu

Étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.

Préalable(s)

MUE203

MUE205 - Contrepoint tonal I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu

Étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.

Concomitante(s)

MUE201

MUE206 - Contrepoint tonal II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu

Analyse et écriture de contrepoints du 18e siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.

Préalable(s)

MUE205

MUE208 - Contrepoint modal II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique modale.

Contenu

Écriture et analyse de contrepoints du 16e siècle. Étude des techniques d'imitation, de canon et de constructions polyphoniques propres au style de Palestrina.

Préalable(s)

MUE207

MUE210 - Écriture et analyse de la musique baroque

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la compréhension de l'organisation hiérarchique des principes harmoniques régissant le système tonal; appliquer les éléments de l'analyse formelle à la musique baroque; développer la créativité au moyen de travaux pratiques.

Contenu

Étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.

MUE221 - Composition I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.

Contenu

Projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.

Préalable(s)

(MUE201) et (MUS251) et (MUS261)

Concomitante(s)

(MUS106) et (MUS502)

MUE222 - Composition II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.

Contenu

Écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20e siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles,

minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.

Préalable(s)

(MUE201) et (MUS251) et (MUS261)

Concomitante(s)

(MUS106) et (MUS502)

MUE253 - Arrangement jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.

Contenu

Analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de transcription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.

Préalable(s)

MUS262

MUE254 - Arrangement et composition jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.

Contenu

Étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contre-chants et de finales. Écriture de *soli* et de *tutti* de cuivres de cinq à dix voix. Analyse d'œuvres des grands arrangeurs pour *stage band*. Réalisation d'un arrangement pour *stage band*.

Préalable(s)

MUE253

MUE303 - Projet d'écriture I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de composition ou d'arrangement pour un ensemble musical selon un style de musique tonale déterminé.

Contenu

Activités de planification. Projets pratiques permettant l'application des stratégies de composition. Accompagnement dans le processus de création et sessions d'enregistrement/concerts.

Préalable(s)

MUE402

MUE304 - Projet d'écriture II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Composer une œuvre originale en vue de l'interpréter dans le projet d'intégration en musique III.

Contenu

Élaboration et réalisation d'un projet de composition pour son propre instrument ou son groupe de musique d'ensemble.

Préalable(s)

MUE303

MUE305 - Orchestration

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa connaissance des différentes textures et couleurs orchestrales (musique de chambre, orchestre symphonique, orchestre à vents, grand ensemble de jazz, etc.). Maîtriser certaines techniques d'orchestration et être en mesure de les appliquer dans différents contextes (musique de concert, accompagnement, support de l'image, ensembles étudiants, etc.). Acquérir une connaissance de base de l'orchestration avec

instruments virtuels.

Contenu

Étude, analyse et mise en pratique des techniques instrumentales et orchestrales couramment utilisées par les compositeurs. Mise en contexte de celles-ci. Sessions de lecture et laboratoires avec des instrumentistes.

MUE306 - Composition en musique interactive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et mettre en pratique les différentes approches et outils de composition utilisés dans la création de musique pour les environnements interactifs (jeux vidéos et autres).

Contenu

Mise en contexte et analyse des différents aspects liés à la création d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, construction de la musique en strates, etc.). Projets supervisés de composition réalisés en lien avec la matière présentée.

MUE310 - Contrepoint tonal

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de l'écriture contrapuntique et harmonique propre au langage baroque.

Contenu

Étude du contrepoint selon le style baroque dans les cinq espèces. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Étude de l'harmonie chromatique et réalisation de chorals à quatre voix. Écriture de pastiches dans le style baroque.

MUE311 - Ateliers d'orchestration à l'image

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique les différentes approches utilisées pour l'instrumentation et l'orchestration de musiques existantes, afin d'être en mesure de souligner les couleurs ou les émotions liées à l'image.

Contenu

Sessions de lecture avec musiciens. Supervision, sous forme d'ateliers, des projets proposés dans le cadre de l'activité *MUE 312 Orchestration à l'image.*

Concomitante(s)

MUE312

MUE312 - Orchestration à l'image

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier les ressources exposant les différentes approches utilisées pour l'instrumentation et l'orchestration de musiques existantes, afin d'être en mesure de souligner les couleurs ou les émotions liées à une image.

Contenu

Étude des principes généraux liés à l'écriture instrumentale et à l'orchestration musicale. Mise en contexte historique. Analyse des couleurs et émotions résultant de l'organisation des timbres. Exercices ciblés menant à une séance de lecture hebdomadaire commentée avec musiciens.

Concomitante(s)

MUE311

MUE313 - Musique de film

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions relatives à la création de la trame sonore d'un court métrage ou d'un film. Avec l'aide de spécialistes, prendre conscience de l'importance de la mise en contexte, de la planification, des méthodologies d'analyse et de réalisation.

Contenu

Études des différents courants de la musique de film et de leurs influences. Fonctions et esthétiques. Étapes de réalisation de la musique à l'image.

Préalable(s)

(MUC111)
et
(MUE403)

et
(MUH400)

Concomitante(s)

MUE314

MUE314 - Ateliers de musique de film

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les méthodologies de réalisation de la musique à l'image, à travers divers projets pratiques (courts métrages et/ou scènes et portions de films).

Contenu

Projets de musique de film permettant d'appliquer le contenu de l'activité *MUE 314 Musique de film*. Ateliers commentés, sessions d'enregistrement avec des musiciens professionnels et soutien à la postproduction.

Préalable(s)

(MUC111)
et
(MUE403)
et
(MUH400)

Concomitante(s)

MUE313

MUE315 - Musique de jeu vidéo

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les notions relatives à la création de la trame musicale et de l'environnement sonore d'un jeu vidéo. Avec l'aide de spécialistes, prendre conscience de l'importance de la mise en contexte, de la planification, des méthodologies d'analyse et de réalisation.

Contenu

Études des différents courants de la musique et des environnements sonores du jeu vidéo. Fonctions et esthétiques. Étapes de réalisation de la musique pour jeu vidéo.

Préalable(s)

(MUC111)
et
(MUE403)
et
(MUH400)

Concomitante(s)

MUE316

MUE316 - Ateliers de musique de jeu vidéo

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les méthodologies de réalisation de la musique et de l'environnement sonore du jeu vidéo, à travers divers projets pratiques.

Contenu

Projets de musique et d'environnement sonore de jeux vidéo permettant d'appliquer le contenu de l'activité *MUE 315 Musique de jeu vidéo*. Ateliers commentés, sessions d'enregistrement avec des musiciens professionnels et soutien à la postproduction.

Préalable(s)

(MUC111)
et
(MUE403)
et
(MUH400)

Concomitante(s)

MUE315

MUE321 - Composition selon le style baroque

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer les techniques d'écriture propres au langage polyphonique tonal utilisé dans le répertoire baroque. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.

Contenu

Exercices d'écriture de contrepoint à deux et trois voix selon le style baroque dans les cinq espèces. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Exercices pratiques sur les techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Composition de danses baroques, de canons et d'inventions.

Concomitante(s)

MUE411

MUE322 - Composition selon le style classique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les styles, les formes et les genres musicaux propres à la période classique. Savoir utiliser les différentes structures de phrases et les diverses formes typiques du répertoire classique.

Contenu

Étude des composantes formelles et des procédés d'écriture employés dans la fugue. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style classique.

Préalable(s)

(MUE201) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE321)

Concomitante(s)

MUE412

MUE323 - Composition selon le style romantique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le style propre à la période romantique. Savoir appliquer le langage harmonique du système tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.

Contenu

Harmonisation de mélodies en utilisant un langage harmonique très chromatique : accords de quinte augmentée, les accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, suite d'accords chromatiques de fonction de prolongation. Exercices sur les techniques de modulations aux tons éloignés. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales dans le style romantique respectant une forme et un genre distincts : le lied, les miniatures et la musique à programme.

Préalable(s)

(MUE205) ou (MUE210) ou (MUE322)

Concomitante(s)

MUE413

MUE324 - Composition selon le style moderne

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir appliquer les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20e siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.

Contenu

Exercices sur différents langages et systèmes du début du 20e siècle : polytonalité, néomodalité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, théorie des ensembles (*set-theory*), sérialisme, minimalisme. Composition de courtes pièces instrumentales ou vocales en utilisant des langages et des techniques d'écriture propres à l'époque moderne.

Concomitante(s)

MUE414

MUE360 - Projet composition jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

MUE361 - Projet composition jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale jazz. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale jazz dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE360

MUE362 - Projet composition musique instrumentale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

MUE363 - Projet composition musique instrumentale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale instrumentale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale instrumentale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE362

MUE364 - Projet composition musique de films I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l’image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support de l’image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

MUE365 - Projet composition musique de films II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pour le support de l’image. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support de l’image dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE364

MUE366 - Projet composition musique interactive I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)
et
(MUE402)
et
(MUE403)

MUE367 - Projet composition musique interactive II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale dédiée aux environnements visuels interactifs (jeux vidéo, etc.). Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pour le support des environnements visuels interactifs dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE366

MUE368 - Projet composition musique publicitaire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

MUE369 - Projet composition musique publicitaire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale publicitaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale publicitaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE368

MUE370 - Projet composition musique électronique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pop/électronique. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pop/électronique dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

MUE371 - Projet composition musique électronique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale pop/électronique. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale pop/électronique dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE370

MUE372 - Projet composition I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant.Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401 et MUE402 et MUE403)

MUE373 - Projet composition II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition musicale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création musicale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE372

MUE374 - Projet composition musique populaire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique populaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique populaire dans le cadre d’un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l’étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)
et
(MUE402)
et
(MUE403)

MUE375 - Projet composition musique populaire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique populaire. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique populaire dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE374

MUE376 - Projet composition musiques du monde I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musiques du monde. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création de musiques du monde dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)
et
(MUE402)
et
(MUE403)

MUE377 - Projet composition musiques du monde II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musiques du monde. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création de musiques du monde dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE376

MUE378 - Projet composition musique chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique chorale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique chorale dans le cadre d'un accompagnement personnalisé. Composition d'une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d'enregistrement ou d'une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l'étudiante ou de l'étudiant. Sept heures et demie d'accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

(MUE401)
et
(MUE402)
et
(MUE403)

MUE379 - Projet composition musique chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés et son langage personnel en composition de musique chorale. Améliorer ses capacités créatives.

Contenu

Processus de création en musique chorale dans le

cadre d’un accompagnement personnalisé. Composition d’une ou de plusieurs œuvres et création sous forme de concert, d’enregistrement ou d’une maquette sonore ou audiovisuelle. Activité pédagogique adaptée aux besoins particuliers de l’étudiante ou de l’étudiant. Sept heures et demie d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

Préalable(s)

MUE378

MUE400 - Projet final en composition

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d’envergure en composition musicale, dans le style de son choix.

Contenu

Dans le cadre d'un accompagnement personnalisé, processus de création musicale associé à un projet d’envergure permettant de démontrer toutes ses capacités professionnelles. Conclusion du baccalauréat en musique dans le cheminement en composition et musique à l’image. Quinze heures d’accompagnement personnalisé réparties sur le trimestre.

MUE401 - Composantes de la musique tonale

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les méthodes d’analyse permettant de caractériser les éléments qui composent l’ensemble des musiques tonales et leurs variations (pop, jazz, classique, film, monde, etc.), afin d’être en mesure de les appliquer en interprétation ou en composition musicale.

Contenu

Analyses pratiques des éléments constituants des musiques tonales et de leurs variations (harmonie, mélodie, timbre, densité et rythme). Concept de tension et de résolution. Méthodes d’analyse et d’enrichissement du langage. Application des concepts appris (composition et interprétation).

MUE402 - Analyse appliquée des musiques tonales

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements propres aux différents styles des musiques tonales (baroque, classique, romantique, jazz, populaire et monde). Comprendre les styles, les formes et les genres musicaux des musiques tonales en vue de les appliquer dans le processus de création (composition ou interprétation).

Contenu

Activités d’analyse. Étude des stratégies de composition et de l’impact de leur intégration dans le processus de création. Application des concepts appris (composition et interprétation).

Préalable(s)

MUE401

MUE403 - Composition de musiques tonales

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer les fondements propres aux différents styles des musiques tonales (baroque, classique, romantique, jazz, populaire et monde), afin de les personnaliser dans le processus de composition.

Contenu

Activités de planification. Projets pratiques permettant l’application des stratégies de composition. Accompagnement dans le processus de création et sessions d’enregistrement/concerts.

Préalable(s)

MUE401

Concomitante(s)

MUE402

MUE410 - Orchestration à l'image

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir certains concepts d’orchestration avancée. Utiliser l’orchestration comme un outil de support à l’image. Employer les banques de sons en tant que complément ou substitut à l’enregistrement traditionnel.

Contenu

Étude de certaines techniques avancées d'orchestration (complémentarité des couleurs instrumentales, poids orchestral, jeux sur les plans, allégement de certaines tessitures, etc.). Analyse et réalisation de divers projets d'orchestration incluant le support de l'image et l'utilisation des banques de sons.

Préalable(s)

(MUE305 et MUS400) ou (MUT201)

MUE411 - Analyse et écriture de la musique baroque

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de l'écriture polyphonique tonale propres au langage baroque. Comprendre les styles, les formes et les genres musicaux de la période baroque.

Contenu

Étude du contrepoint selon le style baroque dans les cinq espèces. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons voisins. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés chez les compositeurs baroques, notamment : choral vocal, danse, suite, passacaille, chaconne, basse obstinée, prélude choral, invention et fugue.

MUE412 - Analyse de la musique classique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les principes harmoniques et leur hiérarchie au sein du système tonal. Connaître les fondements de l'analyse formelle et leurs applications dans la musique classique. Savoir reconnaître les différentes structures de phrases et les diverses formes utilisées dans le répertoire classique.

Contenu

Étude des composantes formelles et des procédés d'écriture propres à la période classique. Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, sixte napolitaine et sixtes augmentées; modulation aux tons relativement éloignés. Analyse des structures thématiques et des formes typiques de la période classique, incluant les formes binaires et ternaires, le thème et variation, la forme sonate, la forme scherzo et le rondo.

Préalable(s)

(MUE201) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE411)

MUE413 - Analyse de la musique romantique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'extension des principes harmoniques du langage tonal élargi. Connaître les structures formelles des genres clés du répertoire romantique.

Contenu

Étude de l'harmonie chromatique avancée : accords de quinte augmentée, accords de septième diminuée de passage ou de prolongation, progression par notes communes, prolongation de l'harmonie de dominante par des accords chromatiques, modulation aux tons éloignés et notion de la division symétrique de l'octave. Analyse du langage et des genres issus du répertoire romantique, notamment : sonates, pièces de caractère, miniatures, lieder, musique à programme et poème symphonique.

Préalable(s)

(MUE412 ou MUE203)

MUE414 - Analyse de la musique moderne

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les nouveaux systèmes de langages musicaux utilisés dans la première moitié du 20e siècle. Savoir utiliser les différents outils analytiques pour l'étude d'œuvres modernes.

Contenu

Étude des nouveaux langages et techniques d'écriture qui ont marqué la modernité dans la première moitié du 20e siècle : polytonalité, néomodalité, microtonalité, division symétrique de l'octave, rythme et polyrythmie, sérialisme, minimalisme. Initiation à de nouvelles approches théoriques telles que la théorie des ensembles (*set-theory*).

MUE420 - Création sonore et musique interactive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Créer ou modifier des sons et des environnements sonores à partir des outils technologiques tels que les boucles, les échantillons, le collage et les effets artificiels. Connaître et mettre en pratique les différentes approches utilisées dans la création de musiques pour les environnements interactifs (jeux vidéo et autres).

Contenu

Apprentissage sous forme de projets en situation authentique. Exercices pratiques visant la compréhension des différents aspects liés à la création sonore et d'environnements musicaux interactifs (approches esthétiques, gestion de l'intensité, développement de la musique en strates, etc.). Réalisation de projets supervisés en lien avec la matière présentée.

Préalable(s)

(MUE321 et MUE411 et MUE500 et MUS400) ou (MUE201) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE253) ou (MUT201)

MUE421 - Réalisation des musiques pop/électronique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les étapes de réalisation d'une maquette sonore en musique pop/électronique (populaire, jazz, avant-garde ou de support à l'image).

Contenu

Apprentissage sous forme de projets en situation authentique. Analyse et mise en pratique des différentes étapes de création des maquettes musicales pop/électroniques. Étude des notions liées à une réalisation efficace de ce type de musique (gestion de l'environnement de création, utilisation des outils tels que les boucles, les échantillons, le collage, les effets artificiels, les techniques spécifiques de mixage, etc.).

Préalable(s)

(MUE321 et MUE411 et MUE500 et MUS400) ou (MUE205) ou (MUE210) ou (MUE253) ou (MUT201) ou (MUE201)

MUE500 - Théorie musicale pop/jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les concepts théoriques généraux inhérents aux musiques jazz et populaire et être en mesure de les appliquer. Avoir une meilleure compréhension des outils de tension et de résolution mis à la disposition du musicien (harmonie, mélodie, rythme et forme).

Contenu

Étude générale et mise en pratique des procédés d'harmonisation et de changements harmoniques, de la création des lignes mélodiques et de leurs transformations en blocs ainsi que plusieurs autres techniques propres à la théorie des musiques jazz et populaire. Réalisation de plusieurs projets en situation authentique (enregistrements, lectures publiques, etc.).

MUE501 - Écriture musicale jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et mettre en pratique différentes techniques d'écritures traditionnelles et modernes utilisées dans les langages musicaux du jazz. Apprendre la base de l'écriture et de l'orchestration des petits et des grands ensembles de jazz.

Contenu

Étude, analyse et mise en pratique des techniques d'écriture liées au développement des paramètres mélodiques et harmoniques des langages jazz (densités, concepts modaux, pandiatonisme, structures superposées, tonalité élargie, etc.) Différents projets amenant la réalisation de commandes d'œuvres musicales ciblées.

Préalable(s)

(MUE500) ou (MUE253)

MUE502 - Techniques de composition

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démystifier le processus de composition musicale jazz et classique et développer une curiosité face aux techniques modernes de composition développées aux cours du 20e siècle.

Contenu

Analyse des approches compositionnelles modernes utilisées parallèlement en jazz et en classique et réalisation personnelle de projets incluant ces techniques dans le style voulu.

MUE601 - Séminaire en analyse appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style de l'œuvre; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu

Application des diverses méthodes d'analyse au répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUE621 - Projet de composition pour grand ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE622 - Projet de composition pour grand ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE623 - Projet de composition pour grand ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE624 - Projet de composition pour grand ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une composition et un arrangement pour grand ensemble jazz.

Contenu

Survol et analyse des différentes œuvres du répertoire pour grand ensemble jazz. Composition d'une pièce dans le style étudié et réalisation d'un arrangement pour ce type d'ensemble.

MUE653 - Séminaire de composition avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu

Analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 *Ensemble de jazz avancé I* et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé II*.

MUE654 - Séminaire de composition avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les techniques propres à la composition et à l'arrangement jazz. Analyser les différents styles d'écriture.

Contenu

Analyse des différentes compositions jazz à travers les époques. Analyse des différents schémas harmoniques. Étude des principales techniques de composition. Composition et arrangement d'un répertoire correspondant à la formation instrumentale des cours MUI 631 *Ensemble de jazz avancé I* et MUI 632 *Ensemble de jazz avancé II*.

MUE771 - Atelier d'arrangement choral I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix égales.

Contenu

Éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix égales. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix égales arrangées par les participantes et participants.

MUE772 - Atelier d'arrangement choral II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'arrangement d'œuvres pour chœur à voix mixtes.

Contenu

Éléments de techniques d'arrangement pour chœur à voix mixtes. Étude des différents styles d'arrangement (folklore, jazz, latino-américain, populaire). Adaptation de ces styles à l'arrangement choral. Atelier de lecture de courtes pièces pour chœur à voix mixtes arrangées par les participantes et participants.

Préalable(s)

MUE771

MUE801 - Séminaire d'analyse appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses méthodes d'analyse reliées à l'époque et au style d'écriture des œuvres étudiées; acquérir les outils nécessaires pour développer une approche spécifique de la compréhension du texte musical.

Contenu

Étude de l'écriture musicale selon un compositeur ou une époque distincte; application des diverses méthodes d'analyse en lien avec le répertoire de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH100 - La musique du Moyen Âge à Bach

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu

Survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus usités. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH113 - Initiation à l'opéra

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble de l'évolution du langage et des différents genres d'opéra; apprendre à identifier à l'audition les caractéristiques musicales et esthétiques des œuvres majeures de ce répertoire.

Contenu

Présentation des différentes étapes de l'évolution de l'opéra (en relation avec l'histoire de la musique, les autres arts et l'histoire générale). Étude des œuvres majeures du répertoire. Données sur les principaux compositeurs (éléments biographiques, caractéristiques du langage, apport à cet art, etc.). Écoute commentée d'œuvres marquantes. Visionnement de bandes vidéo.

MUH114 - Musique et cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu

Rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

MUH189 - Recherche et découverte en musique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents outils de la recherche en musique (catalogue de bibliothèque, banques de données, ressources électroniques, etc.); planifier efficacement les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche; élargir ses connaissances générales en musique; développer son sens critique et réflexif.

Contenu

Prise de contact avec les principaux outils de la recherche de niveau universitaire; planification d'une recherche dans différents domaines de la musique; étude des modes de présentation écrite et orale des résultats de cette recherche; rédaction supervisée d'un essai et d'une critique musicale (concert ou conférence).

MUH203 - Histoire de la musique de 1700 à 1810

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.-S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH204 - Histoire de la musique de 1810 à 1900

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH205 - Histoire de la musique de 1900 à 1945

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20e siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu

Présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH206 - Histoire de la musique de 1945 à nos jours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20e siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu

Présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

MUH213 - Littérature du piano

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux. Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH214 - Littérature de l'instrument ou de la voix

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH215 - Littérature des instruments d'orchestre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

MUH216 - Connaissance du répertoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

MUH251 - Histoire du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Amstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH252 - Histoire du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Ceci Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

MUH253 - Musiques du monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu

Présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

MUH400 - Ateliers de musiques modernes et contemporaines

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Interpréter ou composer des pièces musicales en s’appuyant sur les éléments caractéristiques des musiques modernes et contemporaines (classique, jazz, pop, film, monde, etc.). Explorer les grands courants ayant marqué l’esthétique et

l’histoire de la musique du 20^{e} siècle. Comprendre leurs retombées sur la musique d’aujourd’hui, et sur sa propre pratique en interprétation ou en composition.

Contenu

Réalisation de projets sous la forme

d’interprétation d’œuvres du 20^{e} siècle ou de compositions à l’image, d’exercices d’improvisation et de séances d’enregistrement dirigées. Étude stylistique des différents courants. Analyse et contextualisation historiques d’œuvres marquantes. Cette activité encourage le travail collaboratif entre les interprètes et les compositrices ou compositeurs.

Préalable(s)

MUE402

MUH401 - Connaissance du répertoire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés en recherche documentaire dans le domaine de la musique. Se familiariser avec les ressources et les outils musicologiques permettant de soutenir le processus d'interprétation ou de composition musicale. Explorer diverses facettes du répertoire musical afin d'étendre ses connaissances en histoire de la musique. Développer un esprit critique et des compétences en communication orale et écrite.

Contenu

Séminaires musicologiques explorant divers langages musicaux choisis en fonction des besoins d'exploration des étudiantes ou étudiants, de leurs champs d'intérêt et des objectifs du projet d'intégration en musique. Recherche documentaire liée au contexte historique ou à l'analyse d'œuvres musicales choisies. Comparaison d'enregistrements musicaux selon des critères de style et de valeur documentaire. Exercices de rédaction et présentations orales.

MUH402 - Connaissance du répertoire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés en recherche documentaire dans le domaine de la musique. Se familiariser avec les ressources et les outils musicologiques permettant de supporter le processus d'interprétation ou de composition musicale. Explorer diverses facettes du répertoire musical afin d'étendre ses connaissances en histoire de la musique. Développer un esprit critique et des compétences en communication orale et écrite.

Contenu

Séminaires musicologiques explorant divers langages musicaux choisis en fonction des besoins d'exploration des étudiantes ou étudiants, de leurs champs d'intérêt et des objectifs du projet d'intégration en musique. Recherche documentaire liée au contexte historique ou à l'analyse d'œuvres musicales choisies. Comparaison d'enregistrements musicaux selon des critères de style et de valeur documentaire. Exercices de rédaction et présentations orales.

Préalable(s)

MUH401

MUH412 - Histoire de la musique du 18e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 18e siècle, de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique et classique); connaître les principaux compositeurs et une sélection d'œuvres qui ont marqué l'histoire de cette période; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique, de Jean-Sébastien Bach jusqu'à la maturité de Beethoven, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH413 - Histoire de la musique romantique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical et des genres musicaux au cours du 19e siècle, de la production tardive de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler, en passant par les représentants majeurs du courant romantique; connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l'histoire de cette période et un choix d'œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique au 19e siècle, en lien avec les autres arts et les événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH414 - Histoire de la musique moderne

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du langage musical au cours de la première moitié du 20e siècle et ce qui a amené l’apparition de nombreux courants (impressionnisme, expressionisme, folklorisme, dodécaphonisme, néoclassicisme, etc.); connaître les principaux compositeurs qui ont marqué l’histoire de cette période et un choix d’œuvres marquantes; élargir sa compréhension des styles et des courants artistiques; développer sa méthode de travail et de recherche, sa capacité d'écoute et son esprit de synthèse.

Contenu

Présentation des principales étapes du développement de la musique moderne, de Mahler à Messiaen, en lien avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs les plus marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale). Description des genres instrumentaux et vocaux les plus usités. Exposés magistraux, auditions et discussions en classe, lectures choisies et activités individuelles de recherche.

MUH501 - Histoire du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Amstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

MUH502 - Histoire du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu

Étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Lecture et audition dirigées. Visionnement de bandes vidéo. Étude approfondie des styles musicaux.

MUH600 - Grandes innovations en musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Stimuler sa démarche artistique par l’étude d’une sélection de grandes innovations musicales et de la démarche de leurs créateurs. Développer ses habiletés de recherche et les appliquer dans un des domaines de la musique afin de mieux se situer face au développement du projet envisagé. Développer son sens critique et ses compétences communicationnelles, à l’oral et à l’écrit. Développer son potentiel d’innovation musicale.

Contenu

Exploration d’avenues importantes de la pensée sur la musique. Recherche documentaire spécifique au projet à développer. Démarche réflexive et interactive; mise en application de différents critères de valeur informationnelle. Discussions, présentations orales et exercices de rédaction.

MUH601 - Séminaire en musicologie appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre du compositeur; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture dans la partition.

Contenu

Étude d'œuvres tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUH602 - Séminaire en musicologie appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes approches de la recherche musicologique appliquée au domaine de l’interprétation musicale; élargir ses connaissances de l’histoire de la musique, de l’évolution des styles musicaux et du répertoire musical; mieux connaître les outils et ressources bibliographiques accessibles à l'étudiante ou à l’étudiant des cycles supérieurs; développer une méthode de recherche efficace; approfondir un sujet de recherche en lien avec son propre répertoire d’interprète et son instrument; être en mesure de présenter, oralement et par écrit, le résultat de ses recherches; développer son autonomie.

Contenu

Exploration du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; lecture d’articles et d’ouvrages spécialisés portant sur des aspects spécifiques de l’histoire de la musique et de l’interprétation musicale; recherche sur une ou plusieurs œuvres majeures du répertoire instrumental ou vocal; présentation orale et écrite du résultat d'une recherche de niveau supérieur; discussions en classe.

MUH610 - Lecture dirigée en musicologie du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH611 - Lecture dirigée en musicologie du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH612 - Lecture dirigée en musicologie du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH613 - Lecture dirigée en musicologie du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un sujet relié à l'histoire du jazz.

Contenu

Définition du sujet. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation d'une dissertation sur le sujet choisi.

MUH712 - Projet d'analyse et de musicologie II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques de son champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale ou instrumentale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées de son répertoire choral ou instrumental.

Préalable(s)

MUH711

MUH800 - Séminaire de musicologie appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à développer un sujet de recherche à partir d'une thématique spécifique; développer une méthode de recherche efficace permettant la compréhension de l'œuvre d'un compositeur en lien avec la thématique choisie; être en mesure de repérer les éléments saillants du style et de la technique d'écriture d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'œuvres tirées du répertoire choral à partir d'une thématique distincte.

MUH801 - Projet en études stylistiques I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologique sur une ou plusieurs œuvres spécifiques au champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

MUH802 - Projet en études stylistiques II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet d'analyse et de recherche musicologiques sur une ou plusieurs œuvres spécifiques du champ d'études; être en mesure de démontrer les éléments saillants (style et technique d'écriture) d'une partition chorale.

Contenu

Étude d'une ou de plusieurs œuvres tirées du répertoire choral propre à une période distincte.

MUH803 - Répertoire choral et programmation

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le répertoire standard du chant choral de toutes les époques; approfondir ses connaissances des formes et des styles musicaux. Développer des outils de gestion nécessaires à la planification budgétaire associée à l'élaboration d'un programme de concert.

Contenu

Survol d'extraits tirés des œuvres importantes du répertoire choral. Exercices axés sur l'élaboration de programmes de concert, la planification budgétaire et la préparation d'un plan de communication.

MUI107 - Atelier d'accompagnement I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

MUI108 - Atelier d'accompagnement II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en

déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalable(s)

MUI107

MUI112 - Atelier d'accompagnement jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

MUI113 - Atelier d'accompagnement jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI112

MUI115 - Atelier d'instrument I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

MUI116 - Atelier d'instrument II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalable(s)

MUI115

MUI117 - Atelier d'instrument III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalable(s)

MUI116

MUI118 - Atelier d'instrument IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique d'un instrument pour en connaître les principes de base.

Contenu

Étude des techniques de base correspondant à l'instrument. Assimilation des éléments fondamentaux du style et du répertoire relié à la pratique instrumentale. Cours en groupe.

Préalable(s)

MUI117

MUI119 - Atelier de musique d'ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu

Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI120 - Atelier de musique d'ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au jeu de la musique d'ensemble; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; améliorer sa technique d'exécution.

Contenu

Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Répétitions régulières. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI119

MUI121 - Petit ensemble instrumental I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI122 - Petit ensemble instrumental II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI121

MUI123 - Atelier d'improvisation jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

MUI124 - Atelier d'improvisation jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalable(s)

MUI123

MUI125 - Ensemble de jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI126 - Ensemble de jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI125

MUI128 - Atelier de musique contemporaine II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI127

MUI131 - Ensemble de percussion I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI132 - Ensemble de percussion II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI131

MUI133 - Atelier de rythmique I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales.

Contenu

Connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

MUI134 - Atelier de rythmique II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la rythmique dans le but de développer ses aptitudes musicales.

Contenu

Connaissance des éléments constituant les bases de la rythmique. Exploration des différents aspects de la musique par l'exécution d'exercices appropriés.

Préalable(s)

MUI133

MUI135 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI136 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI135

MUI137 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI136

MUI138 - Ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI137

MUI139 - Ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI138

MUI140 - Ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI139

MUI146 - Orchestre de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

MUI147 - Orchestre de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalable(s)

MUI146

MUI151 - Ensemble vocal I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

MUI152 - Ensemble vocal II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI151

MUI153 - Orchestre symphonique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI154 - Orchestre symphonique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI153

MUI155 - Orchestre d'harmonie I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

MUI156 - Orchestre d'harmonie II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées.

Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI155

MUI157 - Stage Band I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

MUI158 - Stage Band II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI157

MUI159 - Atelier jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

MUI160 - Atelier jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI159

MUI171 - Atelier de musique de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI172 - Atelier de musique de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI171

MUI173 - Atelier de musique de chambre III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI172

MUI174 - Atelier de musique de chambre IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI173

MUI175 - Atelier de musique de chambre V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI174

MUI176 - Atelier de musique de chambre VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI175

MUI181 - Atelier scénique I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer

et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu

Étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

MUI182 - Atelier scénique II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu

Étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

Préalable(s)

MUI181

MUI185 - Atelier de lecture à vue I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

MUI186 - Atelier de lecture à vue II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits au cours MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable(s)

MUI185

MUI187 - Laboratoire d'accompagnement I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI401)
et
(MUI441)
et
(MUI421)

MUI188 - Laboratoire d'accompagnement II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI402)
et
(MUI442)
et
(MUI422)

MUI207 - Atelier d'accompagnement III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalable(s)

MUI108

MUI208 - Atelier d'accompagnement IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalable(s)

MUI207

MUI212 - Atelier d'accompagnement jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI113

MUI213 - Atelier d'accompagnement jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et des étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI212

MUI221 - Petit ensemble instrumental III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI122

MUI222 - Petit ensemble instrumental IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI221

MUI223 - Atelier d'improvisation jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalable(s)

MUI124

MUI224 - Atelier d'improvisation jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz.

Contenu

Identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalable(s)

MUI223

MUI225 - Ensemble de jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI126

MUI226 - Ensemble de jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI225

MUI227 - Atelier de musique contemporaine III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à

la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI128

MUI228 - Atelier de musique contemporaine IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI227

MUI231 - Ensemble de percussion III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI132

MUI232 - Ensemble de percussion IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI231

MUI235 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI236 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire

de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI235

MUI237 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI236

MUI238 - Ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI237

MUI239 - Ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI238

MUI240 - Ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI239

MUI246 - Orchestre de chambre III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalable(s)

MUI147

MUI247 - Orchestre de chambre IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalable(s)

MUI246

MUI251 - Ensemble vocal III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI152

MUI252 - Ensemble vocal IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI251

MUI253 - Orchestre symphonique III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI154

MUI254 - Orchestre symphonique IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI253

MUI255 - Orchestre d'harmonie III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI156

MUI256 - Orchestre d'harmonie IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI255

MUI257 - Stage Band III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI158

MUI258 - Stage Band IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI257

MUI259 - Atelier jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI160

MUI260 - Atelier jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI259

MUI263 - Atelier de lecture vocale III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrage de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.

Contenu

Lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

MUI264 - Atelier de lecture vocale IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une lecture de partitions d'œuvres vocales; apprendre les mécanismes de déchiffrage de mélodies et d'œuvres chorales tirées du grand répertoire.

Contenu

Lecture de différentes œuvres vocales, de mélodies et d'extraits d'œuvres chorales. Exercices de solfège et d'intonation.

MUI271 - Grand ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI272 - Grand ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par

la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI271

MUI273 - Grand ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d’harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d’un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI272

MUI274 - Grand ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d’harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d’un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI273

MUI275 - Grand ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d’harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d’un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI274

MUI276 - Grand ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d’harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d’un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI275

MUI277 - Grand ensemble VII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d’harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d’un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au

cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI276

MUI278 - Grand ensemble VIII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI277

MUI281 - Petit ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

MUI282 - Petit ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI281

MUI283 - Petit ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI282

MUI284 - Petit ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI283

MUI285 - Atelier de lecture à vue III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable(s)

MUI186

MUI286 - Atelier de lecture à vue IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa lecture à vue en exécutant des partitions diverses de musique d'ensemble.

Contenu

Études des techniques de lecture rapide. Lecture à vue de partitions graduées de plus en plus complexes pour le type d'ensemble formé. Lecture des arrangements des étudiantes et étudiants inscrits aux activités MUE 253 *Arrangement jazz* et MUE 254 *Arrangement et composition jazz*.

Préalable(s)

MUI285

MUI287 - Laboratoire d'accompagnement III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI403)
et
(MUI443)

MUI288 - Laboratoire d'accompagnement IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI404)
et
(MUI444)

MUI307 - Accompagnement I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et planistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.

Contenu

Étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.

Préalable(s)

MUI208

MUI308 - Accompagnement II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des répertoires d'accompagnement; développer les facultés auditives et planistiques propres au travail d'accompagnement de haute qualité.

Contenu

Étude d'un répertoire d'accompagnement de niveau approprié; répétitions régulières suivant un horaire établi par les étudiants concernés.

Préalable(s)

MUI307

MUI312 - Atelier d'accompagnement jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI213

MUI313 - Atelier d'accompagnement jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu

Travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrage rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable(s)

MUI312

MUI321 - Petit ensemble instrumental V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI222

MUI322 - Petit ensemble instrumental VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI321

MUI325 - Ensemble de jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI226

MUI326 - Ensemble de jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI325

MUI327 - Atelier de musique contemporaine V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI228

MUI328 - Atelier de musique contemporaine VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20e et 21e siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalable(s)

MUI327

MUI330 - Ensemble de pianos VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de pianos; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI329

MUI331 - Ensemble de percussion V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI232

MUI332 - Ensemble de percussion VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI331

MUI351 - Ensemble vocal V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI252

MUI352 - Ensemble vocal VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu

Répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalable(s)

MUI351

MUI353 - Orchestre symphonique V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI254

MUI354 - Orchestre symphonique VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de

pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalable(s)

MUI353

MUI355 - Orchestre d'harmonie V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI255

MUI356 - Orchestre d'harmonie VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalable(s)

MUI355

MUI357 - Stage Band V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI258

MUI358 - Stage Band VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participantes et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu

Répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalable(s)

MUI357

MUI359 - Atelier jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du

répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI260

MUI360 - Atelier jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires au travail d'accompagnement et d'interprétation du répertoire standard de jazz.

Contenu

Exercices de lecture à vue rythmique et mélodique. Exercices d'improvisation jazz. Apprentissage du répertoire standard de jazz. Travail technique et harmonique sur le répertoire étudié. Écoute et réalisation d'arrangements originaux pour petits ensembles. Présentation du travail en concert.

Préalable(s)

MUI359

MUI361 - Atelier d'art vocal et choral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

MUI362 - Atelier d'art vocal et choral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI361

MUI363 - Atelier d'art vocal et choral III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI362

MUI387 - Laboratoire d'accompagnement V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la

pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

MUI405

MUI388 - Laboratoire d'accompagnement VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale ou vocale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude du répertoire instrumental ou vocal dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

MUI406

MUI401 - Instrument principal I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI402 - Instrument principal II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI401

MUI403 - Instrument principal III

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI402

MUI404 - Instrument principal IV

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI403

MUI405 - Instrument principal V

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI404

MUI406 - Instrument principal VI

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI405

MUI410 - Atelier d'interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer sa compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement le travail instrumental; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu

Prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration. Étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public. Étude et exécution d'œuvres musicales tirées de son propre répertoire instrumental. Écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux. Initiation à l'improvisation instrumentale.

MUI411 - Formation instrumentale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI412 - Formation instrumentale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI411

MUI413 - Formation instrumentale III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI412

MUI414 - Formation instrumentale IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI413

MUI415 - Formation instrumentale V

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI414

MUI416 - Formation instrumentale VI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les fondements de la technique de l'instrument ou de la voix; explorer une variété de styles et de répertoires musicaux.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI415

MUI421 - Instrument I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI422 - Instrument II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI421

MUI431 - Atelier d'opéra I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu

Étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

MUI432 - Atelier d'opéra II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu

Étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable(s)

MUI431

MUI441 - Instrument I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI442 - Instrument II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI441

MUI443 - Instrument III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau

approprié.

Préalable(s)

MUI442

MUI444 - Instrument IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI443

MUI445 - Instrument V

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI444

MUI446 - Instrument VI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Leçons individuelles hebdomadaires de 30 minutes. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI445

MUI451 - Atelier d'été de chant choral I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI452 - Atelier d'été de chant choral II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI451

MUI453 - Atelier d'été de chant choral III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI452

MUI454 - Atelier d'été de chant choral IV

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI453

MUI455 - Atelier d'été de chant choral V

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI454

MUI456 - Atelier d'été de chant choral VI

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI455

MUI457 - Atelier d'été de chant choral VII

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI456

MUI458 - Atelier d'été de chant choral VIII

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique chorale; développer sa compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI457

MUI461 - Atelier d'été d'art vocal I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI462 - Atelier d'été d'art vocal II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI461

MUI463 - Atelier d'été d'art vocal III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres vocales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI462

MUI471 - Atelier d'été de direction chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevés dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci sur des œuvres chorales. Participation au concert final.

MUI472 - Atelier d'été de direction chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI471

MUI473 - Atelier d'été de direction chorale III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire les bases d'une technique de la direction chorale grâce à des exercices pratiques et des observations. Étudier les éléments d'indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, expressifs et stylistiques propres au répertoire choral. Exercices sur des éléments techniques de direction et application de ceux-ci à des œuvres chorales. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI472

MUI475 - Classe de maître I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l’instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d’une semaine; classes de groupe consacrées à l’interprétation de pièces de répertoire; classes d’interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI476 - Classe de maître II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l’instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d’une semaine; classes de groupe consacrées à l’interprétation de pièces de répertoire; classes d’interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI477 - Classe de maître III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l’instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d’une semaine; classes de groupe consacrées à l’interprétation de pièces de répertoire; classes d’interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI478 - Classe de maître IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI479 - Classe de maître V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI480 - Classe de maître VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI481 - Classe de maître VII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI482 - Classe de maître VIII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI483 - Classe de maître IX

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI484 - Classe de maître X

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI485 - Classe de maître XI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI486 - Classe de maître XII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI487 - Classe de maître XIII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI488 - Classe de maître XIV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI489 - Classe de maître XV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI501 - Instrument principal jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

MUI502 - Instrument principal jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI501

MUI503 - Instrument principal jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI502

MUI504 - Instrument principal jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI503

MUI505 - Instrument principal jazz V

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de

l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI504

MUI506 - Instrument principal jazz VI

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu

Une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI505

MUI507 - Instrument principal I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner la technique instrumentale dans le but d'optimiser l'exécution des pièces musicales.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé s'intéressant à la production du son et à l'exécution des notes, du rythme, des articulations, des couleurs, des textures et des nuances possibles à l'instrument.

MUI508 - Instrument principal II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et perfectionner la technique instrumentale dans le but d'optimiser l'exécution des pièces musicales.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé s'intéressant à la production du son et à l'exécution des notes, du rythme, des articulations, des couleurs, des textures et des nuances possibles à l'instrument.

Préalable(s)

MUI507

MUI513 - Instrument principal III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI508

MUI514 - Instrument principal IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI513

MUI515 - Instrument principal V

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés.

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI514

MUI516 - Instrument principal VI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix. Explorer les caractéristiques stylistiques qui s'appliquent aux répertoires ciblés

Contenu

Encadrement instrumental spécialisé et personnalisé. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI515

MUI517 - Pratique instrumentale I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils nécessaires au jeu d’ensemble et au développement de compétences pratiques inhérentes au métier de musicien professionnel.

Contenu

Séances en groupe et encadrement personnalisé en petits ensembles. Lecture à vue, préparation physique et mentale à l’instrument et mémorisation. Éthique de concert, éthique du jeu d’ensemble. Planification, programmation, recherche de répertoire et gestion d’un projet de concert. Accompagnement, enregistrement audio et vidéo de base.

MUI518 - Pratique instrumentale II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils nécessaires au jeu d’ensemble et au développement de compétences pratiques inhérentes au métier de musicien professionnel.

Contenu

Séances en groupe et encadrement personnalisé en petits ensembles. Lecture à vue, préparation physique et mentale à l’instrument et mémorisation. Éthique de concert, éthique du jeu d’ensemble. Planification, programmation, recherche de répertoire et gestion d’un projet de concert. Accompagnement, enregistrement audio et vidéo de base.

Préalable(s)

MUI517

MUI525 - Ateliers et classes de maître en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l’interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l’interprétation, à la composition et à d’autres compétences nécessaires à la réussite d’une carrière en musique.

MUI526 - Ateliers et classes de maître en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

MUI527 - Ateliers et classes de maître en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

MUI528 - Ateliers et classes de maître en musique IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience professionnelle en interprétant et en créant des œuvres musicales dans le cadre de prestations supervisées par des experts de renommée nationale et internationale provenant des domaines de l'interprétation et de la composition. Participer à des conférences et à des ateliers ciblés portant sur l'interprétation et la composition et débattre des orientations stylistiques musicales proposées par les pairs.

Contenu

Concerts et prestations musicales. Classes de maître, ateliers pratiques, discussions et conférences sur divers sujets liés à l'interprétation, à la composition et à d'autres compétences nécessaires à la réussite d'une carrière en musique.

MUI531 - Projet de musique d'ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI532 - Projet de musique d'ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI533 - Projet de musique d'ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI534 - Projet de musique d'ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se perfectionner dans l'interprétation de la musique d'ensemble. Préparer une prestation publique.

Contenu

Choix de répertoire, répétitions, planification globale du projet. Prestation finale présentée et enregistrée à la fin du trimestre.

MUI535 - Ateliers d'écoute créative

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience active et créative d'enregistrements musicaux dans le cadre de séances supervisées par des experts reconnus dans le milieu musical. Participer à des ateliers ciblés portant sur le développement de la perception auditive appliquée par l'étude comparative d'enregistrements de différents styles. Développer par une écoute active une connaissance des mécanismes sous-jacents à un enregistrement musical de qualité supérieure.

Contenu

Ateliers pratiques; écoute analytique d'enregistrements; lectures et travaux dirigés.

MUI536 - Ateliers pratiques d'enregistrement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les fondements théoriques et pratiques et développer les stratégies nécessaires à la planification et à la réalisation d'enregistrements de qualité.

Contenu

Exploration de différentes approches, méthodologies et techniques d'enregistrement; ateliers pratiques et séances d'enregistrement supervisées.

MUI537 - Ateliers d'autoproduction musicale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances techniques et pratiques reliées aux différentes étapes de l'autoproduction musicale. Développer l'habileté à choisir un répertoire approprié en fonction du contexte.

Contenu

Ateliers pratiques supervisés; choix de l'équipement et du matériel d'enregistrement; production et réalisation de séances d'enregistrement.

MUI559 - Stage de perfectionnement en alto I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu technique en alto; travailler l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI560 - Stage de quatuor à cordes I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un quatuor à cordes; développer son expression artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

MUI561 - Stage de quatuor à cordes II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d’un quatuor à cordes; développer son expression artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les autres quatuors à cordes; échange avec les artistes invités; production en concert.

MUI562 - Stage de quatuor à cordes III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d’un quatuor à cordes; développer son expression artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les autres quatuors à cordes; échange avec les artistes invités; production en concert.

MUI563 - Stage de quatuor à cordes IV

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d’un quatuor à cordes; développer son expression artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les autres quatuors à cordes; échange avec les artistes invités; production en concert.

MUI571 - Stage de musique de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les autres quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI572 - Stage de musique de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d’un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI573 - Stage de musique de chambre III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d’un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI574 - Stage de musique de chambre IV

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI581 - Stage de création sonore I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore. Réaliser un projet de musique électroacoustique.

Contenu

Stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

MUI586 - Interprétation de la musique contemporaine I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; s'initier aux technologies du traitement en direct (musiques mixtes).

Contenu

Stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

MUI591 - L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI592 - Stage d'orchestre symphonique I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces de répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; concerts d'orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI593 - Stage d'orchestre symphonique II

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; réaliser l'apprentissage de pièces du répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI594 - Stage d'orchestre symphonique III

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; réaliser l'apprentissage de pièces du répertoire symphonique d'un niveau exigeant.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI600 - Atelier d'interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales; apprendre à gérer plus efficacement la pratique instrumentale; assimiler les étapes d'une préparation psychologique et physique efficace.

Contenu

Prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant; écoute critique et analyse d'œuvres issues de diverses époques; étude et compréhension des différents paramètres musicaux; initiation pratique à l'improvisation instrumentale.

MUI601 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI602 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant.

Préalable(s)

MUI601

MUI603 - Instrument avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Une heure de leçon individuelle. Étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de

l'étudiant.

Préalable(s)

MUI602

Antérieure(s)

(MUH601) et (MUE601)

MUI604 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

MUI605 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique appliqué à l'instrument. Quinze heures de leçons individuelles par sigle de cours.

Préalable(s)

MUI604

MUI606 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

MUI607 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration d'une routine de travail correspondant au profil de l'étudiante ou de l'étudiant. Travail harmonique et technique avancée appliqués à l'instrument. L'étudiante ou l'étudiant recevra 15 heures de leçons individuelles par sigle de cours. Examen devant jury.

Préalable(s)

MUI606

MUI608 - Instrument avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

MUI609 - Instrument avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; développer l'autonomie nécessaire à l'élaboration, à la pratique individuelle et à la prestation en public d'un répertoire de niveau supérieur.

Contenu

Élaboration et étude d'un répertoire de niveau approprié correspondant à l'orientation professionnelle de l'étudiante ou de l'étudiant. Planification de sa pratique instrumentale comprenant la création d'exercices techniques en lien avec son répertoire. Une heure de leçon individuelle par semaine, incluant les activités d'évaluation.

Préalable(s)

MUI608

MUI610 - Atelier d'interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les différents aspects et problèmes reliés à la pratique instrumentale et à l'interprétation en public; s'initier aux principes de la communication et aux différentes techniques permettant l'amélioration de la performance sur scène; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu

Prise de conscience du contrôle corporel par l'apprentissage d'exercices et de certaines techniques permettant d'acquérir une plus grande souplesse, une meilleure posture, un meilleur contrôle du mouvement et de la respiration; étude de documents touchant à l'interprétation et à la maîtrise de soi lors de prestations en public; étude et exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire instrumental de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI615 - Technique de direction et de répétition V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; apprendre des techniques en vue de développer le potentiel d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Supervision de séances de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre chorale ou instrumentale choisie et évaluation de leur application concrète.

Préalable(s)

MUI614

MUI616 - Technique de direction et de répétition VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; apprendre des techniques en vue de développer le potentiel d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Supervision de séances de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre chorale ou instrumentale choisie et évaluation de leur application concrète.

Préalable(s)

MUI615

MUI621 - Musique d'ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI622 - Musique d'ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI623 - Musique d'ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI624 - Musique d'ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI625 - Musique d'ensemble V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI626 - Musique d'ensemble VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI631 - Ensemble de jazz avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 *Séminaire de composition avancée I* et MUE 654 *Séminaire de composition avancée II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI632 - Ensemble de jazz avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner l'interprétation du répertoire d'ensemble instrumental.

Contenu

Exécution en groupe des œuvres composées par les étudiantes et étudiants lors des activités MUE 653 *Séminaire de composition avancée I* et MUE 654 *Séminaire de composition avancée II*. Apprentissage d'un répertoire de niveau supérieur. Répétitions régulières supervisées et participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI641 - Grand ensemble de jazz avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu

Travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au* Stage Band *avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI642 - Grand ensemble de jazz avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux. Développer son leadership à travers des activités diverses.

Contenu

Travail d'un répertoire pour grand ensemble jazz. Les étudiantes et étudiants inscrits à cette activité pourront agir à titre d'assistant chef. Ils auront à superviser les répétitions de sections, diriger quelques répétitions ou portions de répétitions et contribuer à l'organisation des différentes activités de l'ensemble. *Les étudiantes et étudiants désirant suivre cette activité devront participer au* Stage Band *avec les étudiantes et étudiants du baccalauréat.*

MUI653 - Orchestre I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI654 - Orchestre II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI655 - Orchestre III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions régulières. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI656 - Orchestre IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI657 - Orchestre V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI658 - Orchestre VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir l'expérience du jeu avec un orchestre, soit en présentant une œuvre en tant que concertiste, soit en préparant plusieurs pièces en occupant une position principale au sein de l'orchestre.

Contenu

Répétitions et participation aux concerts présentés par l'orchestre.

MUI659 - Stage avancé de perfectionnement en alto I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire son jeu technique en alto; perfectionner l'interprétation des pièces de répertoire.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; classes d'études techniques pour le développement de la main droite et de la main gauche; leçons privées; classes de solfège; production en concert.

MUI660 - Stage avancé de quatuor à cordes I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges entre les quatre quatuors à cordes; échanges avec les artistes invités; production en concert.

MUI661 - Stage de tournée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu

Travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante(s)

MUI631

MUI662 - Stage de tournée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter devant public une ou plusieurs œuvres et vivre l'expérience de la tournée.

Contenu

Travail et sélection du répertoire; participation à une série de concerts présentés dans le cadre d'une tournée.

Concomitante(s)

MUI632

MUI663 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI664 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI663

MUI665 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI664

MUI666 - Ensemble I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI667 - Ensemble II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI666

MUI668 - Ensemble III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI667

MUI669 - Ensemble IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI668

MUI671 - Stage avancé de musique de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI675 - Classe de maître avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI676 - Classe de maître avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe

consacrées à l’interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé; classes d’interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI677 - Classe de maître avancée III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l’instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d’une semaine; classes de groupe consacrées à l’interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé; classes d’interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI678 - Classe de maître avancée IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l’instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires.

Contenu

Stage d’une semaine; classes de groupe consacrées à l’interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé; classes d’interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI681 - Stage avancé en création sonore I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances technologiques dans le domaine de la création sonore.

Contenu

Stage de deux semaines; ateliers technologiques; travail personnel en studio; rencontres individuelles avec les professeures et professeurs; expérimentation avec des instrumentistes; participation aux conférences et débats; diffusion électroacoustique.

MUI686 - Interprétation de la musique contemporaine I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner ses techniques d'interprétation de la musique de notre époque; se familiariser avec les technologies du traitement en direct (musiques mixtes).

Contenu

Stage de deux semaines; étude d'œuvres contemporaines du répertoire solo propre à son instrument ou à son registre vocal; participation à la musique de chambre; expérimentation du traitement en direct avec les participantes et participants du stage de création sonore; ateliers d'improvisation.

MUI687 - Laboratoire d'accompagnement avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI601)
et
(MUI811)

MUI688 - Laboratoire d'accompagnement avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI502)
et
(MUI812)

MUI689 - Laboratoire d'accompagnement avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

(MUI603)
et
(MUI813)

MUI690 - Laboratoire d'accompagnement avancé IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnateur; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et le pianiste accompagnateur.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec le titulaire d'instrument.

Concomitante(s)

MUI814

MUI691 - L'Orchestre mondial des Jeunesses musicales I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; faire l'apprentissage de pièces de répertoire symphonique de niveau avancé.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI692 - Stage d'orchestre symphonique avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d’un orchestre symphonique de haut niveau; apprentissage de pièces du répertoire symphonique de niveau avancé.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d’œuvres symphoniques; concerts d’orchestre; auditions simulées; classes de maîtres; prestations de musique de chambre facultatives.

MUI695 - Classe de maître avancée V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI696 - Classe de maître avancée VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI697 - Classe de maître avancée VII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI698 - Classe de maître avancée VIII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la tutelle de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de jouer en concert.

MUI700 - Récital

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau supérieur.

Contenu

Organisation et présentation d'un récital sous la supervision de la personne titulaire. Le programme proposé doit être choisi avec la personne titulaire et être approuvé par la personne responsable du programme. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme.

Préalable(s)

MUI608

Concomitante(s)

MUI609

MUI712 - Récital II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger en concert un programme d'œuvres chorales et instrumentales de niveau supérieur.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales et instrumentales d'une durée minimale de 60 minutes : le programme de

concert doit être choisi avec la professeure ou le professeur de technique de direction et être approuvé par la personne responsable du programme (la professeure ou le professeur de technique de direction supervise la préparation des deux récitals). Évaluation par un jury dont un membre est spécialiste de la direction chorale ou instrumentale.

Préalable(s)

MUI711

MUI720 - Séminaire en interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les éléments spécifiques de l'interprétation musicale et de la prestation en public; réaliser un guide pratique en lien avec des éléments choisis s'appliquant à l'interprétation musicale et à la prestation en public et permettant la consolidation des connaissances et le développement de compétences jugées essentielles pour l'interprète.

Contenu

Lecture d'articles et d'ouvrages spécialisés portant sur les éléments spécifiques de l'interprétation musicale et de la prestation en public; discussion sur les problématiques liées à l'interprétation musicale et à la prestation en public; réalisation d'un guide pratique.

MUI721 - Récital jazz

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises lors de son cheminement.

Contenu

Interprétation de ses propres compositions. Démonstration d'habiletés supérieures à improviser. L'évaluation finale sera confiée à un jury choisi par la personne responsable du programme sous la recommandation du comité de programme.

MUI722 - Récital jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un concert à l'intérieur duquel l'étudiante ou l'étudiant devra démontrer l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.

Contenu

Organisation du récital final sous la supervision du titulaire. Interprétation en concert de ses propres compositions. Improvisation sur le répertoire présenté.

MUI723 - Production d'un démo et d'un récital

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement. Préparer et présenter un concert démontrant l'intégration de toutes les notions acquises au cours de son cheminement.

Contenu

Sélection du répertoire avec la personne responsable. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Soumission du répertoire à la personne responsable du programme pour approbation. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Organisation du récital final sous la supervision de la personne titulaire.

MUI731 - Grand ensemble avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

MUI732 - Grand ensemble avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI731

MUI733 - Grand ensemble avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI732

MUI734 - Grand ensemble avancé IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI733

MUI735 - Grand ensemble avancé V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI734

MUI736 - Grand ensemble avancé VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les

partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI735

MUI737 - Grand ensemble avancé VII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI736

MUI738 - Grand ensemble avancé VIII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une expérience musicale au sein d'un grand ensemble instrumental ou vocal (orchestre d'harmonie, ensemble vocal, orchestre symphonique, *stage band*) par l'apprentissage d'un répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur les plans technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu

Répétitions régulières selon un horaire établi par la directrice ou le directeur musical. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalable(s)

MUI737

MUI741 - Petit ensemble avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

MUI742 - Petit ensemble avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI741

MUI743 - Petit ensemble avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI742

MUI744 - Petit ensemble avancé IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu

Répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de petit ensemble de niveau approprié.

Préalable(s)

MUI743

MUI752 - Atelier sur la pratique du chant choral II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble). Étude des mécanismes de transmission des connaissances stylistiques dans le cadre d'une répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI751

MUI753 - Atelier sur la pratique du chant choral III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions musicales.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral ou instrumental (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faible propres à un ensemble). Étude des mécanismes de transmission des connaissances stylistiques dans le cadre d'une répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalable(s)

MUI752

MUI775 - Classe de maître V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI678

MUI776 - Classe de maître VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI775

MUI777 - Classe de maître VII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI776

MUI778 - Classe de maître VIII

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires sous la responsabilité de grands maîtres de notre époque.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé; classes techniques; leçons privées; possibilité de se produire en concert.

Préalable(s)

MUI777

MUI787 - Laboratoire d'accompagnement avancé V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable(s)

MUI690

MUI788 - Laboratoire d'accompagnement avancé VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les compétences relatives au travail musical d'interprète par l'apprentissage des notions requises pour le travail avec accompagnement; développer les qualités d'écoute et les automatismes nécessaires à la pratique instrumentale, vocale ou chorale dans le cadre de l'interaction entre l'interprète et la ou le pianiste d'accompagnement.

Contenu

Répétitions régulières supervisées; étude avancée du répertoire instrumental, vocal ou choral dans le contexte de l'interprète accompagné; travail du répertoire choisi conjointement avec la ou le titulaire d'instrument.

Préalable(s)

MUI787

MUI800 - Séminaire d'exécution vocale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans le domaine de l'exécution vocale; identifier les différents aspects et problèmes reliés à l'exécution vocale; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les

partitions musicales; être en mesure de mettre en valeur les éléments stylistiques propres au répertoire à l'étude.

Contenu

Étude de documents touchant à l'interprétation vocale; étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale; exécution d'œuvres musicales tirées du répertoire vocal de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUI811 - Technique de direction et de répétition I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI812 - Technique de direction et de répétition II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI813 - Technique de direction et de répétition III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI814 - Technique de direction et de répétition IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental; appliquer les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Ateliers de technique de direction et de répétition d'un ensemble choral ou instrumental. Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire choisi. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI819 - Atelier de direction d'orchestre

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de direction d'orchestre. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des techniques de base de direction d'orchestre; étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes; étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre; application des techniques de direction à des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI820 - Tutorat en direction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa technique de direction et de répétition d'un ensemble choral en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire à l'étude; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations publiques. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Rencontres individuelles sur la technique de direction en lien avec les caractéristiques stylistiques propres au répertoire d'un programme du récital de maîtrise; supervision de séances de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI821 - Récital I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

MUI822 - Récital II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger en concert un programme d'œuvres chorales de niveau supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours de direction. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation aux deux récitals. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée en concert.

MUI823 - Présentation du récital

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer les notes de programme des œuvres présentées lors du récital de maîtrise.

Contenu

Présentation orale et écrite des notes de programme devant un comité aux fins d'évaluation finale.

MUI824 - Récital de maîtrise

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter dans le cadre d'un concert un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable du cours. La personne responsable du cours de direction supervise la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante(s)

MUI823

MUI825 - Récital de maîtrise

SOMMAIRE

Crédits : 5 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'un concert, présenter un programme d'œuvres de niveau de difficulté supérieur. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Présentation d'un programme de concert d'œuvres chorales. Le programme de concert doit être approuvé par la personne responsable de l'activité pédagogique. Cette personne supervise également la préparation du récital. L'évaluation finale est confiée à un jury. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

Concomitante(s)

MUI823

MUI831 - Ateliers de l'École d'été I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI832 - Ateliers de l'École d'été II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI840 - Formation vocale pour chef de chœur

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les mécanismes associés à la voix afin d'améliorer le son d'ensemble (timbre et couleur) d'un chœur; connaître les différents mécanismes et exercices pour améliorer la projection vocale des choristes et la qualité sonore d'un chœur.

Contenu

Étude des différents mécanismes de la voix (anatomie, physiologie, respiration, projection du son et échauffement). Étude des différents exercices pour développer les capacités vocales et corriger les mauvaises habitudes de projection vocale des choristes, et pour rechercher le son d'ensemble désiré (timbre et couleur sonore d'un chœur). Application à des œuvres tirées du répertoire choral. Prestation d'une pièce pour chant soliste.

MUI841 - Atelier de diction vocale I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues germaniques (latin germanique, anglais et allemand).

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI842 - Atelier de diction vocale II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de diction propres aux langues romaines (latin romain, français et italien).

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices pour corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI846 - Atelier sur la pratique chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesses propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe); développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

MUI847 - Atelier sur la pratique chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral, développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble choral (choix de répertoire, critères d'audition, éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, éléments de psychologie et de dynamique de groupe).

MUI851 - Atelier d'été de direction chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

MUI852 - Atelier d'été de direction chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI851

MUI853 - Atelier d'été de direction chorale III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de la direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI852

MUI861 - Atelier d'été d'art vocal avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

MUI862 - Atelier d'été d'art vocal avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable(s)

MUI861

MUI863 - Atelier d'été d'art vocal avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs reliés à l'interprétation d'œuvres vocales. Interprétation en concert d'œuvres vocales et chorales.

Préalable(s)

MUI862

MUI864 - Atelier de direction chorale I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI865 - Atelier de direction chorale II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer les éléments techniques de sa direction. Explorer les différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble; développer la compréhension des indications techniques et expressives relevées dans les

partitions. Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Identification des différents aspects et problèmes reliés à la pratique d'un ensemble (éléments de force et de faiblesse propres à un ensemble, travail sur les éléments techniques et stylistiques). Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI864

MUI866 - Atelier de diction vocale I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres au français et à l’anglais.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

MUI867 - Atelier de diction vocale II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les notions de l'alphabet international. Connaître les fondements de la diction propres à l’allemand.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI866

MUI868 - Atelier de diction vocale III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de la diction propres au latin, à l’italien et à l’espagnol.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI867

MUI869 - Atelier de diction vocale IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements de la diction propres au russe et aux langues slaves.

Contenu

Exercices de prononciation et de transcription en alphabet international; étude des différents exercices visant à corriger les mauvaises habitudes de prononciation des choristes. Application à partir des œuvres tirées du répertoire choral.

Préalable(s)

MUI868

MUI870 - Techniques vocales pour choeur

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’approprier des techniques visant à améliorer le son choral; identifier et corriger les problèmes vocaux d’un ensemble; développer sa capacité de communiquer l’information sur la technique vocale à un groupe.

Contenu

Exercices pour corriger certains problèmes techniques spécifiques (justesse, respiration,

résonance, registres, diction, fondu); étude des techniques vocales appropriées à un répertoire spécifique; apprentissage des techniques de direction les plus efficaces en vue de développer le potentiel d'un chœur.

MUI871 - Techniques de direction et de répétition I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUI872 - Techniques de direction et de répétition II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les techniques de base de direction et de répétition d'un ensemble choral; exprimer ses intentions musicales au moyen de gestes ou d'expressions adéquats et de la respiration; établir un lien direct entre le son choral et la gestique; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de l'époque classique; exercices de technique de direction et de répétition; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI871

MUI873 - Techniques de direction et de répétition III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI872

MUI874 - Techniques de direction et de répétition IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les techniques de direction et de répétition d'un ensemble choral; apprendre à identifier et corriger les erreurs musicales commises et les problèmes de technique vocale; développer une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire plus complexe; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI873

MUI875 - Techniques de direction et de répétition V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI874

MUI876 - Techniques de direction et de répétition VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Raffiner sa direction et affirmer sa personnalité d'interprète; aborder un répertoire de niveau avancé; perfectionner une approche pédagogique face aux choristes en lien avec un répertoire de niveau avancé; développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Étude des caractéristiques stylistiques propres au répertoire des époques romantique, moderne et contemporaine; analyse des défis posés par le répertoire de la fin du 19e siècle à nos jours; élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

Préalable(s)

MUI875

MUI880 - Laboratoire avec choeur témoin I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

MUI881 - Laboratoire avec choeur témoin II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogiques de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable(s)

MUI880

MUI882 - Laboratoire avec choeur témoin III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en pratique à l'aide d'un chœur témoin les notions acquises dans les activités pédagogique de techniques de direction et de répétition; se mettre en situation de répétition d'un ensemble choral; agir en tant que choriste lors des prestations de ses pairs.

Contenu

Classes de maître en direction et techniques de répétition en présence d'un chœur témoin; échanges sur place avec la professeure ou le professeur et ses pairs sur les défis rencontrés lors des prestations.

Préalable(s)

MUI881

MUI883 - Atelier d'été de chant choral avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

MUI884 - Atelier d'été de chant choral avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI883

MUI885 - Atelier d'été de chant choral avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les connaissances et les techniques reliées à la pratique chorale; parfaire la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions chorales.

Contenu

Étude des différents éléments techniques, stylistiques et expressifs propres à l'interprétation d'œuvres chorales. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Participation au concert final.

Préalable(s)

MUI884

MUI890 - Examen de direction I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUI891 - Examen de direction II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Diriger un chœur témoin lors d'une prestation finale; démontrer l'acquisition des notions enseignées. Être en mesure de rédiger un rapport portant sur l'autoévaluation de la prestation.

Contenu

Analyse et préparation des partitions musicales utilisées lors des classes de maître avec chœur témoin; soumission des traductions françaises des œuvres dirigées; préparation à un examen oral fait devant un jury lors de la prestation finale. Une partie de l'évaluation s'appuie sur le rapport de l'étudiante ou de l'étudiant faisant état de sa propre évaluation de la prestation donnée.

MUI960 - Stage avancé de quatuor à cordes I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à

cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; échanges avec les autres quatuors à cordes; échange avec les artistes invités; production en concert.

MUI961 - Stage avancé de quatuor à cordes II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; échanges avec les autres quatuors à cordes; échange avec les artistes invités; production en concert.

MUI962 - Stage avancé de quatuor à cordes III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un quatuor à cordes de niveau avancé; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; échanges avec les autres quatuors à cordes; échange avec les artistes invités; production en concert.

MUI971 - Stage avancé de musique de chambre I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI972 - Stage avancé de musique de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI973 - Stage avancé de musique de chambre III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un ensemble instrumental; communiquer de façon expressive et convaincante le résultat de sa démarche esthétique et artistique.

Contenu

Stage de deux semaines; classes de maître consacrées aux pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; échanges avec les artistes invités; possibilité de jouer en concert.

MUI975 - Classe de maître avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires; développer un esprit critique face à ses prestations musicales.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI976 - Classe de maître avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires; développer un esprit critique face à ses prestations musicales.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI977 - Classe de maître avancée III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires; développer un esprit critique face à ses prestations musicales.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI978 - Classe de maître avancée IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires; développer un esprit critique face à ses prestations musicales.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI979 - Classe de maître avancée V

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les caractéristiques de style des principaux répertoires; développer un esprit critique face à ses prestations musicales.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI980 - Classe de maître avancée VI

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner la technique de l'instrument ou de la voix dans le cadre de prestations musicales supervisées par des interprètes de renommée nationale et internationale; explorer les

caractéristiques de style des principaux répertoires; développer un esprit critique face à ses prestations musicales.

Contenu

Stage d'une semaine; classes de groupe consacrées à l'interprétation de pièces de répertoire de niveau avancé et professionnel; classes d'interprétation techniques; leçons individuelles pratiques; possibilité de se produire lors de la série annuelle des concerts étudiants.

MUI992 - Stage d'orchestre symphonique avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner son jeu au sein d'un orchestre symphonique de haut niveau; réaliser l'apprentissage de pièces du répertoire symphonique de niveau avancé.

Contenu

Stage de trois semaines; répétitions d'œuvres symphoniques; quatre concerts d'orchestre; prestations de musique de chambre facultatives.

MUJ501 - Analyse stylistique jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaitre et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour petits ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'improvisation et des musiciens propres à chacun des styles.

Contenu

Étude analytique de différents styles de jazz (blues, swing, be-bop, cool...). Analyse des différentes progressions propres à chacun des styles. Écoute et analyse d'improvisations des musiciens représentatifs de chaque style.

MUJ502 - Analyse stylistique jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les différents styles de jazz par l'écoute et l'analyse d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Développer une écoute approfondie de la mélodie, du rythme, de l'harmonie, de l'instrumentation et des musiciens propres à chacun des ensembles.

Contenu

Écoute et analyse stylistique d'œuvres du répertoire pour grands ensembles. Étude des musiciens qui caractérisent chaque ensemble. Analyse de partitions maitresses au niveau de l'instrumentation, de la forme, de la mélodie, de l'harmonie, de l'accompagnement, des solis, des tuttis et du phrasé.

Préalable(s)

MUJ501

MUJ503 - Initiation aux techniques de clavier jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de l'harmonie-jazz au clavier. Exécuter les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu

Réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du système tonal majeur et mineur avec extensions. Interprétation au clavier des marches harmoniques des pièces du répertoire jazz en y incluant les gammes et motifs. Étude des différents rythmes d'accompagnement.

MUJ504 - Initiation aux techniques de clavier jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance de l'harmonie-jazz au clavier. Développer les différentes marches harmoniques propres au répertoire standard de jazz. Jouer les différentes gammes et motifs correspondants.

Contenu

Réalisation au clavier des principaux accords et des principales progressions harmoniques du

système tonal majeur et mineur avec les altérations. Interprétation au clavier des marches harmoniques de pièces du répertoire et réalisation des motifs mélodiques standardisés correspondants. Développement des différents rythmes d'accompagnement.

Préalable(s)

(MUJ503 ou MUS261)

MUL412 - Littérature musicale du 18e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 18e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1700 et 1810; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes du 18e siècle, de Bach à Beethoven (styles baroque tardif, préclassique et classique). Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante(s)

MUH412

MUL413 - Littérature musicale romantique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal du 19e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs entre 1810 et 1900 (avec un accent sur le courant romantique); apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des divers courants musicaux du 19e siècle, des dernières œuvres de Beethoven jusqu'aux premières œuvres de Mahler. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante(s)

MUH413

MUL414 - Littérature musicale moderne

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec différentes œuvres modernes marquantes du répertoire instrumental et vocal de la première moitié du 20e siècle; reconnaître à l'audition les caractéristiques essentielles du discours musical et les principales techniques d'écriture utilisées par les compositeurs modernes entre 1900 et 1945; apprendre à repérer à l'écoute ainsi que dans la partition les points saillants du langage musical et de la structure formelle des œuvres; développer sa connaissance du répertoire et son écoute active.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives de différents courants de la modernité musicale, de Mahler jusqu'à Messiaen. Exploration de divers genres musicaux et données complémentaires sur un choix de compositeurs importants (œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Exploration du répertoire et activités individuelles de recherche.

Concomitante(s)

MUH414

MUS105 - Formation auditive I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu

Solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée

atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante(s)

MUE201

MUS106 - Formation auditive II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu

Solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable(s)

MUS105

MUS109 - Initiation à la direction chorale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur.

Contenu

Étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalable(s)

(MUE101) et (MUS126)

MUS123 - Bibliographie et technique de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu

Prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

MUS125 - Formation auditive de base I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical simple.

Contenu

Solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales simples. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

MUS126 - Formation auditive de base II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical plus complexe.

Contenu

Solfège tonal non modulant en utilisant les clés de sol et de fa. Dictée et solfège de mélodies tonales plus complexes. Dictée tonale simple à deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'intervalles et d'accords isolés à trois sons avec les renversements. Dictée de progressions

harmoniques élémentaires. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

Préalable(s)

MUS125

MUS138 - Propos sur la musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu

Série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

MUS139 - Propos sur la musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se renseigner sur différents aspects de l'actualité musicale en compagnie de conférencières et conférenciers reconnus pour leurs compétences et leur talent de communicatrice ou de communicateur; développer ses connaissances générales de la vie musicale et son esprit critique vis-à-vis la musique de concert.

Contenu

Série de cinq conférences portant sur des sujets variés, en lien avec l'actualité musicale. Rédaction de comptes rendus de certaines de ces conférences.

MUS142 - Pédagogie instrumentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu

Élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

MUS143 - Initiation à la direction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu

Étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou choeur.

Concomitante(s)

MUE201

MUS146 - Industrie de la musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

MUS187 - Formation auditive I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu

Acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

MUS188 - Formation auditive II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical complexe, et ce, dans les différents styles musicaux.

Contenu

Perfectionnement des stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical complexe. Situations d'apprentissage en contexte réel tirées de la profession de musicien, de compositeur ou d'enseignant de musique.

Préalable(s)

(MUS187) ou (MUS205) ou (MUS503)

MUS189 - Formation auditive de base I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu

Acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. *Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.*

MUS190 - Formation auditive de base II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à reproduire avec la voix ou à l'écrit, les éléments constituant un passage musical.

Contenu

Acquisition de diverses stratégies favorisant une identification et une reproduction efficaces des éléments constituant un passage musical : intervalles, degrés des gammes, notes, rythme, accords et progressions harmoniques. Plan de travail individuel adapté au niveau de chaque étudiante ou étudiant. Cette activité ne peut être reconnue à l'intérieur du baccalauréat en musique.

MUS205 - Formation auditive III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu

Solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonals. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable(s)

MUS106

MUS206 - Formation auditive IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu

Solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonales. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quartes et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20e siècle.

Préalable(s)

MUS205

MUS225 - Formation auditive I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique. Acquérir les stratégies nécessaires pour reproduire un passage musical dans différents styles musicaux.

Contenu

Lecture à vue vocale. Exécution de figures rythmiques avec des instruments de percussion. Exercices d’identification des éléments constituant l’ensemble des musiques tonales.

MUS226 - Formation auditive II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique. Acquérir les stratégies nécessaires pour reproduire un passage musical dans différents styles musicaux.

Contenu

Lecture à vue vocale. Exécution de figures rythmiques avec des instruments de percussion. Exercices d’identification des éléments constituant l’ensemble des musiques tonales.

Préalable(s)

MUS225

MUS227 - Formation auditive appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique ou mélodique, selon une perspective de développement personnel ou professionnel.

Contenu

Planification et réalisation d’un projet supervisé en formation auditive.

Préalable(s)

MUS226

MUS228 - Formation auditive appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner sa perception auditive sur le plan rythmique, harmonique ou mélodique, selon une perspective de développement personnel ou professionnel.

Contenu

Planification et réalisation d’un projet supervisé en formation auditive.

Préalable(s)

MUS227

MUS251 - Harmonisation au clavier

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu

Étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de

basses chiffrées.

MUS261 - Harmonisation jazz au clavier I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu

Étude et réalisation des symboles d'accords. Écriture à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz.

Concomitante(s)

MUE201

MUS262 - Harmonisation jazz au clavier II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu

Formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable(s)

MUS261

MUS331 - Prise de son et mixage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une prise de son et en faire le mixage à l’aide des outils du studio maison. Préparer un projet en vue d’un mixage professionnel.

Contenu

Étude de tous les aspects liés à la prise de son (choix des micros, positionnements, types de prise de sons, etc.) et au mixage (balances, EQ, effets artificiels, etc.). Réalisation de plusieurs projets en lien avec la matière apprise.

MUS341 - Stage d'enseignement II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer et raffiner ses habiletés d'intervention pédagogique dans le cadre de l'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; apprendre à diriger son élève vers une étape d'évaluation.

Contenu

Deux heures par semaine d'enseignement individuel de l'instrument ou du chant; planification d'une stratégie de perfectionnement, en fonction des besoins de l'élève; observation et critique de sa réalisation des objectifs visés.

Préalable(s)

MUS340

MUS343 - Initiation à la direction instrumentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu

Cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : techniques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail. Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

MUS344 - Enregistrement I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu

Introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel Protools. Travaux pratiques.

MUS345 - Enregistrement II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu

Poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable(s)

MUS344

MUS346 - Édition musicale assistée par ordinateur

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la connaissance des logiciels d'édition musicale.

Contenu

Introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie du logiciel Finale. Travaux pratiques.

MUS360 - Stage d'enseignement instrumental I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu

Stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable(s)

MUS142

MUS361 - Stage d'enseignement instrumental II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu

Stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable(s)

MUS360

MUS370 - Enseignement de la guitare en groupe

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les outils permettant d'enseigner la guitare classique dans le milieu scolaire. Se

familiariser avec les techniques de jeu en solo, en ensemble et en accompagnement.

Contenu

Cours d'instrument en groupe. Fondements et principes de l'enseignement de la guitare. Création d'activités en lien avec les programmes du MELS. Exploration du matériel pédagogique disponible. Gestion d'une classe de guitare.

MUS400 - Musique et environnements technologiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à jour ses connaissances liées aux outils technologiques utilisés dans le contexte musical (outils d'apprentissage, promotion, production de base, édition, gestion des environnements de travail, etc.).

Contenu

Étude générale des grandes catégories d'outils technologiques utilisés au cours de la vie professionnelle du musicien d'aujourd'hui. Cours magistraux, apprentissage par projets et conférences ciblées.

MUS401 - Séminaire de musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS402 - Séminaire de musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS403 - Séminaire de musique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS404 - Séminaire de musique IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS405 - Séminaire de musique IX

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS406 - Séminaire de musique X

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS407 - Séminaire de musique XI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS408 - Séminaire de musique XII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS409 - Séminaire de musique XIII

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS411 - Séminaire de musique V

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS412 - Séminaire de musique VI

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS413 - Séminaire de musique VII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS414 - Séminaire de musique VIII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS415 - Séminaire de musique XIV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS416 - Séminaire de musique XX

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS423 - Enseignement stratégique et musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une démarche dynamique et réfléchie de l'enseignement de la musique qui utilise les principes de l'enseignement stratégique. Acquérir les outils permettant de planifier, de concevoir et de réaliser des situations d'apprentissage qui intègrent, dans l'enseignement privé, les principes de l'enseignement stratégique à l'enseignement de la musique (instrument ou matières théoriques).

Contenu

Fondements et principes de l'enseignement stratégique, rôle de l'enseignant, mises en situation, études de cas, réflexion et travail sur sa pratique pédagogique en cours privé ainsi que sur la musique (matières théoriques ou instrument) comme objet d'apprentissage.

MUS433 - Séminaire de musique XIV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS434 - Séminaire de musique XV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS435 - Séminaire de musique XVI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS436 - Séminaire de musique XVII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS437 - Séminaire de musique XVIII

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS438 - Séminaire de musique XIX

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

MUS446 - Industrie de la musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre connaissance des différents enjeux d'une carrière en musique, que l'on soit interprète, compositeur, rédacteur, pédagogue ou autre; comprendre toutes les dimensions administratives entourant les activités professionnelles du musicien ou de la musicienne (développement de la carrière, comptabilité et fiscalité de base, gestions des projets et gérance des droits).

Contenu

Survol général des outils de gestion entrepreneuriale du musicien. Exposés et exercices relatifs au développement de la carrière (portfolio, référencement sur Internet, positionnement, développement relationnel, etc.), à la gestion comptable et fiscale, à la gestion de projets (négociation de contrat, préproduction, embauche des différents intervenants si nécessaire, étapes de production, etc.) et à la gérance des droits (droits de l'interprète, logistique des droits d'auteurs, utilisation de musiques sources, édition des produits dérivés, etc.).

MUS501 - Formation auditive jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

MUS502 - Formation auditive jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable(s)

MUS501

MUS503 - Formation auditive jazz III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable(s)

MUS502

MUS504 - Formation auditive jazz IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu

Étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable(s)

MUS503

MUS511 - Formation auditive jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituants d'un passage musical jazz.

Contenu

Motifs mélodiques par degrés des différentes gammes (mineures mélodiques, be-bop mineure, be-bop majeur avec extensions, diminuées et par tons). Mélodies (clichés) correspondant aux gammes étudiées. Accords min7, dom7, maj7-6 avec extensions (9-11-13). Reconnaissance des formules harmoniques (IIm7b5-V7b9 (#9) Imin7-6. Substitution par le triton; II-bII-I, bVI-V-I. Ligne harmonique avec extension. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des rythmes latins. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (swing, Be-bop...).

Préalable(s)

(MUS188 ou MUS502)

MUS512 - Formation auditive jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer sa perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer son habileté à reproduire par écrit et en solfège les éléments constituants d'un passage musical propre au jazz.

Contenu

Motifs mélodiques (*Cry me a river, gone but not forgotten*, CESH, motif en quarte...) Modes de la gamme mineure mélodique. Mélodies altérées et Be-bop. Accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Reconnaissance des formules harmoniques II-V7 alt., bVI-bII-I. Dictée et solfège rythmique en utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Transcriptions d'improvisations des grands maîtres du jazz puisées dans les différents styles (Be-bop, modal, moderne...).

Préalable(s)

(MUS511 ou MUS503)

MUS541 - Danse folklorique et enfantine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie.

Contenu

Étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

MUS542 - Eutonie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu

Étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculosquelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

MUS543 - Rythmique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques.

Contenu

Développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.

MUS600 - Développement et réalisation d'un projet artistique en musique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les connaissances et les compétences permettant à l'artiste en musique de réaliser un projet porteur en interprétation ou création; évaluer et, au besoin, adapter son approche d'interprète ou de compositeur en regard des réalités actuelles.

Contenu

Outils pratiques en lien avec le projet en interprétation-création ou composition; apprentissages par les pairs ou coaching avec accompagnement personnalisé selon les besoins; discussions sur les réalités en mouvement du milieu musical; interaction entre les artistes étudiants.

MUS601 - Enseignement du jazz

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur l'enseignement du jazz à l'intérieur des principales institutions d'enseignement supérieur. Développer des outils permettant de planifier l'enseignement d'au moins une activité pédagogique.

Contenu

Étude des programmes jazz des principales institutions d'enseignement supérieur. Étude des différents contenus et techniques d'enseignement des cours s'y rattachant (improvisation, écriture, formation auditive jazz, histoire du jazz, ensembles jazz, grands ensembles, etc.). Lectures dirigées des principaux ouvrages correspondants. Élaboration d'un plan d'activité pédagogique de son choix. Présentation du plan de cours en classe.

MUS602 - Stage en enseignement du jazz

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Observer les contenus et les techniques d'enseignement de la personne titulaire d'une activité pédagogique jazz de niveau supérieur.

Contenu

Assistance régulière à la présentation d'une activité pédagogique postsecondaire de son choix et participation à titre d'assistant de la personne titulaire. Analyse du contenu de cours et des techniques d'enseignement utilisées. Préparation et présentation d'au moins une période d'activité.

Préalable(s)

MUS601

MUS605 - Formation auditive appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu

Solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

MUS606 - Formation auditive

appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu

Solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Reproduction correcte du rythme résultant d'une texture chorale ou instrumentale. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

Préalable(s)

MUS605

MUS611 - Perfectionnement en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Recevoir le soutien et la direction d'une personne à titre de coach ou de spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre l'identification des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Réalisation de travaux pratiques en interprétation-création ou composition musicales.

MUS612 - Perfectionnement en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Accueillir et recevoir le soutien et la direction d'un ou d'une coach ou spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre la détermination des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Réalisation de travaux pratiques en interprétation-création ou composition musicales.

MUS613 - Perfectionnement en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir ou perfectionner des connaissances ou habiletés spécifiques pour le développement et la réalisation d'un projet professionnel en musique. Accueillir et recevoir le soutien et la direction d'un ou d'une coach ou spécialiste dans l'un des domaines de la musique. Dans le cadre d'un accompagnement spécialisé, poursuivre la détermination des objectifs et des défis spécifiques au projet; optimiser la mise en œuvre de son potentiel artistique.

Contenu

Encadrement spécialisé et personnalisé. Réalisation de travaux pratiques en interprétation-création ou composition musicales.

MUS620 - Lecture dirigée en didactique du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS621 - Lecture dirigée en didactique du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS622 - Lecture dirigée en didactique du jazz I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié à l'enseignement du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS623 - Lecture dirigée en didactique du jazz II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir l'étude d'un sujet relié à la didactique du jazz.

Contenu

Sélection d'un sujet relié la didactique du jazz. Étude et élaboration d'une bibliographie. Réalisation du matériel pédagogique approprié.

MUS700 - Projet d’intégration professionnelle en musique

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer un projet en musique et préparer son insertion socioprofessionnelle au marché du travail. Démontrer l’intégration des connaissances et habiletés acquises au cours du programme.

Contenu

Réalisation du projet développé dans le cadre des activités pédagogiques préalables. Travail au niveau de l’interprétation ou de la composition musicales. Supervision assurée par la personne responsable du programme. Présentation d’un rapport devant jury. Présentation du projet devant public sous forme de prestation de concert ou de diffusion des œuvres créées.

Préalable(s)

(ACT750)
et
(MUH600)
et
(MUS600)

MUS701 - Projet spécial en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS702 - Projet spécial en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS703 - Projet spécial en musique III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS704 - Projet spécial en musique IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un projet de recherche ou d'expérimentation en musique.

Contenu

Définition d'un projet de recherche et d'expérimentation de la musique en matières théoriques, historiques ou pratiques en fonction des orientations académiques et professionnelles de l'étudiante ou de l'étudiant.

MUS711 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; connaître les différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu

Introduction aux principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

MUS712 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; être capable d'appliquer les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent; parfaire ses connaissances des différents éléments de mutation de la voix chez l'adolescent.

Contenu

Étude des principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.). Évaluer sa méthode de répétition de chœur d'enfants à travers l'étude des différentes étapes de la construction du son d'ensemble recherché. Résolution de problèmes relatifs au rapport chef-enfant à partir de cas spécifiques. Laboratoire de répétition avec chœur d'enfants.

Préalable(s)

MUS711

MUS713 - Initiation à la direction d'orchestre

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre.

Contenu

Étude des techniques de base de direction d'orchestre. Étude des éléments de phrasé et d'articulation propres aux cordes. Étude des divers timbres orchestraux. Examen de partitions d'orchestre. Application des techniques de direction sur des œuvres d'orchestre. Laboratoire de direction avec orchestre de chambre.

Concomitante(s)

MUI613

MUS720 - Atelier d'improvisation avancée I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.

Contenu

Étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

MUS721 - Atelier d'improvisation avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les concepts de l'improvisation jazz.

Contenu

Étude de progressions harmoniques de niveau supérieur. Pratique des principales techniques d'improvisation avancée ainsi que leurs applications dans le répertoire.

Préalable(s)

MUS720

MUS750 - Production d'un démo

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement d'une ou de quelques œuvres à des fins de promotion. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu

Sélection du répertoire avec la personne responsable du cours, avec l'approbation de la personne responsable du programme. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à des séances d'enregistrement supervisées. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement.

MUS751 - Production de démo et de dossier d'artiste

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste.

Contenu

Sélection du répertoire. Participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion.

MUS752 - Production d'un démo et d'un dossier d'artiste

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire un enregistrement de plusieurs pièces à des fins de promotion et concevoir un dossier d'artiste. Développer un esprit critique au cours des séances d'enregistrement.

Contenu

Sélection du répertoire avec la personne responsable. Ce répertoire doit être soumis à la personne responsable du programme pour approbation. Travail de recherche de style et de sonorité conformes à l'esthétique du répertoire. Préparation et participation à une séance d'enregistrement supervisée. Conception et réalisation d'un dossier de promotion. Élaboration d'un rapport faisant état de sa propre évaluation sur les différentes étapes de production d'un enregistrement. *Ce cours pourra être suivi avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2e cycle en interprétation musicale.*

MUS760 - Gestion et entrepreneuriat en musique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique et propres à un organisme musical. Apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique et d'un organisme musical. Étude des principes d'une saine gestion financière. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des principaux organismes commanditaires et subventionnaires retrouvés dans l'industrie de la musique. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions. *Cette activité pourrait se dérouler au*

Campus de Longueuil avec les étudiantes et étudiants inscrits au diplôme de 2e cycle en direction de chant choral.

MUS762 - Gestion et entrepreneuriat en musique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Présentation des différents éléments de gestion relatifs au fonctionnement d'une carrière en musique. Définition des caractéristiques propres au leadership. Étude des différents marchés (éducation, interprétation solo, ensembles, écriture). Définition d'un projet. Établissement d'un plan stratégique de développement. Réalisation de matériel promotionnel (biographie, photos, résumé, curriculum vitæ, dossier de presse, affiches).

MUS763 - Gestion et entrepreneuriat en musique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des outils de gestion nécessaires à la planification d'une carrière en musique. Apprendre à planifier son développement professionnel et à gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu

Étude des principes d'une saine gestion financière. Étude des moyens de financement et établissement d'un budget. Étude des stratégies de vente. Présentation des différents médias sociaux et réalisation d'un site Internet. Étude des différents éléments de production d'enregistrements audio et de spectacles.

MUS800 - Séminaire de pédagogie musicale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; développer des stratégies pédagogiques basées sur les fondements de la psychologie cognitive (représentations, transfert des connaissances, métacognition, stratégies d'apprentissage, etc.); comprendre les principaux facteurs responsables de l'apprentissage.

Contenu

Étude des diverses approches de la pédagogie musicale en lien avec la discipline; étude des stratégies pédagogiques basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; recherche et développement de stratégies et de ressources appropriées aux situations pédagogiques particulières de chacune et de chacun.

MUS810 - Formation auditive appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Améliorer la perception auditive sur les plans harmonique et mélodique; développer l'habileté à entendre et à reproduire un passage musical; apprendre des techniques qui entraîneront l'oreille à identifier et à corriger rapidement des problèmes d'exécution dans un contexte de répétition.

Contenu

Solfège et dictée musicale à partir du répertoire. Identification et correction de problèmes d'exécution dans un contexte de répétition. Reproduction en solfège d'une voix à l'intérieur d'une texture homophonique et polyphonique. Identification des progressions harmoniques d'un passage tiré du répertoire. Identification de la forme de courts extraits musicaux.

MUS811 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants

en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUS812 - Atelier de pédagogie de chœur d'enfants II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux diverses stratégies pédagogiques de la direction de chœur d'enfants; connaître les différentes techniques vocales propres à la voix d'enfant et d'adolescent (registre, mutation, etc.). Développer l'analyse réflexive et l'esprit critique sur les actions posées en tant qu'interprète.

Contenu

Introduction aux principaux facteurs favorisant l'apprentissage chez les enfants; élaboration d'une méthode de répétition de chœur d'enfants en lien avec le son d'ensemble recherché. Laboratoire de répétition. Élaboration d'un journal de bord démontrant le résultat d'une réflexion critique sur l'application concrète de ses apprentissages lors de prestations.

MUT201 - Édition musicale informatisée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.

Contenu

Introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont *Finale*. Travaux pratiques.

MUT211 - Musique et image

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; connaître leurs diverses applications.

Contenu

Introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

MUT212 - Musique à l'image

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différentes étapes liées à la composition, à la réalisation et à la production de la musique sur image (film, documentaire, etc.).

Contenu

Étude pratique de l'ensemble des étapes menant à la composition et à la production d'une trame sonore (édition, réalisation d'une bande temporaire, analyse du discours visuel, etc.). Application sous forme d'un projet concret menant à un enregistrement en studio avec des musiciens.

MUT310 - Musique électroacoustique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la démarche de composition d'une œuvre électroacoustique ou d'un environnement sonore et développer son écoute.

Contenu

Apprentissage des principales techniques et approches de la création sonore. Initiation à la prise de son créative, utilisation créative de logiciels d'édition sonore, de mixage et d'édition multipistes, d'instruments virtuels (synthèse et échantillonnage) et des plugiciels de traitement. Création de plusieurs études restrictives et composition d'une trame sonore inspirée d'une œuvre picturale.

MUX100 - La musique symphonique de Brahms

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir ce qui singularise le style symphonique de Brahms à travers ses quatre symphonies et son concerto pour violon. Apprendre à discerner les différences d'interprétation.

Contenu

Introduction à la vie et l'œuvre de Brahms. Analyses sous forme d'écoutes commentées mouvement par mouvement des quatre symphonies et du concerto pour violon. Écoutes comparées de différentes versions.

MUX101 - Littérature du violon

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour violon de 1700 à 1975; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifique de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique à l'audition.

Contenu

Présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes (baroque, classique, romantique, moderne, etc.), en relation avec divers genres musicaux (en mettant l'accent sur la sonate et le concerto); études des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire); écoute commentée d'œuvres marquantes à partir de tableaux analytiques.

MUX102 - La musique baroque

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble de la période baroque (± 1600 à ± 1760) dans l'histoire de la musique européenne. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent la période baroque. Situer chronologiquement les principaux compositeurs. Comprendre la singularité de ces compositeurs à travers l'écoute commentée de certaines de leurs œuvres.

Contenu

Histoire chronologique de la période dite baroque de l'histoire de la musique (± 1600 à ± 1760). Explication des formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Repères biographiques des principaux compositeurs ayant marqué cette période. Écoutes commentées de certaines œuvres dans le but d'illustrer ce qui singularise la musique de ces compositeurs les uns par rapport aux autres. Principaux compositeurs étudiés : Monteverdi, Gesualdo, Caccini, Gabrieli, Strozzi, Corelli, Scarlatti, Vivaldi, Lully, Couperin, Rameau, Purcell, Blow, Schütz, Biber, Bach, Haendel, Telemann.

MUX103 - Le piano et sa musique : les grands concertos

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les grandes œuvres du répertoire concertant pour piano, de Mozart à Bartók, donc du style classique jusqu'à la première moitié du 20e siècle, en passant par tout le 19e siècle romantique (±1775 à ±1945). Prendre conscience de l'évolution des formes, des styles et de l'écriture pianistique à travers les différentes écoles et périodes. Comprendre l'apport des principaux compositeurs au genre spécifique du concerto pour piano à travers l'écoute analytique de leurs principales œuvres.

Contenu

Écoute analytique de 23 concertos de 14 compositeurs différents situés chronologiquement entre 1775 et 1945. Repères biographiques pour chacun des compositeurs retenus. Mise en relief des formes, des traits caractéristiques de l'écriture pianistique et du rapport soliste-orchestre pour chacune des œuvres. Les écoutes analytiques se feront à partir de documents vidéo et d'enregistrements audio. Des schémas analytiques seront distribués aux étudiantes et étudiants pour tous les concertos étudiés.

MUX104 - Le Classicisme : Haydn et Mozart

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Suivre l'évolution du style classique de ±1760 à ±1800 à travers les carrières de ses deux principaux représentants : Haydn et Mozart. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Comprendre la singularité de ces deux compositeurs à travers l'écoute comparée de certaines de leurs œuvres.

Contenu

Explication des formes, styles et genres qui caractérisent le style classique. Description de l'évolution du style classique de ±1760 à ±1800 à travers l'écoute comparée d'œuvres de Haydn et de Mozart, et de quelques-uns de leurs contemporains (ex. : J.C. Bach, Boccherini et Clementi).

MUX105 - Littérature du chant : la mélodie et l'oratorio

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec quelques grands cycles de mélodie et quelques grands oratorios du répertoire lyrique occidental (du Haut Baroque jusqu'à la première moitié du 20e siècle). Prendre conscience de l'évolution de ces deux genres à travers les différentes écoles et périodes.

Contenu

Écoute analytique de plusieurs cycles de mélodie et d'oratorios à l'aide de livrets annotés. Repères biographiques pour chacun des compositeurs retenus. Mise en relief des formes et des traits caractéristiques de l'écriture. Étude du rapport entre le texte et le discours musical. Mise en relief des exigences particulières de ces deux genres sur les plans vocal et interprétatif.

MUX106 - Le Romantisme I : la musique symphonique allemande

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Suivre l'évolution du Romantisme de Beethoven (±1800) à Mahler et Strauss (±1900) à travers leurs œuvres symphoniques. Reconnaître les formes, styles et genres qui caractérisent cette période. Situer historiquement les principaux compositeurs les uns par rapport aux autres. Comprendre la singularité du style de chaque compositeur en étudiant une de ses symphonies.

Contenu

Explication des formes et des styles qui marquent l'évolution du langage symphonique au 19e siècle, de Beethoven à Mahler en passant par Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Brahms, Bruckner et Richard Strauss, avec un détour par Berlioz qui jeta les fondements de la symphonie à programme avec sa *Symphonie fantastique*.

MUX107 - Le Romantisme II : la musique symphonique des écoles nationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire l'étude de la production symphonique des grandes écoles nationales du 19e siècle, à l'exception de l'école allemande. Analyser une ou deux œuvres majeures pour chacun des compositeurs choisis, appartenant aux écoles italienne, française, tchèque, nordique et russe. Travailler à partir des schémas analytiques détaillés reçus.

Contenu

Reconnaissance des formes, des styles et des genres qui caractérisent cette période. Distinctions entre la musique symphonique des écoles française, italienne, nordique, tchèque et russe et celle de l'école allemande à la même époque. Mise en évidence des sources d'influences, mais aussi de l'originalité, voire de la singularité de chacun des compositeurs étudiés, au sein de son école, mais aussi par rapport au romantisme musical en général.

MUX108 - Schubert : Musique instrumentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre connaissance de l'œuvre instrumentale de Franz Schubert en explorant plus en profondeur dix des œuvres les plus marquantes dans les différents genres que le compositeur a abordés : la symphonie, le quatuor et le quintette à cordes, le trio et le quintette pour piano et cordes, la sonate pour piano, ainsi que l'octuor pour cordes et vents.

Contenu

Après une mise en contexte historique, écoute commentée détaillée de chacune des œuvres choisies à l'aide de plans d'écoute comprenant entre autres les minutages de versions de référence facilement accessibles, afin de permettre aux étudiantes et étudiants d'approfondir à la maison ce que l'on aura vu à chaque cours dès les jours qui suivent. Écoutes comparées d'extraits de différentes versions, afin de développer le jugement critique.

MUX109 - Musique de la première moitié du 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à reconnaître les différents styles de la musique produite entre 1900 et 1950 (impressionnisme, expressionnisme, néo-classicisme, dodécaphonisme, etc.). Identifier la spécificité et l'originalité des compositeurs étudiés et mettre en relief leur apport particulier au développement de la musique..

Contenu

Présentation des différents courants musicaux de la première moitié du 20e siècle et de leurs principaux représentants. Mise en contexte historique et analyse d'une ou de plusieurs œuvres majeures pour chacun des compositeurs choisis (appartenant aux écoles française, autrichienne, russe, hongroise, tchèque, hispanique et américaine). Travail à partir de commentaires analytiques détaillés qui seront remis aux étudiantes et étudiants.

MUX110 - Connaissance du répertoire symphonique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir sa connaissance du répertoire symphonique en abordant une dizaine d'œuvres qui seront toutes présentées dans le cadre de la prochaine saison de l'Orchestre symphonique de Montréal. En plus de quelques grandes symphonies de Bruckner, Mahler et R. Strauss, ce sera l'occasion de découvrir des œuvres moins connues et plus récentes comme l'imposante *Harmonielehre* de John Adams ou encore le *Concerto pour piano n°2* de Chetchdrine.

Contenu

Mise en contexte historique, écoute commentée détaillée de chacune des œuvres choisies, à l'aide de plans d'écoute comprenant, entre autres, les minutages de versions de référence facilement accessibles; suivi d'un travail personnel permettant d'approfondir les apprentissages. Si possible, écoutes comparées d'extraits de différentes versions, afin de développer le jugement critique.

MUX111 - Connaissance de la musique de chambre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir sa connaissance du répertoire de la musique de chambre en abordant une vingtaine d'œuvres dont plusieurs seront présentées en concert par de grandes institutions musicales montréalaises entre janvier et mai 2018. Développer son écoute et se sensibiliser aux différents paramètres du discours musical (la grande forme, le parcours tonal, le développement des thèmes, le rythme, la dynamique, le timbre, etc.).

Contenu

Plus précisément, étude de 23 œuvres s'échelonnant de Mozart à Chostakovitch, en passant par les grands représentants du romantisme allemand et des écoles nationales (française, hongroise, italienne, russe et tchèque). Les œuvres abordées appartiennent aux genres du trio, du quatuor, du quintette, du sextuor, du septuor et de l'octuor. Pour chacune, mise en contexte historique puis écoute commentée, détaillée à l'aide de schémas explicatifs.

MUX112 - Connaissance du répertoire symphonique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances du répertoire symphonique en abordant une dizaine d'œuvres qui seront toutes présentées dans le cadre des prochaines saisons de l'Orchestre Symphonique de Montréal et de l'Orchestre Métropolitain; développer son jugement critique.

Contenu

Mises en contexte historique; écoutes commentées et détaillées à l'aide de plans; écoutes comparées d'extraits de différentes versions.

MUX113 - Connaissance de la musique de chambre II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances du répertoire de la musique de chambre en abordant une vingtaine d'œuvres, dont la plupart seront présentées en concert par de grandes institutions musicales montréalaises entre janvier et mai 2019; développer l'écoute et la compréhension des différents paramètres du discours musical (la grande forme, le parcours tonal, le développement des thèmes, le rythme, la dynamique, le timbre, etc.).

Contenu

Présentation d'œuvres de musique de chambre (quatuor, quintette et sextuor) s'échelonnant de Haydn à Copland, en passant par les grands représentants du classicisme viennois et du romantisme allemand, ainsi que des écoles nationales (française, hongroise, russe, tchèque et américaine). Mises en contexte historique et écoutes commentées et détaillées à l'aide de schémas explicatifs.

PEA888 - Évaluation et intervention à l'école

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le système scolaire dans lequel l'enfant ou l'adolescent évolue; développer l'habileté à évaluer une demande en milieu scolaire; planifier et réaliser l'évaluation de l'élève et de l'ensemble de son contexte; contribuer de façon significative à l'adaptation et à la réussite éducative de l'élève au moyen de l'intervention directe ou indirecte.

Contenu

Introduction à la pratique de la psychologie en milieu scolaire; cadre législatif et pédagogique; processus d'évaluation en contexte scolaire; rapport d'évaluation et contribution au cheminement ultérieur de l'élève; rôle dans l'intervention; participation au plan d'intervention individualisé et à son application.

PEA891 - Approche développementale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appronfondir ses connaissances sur l'approche développementale (incluant la théorie de l'attachement) et s'exercer à l'analyse de cas (évaluation et élaboration de plans d'intervention) dans cette perspective théorique. Appliquer ces connaissances dans le contexte de tableaux cliniques complexes.

Contenu

Approche développementale, théorie de l'attachement; problèmes d'autorégulation dont ceux reliés à l'alimentation et au sommeil; problèmes de modulation sensorielle; évaluation et élaboration de plans d'intervention.

PEA901 - Consultation : enfants et adolescents

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à planifier et à gérer un processus de consultation; favoriser une approche de collaboration, distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; connaître les phases d'un processus de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; élaborer une entente de services professionnels; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu

Rôle de consultant; spécificité des contextes de consultation et des personnes auprès desquelles cette fonction peut être exercée; notion de client; processus et étapes de consultation; détermination des objectifs; entente de services; méthodes et outils privilégiés; tenue de dossier et enjeux déontologiques.

PEA902 - Intervention auprès des groupes

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'aptitude à identifier et à évaluer les dimensions spécifiques du fonctionnement et du climat d'un groupe; se familiariser avec les diverses stratégies d'intervention de groupes en différents contextes; s'initier à la fonction d'animation d'un groupe; poser un regard sur soi en groupe.

Contenu

Familiarisation avec les différentes approches et modèles théoriques liés à l'intervention de groupe; les différents types de groupe chez les enfants, les adolescents, leurs parents et leurs familles; la pertinence du groupe au regard de certaines problématiques; la dynamique du groupe; les différents milieux et contextes de groupe.

PEA914 - Psychologie en contexte de diversité

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles ou d'autres formes de diversité propres à la société actuelle.

Contenu

Concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes ou de groupes sociaux distincts (impliqués dans la diversité sur les plans religieux, familiaux, sexuels ou autres); communication et habiletés interculturelles ou en contexte de diversité; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle et autres contextes.

PEA950 - Stage : évaluation

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec le processus d'évaluation psychologique; recevoir une demande psychologique; formuler un plan d'évaluation psychologique; administrer les outils d'évaluation appropriés; analyser l'ensemble de l'information recueillie pour formuler une compréhension clinique; référer au besoin; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

PEA951 - Stage : intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable(s)

PEA950

PEA952 - Stage : intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'intervention; recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable(s)

PEA951

PHI101 - Introduction à la philosophie du langage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la problématique de la philosophie du langage dans la philosophie; être en mesure d'évaluer la pertinence philosophique du virage linguistique du 20e siècle.

Contenu

Rôle du langage dans la communication (la pragmatique). Relation du langage à la connaissance (épistémologie) et rôle du langage dans les rapports à autrui (éthique).

PHI105 - Philosophie politique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Fournir une introduction et une perspective critique sur les débats contemporains en philosophie politique.

Contenu

Le libéralisme, le contractualisme et les théories de la justice : Rawls, Kymlicka. Courants communautariens : Taylor, Macintyre, Sandel. Échos européens de ces débats : Van Parijs, Renault, Ferry, Habermas. L'argumentation universaliste en référence aux théories de la société, le constitutionnalisme, le procéduralisme et le républicanisme. La théorie de la délibération démocratique depuis la fin du 20e siècle.

Équivalente(s)

PHL1593

PHI106 - Philosophie de l'art

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'art comme véhicule d'expression et de pensée et comme moyen d'interprétation du monde.

Contenu

Examen de divers points de vue sur l'art. L'attitude esthétique. L'analyse des éléments de l'art: la surface, la forme, l'expression et le symbole. L'art comme lieu de vérité : les critères de critique, l'objectivité, la subjectivité et l'instrumentalité de la valeur esthétique.

Équivalente(s)

PHL2703

PHI111 - Introduction à la

logique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les concepts et méthodes de base de la logique; apprendre à organiser ses propres textes d'un point de vue logique, à être critique face aux discours qui se veulent démonstratifs, à en dégager la structure, et ainsi à en mieux jauger la valeur, à appliquer la logique aux problèmes de son champ d'intérêt; s'initier aux méthodes formelles déductives et rigoureuses.

Contenu

Vérité et fonctions de vérité : la logique des connecteurs. La logique de la quantification (monadique). Sophismes; analogies, dilemmes. Causalité et induction.

PHI112 - Introduction à l'épistémologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats de l'épistémologie contemporaine.

Contenu

Nature de l'épistémologie. Types de connaissance: sensation, perception, mémoire, imagination, conceptualisation. Sciences naturelles : hypothèses, lois, mesure, théories, vérification, modèle hypothético-déductif; analyse historique : théorie des paradigmes de Kuhn; cause, hasard et déterminisme. Sciences du comportement humain : cercle épistémologique, problèmes de mesure, d'isolement des faits, de vérification des théories, behaviorisme, phénoménologie et structuralisme comme alternatives au modèle hypothético-déductif. Signification du terme « science », science et vérité, science et sens commun, science et philosophie, science et société.

PHI115 - Histoire de la pensée médiévale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pensée scolastique médiévale qui est un point tournant important dans l'histoire de la pensée occidentale à cause des influences multiculturelles et centralisatrices au même temps.

Contenu

L'héritage classique au Moyen Âge par le Pseudo Denys, Boèce et Jean Scot Érigène; les débuts de la scolastique - la réception d'Aristote et la rencontre avec la pensée arabe et juive; les écoles et les universités; Anselme de Canterbury; Albert le Grand; Thomas d'Aquin, la théorie de l'acte-puissance et la métaphysique de l'être, sa théorie de connaissance; Bonaventure, création et temporalité; Jean Duns Scot et le concept univoque de l'être. Guillaume d'Ockham et la connaissance de la nature de Dieu.

PHI117 - La pensée contemporaine continentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les principaux penseurs et courants de la philosophie continentale au 20e siècle et s'initier plus particulièrement à certains d'entre eux.

Contenu

Le néo-kantisme allemand et français. La phénoménologie et l'existentialisme, la philosophie du dialogue. La philosophie de l'espérance, l'école de Francfort, les marxismes au 20e siècle. Le versant « continental » du tournant linguistique. Le poststructuralisme, la déconstruction et le « postmoderne ». L'herméneutique philosophique. La pragmatique universelle et transcendantale, la dialogique, la philosophie des réseaux. Discussions récentes avec la philosophie analytique.

PHI118 - La pensée contemporaine analytique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la philosophie analytique contemporaine, caractérisée par sa réaction à l'avancement des sciences, par ses dimensions pragmatiste et empiriste, par sa critique du rationalisme.

Contenu

Le pragmatisme américain (James, Peirce, Dewey); logicisme et néo-empirisme (Frege, Russelle); le positivisme logique (Carnap et le cercle de Vienne); Wittgenstein : Tractatus (langage-tableau) et Investigations philosophiques (jeux de langage); philosophie du langage ordinaire (Auxin, Searle); critique du positivisme logique et rationalisme critique: Popper, Quine.

PHI119 - Problématiques éthiques contemporaines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales transformations de la problématique éthique en philosophie contemporaine; acquérir les notions de base et méthodologies particulières en éthique; approfondir les débats philosophiques autour des distinctions éthique fondamentale/éthique appliquée-éthique normative-métaéthique-éthique de la vie bonne/justice.

Contenu

Étude de la transformation de la problématique éthique suite aux tournants linguistique, existentialiste et structuraliste en philosophie (Moore, Hare, Wittgenstein... De Beauvoir, Sartre... Althusser, Lacan...); différences entre les approches métaéthique, existentialiste et marxiste en éthique; modification de la pensée éthique avec l'avènement de la bioéthique et des éthiques appliquées.

PHI120 - Textes de philosophie continentaux I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de philosophie continentale par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des oeuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou l'autre des deux auteurs parmi les suivants : Husserl, Cassirer, Merleau-Ponty, Heidegger, Sartre, Foucault, Barthes, Derrida, Lyotard, Levi-Strauss, etc.

PHI121 - Philosophie et psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la différence essentielle entre le regard du philosophe et celui du psychologue sur l'Homme; comprendre la différence entre la valeur (et le pouvoir) de vérité de la philosophie et celle de la psychologie.

Contenu

À travers une esquisse historique, on verra la diversité des regards possibles sur l'être humain, ainsi que la longue prédominance du regard philosophique en Occident. Ce cadre permet d'étudier la naissance de la psychologie et de ses différents courants. On verra pourquoi la psychologie attend sans le savoir la « réanimation » philosophique.

PHI122 - Philosophie des sciences

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux concepts fondamentaux et aux principaux débats en philosophie des sciences.

Contenu

Examen épistémologique des pratiques scientifiques du point de vue de leur histoire, de leurs théories et de leurs méthodes. Continuité historique aggrégative et ruptures. Contexte de découverte et de justification. Explication, causalité et lois de la nature. Induction, corroboration, falsification, test d'hypothèse, méthodes bayésiennes. Sciences de la nature versus sciences de l'homme. Sociologie des sciences.

PHI126 - Métaphysique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les questions de la tradition métaphysique.

Contenu

Analyse des grandes métaphysiques classiques sous leur forme antique, médiévale ou moderne, de l'approche analytique de la question et de la critique de la métaphysique conçue comme science unificatrice (ontologie). Traitement de thèmes classiques de la pensée métaphysique (temps et destin, liberté et nécessité, Dieu et le monde, âme et corps, etc.) ou des problèmes plus récents (statut des qualia, engagement ontologique des théories, etc.).

PHI127 - Introduction à la philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, connectée au présent.

Contenu

Présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20e siècle, en situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

PHI128 - Anthropologie philosophique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain.

Contenu

Les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine. Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisir; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

PHI129 - Romantisme et idéalisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les relations entre production littéraire et production philosophique à la fin des Lumières, entre romantisme et idéalisme, en se centrant sur l'œuvre d'un philosophe.

Contenu

Le romantisme allemand considéré dans ses rapports avec le rationalisme de Kant. Schlegel et les romantiques. La pensée de Hegel et ses rapports avec l'idéalisme allemand, Schelling et Fichte. Les réactions de Hamman, Herder et Kierkegaard.

PHI130 - Philosophie de la technologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les motivations derrière le développement des technologies et inventorier les positions philosophiques les plus caractéristiques face à ce phénomène.

Contenu

Rapport de dépendance entre la présence ou l'absence d'une cosmologie culturelle et le développement des technologies. Attitudes multiples face à ce phénomène : de sa compréhension comme puissance de libération jusqu'à sa perception comme menace, en passant par celle qui en fait un instrument de pouvoir et de domination. La dialectique entre l'augmentation du contrôle humain et la perte des aspects symboliques de l'existence. Étude du rapport de continuité entre la science à visée théorétique et le développement d'une infrastructure technologique. Les diverses normes de l'utopisme et leur lien avec la critique et la promotion de la technologie.

PHI131 - Argumentation écrite et méthodologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la méthode de travail en général et, plus particulièrement, à celle qui s'applique au travail scientifique en philosophie.

Contenu

Choix d'un sujet. Recherche en bibliothèque. Présentation du *Guide technique de rédaction* et du *Cahier de méthodologie*.

PHI132 - Sagesses orientales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir la position tout à fait originale des philosophies orientales et apprécier leur pertinence par rapport à l'étude du devenir

humain.

Contenu

Étude de grands textes appartenant à quelques traditions orientales (confucianisme, taoïsme, bouddhisme, hindouisme) en les situant dans leur monde ambiant. Études des concepts clefs de ces différentes traditions (vertu d'humanité [*ren*] confucéenne, non-agir [*wu wei*] taoïste, vacuité [*Śūnyatā*] bouddhiste, non-violence [*Ahimsâ*] hindouiste). Étude de la réception de ces philosophies en Occident.

PHI133 - Sagesses hébraïques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'apport original de la philosophie hébraïque (de Philon à Buber) à la philosophie orientale ainsi qu'à l'étude du devenir humain.

Contenu

Analyse de textes particulièrement importants, tout en les accompagnant de commentaires philosophiques, socio-historiques et culturels afin de faciliter leur compréhension.

PHI134 - Modernité et postmodernité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Utiliser ses connaissances en histoire de la philosophie pour comprendre les sources de nos questionnements actuels.

Contenu

Mise en relation de problématiques modernes et contemporaines pour permettre de voir comment notre actualité est tributaire des débats de la modernité, notamment au niveau métaphysique, politique, moral ou esthétique. Réflexion sur ce qui caractérise notre époque au point de vue philosophique et exploration critique des catégories de la postmodernité comme espace pouvant l'éclairer.

PHI135 - Textes d'éthique et de philosophie politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une pensée, une question, un auteur ou un courant en éthique, en philosophie politique ou à mi-chemin, en lisant systématiquement les textes.

Contenu

Mise en contexte historique et sociale de la question, de l'auteur ou des auteurs étudiés et des éléments qui sont pertinents pour en saisir le contenu. Les grands moments du traitement d'une question, les périodes d'une œuvre ou d'une problématisation, la structure et les temps forts de son développement. Ateliers dirigés de lecture de textes.

PHI136 - Philosophie et sexualité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener une réflexion philosophique sur le concept de sexualité au fil des siècles.

Contenu

Histoire de la thématique sexuelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La thématique de la différence sexuelle. De l'Éros des grecs à Éros et Thanatos chez Freud, la philosophie de l'Éros chez Marcuse. Les dispositifs de sexualité selon Foucault, l'économie libidinale. Destin de la pensée 68 et réinventions contemporaines de la sexualité. Le sexe et le genre, débats sur le féminisme et l'identité masculine, sur l'identité féminine et les luttes masculines. Réflexion philosophique sur l'actualité du sentiment amoureux : les approches consommatoires, contractualistes, néoclassiques, ludiques et morales.

PHI137 - Philosophie et sociologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

La question de la société entre philosophie et sociologie; les principales théories développées pour comprendre la société.

Contenu

Le socius à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du 19e siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez

Durkheim, Weber. Compréhension organiciste, mécaniste, dialectique, holiste puis systématique de la société. Théorisation de la société : Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, l'ethnométhodologie, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouveaux de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.

PHI138 - Nouvelles pratiques de la philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Montrer la prégnance de la philosophie dans le monde contemporain et indiquer les pistes possibles permettant d'envisager un impact social plus important.

Contenu

Réflexions sur la présence philosophique hors du monde académique et sur la possibilité d'irriguer le champ social par des apports d'ordre philosophique. Études de nouvelles pratiques de la philosophie, telles que le café philosophique, la philosophie pour enfants, le counseling philosophique et autres.

PHI139 - Histoire de la pensée antique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux sources de la philosophie occidentale en étudiant les premiers penseurs de notre tradition : les philosophes de la nature, les sophistes, Socrate, et les grands systèmes philosophiques développés par Platon, Aristote, les stoïciens, les épicuriens et les cyniques. Les étudiantes et étudiants se familiariseront avec les divers sujets traités par la philosophie ancienne : ontologie et conception du divin; physique et doctrines sur l'âme; théories de la connaissance; éthique et politique.

Contenu

Présentation des principaux éléments de la pensée de chaque auteur dans le contexte historique de leur apparition, à la lumière d'une problématique particulière (le philosophe-roi, la nature, discours sur l'être, etc.).

PHI140 - Introduction à l'esthétique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les grandes questions touchant l'esthétique et les discours sur le beau et l'art en général.

Contenu

Retracer l'émergence des débats qui ont conduit à la naissance d'une science nouvelle, l'esthétique, et comprendre le rapport entre l'objectif (le beau) et le subjectif (le goût individuel). Aborder les interrogations fondamentales de l'esthétique, telles que le statut de l'imitation et de la création, l'existence du génie créateur, le jugement de goût et son éducation, le conflit des facultés (sensibilité et raison) face à l'œuvre d'art, le mode de production et la valeur des œuvres d'art, etc.

PHI141 - Le rationalisme classique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Prendre conscience du bouleversement philosophique entraîné par le cartésianisme aux niveaux métaphysique et épistémologique, et comprendre les enjeux propres à une philosophie du sujet.

Contenu

Étude du rationalisme classique à travers la présentation de textes de Descartes, Leibniz, Malebranche ou Spinoza afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres au rationalisme classique.

PHI143 - Philosophie de l'esprit

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux différentes problématiques et aux différents courants en philosophie de l'esprit.

Contenu

La caractérisation du rapport entre l'esprit et le corps chez les anciens. Depuis les récents développements de la logique, de la philosophie du langage, du génie informatique et des sciences cognitives, ce problème a été reformulé à l'intérieur de nouveaux cadres conceptuels donnant lieu à de nouveaux modèles, tels que le fonctionnalisme, le computationnalisme et le naturalisme biologique. Examen de ces modèles

philosophiques, de même que de certaines de leurs conséquences en psychologie et en intelligence artificielle. Parmi les auteurs à l'étude : P. Churchland, D. Davidson, D. C. Dennet, P. Feyerabend, J. A. Fodor, J. Kim, I. Nagel, H. Putnam et J. R. Searle.

PHI144 - Philosophie, culture et mondialisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.

Contenu

Rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 20e siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.

PHI145 - Philosophie et littérature I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'analyse des aspects philosophiques des œuvres littéraires, et réciproquement.

Contenu

Réflexions sur la proximité et la différence existant entre philosophie et littérature. Étude de questionnements philosophiques majeurs à partir d'œuvres littéraires capitales, de forme romanesque ou théâtrale (existence et absurdité, liberté et nécessité, tragédie et destin, réalité et fiction, etc.).

PHI146 - Philosophie et médias

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener une réflexion philosophique sur la communication humaine et sur la place et le statut de la communication média à l'intérieur de cette dernière. Développer une perspective critique et herméneutique sur la culture média.

Contenu

Les approches du 20esiècle en philosophie de la communication. Aspects épistémologiques de la question : communication et relation, communication et intersubjectivité. Essais de modélisation. Philosophie des médias de masse et des autres médias. La réflexion contemporaine sur Internet et les nouveaux médias de masse. Place des médias dans la culture contemporaine. La théorie herméneutique et les principaux outils méthodologiques. Critique des industries culturelles et appropriation réflexive de l'imaginaire symbolique. Exercices pratiques d'herméneutique de contenus médias, application à un type de contenu déterminé à l'avance : roman, pièce de théâtre, film, production télévisuelle et musique.

PHI147 - Philosophie et sagesse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Répondre à certaines de ses exigences en matière de sens vis-à-vis du monde et du moi.

Contenu

Définitions du concept de sagesse et différenciation vis-à-vis de la philosophie. Analyse des grandes sagesses avec comme finalité de déterminer leur structure et leur possible concordance. Mise en valeur d'un discours de sagesse particulier, ancien ou contemporain, afin de comprendre son fonctionnement propre.

PHI148 - Empirisme britannique classique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir les grandes figures de l'empirisme britannique (Locke, Berkeley, Hume) et saisir les enjeux essentiels de ce courant philosophique déployés dans des domaines comme l'épistémologie, la morale ou la politique.

Contenu

Étude de l'empirisme britannique à travers la présentation de textes de Locke, Berkeley et Hume afin de dégager une vue d'ensemble des thèmes essentiels propres à ce courant philosophique.

PHI149 - Histoire des théories éthiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales écoles de pensée qui ont marqué la pensée éthique en Occident; reconnaître les problématiques spécifiques telles que formulées par les écoles de pensée et leur approche particulière pour élaborer un point de vue moral.

Contenu

Étude de penseurs qui ont marqué la pensée éthique en Occident : Aristote et la phronesis; saint Thomas d'Aquin et le droit naturel; Kant et l'impératif catégorique; J. S. Mill et l'utilitarisme; Nietzsche et la volonté de puissance. Évaluation de la pertinence de ces penseurs dans la problématique éthique contemporaine.

PHI151 - Philosophie des Lumières

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre en quoi les débats propres à la philosophie des Lumières sont toujours les nôtres en s'intéressant aux questions morales, politiques, esthétiques, religieuses et pédagogiques qui ont fait débat au 18e siècle.

Contenu

Étude de la philosophie des Lumières à travers la présentation de textes des philosophes les plus marquants du 18e siècle français (Condillac, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet) et mise en parallèle de leurs réflexions avec celle développée par Kant à la fin du siècle.

PHI152 - Philosophie moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les grandes figures de la philosophie moderne (17^{e} et 18^{e} siècles) en insistant principalement sur les débats métaphysiques, anthropologiques et épistémologiques au sein du rationalisme et de l'empirisme.

Contenu

Descartes et le projet d'une philosophie « moderne ». Quelques successeurs rationalistes (choisis notamment parmi Leibniz, Spinoza et Malebranche) ayant tenté de répondre aux problèmes laissés par Descartes. La critique des empiristes (notamment Locke, Berkeley et Hume) et le retour du risque sceptique. La tentative kantienne de répondre aux nouveaux problèmes ouverts par l'empirisme.

PHI155 - Philosophie politique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques auteurs ou courants en philosophie politique.

Contenu

Parmi d'autres possibilités, l'un ou l'autre des thèmes suivants : Apport des penseurs politiques de la Grèce et de la Rome ancienne, de Thucidyde à Cicéron. La pensée républicaine, chez Rousseau, Jefferson et aujourd'hui. Machiavel à son époque, et son interprétation de nos jours. Théoriciens anglais à l'époque de la fondation des démocraties. Courants de la philosophie française et allemande contemporaine. Les expériences de forums citoyens comme espace d'une démocratie publique. Théories et pratiques de la gouvernance.

PHI161 - Textes de philosophie médiévale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rendre actuelle et vivante la tradition médiévale par la lecture des grands textes des auteurs majeurs et par un aperçu des débats de l’époque.

Contenu

Parmi les auteurs à l’étude, Averroès, Avicenne, Jean Scot Érigène, Anselme de Cantorbéry, Thomas d’Aquin, Raymond Lulle, Maïmonide et d’autres auteurs musulmans, chrétiens et juifs. Analyses et commentaires de textes d’auteurs médiévaux.

PHI162 - Approches philosophiques de la traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les réflexions sur le phénomène de la traduction abordé sous deux angles : d'une part comme reproduction, vers une langue, de l'expression d'idées et d'énoncés exprimés dans une autre langue; d'autre part, comme exercice et prolongement d'une activité symbolique humaine primordiale, celle de la communication.

Contenu

Nature, raison d'être et fonctions de la traduction. Conditions, possibilités et limites de la traduction. La question du sens, de la sémantique et de la traductibilité des énoncés. Le discours philosophique sur la traduction. Stratégies interprétatives et théories de la réception.

PHI163 - Philosophie russe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Aborder et approfondir les grands textes et les grands thèmes de la pensée russe des 19e et 20e siècles, dont l'abondante littérature est marquée par la situation de l'homme et son existence.

Contenu

Aperçu de la pensée russe à partir de ses débuts aux temps médiévaux jusqu'au 20e siècle. Textes débutant avec la formation de la pensée philosophique et théologique-théocratique et se traduisant en différents mouvements au 19e siècle comme les décembristes, les slavophiles, les positivistes, les nihilistes, les anarchistes, les bolchéviques et les chercheurs de Dieu. Également textes de grands écrivains comme Léon Tolstoï et Fiodor Dostoïevski.

PHI213 - Bachelard

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI234 - Enseignement de la philosophie I (didactique)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur la didactique philosophique.

Contenu

Préparation à l'enseignement au collégial de manière méthodique et structurante à travers une participation à un cours de niveau collégial et à un atelier sur l'enseignement au collégial évoquant les grandes lignes du programme ministériel (argumentation écrite et pensée logique, pensée grecque, grandes conceptions philosophiques de l'être humain, approche des différentes éthiques professionnelles).

PHI236 - Enseignement de la philosophie II (stage)

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se préparer à l'univers du collégial grâce à une formation spécifique axée prioritairement sur un stage d'apprentissage.

Contenu

Familiarisation avec l'enseignement de la philosophie au collégial par le biais d'un stage dans le milieu collégial. Participation active par la présence au cours et la présentation d'exposés de la matière du cours.

Préalable(s)

PHI234

PHI237 - Textes de philosophie contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la pensée d'un auteur ou de certains auteurs marquants en philosophie contemporaine continentale ou analytique en lisant systématiquement les textes.

Contenu

Mise en contexte historique et sociale des auteurs ou de l'auteur étudié et des éléments qui sont pertinents pour le saisir. Les grandes périodes d'une œuvre ou d'un groupe d'œuvres, les grandes étapes, la structure et les temps forts du développement d'un thème. Ateliers dirigés de lecture de textes.

PHI238 - Sagesses médiévales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de la philosophie médiévale par une étude de texte; découvrir ce que représente la sagesse médiévale face aux théories philosophiques traditionnelles.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Maître Eckart. En tirer une leçon pour notre temps sera le souci constant de ce cours.

PHI241 - Philosophie et économie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’interroger sur la nature de la science économique et considérer les implications pour la société des différentes écoles de pensée économique; examiner les incidences d’une perspective économique sur la vision anthropologique de la personne.

Contenu

Étude, entre autres, des auteurs de l’école classique d’économie comme Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Frédéric Bastiat, David Ricardo, ainsi que des représentants de l’école d’Autriche comme Ludwig von Mises et F.A. Hayek. Comparaison de leurs travaux avec ceux de John Maynard Keynes et ceux de l’école macro du 20e siècle.

PHI245 - Philosophie et littérature II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les rapports entre philosophie et littérature afin de répondre aux questions suivantes : quel est le discours de la philosophie sur la littérature? Quelles théories esthétiques et philosophiques sont implicitement ou explicitement défendues dans les textes littéraires?

Contenu

Lecture comparée des textes illustrant l'évolution des genres littéraires et philosophiques. Réflexions sur la philosophie et la littérature à partir des théories poétiques et esthétiques des auteurs vus en cours.

PHI250 - Textes philosophiques en grec ancien

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une connaissance élémentaire du grec ancien (morphologie, syntaxe, grammaire) et du champ lexical de la philosophie dans l'Antiquité; approfondir la pensée d'un auteur par l'étude du texte original et son commentaire philosophique.

Contenu

Éléments de grec ancien (connaissances linguistiques et exercices); textes philosophiques (grec de niveau débutant); éléments d'analyse littéraire et philosophique.

PHI255 - Les écoles philosophiques de l'Antiquité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance historique et documentaire d'une tradition philosophique de l'Antiquité; connaître les enjeux philosophiques propres aux différentes écoles philosophiques.

Contenu

Présentation des grandes écoles philosophiques dans l'Antiquité; en alternance : les premiers philosophes; la tradition platonicienne; l'école péripatéticienne; les écoles hellénistiques.

PHI309 - Le nominalisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI333 - Philosophie de la biologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Avoir un aperçu des grandes controverses ayant entouré le développement de la biologie, qu'elles soient épistémologiques (structure de la théorie de l'évolution) ou qu'elles mettent en relief les rapports entre la science et la société (darwinisme social, etc.).

Contenu

Quelques grandes problématiques: la génération spontanée, la génération et la classification. L'après Darwin : Mivart, Jenkin, Kelvin, etc. Historique et structure de la théorie de l'évolution. La Nouvelle Synthèse. Falsifiabilité de la théorie de l'évolution. Les forces évolutives. La controverse sur les niveaux de sélection. L'explication en biologie. Le darwinisme social et l'eugénique.

PHI339 - Évolution de la pensée : aspects généraux I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI346 - Philosophie du sport et de l'activité physique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener une enquête sur les fondements théoriques de l'activité physique et du sport.

Contenu

Favoriser une interrogation à caractère philosophique sur l'activité physique à partir d'un questionnement sur le corps, son rapport au monde, à la société et au moi, tout en intégrant une dimension morale à ce questionnement dans le cadre d'une réflexion sur l'éthique sportive.

PHI347 - Sagesses antiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épicuriens, Plotin, etc.

PHI351 - L'oeuvre d'art

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI365 - Introduction à l'herméneutique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pensée complexe de l'herméneutique, comme interprétation des textes et comme théorie de la compréhension; intégrer l'approche herméneutique dans l'analyse et l'interprétation des textes philosophiques; évaluer la pertinence du modèle herméneutique en philosophie et en sciences humaines.

Contenu

Aperçu historique de problème de l'herméneutique. Distinction entre herméneutique régionale (problème d'interprétation des textes bibliques, légaux, etc.) et herméneutique globale (théorie de la compréhension); distinction entre herméneutique comme méthodologie d'interprétation et de décryptage et comme modèle de connaissance en sciences humaines (Schleiermacher, Dilthey, Gadamer, Ricœur...).

PHI370 - Panorama historique de la pensée humaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.

Contenu

Les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.

PHI372 - Philosophie de la culture et des cultures

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réflexion philosophique sur le concept de la culture : ses constituants, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels.

Contenu

Rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 19e siècle. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologies, culture et société : limites des conceptions descriptivistes de la culture. Culture et science, culture et technique : éthique, esthétique et culture. Pluralisme culturel et problématique de l'interculturalité.

PHI373 - Sagesses autochtones

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir l’originalité des philosophies autochtones par rapport à la tradition philosophique occidentale, de même que les bases épistémologiques et métaphysiques des cosmologies, des éthiques et des savoirs autochtones.

Contenu

Analyse critique de textes d’intellectuels autochtones, situés dans leur contexte de production historique et politique. Adaptation des philosophies autochtones dans le cadre du colonialisme et des mouvements contemporains d’affirmation.

PHI380 - Pragmatisme philosophique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier au pragmatisme comme courant philosophique, dans le contexte de son émergence (fin 19e – début 20e siècle) aux États-Unis. Comprendre le sens du renouveau actuel dans la prise en compte du pragmatisme.

Contenu

Le contexte immédiat d’émergence : versions américaines de la philosophie européenne au 19e siècle, transcendantalisme et continentalisation des États-Unis. Charles S. Peirce, aspects logiques et sémantiques de son travail. William James, apports psychologiques, théorie morale, volonté de croire et pluralisme. John Dewey, aspects épistémologique, éthique et politique d’une philosophie de l’éducation démocratique. George Herbert Mead, théorie psychosociale de la constitution du soi dans le contexte de l’interactionnisme naissant. Quelques tendances actuelles dans la reprise de l’approche pragmatiste : notamment en éthique, théorie sociale et théorie de l’environnement.

PHI382 - Philosophie et féminisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance critique des principaux courants de la pensée féministe contemporaine en philosophie.

Contenu

La place des femmes en histoire de la philosophie; les discours et critiques féministes dans différents champs et courants de la philosophie contemporaine (philosophie morale et sociale, épistémologie, esthétique, etc.); situation actuelle et prospective des études féministes en sciences humaines et sociales.

PHI401 - Initiation à la recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI430 - Textes de philosophes grecs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de la philosophie grecque par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des oeuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : les présocratiques, Aristote, Platon, stoïciens, épicuriens, Plotin, etc.

PHI440 - Textes de philosophes analytiques I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de philosophie analytique par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des oeuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Russel, Wittgenstein, Austin, Strawson, Searle, Quine, Davidson, Dummett, Rorty, etc.

PHI450 - Textes de philosophie moderne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir quelques thèmes importants de la philosophie moderne par une étude de textes.

Contenu

Situation des auteurs et des textes choisis dans leur contexte historique et dans le contexte des œuvres en cause. Présentation approfondie des auteurs choisis. Étude, analyse et commentaire de textes d'un ou deux auteurs parmi les suivants : Descartes, Spinoza, Malebranche, Leibniz, Kant, Hume, Locke, Berteley, Hegel, Marx, Nietzsche, etc.

PHI475 - Philosophie de la religion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Montrer que la religion - ce qui, pendant des millénaires, nous a tenus ensemble, pour constituer - se révèle peut-être avoir été l'initiatrice de notre entrée à reculons dans l'histoire de l'Univers.

Contenu

Depuis plus de 150 ans, les scientifiques nous inondent, de façon toujours plus accélérée, de connaissances qui n'en finiront jamais de bouleverser dans leurs fondements les représentations que nous nous sommes faites de nous-mêmes. Ne serions-nous pas en train d'acquérir la connaissance, via Darwin, Frazer, Marx, Weber, Durkheim, Otto, Childe, Eliade, Teilhard de Chardin, et plus récemment W.I. Thomson (81), J. Jaynes (82), M. Gauchet (85), B. Mor (87), M. Donald (91), que c'est à nous-mêmes, d'abord, que nous devons d'avoir une prise transformatrice sur l'organisation du Monde, et non pas aux divinités?

PHI505 - Textes de philosophie allemande

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le style, l'écriture, le vocabulaire de textes classiques et le philosopher d'auteurs déterminants; apprécier les raisons de l'influence de ces œuvres sur la tradition philosophique ultérieure; comprendre l'architecture globale, la méthode philosophique employée et le contenu conceptuel des oeuvres; apprendre à repérer et disposer des lieux communs dans l'interprétation des textes et amorcer une réflexion critique.

Contenu

Les Lumières allemandes (Aufklärung) et leur remise en cause par le courant romantique; la critique de la métaphysique et le point de vue transcendantal (Kant); les systèmes postkantiens et le spéculatif en philosophie (Hegel); le renversement de la philosophie et praxis révolutionnaire chez Marx; philosophies de la volonté et de la vie (Schopenhauer, Nietzsche); émergence de l'approche phénoménologique (Husserl).

PHI508 - Logique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les méthodes de calcul de la logique du premier ordre ainsi que les questions soulevées en philosophie de la logique.

Contenu

Poursuivre plus avant les méthodes d'analyse vues dans le cours d'introduction à la logique : logique du premier ordre, calcul des prédicats, et amorcer une réflexion sur d'autres logiques, dont les logiques modales, les logiques floues. Métathéorie : complétude, consistance, décidabilité, etc. Problèmes de philosophie de la logique, l'intuitionnisme et le constructivisme.

Équivalente(s)

PHL3153

PHI517 - Jean Piaget et l'épistémologie génétique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI536 - Activité de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu

À définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

PHI537 - Activité de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser, pendant une session et sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur, un projet de recherche sur un thème qui intéresse particulièrement l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu

À définir avec l'aide de la ou du superviseur, et l'approbation de la ou du responsable de programme.

PHI539 - Laboratoire de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la recherche et préparer méthodologiquement celles et ceux qui veulent poursuivre à la maîtrise en philosophie.

Contenu

Initiation à la recherche. Élaboration et réalisation d'un travail scientifique en philosophie. Discussion critique sur les étapes de rédaction de projet.

PHI541 - Philosophie et études postcoloniales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les courants des études postcoloniales dans diverses régions du monde (Afrique, Amérique latine, Asie, Inde, Moyen Orient) par l'intermédiaire de leurs principaux auteurs et auteures et de conférenciers et conférencières invitées. Examiner et évaluer les impacts de ces études sur la philosophie occidentale et sa pratique instituée actuelle.

Contenu

Essor des études culturelles, subalternes, postcoloniales et décoloniales à la fin du XX^{e} siècle. Empire colonial, race et racisme en histoire de la philosophie. Les épistémologies du Sud, l'injustice épistémique et la colonialité du pouvoir; la philosophie africaine/africana et les pensées autochtones contemporaines. Les féminismes noir, musulman, latinos et postcoloniaux. Remise en question de philosophies et de catégories philosophiques majeures depuis les Lumières : savoir et rationalité, universalisme et humanisme, modernité et émancipation, cosmopolitisme et identité. Reconnaissance et dialogue interculturel : « blanchité », « décolonisation » de l'université et de la philosophie. Critiques récentes adressées aux études postcoloniales.

PHI550 - Laboratoire de

philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le lien entre la philosophie et l'histoire de l'art en étudiant en détails les œuvres significatives de ces deux domaines dans une période et un lieu donné.

Contenu

Sénèque, Cicéron, Origène, Augustin pour la Rome impériale, et Jean Chrysostome pour la période byzantine. Quant au Trecento siennois et au Quattrocento florentin, Machiavel, Pic de la Mirandole, Ficin, pour la philosophie; et pour les artistes, Brunelleschi, Donatello, Masaccio et les théoriciens de l'art dont Alberti. L'Italie artistique et philosophique, de la Rome ancienne jusqu'à la Renaissance, en passant par l'Antiquité romaine, le paléochristianisme, l'art médiéval.

PHI741 - Séminaire de philosophie de l'histoire I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entrer en contact, par l'étude des textes eux-mêmes, avec les théories de la connaissance historique proposées depuis le tournant du siècle en Allemagne et en milieu anglo-saxon.

Contenu

Enquête sur deux problèmes particuliers aux sciences historiques : quelle est la nature de la causalité historique? En quel sens peut-on parler de l'histoire comme d'une science par comparaison avec les sciences de la nature? L'attitude positiviste peut conduire soit au refus de l'histoire comme science, soit à la réduction de l'histoire aux schémas logiques des sciences de la nautre. Thèses de K. A. Popper et de C. G. Hampel.

PHI742 - Séminaire d'épistémologie II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre une réflexion approfondie sur un thème d'épistémologie contemporaine; rédiger un travail présentant cette réflexion et le présenter à des collègues.

Contenu

Un thème commun et choisi parmi les controverses et débats de l'épistémologie contemporaine, ou encore dans l'œuvre d'un épistémologue contemporain éminent : Quine, Popper, Bachelard, Carnap, Kuhn, Feyerabend, Laudan, etc. Présentation du thème par la professeure ou le professeur. Étude approfondie d'un aspect, présentation orale et travail écrit.

PHI756 - Séminaire de philosophie allemande

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème important dans la philosophie allemande classique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu

Annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles: oeuvre de Nietzsche, Marx, Kant, Hegel, Schopenhauer, Fichte, Schelling, Marx, etc.

PHI757 - Séminaire d'éthique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique, par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu

Thématiques comme le problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Auteurs choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Apel, Perelman, Ricoeur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI758 - Séminaire de phénoménologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème important de la philosophie phénoménologique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de cette école.

Contenu

Annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Husserl, Merleau-Ponty, Heidegger, Kierkegaard, Sartre, Ricœur, Lévinas, etc.; phénoménologie et perception, phénoménologie et ontologie, intersubjectivité, etc.

PHI759 - Séminaire de philosophie du langage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème qui fait l'objet de controverses en philosophie du langage aujourd'hui, ou approfondir un aspect de l'oeuvre d'un penseur important dans le domaine.

Contenu

Annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles: oeuvres de Wittgenstein, Searle, Austin, Strawson, Quine, etc.; signification, référence, convention, fonction, pragmatique du langage, langage et monde, langage et pensée, etc.

PHI760 - Séminaire d'herméneutique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème relatif à l'herméneutique, ou un aspect de l'œuvre d'un penseur important de l'école herméneutique.

Contenu

Variable, annoncé lors de la session d'hiver pour l'année académique suivante. Contenus possibles : œuvres de Schleiermacher, Dilthey, Droysen, Habermas, Apel, Heidegger, Gadamer, etc.; interprétation, compréhension et explication, vérité, etc.

PHI761 - Séminaire d'éthique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu

Problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Appel, Perelman, Ricœur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI762 - Séminaire d'éthique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu

Problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Appel, Perelman, Ricœur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI763 - Séminaire d'éthique IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la problématique éthique contemporaine au niveau théorique, par la connaissance des controverses sur la rationalité dans l'agir ou au niveau pratique par la connaissance des aspects éthiques transversaux aux différents champs de l'éthique appliquée.

Contenu

Problème de la rationalité dans l'agir, l'éthique de la communication, la nature du discours éthique, la nature du concept d'éthique appliquée, etc. Les auteurs seront choisis en fonction de leur contribution respective à la réflexion éthique contemporaine (entre autres : Habermas, Appel, Perelman, Ricœur, Neilsen, MacIntyre, Rawls, Dworkin, Noodings, etc.) et à l'élaboration de points de vue moraux (entre autres : l'utilitarisme, le contractualisme, la justice, la délibération morale).

PHI764 - Séminaire de philosophie moderne I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la pensée de philosophes appartenant à la période moderne par des études de textes.

Contenu

Étude, analyse et commentaires de textes de l'un ou l'autre des philosophes suivants : Descartes, Leibniz, Gassendi, Spinoza, Malebranche, Hume, Locke, Berkely, Hobbes, etc.

PHI765 - Philosophie de la communication

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les principaux développements de la philosophie de la communication au 20e siècle.

Contenu

La spécificité de la philosophie de la communication face aux études en communication et face à la philosophie du langage. Les premiers développements d'une dialogique chez Socrate. Système et information : le modèle télégraphique de Shannon et Weaver, la cybernétique et la théorie des systèmes. La « nouvelle communication », l'école de Palo Alto. La question des médias au point de vue philosophique : McLuhan, l'école de Frankfort, une herméneutique des médiations techniques. Du dialogue (de M. Buber à F. Jacques) jusqu'à la raison communicationnelle (Habermas et Apel). Les réseaux chez Serres, de Hermès aux traités récents.

PHI766 - Séminaire d'éthique appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, selon une méthodologie philosophique.

Contenu

Analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

PHI767 - Séminaire d'éthique appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, dans une méthodologie philosophique.

Contenu

Analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

PHI768 - Séminaire d'éthique appliquée III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, selon une méthodologie philosophique.

Contenu

Analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

PHI769 - Séminaire d'éthique

appliquée IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses habiletés à la recherche spécialisée en éthique appliquée, selon une méthodologie philosophique.

Contenu

Analyse critique de textes philosophiques pertinents en éthique appliquée. Analyse de problématiques professionnelles, sociales, politiques, économiques, communicationnelles, etc. en éthique appliquée.

PHI770 - Lecture de textes anciens

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de lire et d'analyser des œuvres de l'Antiquité qui ont influencé l'histoire de la pensée ainsi que la vision du monde des chrétiens; être capable de travailler avec des textes-sources.

Contenu

Étude d'œuvres majeures de la tradition patristique et du néoplatonisme : leur contexte géographique, politique, culturel et religieux; l'originalité et l'influence de la pensée de chaque auteur; découverte de quelques enjeux critiques contribuant à une nouvelle herméneutique de la tradition chrétienne et du développement de la philosophie occidentale.

PHI771 - Séminaire de didactique de la philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire le point sur les discussions actuelles pour et contre la recherche d'une didactique de la philosophie; approfondir les divers courants de pensée dans le domaine, notamment le modèle systémique de Michel Tozzi, et discuter des avantages et des limites de chacun; formuler et soutenir des propositions concernant la didactique de la philosophie.

Contenu

Discussion des raisons pour et contre une didactique de la philosophie; examen systématique et approfondi des divers courants de pensée dans ce domaine, notamment du modèle systémique de Michel Tozzi; examen des critiques adressées à ces divers courants; présentation et discussion, de propositions et de pistes de recherche en didactique de la philosophie.

PHI772 - Séminaire de philosophie médiévale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la pensée médiévale dans toute sa richesse.

Contenu

Le cours portera soit sur une thématique particulière, soit sur l'œuvre d'un auteur. Dans le premier cas, une étude historique sera faite d'une notion centrale permettant de mettre en relief les enjeux majeurs de la pensée médiévale (la question des universaux, le rapport foi-raison, etc.) Dans le cas d'une approche par auteur, l'analyse se focalisera sur l'apport essentiel de cet auteur à la pensée médiévale, que ce soit par le biais d'une étude approfondie d'un de ses ouvrages majeurs (ex : le *De ente et essencia* de Thomas d'Aquin), ou plus généralement sur son œuvre.

PHI773 - Philosophie politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les grands concepts de la philosophie politique et se familiariser avec les œuvres philosophiques majeures ayant traité des questions politiques.

Contenu

Approfondissement des notions fondamentales de la philosophie politique (démocratie et totalitarisme, raison et histoire, sécurité et liberté, fondements des institutions démocratiques, participation des citoyens au pouvoir et autonomie vis-à-vis du pouvoir) ou de manière historique, à partir d'une analyse critique de certaines œuvres politiques majeures de l'histoire des idées.

PHI775 - Séminaire de philosophie analytique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les enjeux des débats qui animent aujourd'hui la philosophie analytique.

Contenu

Étude des textes marquants dans un des courants actuels de la philosophie analytique, comme la philosophie de l'esprit, la philosophie de l'action, la philosophie de la logique, etc.

PHI776 - Séminaire de philosophie de l’environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une compréhension approfondie des questionnements contemporains sur l’environnement; se familiariser davantage avec les sciences concernées par les questions d’environnement, et obtenir une connaissance des principaux travaux en éthique et en philosophie de l’environnement.

Contenu

Étude du développement récent (20e et 21e siècles) d’une conscience environnementale et de son rôle variable dans la gouvernance sociale. Lecture et discussion des essais philosophiques et éthiques sur l’environnement; prise en compte des débats sur la valeur du vivant et des tentatives de conciliation des évaluations opposées dans le domaine environnemental, notamment le point de vue économique. Revue d’un certain nombre de concepts normatifs en discussion : principe de précaution, théorie du risque, développement, croissance et soutenabilité, droits sociaux et droits environnementaux.

PHI777 - Séminaire d'esthétique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Découvrir l'importance du beau, non pas face au vrai et au bien, mais pour le vrai et le bien; autrement dit, il s'agit de l'importance épistémologique et ontologique du beau.

Contenu

La réflexion s'articulera autour de la rencontre de quelques œuvres d'art. Thèmes exploités : découverte et dévoilement, spontanéité créatrice et travail formateur, évocation et vocation, etc.

PHI778 - Séminaire de philosophie antique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire apprécier le monde de l'Antiquité à l'étudiante et l'étudiant par une lecture lente et profonde soit d'un auteur, soit d'un thème; le séminaire fera aussi voir l'actualité de l'Antiquité par son enseignement moral et par ses analyses métaphysiques et sociales.

Contenu

Le séminaire portera sur un auteur ou sur une école de la philosophie ancienne : les présocrastiques, Platon, Aristote, Plotin, les néoplatoniciens, les stoïciens, ou des thèmes comme la métaphysique, la morale, l'histoire, la politique, etc. Les textes majeurs seront abordés.

PHI779 - Séminaire de rhétorique et d'argumentation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener des recherches avancées sur les théories rhétoriques et les théories de l'argumentation ainsi que des recherches appliquées à partir de ces approches.

Contenu

Étude de certaines grandes théories et d'approches de l'argumentation et de la rhétorique. Relations entre les diverses rhétoriques et l'argumentation rationnelle. Application de certains modèles ou approches des précédents domaines aux champs d'intérêt et de recherche des participantes et participants.

PHI780 - Séminaire de philosophie moderne II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la pensée moderne et, plus particulièrement, avec la philosophie des

Lumières ou la pensée allemande des 18e et 19e siècles.

Contenu

Étude, analyse et commentaire de textes d'auteurs de la période des Lumières ou de la pensée allemande des 18e et 19e siècles ou bien analyse d'une problématique propre à ces deux grandes périodisations historiques et philosophiques, en tenant compte de ses implications contextuelles et de ses possibles répercussions contemporaines.

PHI781 - Philosophie continentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Permettre de traiter en profondeur un auteur ou un courant de la philosophie continentale.

Contenu

L'un ou l'autre auteur ou courants suivants pourront être traités en profondeur dans le séminaire. L'existentialisme, le pragmatisme, la philosophie des valeurs, le structuralisme, la théorie critique, le néomarxisme, le déconstructivisme, le postmodernisme. Le renouveau de la philosophie morale, France, Allemagne, Angleterre, États-Unis, Italie. Des auteurs comme Cassirer, Bachelard, Bloch, Benjamin, Jaspers, Bergson, James, Sartre, Derrida, Deleuze et autres pourront être traités.

PHI782 - Philosophie de la logique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir une thématique majeure en philosophie de la logique.

Contenu

Étude d'une problématique en philosophie de la logique, comme les théories formelles, les logiques modales, les logiques non standard, etc.

PHI783 - Séminaire d'épistémologie I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème important en épistémologie ou une œuvre particulière d'un épistémologue.

Contenu

Étude des textes dans l'un des courants majeurs en épistémologie : théorie de la connaissance, philosophie des sciences, épistémologie des sciences humaines et sociales, etc.

PHI784 - Philosophie de la religion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les questions philosophiques posées par la ou les religions.

Contenu

Parmi les thèmes pouvant être approfondis au présent séminaire : la question philosophique de la religion depuis les modernes : Rousseau, Locke, Kant. Religion et irréligion chez les Anciens et les Modernes. L'athéisme philosophique et la question religieuse, depuis Feuerbach jusqu'à Nietzsche et Marx. La philosophie de la religion entre auto-interprétation et hétéro-interprétation. La phénoménologie de la religion et la lecture existentialiste au 20e siècle et depuis. Parmi les auteurs pouvant être abordés : Thomas d'Aquin, Hegel, Wittgenstein, Cassirer, Russell, Eliade. Philosophie de la religion dans les diverses religions, et dans certains courants comme le pragmatisme, la *Process Philosophy*, la philosophie des formes symboliques.

PHI785 - Séminaire de philosophie de l'histoire II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de textes philosophiques sur l'histoire permettant de développer une réflexion théorique soutenue sur les fondements de l'histoire conçue comme objet d'étude et discours sur le passé.

Contenu

Présentation de la pensée d'un auteur de la tradition philosophique sur la connaissance historique et analyse des enjeux épistémologiques, éthiques et politiques de cette conception de l'histoire en lien avec les théories concurrentes.

PHI786 - Recherche en philosophie I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminiment individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI787 - Recherche en philosophie II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminiment individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI788 - Recherche en philosophie III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminiment individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

PHI789 - Champ d'études en philosophie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

PHI790 - Séminaire de philosophie de l’économie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements de la pensée économique et en étudier la pratique. Approfondir sa compréhension des questions qui concernent le monde des échanges économiques.

Contenu

Étude des différentes écoles de la pensée économique moderne : les penseurs classiques, les keynésiens, les libéraux, les néolibéraux, les néoclassiques, les monétaristes, les Chicago Boys, etc. Le séminaire sera l'occasion d'approfondir la connaissance et l'analyse d'une œuvre centrale de l'histoire de l'économie moderne.

PHI791 - *Reading Seminar in Philosophy I*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu

Étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI792 - *Reading Seminar in*

Philosophy II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu

Étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI793 - *Reading Seminar in Philosophy III*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu

Étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI794 - *Reading Seminar in Philosophy IV*

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance étendue d'une œuvre philosophique. Développer la technique du commentaire de texte philosophique à l'oral et à l'écrit.

Contenu

Étude d'une œuvre majeure de la tradition philosophique, du contexte historique ayant mené à sa production, de son contenu doctrinal et des enjeux intellectuels qui lui sont propres. Exploration de la littérature scientifique sur le sujet.

PHI795 - Recherche en philosophie pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Permettre une entrée systématique dans les questions de la philosophie pratique. Mieux connaître les développements théoriques caractéristiques de cette famille d'approches, et les outils méthodologiques propres à celle-ci.

Contenu

Historique des développements de la philosophie pratique, de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Parmi les auteurs, Aristote, Kant et Dewey pourraient être traités. Les champs disciplinaires qui font partie de cette famille d'approches, depuis les débuts et jusqu'à aujourd'hui, notamment l'éthique, la philosophie politique, l'économique; d'autres secteurs également pourront être analysés sous leurs aspects pratiques comme l'épistémologie, l'argumentation et l'esthétique. Développements contemporains de la philosophie pratique, dans le cadre des nouvelles pratiques en philosophie. Selon les intérêts des participants, cette composante pourra varier en traitant par exemple : l'animation de discussions philosophiques, le conseil philosophique et éthique, l'interprétation d'œuvres contemporaines.

PHI796 - Enjeux d'éthique et de politique appliquées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaitre les enjeux et les composantes d’une situation requérant ou justifiant une analyse éthique ou politique. S’approprier et développer les bases conceptuelles requises en vue d’aborder des problèmes éthiques et politiques. Développer des outils, des analyses et des méthodes autorisant des avancées de nature conceptuelle et pratique en ces domaines.

Contenu

Analyse de l’importance de facteurs méthodologiques et disciplinaires dans l’ébauche d’un cadre conceptuel visant à articuler les dimensions éthique et politique d’une situation. Les contributions des différentes sciences humaines et de la réflexion sur leurs méthodes comme angle d’approche des problèmes éthiques et politiques. Analyse et utilisation d’outils conceptuels philosophiques arrimés aux recherches en sciences politiques.

PHI798 - Philosophie des sciences sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir un thème important de la philosophie des sciences sociales, développer une position argumentée dans le débat sur ce thème.

Contenu

Étude de textes historiques et contemporains sur des sujets comme la place des valeurs dans les sciences sociales, la théorie critique, la compréhension (Verstehen), l'ontologie sociale, les types d'explications, la causalité, la mathématisation et les statistiques, le statut des généralisations, la rationalité et la théorie de la décision, les sciences comme outils de politiques sociales.

PHI801 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI802 - Philosophie et création littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une perception et une compréhension étoffées des qualités esthétiques d'un essai philosophique. Développer une pratique de l'écriture de réflexion.

Contenu

Textes situés au croisement de la littérature et de la philosophie et illustrant comment l'écriture invite à la réflexion. Une attention particulière sera accordée à la poétique des écrivains concernés.

PHI841 - Séminaire de philosophie de la Renaissance

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les grands concepts de la philosophie renaissante et avec les grandes figures de la Renaissance.

Contenu

Étude de la réception et de l'appropriation de la pensée antique par les penseurs de la Renaissance, de l'éclosion de l'idéal humaniste et de la naissance de la pensée moderne. Mise à jour de certaines des figures majeures de la période, de Marsile Ficin à Montaigne en passant par Pic de la Mirandole, Nicolas de Cues, Machiavel, Bruno, Campanella, ou encore la Boétie.

PHI850 - Thèmes et problèmes en philosophie I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance d'un thème philosophique ou un aspect de l'œuvre d'un philosophe important, soit par le biais d'une participation à une activité pédagogique de premier cycle, soit par le biais d'une activité philosophique personnalisée, sous la supervision d'une professeure ou d'un professeur.

Contenu

Déterminé sur entente entre la professeure ou le professeur et l'étudiante ou l'étudiant, avec l'approbation du responsable de programme.

PHI880 - Lectures dirigées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre des recherches afférentes au sujet de mémoire, sous la supervision de sa directrice ou de son directeur de mémoire.

Équivalente(s)

PHL5003

PHI881 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

PHI882 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

PHI883 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

PHI884 - Activités de recherche IV

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Assurer les étapes progressives dans la rédaction du mémoire de maîtrise.

PHI885 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter son projet de mémoire (objectifs de la recherche et instruments méthodologiques) devant un groupe de professeures et professeurs.

PHI886 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI887 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

PHI900 - Recherches philosophiques en éthique appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à faire une lecture approfondie d'un texte philosophique ayant d'importantes implications en éthique appliquée.

Contenu

Textes choisis parmi les auteurs suivants : Platon, Aristote, Machiavel, Spinoza, Kant, Hegel, Marx, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Blondel, Foucault, Habermas et autres.

PHI901 - Recherches philosophiques en éthique appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à faire une analyse philosophique d'une problématique majeure de l'éthique appliquée.

Contenu

Questions relatives à l'environnement, à la vie économique, à la santé, à la vie politique, à la sécurité publique, aux communications, à l'informatique, etc.

PHI902 - Introduction à la philosophie pratique et fondamentale

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des éléments fondamentaux - en particulier dans les champs de l'histoire de la philosophie, de la logique, de l'épistémologie, de la rhétorique et de l'argumentation - et des enjeux pratiques de la philosophie - en particulier dans les domaines sociopolitiques, socioéconomiques et socioculturels.

Contenu

Séminaire de recherche et de méthodologie annuel donné par une équipe professorale, incluant l'exploration de la notion de philosophie pratique de manière diachronique et synchronique. Accompagnement dans l'élaboration du projet de recherche amenant l'exploration, selon une approche interdisciplinaire, d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche et l'appropriation des outils méthodologiques requis par la recherche en philosophie.

PHI903 - Examen de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et en philosophie appliquée, la possibilité de les communiquer par écrit et la capacité à poursuivre avec succès le programme d'études.

Contenu

Lectures recommandées en philosophie fondamentale et appliquée, recherches personnelles en vue de produire un travail final répondant aux questions et objectifs propres à l'examen de synthèse qui seront déterminés par le comité de supervision.

PHI904 - Projet de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer un projet de thèse en rapport avec les axes de recherche du doctorat en tenant compte d'une approche interdisciplinaire; enrichir sa culture en philosophie fondamentale et appliquée; présenter et défendre son projet sous forme orale devant le comité de supervision.

Contenu

Élaboration d'un projet de thèse comprenant une explicitation du choix du sujet retenu, d'une problématique articulée autour d'un axe de recherche et d'une approche interdisciplinaire, d'hypothèses de recherche, d'une méthodologie et d'un horizon de recherche, ainsi que d'une bibliographie substantielle. La présentation orale du projet et son acceptation par le comité de supervision conditionnent la poursuite du programme d'études.

PHI905 - Examen de doctorat : volet prospectif

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Vérifier la capacité de l'étudiante ou de l'étudiant de définir son projet de recherche ou de traiter d'un aspect important s'y rattachant, de le situer par rapport au domaine de recherche et d'en définir la portée scientifique; démontrer sa maîtrise des connaissances les plus pertinentes à son projet et sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement.

Contenu

De concert avec la directrice ou le directeur de recherche, rédaction d'un texte d'environ 15 pages qui permet à l'étudiante ou à l'étudiant de présenter oralement aux membres du Comité de thèse une version plus approfondie de son projet de thèse ou de répondre à une question concernant un aspect important de son projet.

PHI906 - Examen de doctorat : volet rétrospectif

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Vérifier la connaissance qu'a l'étudiante ou l'étudiant des fondements théoriques de son domaine de recherche ou d'un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche, sa capacité de communiquer le tout par écrit et oralement et sa capacité de poursuivre avec

succès son programme d'études.

Contenu

Rédaction d'un texte d'environ 25 pages sur une question posée par les membres du Comité de thèse et qui touche aux fondements théoriques du domaine de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant ou à un thème connexe et complémentaire à son sujet de recherche et présentation orale de ce texte écrit suivie d'une discussion avec les membres du Comité de thèse.

PHI907 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles à la mise en œuvre de la recherche et fournir des éléments méthodologiques en vue de la préparation de l'examen de synthèse.

Contenu

En collaboration avec la directrice ou le directeur de recherche, définition d'un canevas de lectures permettant d'amorcer son travail de recherche et de préparer en parallèle l'examen de synthèse sanctionnant l'acquisition de connaissances en philosophie fondamentale et appliquée. Ce travail porte avant tout sur la délimitation théorique du sujet à l'étude et sur le comblement de lacunes possibles dans la formation.

PHI908 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et des instruments de recherche utiles au développement de la problématique de recherche.

Contenu

En collaboration avec un spécialiste du sujet retenu qui peut être autre que la directrice ou le directeur de recherche, poursuite des lectures et de la réflexion sur sa problématique de recherche. Ce travail porte tout autant sur la délimitation théorique du sujet à l'étude que sur ses implications pratiques.

Préalable(s)

PHI907

PHI910 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 72 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier la formation philosophique en fournissant un apport original à la pensée philosophique.

PHI915 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 60 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une expertise en philosophie en rapport avec des problématiques contemporaines, mener de façon autonome un projet de recherche s'inscrivant dans un axe de recherche précis et y apporter une contribution scientifique originale, communiquer à l'oral et à l'écrit les résultats scientifiques de ses recherches.

PHI920 - Séminaire de philosophie en éthique et politique appliquées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les enjeux épistémologiques et méthodologiques des problèmes éthiques et politiques. Comment peut-on cerner les éléments éthiques et politiques d'une situation? Sur quelles bases conceptuelles peut-on développer une approche multidisciplinaire qui permettrait de rendre compte non seulement des problèmes éthiques et politiques, mais également de développer des outils, des analyses et des méthodes autorisant des avancées scientifiques en ces domaines.

Contenu

Analyse de l'importance des facteurs épistémologiques et méthodologiques dans l'ébauche d'un cadre conceptuel devant rendre compte des dimensions éthique et politique d'une situation; utilisation d'outils conceptuels philosophiques, arrimés aux recherches de pointe en sciences politiques.

PHI951 - Séminaire de philosophie fondamentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des éléments fondamentaux de la philosophie, en particulier dans les champs de l'histoire de la philosophie, de la logique, de l'épistémologie, de la rhétorique et de l'argumentation.

Contenu

Séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude systématique d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PHI952 - Séminaire de philosophie pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances et ses compétences méthodologiques à propos des enjeux et des applications contemporaines de la philosophie, en particulier dans les domaines sociopolitiques, socioéconomiques et socioculturels.

Contenu

Séminaire méthodologique annuel donné par une équipe professorale qui propose une étude interdisciplinaire d'une problématique philosophique en lien avec les intérêts de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant et qui rend possible l'appropriation d'outils méthodologiques pertinents pour y parvenir.

PMI700 - Introduction au programme

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir le programme et ses articulations; réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être à développer. S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Contenu

Des activités de socialisation au programme, des savoirs fondamentaux, une démarche méthodologique.

PMI701 - Flux migratoires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les dimensions historique, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés. Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes et actions de médiation.

Contenu

Enjeux interculturels des frontières économiques, politiques, géographiques, du pluralisme juridique et linguistique, de la déréglementation, de la circulation des biens et des personnes sur le rapport à la diversité des sociétés contemporaines.

PMI702 - Rapports et échanges internationaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux. Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'action et de médiation.

Contenu

Enjeux interculturels des droits fondamentaux, des droits internationaux et humanitaires, des relations Nord-Sud. Enjeux interculturels des modèles de gestion de la diversité éthique et culturelle dans les organisations internationales. Enjeux de la diversité linguistique pour les organisations, les projets et les structures internationaux.

PMI703 - Citoyenneté et pluralisme I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.

Contenu

Modèles de gestion de la diversité : assimilationnisme, multiculturalisme, interculturalisme, intégrationnisme, relativisme culturel, citoyenneté, bilinguisme et multilinguisme. Stratégies et modalités d'adaptation des organisations et des groupes à la diversité : politiques, programmes, services.

PMI710 - Projet I - Flux migratoires

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre la première étape du processus générique de médiation : analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Contenu

Démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

PMI711 - Citoyenneté et pluralisme II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'évaluation.

Contenu

Enjeux interculturels de l'évolution des rapports intercommunautaires, du pluralisme religieux, du type de contrat social et de l'organisation des services ainsi que des modalités juridiques quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans la gestion de la diversité.

PMI712 - Construction identitaire

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les enjeux interculturels liés à la construction identitaire individuelle et collective ainsi qu'aux rapports et relations d'altérité en considérant les perspectives historique, éthique, linguistique et sociale. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'analyse et de l'évaluation des enjeux liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu

Enjeux des stratégies identitaires, des rapports entre individus et groupes, des représentations collectives, des stratégies de métissage, des processus d'exclusion et d'insertion quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans des situations de distance ou de conflits.

PMI713 - Modèles et approches d'intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité.

Contenu

Modèles, processus, modalités et mécanismes de médiation : communication institutionnelle et interpersonnelle, médiations dans les projets internationaux, dans les programmes sociaux, médiations juridiques, médiations entre les individus et les institutions, entre groupes, inter-individuelles, au sein des familles.

PMI714 - Projet intégrateur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre le processus générique de médiation : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche

interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu

Démarche de travail d'équipe interdisciplinaire; processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique; démarche et outils de réflexivité.

Préalable(s)

PMI710

PMI720 - Projet intégrateur II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme. Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu

Démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

Préalable(s)

PMI710

PMI721 - Modèles et approches d'intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de diversité. Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Mener différents rôles et porter une réflexion critique sur son intervention.

Contenu

Stratégies de médiation, rôles de praticienne ou praticien en médiation : négociation, conciliation, accompagnement, interprétation, animation, arbitrage.

Préalable(s)

PMI713

PMI730 - Projet intégrateur III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu

Démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

Préalable(s)

PMI720

PMI739 - Préparation au stage

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels. Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention. Mener une réflexion sur sa position éthique. Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.

Contenu

Encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Présentation des outils à utiliser durant le stage pour une perspective réflexive et pour une perspective d'analyse dans l'action. Conception et rédaction du préprojet de stage.

PMI740 - Stage

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre le projet d'intervention dans le milieu de stage, l'adapter au contexte, évaluer son action durant l'intervention et les retombées de l'intervention dans le milieu. Développer son autonomie professionnelle par l'ajustement du projet à la réalité du milieu. Développer des comportements éthiques en situation de médiation interculturelle. Porter un regard critique sur la mise en œuvre de l'intervention de médiation.

Contenu

Stage individuel ou en groupe. Encadrement par une équipe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Rapport de stage faisant un bilan de l'intervention, de ses retombées et des difficultés rencontrées.

Préalable(s)

PMI739

PMI750 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine de la médiation interculturelle. Proposer une question et y répondre de manière approfondie et argumentée à l'aide de la littérature pertinente, des concepts appris au cours de la formation et de la préparation et de la réalisation du stage (analyse-action). Porter un regard personnel sur la pratique de la médiation interculturelle.

Contenu

Travail écrit individuel de 40 pages. Encadrement individuel par une professeure ou un professeur.

PMI760 - Séminaire de développement professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Proposer une réflexion critique sur le rôle et le cadre de pratique de la personne médiatrice en contexte interculturel à partir de l'expérience de stage des étudiantes et étudiants.

Contenu

Présentation individuelle de l'expérience de stage. Discussion de groupe.

PMI770 - Communication et interculturalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers; saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue et la culture; acquérir des notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel.

Contenu

Théories en communication; formes et fonctions du signe et ses usages en communication; enjeux des articulations entre langue et culture; pratique et analyse de situations communicationnelles en contexte interculturel.

POL100 - Préparation à la pratique en études politiques appliquées

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les spécificités propres au domaine des études politiques appliquées. Développer une variété de stratégies (de travail, de communication, d'apprentissage) favorisant l'insertion professionnelle dans le domaine des études politiques appliquées.

Contenu

Principaux enjeux du domaine des études politiques appliquées. Caractéristiques normatives, culturelles et sociales liées aux études politiques appliquées en contexte québécois.

POL101 - La politique canadienne et québécoise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre le système politique canadien et québécois.

Contenu

Analyse critique du système parlementaire, de l'administration étatique, du rôle des tribunaux, de la protection des droits fondamentaux et du

fédéralisme canadien. Le Québec dans le contexte canadien. Les pouvoirs et responsabilités des différents paliers de gouvernement.

POL102 - Institutions politiques des États-Unis

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquisition d'une compréhension globale des principales caractéristiques et de l'évolution du système politique américain.

Contenu

Analyse des principales institutions politiques américaines au niveau national (Présidence, Congrès et Cour suprême). Attention spéciale aux questions telles que le fonctionnement du fédéralisme américain, les spécificités du parlementarisme américain et le rôle des partis politiques et des individus dans le système politique américain.

POL107 - Groupes de pression et mouvements sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les structures et fonctions des groupes de pression et des mouvements sociaux dans le système politique.

Contenu

Relation des groupes et mouvements avec le pouvoir : accès, idéologie, réseaux. Théories pluraliste et néocorporatiste. Regard particulier sur quelques groupes (patronat, étudiants, agriculteurs, consommateurs) et mouvements (environnementaliste, pacifiste, syndical, féministe).

POL108 - Partis politiques et systèmes électoraux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner le rôle et le fonctionnement des partis et des institutions politiques dans différents pays démocratiques.

Contenu

Les changements survenus aux modes de représentation et d'agrégation des intérêts politiques. Sujets étudiés : origines et idéologies des partis politiques, systèmes partisans et systèmes électoraux. Représentation majoritaire, proportionnelle et mixte.

POL113 - Histoire des idées politiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir dans leur développement historique, les principales différences entre les théories classiques du pouvoir, notamment en ce qui concerne la légitimation du système politique et les notions d'individu, de communauté et de droit.

Contenu

L'histoire des idées politiques sera tracée à partir de l'étude de quelques grands modèles de structure et de justification politiques tels que présentés par des philosophes comme Platon, Saint Thomas d'Aquin, Machiavel, Hobbes, Rousseau, Locke, Montesquieu et Marx.

POL119 - La gestion de l'État

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux multiples dimensions des administrations publiques et comprendre la logique de la technocratie moderne.

Contenu

Quatre parties: délimitation du champ de l'administration publique et de la discipline qui l'étudie. Analyse des moyens d'action qui assurent le fonctionnement administratif. Étude de divers modes de responsabilités administratives afin de montrer les relations de pouvoir entre le politique et l'administratif. Étude des caractéristiques de la technocratie.

Équivalente(s)

POL201

POL120 - Vie politique et décisions économiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les décisions économiques de l'appareil d'État.

Contenu

Les politiques économiques sous l'angle de la fiscalité des entreprises; rôle donné aux sociétés d'État; politiques de développement et de soutien à la création et au développement des entreprises; partage des compétences constitutionnelles et des relations entre l'État et les institutions de financement. Un regard sera porté sur les nouveaux acteurs financiers et leur rôle de plus en plus significatif dans la société et, conséquemment, sur les politiques y référant.

POL129 - Réflexions sur les relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux instruments d'analyse et acquérir les connaissances essentielles à l'élaboration d'une réflexion organisée sur le développement du système international contemporain.

Contenu

Étude des principaux concepts et des différentes approches utilisés dans l'étude des relations internationales (néoréaliste, transnationaliste, etc.). Analyse de l'organisation et de l'évolution du système international au 20e siècle. Les acteurs internationaux et la configuration des rapports de force. Les principales tendances dans le développement actuel des relations internationales.

Équivalente(s)

REL129

POL132 - Le Canada et le Québec dans le monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les rôles du Canada et du Québec dans les relations internationales ainsi que les processus de formulation et de décision en matière de politique étrangère au Canada et au Québec.

Contenu

Concepts et connaissances nécessaires à l'analyse d'une politique extérieure. Rappel historique des grandes étapes et orientations de la politique étrangère canadienne. Formulation et application de la politique étrangère canadienne : pouvoirs, règles, processus décisionnel, acteurs et groupes de pression. Le Canada dans les organisations internationales. Rôles et images du Canada sur la scène mondiale. Le Québec sur la scène mondiale. Les compétences du Québec en matière de politique extérieure. Les partenaires du Québec : États-Unis, France, Mexique, Amérique latine, Europe et Francophonie.

Équivalente(s)

REL132

POL141 - Nations Unies : défis et enjeux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les buts, les principes, les moyens et le mode de fonctionnement des Nations Unies et de ses principaux organes; analyser les défis, enjeux et dilemmes auxquels l'organisation est confrontée dans ses différents champs d'action.

Contenu

Historique du développement des organismes internationaux, notamment à vocation universelle. La Charte des Nations Unies. L'ONU comme forum de diplomatie multilatérale. Le système onusien. L'ONU comme lieu de développement du droit et des normes internationales. Les réalisations de l'ONU. Les questions de sécurité, le droit international, le droit d'ingérence, le droit humanitaire. Les défis des Nations Unies : être nécessaire ou ne pas l'être.

Équivalente(s)

REL122

POL142 - Politique et médias

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle démocratique des médias et l'influence qu'ils exercent sur la définition des enjeux politiques.

Contenu

Présentation des principales théories en communication politique; rôle des médias dans la définition des enjeux politiques en général et dans les campagnes électorales en particulier; initiation à différentes méthodes d'analyse de contenu; études de cas de réalité politique médiatisée.

Équivalente(s)

POL225

POL161 - Espace démocratique québécois et canadien

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment l'espace démocratique québécois et canadien s'est formé; acquérir une compréhension du rôle, des droits et des responsabilités d'un citoyen dans une société démocratique et pluraliste.

Contenu

Analyse de l'évolution des institutions politiques du Québec et du Canada. Fonctionnement du système parlementaire. Évolution du rôle de l'État. Les tribunaux et la Charte des droits. Droits et devoirs d'un citoyen.

POL163 - États, acteurs et pouvoir

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment l'exercice du pouvoir au plan international diffère en fonction des acteurs concernés. Analyser le fonctionnement du droit international public (DIP) et des instances qui ont pour mandat de le faire appliquer. Simuler le fonctionnement des organisations internationales afin d'en comprendre le fonctionnement. Utiliser les activités d'application afin de comprendre les enjeux actuels comme les conflits mondiaux, les flux migratoires, les crises systémiques, etc.

Contenu

L'État, le pouvoir et ses différents acteurs. Organisations internationales, droit international public, conflits mondiaux et flux migratoires. Problématiques actuelles en politique internationale liées au concept de pouvoir. Activités d'application et de simulation.

Équivalente(s)

POL160

POL170 - Gestion en coopération internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Concevoir et planifier un projet de coopération internationale selon la gestion axée sur les résultats (GAR).

Contenu

Étude de la redevabilité humanitaire et des particularités du cycle de vie des projets en coopération internationale. Analyse d'une situation en contexte humanitaire ou de développement, et formulation d'un préprojet. Conception et planification d'un projet de coopération internationale selon la gestion axée sur les résultats (GAR).

POL202 - La politique et le juridique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment le droit par le biais de ses institutions (législations, jugements et constitutions) tente de réguler la vie sociale en accord avec les visées idéologiques véhiculées par les partis politiques et les différents groupes de pression.

Contenu

Différents thèmes pourront être analysés compte tenu de l'évolution des réalités politiques nationales ou internationales et de leur enracinement historique. Lecture, interprétation et analyse de textes juridiques : constitution, loi, règlement, jurisprudence. Enjeux et processus juridiques dans les domaines suivants : droit des femmes, droit des enfants, droit des handicapés, droit des minorités, droit de la santé, droit de l'information.

Préalable(s)

POL101

Équivalente(s)

POL121

POL203 - Questions d'actualité politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre comment les acteurs politiques nationaux et internationaux (gouvernements, partis politiques, groupes) agissent et interagissent.

Contenu

Selon l'actualité du moment, l'accent pourra varier : relations entre gouvernements ou entre États, traitement des revendications des groupes, processus décisionnel et règlements de crise. En travaillant sur le fond et la forme, le contenu et la rhétorique, et en utilisant des techniques variées de débat, les éléments structurels et conjoncturels de la vie politique nationale et internationale seront traités.

Équivalente(s)

POL124

POL205 - Démocraties modernes : grandeurs et misères

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la crise de légitimité qui traverse les démocraties modernes et son impact sur les processus décisionnels : croissance du cynisme, affaissement de la participation électorale, désertion et fraction des groupes de pression.

Contenu

Présentation des grandes cultures politiques, des processus de représentation et de légitimation. Compréhension de l'impact sur la gouverne à travers des études de situations problématiques. Analyse des perceptions et opinions. Présentation des modèles théoriques d'interprétation. Approche comparative.

POL206 - Jeunesse et politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les différentes formes d'intervention dans la sphère politique; étudier la construction d'une identité politique en fonction de l'âge et de l'appartenance générationnelle; approfondir la compréhension des rapports complexes entre les jeunes et l'État.

Contenu

Divers thèmes seront analysés : les formes de militantisme de la jeunesse (grève étudiante, *squatting*); les conflits intergénérationnels récents (génération de la Crise, baby-boom, génération X); les ailes jeunesse des partis politiques et leur fonction de socialisation et de cooptation; la politique et le journalisme étudiant; les jeunes et le mouvement antimondialisation; les politiques sociales destinées aux jeunes.

POL207 - Légalité et légitimité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les débats et les enjeux de la transparence, de l'imputabilité et les relations avec la société civile : identifier les différentes écoles et les balises institutionnelles et juridiques établies dans les sociétés démocratiques; comprendre les enjeux et les modes de gestion des problèmes de gouvernance.

Contenu

Code de déontologie dans les organisations de la sphère politique : gouvernements, lobbyistes, groupes de pression, ordres professionnels, médias, organisations internationales. La bonne gouvernance, le dilemme légalité-légitimité. L'équilibre des droits et des devoirs. Problèmes et solutions posés dans la jurisprudence, Solutions législatives adoptées. Études de cas.

POL208 - Politique et propagande

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la nature complexe de la persuasion politique afin de détecter et d'analyser les différentes formes de propagande d'hier et d'aujourd'hui.

Contenu

Présentation de la nature de la persuasion politique et des formes qu'elle a prises au cours des âges et des cultures : leadership et charisme, propagande et censure, utilisation de l'art et des médias de masse; mythes et symboles; démagogie et démocratie.

POL209 - Politique et environnement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et comprendre la nature des problèmes environnementaux contemporains dans le contexte canadien et québécois; analyser les enjeux et les défis soulevés par la mise en place de politiques environnementales à travers différentes problématiques environnementales.

Contenu

L'évolution historique des problèmes environnementaux et la nature de ceux-ci. Le

fédéralisme canadien et la place de l'environnement dans les champs de compétence constitutionnels. Le contexte institutionnel international face aux enjeux environnementaux. Les dimensions locales, régionales et nationales des politiques environnementales.

POL210 - Système politique de l'Inde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du système politique et des gouvernements indiens; prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays; analyser les rivalités politiques basées sur le clivage linguistique, régional et idéologique.

Contenu

Étude de la plus grande démocratie du monde et de son fédéralisme. Fonctionnement des principales institutions indiennes et leur rôle dans le système politique indien. Analyse des politiques actuelles de l'Inde concernant le régionalisme, l'énergie, l'environnement et le développement socioéconomique... Présentation de la diversité religieuse, linguistique et sociale indienne.

POL211 - Autochtones : réalité contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et analyser les différents aspects de la problématique autochtone en identifiant la place de la diaspora autochtone sur l'échiquier politique national et international. Se familiariser avec les réalités qui sous-tendent les revendications politiques contemporaines des autochtones et qui les rendent uniques.

Contenu

Étude des enjeux autochtones nationaux et internationaux. Survol des conceptions de la culture autochtone. Identification des évènements clés dans l'évolution de la représentation autochtone. Observation de l'impact de la représentation autochtone dans les différents forums politiques nationaux et internationaux. Études de cas.

POL212 - Politique et religions

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les liens entre les croyances religieuses et les phénomènes politiques : des mouvements sociaux aux gouvernements.

Contenu

Principes religieux et transpositions dans l'univers politique : partis, gouvernements, constitutions, législations, mais aussi attentats, manifestations populaires, médias, nébuleuses terroristes. Études de cas : Iran, Irak, Liban, Arabie saoudite, Israël, Turquie, Irlande, Inde, Indonésie, Japon, États-Unis et Amérique latine. Analyses des formes implicites et explicites de l'influence des phénomènes religieux. Traitement du phénomène religieux : athéisme, laïcisme, collaboration, activisme politicoreligieux et théocratie.

POL213 - Système politique de la Chine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du gouvernement chinois et prendre connaissance des contraintes politiques imposées par l'immensité du pays. Analyser le développement inégal de la Chine d'une région à l'autre.

Contenu

Émergence de la Chine au 20e et au 21e siècle. Présentation de la complexité de la société chinoise et explication du système politique. Administration d'une population immense et diversifiée. Politiques actuelles de la Chine concernant l'énergie, l'environnement, le développement social, les minorités et la politique extérieure.

POL214 - Problématique des relations Nord-Sud

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les problèmes du sous-développement et du mal-développement; voir dans quelle mesure ces problèmes s'inscrivent dans le cadre d'une économie mondiale et doivent être compris dans une perspective de relations Nord-Sud.

Contenu

Étude des domaines de coopération et des sources de conflit dans les relations Nord-Sud.

Rôle des institutions internationales dans la définition des priorités nationales. Problèmes liés au contrôle des ressources et à la dette des pays du Sud. Importance des facteurs de commerce, d'aide aux pays du Sud. Analyse de l'influence des compagnies multinationales dans les relations Nord-Sud.

Équivalente(s)

REL104

POL215 - Femmes et politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et comprendre le contexte social et politique dans lequel s'inscrivent les luttes des femmes; saisir les rapports entre le mouvement des femmes et les autres acteurs sociaux et politiques; dresser le portrait historico-politique de la présence des femmes dans le milieu politique, ainsi que les enjeux, les revendications et les changements auxquels cette présence a donné lieu.

Contenu

La société industrielle et les mouvements sociaux. Acteurs sociaux et luttes des femmes pour l'accès et l'exercice de la citoyenneté. La présence historique des femmes en politique au Québec et au Canada. La contribution des femmes en politique : les revendications, les enjeux, les stratégies et les changements. Les perspectives théoriques. L'impact social et politique des transformations de l'État providence sur les femmes.

Équivalente(s)

POL111

POL216 - Idées politiques au 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les principales idées politiques de la seconde moitié du 20e siècle et avec les dilemmes qu'elles posent à la société politique.

Contenu

La critique de l'État moderne par les néomarxistes et les néolibéraux; la critique du principe productiviste par la pensée écologiste; la critique de l'ordre privé par la contre-culture et la pensée féministe; la critique de l'individu-sujet par la pensée structuraliste et par celle d'inspiration psychoanalytique. Étude de plusieurs auteurs : Aron, Marcuse, Reich, Arendt, Rawls, Lefort, Gauchet, Deleuze, Hayek et Friedman.

Équivalente(s)

POL128

POL217 - Politique comparée : méthodes et enjeux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements, les objets privilégiés et les approches théoriques de ce champ particulier des sciences politiques. Mettre en perspective l'utilité de la démarche comparative ou *benchmarking* pour le praticien en politique appliquée.

Contenu

Initiation aux fondements, à la méthodologie, aux approches et aux théories en politique comparée. L'utilisation de la politique comparée ou *benchmarking* dans les administrations publiques; le développement de politiques publiques, notamment en Grande-Bretagne, par l'entremise du *benchmarking*; l'utilité de la démarche comparative dans les recherches universitaires.

Équivalente(s)

POL139

POL218 - Politiques publiques : principes et mécanismes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les relations de pouvoir entre les acteurs, au centre ou en périphérie de la décision, à partir des outils théoriques propres à l'analyse des politiques publiques; se familiariser avec le cycle d'élaboration, de mise en place et de suivi d'une politique publique.

Contenu

Présentation des différentes approches et définitions d'une politique publique; tendances actuelles de l'analyse des politiques publiques; mise en valeur des trois éléments essentiels pour le développement d'une politique publique, soit la définition des problèmes, des solutions et des choix politiques; explicitation des différentes étapes du cycle d'une politique publique.

Équivalente(s)

POL138

POL219 - Problématique

politique locale et régionale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement des institutions politiques et les rapports de pouvoir aux niveaux local et régional de gouvernement.

Contenu

Développement des institutions politiques locales et régionales, champs de compétence, partage des pouvoirs et des responsabilités avec les niveaux supérieurs de gouvernement. Relations de pouvoir dans les sociétés locales et régionales; cas de Montréal, les petites et moyennes villes, les régions. L'action des groupes sociaux et des élites vue par l'entremise des associations, des groupes de pression et des mouvements sociaux.

Équivalente(s)

POL109

POL220 - État et mondialisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réfléchir sur l'action de l'État dans un environnement mondialisé. Comprendre la mondialisation et les transformations de la puissance de l'État depuis 1945 : les principes et les enjeux de la mondialisation et des transformations de l'État sur la démocratie, sur l'État providence, sur les politiques publiques et sur la capacité régulatrice des États.

Contenu

Le retrait de l'État, la montée du néolibéralisme, le marché, les multinationales globales, Bretton Woods, les marchés financiers internationaux, les régimes internationaux et la gouvernance globale, les mouvements altermondialistes, les stratégies étatiques, la résistance des États. Études de cas.

Préalable(s)

POL120

Équivalente(s)

REL308

POL221 - Écopolitique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les questions environnementales dans la perspective de l'analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, de la géopolitique et des relations internationales. Introduction aux notions de conflits environnementaux, d'écopolitique et de sécurité environnementale.

Contenu

L'évolution de la pensée environnementale. L'apparition des principaux enjeux et problèmes environnementaux dans les sociétés contemporaines. Les instruments, les institutions, les régimes et les mécanismes de gestion à l'échelle nationale et internationale. Le rôle des forces sociales. Les dimensions québécoise, canadienne et internationale des politiques environnementales.

Équivalente(s)

REL221

POL222 - Organisations internationales : études de cas

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser et comprendre les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention d'un nombre choisi d'organisations internationales (O.I.) spécialisées ou à vocation régionale.

Contenu

Classification des organisations internationales. Études de cas. Les O.I. à vocation économique, militaire, sociale, culturelle, scientifique. Historique de l'organisation; contexte de développement et environnement; les fonctions, les pouvoirs et les modes d'intervention; les limites d'action et les défis.

Équivalente(s)

REL222

POL223 - Enjeux politiques du cyberespace

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre, à l'aide d'études de cas, les enjeux politiques relevant du cyberespace : cybersécurité, cybercriminalité, cyberespionnage, cyberdéfense. Connaître et comprendre le cadre de gouvernance du cyberespace aux niveaux international, canadien

et québécois.

Contenu

Définitions des principaux éléments d'analyse : Internet, cyberespace, réseaux, acteurs... Étude du développement d'Internet et du cyberespace. Approches conceptuelles et méthodologiques pour les études du cyberespace. Exposition des enjeux de nature politique dans le cyberespace et des impacts du cyberespace sur la politique. Dilemme du conflit et de la coopération dans le cyberespace. Analyse comparée des principales politiques « cyber » dans le monde, au Canada et au Québec.

Équivalente(s)

REL223

POL224 - Stratégies : approches et mécanismes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur les théories, les approches et les écoles de pensée dans le domaine stratégique; acquérir un savoir analytique et critique pour comprendre le phénomène de la puissance, de la domination et de l'intervention.

Contenu

Initiation aux problématiques, aux théories des écoles de pensée et approches en cours dans les études stratégiques. Analyse des liens théoriques entre diplomatie, sécurité et défense. Fondements et mécanismes des stratégies de prévention et d'intervention.

Équivalente(s)

REL254

POL226 - La politique à l'ère du numérique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et mettre en contexte les facteurs d'émergence des outils de diffusion numériques (plateforme Web, médias sociaux, applications, etc.) dans la sphère politique. Reconnaître les principales utilisations de ces outils, au Canada tout particulièrement et ailleurs dans le monde (en fonction de l'actualité). Observer et comprendre les différentes composantes des messages politiques véhiculés par les plateformes de diffusion numériques.

Contenu

Analyse de différentes stratégies d'utilisation des outils numériques par les groupes et les institutions politiques (gouvernement, partis politiques, société civile, etc.). Étude de cas, selon l'actualité, de campagnes électorales, de campagnes de sensibilisation, mouvements de masse. Rencontre avec des experts et des intervenants directement concernés par les enjeux liés à l'utilisation d'outils numériques (développeurs de plateformes ou d'applications numériques). Réflexion sur la notion de « ville intelligente ».

POL227 - Médias et relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer et expliquer le rôle et l'influence des médias dans notre compréhension des enjeux de relations internationales.

Contenu

Contenu articulé autour de deux principaux axes : les médias comme acteurs des relations internationales (théories, fonctions); la représentation des conflits et enjeux internationaux par les médias à l'aide d'exemples concrets.

Équivalente(s)

(REL216)
ou
(REL251)

POL228 - Crises et action humanitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du système humanitaire et acquérir un esprit critique face à l'impact des catastrophes sur le développement humain. Développer des habiletés pratiques relatives à l'exécution de projets humanitaires, réagir et intervenir dans des débats entourant des enjeux liés à l'aide humanitaire.

Contenu

Étude du rôle des différents acteurs internationaux dans la préparation, la réponse humanitaire et la phase de reconstruction. Analyse du processus lié aux crises humanitaires issues des conflits ou des catastrophes naturelles. Examen des causes des crises humanitaires, des enjeux de la militarisation de l'aide humanitaire et des nouvelles tendances humanitaristes.

Équivalente(s)

REL218

POL229 - La construction européenne

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'émergence de la nouvelle Europe depuis le Traité de Rome et l'éclatement du bloc de l'Est.

Contenu

Étude des grandes étapes de la construction européenne. L'Union européenne : structures, principes d'organisation, fonctions, pouvoirs et champs de compétence. Impacts du système européen sur la personnalité des États. La citoyenneté européenne, mythe ou réalité? L'U.E. et l'évolution de l'Europe : la problématique de l'élargissement de l'U.E. L'U.E. comme acteur dans les relations internationales : politique étrangère commune et politique de sécurité commune. Défis et enjeux de l'U.E.

Équivalente(s)

REL217

POL230 - Géopolitique de l'énergie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier à l’analyse des politiques et enjeux énergétiques dans la perspective de l’analyse de la politique comparée et de la politique étrangère, des relations internationales et de l’économie politique. Approfondir les concepts de sécurité énergétique, de fonctionnement des marchés de l’énergie et de mise en valeur des ressources énergétiques.

Contenu

L’évolution des différents enjeux et conflits nationaux et internationaux liés à la production et à l’approvisionnement énergétiques. Cadres nationaux et internationaux des enjeux énergétiques. Acteurs nationaux et internationaux participant à la définition des politiques énergétiques. La politique énergétique canadienne.

Équivalente(s)

REL219

POL231 - L'Asie dans les relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les transformations de l'Asie après la guerre froide; examiner en particulier la redistribution des rôles, avec l'émergence de la Chine et de l'Inde comme grands acteurs internationaux.

Contenu

Caractères des nouvelles dynamiques d'interactions Chine-Japon-Asie du Sud-Est-Inde. Essor et crise économique. Effacement de l'influence de l'URSS. Réévaluation du rôle américain dans la région.

Équivalente(s)

REL255

POL232 - Amérique intégrée : développement et obstacles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les instruments d'analyse nécessaires à la compréhension des problématiques et dynamiques de développement dans les Amériques.

Contenu

Portrait des Amériques : un ensemble diversifié. Le Grand frère américain. L'homogénéisation des modèles de développement : démocratie et libéralisme. Les résistances à l'homogénéisation : crises et contradictions. Les tentatives d'organisation : l'OEA structures, fonctions et pouvoirs. L'ALÉNA : fonctions, pouvoirs et mécanismes. Les freins à l'intégration nord américaine. L'élargissement de l'ALÉNA. Le Mercosur et le Pacte Andin.

Équivalente(s)

REL252

POL233 - Les États-Unis et le monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide.

Contenu

Le régime de la guerre froide. Le système bipolaire et détente et confrontation : la course aux armements et son impact économique. L'effondrement de l'URSS : monde unipolaire ou multipolaire; les modes et les moyens de contrôle des États-Unis sur le monde.

Équivalente(s)

REL133

POL234 - Systèmes politiques du Moyen-Orient

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les fondements sociaux et idéologiques des régimes politiques en place et les mouvements d'opposition dans les pays du Moyen-Orient; réflexion sur leur légitimité et leur représentativité.

Contenu

Typologie des régimes : tribalo-dynastiques, républicains, islamo-monarchiques, etc. Étude des rapports état-société civile sous l'angle de la situation de la démocratie. Réflexion sur les structures et les organisations supra-étatiques et infra-étatiques : ligue arabe, ligue des pays musulmans, panarabisme, panislamisme, sionisme international, etc. Cas d'analyse : l'Asie (Pakistan, Iran, Turquie, Afghanistan); le Proche-Orient (Israël, Palestine, Syrie, Liban, Irak); la vallée du Nil (Égypte, Soudan); le Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie, etc.); la péninsule arabique (Arabie saoudite, Koweït, Émirats arabes unis, etc.).

Équivalente(s)

REL256

POL235 - Systèmes politiques de l'Amérique latine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre, à l'aide d'études de cas, le développement des régimes et des systèmes politiques de l'Amérique latine et des Caraïbes.

Contenu

Principales étapes dans le développement historique du Brésil, du Mexique et de l'Argentine auxquels s'ajouteront des États de taille moyenne et de petits États. Analyse, au moyen de la politique comparée, de l'évolution des institutions politiques. Fonctionnement des régimes politiques. Caractéristiques sociales, économiques et politiques des sociétés étudiées. Groupes de pression et mouvements d'opposition. Dynamique et problèmes de développement.

Équivalente(s)

REL259

POL236 - Systèmes politiques de l'Afrique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et analyser les systèmes politiques africains en mettant l'accent sur l'évolution des types de régimes politiques, les transformations de l'exercice du pouvoir et les grands enjeux politiques contemporains de l'Afrique, autant internes qu'externes.

Contenu

Au moyen d'études de cas, description de la trajectoire de l'État postcolonial et survol des types de régimes politiques et des modalités d'exercice du pouvoir à travers une mise en perspective du jeu des organisations et des acteurs politiques, de leurs motivations, de leurs stratégies et des résistances face aux défis de la démocratisation, de la gouvernance et de la mondialisation.

Équivalente(s)

REL261

POL237 - Migration et mondialisation : enjeux politiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation.

Contenu

Les grandes étapes de l'immigration internationale dans le monde, au Canada et au Québec. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. L'accroissement des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans la perspective de la mondialisation.

Équivalente(s)

REL257

POL238 - La Chine dans le monde et au Canada

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement du système politique chinois et évaluer la place que prend la Chine dans le monde et au Canada.

Contenu

Fondements historiques et idéologiques du pragmatisme géopolitique chinois. Analyse du poids économique de la Chine dans le monde, de ses besoins énergétiques et de sa politique extérieure. Les relations du Canada avec la Chine et leur impact socioéconomique.

Équivalente(s)

REL260

POL239 - Construction de la société civile

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les forces et les discours qui revendiquent une légitimité concurrente à l'État ou aux États et reconnaitre les forces et les faiblesses de cette société.

Contenu

Origine des groupes de pression, émergence et niveau de puissance, type d'organisations sur la scène intérieure et internationale. Il est important de mentionner que le contenu de l'activité pédagogique sera présenté dans une large part par des conférencières et conférenciers invités qui ont œuvré en collaboration avec des organisations de la société civile ou à l'intérieur de celles-ci.

Équivalente(s)

REL258

POL240 - Relations internationales et criminalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les problématiques reliées à la criminalité. Comparer les législations et les réglementations des différents pays. Évaluer le rôle des organisations internationales vouées à combattre la criminalité.

Contenu

Examen des structures nationales, régionales, onusiennes et des organismes reliés à la lutte au crime organisé. Historiques, ressources, structures et impacts. Étude du droit international visant les pratiques illicites. Évaluation des politiques de reconversion économique des narco-États. Analyse thématique du crime organisé dans une perspective internationale. Commerces, trafics sexuels, corruption et terrorisme.

Équivalente(s)

REL262

POL241 - Grands enjeux du 21e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les approches prospectives et différents scénarios concernant les grands enjeux du 21^{e} siècle.

Contenu

Un monde en changement : évolution des communications et émergence de nouvelles technologies, croissance économique et mondialisation accentuée des échanges, coopération internationale et répartition de la richesse, rareté des ressources et développement durable, réchauffement climatique et désertification, mutation des populations et urbanisation accélérée, reconfiguration géopolitique et dynamique internationale, etc.

Équivalente(s)

REL263

POL242 - Grandes dirigeantes politiques depuis 1945

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances sur les facteurs qui font que certaines dirigeantes se démarquent par rapport à d'autres. Examiner l'influence des facteurs personnels (origine sociale, éducation, personnalité, entourage immédiat) sur l'émergence de grandes dirigeantes politiques.

Contenu

Les grandes dirigeantes politiques dans le monde depuis 1945. Apport historique et leadership politique des femmes politiques sur la scène

nationale ou internationale. Portrait de femmes qui se sont illustrées sur la scène politique dans tous les continents et étude de la façon dont les femmes de pouvoir se démarquent des hommes dans leur façon de gouverner.

Équivalente(s)

REL265

POL243 - La nouvelle Russie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances nécessaires à l'amélioration de notre compréhension des dynamiques politiques en Russie; développer une analyse plurifactorielle de l'évolution du système politique en Russie et de la politique étrangère de cet État.

Contenu

Des réalités géographiques déterminantes pour la gestion politique de l'espace russe. L'autoritarisme comme héritage politique. Gorbatchev et l'éclatement de l'URSS. La période de transition sous la gouverne du président Eltsine. Le système politique de la Russie. Les conflits dans l'ancien espace soviétique. L'évolution de la politique étrangère de la Russie.

Équivalente(s)

REL264

POL244 - Les États-Unis et le monde

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter et analyser les problèmes de la politique étrangère américaine avec la fin de la guerre froide.

Contenu

Les fondements de la politique étrangère des États-Unis, ses principaux acteurs gouvernementaux et non gouvernementaux, ses processus et ses principaux objectifs dans le monde.

POL250 - Les nationalismes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa connaissance et sa compréhension du phénomène du nationalisme dans le monde contemporain, au Québec en particulier.

Contenu

Histoire du nationalisme de la Révolution française à nos jours. Définitions et théories. Différentes formes de nationalisme au Québec.

Équivalente(s)

(POL110)
ou
(REL250)

POL254 - Sécurité : enjeux contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance de base des diverses facettes de la notion de sécurité et des impacts sur les régimes politiques; analyser les principaux enjeux; évaluer les dimensions politiques et normatives de la sécurité.

Contenu

Les différences entre les notions de sécurité nationale, sécurité publique, sécurité civile et sécurité humaine; la distinction entre le terrorisme et la violence étatique; mettre en perspective les nouveaux enjeux de sécurité; l'équilibre précaire entre le besoin de sécurité et la liberté; l'émergence des acteurs privés de sécurité.

POL260 - Art et politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les relations entre deux mondes en apparence radicalement différents, soit la politique et l'art; répondre à l'interrogation suivante : toute expression artistique comporte-t-elle un contenu politique?

Contenu

Examen des phénomènes de la modernité culturelle et de la postmodernité à travers ses productions esthétiques et ses manifestations qui se déploient essentiellement durant la deuxième moitié du 20e siècle : *pop-art*, phénomène hippie, figure emblématique de Woodstock, nouveaux médias, révolutions des musées. Étude de deux expressions spécifiques : rap et musique techno.

POL320 - Politiques budgétaires comparées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance fonctionnelle du processus et de l'environnement budgétaires du secteur public; développer une capacité d'analyse critique permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE).

Contenu

Organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans certains pays de l'OCDE à travers les thèmes suivants : définition des priorités politiques du gouvernement; analyse des dépenses gouvernementales; requêtes des différents groupes de pression; propositions budgétaires et problèmes d'implantation; éthique budgétaire et gouvernance.

Préalable(s)

POL120

Équivalente(s)

REL220

POL321 - Turbulences dans l'espace international

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les facteurs stabilisant et déstabilisant de l'espace international; comprendre la transformation de ces facteurs depuis les dernières années; évaluer analytiquement les tendances lourdes du système international et leurs conséquences sur les États et les populations.

Contenu

Les aspects conflictuels et coopératifs des relations internationales depuis la fin de la guerre froide. L'origine des conflits et les moyens d'y mettre fin ou d'en atténuer les conséquences (diplomatie, maintien de la paix...). Les nouveaux types de conflits internationaux et les conflits classiques. L'origine et les types de coopération internationale (alliances militaires, normes internationales...). Les Amériques et l'Afrique sont les deux aires géographiques étudiées dans le cadre de cette activité pédagogique.

Préalable(s)

GEP401

Équivalente(s)

REL306

POL322 - Sécurité internationale et missions de paix

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution, les paramètres d'exercice et les différents types d'intervention en vue de maintenir ou de rétablir la paix.

Contenu

Historique du concept de maintien de la paix. La Charte des Nations Unies et les pouvoirs d'intervention de l'organisation. Évolution et typologie des missions de paix. Analyse des mandats et de la mécanique des missions. Forces, faiblesses et contraintes des missions. Réformes des modes d'intervention.

Préalable(s)

GEP401

Équivalente(s)

REL307

POL323 - Intervenants sur la scène internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle et les fonctions des différents intervenants sur la scène internationale, puis définir certains profils de carrière dans ce domaine.

Contenu

Reconnaissance et étude des aptitudes essentielles à ce champ d'activités, des limites rattachées aux fonctions, développement des réseaux de contacts, des différents paliers d'interventions et des acteurs qui les composent. Étude de l'importance actuelle des différents intervenants au niveau international : intérêts, contraintes, codes, protocoles.

Préalable(s)

GEP401

Équivalente(s)

REL334

POL324 - Théories avancées des

relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des relations internationales.

Contenu

Analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courants réaliste et néoréaliste, institutionnaliste et néo-institutionnaliste, constructiviste, école anglaise, théories critiques. Étude et application des approches centrées sur le système international, sa formation historique et actuelle, ses fondements idéologiques et ses caractéristiques. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des relations internationales.

Préalable(s)

GEP401

Équivalente(s)

REL309

POL325 - Grandes thématiques internationales I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître, par l'étude d'une thématique, ses capacités d'analyse d'un phénomène international.

Contenu

Acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à un thème donné.

Préalable(s)

GEP401

Équivalente(s)

REL335

POL326 - Grandes thématiques internationales II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître, par l'étude d'une thématique, ses capacités d'analyse d'un phénomène international.

Contenu

Acteurs, processus, dynamiques, enjeux et droits relatifs à une thématique donnée.

Préalable(s)

GEP401

Équivalente(s)

REL345

POL360 - Théories politiques avancées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des sciences politiques et des relations internationales.

Contenu

Analyse des transformations des grandes approches paradigmatiques : courant néolibéral, postmoderne, théories des régimes, théories des jeux. Études et applications des approches centrées sur les intérêts, la culture, le discours et les médias. Recension des grandes revues scientifiques et des dernières parutions dans le domaine des sciences politiques.

Préalable(s)

GEP401

POL361 - Grands dirigeants du 20e siècle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir et approfondir ses connaissances sur les facteurs qui font que certains dirigeants se démarquent par rapport à d'autres.

Contenu

Analyse des principaux éléments qui caractérisent les grands dirigeants sociopolitiques du 20e siècle à partir d'études biographiques : Arafat, Fidel Castro, Che Guevara, Churchill, De Gaulle, Deng Xiaoping, Gandhi, Gorbatchev, Hitler, Hô Chi Minh, Jean-Paul II, Kennedy, Khomeiny, Lénine, Mao, Martin Luther King, Nasser, Mandela, Mussolini, Pearson, Roosevelt, Senghor, Staline, Trudeau, Wilson, etc.

Préalable(s)

GEP401

POL362 - Problèmes de la démocratie américaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les particularités de la démocratie américaine. Analyser les principaux éléments qui influencent le processus démocratique aux États-Unis.

Contenu

Analyse de différents éléments qui caractérisent la vie démocratique aux États-Unis : droit de vote et processus électoral, déficit démocratique et participation électorale; référendum et droit d'initiation; empêchement et destitution; groupes de pression et mécanismes de prise de décision; opinion publique et légitimité politique, charte des droits et affirmation des minorités; liberté religieuse et séparation de l'Église et de l'État, égalitarisme et justice, etc.

Préalable(s)

GEP401

POL363 - Grandes thématiques en politique intérieure

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Accroître ses capacités d'analyse complexe d'un phénomène national, par l'étude approfondie d'une thématique touchant la politique intérieure d'un État ou de plus d'un.

Contenu

Institutions, acteurs, processus, contraintes et enjeux relatifs à une thématique donnée touchant la politique intérieure d'un État ou de plus d'un.

Préalable(s)

GEP401

POL701 - Concepts et méthodes en politique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les méthodes utilisées en politique appliquée et comprendre les enjeux épistémologiques, éthiques, empiriques et théoriques que celles-ci recouvrent. Maîtriser l'application de telles méthodes.

Contenu

Exposé des différentes méthodes en politique appliquée et des débats que ces méthodes sous-tendent. Transposition à des situations politiques concrètes aux niveaux municipal, national et international. Évaluation de la pertinence d'une approche en fonction du cas à étudier.

POL702 - Idéologie et décision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender le poids de la variable idéologique dans certaines décisions politiques. Sans sombrer dans le culturalisme, montrer comment certaines décisions sont influencées par une idéologie ou du moins peuvent être appréhendées avec une grille de lecture orientée. Souligner aussi le cas échéant les limites du discours idéologique face à d'autres facteurs ou discours.

Contenu

Analyses des contenus idéologiques dans les discours ayant entouré certaines prises de décisions, montrer comment certaines décisions ou certains discours confortent une idéologie ou l'affaiblissent. Étude de l'influence du clivage gauche-droite dans les prises de décisions. Études de cas.

POL703 - Nouveaux défis de la gouvernance

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender l'administration publique et ses transformations récentes. Montrer quelles sont les caractéristiques de la gouvernance des sociétés modernes et plus particulièrement québécoises et canadiennes.

Contenu

Analyse de la structure et du fonctionnement de l'administration publique notamment au Canada et au Québec. À partir d'études de cas, s'interroger sur les grandes problématiques contemporaines de l'administration publique : les dernières réformes, l'éthique, les partenariats public-privé...

POL704 - Politiques sociales comparées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser, à l'aide d'une approche comparée, les grandes politiques sociales développées au sein des États occidentaux. Comprendre les contextes et les contraintes de mise en œuvre, les modes de régulation et identifier les enjeux actuels.

Contenu

Étude comparée de politiques sociales : politique de soutien au revenu, politique familiale, aide à l'emploi, assurance maladie... Analyse des contraintes propres aux différents États : les coûts, les institutions et l'implication politique, sociale, économique et idéologique des acteurs concernés.

POL705 - Processus décisionnel en politique intérieure

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender les différentes modalités des processus décisionnels régissant le système politique.

Contenu

Au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes des différents processus décisionnels en politique intérieure. Comprendre les motivations des acteurs, leurs comportements et leurs stratégies dans l'élaboration des politiques publiques.

POL706 - Thématiques locales et régionales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser, à partir d'études de cas, les caractéristiques et le fonctionnement des institutions municipales, locales et régionales. Appréhender le rôle de ces institutions par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu

Historique du développement, fonctions locales, structures institutionnelles et relations intergouvernementales. Analyse de l'actualité municipale, locale et régionale. La gouvernance locale : ses acteurs, ses contraintes et ses défis.

POL707 - Finances publiques comparées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les finances publiques, le processus et l'environnement budgétaires du secteur public. Développer une analyse critique comparée permettant de comprendre les convergences et divergences entre les politiques budgétaires au Canada et celles des autres pays de l'OCDE.

Contenu

Organisation et structure de l'appareil de l'État. Responsabilités économiques, sources et modes de financement des gouvernements. Les développements récents en matière d'analyse des finances publiques. Analyse du processus budgétaire au Canada, au Québec et dans les pays de l'OCDE. Prise de décision en matière de finances publiques.

POL708 - Mutations des sociétés civiles contemporaines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

À travers la définition du concept de société civile, cerner la spécificité du politique et de l'espace politique. Réfléchir sur les liens entre les deux espaces.

Contenu

Étudier l'émergence d'un concept à l'aube de l'évolution d'une réalité sociale et historique. Croiser une analyse de sociologie historique et de sciences politiques. Cette analyse s'appuiera sur l'étude de cas concrets avec notamment une réflexion sur le rôle des ONG et autres associations sur la scène politique nationale et internationale.

POL709 - Religion et politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier des cas types de différentes aires culturelles, occidentales et non occidentales, qui représentent des particularités saillantes et typiques des relations entre la religion et la politique. Analyser les mutations dans les rapports entre le religieux, le sacré et le politique.

Contenu

Analyse des théories politiques contemporaines sur la religion et la politique. Réflexion sur diverses thématiques modernité et fin de l'État chrétien, théologie de la libération, montée des sectes antioccidentales au Japon, hindouisme et modernisation politique de l'Inde, islam et problématique de la séparation entre la religion et l'État, idéologie néoconservatrice américaine.

POL711 - Politiques publiques : perspective comparée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les grandes politiques publiques au cœur de l'organisation étatique. Comparer le développement des différentes politiques publiques au sein de l'État et comparer les politiques publiques ayant des objectifs similaires dans plusieurs États différents.

Contenu

Analyse, à partir de données qualitatives et quantitatives, de politiques publiques représentatives de l'évolution des États étudiés, par exemple, les politiques publiques en matière de culture, d'immigration ou de sécurité. Analyse faite en tenant compte de l'origine des politiques, des discours politiques associés, des budgets de mise en œuvre et de leur impact sur les personnes concernées.

POL712 - Analyse du discours

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir toute la complexité du discours par la maîtrise d'outils d'analyse.

Contenu

Étude du discours et de ses divers niveaux de lecture par différentes méthodes d'analyse du discours, tant quantitatives que qualitatives, notamment l'analyse de contenu, la lexicométrie, la sémiologie et l'analyse contextuelle.

POL713 - Police transnationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle des agences d'application de la loi par rapport à l'ensemble des études de sécurité. Analyser les mécanismes et les enjeux contemporains de la coopération transnationale et transfrontalière en sécurité publique.

Contenu

Phénomènes contemporains de sécurité. Rôle des agences d'application de la loi à l'intérieur et à l'extérieur des frontières nationales. Modes de coopération transnationale. Politiques de sécurité nationale, particulièrement au Québec, au Canada et aux États-Unis.

POL714 - Comportement politique et opinion publique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différents facteurs qui influencent le comportement politique. Examiner l'impact de l'opinion publique sur le fonctionnement politique des sociétés.

Contenu

Exploration des différentes facettes de l'opinion publique : formation des comportements individuels; interprétation de l'information reçue et raccourcis heuristiques; influence à court et à long terme; attitudes et culture politique; pouvoir des médias; propagande; utilisation de l'opinion publique en démocratie.

POL716 - Gouvernance environnementale contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux, idées et mouvements entourant les questions environnementales contemporaines. Analyser les dynamiques politiques et sociales qui entourent les débats sur les questions environnementales.

Contenu

Analyse des principaux débats, enjeux et perspectives dans la gouvernance

environnementale. Approfondissement des dimensions sociales, économiques et politiques dans les choix politiques en matière d'environnement. Études de cas et études comparées sur différentes problématiques environnementales et différents mécanismes de régulation envisagés.

POL717 - Enjeux politiques contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses capacités à comprendre et à analyser les caractéristiques et le fonctionnement d'institutions, de phénomènes ou de problèmes politiques à travers des études de cas déterminées. Appréhender le rôle de ces institutions ou des phénomènes politiques par rapport à l'ensemble du système politique dans lequel elles évoluent.

Contenu

Analyse des études de cas sélectionnées à travers une revue de la littérature et de la présentation de cas précis. Compréhension du rôle des acteurs, du système des institutions et des interrelations découlant de chaque étude de cas. Production d'un travail de recherche et de réflexion sur les thèmes choisis.

Équivalente(s)

GEP709

POL718 - Multiculturalisme et communautarisme

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Examiner les grandes idéologies et approches du multiculturalisme dans différentes régions du monde eu égard aux notions de la citoyenneté plurielle et de la démocratie. Analyser en profondeur les concepts, les principes et les idéaux du multiculturalisme affectés par la mondialisation et la sécularisation, l'universalité des valeurs ainsi que les débordements des conflits identitaires.

Contenu

Analyse des politiques de gestion étatiques, paraétatiques et des organisations de la société civile traitant des enjeux complexes en lien avec le multiculturalisme et l'interculturalisme. Étude des modèles de multiculturalisme (États multinationaux et États polyethniques comme le Canada, la France, les États-Unis, l'Inde, etc.).

POL719 - Politique publique et environnement

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer au domaine de l'environnement le contenu théorique du processus décisionnel en politique internationale.

Contenu

Analyse d'une politique publique touchant la thématique de l'environnement.

POL724 - Prise de décision et enjeux éthiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les systèmes de valeurs qui animent les acteurs politiques et sociaux. Comprendre les modèles théoriques ainsi que leurs limites. Développer une aptitude à la prise de décision en prenant en compte les paramètres éthiques.

Contenu

Lois, jugements des tribunaux, codes de déontologie. Distinctions entre les finalités et les stratégies, entre les situations de coopération et les situations de confrontation/compétition. Approche institutionnelle, administrative et commerciale. Théories des problématiques éthiques. Inventaires des outils pour juger du comportement éthique des décideurs politiques. Études de cas du présent et études de cas classiques.

POL725 - Enjeux et débats politiques aux États-Unis

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les grands enjeux de la politique intérieure et extérieure des États-Unis. Comprendre les tenants et aboutissants des principaux débats politiques de même que le rôle, l'influence et les objectifs des différents acteurs impliqués.

Contenu

Présentation d'études de cas sur des enjeux importants de la politique intérieure et extérieure américaine. Production d'une recherche rigoureuse qui permettra de mieux comprendre les positions tenues par les acteurs sur ces enjeux et les dynamiques entre ces acteurs.

POL726 - Gouvernance globale de la santé

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître les impacts politiques globaux de la santé. Reconnaître les acteurs de la gouvernance globale de la santé. Connaitre les enjeux et indicateurs clés de la santé mondiale. Comprendre les liens entre santé mondiale, sécurité nationale/internationale et politique étrangère. Reconnaître les enjeux politiques et géopolitiques sous-jacents.

Contenu

Analyse des politiques et pratiques de la gouvernance globale de la santé. Utilisation et application des cadres théoriques, conceptuels et méthodologiques de la gouvernance globale de la santé. Études de cas concrètes (OMS, Ébola, H1N1, etc.).

POL727 - Enjeux sociaux de la cybersécurité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer les enjeux sociaux et politiques de la cybersécurité et du cyberespace à partir de cas concrets. Observer et questionner les cadres de gouvernance de la cybersécurité.

Contenu

Analyse et évaluation de différentes politiques de cybersécurité. Analyse de cybersécurité intégrale d'un cas concret. Les différentes méthodes de recherche sociale en cybersécurité.

POL728 - Analyse du risque politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser les documents recherchés par les clients du secteur public et privé ayant recours aux analyses du risque politique (ARP). Maitriser les principaux outils et méthodes en ARP. Développer des capacités de recherche, d'analyse et de synthèse. Développer un esprit critique autour des concepts mobilisés et saisir l'utilité, mais aussi les limites de l'analyse du risque politique.

Contenu

Historique et fondements théoriques de l'analyse du risque politique (ARP). Présentation de son caractère interdisciplinaire et des différents types de risque politique (instabilité politique, terrorisme, élections, mouvements sociaux, cyberespace, etc.). Analyse des principaux outils méthodologiques (veille, matrices, scénarios, méthode de Delphes, etc.). Étude de l'ARP dans différents secteurs (financier, sécuritaire, contre-terroriste). Mobilisation appliquée des outils et théories de la science politique à travers des études de cas. Lecture critique de cette pratique en se penchant sur les enjeux éthiques, normatifs et performatifs.

POL796 - Recherche en politique appliquée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL797 - Recherche en politique appliquée II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL798 - Recherche en politique appliquée III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

POL799 - Champ d'études en politique appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

POL800 - Communication politique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différents enjeux liés au rôle de la communication dans l'espace public. Analyser la dynamique complexe entre médias et politique et son impact sur la vie démocratique.

Contenu

Présentation des différents enjeux et défis auxquels fait face la communication politique : dynamique politique/médias, discours politique et électoral, gestion communicationnelle et professionnalisation, marketing politique, mobilisation de la société civile, formation de l'opinion publique, désinformation, propagande, révolution numérique et crise des médias.

POL810 - Recherche appliquée en politique intérieure

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu

Réalisation d'une recherche sur un thème ou une activité touchant l'espace public canadien ou québécois. L'étude du comportement d'un acteur (organisation étatique ou de la société civile) en situation de décision ou d'action sera privilégiée.

POL814 - Lecture dirigée en PPI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine de la politique publique et internationale. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et aux approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu

Établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en politique publique et internationale. Revue de la littérature portant en partie sur le champ d'intérêt particulier de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

PSR900 - Éthique de la recherche

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les règles d'éthique qui s'appliquent à la recherche avec des êtres humains. Savoir résoudre des dilemmes éthiques survenant en raison de risques reliés à la thématique de recherche ou de la vulnérabilité de la population visée.

Contenu

L'évaluation des risques et des bénéfices d'une recherche; le consentement éclairé; le respect de la vie privée; l'usage de la duperie; la propriété intellectuelle; l'intégrité scientifique; les relations avec les comités d'éthique.

PSR901 - Examen de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter une synthèse sur une problématique particulière et pertinente à la psychologie clinique ou organisationnelle. Présenter un projet de recherche détaillé découlant de cette problématique.

Contenu

Présentation écrite de la problématique et du projet de recherche : objectifs, revue de la documentation appuyée par une bibliographie, questions ou hypothèses, démarche méthodologique, résultats escomptés et méthodes d'analyse prévues. Présentation orale de la problématique et de ce projet devant un jury composé de trois personnes.

Préalable(s)

PSR900

PSR902 - Méthodes de recherche quantitatives avancées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une maîtrise de stratégies avancées de recherche et d'analyses quantitatives permettant de produire et d'évaluer des savoirs utiles à la psychologie.

Contenu

Examen critique de méthodes de recherche et d'analyse comme les analyses multiniveaux, la corrélation canonique et les analyses par équations structurales.

Préalable(s)

PSY928

PSR903 - Méthodes de recherche qualitatives avancées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une maîtrise de stratégies avancées de recherche et d'analyses qualitatives permettant de produire et d'évaluer des savoirs utiles à la psychologie.

Contenu

Examen critique de méthodes de recherche et de modalités de collecte et d'analyse de données, comme la recherche-action, la phénoménologie, l'entretien d'explication, l'analyse de cas et l'analyse à l'aide de catégories conceptualisantes.

Préalable(s)

PSY927

PSR904 - Thèse

SOMMAIRE

Crédits : 47 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apporter une contribution originale et significative au développement des connaissances scientifiques utiles à la pratique de la psychologie par la réalisation et la diffusion des résultats d'une recherche empirique.

Contenu

Dépôt d'un texte présentant le cadre théorique, les objectifs, la méthode de recherche, l'analyse et l'interprétation des résultats de la recherche effectuée; défense publique de cette thèse devant un jury.

PSR905 - Thèse : Collecte de données

SOMMAIRE

Crédits : 11 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la ou les collectes de données annoncées dans le projet de thèse.

Contenu

Afin d'atteindre les objectifs du projet de recherche tel que présenté dans le cadre de l'activité PSR901 *Examen synthèse* et une fois les certificats éthiques requis obtenus, réalisation d'une ou de plusieurs collectes de données. Rendre compte de l'évolution du processus de collecte à la directrice ou au directeur de thèse et, lorsque pertinent, au Comité de thèse.

PSR906 - Thèse : Analyse des données

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données conformément à la stratégie présentée dans le projet de thèse. Présenter les résultats obtenus dans le cadre d'un rapport de recherche.

Contenu

Afin d'atteindre les objectifs et, le cas échéant, de vérifier les hypothèses du projet de recherche présenté dans le cadre de l'activité PSR901 *Examen synthèse*, amorcer et compléter le processus d'analyse des données. Rédaction d'un rapport 1) rappelant les objectifs ainsi que, lorsque pertinent, les hypothèses, 2) décrivant la stratégie d'analyse suivie et 3) faisant état des résultats obtenus. Présentation de ce rapport sous forme écrite et verbale à la directrice et au directeur de thèse, ainsi qu'au Comité de thèse lors d'un séminaire évolutif.

PSR907 - Thèse : Interprétation des résultats

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'interprétation des résultats conformément aux objectifs et, le cas échéant, aux hypothèses présentés dans le projet de thèse. Présenter ces interprétations dans le cadre d'un rapport de recherche.

Contenu

En lien avec les objectifs et, le cas échéant, les hypothèses du projet de recherche présenté dans le cadre de l'activité PSR901 *Examen synthèse*, interprétation des résultats obtenus. Rédaction d'un rapport 1) rappelant les objectifs ainsi que, lorsque pertinent, les hypothèses, 2) décrivant les analyses et résultats obtenus, et 3) détaillant les façons dont ces résultats peuvent être interprétés. Présentation de ce rapport sous forme écrite et verbale à la directrice et au directeur de thèse, ainsi qu'au Comité de thèse lors d'un séminaire évolutif.

PSR908 - Thèse : Rédaction finale, dépôt et soutenance de la thèse

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 9 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger et présenter une version complète d'une thèse apportant une contribution originale et significative au développement des connaissances scientifiques dans le domaine de la psychologie. Soutenir la thèse devant jury.

Contenu

Rédaction d'un texte présentant le cadre théorique, les objectifs et, lorsque pertinent, les hypothèses, la méthode de recherche, l'analyse et l'interprétation des résultats de la recherche effectuée. Présentation de ce texte sous forme écrite et verbale à la directrice et au directeur de thèse, ainsi qu'au Comité de thèse lors d'un séminaire de dépôt. Après obtention de l'autorisation du Comité de thèse, dépôt officiel et défense de la thèse publiquement devant jury.

PSR911 - Vivre son parcours doctoral

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Adopter une posture réflexive à l'égard de certaines de ses ressources, limites personnelles et objectifs en regard de son parcours doctoral en psychologie et de son développement professionnel comme psychologue; se doter de moyens pour répondre de façon critique à des problématiques tirées de la pratique professionnelle.

Contenu

Visées et étapes du parcours doctoral; exposition aux méthodes pédagogiques participatives et à la posture d'apprenant. Exercices de réflexion sur soi. Stratégies avancées de recherche documentaire.

PSR912 - Méthodes de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Différencier de manière critique les spécificités, avantages et limites d'une diversité de méthodes de recherche en fonction des postures épistémologiques. Problématiser une question de recherche en regard de la posture épistémologique retenue et d'une recension critique des écrits. Reconnaître les enjeux éthiques associés à la recherche en psychologie. Planifier une démarche méthodologique rigoureuse et cohérente avec les visées du doctorat professionnel. Rédiger un projet de recherche. Présenter oralement un projet de recherche.

Contenu

Fondements épistémologiques et méthodes de recherche (p. ex., recherches faites à partir de données documentaires, qualitatives, quantitatives, mixtes). Synthèse critique des écrits pertinents en regard de l'objet de recherche. Formulation de questions, d'objectifs et d'hypothèses de recherche. Enjeux éthiques associés à la recherche en psychologie. Connaissances des bases relatives à une diversité de méthodes, d'outils de collecte et d'analyses de données. Planification de la démarche méthodologique. Présentation et discussion avec les pairs.

PSR922 - Méthodes de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir et appliquer diverses stratégies d'analyse de données à l'aide d'un logiciel approprié. Rapporter les résultats des analyses réalisées. Interpréter avec nuance les résultats en regard de la problématique de recherche retenue. Communiquer efficacement les résultats à l'oral et à l'écrit.

Contenu

Opérationnalisation de différentes stratégies d'analyse de données (p. ex., documentaires, qualitatives, quantitatives) pertinentes pour répondre à une question de recherche. Contributions et limites de divers logiciels d'analyse de données (p. ex., QDA Miner, SPSS). Traitement de données au moyen d'un logiciel approprié. Présentation des résultats d'analyse selon les normes attendues. Interprétation critique des résultats en fonction de la problématique et de la recension des écrits. Présentation et discussion avec les pairs.

Préalable(s)

PSR912

PSR934 - Mémoire doctoral : présentation du projet

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de son mémoire doctoral et son devis de recherche.

Équivalente(s)

PSY934

PSR935 - Mémoire doctoral : collecte de données

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.

Équivalente(s)

PSY935

PSR936 - Mémoire doctoral : analyse et interprétation des données

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données de sa recherche et soumettre un rapport à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSY936

PSR944 - Mémoire doctoral : rédaction du projet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la recherche bibliographique et rédiger la problématique de recherche du mémoire doctoral ainsi que le devis de recherche.

Équivalente(s)

PSR934

PSR945 - Mémoire doctoral : dépôt et évaluation du projet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Finaliser la rédaction et la mise en forme du projet de mémoire doctoral, le déposer pour évaluation.

Équivalente(s)

PSR934

PSR946 - Mémoire doctoral : analyse des données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données de sa recherche doctorale et soumettre une synthèse préliminaire des résultats à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSR936

PSR947 - Mémoire doctoral : interprétation des données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 5 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'interprétation des résultats de sa recherche doctorale et présenter un rapport à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSR936

PSR969 - Mémoire doctoral : détermination du sujet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner un sujet de recherche; déterminer des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu

Sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

PSR991 - Mémoire doctoral : choix du sujet

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner un sujet de recherche; analyser et synthétiser les principales ressources documentaires sur le sujet.

Équivalente(s)

PSR969

PSR992 - Mémoire doctoral : rédaction du projet

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étayer la recherche documentaire; rédiger la problématique appuyant une question de recherche et le devis de recherche du mémoire doctoral.

Équivalente(s)

PSR944

PSR993 - Examen général : projet de mémoire doctoral

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir une question de recherche s’appuyant sur des données théoriques et empiriques pertinentes; expliciter une démarche scientifique permettant de répondre à cette question; établir des liens explicites entre son projet de recherche et la pratique professionnelle; communiquer efficacement à l’écrit et à l’oral.

PSR994 - Mémoire doctoral : collecte de données

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la collecte de données; décrire la méthode retenue dans le mémoire doctoral.

PSR995 - Mémoire doctoral : analyse et interprétation

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données de recherche; proposer des interprétations des résultats de recherche; rédiger les sections correspondantes du mémoire doctoral.

PSR996 - Mémoire doctoral : rédaction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger l'ensemble des sections constituant le mémoire doctoral.

PSR997 - Mémoire doctoral : rédaction et révision

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Parfaire la rédaction du mémoire doctoral; ajuster le contenu en fonction des rétroactions reçues.

PSR998 - Mémoire doctoral : dépôt

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Finaliser la rédaction du mémoire doctoral; soumettre le mémoire doctoral pour évaluation.

Équivalente(s)

PSR944

PSR999 - Terminaison du mémoire doctoral

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 9 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger et soumettre la version finale du mémoire doctoral.

Équivalente(s)

PSY999

PSY020 - Stage I : exploration de diverses clientèles et milieux de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la réalité d'une ou de plusieurs clientèles (enfants, adolescents, personnes âgées, personnes présentant des problématiques particulières). Connaître des milieux de pratique en psychologie ou dans des disciplines connexes. Développer et mettre en pratique ses habiletés relationnelles et ses habiletés d'observation. Préciser ses motivations personnelles et professionnelles pour travailler auprès de certaines clientèles.

Contenu

Aspects éthiques et déontologiques; préparation au stage dans le milieu; stage; activités complémentaires au stage; retours en groupe sur le stage et sur les activités complémentaires.

Préalable(s)

PSY480

PSY030 - Stage de recherche empirique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.

Contenu

Recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'American Psychological Association (APA). Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.

Préalable(s)

PSY181 Avoir obtenu 24.00 crédits

Équivalente(s)

PSY184

PSY031 - Stage de recherche empirique II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.

Contenu

Recrutement de participantes et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'American Psychological Association (APA). Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalable(s)

PSY030

Équivalente(s)

PSY185

PSY100 - L'approche cognitive behaviorale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'approche cognitive behaviorale en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu

Définition de l'approche behaviorale et de ses postulats. Évolution des différents courants explicatifs. Aspect comportemental : de la contiguïté à la contingence (Pavlov, Watson, Skinner). Théories de l'apprentissage social et théories cognitives (Bandura, Rotter, Ellis, Seligman, Beck). Applications pratiques et la psychothérapie cognitive behaviorale.

PSY102 - L'approche psychodynamique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'approche psychodynamique en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses principaux concepts et à ses applications.

Contenu

Les principales théories psychanalytiques de la personnalité: théories freudiennes et néofreudiennes. Le conscient et l'inconscient, la psychogénèse, les pulsions, les instances psychiques, les mécanismes de défense, le complexe d'Œdipe, les névroses, le transfert, l'analyse des rêves et l'association libre. Les critiques adressées à la psychanalyse comme théorie scientifique et comme technique thérapeutique.

PSY103 - Développement de l'enfant

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le développement de l'enfant de 0 à 12 ans sous tous ses aspects.

Contenu

Les différentes théories du développement et les principaux auteurs (Freud, Erikson, Piaget, Kohlberg, Klein, etc.). Les étapes des développements physique, moteur, cognitif,

moral, affectif et social. Les principaux problèmes et les psychopathologies pendant l'enfance.

Équivalente(s)

PSY336

PSY104 - Développement de l'adolescent

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les développements physique, intellectuel, affectif et social de l'adolescence.

Contenu

Les théories de l'adolescence. La puberté et les effets psychologiques des transformations physiques. Le développement intellectuel et l'acquisition de la pensée formelle. Le développement social et la recherche de l'identité. La communication parents-adolescents. L'amitié et l'influence des pairs. La sexualité, les amours, l'orientation sexuelle. Psychopathologies propres à l'adolescence et problèmes psychosociaux (suicide, décrochage, délinquance, drogues).

Équivalente(s)

PSY437

PSY105 - Développement de l'adulte

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une vue d'ensemble des différentes étapes du développement de la personne adulte; connaître les périodes d'instabilité et les crises existentielles qui caractérisent les cycles de la vie adulte.

Contenu

Les principales théories du développement psychologique de l'adulte et la contribution de différents auteurs à l'approche développementale (Jung, Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, etc.). Les grands processus de la croissance et du changement dans la vie adulte. Les étapes de la vie adulte et les crises qui les caractérisent. Le couple, les enfants et le travail.

Équivalente(s)

PSY441

PSY106 - Psychologie du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence du vieillissement sur le fonctionnement cognitif, affectif et social; se familiariser avec les problèmes psychosociaux qu'engendre le vieillissement.

Contenu

Les changements physiologiques liés au vieillissement et leurs conséquences psychologiques (sommeil, processus sensoriels, mémoire, apprentissage). Les changements psychosociaux (retraite, relations familiales et sociales, veuvage, solitude, perte d'autonomie). Le vieillissement normal (actualisation de soi, développement personnel, etc.). Le vieillissement pathologique (syndromes organiques cérébraux, dépression, etc.). L'intervention auprès des personnes âgées.

Équivalente(s)

PSY440

PSY111 - Théories de la personnalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur différentes théories et conceptions de la personnalité.

Contenu

Principales théories de la personnalité : psychodynamiques, behaviorales, cognitives, humanistes existentielles, des traits et des facteurs généraux. Leurs concepts, leurs méthodes, leurs forces et leurs limites.

PSY121 - Développement des compétences personnelles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'actualiser comme personne et comme futur psychologue; reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; s'initier à l'utilisation de son expérience psychologique dans une relation professionnelle.

Contenu

Actualisation et autodéveloppement. Expérience

et approche expérientielle. Compétences personnelles liées à la profession. Stratégies de base dans une intervention (écoute empathique, reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.).

PSY122 - Développement personnel et relation d'aide

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître, explorer et intégrer son expérience personnelle; se familiariser avec les principes et les outils de la relation d'aide; s'initier à la pratique de la relation d'aide.

Contenu

Actualisation et autodéveloppement. Approche expérientielle et réflexive. Développement des connaissances et stratégies de base dans une intervention (écoute empathique, reformulation, reflet, rétroaction, etc.). Compétences personnelles liées à la relation d'aide. Attitudes personnelles et interpersonnelles favorisant la relation (conscience de soi et d'autrui, congruence-authenticité, dévoilement de soi, etc.). Réflexion sur les enjeux éthiques.

PSY130 - Santé mentale et psychopathologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une compréhension bio-psychosociale du comportement normal et anormal.

Contenu

Introduction au concept de santé mentale. Conceptions historiques des maladies mentales. Principales approches contemporaines et leurs diverses hypothèses étiologiques. Identification des principales pathologies. Approches préventives et thérapeutiques.

Équivalente(s)

PSY215

PSY131 - Psychologie sociale et interculturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence des facteurs sociaux et culturels sur l'individu et l'interaction humaine; connaître les principaux processus interpersonnels et de groupe; se familiariser avec quelques phénomènes survenant lors de contacts entre personnes ou groupes de personnes de cultures différentes.

Contenu

Phénomènes de groupe; influence sociale; conformité; identités collective et individuelle; perception sociale; attraction interpersonnelle; attitudes, stéréotypes, préjugés et discrimination; communication interculturelle; choc culturel, acculturation.

Équivalente(s)

PSY321

PSY132 - Psychologie de la famille

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les diverses théories du fonctionnement psychosocial du couple et de la famille; connaître les modes de fonctionnement familial qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes.

Contenu

La famille comme système dynamique. Choix du conjoint, formation du couple et étapes du cycle de vie familial. Facteurs favorisant la stabilité ou la dissolution du couple et de la famille. Transformation contemporaine de la famille et ses conséquences. Familles monoparentales et reconstituées. Psychopathologie des interactions et de la communication dans la famille. Intervention auprès de la famille et médiation familiale.

Équivalente(s)

PSY426

PSY134 - Introduction à la psychologie de la santé

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'influence des facteurs psychologiques sur la santé physique.

Contenu

Le champ de la psychologie de la santé. La relation entre le biologique et le psychologique. Le stress et la vulnérabilité à la maladie. La gestion du stress. Les styles de vie et comportements dommageables à la santé. L'adoption de comportements préventifs. L'adaptation à la maladie et le contrôle de la douleur. L'aperçu des développements récents et des applications actuelles en psychologie de la santé.

Équivalente(s)

PSY546

PSY135 - Délinquance et criminalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales théories explicatives de la délinquance et de la criminalité ainsi que leurs applications.

Contenu

Principales théories et interprétations psychologiques de l'acte délictueux: les raisons expliquant l'échec de l'adaptation sociale. Différents types de délinquance (juvénile, féminine, sexuelle, reliée à la toxicomanie, à la maladie mentale, aux gangs, etc.). Prévention, traitement et réhabilitation.

PSY136 - Communication interpersonnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux principaux mécanismes en jeu dans la communication interpersonnelle; opérer une certaine prise de conscience de ses modes de communication.

Contenu

Les premières études de la communication interpersonnelle (Moreno, Lewin, etc.). Les principales théories de la communication (Shannon, Cohen, Watzlawick, etc.). Les mécanismes en jeu dans la communication : la maîtrise du langage et les niveaux de langage, les messages verbaux et non verbaux, les modes d'écoute, l'art de poser des questions, la rétroaction, l'image de soi et la perception d'autrui, l'ouverture et l'expression de soi. Les conflits interpersonnels.

PSY181 - Méthodologie scientifique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux méthodes de recherche en psychologie; savoir conduire une recherche simple; pouvoir porter un jugement sur la valeur des connaissances acquises par une démarche de recherche.

Contenu

Méthodes d'acquisition des connaissances. Problématique et hypothèses d'une recherche. Validité, variables et contrôle. Plans de recherche classiques, quasi expérimentaux et à cas unique. Mesure des phénomènes. Analyse et généralisation des résultats. Diffusion des connaissances scientifiques. Règles de déontologie en recherche.

PSY182 - Méthodologie scientifique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie.

Contenu

Recension des écrits. Contexte théorique. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalable(s)

(PSY181) et (PSY371)

PSY183 - Méthodologie scientifique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir réaliser les différentes étapes d'une recherche; rédiger un rapport de recherche sur un sujet propre à la psychologie (en suite au sujet abordé en PSY 182 ou différent de celui abordé en PSY 182).

Contenu

Recension des écrits. Contexte théorique.

Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Collecte de données. Analyse des résultats (avec méthodes quantitatives ou qualitatives), interprétation des résultats.

Préalable(s)

PSY182

PSY184 - Recherche empirique dirigée I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier une question de recherche. Élaborer un projet de recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la planification et à la diffusion d'un projet de recherche. Réaliser les étapes d'approbation éthique d'un projet.

Contenu

Recension des écrits. Développement d'un contexte théorique. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Formulation d'objectifs et, s'il y a lieu, d'hypothèses. Élaboration d'une méthodologie quantitative ou qualitative de collecte et d'analyse des données. Règles de déontologie en recherche. Soumission d'une demande au comité d'éthique. Diffusion scientifique.

Préalable(s)

PSY181 Avoir obtenu 30 crédits

PSY185 - Recherche empirique dirigée II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une recherche empirique. Mettre en application des connaissances acquises. Acquérir de nouvelles connaissances et compétences liées à la réalisation d'une recherche et à la diffusion de résultats scientifiques.

Contenu

Recrutement de participantes et participants à la recherche. Construction ou appropriation d'un instrument de collecte des données quantitatives ou qualitatives. Collecte et, s'il y a lieu, traitement des données. Analyse quantitative ou qualitative des données. Interprétation et discussion des résultats. Règles de présentation scientifique de l'A.P.A. Rédaction et diffusion scientifique sous forme d'article et de communication orale ou affichée.

Préalable(s)

PSY184 Avoir obtenu 30 crédits

PSY204 - Histoire de la psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, comprendre et critiquer les grands courants qui ont précédé et contribué à l'établissement de la psychologie scientifique ainsi que les principaux axes de son développement ultérieur du point de vue scientifique, professionnel, idéologique.

Contenu

Panorama des grands thèmes psychologiques ayant marqué la période préscientifique. Parcours des influences en philosophie et en science ayant directement contribué à l'établissement de la psychologie scientifique. Caractérisation des principales écoles formelles et des idéologies de la psychologie contemporaine : structuralisme, fonctionnalisme, psychanalyse, behaviorisme, psychologie humaniste. Principaux contributeurs.

PSY211 - Modèles d'intervention en psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec plusieurs modèles d'intervention en psychologie; développer son jugement critique.

Contenu

Étude de modèles d'intervention en psychologie, cadres de référence, formations requises, clientèles visées, problématiques traitées, méthodes et techniques utilisées. Discussion et comparaison des modèles.

PSY214 - Approche humaniste

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'histoire, les principes de base et les caractéristiques de l'approche humaniste.

Contenu

Historique de l'approche. Principaux théoriciens et

praticiens. Principes et caractéristiques : actualisation, changement, primat de la subjectivité, etc. Modèles d'intervention : gestalt, psychosynthèse, approche centrée sur le client, etc.

Équivalente(s)

PSY101

PSY215 - Psychopathologie I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances fondamentales sur les différentes formes de psychopathologies rencontrées chez l'adulte.

Contenu

Historique. Connaissances nosologiques des principales entités telles que présentées par l'Association américaine de psychiatrie. Aspects épidémiologiques, étiologiques et symptomatologiques.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

Équivalente(s)

PSY130

PSY222 - Dynamique des conflits interpersonnels

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels qui surviennent dans les relations familiales, sociales ou professionnelles, notamment dans les organisations et le travail d'équipe. Explorer les principales techniques permettant la résolution d'un conflit interpersonnel et l'amélioration du climat.

Contenu

Les besoins de l'être humain. L'impact de l'insatisfaction des besoins. Les diverses formes de conflits, les sources de conflits et le cycle des conflits. Les concepts de polarisation et de dépolarisation. La relation de confiance. Les attitudes et les techniques permettant la réduction d'un conflit. Le rôle de tierce partie (médiateur).

PSY321 - Psychologie sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale sur les fondements théoriques et méthodologiques de la psychologie sociale; comprendre les principaux phénomènes de l'interaction sociale et leurs applications.

Contenu

Recherches qui ont marqué le développement de la psychologie sociale. Perception et cognition sociales. Théories et biais de l'attribution sociale. Attitudes et changement d'attitudes. Relations et influences sociales. Etc.

Équivalente(s)

PSY131

PSY330 - Psychologie positive

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la psychologie positive : historique, concepts et données empiriques. Connaître différents modèles et variables explicatifs d'une vie plus heureuse et plus signifiante.

Contenu

Découvertes scientifiques et stratégies d’autodéveloppement associées à la psychologie positive. Différents concepts, notamment le bonheur, le bien-être, la gratitude, les émotions positives, l’optimisme, les forces du caractère, la compassion, la résilience, le courage, l’authenticité, la pleine conscience.

PSY335 - Introduction à la psychologie communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les concepts, les principes et les outils de la psychologie communautaire et explorer leurs applications dans la pratique professionnelle.

Contenu

Origine, développement et définition de la psychologie communautaire. Concept de communauté. Modèles écologique et systémique en psychologie. Réseau social et réseaux de support. Concepts de prévention et de santé

mentale communautaire. Évaluation de diverses problématiques selon une approche communautaire.

PSY336 - Psychologie de l'enfant

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'enfant de 0 à 12 ans, plus particulièrement le développement de son affectivité.

Contenu

Le développement de l'enfant aux plans moteur, intellectuel, affectif et social; les facteurs qui favorisent ce développement (hérédité, milieu culturel, expérience individuelle). Illustrations à partir de situations pratiques et d'interventions effectuées auprès d'enfants.

Équivalente(s)

(PSY103) ou (PSY1223)

PSY338 - Psychologie de l'enfant et de l'adolescent I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier les périodes critiques liées au développement de l'enfant et de l'adolescent; développer une connaissance des principales sphères du développement de l'enfant et de l'adolescent; situer sur le continuum normal/marginal/pathologique certaines manifestations développementales et en identifier les impacts quant à l'évaluation, à l'intervention et à la prévention.

Contenu

Principaux modèles théoriques liés au développement de l'enfant et de l'adolescent; caractéristiques liées aux périodes du développement : petite enfance, enfance et adolescence; caractéristiques propres à chacune des sphères du développement : physiques, affectives, sexuelles, cognitives et sociales.

PSY339 - Psychologie de l'enfant et de l'adolescent II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec certaines problématiques contemporaines propres à l'enfance et à l'adolescence; identifier des facteurs de risque et de protection associés; comprendre l'impact de ces problématiques sur les enjeux développementaux de l'enfance et de l'adolescence.

Contenu

Aborder certaines « problématiques » contemporaines spécifiques liées à l'enfance et à l'adolescence : séparation des parents, familles recomposées, homoparentalité, adoption, violence familiale, négligence, itinérance chez les jeunes, consommation chez les jeunes, internet et médias sociaux, hypersexualisation et image corporelle, engagement social des jeunes, etc.

Préalable(s)

PSY338

PSY341 - Psychologie de l'apprentissage

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître différentes théories de l'apprentissage; comprendre certaines de leurs applications.

Contenu

Théories du conditionnement répondant et opérant. Théories cognitives. Modification comportementale et cognitive. Applications aux domaines de la psychothérapie et de l'éducation.

PSY345 - Introduction à la psychophysiologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances fondamentales sur le fonctionnement du système nerveux et apprécier l'importance des facteurs biologiques comme déterminants du comportement humain.

Contenu

Neuro-anatomie fonctionnelle. Communication chimique dans le système nerveux. Systèmes sensoriels et moteur. Bases physiologiques du sommeil, des émotions, de la motivation, de l'apprentissage et de la mémoire.

PSY346 - Processus cognitifs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la conception et les méthodes de l'approche du traitement de l'information.

Contenu

Enregistrement sensoriel. Processus perceptuels. Attention. Reconnaissance. Mémoire. Images mentales. Représentation des connaissances. Langage. Raisonnement et résolution de problèmes. Etc.

PSY347 - Motivation et émotion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les processus physiologiques, psychologiques et comportementaux associés aux motivations et aux émotions; connaître les principaux concepts et théories associés à la psychologie de la motivation et des émotions.

Contenu

Les déterminants physiologiques et psychologiques de la motivation et des émotions. Les motivations individuelles et sociales. Les traditions de recherche en émotion. Les processus motivationnels et affectifs tels que conçus par les grandes écoles de pensée en psychologie (behaviorisme, psychanalyse, humanisme, etc.).

PSY371 - Méthodes quantitatives I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et appliquer les notions fondamentales des statistiques descriptives et inférentielles en psychologie.

Contenu

Échelles de mesure. Distribution de fréquences. Mesures de tendance centrale, de dispersion et de positionnement. L'asymétrie et l'aplatissement. La loi normale. Les scores Z et autres transformations linéaires. Les probabilités. Analyses de comparaison de moyennes. Khi-carré. Covariance, corrélation et droite de régression. Puissance statistique.

Préalable(s)

PSY181

PSY372 - Méthodes quantitatives II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et appliquer les principaux tests statistiques paramétriques et non paramétriques en psychologie.

Contenu

Analyse de variance à 1 et 2 facteurs. Analyses de comparaisons multiples et effets simples. Analyse de variance à mesures répétées. Analyse de variance multivariée. Corrélation partielle. Régression linéaire simple et régression multiple. Tests non paramétriques : test des signes, Wilcoxom, Wilcoxon Mann-Withney, Kruskai-Wallis, Friedman, McNemar.

Préalable(s)

PSY371

PSY374 - Méthodes qualitatives

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des références sur les méthodologies qualitatives; s'initier aux fondements, aux approches et à la démarche de la recherche qualitative; expérimenter l’élaboration d’une démarche méthodologique pertinente, expérimenter une technique de collecte et d'analyse de données à l'aide d'un logiciel; développer une attitude critique à l’égard des écrits portant sur des recherches; s'initier au logiciel QDA Miner.

Contenu

Fondements épistémologiques et scientifiques de la recherche qualitative. Approches et démarche de la recherche qualitative (phénoménologie, théorisation ancrée et autres). Principales techniques d'échantillonnage. Principales formes et techniques de collecte de données dans le cadre d'une recherche qualitative (entretien dirigé, semi-dirigé, observation, entrevue de groupe et autres). Principales techniques d'analyse des données qualitatives (analyse de contenu, analyse du discours, structurale, thématique et autres). Introduction au logiciel d'analyse de données qualitatives QDA Miner. Critères de scientificité.

Préalable(s)

PSY181

PSY375 - Méthodes de recherche avancées : quantitatives et qualitatives

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir ses perspectives quant aux diverses méthodes de recherche en psychologie (méthodes quantitatives, qualitatives et mixtes). Comprendre et justifier ses choix méthodologiques en fonction des objectifs et des questions de recherche. Développer une attitude critique à l'égard des écrits scientifiques.

Choisir, appliquer et interpréter des tests statistiques paramétriques en psychologie.

S'initier aux fondements et au processus de recherche qualitative; expérimenter l'élaboration d'un protocole de recherche qualitative; s'initier aux logiciels de soutien à l'analyse qualitative.

Contenu

Régression multiple. Analyse de variance à 1 et 2 facteurs. Analyses de comparaisons multiples et effets simples. Analyse de variance à mesures répétées. Analyse factorielle exploratoire.

Fondements de la recherche qualitative et postures épistémologiques. Méthodes de recherche qualitative, méthodes de collecte (entretien individuel et de groupe, observation) et méthodes d'analyse (analyse thématique et autres). Critères de scientificité et méthodes d'échantillonnage. Introduction aux logiciels de soutien à l'analyse de données qualitatives. Introduction aux devis mixtes.

Préalable(s)

(PSY181)
et
(PSY371)

PSY423 - Psychologie de l'organisation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement d'une organisation aux plans systémique, groupal et individuel.

Contenu

Système organisationnel : composantes et dynamiques. Quelques typologies de systèmes organisationnels. Relations individus-organisation : pouvoir, motivation, stress. Relations interpersonnelles en contexte organisationnel : travail d'équipe, conflits, communication.

PSY437 - Psychologie de l'adolescence

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir la connaissance des principales caractéristiques de l'adolescence et de son cheminement vers la maturité adulte.

Contenu

Définition de l'adolescence. Étude des principales caractéristiques de son développement physiologique, intellectuel, affectif et social. Conquête de son autonomie, acquisition de son identité sexuelle, prise de conscience et développement de son identité globale.

Exploration d'un aspect particulier au choix de l'étudiante ou de l'étudiant.

Équivalente(s)

(PSY104) ou (PSY2323)

PSY445 - Neuropsychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur la relation entre le cerveau et le comportement par le biais de l'examen des troubles des fonctions mentales supérieures associés à diverses pathologies du système nerveux central chez l'humain.

Contenu

Principales pathologies du système nerveux (accident vasculaire cérébral, traumatisme cranio-encéphalique, démence). Spécialisation hémisphérique. Agnosie. Apraxie. Amnésie. Troubles de l'attention. Troubles émotionnels. Troubles des fonctions exécutives.

Préalable(s)

(PSY345)
et
(PSY346)

PSY450 - Psychologie et sexualité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances sur les principaux éléments de sexologie, de physiologie et de psychologie de la dimension sexuelle de la personne ainsi que sur l'évaluation et l'intervention thérapeutique des dysfonctions psychosexuelles.

Contenu

Les bases biologiques de la sexualité. Le désir. Les rôles et stéréotypes sexuels. Les dysfonctions sexuelles. Approfondissement de certains thèmes comme la répression sexuelle, les violences sexuelles, la dynamique de l'inceste, l'orientation sexuelle ou la relation d'objet.

Équivalente(s)

PSY133

PSY472 - Psychométrie I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la méthode des tests en psychologie afin d'être en mesure d'évaluer leurs possibilités d'utilisation dans un contexte scientifique ou professionnel.

Contenu

Origine historique et sens de la psychométrie. Concepts fondamentaux à la base de la construction des tests et de leur interprétation : fidélité, validité, analyse d'items, etc. Principaux tests en psychologie dans les domaines de l'intelligence, de la personnalité, des intérêts et de la motivation.

Préalable(s)

PSY371

PSY475 - Pratique scientifique : Rédaction d'une recension critique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son esprit critique et scientifique ainsi que sa capacité d'analyse; acquérir une capacité à lire et à écrire en fonction d'un style scientifique; comprendre et interpréter des textes scientifiques.

Contenu

Analyse minutieuse du contenu d'un article; détection des zones grises qui laissent place à interprétation; réponse à des études contradictoires; intégration de critiques à une nouvelle étude; rédaction d'un article sous forme de mini recension critique des écrits; initiation à la méta-analyse.

Préalable(s)

(PSY181) et (PSY371)

PSY480 - Modèles et techniques d'entrevues

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances de base sur les modèles et techniques d'entrevue et les mettre en pratique par des jeux de rôles. Identifier ses forces et ses difficultés dans le contexte d'entrevue, autant sur le plan du savoir-être que du savoir-faire, et réfléchir sur leurs impacts sur la relation d'écoute. S'exercer avec des pairs à donner et à recevoir de la rétroaction en situation d'entrevue. Se familiariser avec certains aspects éthiques et déontologiques en situation d'entrevue.

Contenu

Techniques d'entrevue (reflets, questions, début et fin d'entrevue, etc.). Particularités de différents contextes d'entrevue (relation d'aide, relation thérapeutique, coaching, supervision). Habiletés de base en entrevue : écoute active, rétroaction, empathie, régulation des émotions suscitées par le contexte d'entrevue. Notions de confidentialité et de consentement.

Préalable(s)

PSY121

PSY483 - Entraînement à l'entrevue

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et développer les habiletés nécessaires à la préparation, à la conduite et à l'analyse d'une entrevue de collecte de données.

Contenu

Définition; conditions facilitantes d'une entrevue; types d'entrevue; communication; processus, stratégies et techniques d'entrevue; aspects verbaux et non verbaux de l'entrevue; élaboration des questions et séquence de questionnement; aspects légaux; différents contextes d'utilisation d'une entrevue et leurs particularités; enregistrement et analyse des données; rédaction du rapport; expérimentation et projet d'entrevue sur le terrain.

PSY485 - Observation de l'intervention psychologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'observation; se sensibiliser aux limites de l'observation; comprendre les différents phénomènes impliqués dans l'observation d'une intervention psychologique. Développer une meilleure compréhension de l'intervention psychologique; distinguer la théorie et la pratique en psychologie; comprendre les enjeux de la pratique professionnelle en psychologie; approfondir sa compréhension du processus d'intervention et des procédés utilisés par la ou le psychologue; approfondir sa compréhension de la gestion d'une relation psychologue-client.

Contenu

L'observation : les limites physiques, sociales, personnelles et théoriques de l'observation; les effets d'anticipation; les positions et les attitudes favorables de l'observation; l'éthique de l'observation; l'objectivité et la subjectivité; la description, la catégorisation et l'interprétation d'une situation observée. Analyse de l'intervention psychologique : les caractéristiques et les enjeux de la pratique professionnelle; le processus d'intervention; les procédés; la relation psychologue-client et ses différentes manifestations.

PSY486 - Groupe restreint : fonctionnement et animation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer un regard critique sur le fonctionnement d'un groupe; expérimenter le processus de résolution de problème et de prise de décision en groupe; saisir l'influence de la perception, du concept de soi, des valeurs ou des attitudes sur les processus de groupe; développer des habiletés favorisant le rendement optimal d'un groupe.

Contenu

L'organisation, la production, la communication et l'autorégulation au sein d'un groupe. Les climats socioémotifs. L'impact de la perception, des besoins, des valeurs, du concept de soi et des attitudes sur le fonctionnement du groupe. Les fonctions d'animation. Certaines réalités du travail d'une ou d'un psychologue dans un contexte d'animation.

PSY503 - Professions dans le domaine de la psychologie : compétences et enjeux

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparation à la vie professionnelle dans le domaine de la psychologie. Se sensibiliser aux compétences nécessaires à la vie professionnelle dans le domaine de la psychologie, ainsi qu'aux divers enjeux et exigences d'une telle vie professionnelle. Amorcer un bilan des ressources personnelles disponibles et à développer. Se sensibiliser aux défis personnels anticipés et pouvant être actifs dans sa vie professionnelle dans le domaine de la psychologie.

Contenu

Enjeux professionnels typiques inhérents à la pratique dans le domaine de la psychologie. Profil de compétences et ressources personnelles, sociales, métacognitives et informationnelles nécessaires à la vie professionnelle dans le domaine de la psychologie. Secteurs et parcours professionnels, disciplines connexes à la psychologie et milieux de pratique liés au domaine de la psychologie.

PSY505 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

PSY506 - Cours tutoral II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités régulières.

Préalable(s)

PSY505

PSY521 - Psychologie interculturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Établir le rapport entre culture et psychologie; connaître l'influence de la culture sur le comportement; se sensibiliser aux principaux concepts et modèles psychologiques pouvant éclairer des phénomènes survenant lors de l'interaction entre des personnes ou des groupes de cultures différentes.

Contenu

Culture et psychologie. Notions clés : psychologie transculturelle versus interculturelle, culture, différence et diversité. Aspects culturels de l'expérience de la réalité, du comportement humain, des processus et des phénomènes psychologiques. Application à des problématiques particulières.

Préalable(s)

(PSY131)
ou
(PSY321)

PSY545 - Introduction à la psychopharmacologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les mécanismes d'action des différentes catégories de drogues psychoactives et connaître leurs impacts sur la santé mentale. Établir des liens entre la psychopharmacologie et la pratique professionnelle des psychologues.

Contenu

Définition de la psychopharmacologie et de la toxicologie. Classification des drogues psychoactives. Usage des agents psychoactifs dans la société moderne. Approches psychopharmacologiques en santé mentale. Comportements addictifs, tolérance, dépendance psychologique et facteurs physiologiques.

Préalable(s)

PSY345

PSY553 - Compétences personnelles : la relation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Identifier sa façon d'être en relation interpersonnelle et accroître des habiletés pour amorcer et maintenir des relations interpersonnelles satisfaisantes.

Contenu

La dimension psychologique de la relation interpersonnelle. Les attitudes et comportements qui favorisent des relations interpersonnelles satisfaisantes. Ses forces et faiblesses en relation interpersonnelle. Identification de moyens pour rendre ses relations plus satisfaisantes.

Préalable(s)

(PSY121)
ou
(PSY122)

PSY554 - Compétences personnelles : identité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la compréhension de son identité dans le but d'apprendre à l'utiliser dans une relation professionnelle.

Contenu

Définition de l'identité. Dimension intrapersonnelle (affective, cognitive, physique). Identité culturelle. Identité sexuelle. Évolution de l'identité. Dimension interpersonnelle (héritage familial, amour et amitié). Identité professionnelle.

Préalable(s)

(PSY121)
ou
(PSY122)

PSY555 - Compétences : diversité culturelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître l'influence de ses appartenances culturelles dans le processus de communication interpersonnelle; identifier sa façon de réagir à des personnes d'autres appartenances culturelles; utiliser la communication interculturelle comme source de croissance personnelle.

Contenu

Les caractéristiques de ma culture et de mon identité culturelle. Les processus psychologiques dans la relation interculturelle. Le développement

d'attitudes interculturelles : perceptions, préjugés, stéréotypes, etc.

Préalable(s)

(PSY121)
ou
(PSY122)

PSY586 - La relation d'aide

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique de la relation d'aide.

Contenu

Le processus d'aide en relation d'aide. Les habiletés d'intervention de base en relation d'aide. Grille d'analyse de problématiques. Son style personnel dans le rôle d'aidant.

Préalable(s)

(PSY121)
ou
(PSY122)

PSY615 - Psychopathologie : enfance et adolescence

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître la nature et l'origine des problèmes de santé mentale pouvant affecter les enfants et les adolescents; s'initier aux particularités de l'intervention auprès de ces derniers.

Contenu

Cadres théoriques et conceptuels relatifs aux causes et à la genèse des problèmes de santé mentale chez les enfants et les adolescents. Troubles de l'affect, de la pensée et du comportement. Troubles de développement et d'apprentissage. Dysfonctionnements physiologiques et neurologiques. Diagnostic, évaluation et intervention.

Préalable(s)

(PSY130)
ou
(PSY215)

PSY617 - Psychopathologie II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir et mettre en pratique les habiletés de base pour l'évaluation et le traitement thérapeutiques de divers troubles psychologiques.

Contenu

Les étapes du processus d'évaluation en lien avec un traitement psychothérapeutique (p. ex. : collecte d'information, description et analyse du problème, diagnostic psychologique, compréhension clinique, détermination d'objectifs thérapeutiques). Éléments d'étiologie générale et spécifique. Les principaux traitements, leur efficacité et leurs limites.

Préalable(s)

(PSY130)
ou
(PSY215)

PSY676 - Pratique de l'évaluation psychométrique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des habiletés dans l'utilisation et l'interprétation de divers instruments de mesure fréquemment utilisés dans les contextes d'intervention psychologique et de recherche.

Contenu

Observation, administration et interprétation de base de tests psychologiques en recherche (mesures cognitives, questionnaires auto-révélés, entrevues psychopathologiques et tests de personnalité).

Préalable(s)

(PSY215 ou PSY130)
et
(PSY472)

PSY677 - Psychométrie enfance-adolescence

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le contexte entourant la pratique évaluative auprès d'enfants et d'adolescents; comprendre les particularités liées à la pratique de l'évaluation auprès du jeune enfant (0-5 ans), de l'enfant (6-12 ans), de l'adolescent (13-17 ans) de même qu'auprès des

parents/familles.

Contenu

L'application de différentes modalités évaluatives auprès des jeunes (mesures projectives, tests, grilles d'observations, etc.); les particularités liées à l'administration d'instruments auprès des jeunes et de leurs familles.

Préalable(s)

PSY472

PSY717 - Approche humaniste

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles d'intervention qui sous-tendent les approches issues du courant humaniste et les notions qui les caractérisent. Poursuivre le développement des compétences relatives à l'intervention auprès d'un individu selon ces approches.

Contenu

Fondements humanistes de l'intervention (par ex., centralité de la relation thérapeutique, de la créativité, de l'unicité de chaque individu dans la manière de concevoir le travail thérapeutique). Apports spécifiques de certaines approches humanistes (p. ex., rogérienne, gestaltiste, existentielle) à la compréhension du fonctionnement de la personne en contexte individuel, relationnel et thérapeutique. Mise en pratique de stratégies thérapeutiques associées aux approches humanistes.

PSY730 - Activités de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir conduire des travaux de recherche liés à la pratique professionnelle.

Contenu

Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche.

Concomitante(s)

PSY983

PSY731 - Activités de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir conduire des travaux de recherche liés à la pratique professionnelle.

Contenu

Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche.

Préalable(s)

PSY730

PSY732 - Activités de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir conduire des travaux de recherche liés à la pratique professionnelle.

Contenu

Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche.

Préalable(s)

PSY731

PSY778 - Stratégies d'intervention particulières

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître des stratégies d'intervention particulières utilisées en psychologie organisationnelle; développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation de certaines de ces stratégies; introduire de façon macroscopique le développement des compétences en milieu de travail.

Contenu

La gestion des talents, la gestion de la performance (amélioration continue, réingénierie des processus, Kaizen); les interventions affectant la gestion de la performance et la productivité; le développement des compétences; les stratégies d'intervention particulières en fonction des nouvelles réalités organisationnelles.

Préalable(s)

(PSY930) et (PSY981)

PSY779 - Stage : évaluation psychométrique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions acquises dans l'activité pédagogique *Psychométrie* : sélectionner des tests pertinents à la présentation clinique; administrer les tests; interpréter les résultats; rédiger un rapport d'évaluation psychométrique et communiquer les résultats; assurer de façon adéquate la tenue de dossier psychologique; faire une terminaison d'évaluation psychométrique en bonne et due forme.

PSY860 - DSM et psychopathologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM; connaître les avantages et les limitations de la nosologie du DSM; exercer son jugement clinique de façon nuancée.

Contenu

Le DSM en tant qu'outil diagnostique; l'utilisation du DSM en milieu clinique; principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM; différents modèles théoriques à l'égard de la santé mentale et de la maladie; principales critiques formulées à l'égard du DSM; différentes conceptions de la santé et de la maladie; variations culturelles en matière d'évaluation et de diagnostic.

PSY867 - Stage en développement organisationnel II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exercer, dans une intervention en cours, des rôles professionnels appropriés sous la responsabilité d'un autre intervenant; prendre la responsabilité de certains aspects d'une intervention professionnelle relevant d'un autre intervenant.

Préalable(s)

PSY814

PSY868 - Stage en relations interculturelles II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre son apprentissage des réalités du travail en contexte interculturel; développer l'habileté à cerner des actions qui pourraient être utiles pour le milieu et qui mettraient en scène les compétences d'une ou d'un psychologue en relations humaines; poursuivre le développement de l'habileté à clarifier un mandat d'intervention spécifique et à planifier des actions qui tiennent compte des particularités du milieu; être capable d'exercer les fonctions de suppléance et d'assistance à travers la pratique de divers rôles professionnels; être capable d'identifier ses intentions, ses réactions, ses ressources etses limites dans l'exercice d'un rôle professionnel; être capable de faire une analyse critique de son action professionnelle.

Préalable(s)

PSY829

PSY869 - Stage en psychothérapie ponctuelle II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir, dans le cadre d'un stage supervisé, le rôle d'aidant : recevoir et analyser une demande d'aide; décider s'il faut référer ou structurer une relation d'aide ponctuelle; structurer une relation coopérative avec la personne qui a formulé la demande d'aide; réaliser le contrat; procéder à une terminaison.

Préalable(s)

PSY859

PSY873 - Diversité et psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles.

Contenu

Concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes; communication interculturelle; habiletés interculturelles; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY877 - Évaluation clinique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élargir sa compétence à administrer, corriger et interpréter des tests non projectifs; parfaire son habileté à rédiger un rapport psychométrique; cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique; formuler des impressions diagnostiques.

Contenu

Tests non projectifs utilisés auprès d'adultes, tels le MMPI-II, le NEO-PI, le WAIS-III ou divers tests utilisés en clinique privée; notions de fidélité et de validité; les avantages et limitations de l'utilisation de ces tests; le rôle de facteurs internes et externes quant aux problèmes psychologiques; le jugement clinique.

PSY878 - Modèles d'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître plusieurs modèles d'intervention en psychologie; savoir considérer différents facteurs dans le choix de stratégies thérapeutiques à privilégier; approfondir certaines stratégies d'intervention.

Contenu

Approche comparative de différents modèles d'intervention thérapeutique (psychodynamique, cognitif-comportemental, positif, systémique); postulats sous-jacents à ces modèles; stratégies et techniques d'intervention qui y sont rattachées; l'intervention en contexte de diversité culturelle; données probantes.

PSY879 - Contexte de pratique au Québec

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différentes réalités de la société québécoise et leur impact sur les services de santé; connaître la structure des principales institutions où travaillent des psychologues; faire une lecture appropriée de certains phénomènes interpersonnels en milieu de travail; trouver réponse à ses questionnements particuliers.

Contenu

Valeurs prédominantes au Québec; données démographiques; milieux de pratique; lois pertinentes; tierces parties pouvant être associées à une intervention; services de 1re et de 2e ligne; rapports interpersonnels, interprofessionnels et interculturels; l'intégration professionnelle au Québec.

PSY880 - Déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les lois et règlements principaux qui encadrent le travail des psychologues; saisir l'esprit de la réglementation professionnelle et ainsi faciliter l'exercice du jugement éthique; comprendre ce qu'est l'Ordre des psychologues du Québec (son rôle, son mandat, ses comités, ses instances, son fonctionnement).

Contenu

Le système professionnel au Québec; l'Ordre des psychologues du Québec; le code de déontologie; le consentement libre et éclairé; la tenue de dossier; les rapports avec les tiers; risques de dérogation; les obligations envers les enfants; dilemmes déontologiques et éthiques.

PSY881 - Séminaires d'intégration

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir et appliquer ses connaissances théoriques en évaluation, en psychopathologie, en intervention et en déontologie.

Contenu

Études de cas variées.

PSY882 - Évaluation clinique enfants et adolescents I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; développer l'habileté à réaliser l'entrevue clinique, à administrer et interpréter des tests psychométriques et à appliquer les méthodes d'observation avec cette clientèle; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu

Entrevue clinique et processus d'évaluation; administration et cotation de tests; observation comportementale et échelles d'évaluation standardisées. Fondements des tests psychométriques (WPPSI-III, WISC-IV, Kaufman-ABC), échelles de développement. Analyse fonctionnelle du comportement. Rédaction d'un rapport d'évaluation. Réflexion critique sur les outils.

PSY883 - Évaluation clinique enfants et adolescents II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les habiletés d'évaluation clinique auprès d'enfants et d'adolescents; acquérir les fondements de l'évaluation de la personnalité; développer l'habileté à administrer et interpréter des tests projectifs en évaluation clinique; être capable d'intégrer les données recueillies dans un rapport d'évaluation psychologique.

Contenu

Fondements d'évaluation de la personnalité et lien avec l'évaluation diagnostique; fondements de l'évaluation projective : interprétation de dessins, tests d'aperception thématique (CAT, CAT-S, Patte-noire), introduction au test de Rorschach (cotation Exner). Introduction aux tests de personnalité. Réflexion critique sur les outils.

PSY884 - Intervenir auprès d'enfants et d'adolescents

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les habiletés de base pour travailler avec les enfants et leurs parents dans une situation clinique; s'initier à l'intervention clinique auprès d'enfants et d'adolescents dans leurs différents milieux de vie selon les approches d'intervention les plus couramment utilisées cerner la nature de la demande et y répondre adéquatement.

Contenu

Théories, recherche et pratiques d'intervention clinique auprès d'enfants et de familles; principes et modèles fondamentaux et bases empiriques de la psychothérapie; introduction à l'intervention dyadique avec l'enfant ou l'adolescent et à l'intervention incluant les parents.

Préalable(s)

(PSY886) et (PSY905) et (PSY922)

PSY885 - Stratégies thérapeutiques : thérapie par le jeu

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances théoriques et les habiletés de base pour l'utilisation de la thérapie par le jeu; se familiariser avec les différentes approches et avec la littérature scientifique qui évalue leur efficacité.

Contenu

Fondements théoriques et principales approches de la thérapie par le jeu; applications selon l'âge et la problématique de l'enfant ou de l'adolescent; rapport aux parents dans une démarche de thérapie par le jeu; fondements empiriques et littérature scientifique évaluant ses résultats.

PSY886 - Psychopathologie développementale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances au sujet des théories et de la recherche décrivant le développement normal et anormal dans l'explication de la psychopathologie; acquérir les connaissances nécessaires pour développer une perspective systémique et intégrative des différents facteurs d'influence dans le développement de la mésadaptation et de la psychopathologie.

Contenu

Perspective développementale des facteurs de risque et de protection de la psychopathologie; composantes ontogénétiques, génétiques, environnementales, familiales et culturelles

impliquées dans le développement de la psychopathologie; implications pour la prévention, le traitement et le rôle du psychologue.

PSY889 - Regard critique sur l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'aptitude à porter un regard critique sur la psychothérapie en général et sur sa propre pratique en particulier; pouvoir réfléchir de façon efficace et créative aux modalités d'évaluation de sa pratique; fonder ses choix thérapeutiques sur des principes scientifiques établis.

Contenu

Discussions sur l'apport des différentes approches théoriques à l'intervention auprès des enfants, des adolescents et de leur familles familiarisation avec les approches d'intégration des différentes théories et techniques; thérapie fondée sur des données empiriques et des données probantes; modèles d'évaluation de l'intervention.

PSY890 - Neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements de la neuropsychologie de l'enfant et de l'adolescent; devenir un interlocuteur informé dans les échanges avec les professionnelles et professionnels spécialistes des neurosciences; saisir et appliquer les éléments essentiels des résultats d'une évaluation neuropsychologique; connaître les principaux médicaments utilisés en psychopharmacologie clinique.

Contenu

Théories, recherche et pratiques courantes en neuropsychologie; neuropsychologie des troubles développementaux; troubles d'apprentissage, TDAH, déficits cognitifs, troubles du langage, troubles sensoriels, troubles moteurs; psychopharmacologie.

PSY892 - Enfance et adolescence : culture et réalités

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les réalités du monde social et des milieux de vie des enfants et des adolescents; connaître les tendances fortes et les éléments culturels introduits par les avancements technologiques et les aménagements urbains.

Contenu

Approches sociologique et ethnologique des mondes sociaux de l'enfant et de l'adolescent; technologie et culture; tendances dans les différents milieux de vie; implications pour l'adaptation et la vie familiale et scolaire de l'enfant et de l'adolescent; exploration du positionnement personnel du psychologue et impact sur l'intervention.

PSY893 - Psychologie pédiatrique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à travailler auprès des enfants, des adolescents et de leur famille dans le contexte de la maladie médicale de l'enfant; développer l'habileté à travailler dans le rôle de psychologue en consultation-liaison.

Contenu

L'enfant en milieu hospitalier; maladies chroniques et maladies terminales; le rôle du psychologue en consultation-liaison; approches d'intervention auprès des enfants et de la famille et en collaboration avec l'équipe médicale et paramédicale.

PSY894 - Intervention assistée par vidéo

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer l'habileté à intervenir auprès des parents en utilisant la vidéo comme support à l'intervention.

Contenu

Problématiques et clientèles visées; les étapes de l'intervention assistée par vidéo; différentes approches (Downing, Oppenheim); recension des écrits scientifiques.

PSY895 - Intervention psychodynamique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche psychodynamique.

Contenu

Le développement psychosexuel et ses implications; fondements de la psychothérapie; le cadre thérapeutique avec l'enfant et l'adolescent. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique.

PSY896 - Intervention familiale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement de l'enfant dans le contexte de la famille; connaître les principaux modèles d'intervention familiale. Développer l'habileté à travailler auprès des enfants et des adolescents dans le contexte familial.

Contenu

Conceptions du parentage et de la compétence parentale; principales théories de l'intervention familiale et du travail thérapeutique avec les enfants et leur famille; perspective systémique; modèles intergénérationnels; relations d'objet; approche brève stratégique; approche structurale; approche comportementale.

PSY897 - Intervention comportementale

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche comportementale et les notions qui la caractérisent. Développer l'habileté à intervenir auprès de l'enfant et de l'adolescent selon une approche comportementale.

Contenu

Fondements théoriques; principes d'apprentissage; principes cognitifs, familiaux et développementaux associés à l'intervention comportementale; stratégies d'intervention et travail technique; modelage, conditionnement, relaxation, désensibilisation systématique, approche cognitive comportementale.

PSY903 - Évaluation psychologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître différentes approches et méthodes d'évaluation psychologique; pouvoir cerner les principaux symptômes dans un tableau clinique et en formuler une compréhension de cas.

Contenu

Modalités et instruments d'évaluation selon diverses approches; les processus d'actualisation et d'autodéveloppement; rôles de facteurs internes et externes dans le développement et le maintien de problèmes psychologiques; les stades oral, anal et phallique et leur symbolique; la problémation; la formulation de cas; les paramètres de l'évaluation psychologique dans les premières entrevues; le jugement clinique; la tenue de dossier.

PSY904 - Consultation organisationnelle I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction; connaître les règles de conduite pour établir et maintenir une relation de coopération.

Contenu

Concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'analyse de données et le retour d'information; l'enquête rétroaction; la relation coopérative, le modèle personnel d'efficacité.

PSY905 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une bonne compréhension de l'éthique relative à la pratique du psychologue; développer les compétences rattachées à l'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec; développer sa capacité à résoudre des dilemmes éthiques.

Contenu

Différence entre éthique et déontologie; identification des préoccupations éthiques des psychologues; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; délibération éthique.

PSY906 - Stratégies thérapeutiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître une variété de stratégies thérapeutiques pour intervenir dans un processus d'aide psychologique selon différentes approches; être en mesure de choisir les stratégies d'intervention appropriées selon différents paramètres d'évaluation psychologique.

Contenu

Pertinence et fondements théoriques des modèles et des stratégies d'intervention; contexte, principes et procédés d'application des stratégies d'intervention; enjeux, problèmes concrets et modalités d'action précises.

PSY909 - Intervention auprès des systèmes-groupes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître différents types d'intervention auprès des systèmes-groupes; être en mesure d'exercer des rôles professionnels auprès de systèmes-groupes.

Contenu

Modèles de groupes; fonctions d'animation; étapes et dynamiques d'intervention propres à la consolidation d'équipe; résolution de conflits dans un système-groupe; implantation d'équipes semi-autonomes; mise sur pied, animation et suivi de comités de travail.

PSY914 - Diversité et psychologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'influence de la culture sur les processus psychologiques; devenir conscient de ses valeurs, présupposés et représentations enracinés dans sa culture; développer un regard avisé sur des situations interculturelles.

Contenu

Concepts clés qui aident à comprendre les différences entre des gens de cultures distinctes; la communication interculturelle; habiletés interculturelles; évaluation et intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY918 - Approche psychodynamique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche psychodynamique et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche psychodynamique.

Contenu

Fondements de la psychothérapie, théories du changement, modèles de psychothérapie selon une approche psychodynamique. Indications et contre-indications pour l'utilisation d'une approche psychodynamique. Stratégies d'intervention et travail technique. Association libre, transfert et contre-transfert, résistances, mécanismes de défenses.

PSY919 - Approche cognitive comportementale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux modèles qui sous-tendent une approche cognitive comportementale et les notions qui la caractérisent; développer l'habileté à intervenir auprès d'un individu selon une approche cognitive comportementale.

Contenu

Théories du changement et modèles de psychothérapie selon une approche cognitive comportementale. Procédure d'évaluation clinique. Principes et stratégies d'intervention. La relation thérapeutique. Mécanismes d'action thérapeutique. Principales applications cliniques de l'approche et considérations éthiques.

PSY920 - Stage : intervention auprès d'un individu

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec l'évaluation et l'intervention auprès d'un individu : percevoir et évaluer un besoin d'aide psychologique; référer au besoin; offrir une aide ponctuelle; exercer le rôle de *coach*.

PSY921 - Stage : intervention auprès d'un système

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Gérer les étapes d'une intervention visant à faire évoluer une variété de situations telles que l'évaluation de programmes, de projets, de services; l'identification de besoins; l'animation de groupe; la formation; les démarches de concertation; le processus de résolution de problème.

PSY922 - Psychopathologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et appliquer le processus de classification diagnostique multiaxiale tel que présenté dans le DSM. prendre conscience des avantages et des limitations de la nosologie catégorielle du DSM.

Contenu

Bref historique de la classification des troubles psychologiques. Importance de connaître le DSM. Étude des principaux troubles psychologiques selon l'évaluation multiaxiale du DSM. Principales critiques formulées à propos du DSM; application à des gens de cultures diverses.

PSY927 - Méthodes de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche qualitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.

Contenu

Fondements de la recherche qualitative; méthodologies de recherche et d'analyse qualitative en lien avec la pratique professionnelle; techniques d'échantillonnage; moyens de collecte d'information (questionnaire, entrevue, observation); analyse de contenu; raisonnement critique.

PSY928 - Méthodes de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances et des habiletés méthodologiques permettant de mener une recherche quantitative rigoureuse; développer une attitude critique à l'égard des écrits portant sur des recherches.

Contenu

Méthodologie de recherche et d'analyse quantitative en lien avec la pratique professionnelle; hypothèses et plan de recherche; les analyses multivariées, l'utilisation de covariables; la régression multiple; analyse en composantes principales; le progiciel statistique SPSS; le rapport de recherche; le raisonnement critique.

PSY930 - Diagnostic organisationnel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des modèles de la structure et du fonctionnement d'une organisation, de même que

des outils pour identifier des difficultés produites par son environnement interne ou externe; pouvoir obtenir de l'information stratégique; pouvoir distinguer la problématique du moyen d'intervention.

Contenu

Modèles d'organisation et typologies de fonctionnement; particularités de divers milieux (communautaire, public et parapublic, privé); la culture organisationnelle et sa fonction; les enjeux politiques d'une organisation; acquisition d'outils de collecte de données.

PSY931 - Le changement

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les phénomènes liés aux processus de changement individuel et systémique; se familiariser avec les particularités de la gestion d'un changement planifié.

Contenu

Conceptions et approches du changement. Processus d'autodéveloppement. Conditions nécessaires et favorables au changement. Recadrage. Préoccupations et résistance face au changement. Rôles exercés dans la gestion d'un changement.

PSY933 - Modèles de supervision

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnelles ou professionnels, en vue d'assurer des services de qualité à la clientèle.

Contenu

La notion de compétence. Distinctions entre la supervision et la thérapie, la relation d'aide, le *coaching*, l'encadrement. La relation en supervision. Les méthodes et outils de supervisions. La rétroaction. L'évaluation des compétences.

PSY934 - Thèse : présentation du projet

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la recherche bibliographique et présenter par écrit la problématique de sa thèse et son devis de recherche.

Équivalente(s)

PSR934

PSY935 - Thèse : collecte de données

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter dans un rapport écrit la méthodologie de sa recherche et effectuer la collecte des données.

Équivalente(s)

PSR935

PSY936 - Thèse : analyse et interprétation des données

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer l'analyse des données de sa thèse et soumettre un rapport à sa directrice ou son directeur.

Équivalente(s)

PSR936

PSY944 - Projet d'intervention auprès des individus I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY945 - Projet d'intervention auprès des individus II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec l'intervention auprès des individus.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès des individus.

PSY946 - Projet en milieu organisationnel I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY947 - Projet en milieu organisationnel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel auprès d'une organisation.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation.

PSY948 - Projet en diversité culturelle I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY949 - Projet en diversité culturelle II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires à la réalisation d'un mandat professionnel en lien avec la diversité culturelle.

Contenu

Recension des écrits. Conception, planification et expérimentation d'outils ou de stratégies utiles à une intervention en contexte de diversité culturelle.

PSY950 - Stage : psychothérapie I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

PSY951 - Stage : psychothérapie II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable(s)

PSY950

PSY952 - Stage : psychothérapie III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions de base comprises dans les cours en lien avec la psychothérapie : recevoir une demande d'aide psychologique; référer au besoin; formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention; structurer un processus d'intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier psychologique.

Préalable(s)

PSY951

PSY953 - Stage : groupes et organisations I

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

PSY954 - Stage : groupes et organisations II

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable(s)

PSY953

PSY955 - Stage : groupes et organisations III

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable(s)

PSY954

PSY956 - Consultation

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Distinguer consultation ponctuelle et processus de consultation; développer une approche systémique et coopérative; connaître les phases d'un processus de changement et de consultation; connaître des méthodes et outils d'intervention; pouvoir rédiger une entente de service professionnelle; pouvoir appliquer les normes déontologiques.

Contenu

Rôle de conseiller; processus et étapes de la consultation planifiée; détermination des objectifs; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; méthodes, outils et activités utiles à l'atteinte des objectifs; enjeux éthiques.

PSY958 - Coaching et supervision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les particularités du *coaching* et de la supervision; connaître le processus d'une intervention de *coaching* ou de supervision; appliquer des principes, techniques et outils d'intervention; pouvoir évaluer l'atteinte des objectifs visés; pouvoir appliquer les normes déontologiques à la situation de *coaching* ou de supervision.

Contenu

Le *coaching* et la supervision comme modes d'intervention; spécificités et exigences des rôles de *coach* et de superviseur; étapes et activités du processus d'intervention; conditions de succès; alliance de travail, habiletés professionnelles; entente de service; rapport d'évaluation ou de terminaison; enjeux éthiques.

Préalable(s)

(PSY931) et (PSY959) et (PSY981)

PSY959 - Relations interpersonnelles et autorégulation

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une conscience de son propre fonctionnement dans ses relations interpersonnelles ainsi que des habiletés et des attitudes relationnelles favorables à l'établissement et au maintien d'une relation professionnelle de qualité avec un client et des collègues; pouvoir réfléchir dans l'action sur l'efficacité de la relation professionnelle.

Contenu

La conscience de soi et la pratique professionnelle réflexive; le processus de communication; des habiletés et des attitudes relationnelles; le travail en équipe; le modèle d'efficacité personnelle; la praxéologie.

PSY961 - Internat I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu

Pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY962 - Internat II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu

Pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY963 - Internat III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu

Pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY964 - Internat IV

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l'ensemble des compétences reliées à l'exercice de la psychologie à l'intérieur d'un stage de longue durée; réfléchir à son action professionnelle; appuyer ses actions professionnelles sur des données scientifiques; développer son autonomie professionnelle; consolider son identité professionnelle.

Contenu

Pratique supervisée; données scientifiques; autorégulation.

PSY965 - Problématique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques d'une clientèle ou d'un contexte d'intervention défini comme particulier en raison d'une problématique spécifique ou d'un niveau développemental particulier.

Contenu

Particularités de l'évaluation et de l'intervention auprès de personnes ou de groupes présentant une problématique particulière : stress post-traumatique chez les personnes réfugiées; rupture conjugale; deuil; violence au travail; prématuré; trouble de l'attachement; garde partagée; difficultés d'image corporelle, etc.

PSY969 - Thèse : détermination du sujet

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Cerner un sujet de thèse; identifier des ressources bibliographiques pertinentes; développer une méthode de travail.

Contenu

Sujets explorés selon les intérêts de l'étudiante ou de l'étudiant et de la personne qui l'encadre; contenu pertinent à la pratique professionnelle; méthodes pour réaliser une recherche bibliographique et pour compiler des synthèses de lecture.

PSY971 - Problèmes d'éthique et de déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaître les implications éthiques d'une intervention professionnelle; identifier et documenter les problèmes d'éthique reliés à sa pratique professionnelle; analyser ces situations dans le cadre de l'éthique professionnelle et du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec.

Contenu

Inventaire des difficultés reliées à l'éthique et à la déontologie dans le champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Identification des préoccupations éthiques de ces personnes. Mesures préventives. Modalités d'application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec dans les situations identifiées. Comparaison des analyses éthique et déontologique d'une situation. Évolution des principaux codes de déontologie affectant la pratique professionnelle des psychologues en Amérique du Nord.

PSY972 - Mise à jour des connaissances théoriques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Répertorier les principales méthodes d'évaluation et d'intervention reliées à son champ d'activité professionnelle; évaluer la pertinence, les limites et les avantages de ces méthodes dans le contexte de sa pratique.

Contenu

Revue de la documentation scientifique et professionnelle sur le développement actuel du champ de pratique des personnes inscrites à l'activité. Présentation et analyse des principales méthodes d'évaluation et d'intervention. Discussion de la pertinence de chacune de ces méthodes dans le contexte de travail des personnes inscrites.

PSY973 - Séminaire sur les modèles d'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser diverses situations de pratique professionnelle dans son milieu de travail;

déterminer le degré d'efficacité des situations en question en rapport avec les besoins du client, les visées professionnelles et les différentes composantes institutionnelles ou socioculturelles pouvant affecter sa pratique professionnelle.

Contenu

Mise en commun des divers projets : objectifs professionnels, stratégies d'intervention et stratégies d'évaluation. Analyse critique des projets réalisés en lien avec les conclusions de la documentation scientifique et professionnelle pertinente.

PSY974 - Supervision didactique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des compétences rattachées à la supervision auprès de psychologues ou d'autres professionnels permettant d'assurer des services de qualité à la clientèle; compétences pour améliorer à la fois l'expertise des personnes supervisées et la qualité de la relation qu'elles établissent avec leurs clients.

Contenu

Principe de la double compétence, disciplinaire et relationnelle. Distinction entre l'évaluation extrinsèque basée sur les critères disciplinaires et l'évaluation intrinsèque basée sur les intentions de la personne qui intervient. Méthodes et techniques de supervision. Gestion de la relation entre la personne qui supervise et celle qui est supervisée.

PSY975 - Encadrement institutionnel de la pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Bien évaluer les répercussions sur sa pratique professionnelle des exigences et contraintes reliées au cadre de travail institutionnel ou au contexte socioculturel dans lequel on exerce sa profession; développer des compétences reliées à la gestion des services psychologiques soit dans le contexte d'une pratique privée, soit dans un cadre institutionnel.

Contenu

Standards et normes de la profession; lois pertinentes à la pratique professionnelle. Connaissance de la gestion d'un service professionnel; connaissance de l'organisation des systèmes de services; contrôle de la qualité; gestion du temps. Méthodes et techniques de communication orale et écrite.

PSY976 - Internat avancé I

SOMMAIRE

Crédits : 7 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l’ensemble des compétences reliées à l’exercice de la psychologie dans le cadre d’une pratique professionnelle reconnue par l’Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d’interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d’intervention.

Contenu

Pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d’ateliers de groupe et de coaching individuel.

PSY977 - Internat avancé II

SOMMAIRE

Crédits : 7 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l’ensemble des compétences reliées à l’exercice de la psychologie dans le cadre d’une pratique professionnelle reconnue par l’Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d’interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d’intervention.

Contenu

Pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d’ateliers de groupe et de coaching individuel.

PSY978 - Internat avancé III

SOMMAIRE

Crédits : 7 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en application l’ensemble des compétences reliées à l’exercice de la psychologie dans le cadre d’une pratique professionnelle reconnue par l’Ordre des psychologues du Québec (OPQ); à partir d’interactions avec des experts, développer ses compétences et son modèle d’intervention.

Contenu

Pratique professionnelle encadrée par des experts dans le cadre d’ateliers de groupe et de coaching individuel.

PSY980 - Conflits en milieu de travail

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une compréhension de base de la notion de conflits; approfondir les divers modèles d'analyse des conflits en milieu de travail; acquérir une connaissance de base des divers modèles d'intervention en situation de conflits et des critères orientant le choix du modèle d'intervention à privilégier.

Contenu

Modèles et grilles d'analyses des conflits; communication et pouvoir; méthodes de gestion des conflits interpersonnels et intergroupes; négociation raisonnée et médiation; applications à des études de cas.

Préalable(s)

(PSY909) et (PSY930) et (PSY981)

PSY981 - Consultation organisationnelle I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le mode d'intervention qu'est la consultation; connaître les étapes d'un processus de consultation; saisir les dimensions systémiques et relationnelles du processus de consultation; pouvoir mener une entrée et une enquête rétroaction.

Contenu

Concepts de base et caractéristiques de la consultation; les étapes du processus de consultation; la proposition d'intervention; les composantes relationnelles et méthodologiques de la consultation; l'enquête rétroaction; l'analyse de données et le retour d'information.

PSY982 - Consultation organisationnelle II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances et les stratégies nécessaires pour intervenir dans les contextes particuliers et difficiles du processus de consultation auprès des organisations.

Contenu

Établissement de sa contribution et de son identité professionnelle comme psychologue dans différents contexte organisationnels; l'influence du consultant et les habiletés politiques; intervention selon des problématiques spécifiques et en situations complexes ou difficiles; mesure d'efficacité des moyens et des résultats du processus de consultation.

Préalable(s)

(PSY909) et (PSY930) et (PSY931) et (PSY981)

PSY983 - Recherche et pratique professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances sur les principales méthodes de recherche et d'analyse utilisées en lien avec l'intervention psychologique; parfaire sa capacité à faire une utilisation critique de la recherche dans sa pratique professionnelle; utiliser son aptitude à réfléchir sur l'action professionnelle à partir de données probantes.

Contenu

Mise à jour des méthodes de recherche et d'analyse les plus couramment utilisées en psychologie; données probantes; lecture critique d'articles scientifiques.

PSY984 - Stage : intervention dans l'organisation III

SOMMAIRE

Crédits : 5 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences pour intervenir selon une ou des modalités d'intervention auprès des systèmes; se familiariser avec les divers aspects de la réalité d'un milieu; réaliser une intervention spécifique; faire une analyse critique de son intervention; utiliser une méthode de réflexion dans l'action; tenir un dossier d'intervention.

Préalable(s)

PSY954

PSY985 - Stage : coaching

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir établir et maintenir une relation de coopération avec son client; pouvoir évaluer la situation et les conditions de succès; pouvoir choisir et appliquer des stratégies d'intervention efficaces; pouvoir réguler ces interactions pour assurer l'efficacité de l'intervention; être en mesure d'exercer le rôle de *coach* en conformité avec les règles déontologiques de la profession.

PSY986 - Psychopharmacologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Optimiser les connaissances de la psychopharmacologie utilisée en clinique; critiquer l'utilisation de divers médicaments dans le traitement de psychopathologies et de troubles neuropsychiatriques; connaître les principes du sevrage sécuritaire et efficace, et de la complémentarité entre la psychothérapie et la pharmacothérapie.

Contenu

Principes généraux de psychopharmacologie; principaux psychotropes (hypnotiques, sédatifs, psychostimulants), leurs indications, contre-indications, risques et effets secondaires; application à la dépression, les troubles bipolaires, les troubles anxieux, les dépendances, les troubles de la mémoire et de la cognition.

PSY989 - Séminaires cliniques

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Articuler le cadre théorique qui soutient l'intervention; approfondir la compréhension du processus thérapeutique; formuler des impressions diagnostiques avec rigueur; développer des connaissances sur des problématiques particulières; développer la capacité de porter un regard critique sur son action professionnelle; développer l'habileté d'utiliser les pairs pour se développer au plan professionnel.

Contenu

Situations et problématiques spécifiques rencontrées en stage; concepts rattachés à diverses approches thérapeutiques.

Préalable(s)

(PSY903)
et
(PSY906)

PSY990 - Évaluation psychométrique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation individuelle; pouvoir rédiger un rapport à partir des données psychométriques.

Contenu

Tests tels le MMPI-II, le WAIS-III, le TAT, le NEO-PI, ou le 16PF (selon le cheminement); connaissances et habiletés de base concernant l'administration et la correction de tests; éléments d'un rapport à partir de données psychométriques.

Préalable(s)

PSY998

PSY991 - La formation en milieu de travail

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés dans la conception, la planification, la réalisation et l'évaluation d'une intervention de formation.

Contenu

Modèles d'apprentissage; approches de développement de compétences; l'analyse des besoins de formation; la formulation d'objectifs de formation; le rôle de formateur; le transfert des apprentissages; l'évaluation des retombées de la formation.

Préalable(s)

(PSY908) et (PSY909) et (PSY930) et (PSY931) et (PSY981)

PSY992 - Comportements dysfonctionnels

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir identifier et comprendre certains comportements individuels ou interpersonnels dysfonctionnels ainsi que leurs impacts sur le système; pouvoir intervenir de façon adéquate face à de tels comportements, dans le contexte d'une intervention auprès d'un groupe ou d'une organisation; développer une connaissance sommaire du DSM-IV.

Contenu

Le leader ou le gestionnaire inadéquat ou incompétent; les employés difficiles, à problème; façons d'agir appropriées au contexte et à son rôle; la résolution de conflits; les axes de classification du DSM-IV.

Préalable(s)

(PSY931) et (PSY980)

PSY993 - Psychothérapie de groupe

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à la pratique de la psychothérapie de groupe en tenant compte des besoins des clientèles et des différents modèles existants.

Contenu

Besoins des clientèles par rapport à la psychothérapie de groupe. Divers modèles d'intervention en psychothérapie de groupe. Connaissance des dynamiques rencontrées dans le cours d'une psychothérapie de groupe et de leur rapport au système groupe. Identification des étapes de thérapie, allant du contrat initial aux différentes étapes de la psychothérapie et à la fin du processus groupal.

Préalable(s)

(PSY903)
et
(PSY905)
et
(PSY906)
et
(PSY922)

PSY994 - Psychothérapie du couple

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances relatives aux caractéristiques de la clientèle, des méthodes d'évaluation et d'intervention en psychothérapie du couple.

Contenu

Introduction à l'évaluation et à la psychothérapie du couple. Outils d'évaluation et considérations éthiques liées à l'intervention conjugale. Étude des fondements, approches et problématiques spécifiques de la psychothérapie du couple. Initiation aux techniques d'intervention telles que l'entraînement à l'expression des émotions, méthodes de résolution de problèmes, etc.

Préalable(s)

(PSY903)
et
(PSY905)
et
(PSY906)
et
(PSY922)

PSY995 - Stage auprès des systèmes

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer et utiliser les notions théoriques de base et les stratégies d'intervention permettant de gérer différentes étapes d'un processus psychothérapeutique auprès d'un système donné (par exemple : couple, groupe, famille).

Contenu

Mise en application des compétences suivantes en contexte psychothérapeutique : recevoir une demande d'aide psychologique, formuler une évaluation psychologique et un plan d'intervention, structurer un processus d'intervention et tenir un dossier psychologique, en tenant compte des particularités inhérentes au type de système visé.

Préalable(s)

(PSY993 ou PSY994)

PSY996 - Psychométrie en évaluation clinique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Pouvoir administrer et interpréter des tests psychométriques en évaluation clinique; pouvoir rédiger un rapport psychométrique.

Contenu

Échelles et mesures d’évaluation clinique des syndromes et de la personnalité. Tests de performance et initiation aux méthodes projectives. Connaissances et habiletés de base

concernant l'administration et l'interprétation des instruments d'évaluation; éléments d'un rapport psychométrique.

PSY998 - Dotation

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les lois qui affectent le processus de dotation, les enjeux stratégiques et éthiques à considérer, le processus de dotation et différents outils propres au processus de dotation; pouvoir effectuer une analyse des besoins d'une organisation en matière de dotation, choisir les stratégies appropriées pour chacune des étapes.

Contenu

Les paramètres juridiques à considérer en dotation tels ceux prescrits par la Charte des droits et libertés de la personne; grilles d'analyse systémique de la situation de l'organisation; étapes d'un processus de dotation; stratégies et outils du processus de dotation.

Préalable(s)

(PSY930) et (PSY981)

PSY999 - Terminaison de la thèse

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Rédiger et soumettre la version finale de la thèse.

Équivalente(s)

PSR999

PTO900 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser des situations éthiques à la lumière des lois et règlements régissant la pratique de la psychologie; poser un jugement éthique et aborder les dilemmes éthiques les plus fréquents dans la pratique de la psychologie.

Contenu

Différences entre éthique et déontologie; enjeux éthiques et déontologiques dans la pratique de la psychologie; délibération éthique; application du code de déontologie de l'Ordre des psychologues du Québec à des situations professionnelles concrètes; tenue de dossiers, cadres légaux propres à certains milieux de pratique.

PTO901 - Consultation en psychologie du travail et des organisations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Adopter, sous supervision, une approche de consultation centrée sur la collaboration entre les systèmes et l'actualisation de son identité professionnelle : en distinguant le besoin organisationnel de la demande formulée par le système client; en conjuguant les étapes de consultation de différents modèles dans le but de répondre aux besoins organisationnels; en établissant une alliance de travail constructive avec autrui à l'aide de techniques avancées d'écoute active; en portant un regard réflexif sur ses actions professionnelles.

Contenu

Démarche réflexive structurée quant à l'identité professionnelle (individuelle et partagée); analyse critique de divers modèles de consultation; évaluation des caractéristiques distinctives du ou de la psychologue TO par rapport aux autres professionnels; appropriation de modèles variés de l'alliance de travail; expérimentation des étapes du processus de consultation (p. ex., analyse de besoins, offre de service); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la consultation en psychologie du travail et des organisations.

PTO902 - Évaluation des systèmes organisationnels

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser, sous supervision, une démarche d'évaluation permettant de repérer les forces et zones de développement des systèmes organisationnels ainsi que les menaces et opportunités présentes dans leur environnement : en définissant l'objet de l'évaluation sur la base des modèles et théories applicables; en déployant une méthode rigoureuse afin de documenter la situation avec objectivité; en communiquant le portrait de la situation de façon à faciliter l'appropriation des recommandations par les

membres de l'organisation.

Contenu

Sélection de modèles d’organisation et de modèles d’affaires; comparaison critique d’approches variées d’évaluation des systèmes organisationnels; lecture des enjeux potentiels liés à la démarche d’évaluation; choix de méthodes cohérentes avec les objectifs d’évaluation; évaluation de la qualité des outils d’évaluation; expérimentation des étapes de la démarche d’évaluation (p. ex., planification de l’évaluation, collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rétroaction écrite et verbale quant aux résultats); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes et des organisations; questionnement quant aux défis actuels et à venir de l’évaluation des systèmes organisationnels.

Équivalente(s)

PSY930

PTO903 - Sélection du personnel I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Planifier un processus de sélection du personnel afin de favoriser une adéquation optimale entre les besoins et ressources des individus et ceux des organisations : en s'appuyant sur des modèles contemporains soutenus par les données probantes en matière de sélection et de performance en emploi; en adoptant une posture éthique lors de l’analyse de situations professionnelles rencontrées en contexte de sélection du personnel.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); importance de la sélection dans la pratique du ou de la psychologue TO; enjeux légaux et éthiques de la sélection du personnel; diversité en contexte de sélection; analyse de postes traditionnels et modèles de compétences; importance du critère de performance; enjeux et étapes du recrutement; enjeux et étapes de la sélection; choix des outils de présélection et de sélection; prise de décision; enjeux et étapes de l’embauche; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la sélection du personnel.

PTO920 - Évaluation du potentiel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre, sous supervision, un processus d'évaluation dans le but de favoriser l’actualisation du plein potentiel des personnes et des organisations : en s'appuyant sur des modèles du fonctionnement humain et de l’organisation qui prennent en considération la complexité de l’individu (p. ex., forces, limites, diversité) ainsi que les besoins de la situation et les exigences du poste; en portant un regard réflexif sur la démarche et les outils utilisés à la lumière des données probantes; en adoptant une posture éthique lors de l’analyse de situations professionnelles fréquentes et complexes rencontrées en contexte d’évaluation du personnel.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); analyse critique de divers modèles du fonctionnement humain; comparaison critique d’approches variées d’évaluation du personnel (p. ex., approche des traits, P-O fit, compétences); sélection d’outils d’évaluation en fonction de leurs propriétés psychométriques; élaboration d’un guide d’entrevue d’évaluation du potentiel; expérimentation des étapes du processus d’évaluation du potentiel (p. ex., analyse de besoins, entente, planification de l’évaluation, réalisation de l’évaluation, analyse et interprétation des résultats, rétroaction écrite et verbale quant aux résultats); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie spécifiques au contexte d’évaluation du potentiel en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique d’évaluation du potentiel.

PTO921 - Développement du capital humain en entreprise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déployer, sous supervision, une activité de développement professionnel dans le but de favoriser le transfert des acquis en milieu organisationnel : en s’inscrivant dans un programme de développement qui prend en compte les orientations stratégiques de l’organisation; en sélectionnant le contenu et les stratégies pédagogiques les plus appropriés pour atteindre les objectifs de développement à la lumière des données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l’intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); évaluation des caractéristiques distinctives du ou de la psychologue TO par rapport aux autres professionnels; comparaison critique d’approches et de modèles variés du développement professionnel; application des principes andragogiques au contexte de développement professionnel; sélection d’outils d’évaluation du programme de développement professionnel; expérimentation des étapes de réalisation d’un programme de développement (p. ex., analyse des besoins de développement, formulation d’objectifs de développement, planification, conception, diffusion et évaluation); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie spécifiques au contexte du développement professionnel en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique liée au développement professionnel.

PTO922 - Leadership et santé au travail : de la théorie à la pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Promouvoir la santé des organisations et de leurs membres par la mise en place de programmes de santé et de leadership : en adoptant un regard critique sur les programmes actuels en matière de santé et leadership au travail; en créant un programme qui allie différentes pratiques appuyées par les données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l'intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); comparaison critique d'approches variées du leadership; modélisation de divers antécédents, mécanismes et conséquences du leadership; analyse critique de diverses conceptualisations de santé organisationnelle; différenciation des construits relatifs à la santé psychologique au travail (p. ex., bien-être et détresse psychologiques au travail, épuisement professionnel, interface travail-vie personnelle, facteurs de risque et de protection); élaboration d'un programme d'interventions multiniveaux (p. ex., individu, équipe, organisation); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique.

PTO923 - Gestion du changement au sein des organisations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Conduire, sous supervision, un processus de changement organisationnel dans le but de soutenir l'appropriation des nouvelles façons de faire par les membres de l'organisation : en évaluant la situation en regard des caractéristiques des parties prenantes (p. ex., diversité des personnes), du milieu et de leurs préoccupations; en élaborant une démarche itérative de changement appuyée sur les données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l'intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); comparaison critique d'approches variées en gestion de changement; sélection de modèles théoriques appropriés à l'analyse d'un changement; expérimentation du processus de gestion de changement; ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique de gestion de changement.

Équivalente(s)

PSY931

PTO930 - Coaching et supervision : répondre aux défis de la pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre, avec l'accompagnement d'une personne superviseure, un processus de coaching et un processus de supervision dans le but de favoriser le développement professionnel des individus et l'atteinte des objectifs organisationnels : en s'appuyant sur des modèles théoriques et cadres de référence qui prennent en considération la complexité de l'individu (p. ex., forces, limites, diversité) et celle de son contexte (p. ex., niveaux d'intervention); en portant un regard réflexif sur la démarche et les moyens utilisés à la lumière des données probantes; en adoptant une posture éthique lors de l'analyse de situations professionnelles fréquentes et complexes rencontrées dans la pratique.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); distinction entre le coaching, la supervision et les principales interventions de développement individuel; comparaison critique d'approches variées de coaching et de supervision en psychologie; analyse critique de modèles théoriques (p. ex., centrés sur l'approche ou les rôles, intégratifs) et de cadres de référence variés (p. ex., compétences); analyse critique des divers rôles de coach et de superviseur; sélection de méthodes, de techniques, de modalités et d'outils d'intervention en fonction de leur pertinence appuyée par des données probantes; expérimentation des étapes du processus de coaching et du processus de supervision; ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie spécifiques au contexte de coaching et de supervision en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique de coaching et de celle de la supervision.

Équivalente(s)

PSY958

PTO950 - Nouvelles approches en psychologie du travail et des organisations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Conduire, sous supervision, un processus d’intervention qui intègre certaines nouvelles approches en psychologie du travail et des organisations : en évaluant la situation en regard des caractéristiques des parties prenantes (p. ex., diversité des personnes), du milieu et de leurs préoccupations; en élaborant une démarche d’intervention appuyée sur les données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l’intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); comparaison critique de diverses approches nouvelles en PTO; sélection de modèles théoriques appropriés; expérimentation d’un processus d’intervention adapté aux nouvelles approches; ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique en PTO.

PTO951 - Sélection du personnel II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre, sous supervision, un processus de sélection du personnel dans le but de favoriser une adéquation optimale entre les besoins et ressources des individus et ceux des organisations : en s'appuyant sur des modèles contemporains soutenus par les données probantes en matière de sélection du personnel et de performance en emploi; en portant un regard réflexif sur la démarche et les outils utilisés à la lumière des données probantes; en adoptant une posture éthique lors de l’analyse de situations professionnelles complexes rencontrées en contexte de sélection du personnel.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); aspects stratégiques de la sélection du personnel; retour sur investissement (ROI) du processus de sélection du personnel; planification des ressources humaines; enjeux dans les choix des prédicteurs et des critères; impact des méthodes pour combiner les données; enjeux technologiques en sélection du personnel; contextes organisationnels spécifiques : sélection de masse, sélection en contexte international, sélection pour postes critiques (p. ex., forces de l’ordre), sélection de cadres exécutifs, relations de travail; analyse critique des pratiques actuelles de sélection du personnel; normes de pratique, enjeux légaux et enjeux éthiques complexes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la sélection du personnel.

Préalable(s)

PTO903

PTO952 - Conflits et déviance au travail

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mener des interventions pour rétablir un milieu de travail sain auprès d'organisations dont le climat de travail s'est dégradé : en réalisant une démarche d'analyse structurante afin de déterminer les causes de la détérioration du climat et les protagonistes impliqués; en implantant des activités qui visent à rétablir un climat propice au développement professionnel; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l’intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); distinction des construits connexes relatifs au climat détérioré et aux inconduites (p. ex., déviance, harcèlement, harcèlement de groupe, incivilité, conflit); comparaison des avantages et des inconvénients liés à l'application de différentes méthodes d'investigation; accompagnement de gestionnaires dans la mise en application de mesures correctives; déploiement d'activités de consolidation sur le plan relationnel (p. ex., médiation, consolidation d'équipe); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de ce type de pratique.

PTO953 - Accompagnement stratégique des organisations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Conduire, sous supervision, un processus d’accompagnement stratégique des organisations dans le but de renforcer leur positionnement dans le marché : en évaluant la situation en regard des caractéristiques des parties prenantes (p. ex., diversité des personnes), du milieu et de leurs préoccupations; en élaborant une démarche d’intervention appuyée sur les données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l’intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); analyse critique des principales méthodologies d’analyse stratégique; sélection des méthodes et outils en fonction de leur pertinence appuyée par des données probantes; lecture des enjeux politiques potentiels au sein de l’organisation; expérimentation d’un processus d’accompagnement (p. ex., planification stratégique, revue diligente, optimisation de processus); ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie spécifiques à l’accompagnement stratégique; questionnement quant aux défis actuels et à venir de ce type de pratique.

PTO954 - Gestion humaine de la performance en emploi

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Planifier, sous supervision, un processus de gestion de la performance dans le but de favoriser l'atteinte des objectifs organisationnels : en s'appuyant sur des modèles contemporains soutenus par les données probantes en matière de performance en emploi; en élaborant une démarche d'intervention appuyée sur les données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de l'intervention.

Contenu

Démarche réflexive structurée (individuelle et partagée); distinction des construits connexes à la performance en emploi; comparaison critique d'approches variées d'évaluation de la performance; choix de méthodes cohérentes avec les objectifs d'évaluation; évaluation de la qualité des outils d'évaluation; expérimentation des étapes d'un processus d'évaluation de la performance; ajustement de ses interventions sur la base des principes éthiques et de déontologie en prenant en compte la diversité des personnes; questionnement quant aux défis actuels et à venir de la pratique.

PTO991 - Stage 1 - Évaluation des systèmes organisationnels

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre, sous supervision, une démarche d'évaluation permettant de déterminer les forces et zones de développement des systèmes organisationnels ainsi que les menaces et opportunités présentes dans leur environnement : en définissant l'objet de l'évaluation sur la base des modèles et théories applicables; en déployant une méthode rigoureuse afin de documenter la situation avec objectivité; en communiquant le portrait de la situation de façon à faciliter l'appropriation des recommandations par les membres de l'organisation.

Équivalente(s)

PSY953

PTO992 - Stage 2 - De l'évaluation à l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Conduire, sous supervision, un processus d'intervention afin que le système client soit en mesure d'assumer la prise en charge de la situation ayant mené à la demande : en évaluant la situation; en élaborant une démarche d'intervention appuyée sur les données probantes; en adoptant une posture réflexive lors de la réalisation de la démarche d'intervention.

Préalable(s)

PTO991

PTO993 - Stage 3 - Coaching professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre, sous supervision, un processus de coaching dans le but de favoriser le développement professionnel des individus et l'atteinte des objectifs organisationnels : en s'appuyant sur des modèles théoriques et cadres de référence qui prennent en considération la complexité de l'individu (p. ex., forces, limites, diversité) et celle de son contexte (p. ex., niveaux d'intervention); en portant un regard réflexif sur la démarche et les moyens utilisés à la lumière des données probantes; en adoptant une posture éthique lors de la réalisation de l'intervention.

Préalable(s)

PTO991

PTO994 - Internat I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Sous supervision, mobiliser l'ensemble de ses compétences afin de répondre de manière bienveillante, sensible et responsable aux besoins diversifiés et complexes de la clientèle : en ajustant ses façons de faire au moyen d'une pratique réflexive réalisée durant l'action professionnelle afin de maintenir une alliance de travail constructive avec autrui et de consolider son identité professionnelle; en formulant des plans d'action adéquats sur la base d'un processus d'évaluation rigoureux, complet et éclairé; en adaptant avec flexibilité ses interventions sur la base d'une réflexion éthique approfondie et de la mise en œuvre de la démarche scientifique.

PTO995 - Internat II

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Sous supervision, mobiliser avec autonomie l'ensemble de ses compétences afin de répondre de manière bienveillante, sensible et responsable aux besoins diversifiés et complexes de la clientèle : en ajustant ses façons de faire au moyen d'une pratique réflexive réalisée durant l'action professionnelle afin de maintenir une alliance de travail constructive avec autrui et de consolider son identité professionnelle; en formulant des plans d'action adéquats sur la base d'un processus d'évaluation rigoureux, complet et éclairé; en adaptant avec flexibilité ses interventions sur la base d'une réflexion éthique approfondie et de la mise en œuvre de la démarche scientifique.

PTO996 - Internat III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Avec un accompagnement minimal, mettre à profit ses compétences, son jugement professionnel et sa passion pour l'humain : en s'engageant à évaluer avec éthique et expertise les besoins diversifiés et complexes des individus, groupes et organisations dans le but de les accompagner vers l'amélioration de leur fonctionnement; en adoptant une pratique professionnelle bienveillante, sensible et responsable, à travers le développement d'une posture réflexive de praticien-chercheur; en s'adaptant aux défis croissants de la pratique professionnelle tout en veillant à maintenir un équilibre dans l'ensemble des sphères de sa vie.

PTO997 - Internat IV

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre à profit ses compétences, son jugement professionnel et sa passion pour l'humain : en s'engageant à évaluer avec éthique et expertise les besoins diversifiés et complexes des individus, groupes et organisations dans le but de les accompagner vers l'amélioration de leur fonctionnement; en adoptant une pratique professionnelle bienveillante, sensible et responsable, à travers le développement d'une posture réflexive de praticien-chercheur; en s'adaptant aux défis croissants de la pratique professionnelle tout en veillant à maintenir un équilibre dans l'ensemble des sphères de sa vie.

REL700 - Théories des RI et du DI appliquées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les modèles théoriques (concepts, problématiques, débats, méthodes) développés au cours des dernières années dans le champ des théories des relations internationales (RI) et du droit international (DI). Analyser dans une perspective critique, les apports explicatifs de ces théories quant aux pratiques des relations internationales.

Contenu

Analyse et approfondissement des transformations des grandes approches paradigmatiques, des approches réalistes au constructivisme, du droit positif au droit naturel. Approfondissement des débats épistémologiques et ontologiques sur ces approches. Études et applications de ces courants à travers les différentes pratiques des relations internationales.

REL701 - Régions et relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir nos connaissances sur les principaux enjeux contemporains d'une région particulière (Asie du Sud-Est, Moyen-Orient, Amérique latine, etc.) et leurs liens avec le développement politique interne et international. Connaître les principales approches utilisées pour analyser les régions ou la région à l'étude.

Contenu

Analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier à partir d'un cadre d'analyse formel, analyse détaillée des thèmes en rapport avec la région (conflits régionaux, processus d'intégration, etc.).

REL702 - Institutions internationales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution du rôle et des actions des différentes institutions internationales dans le monde contemporain, approfondir nos connaissances des modèles théoriques explicatifs des institutions internationales et en maîtriser les cadres d'analyse appropriés.

Contenu

Présentation et analyse critique des différentes formes d'institutions internationales (normes, régimes, organisations...), examen des études empiriques et théoriques sur les institutions internationales, analyse en profondeur des thèmes en rapport avec les institutions internationales (environnement, paix, commerce, droits de la personne, etc.).

REL703 - Politique étrangère comparée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les déterminants internes et externes de la politique étrangère, les méthodes et modèles relatifs à la formulation, à la décision, à l'exécution et à la gestion de telles politiques, acquérir la capacité de mener à bien une recherche comparative sur différentes politiques étrangères.

Contenu

Analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer la politique étrangère, travail de recherche et de réflexion sur la politique étrangère de plusieurs États à partir d'un cadre d'analyse formelle et sur une base comparative pour en dégager la valeur explicative, étude des différentes conceptualisations et des résultats de vérification empirique.

REL704 - Sécurité internationale contemporaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la transformation du cadre sécuritaire depuis la fin de la guerre froide, s'interroger sur les politiques de défense et de sécurité des principales puissances internationales autres que le Canada, maîtriser les cadres d'analyse appropriés liés à la guerre, à la violence, à la sécurité et aux crises internationales.

Contenu

Présentation des différentes approches des études de sécurité, examen des politiques de défense et de sécurité des grandes puissances, analyse des thèmes en rapport avec les nouveaux enjeux de la sécurité internationale et des enjeux traditionnels (terrorisme, criminalité transnationale, guerre interétatique, guerre civile, etc.).

REL705 - Économie politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans le domaine de l'économie politique internationale. Saisir les développements analytiques sur la question des relations politicoéconomiques et les rapports de pouvoir qui les entourent. Développer sa capacité à analyser les bouleversements actuels.

Contenu

Dimensions politiques des relations économiques entre les États. Les différents modèles de développement, leur portée économique, politique et leur transférabilité. Analyse des grandes tendances économiques, politiques, commerciales, etc. Impact de la multiplication des acteurs et nécessité de révision des grilles d'action. Analyse pratique au moyen de simulation et de jeux de rôles.

REL706 - Processus décisionnel en politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les différents processus et mécanismes décisionnels dans le système politique international et les complexités relatives à l'application des décisions au niveau national.

Contenu

Au moyen d'une série d'études de cas, analyser les mécanismes de prise de décision dans les relations internationales. Comprendre les motivations des acteurs et leurs comportements et stratégies quant aux enjeux transnationaux (environnement, crime, terrorisme...).

REL707 - Renseignement : perspective et analyse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution et l'importance du renseignement comme politique publique dans le monde actuel, distinction entre le renseignement civil, criminel et militaire, mettre en perspective l'importance du contrôle démocratique sur les institutions de renseignement, acquérir la capacité de mener à bien une collecte et une analyse de renseignement à partir de sources ouvertes.

Contenu

Analyse critique des différentes organisations de renseignement, analyse des catégories de renseignement (civil, criminel et militaire), examen des instances de contrôle des institutions de renseignement dans les démocraties, travail d'analyse sur un enjeu dans le domaine du renseignement.

REL708 - Décision politique et leadership démocratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser, à partir d'études de cas récents, le processus décisionnel politique dans des sociétés démocratiques contemporaines. Réfléchir sur l'influence des facteurs personnels (origine sociale, éducation, personnalité, entourage immédiat) dans le processus de prise de décision chez différents dirigeants politiques.

Contenu

Analyse et évaluation de divers types de leadership et de modèles de prise de décision dans différentes sociétés démocratiques. Travail de recherche et de réflexion sur le rôle particulier de grands leaders dans la résolution de problèmes politiques sur la scène intérieure ou internationale. (Mulroney : l'accord du Lac Meech; Bush : la guerre en Irak).

REL709 - Enjeux politiques au Moyen-Orient

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances sur les enjeux politiques, géopolitiques et idéologiques qui façonnent les États et les sociétés au Moyen-Orient. Comprendre les relations diplomatiques avec les grandes puissances. Étudier en profondeur les différentes approches des phénomènes politiques et des processus de prise de décision dans les conflits.

Contenu

Analyse et évaluation des approches et des modèles théoriques. Compréhension de l’islam comme source de légitimité politique et étatique. Réflexion sur la démocratie et les processus de prise de décision dans les régimes en place. Analyse de la question du pétrole comme facteur géopolitique et de la course au nucléaire au Moyen-Orient.

REL711 - Relations internationales du Canada

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les principaux défis et contraintes du Canada dans l'environnement politique international. Comprendre la logique intérieure canadienne dans la formulation de sa politique étrangère.

Contenu

Notions d'ordre du jour et de gestion des priorités à propos des politiques envisagées et de leurs mises en œuvre. Études critiques des conséquences et des divergences des nécessités internes et des contraintes externes en faisant ressortir les choix retenus par le gouvernement canadien. La dimension internationale de la politique intergouvernementale du gouvernement du Québec dans la dynamique canadienne.

REL713 - Relations sino-indiennes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances des principaux enjeux contemporains de l’émergence sino-indienne et de leurs liens avec le développement politique international et régional. Analyser des contentieux et des alliances entre la Chine et l’Inde.

Contenu

Analyse et évaluation d'approches et de modèles théoriques utilisés pour expliquer les enjeux particuliers de la région à l'étude, travail de recherche et de réflexion sur un enjeu particulier du monde sino-indien à partir d'un cadre d'analyse formel.

REL714 - Enjeux en politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences

humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les connaissances sur un thème ou une problématique spécifique en politique internationale. Analyser les acteurs, les dynamiques et les enjeux reliés à la problématique. Évaluer les dimensions politiques de la problématique.

Contenu

Fondements et évolution d'une problématique en politique internationale; acteurs, dynamiques et enjeux reliés à la problématique; approches théoriques et concepts; mise en œuvre des politiques; études de cas.

REL715 - Politique étrangère américaine

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le rôle et les stratégies des différents acteurs et les processus et mécanismes décisionnels, de même que les facteurs d'influence de la politique étrangère des États-Unis.

Contenu

Présentation des principaux modèles théoriques de l'analyse de la politique étrangère américaine, appuyés par de nombreuses études de cas qui permettront de comprendre la complexité de l'élaboration et de l'application de cette politique en raison de la multitude des acteurs impliqués, des intérêts défendus par ceux-ci et des paramètres à la fois internes et externes qui la circonscrivent.

Équivalente(s)

POL715

REL717 - Analyse ciblée en relations internationales

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse complexe qui répond à un mandat confié par un acteur des relations internationales (organisation internationale, ministère, organisation de la société civile ou entreprise). La production de la consultation doit être conforme aux normes de la profession.

Contenu

Mandats de recherche dans le cadre des activités du Bureau d'analyse en politique internationale (BAPI). Utilisation des concepts et outils d'analyse en relations internationales. Rédaction d'un rapport et présentation des principales conclusions aux mandants.

REL718 - Analyse ciblée en relations internationales I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse complexe qui répond à un mandat confié par un acteur des relations internationales (organisation internationale, ministère, organisation de la société civile ou entreprise). Rédiger un rapport final conforme aux normes de la profession.

Contenu

Mandats de recherche dans le cadre des activités du Bureau d'analyse en politique internationale (BAPI). Utilisation des concepts et outils d'analyse en relations internationales. Rédaction d'un rapport et présentation des principales conclusions aux mandants.

REL719 - Analyse ciblée en relations internationales II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Produire une analyse complexe qui répond à un mandat confié par un acteur des relations internationales (organisation internationale, ministère, organisation de la société civile ou entreprise). Rédiger un rapport final conforme aux normes de la profession.

Contenu

Mandats de recherche dans le cadre des activités du Bureau d'analyse en politique internationale (BAPI). Utilisation des concepts et outils d'analyse en relations internationales. Rédaction d'un rapport et présentation des principales conclusions aux mandants.

Préalable(s)

REL718

REL731 - Politique internationale appliquée

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

En utilisant les outils méthodologiques de la science politique, développer les compétences nécessaires pour appréhender et analyser une ou des problématiques internationales, et proposer des pistes de solution.

Contenu

Présentation d'études de cas dans l'analyse de la politique internationale. Production de documents de type varié où sont présentés à une décideuse ou un décideur les résultats d'une analyse puis les conclusions/recommandations concernant des problématiques contemporaines de politique internationale.

Équivalente(s)

REL730

REL750 - Enjeux climatiques internationaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les origines, les impacts et les implications politiques majeures des changements climatiques. Intégrer aux connaissances actuelles les fondements de la science du climat et les multiples enjeux et impacts environnementaux, sociaux, politiques et économiques découlant de ce phénomène. Appliquer une approche multidisciplinaire et systématique à des problèmes spécifiques liés aux changements climatiques.

Contenu

La science du climat. Les impacts des changements climatiques et l'adaptation. Les défis de l'atténuation des émissions de gaz à effet de serre (GES). Les questions énergétiques. Les défis de la transition énergétique. Perspectives critiques sur la lutte aux changements climatiques.

REL751 - Politique internationale des changements climatiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les théories et les cadres d'analyse associés à l'édification du régime climatique international. Saisir les grandes étapes de la construction du régime climatique international ainsi que ses fondements, et comprendre les comportements des acteurs et leurs positions de négociation. Développer des capacités d'analyse pour comprendre les liens entre les trames de négociation et le positionnement des acteurs et développer un esprit critique quant à la compréhension des négociations sur le climat.

Contenu

Historique et fondements du régime climatique international. Grands enjeux et principes des négociations climatiques internationales. Structure des négociations. Évolution des négociations sur le climat, de Rio (1992) à aujourd'hui. Analyse des enjeux d'atténuation et d'adaptation aux changements climatiques à l'échelle internationale. Les notions de responsabilité commune mais différenciée, et de renforcement des capacités. Le rôle et les intérêts des États et des autres acteurs des négociations climatiques internationales.

REL752 - Simulation d'une négociation climatique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une connaissance pratique de la négociation et de l'art de négocier dans un contexte de négociations climatiques internationales. Maîtriser les différentes habiletés nécessaires à toute personne qui négocie dans le cadre des travaux de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques. Explorer les nouvelles facettes de la négociation dans un monde de plus en plus diversifié.

Contenu

Compréhension de ce qu'est une négociation climatique internationale sous l'égide des Nations Unies. Développement des compétences reliées à l'exercice de négociation internationale. Analyse du jeu des adversaires lors d'une négociation : langage du corps, diversité culturelle, déstabilisation. Reproduction, au moyen d'une simulation, d'un environnement propice à expérimenter les comportements réels des leaders publics en exercice de négociation climatique internationale.

REL811 - Recherche appliquée en politique internationale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses capacités d'analyse et d'organisation pour mener à bien une recherche dans le cadre d'un projet collectif.

Contenu

Réalisation d'une recherche sur une problématique internationale. L'étude du comportement d'un acteur (organisation internationale, organisation non gouvernementale, etc.) en situation de décision ou d'action sera privilégiée.

REL815 - Lecture dirigée en ÉPI

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une excellente connaissance de la littérature scientifique et de la documentation récente dans le domaine des études politiques internationales. Approfondir les connaissances relatives aux cadres et approches théoriques spécifiques des champs d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant.

Contenu

Établissement d'un programme de lecture de type revue de la littérature en collaboration avec une professeure ou un professeur spécialisé en études politiques internationales. Une partie de cette revue portera sur le champ d'intérêt de l'étudiante ou de l'étudiant. La littérature ciblée devra différer de celle vue dans le cadre des autres activités pédagogiques du programme.

SCG700 - Dimensions biopsychosociales du vieillissement

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider et enrichir ses connaissances des théories et concepts liés à l'intervention auprès de la personne âgée et de ses proches, identifier les problèmes biopsychosociaux complexes rencontrés dans sa pratique, les analyser et les évaluer, transmettre des connaissances sur les interventions les plus efficaces en ce domaine.

Contenu

Théories biopsychosociales du vieillissement. Continuum vieillissement normal à pathologique. Perspectives diverses du concept d'autonomie. Problèmes complexes liés à la santé mentale, déficit cognitif, maltraitance des aînés, soutien social, etc. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et pratiques novatrices en gérontologie.

SCG701 - Mobilisation intégrée des connaissances

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Reconnaitre les situations complexes rencontrées dans les pratiques, les analyser, les évaluer. Mobiliser, transférer et soutenir des connaissances démontrées les plus efficaces, impliquant les composantes organisationnelles.

Contenu

Concept de complexité; connaissances scientifiques, expérientielles et contextuelles. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques et les pratiques novatrices en gérontologie. Principes de mobilisation et de transfert de connaissances; diversification des modes et des niveaux de communication au sein de l’organisation.

SCG710 - Pratiques de soutien-conseil clinique

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses habiletés de soutien-conseil, d'accompagnement de professionnels et d'équipes. Appliquer ses connaissances des fondements de l'intervention, des théories et des outils d'analyse de pratiques professionnelles à l'égard de l'intervention clinique. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels dans une démarche similaire.

Contenu

Fondements de l'intervention : philosophie, valeurs, autonomisation. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Processus de consultation. Rôle conseil. Collaboration interprofessionnelle. Enjeux éthiques. Introduction à la démarche d'accompagnement et réflexive.

Concomitante(s)

SCG700

SCG711 - Pratiques de soutien clinique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances et ses habiletés

d'accompagnement des équipes. Utiliser des outils d'analyse des pratiques pour l'intervention de soutien-conseil. Faire une démarche réflexive sur ses actions de soutien-conseil et accompagner les membres de l'équipe dans une démarche similaire.

Contenu

Compétences, rôles et fonctions du soutien-conseil. Théories et outils d'analyse des pratiques professionnelles cliniques. Méthodologie de recherche d'information sur les meilleures pratiques de soutien-conseil. Collaboration interprofessionnelle au sein d'une équipe. Introduction à la démarche réflexive pour soi et pour les membres d'une équipe.

SCG720 - Pratiques dans un réseau de services

SOMMAIRE

Crédits : 4 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès d'acteurs clés. Appliquer ses connaissances du réseau de services, des besoins de la population, des théories de l'organisation et d'évaluation de services en vue d'une offre locale de services de qualité. Faire une démarche de réflexion critique sur ses actions et accompagner d'autres professionnelles et professionnels. Favoriser le consensus.

Contenu

Vision systémique du réseau de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population âgée. Introduction aux théories de l'organisation. Approches d'évaluation de services. Leadership. Mobilisation. Processus de consultation. Rôle conseil. Enjeux éthiques. Démarche d'accompagnement et réflexive.

Concomitante(s)

SCG700

SCG721 - Pratiques dans un réseau de santé

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer l'action du soutien-conseil dans le réseau de la santé et des services sociaux. Consolider ses habiletés de soutien-conseil auprès des partenaires de ce réseau. Faire une démarche réflexive sur ses actions de soutien-conseil au sein du réseau.

Contenu

Vision systémique du réseau de la santé et des services sociaux. Introduction aux théories de l'organisation et approches d'évaluation. Processus de consultation, de concertation et de négociation. Démarche d'accompagnement et réflexivité.

SCG722 - Amélioration continue de la qualité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les différentes logiques d'amélioration continue de la qualité. Intégrer la gestion du changement dans l'amélioration continue de la qualité. Apprécier la contribution du soutien-conseil dans l'amélioration continue de la qualité.

Contenu

Gestion du changement, composantes et évaluation de la qualité, continuum de services. Méthodologie de recherche d'information sur les besoins de la population et des individus âgés. Démarche d'accompagnement et réflexivité.

SCG730 - Activité d'intégration et démarche éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les connaissances à la fois sur l'intervention clinique et l'intervention dans un réseau de services en réalisant un projet à partir des besoins du milieu. Consolider ses habiletés de délibération éthique, de soutien-conseil, d'accompagnement et de démarche réflexive.

Contenu

Principaux enjeux éthiques en fonction du rôle de soutien-conseil. Modèles de prise de décision (délibération éthique). Démarche d'accompagnement et démarche réflexive. Problèmes biopsychosociaux complexes, fondements de l'intervention, réseaux de services en lien avec la fonction soutien-conseil. Projet.

Concomitante(s)

SCG700

SCG731 - Éthique clinique et organisationnelle

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les pratiques de soutien-conseil au sein d’une équipe, d’une organisation, d’un réseau de services en se basant sur les balises éthiques cliniques et organisationnelles.

Contenu

Principaux enjeux éthiques du rôle de soutien-conseil, soutien de la démarche éthique au sein d’une équipe. Modèles de prise de décision éthique.

SCG732 - Activité d'intégration

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer et lier ses apprentissages par une démarche réflexive portée sur l’ensemble du cheminement dans le microprogramme.

Contenu

Démarche réflexive appliquée à l’ensemble des apprentissages du microprogramme de soutien-conseil.

Préalable(s)

Avoir obtenu 12.00 crédits

Concomitante(s)

SCG731

SCL717 - Épidémiologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de médecine et des sciences de la santé

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la réalisation et à l'interprétation critique des études épidémiologiques. Pour les étudiantes et étudiants de la maîtrise en environnement, l'activité vise à leur permettre de comprendre les bases théoriques et les contraintes pratiques sous-jacentes aux études épidémiologiques liées aux problèmes environnementaux.

Contenu

Présentation des concepts et de la méthodologie inhérents aux études épidémiologiques. Concept de causes des maladies, mesures de fréquence, mesures d'effets et biais. Plans d'études incluant les études transversales, les études de la surveillance, les études longitudinales, les études cas-témoins et les études d'intervention. Examen des sources de données et de contrôle de qualité. Traitement statistique des mesures épidémiologiques et liens entre les deux disciplines, soit celle de la statistique et celle de l'épidémiologie.

SCL720 - Modèles de régression en sciences de la santé

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de médecine et des sciences de la santé

Cible(s) de formation

Connaître l'utilisation des outils statistiques permettant de mettre en relation une variable dépendante et plusieurs variables indépendantes.

Contenu

La première moitié du cours concerne une variable dépendante continue et se rapporte à la régression linéaire multiple. Le cas d'une variable dépendante dichotomique et les modèles de régression logistique font l'objet de la seconde moitié du cours.

Préalable(s)

SCL718 ou formation jugée équivalente. Être familier avec les procédures de base d'un logiciel d'analyse statistique tel que SPSS.

SCL724 - La recherche clinique en gériatrie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de médecine et des sciences de la santé

Cible(s) de formation

Identifier les principaux enjeux de la recherche en gériatrie et connaître les particularités méthodologiques de la recherche clinique auprès de sujets âgés.

Contenu

Épidémiologie générale du vieillissement. Prévention de la perte d'autonomie. Déficiences des membres supérieurs. Paramètres sensorimoteurs. Ostéoporose. Chutes et troubles de l'équilibre. Démences et maladie d'Alzheimer. Malnutrition. Immunité.

Préalable(s)

SCL722 ou l'équivalent.

SCL725 - La perte d'autonomie des personnes âgées

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de médecine et des sciences de la santé

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance approfondie des principaux problèmes reliés à la perte d'autonomie, à ses causes et aux interventions préventives, curatives et de réadaptation.

Contenu

Dix discussions de cas sur les thèmes suivants : vulnérabilité biologique, médicaments et perte d'autonomie, chutes et troubles de la marche, réadaptation, détresse psychologique, vulnérabilité sociale, troubles cognitifs, problèmes nutritionnels reliés à la perte d'autonomie, services palliant la perte d'autonomie en institution et à domicile, et perte d'autonomie: intégration.

SCL735 - Recherche qualitative en sciences cliniques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté de médecine et des sciences de la santé

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances permettant d'aborder les principaux concepts de la recherche qualitative; développer des moyens pour prendre des décisions relatives aux choix méthodologiques à effectuer dans l'élaboration d'une étude qualitative.

Contenu

Paradigmes et développement des connaissances. Généralités de la recherche qualitative. Phénoménologie. Ethnographie. Théorisation ancrée. Gestion des données. Activité d'intégration à l'aide d'un logiciel. Recherche action. Recherche évaluative. Présentation orale en équipe du protocole de recherche.

SES102 - Introduction au service social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Être capable de construire une représentation du service social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions normative, analytique et méthodologique.

Contenu

Définition du service social et de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le service social et les autres disciplines des sciences sociales. Orientations normatives de la pratique, théories explicatives des problèmes sociaux, approches méthodologiques de l'intervention. Illustration des rôles du travailleur social dans divers champs de pratique.

SES103 - Le processus d'intervention psychosociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à se représenter le processus d'intervention à la fois comme une théorie de l'action en service social et comme une expérience pratique ayant comme objectif d'engager les personnes concernées (intervenants et clients) dans une démarche de solution de problème.

Contenu

Représentation de la situation d'intervention comme un phénomène d'interaction entre des acteurs occupant des positions sociales différentes, ayant des besoins, desvaleurs et des intérêts différents mais poursuivant un objectif commun. Description et explicitation des rôles de chacun à chacune des phases du processus: formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue et la prise de conscience de ses habiletés relationnelles.

SES105 - Origines et évolution des services sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Circonscrire les principales formes de distribution des services sociaux et identifier les enjeux majeurs que celles-ci soulèvent.

Contenu

Phases majeures de l'histoire du service social en contexte nord-américain et québécois. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Analyse de l'action sociale médiatisée comme résultat intentionnel d'acteurs sociaux et comme réponse nécessaire à une époque donnée. Principaux programmes d'intervention et principaux établissements promoteurs de ces programmes. Examen de diverses commissions d'enquête ou groupes d'études sur les services sociaux et les services de santé.

SES110 - Dynamique des

conduites humaines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la comportement de la personne dans le contexte des relations familiales et sociales qui le déterminent aux divers stades de la vie.

Contenu

Modes habituels de conduite des personnes dans l'accomplissement des rôles sociaux particuliers à l'enfance, à l'adolescence et à l'âge adulte. Explication de ces conduites à partir des schèmes de l'analyse psychodynamique et interactionniste de même que des théories de la stratification sociale et de l'appartenance culturelle.

SES120 - Dynamique des groupes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le processus de formation, de structuration et d'évolution des groupes et les phénomènes d'interaction entre les membres d'un groupe.

Contenu

Émergence des groupes, motivation des participantes et participants, types de groupes. Fonctionnement des groupes : influence, autorité, leadership, pouvoir, prise de décision, conflit, changement, etc. Écoles de pensée concernant la dynamique de groupe.

SES130 - Dynamique communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques autour desquels la vie d'une collectivité s'organise dans un milieu géographique donné à une époque donnée.

Contenu

Étude du fonctionnement des organisations, des institutions, des réseaux et des associations qui servent de support à la vie sociale dans un milieu. Étude des rapports de force qui s'exercent entre ces diverses structures sociales ainsi que des rapports de solidarité et de convivialité qui sous-tendent les pratiques sociales d'entraide. Rapports entre institutions étatiques et organismes communautaires. Analyse de l'influence des mouvements sociaux qui traversent la vie communautaire.

SES140 - Pauvreté, inégalité, marginalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'existence et la persistance du phénomène de la pauvreté dans la société québécoise et canadienne, les phénomènes d'inégalité et de marginalité qui y sont associés ainsi que les conditions de vie des populations affectées par ces phénomènes.

Contenu

Étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Facteurs explicatifs du phénomène et des mécanismes qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes: les immigrants et les réfugiés, les jeunes sans emploi ou en travail précaire, les itinérants, les familles monoparentales, les personnes âgées sans économies accumulées, les handicapés, les victimes d'accident, les chômeurs, les ex-patients psychiatriques, les ex-détenus, les autochtones, les petits salariés, les endettés, etc.

SES205 - Aspects juridiques et déontologiques du service social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions se rapportant au droit des personnes, des enfants et de la famille et en connaître les implications pour la pratique en service social; connaître le code de déontologie de la profession.

Contenu

Système législatif et système judiciaire. Personnalité juridique: consentement, capacités et incapacités selon les personnes majeures ou mineures. Obligations professionnelles, limites juridiques et sanctions des actes dérogatoires. Droits et obligations des parents. Loi sur la protection de la jeunesse. Lois concernant la protection des malades mentaux, des personnes handicapées et des personnes âgées. Lois concernant le mariage, la séparation, le divorce, l'obligation alimentaire, l'adoption.

SES218 - Psychologie sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Équivalente(s)

SES1913

SES229 - Théories de la personnalité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les bases conceptuelles et les applications pratiques de certaines grandes théories s'intéressant au développement de la personnalité.

Contenu

Théories d'inspiration psychanalytique (Freud, Jung, Dolto). Théories d'orientation personnaliste (Rogers, Allport). Théories d'orientation behaviorale et interactionniste. Théories associées au mouvement du potentiel humain : bio-énergie, gestalt, créativité.

SES238 - Administration sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une connaissance générale du milieu des services sociaux et du cadre organisationnel et administratif des pratiques sociales.

Contenu

Historique de l'administration sociale. Caractéristiques du système québécois de distribution des services sociaux. Définition des programmes sociaux et discussion du fonctionnement par programme. Définition, sélection et poursuite des objectifs de distribution des services. Principes élémentaires d'organisation et de gestion. Problèmes des ressources (requises, disponibles, vétustes, novatrices). Le changement organisationnel. Services publics et organismes communautaires.

SES239 - Criminologie et criminalité adulte

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Introduire à l'étude de la criminalité adulte et à l'approche criminologique; identifier et expliquer le processus de production de la déviance comme problème social, et les facteurs criminogènes, individuels et sociaux, pouvant conduire au comportement délinquant; connaître et comprendre les différentes formes de délinquance les plus en croissance au Québec et les différents moyens pour contrer le crime, soit la prévention et les différentes formes d'intervention sociale auprès des délinquants.

Contenu

La criminologie comme discipline et ses liens avec les autres disciplines théoriques et pratiques du champ social. La délinquance comme phénomène historique, sociologique et judiciaire. Des types différents de délinquance : juvénile, adulte, féminine, sexuelle, associée à la toxicomanie, à la maladie mentale, les gangs et les bandes de motards. L'intervention sociale auprès des délinquants : les approches, les mesures de sûreté, probatoires et autres alternatives, la réinsertion sociale. La prévention du crime.

SES240 - Problématique familiale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement de la famille, les facteurs qui rendent compte de ses transformations contemporaines et les conséquences qui en découlent pour les relations entre conjoints et entre parents et enfants.

Contenu

Histoire du développement de la famille et des rapports homme-femme-enfants. Changements culturels et économiques qui ont marqué l'évolution de la famille québécoise. Types de familles actuelles : monoparentales, biparentales, reconstituées, etc. Problématique de la rupture des contrats et des liens conjugaux et familiaux. Répercussions chez l'adulte et l'enfant selon une grille d'analyse systémique. Analyse du phénomène de la violence dans les rapports familiaux.

SES241 - Pratiques d'intervention en situation de crise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les concepts de base qui définissent la notion de crise; développer les connaissances pertinentes à une approche réseau dans la résolution d'une crise; se familiariser avec le processus d'intervention de crise en service social; développer des habiletés pour cette pratique.

Contenu

Étude de la notion de crise, la nature polymorphe de l'intervention de crise et l'utilisation du réseau primaire et secondaire. Composantes légales de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et intervention se rapportant à : crise en santé mentale, crise en milieu familial, intervention post-traumatique et intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.

SES243 - Travail avec les familles et les réseaux sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.

Contenu

Étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.

SES244 - Interventions en protection de la jeunesse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances tant conceptuelles que pratiques dans un contexte d'intervention en protection de la jeunesse; acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention ainsi que des habiletés spécifiques conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale dans un contexte de protection de la jeunesse; développer des attitudes propices à l'intervention dans un contexte de protection.

Contenu

L'évolution des courants idéologiques qui ont conduit à l'élaboration de la Loi sur la protection de la jeunesse. Les grands objectifs et principes qui guident l'application de la loi et l'intervention en protection de la jeunesse. Le processus d'intervention et le spécifique de l'intervention en contexte de protection. Les outils et protocoles qui balisent l'intervention. Le partage des responsabilités dans le champ de la protection de la jeunesse. L'intervention dans un contexte d'autorité.

SES253 - Travail avec les groupes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales approches de groupe en service social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu

Origine et développement de la pratique de groupe en service social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des participantes et participants et de l'intervenante ou l'intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participants : enfants, jeunes, adultes, âgés, chefs de familles monoparentales, etc.

SES263 - Pratiques d'action communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les fondements théoriques de l'intervention communautaire ainsi que les stratégies, méthodes et techniques applicables au travail avec des collectivités en fonction d'objectifs variés.

Contenu

Origine et évolution des pratiques d'action communautaire, liens avec le travail social. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans la pratique de l'intervention collective. Introduction aux grands axes d'intervention : lieux, stratégies, approches, champs de pratiques. Initiation au processus général d'intervention collective selon une méthodologie de résolution de problèmes : initiation aux étapes, méthodes et techniques d'intervention, expérimentation en laboratoire. Valeurs, attitudes, rôles des intervenantes et intervenants et des participantes et participants dans des projets et organismes d'action communautaire, liens avec l'action communautaire et l'intervention psychosociale à

travers des approches globales, notamment l'approche communautaire et l'analyse structurelle.

SES335 - Déterminants organisationnels de la pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa compréhension des organisations sociales, de leurs rôles et de leur fonctionnement et appliquer cette compréhension au monde organisé du service social.

Contenu

Étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles et des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement. Missions et objectifs. Division des tâches, des rôles, des pouvoirs. Culture organisationnelle et systèmes de communication. Impératifs de production, de performance, de contrôle et d'évaluation. Contradictions entre impératifs bureaucratiques et impératifs professionnels: recherche de voies de solution selon les mécanismes de gestion par objectifs, négociation des conditions de travail, formation des cadres et des professionnels, pressions politiques.

SES340 - Analyse du social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le social en appréhendant cet objet à partir de différents angles qui l'expliquent et le caractérisent: le théorique, l'historique, l'économique et le politique.

Contenu

Le social désigne ici la dimension précisément sociale des problèmes de la société : s'il dérive de l'économique et débouche sur le politique, il n'est pour autant réductible ni à l'un ni à l'autre. Le social défini et circonscrit : sens large, particulier et dérivé. Le social constitué historique et les moments de sa constitution au sein d'une formation sociale capitaliste : changements économiques - problèmes sociaux - mouvements sociaux - solutions politiques. Le social structuré : rôles, statuts, occupations, couches et classes sociales. Le social déterminé par l'économique à travers les rapports de production, de consommation et d'accumulation. Le social objet d'intervention du politique : mesures, lois et politiques sociales. Le social institué: dynamique institutionnelle saisie comme résultante et expression de l'état des rapports de classes.

SES366 - Pratiques d'intervention collective

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une capacité d'analyse, un sens de l'intervention, ainsi qu'une méthodologie de travail conduisant à la maîtrise de l'intervention sociale collective; approfondir les principaux types d'intervention collective et ses principales approches.

Contenu

Problématique et enjeux actuels de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard d'un certain nombre de champs et de milieux de pratique : organisation communautaire en CLSC, développement communautaire, défense de droits, éducation populaire, organismes communautaires. Examen approfondi de quelques modèles spécifiques et approches globales d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.) : composantes normatives, analytiques et méthodologiques. Expérimentation du processus général d'intervention en fonction de projets et problèmes concrets. Enjeux éthiques, liens entre intervention collective, travail social et action des mouvements sociaux.

SES380 - Toxicomanie et intervention sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'abus de psychotropes et les problématiques liées aux dépendances en tenant compte du contexte général de la société dans laquelle ces comportements s'insèrent; analyser les situations complexes grâce à l'approche globale; s'initier à des modes d'intervention soutenant les efforts de réinsertion que presque tous entreprennent à différentes étapes.

Contenu

Pratiques en matière de réinsertion : conditions favorables à l'établissement d'un dialogue entre la personne toxicomane et ses proches; création d'un réseau social dans sa communauté d'appartenance; support à la recherche d'emploi et de logement; développement d'un style de vie répondant à la fois à ses propres besoins et à une position productive dans la société.

SES381 - Problèmes sociaux des enfants et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les principaux problèmes sociaux qui se rapportent à l'enfance ainsi que les modalités du travail social avec les enfants âgés de 0 à 12 ans.

Contenu

Problématique sociale de l'enfance dans le contexte économique et culturel du Québec. Analyse des situations familiales où les enfants sont négligés, maltraités physiquement ou abusés sexuellement. Distinctions entre approches à orientation psychosociale et à orientation sociojudiciaire. Pratiques d'intervention en milieu naturel, en milieu substitut, en milieu scolaire et en milieu médical. Protocoles d'intervention sociojudiciaire et d'intervention psychosociale.

SES382 - Problèmes sociaux des jeunes et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu

Approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Études de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, travail social en milieu scolaire, approches-milieu, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonction dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse (approches spécialisées et cloisonnées versus approches globales, etc.).

SES383 - Problèmes de santé et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les aspects sociaux de certains problèmes de santé physique ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu

Étude des rapports entre problèmes sociaux et problèmes de santé. Évaluation des aspects sociaux des maladies plus lourdes, chroniques ou à évolution rapide et fatale (cancer, sida) ainsi que des aspects psychosociaux de certains handicaps physiques. Étude des pratiques d'intervention associées au maintien dans le milieu de vie ou au placement en institution spécialisée. Aide aux mourants. Étude des données ayant trait aux problèmes de santé des québécois ainsi que des programmes liés à la promotion de la santé et à la prévention des problèmes de santé. Étude des modalités du travail en équipe multidisciplinaire, en CLSC ou en milieu hospitalier.

SES384 - Problèmes de santé mentale et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu

Concepts de normalité, de marginalité, de santé mentale, de folie. Système d'explication de la maladie mentale. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; névroses, psychoses, troubles du caractère et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionnalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires en CLSC, en clinique de psychiatrie, dans les organismes de réinsertion sociale et dans les programmes d'action préventive. Politiques de santé mentale: rapports Harnois et Rochon.

SES385 - Problèmes sociaux du vieillissement et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu

Étude des données sociosanitaires concernant le

vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Signification des pertes et mobilisation des ressources personnelles. Pratiques de maintien dans le milieu et de placement en centres d'accueil. Programmes et ressources communautaires : animation; autogestion, financement, mouvement social du 3e âge et activités préventives.

SES386 - Société multiethnique et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les problèmes associés aux changements démographiques et culturels et à l'insertion des immigrants et des réfugiés dans la vie sociale québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu

Étude des données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, revenus, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels, conflits interethniques, ghettoisation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques qui utilisent l'ensemble des services sociaux et de santé. Programmes d'action communautaire et prise en charge par les groupes concernés.

SES387 - Situations de handicap et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux aspects sociaux, politiques, culturels et institutionnels de l'intervention dans le champ du handicap, notamment en regard de la déficience physique et de la déficience intellectuelle.

Contenu

Étude du processus de production du handicap et des implications de cette notion pour les politiques et les pratiques d'intervention auprès des personnes en situation de handicap et de leurs proches. Compréhension des enjeux de l'intégration, de l'inclusion et de la participation sociales. Exploration des pratiques dans les champs du logement avec support communautaire et de l'insertion au travail ou dans des activités productives. Examen de la nature et de l'évolution des politiques publiques au Québec et ailleurs dans le monde concernant les personnes ayant des incapacités. Rôle et enjeux des régimes de protection privée et publique (Curatelle publique). L'organisation des services et les relations entre les différents acteurs (Centres hospitaliers, centre de réadaptation, organismes communautaires, communautés locales, familles et proches). Exploration de l'enjeu de la construction identitaire des personnes ayant des incapacités, tant sur les plans individuels que celui des mouvements sociaux et de la défense des droits.

SES405 - Politiques sociales et programmes sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu

Fondements juridiques et économiques des programmes sociaux développés par l'État pour répondre aux inégalités socioéconomiques. Analyse des programmes liés à la sécurité du revenu : aide sociale, assurance-chômage, indemnisations étatisées des accidents du travail, etc. Analyse des mesures fiscales et des programmes d'allocations familiales liés à la redistribution des revenus : paiements de transferts, revenu minimum garanti, etc. Analyse des programmes d'aide au logement, d'accès à la justice, de développement de l'employabilité, etc. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise.

SES413 - Modèles de pratique en service social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au service social et connaître les composantes particulières et la logique interne des modèles les plus couramment utilisés dans la pratique.

Contenu

Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention : composantes normative, analytique et méthodologique et principe qui donne sa cohérence interne au modèle en articulant ces composantes les unes aux autres. Étude de quelques modèles : intervention en

situation de crise, à court terme, en contexte d'autorité; approche féministe, structurelle, systémique, psychosociale, existentielle, écologique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques.

SES433 - Méthodes de recherche sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en service social et dans des disciplines connexes.

Contenu

Les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, construction et validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

SES502 - Laboratoire de préparation au stage

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mieux connaître les milieux de stage, les objectifs, les modalités et les exigences de la formation pratique, et choisir un lieu de stage de façon éclairée.

Contenu

Les champs de pratique en service social et les conditions actuelles de la pratique. Les organismes de stage : politiques et procédures, clientèles et programmes spécifiques. Les objectifs de la formation pendant le premier stage, le contrat pédagogique, les rôles de la ou du stagiaire, de la superviseure ou du superviseur et de la professeure ou du professeur de stage. Les activités à réaliser pendant le stage et les modalités d'évaluation des apprentissages. Le développement de l'identité personnelle et de l'identité professionnelle par l'exercice de la pratique.

SES532 - Stage en intervention sociale I

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier à l'exercice de la pratique professionnelle en service social en apprenant à intervenir dans des situations simples; décrire et analyser des situations problématiques; élaborer des plans d'action et les valider en consultation auprès de son superviseur; apprendre à communiquer et à établir une relation professionnelle avec des clients, des personnes-ressources et des organismes-ressources; apprendre à interagir en vue d'une mobilisation des personnes dans un processus de solution de problème; prendre conscience de son implication personnelle au plan émotif et au plan des valeurs; apprendre à rédiger des dossiers, des rapports et de la correspondance professionnelle; connaître le milieu organisationnel et en appliquer les politiques, les procédures; prendre conscience des rapports sociaux entre les membres de l'équipe des intervenants et des rapports hiérarchiques dans l'organisation; prendre conscience des aspects juridiques et déontologiques de la pratique; apprendre à organiser son travail, à gérer son temps et à jouer un rôle actif dans la supervision. Le stage a lieu à raison de quatre jours par semaine pendant 15 semaines.

Préalable(s)

(SES102) et (SES103) et (SES253) et (SES263)

Concomitante(s)

SES533

SES533 - Laboratoire d'intégration théorique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer son identité et sa compétence professionnelles au moyen d'exercices et de travaux pratiques permettant d'appliquer, à des situations concrètes tirées de l'expérience vécue en stage, des concepts et des référents théoriques se rapportant à l'analyse des problèmes et à l'analyse du processus d'intervention; apprendre à se percevoir dans l'exercice d'un rôle d'intervenant et à analyser son implication dans les relations et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu.

Concomitante(s)

SES532

SES542 - Stage en intervention sociale II

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès des personnes, des familles, des groupes ou des collectivités; développer ses habiletés aux plans de la communication et de l'interaction avec les acteurs impliqués dans ces situations; développer ses habiletés dans l'analyse des problématiques, dans la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention et dans l'application des principes et de l'éthique de la profession; apprendre à évaluer les résultats de ses interventions; apprendre à rendre explicite le modèle d'intervention qui est sous-jacent à sa pratique. Le stage a lieu à raison de cinq jours par semaine pendant 15 semaines et il comprend trois journées d'activités d'intégration faites en groupe.

Concomitante(s)

SES543

SES543 - Travail de synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant les études et plus particulièrement l'articulation d'un modèle personnel d'intervention.

Contenu

Faire l'analyse d'une intervention réalisée pendant le stage en travail social individuel, de groupe ou communautaire en se référant aux dimensions normative, analytiques et méthodologiques d'un modèle de pratique. Présenter les résultats de son travail sous forme d'un mémoire de fin d'études.

SES681 - Stage en intervention sociale I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux divers rôles d'intervenant : apprendre à utiliser correctement les politiques et procédures de travail du lieu de stage; développer des méthodes de gestion de son temps, de communication écrite et verbale; pratiquer la majorité des tâches du processus d'intervention en service social dans des situations simples; apprendre à jouer un rôle actif dans le processus de supervision; découvrir ses valeurs, ses sentiments et ses habiletés en situation d'intervention.

Contenu

Réalisation d'un stage supervisé en milieu de travail professionnel permettant l'atteinte des objectifs.

SES682 - Stage en intervention sociale II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'intégrer à un milieu de pratique du service social dans les rôles d'un intervenant qui, sous supervision, expérimente des situations de prise en charge dans le cadre de demandes de service; développer son autonomie de travail; acquérir la capacité d'interpréter les fonctions et politiques du lieu de stage; mettre en pratique l'ensemble du processus d'intervention en service social.

Contenu

Réalisation d'un stage supervisé permettant la réalisation des objectifs, notamment : collecte et organisation des données, évaluation, élaboration d'un plan d'action, établissement d'un contrat, utilisation de soi en travail direct, appréciation de l'intervention, développement de la capacité de travailler dans des situations conflictuelles ou chargées au plan émotif, ou les deux.

SES683 - Stage de pratique intégrée

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à la mise en application des principes, méthodes et techniques du service social professionnel dans un nouveau contexte d'intervention. Apprendre à systématiser sa pratique par la mise en application d'un modèle d'intervention pertinent eu égard aux caractéristiques des clientèles desservies et au contexte organisationnel où s'exerce cette pratique.

Contenu

Poursuivre l'analyse systématique de sa pratique courante ou de son projet d'intervention et travailler à rendre explicite le modèle d'intervention auquel on se réfère de façon implicite dans sa pratique en s'entraînant à faire des liens entre les valeurs, les théories, les principes et les méthodes qui guident l'action. S'entraîner à évaluer les résultats associés à la mise en application de ce modèle. Soumettre sa pratique à l'analyse d'un superviseur et faire les ajustements en découlant.

SES689 - Activité synthèse

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les acquis généraux de la formation reçue à travers le programme, par un retour sur les objectifs et les grands éléments de contenu, en termes d'acquis généraux intégrés par rapport à la situation et aux attentes personnelles de départ; se positionner en regard de son développement professionnel actuel et à venir, notamment en terme du modèle d'intervention qu'il se reconnaît; produire une analyse personnelle sur la pratique professionnelle actuelle.

Contenu

Retour sur les objectifs et le contenu du programme, liens entre les contenus théoriques entre eux et avec les contenus pratiques. Identification du modèle professionnel et personnel d'intervention acquis ou envisagé. Réflexion personnelle approfondie sur l'état de la pratique professionnelle en service social, notamment en regard de l'identité professionnelle du T.S. en soi et par rapport aux autres disciplines connexes et de l'avenir de la pratique sociale.

SES690 - Évaluation de l'expérience professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer des connaissances théoriques et pratiques au moyen d'une analyse des expériences réalisées dans l'intervention; démontrer les acquis au plan de la méthodologie de l'intervention en référence aux objectifs de la formation pratique au premier cycle en service social; identifier les objectifs d'apprentissage à atteindre en fonction des résultats de l'évaluation professionnelle.

Contenu

Élaborer un dossier contenant une description des activités accomplies dans le cadre des fonctions occupées et une évaluation des acquis au plan des habiletés relationnelles et interactionnelles, ainsi qu'au plan des habiletés analytiques et méthodologiques. Faire une analyse approfondie d'une situation d'intervention, de façon à mettre en évidence la dynamique de la communication interpersonnelle, l'analyse des problèmes, la formulation et la réalisation d'un plan d'intervention, ainsi que l'évaluation des changements ou des résultats observés dans l'action. Élaboration d'un projet de stage permettant l'atteinte des objectifs d'apprentissage. Élaboration du plan d'apprentissage, c'est-à-dire, des objectifs personnalisés.

SES698 - Stage de formation pratique I

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel reconnu, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 699.*

SES699 - Stage de formation pratique II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Poursuivre, sous supervision professionnelle, son entraînement à l'exercice des rôles du travailleur social. Apprendre à reconnaître et à mettre en application les connaissances normatives, analytiques et méthodologiques particulières à un modèle de pratique dont on cherche à acquérir la maîtrise. *Ce stage est réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires. Il peut être accompli à demi-temps pendant 15 semaines consécutives ou à plein temps pendant sept semaines et demie, mais il doit être fait en continuité avec le stage SES 698.*

SES720 - Supervision en service social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés de base pour cette pratique.

Contenu

Notions de supervision et de consultation, les fonctions et les types de supervision. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique.

SES721 - Pratiques d'intervention sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; introduire aux trois grandes méthodes utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire).

Contenu

Les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. Ce cours est réservé aux étudiantes et aux étudiants en année préparatoire à la maîtrise.

SES722 - Atelier préparatoire à la formation pratique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu

Contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

SES723 - Activité de synthèse et d'orientation

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Favoriser l'intégration des connaissances théoriques et pratiques acquises pendant l'année propédeutique; confronter son projet pédagogique individuel aux possibilités diverses du programme; développer un projet de formation personnalisé.

Contenu

Bilan individualisé des connaissances et compétences pertinentes au service social. Présentation de son appropriation d'un modèle de pratique en situant les composantes normatives et méthodologiques. Mise en perspective du projet initial de formation tel que présenté à l'admission par rapport aux besoins futurs de formation. Bilan écrit avec présentation orale en séminaire.

SES724 - Intervention psychosociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement. *Ce cours est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Contenu

La situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, les modalités de la tenue de dossier.

SES725 - Contexte juridique et déontologique de la pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Connaître le code de déontologie de la profession. Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale. Développer sa compréhension des milieux et des pratiques d'intervention sociale à la lumière du contexte juridique et déontologique. *Ce co*urs est réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.

Contenu

Analyse des pratiques sociales à partir du contexte juridique et déontologique. Chartes des droits et libertés, Code civil. Lois pertinentes pour l'intervention sociale (concernant la jeunesse, les malades mentaux, les personnes handicapées et les personnes âgées). Aspects juridiques liés à la défense des droits (loi de la faillite, de la protection du consommateur, de la Régie du logement, etc.). Aspects juridiques des unions, des séparations, de l'obligation alimentaire, de l'adoption, de la parentalité. La personnalité juridique : consentement, capacités et inaptitudes selon les personnes majeures ou mineures. Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notion de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé.

SES730 - Méthodologie de recherche en sciences sociales I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales.

Contenu

Étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale: composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en service social.

SES731 - Problématiques sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux.

Contenu

Analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Étude de la théorie des indicateurs sociaux comme instrument de représentation et de gestion des problèmes sociaux.

Équivalente(s)

TRS732

SES732 - Politiques sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir les liens entre la définition des problèmes sociaux et la formulation des politiques sociales et des systèmes de services.

Contenu

Étude de l'évolution du système de services sociaux du Québec en référence à l'analyse des problèmes sociaux définis comme dominants à chaque époque et aux objectifs sociaux ou projets de société formulés par les définisseurs des orientations collectives. Les dossiers des rapports des commissions ou comités nationaux proposant des réformes constituent le principal matériau de référence.

SES733 - Programmes sociaux et évaluation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Saisir la dynamique sociopolitique et la rationalité méthodologique qui interviennent dans la programmation des services sociaux.

Contenu

Examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs engagés dans une opération d'élaboration ou d'évaluation de programme ou de service. Paramètres et critères d'une évaluation. Principes méthodologiques et mécanismes de recherche applicables dans un processus d'évaluation.

Équivalente(s)

TRS701

SES734 - Modèles d'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la logique du processus de formalisation de la pratique professionnelle et l'usage de ces construits dans l'évaluation de l'intervention.

Contenu

Étude des modèles de pratique conçus comme des théories d'action propres au service social. Fondements et valeur descriptive et prescriptive des modèles. Étude du processus de construction de nouveaux modèles permettant de répondre à de nouveaux problèmes ou d'agir dans de nouveaux contextes. Principes et techniques de validation.

SES743 - Approche systémique : modèles et pratiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la logique interne des modèles de pratique et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu

Étude des modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique.

Équivalente(s)

TRS705

SES744 - Pratiques de protection sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu

Étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population: enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitut ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

Équivalente(s)

TRS706

SES745 - Stage I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit le projet de stage de l'étudiante ou de l'étudiant; mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts pour construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé; réfléchir à la méthodologie, à l'opérationnalisation et à la faisabilité de ce projet.

Contenu

Élaboration sous la supervision du professeur ou de la professeure de stage d'un document d'une vingtaine de pages présentant le projet de stage. Participation à deux séances collectives de réflexion avec les autres stagiaires et les professeures et professeurs de stage. Présentation orale du projet de stage devant un jury composé de la professeure ou du professeur de stage, d'un professeur ou d'une professeure du Département et de la coordonnatrice ou du coordonnateur du programme de maîtrise.

Équivalente(s)

(SES738) ou (TRS740)

SES746 - Stage II

SOMMAIRE

Crédits : 7 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu de pratique offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et d'analyser une pratique professionnelle en service social (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.); développer une maîtrise de l'intervention et de l'analyse dans l'action; développer des capacités à dire l'intervention, à l'implanter et à la transférer dans des contextes divers.

Contenu

Le stage est accompli à raison de trois jours par semaine pendant quatre mois consécutifs (soit 50 jours) et se déroule normalement de septembre à décembre sous la direction d'une professeure ou d'un professeur ou d'une personne mandatée par le Département.

Équivalente(s)

(SES737) ou (TRS741)

SES755 - Structuration et organisation du travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et savoir analyser les processus de structuration professionnelle, organisationnelle et institutionnelle en travail social.

Contenu

Étude comparée des processus, paramètres et enjeux des différentes structurations du travail en service social, selon trois principaux axes : les pratiques de gestion, les pratiques de programmation, les pratiques d'organisation professionnelle. Ces pratiques de mise en forme sont en outre analysées en regard des stratégies des praticiens visant leur appropriation, leur adaptation, leur changement.

SES756 - Interventions en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer l'intervention en gérontologie en regard d'enjeux cliniques multidimensionnels complexes; acquérir des connaissances relatives aux principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux liés au vieillissement; connaître les stratégies d'intervention pertinentes pour ces problèmes.

Contenu

Exploration de principes d'intervention en gérontologie : l'*empowerment* et la quête d'autonomie en contexte de vieillissement, la défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes, la place des proches aidants dans l'intervention, le respect de la capacité décisionnelle de la personne âgée en perte d'autonomie. Connaissance des transformations biologiques et psychologiques liées au vieillissement. Connaissance des problèmes sociaux des personnes âgées tels que la maltraitance, la marginalisation ou la pauvreté. Analyse de l'interaction entre ces trois types de problèmes et planification de l'intervention pertinente.

Équivalente(s)

TRS715

SES757 - Pratiques de coordination des services en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires à l'évaluation clinique, à la planification et à la coordination des services destinés aux personnes âgées. S'initier à la démarche de construction d'instruments d'évaluation et de planification, être capable de les administrer et d'en comprendre la validité et les limites.

Contenu

Étude des théories, approches et dispositifs soutenant la coordination des services. Analyse des systèmes d'intervention de la gestion de cas et des autres modalités de coordination. Exploration des fondements théoriques des outils d'évaluation (cf. SMAF, OEMC) et de planification des services (cf. PI, PSI), analyse de leur validité scientifique et clinique et habilitation à leur usage.

Équivalente(s)

TRS731

SES758 - Travail social et participation sociale des aînés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les divers moyens et les différentes structures par lesquels les aînés continuent à exercer un pouvoir ou une influence sur le développement de leurs communautés, leurs collectivités, les organisations publiques et para-publiques. S'outiller à les accompagner dans leurs lectures, leurs revendications et leurs engagements sociaux.

Contenu

Politiques sociales et politiques publiques qui influencent l'engagement social des aînés ou qui définissent leurs rôles sociaux, lobby gris, pouvoir gris, milieux de vie, association d'aînés, revendication et défense des droits, participation sociale, participation citoyenne, développement des communautés, pouvoir et action politique, pouvoir et action économique, *empowerment*, bénévolat, activités culturelles.

SES759 - Intervention interculturelle et famille

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique d'intervention interculturelle auprès des familles.

Contenu

Étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.

SES760 - Méthodologie de recherche en sciences sociales II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir différents modèles de recherche sociale: méthodes quantitatives et qualitatives; devis d'études exploratoires, descriptives et évaluatives.

Contenu

Étude des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature quantitative ou qualitative ainsi qu'à l'interprétation des résultats. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.

SES761 - Projet de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.

Contenu

Définition d'un objet de recherche, recension des écrits, formulation d'une problématique, construction du cadre conceptuel, élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport faisant état des résultats de ces opérations.

SES764 - Pratiques intégrées et développement des communautés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'habiliter à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés dans les communautés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratique.

Contenu

Étude des pratiques intégrées. Contribution de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. Approfondissement de l'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Approfondissement de l'intervention communautaire en appui à l'intervention clinique.

SES765 - Séminaires thématiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu

Ces cours seront construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs du Département, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

SES766 - Recherche en travail social I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

SES767 - Recherche en travail social II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

SES768 - Recherche en travail social III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner un cheminement individuel dans un axe de recherche spécialisé.

Contenu

Réalisation d'un projet de recherche intégrant les connaissances préalables et utilisant les techniques appropriées.

SES769 - Champ d'études en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec une thématique donnée, en approfondir les concepts et en acquérir une vue synthétique.

Contenu

Lectures, discussions et rédaction de travaux démontrant la maîtrise d'un sujet donné lié à la thématique à l'étude.

SES801 - Mémoire de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.

Contenu

Production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

SES804 - Séminaire d'essai

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Échanger sur les projets d'essai des étudiantes et étudiants; développer la problématique et l'argumenter; présenter le projet d'essai et la problématique aux autres étudiantes et étudiants et aux professeures et professeurs du Département.

Contenu

Trois rencontres des étudiantes et étudiants en essai avec leur directrice ou directeur durant la première session de rédaction. Présentation orale et publique du projet d'essai de chaque étudiante ou étudiant.

SES810 - Essai : élaboration et rédaction

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Intégrer les apprentissages faits dans le cadre de la spécialisation choisie.

Contenu

Exposé du cadre conceptuel et de la méthode d'analyse qui ont servi à construire et à traiter l'objet d'étude choisi comme thème de l'essai. Présentation des résultats de l'analyse, de l'interprétation de ces résultats et des conclusions de l'étude.

SES811 - Mémoire de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 18 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un objet de recherche.

Contenu

Production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

SES812 - Mémoire de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 21 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en service social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche.

Contenu

Production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

TEL700 - Notions pratiques sur le traitement d'images numériques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions pratiques sur le traitement d'images numériques en géomatique.

Contenu

Apprentissage et application du logiciel PCI de traitement d'images en géomatique, correction, normalisation radiométrique et classification thématique. Travaux pratiques à l'aide d'images en géomatique de la région de Sherbrooke.

Concomitante(s)

TEL703 L'étudiante ou l'étudiant qui ne possède pas une connaissance suffisante du logiciel PCI devra suivre cette activité pédagogique en concomitance avec l'activité TEL 703. L'activité ne fait pas partie des crédits du programme.

TEL701 - Physique de la télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions fondamentales sur la physique du rayonnement, les processus d'interactions inhérents aux mesures de télédétection; être apte à aborder une analyse quantitative et qualitative des données de télédétection.

Contenu

Le rayonnement électromagnétique: équations de Maxwell; nature et propriétés des ondes; propagation; le spectre solaire. Interaction rayonnement-atmosphère : absorption, diffusion; modélisation; conséquences sur l'analyse des images. Interaction rayonnement-surface : signature spectrale visible, infrarouge, thermique et hyperfréquence; réflectance bidirectionnelle. Exercices et applications numériques.

TEL702 - Acquisition des données par télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir les notions fondamentales sur les principes et les techniques d'acquisition des données en télédétection.

Contenu

Caractéristiques des plates-formes; caractéristiques des capteurs imageurs et non imageurs; problèmes associés à l'orbite et à la géométrie de prise de vue; spectro-radiométrie; différents types de détecteurs (domaines du visible, de l'infrarouge et des micro-ondes); systèmes de transmission, de réception et de stockage des données au sol; travaux pratiques, exercices et essais bibliographiques.

Préalable(s)

GEO428

TEL703 - Traitement des images numériques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir des connaissances de base en traitement d'images numériques; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel.

Contenu

Numérisation des images, correction géométrique, amélioration et rehaussement des images numériques, classification automatique d'images, texture et morphologie mathématique.

TEL705 - Radar et micro-ondes

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir les connaissances acquises en télédétection dans le domaine du radar et des micro-ondes.

Contenu

Systèmes actifs et passifs d'acquisition des données dans le domaine des micro-ondes. Radars à ouverture réelle et radars à ouverture synthétique. Analyse des effets des paramètres de système (fréquence, géométrie) et des paramètres de surface (rugosité, propriétés diélectriques, pénétration) sur les images radar. Analyse des paramètres détectables dans les micro-ondes passives. Particularités du traitement des images radar (illumination, *speckle*). Application aux données des systèmes aéroportés et spatiaux (SEASAT, SIR-A et B, ERS-1, RADARSAT).

Préalable(s)

(GEO428) et (GEO600)

TEL718 - Traitement des images d'observation de la Terre

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Compléter et approfondir des connaissances de base en télédétection et en traitement d'images d’observation de la Terre; savoir manipuler, traiter et analyser des données d'images sur un système de traitement d'images; développer l'esprit de recherche par la réalisation d'un mini-projet de recherche individuel.

Contenu

Révision des principes de base de la télédétection, systèmes actuels d’observation de la Terre (OT) et leurs propriétés, corrections géométriques, corrections radiométriques et atmosphériques des images optiques et thermiques, classifications thématiques, analyse des données d’OT à très haute résolution spatiale, analyse des mégadonnées d’OT, apprentissage profond appliqué à l'OT.

TEL720 - Photo-interprétation des milieux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à maîtriser des techniques et méthodes utilisées en photo-interprétation et à les appliquer à un sujet, de préférence en relation avec la gestion des bassins versants et l'évolution des milieux.

Contenu

Recherche, analyse et synthèse documentaires couplées à un essai pratique. Dégagement des problèmes d'application et essais de solution; accent mis sur les problèmes du multidate et du multiéchelle.

TEL721 - Télédétection de la cryosphère

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser les méthodes utiles pour la télédétection des diverses composantes de la cryosphère.

Contenu

Propriétés des différentes composantes de la cryosphère et signaux qu'elles produisent. Problèmes d'anisotropie et de divers bruits utilisant des capteurs multibandes, de micro-ondes passives et radar à ouverture synthétique en modes amplitude et interférométrique ainsi que de diverses techniques altimétriques, incluant la profilométrie à laser des glaces marines.

TEL724 - Stage en milieu

professionnel

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au milieu professionnel, développer des habiletés professionnelles et se familiariser avec l'application des techniques et méthodes de la discipline dans des situations concrètes, principalement pour la solution de problèmes de recherche appliquée.

Contenu

Formation pratique dirigée de 3 à 4 mois dans une entreprise privée ou dans un organisme gouvernemental, paragouvernemental ou à but non lucratif avec rapport de stage. Supervision par une personne de l'organisme et la directrice ou le directeur de recherche. Lien encouragé avec le projet de mémoire de maîtrise.

TEL730 - Séminaire méthodologique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, acquérir et explorer les techniques et méthodes de recherche par la méthode scientifique.

Contenu

Historique et étapes de la démarche scientifique, système de référence bibliographique et de classification, communication des résultats de recherche, comptes rendus de mémoires de maîtrise et d'articles scientifiques, projet de recherche individuel, présentation devant jury.

TEL731 - Séminaire de travaux ou de lectures dirigés

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Entreprendre l'exploration et l'approfondissement de tout aspect ou domaine qui ne sont pas abordés spécifiquement dans les autres activités du programme de maîtrise.

Contenu

À déterminer avec une professeure ou un professeur du Département : sujet, objectif, méthode de travail, évaluation.

TEL786 - Recherche en télédétection I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ses connaissances dans un ou plusieurs domaines de la télédétection qui contribuent à sa problématique de recherche.

Contenu

Travail de recherche basé sur une analyse critique de la littérature pertinente sur un sujet choisi en télédétection. Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant.

TEL787 - Recherche en télédétection II

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation en télédétection.

Contenu

Contenu variable selon les besoins de formation de l'étudiante ou de l'étudiant. Généralement, travail de recherche individuel dans un domaine de la télédétection, comprenant la collecte et l'analyse de données sous forme d'un mini-projet.

TEL788 - Recherche en télédétection III

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser un essai sur un sujet spécifique en télédétection.

Contenu

Définition du sujet et mise en place du cadre conceptuel pertinent pour la recherche. Analyse critique de la littérature, collecte, acquisition, analyse et traitement des données. Présentation des résultats selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

TEL789 - Champ d'études en télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un ou des champs d'études en télédétection.

Contenu

Contenu variable selon le champ d'études choisi. Présentation d'un rapport synthèse selon le mode convenu avec la professeure ou le professeur.

TEL800 - Séminaire de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à établir et à présenter une problématique, des hypothèses, des objectifs, une méthodologie de recherche et un échéancier de recherche; démontrer une aptitude à la recherche.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury du projet de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

TEL804 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer la capacité de traiter d'un problème de recherche fondamentale ou appliquée en fonction des règles scientifiques habituellement admises et de pouvoir le transmettre par écrit.

Contenu

Rédiger un mémoire en fonction des règles scientifiques habituellement admises et le soumettre à un jury composé d'au moins trois personnes dont un membre externe au Département de géomatique appliquée.

TEL805 - Présentation des résultats de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer que les données recueillies sont adéquates et suffisantes pour solutionner un problème de recherche, et que leur analyse et leur interprétation sont justifiées.

Contenu

Présentation publique et écrite devant un jury des principaux résultats de recherche en fonction des règles scientifiques habituellement admises.

TEL900 - Notions pratiques sur le traitement d'images numériques

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions pratiques sur le traitement d'images numériques en géomatique.

Contenu

Apprentissage et application du logiciel PCI de traitement d'images en géomatique, correction, normalisation radiométrique et classification thématique. Travaux pratiques à l'aide d'images en géomatique de la région de Sherbrooke.

Concomitante(s)

TEL902 L'étudiante ou l'étudiant qui ne possède pas une connaissance suffisante du logiciel PCI devra suivre cette activité pédagogique en concomitance avec l'activité TEL 902. L'activité ne fait pas partie des crédits du programme.

TEL901 - Séminaire de recherche I : physique de la télédétection et acquisition des images

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation du domaine de la physique de la

télédétection.

Contenu

Travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant les systèmes d'acquisition des données de télédétection, les méthodes d'analyse à distance des propriétés des objets, les mécanismes d'interaction entre le rayonnement électromagnétique et les objets étudiés, ou tout autre sujet touchant la physique de la télédétection.

TEL902 - Séminaire de recherche II : traitement numérique des images

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un champ de spécialisation des nouvelles méthodes de traitement des images numériques et des données de télédétection.

Contenu

Travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie dans un domaine touchant l'état de développement récent des méthodes d'analyse numérique des images ou des données de télédétection: nouveaux algorithmes, traitement du signal, reconnaissance des formes, morphologie mathématique et texture, intelligence artificielle, nouveaux types de données, etc.

TEL903 - Système d'information géographique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir ses connaissances dans un domaine d'application thématique de la télédétection en milieu physique ou humain; synthétiser les types de données les plus pertinents de télédétection et de différentes sources d'information à référence spatiale relatifs au champ d'application analysé.

Contenu

Travail de recherche individuel sous forme de mini-projet et recherche bibliographique approfondie. Le projet portera sur un domaine touchant l'état de développement récent d'une application thématique de la télédétection. L'intégration et la synthèse des données (multisources ou multicapteurs) pourront être réalisées à partir de système d'information géographique à référence spatiale, système expert ou autre.

TEL904 - Séminaire méthodologique en télédétection

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer ou approfondir ses aptitudes et augmenter ses connaissances thématiques et méthodologiques de recherche en télédétection en relation étroite avec le sujet du candidat; effectuer une revue et une somme des connaissances scientifiques récentes sur un domaine spécifique, en faire l'analyse critique, la synthèse et la présentation.

Contenu

Conception d'un mini-projet de recherche et réalisation d'une recherche bibliographique de pointe dans un domaine de la télédétection propre au candidat. Le projet porte sur l'état du développement des connaissances et des applications thématiques appropriées, de même que sur les méthodologies de recherche qui y sont associées. Production d'un rapport synthèse incluant des volets critiques et de réflexion.

TEL910 - Examen général

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Évaluer l'aptitude de l'étudiante ou de l'étudiant à poursuivre ses études doctorales et à réaliser un projet de recherche de manière autonome.

Contenu

Sujet de recherche de l'étudiante ou de l'étudiant. Le texte de la proposition de recherche est examiné par trois professeures ou professeurs, incluant la directrice ou le directeur de thèse, de trois points de vue différents, correspondant aux volets de la connaissance en télédétection : volet de la physique de la télédétection, volet du traitement des images et des SIG, volet des applications. L'étudiante ou l'étudiant sera interrogé par le jury durant une rencontre à huis-clos organisée par la ou le responsable du programme.

TEL911 - Activités de recherche I : projet de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

La définition du sujet de thèse vise à fixer le programme de travail de l'étudiante ou de l'étudiant et la présentation publique vise à en informer la communauté scientifique du Département.

Contenu

L'étudiante ou l'étudiant qui a réussi l'activité TEL 910 et apporté à son projet les corrections demandées par le jury fait une présentation publique de son sujet. Cette présentation contiendra les éléments suivants : introduction, revue de littérature, objectifs, hypothèses, méthodologie, échéancier prévu. Elle ou il pourra être interrogé publiquement par les membres du jury (les mêmes que pour TEL 910) et par le public présent lors de la présentation.

TEL912 - Activités de recherche II : collecte et analyse des données

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

TEL913 - Activités de recherche III : rapport d'étape

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Présenter un rapport d'étape sur l'avancement de sa recherche et ses premiers résultats. Au terme de cette activité, l'étudiante ou l'étudiant est autorisé à entreprendre sa rédaction finale.

TEL914 - Dépôt et soutenance de thèse

SOMMAIRE

Crédits : 30 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Exposer par écrit et oralement l'ensemble de ses travaux de recherche en regard de son objet de recherche.

Contenu

La thèse déposée est soumise à un jury d'au moins quatre membres dont au moins un de l’extérieur à l’Université de Sherbrooke. La soutenance de thèse est publique.

TEL915 - Activités de recherche II : collecte et analyse des données

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Effectuer la collecte et l'analyse des données de sa thèse et soumettre un bref rapport à sa directrice ou à son directeur.

TRA060 - Stage en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA071 - Stage I multidisciplinaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA072 - Stage II multidisciplinaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA073 - Stage III multidisciplinaire

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son activité de stage afin de développer une expertise concrète en milieu de travail dans le domaine de la traduction professionnelle; réfléchir sur l'évolution de ses acquis et dresser le bilan de son évolution sur les plans professionnel et humain; développer ses habiletés rédactionnelles.

Contenu

Dans le cadre de son stage en milieu de travail, rédiger un rapport illustrant le travail accompli et sa connaissance de l'entreprise et permettant de dégager les acquis professionnels dans le domaine de la traduction professionnelle réalisés pendant la période passée en stage.

TRA100 - Documentation et traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différentes ressources documentaires à la disposition des traducteurs et traductrices; acquérir les notions fondamentales de la terminologie; être en mesure de repérer l'information, de la sélectionner de façon raisonnée, d'y accéder, de la colliger et de l'utiliser dans la traduction de textes de l'anglais au français.

Contenu

Présentation des ressources documentaires et terminologiques utilisées en traduction. Initiation à la manière de repérer l'information autant à l'aide d'outils traditionnels qu'à l'aide d'outils informatisés. Utilisation de ceux-ci dans la traduction de textes de l'anglais au français.

Équivalente(s)

(CRM100)
et
(COM121)

TRA110 - Initiation à la traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une certaine aptitude à traduire des textes pragmatiques de l'anglais vers le français.

Contenu

Initiation théorique et pratique à la traduction, au moyen d'une méthode d'analyse des textes. La traduction comme acte de communication : transmission fidèle du message par l'analyse du texte de départ et son transfert correct dans la langue d'arrivée. Identification des outils disponibles (dictionnaires, lexiques, banque de données).

Préalable(s)

Sous réserve d'avoir un niveau avancé en anglais

Équivalente(s)

TRA505

TRA111 - Informatique fonctionnelle et traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les bases d'une pratique informatique efficace; saisir les contraintes relatives à la variété des plateformes couramment utilisées; apprendre à utiliser les logiciels permettant la production et l'échange de documents propres à l'activité de traduction.

Contenu

Historique de l'informatique et composantes d'un ordinateur; prise en charge d'un système d'exploitation; principes et techniques de réalisation de documents numériques en

traduction; configuration et utilisation de logiciels; traitement de texte, chiffrier, base de données, présentateur; utilisation d'un ordinateur pour la gestion de l'information et des documents et la production de textes traduits.

Équivalente(s)

CRM110

TRA133 - Stylistique comparée, français-anglais

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu

Étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français pour le plan de l'entendement.

Équivalente(s)

TRA130

TRA160 - Stage I en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA210 - Traduction générale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions de base de l'opération de traduction et améliorer l'aptitude à traduire des textes variés de l'anglais au français.

Contenu

Étude de concepts linguistiques servant à l'analyse de problèmes de traduction. Analyse approfondie des domaines grammatical et lexical. Les pièges de la traduction. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

Équivalente(s)

TRA520

TRA211 - Traductique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les acquis en informatique fonctionnelle. Se familiariser avec l'utilisation des outils informatiques d'aide à la traduction. Se servir de ces outils dans des exercices pratiques.

Contenu

Initiation à certains outils informatiques tels que mémoires de traduction, concordanciers et bi-textes. Exercices de traduction réalisés à l'aide de ces outils. Réflexion sur l'impact des nouvelles technologies sur l'activité de traduction et la profession.

Préalable(s)

TRA111

TRA260 - Stage II en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA300 - Terminologie et traduction spécialisée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les notions théoriques de la terminologie telles qu'elles s'appliquent en traduction de textes spécialisés de l'anglais vers le français. Créer et utiliser des bases de données terminologiques.

Contenu

Difficultés que présente la traduction de textes spécialisés sur le plan de la terminologie. Recherche documentaire et terminologique liée aux langues de spécialité et évaluation des sources. Création, utilisation et gestion de bases

de données terminologiques. Terminologie en contexte québécois.

Préalable(s)

TRA100

Concomitante(s)

TRA211

TRA310 - Traduction littéraire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir le champ de la traduction littéraire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes littéraires de l'anglais au français.

Contenu

Mécanismes de traduction propres à chaque genre littéraire : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

Équivalente(s)

TRA523

TRA312 - Traduction journalistique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir le champ de la traduction journalistique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes journalistiques de l'anglais vers le français.

Contenu

Particularités du style journalistique. Compréhension et analyse de textes journalistiques, français et anglais. Difficultés d'ordre lexical, syntaxique et stylistique propres à la traduction de textes journalistiques. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

Équivalente(s)

TRA525

TRA313 - Traduction administrative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir le champ de la traduction administrative et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes administratifs de l'anglais vers le français.

Contenu

Vocabulaire et conventions propres au domaine des affaires. Qualités essentielles du style administratif. Difficultés particulières de la traduction de divers types de textes administratifs (lettres, rapports, procès-verbaux, etc.). Exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

Équivalente(s)

TRA526

TRA314 - Traduction publicitaire

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir le champ de la traduction publicitaire et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes publicitaires de l'anglais vers le français.

Contenu

Typologie des messages publicitaires. Analyse de messages anglais : identification des parties de l'annonce, etc. Jeux de mots et autres figures de style en traduction publicitaire. Place de l'équivalence et de l'adaptation au contexte sociolinguistique du destinataire. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

Équivalente(s)

TRA531

TRA315 - Traduction scientifique et technique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir les champs de la traduction scientifique et technique et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de textes scientifiques et techniques de l'anglais vers le français.

Contenu

Terminologie utilisée dans divers domaines d'activité scientifique ou technique. Conventions propres à la langue technique et scientifique. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

TRA316 - Traduction en sciences humaines et sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir le champ de la traduction en sciences sociales et en sciences humaines et se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction de l'anglais vers le français dans ce domaine d'activité.

Contenu

Terminologie utilisée dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales : droit, éducation, psychologie, études culturelles, anthropologie, sociologie, philosophie, etc. Conventions propres à ces langues de spécialité et aux différents types d'écrits. Difficultés liées au transfert. Exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

TRA317 - Doublage et adaptation au cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les différentes étapes du doublage au cinéma. Comprendre les contraintes linguistiques et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier à l'adaptation à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans l'adaptation (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Prendre conscience des enjeux sociopolitiques du doublage et de leur incidence cinématographique.

Contenu

Principes et techniques cinématographiques du doublage et de l'adaptation. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de doublage.

Préalable(s)

(ANG110 ou LCR100)
et
(ANG133 ou TRA110 ou TRA133)

TRA318 - Sous-titrage au cinéma

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les différentes étapes du sous-titrage au cinéma. Comprendre les contraintes linguistiques et culturelles inhérentes à cette activité. S'initier au sous-titrage à l'aide d'un logiciel spécialisé. Être en mesure d'appliquer ces techniques dans le sous-titrage (de l'anglais au français) d'extraits audiovisuels appartenant à différents genres. Se familiariser avec le contexte professionnel de la pratique du sous-titrage.

Contenu

Principes et techniques cinématographiques du sous-titrage. Contraintes liées à l'oralité et à la phonétique. Exercices pratiques en laboratoire. Contextualisation socioculturelle de l'activité de sous-titrage.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

TRA322 - Traduction des littératures autochtones

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Définir le champ de la traduction des littératures autochtones et se familiariser avec les enjeux propres à cette forme de traduction. Analyser des traductions d'œuvres autochtones à partir d'une réflexion sur le colonialisme.

Contenu

Mécanismes de traduction propres aux genres littéraires autochtones. Étude des enjeux autochtones relatifs à la traduction : relations entre langues autochtones et langues coloniales, transcription des récits oraux autochtones, rôle de la traduction dans les tentatives d'assimilation ou dans les mouvements contemporains de résurgence culturelle autochtone, toponymes et ethnonymes autochtones, etc. Critique des traductions de textes littéraires et de sciences humaines et sociales écrits par des personnes autochtones ou à propos des cultures autochtones. Terminologie propre aux enjeux autochtones. Éléments théoriques et exercices pratiques.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

TRA333 - Adaptation et créativité en traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Explorer les méthodes et les outils reconnus pour susciter la créativité en traduction. Reconnaître les paramètres culturels et linguistiques qui guident l'adaptation. Comprendre l'utilité et les procédés de l'adaptation par rapport à la traduction pragmatique. Apprendre à motiver ses choix de traduction. Approfondir la notion d'intraduisibilité ou d'absence d'équivalent dans la culture cible. Se familiariser avec la pratique et les exigences de l'adaptation, de l'anglais vers le français, ou d'un genre vers un autre, de textes de poésie, de chanson, de théâtre, de cinéma, de bande dessinée, etc.

Contenu

Contextualisation théorique et historique de l'adaptation. Principes et techniques de l'adaptation. Contraintes et libertés liées à la rime, à la rythmique, à l'oralité, à l'humour, à la forme, à l'époque, aux différences culturelles, au niveau de langue, à la vitesse de lecture, etc. Application de stratégies d'adaptation, dont la suppression, l'ajout ou la substitution d'éléments. Exercices pratiques et ateliers.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

TRA360 - Stage III en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une méthode de révision bilingue afin d'accroître l'autonomie et la polyvalence dans la pratique de la traduction générale de l'anglais vers le français.

Contenu

Étude des principes, des paramètres et des pièges de la révision. Exploration d'aspects généraux de la pratique professionnelle. Traductions commentées et exercices pratiques.

Préalable(s)

TRA210

TRA401 - Fonctions culturelles et sociales de la traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la traduction comme processus de médiation entre les langues et les cultures, à travers l'histoire et dans la société et la littérature contemporaines. Connaître les principaux fondements théoriques de la traduction.

Contenu

Survol historique de la traduction dans le monde et au Canada; traduction et création; traduction et censure; les grands écrivains traducteurs; l'adaptation et autres procédés intersémiotiques; théories de la traduction.

TRA412 - Traduction et révision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les aspects pratiques de la vie professionnelle dans le domaine de la traduction (contextes, modes d'exercice, structure du marché, déontologie et situation juridique) tout en développant les capacités requises à l'exercice : le leadership, la communication, le professionnalisme et la créativité.

Contenu

Présentation des réalités professionnelles. Initiation aux exigences et à la déontologie de la profession. Compte rendu critique et étude de terrain sur la vie professionnelle et ses composantes. Analyse et mise en application des compétences requises à l'exercice.

Préalable(s)

TRA210

TRA414 - Contextes de la traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

TRA416 - Gestion de projets de traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les notions de base de la gestion de projets utiles au suivi des projets et des entreprises de traduction. Application de ces notions à la gestion et au suivi de projets de traduction.

Contenu

Processus et terminologie de la gestion de projets en général et de la gestion de projets de traduction. Typologie des projets de traduction. Outils de gestion de projets de traduction. Optimisation de la qualité contrainte en traduction. Contexte économique de la prestation de services de traduction. Exercice du rôle-conseil en traduction.

TRA460 - Stage IV en traduction professionnelle

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

TRA600 - Cours tutoral I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique de la traduction qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

Contenu

À déterminer par la professeure ou le professeur en fonction de la thématique choisie.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133)

TRA604 - Atelier de traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu

Participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme.

Préalable(s)

Avoir obtenu 60.00 crédits

TRA605 - Atelier de traduction II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appliquer à une situation concrète les habiletés théoriques et techniques acquises dans la formation en traduction; assumer diverses tâches de traduction, de rédaction ou de révision pour un organisme public ou privé; acquérir une expérience pratique comparable au milieu de travail.

Contenu

Participation à toutes les étapes de travaux dans le domaine de la traduction. Travail en équipe, le cas échéant. Réalisation de tâches de traduction pour l'organisme.

Préalable(s)

TRA604

TRA606 - Programme de lecture : traductologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux différentes perspectives sur un ou quelques thèmes en traductologie; développer une compréhension d'un champ thématique en traductologie. Rendre compte, oralement ou par écrit, d'un corpus de livres ou d'articles scientifiques n'ayant pas été abordé auparavant par l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu

Choix de lectures en fonction d'un ou de quelques thèmes particuliers en traductologie.

Préalable(s)

(TRA110 ou TRA133 et TRA210)

TRA701 - Cours tutoral

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

TRA707 - Lectures dirigées en traductologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir différentes perspectives sur un ou quelques thèmes en traductologie; développer une compréhension d'un champ thématique en traductologie. Rendre compte, oralement ou par écrit, d'un corpus de livres ou d'articles scientifiques n'ayant pas été abordé auparavant par l'étudiante ou l'étudiant.

Contenu

Choix de lectures en fonction d'un ou de quelques thèmes particuliers en traductologie.

Préalable(s)

(TRA722 et TRA727)

TRA722 - Enjeux contemporains en traductologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Étudier les approches théoriques de la traduction situées au confluent de diverses disciplines (linguistique, littérature comparée, etc.) et en s'inspirant de divers courants de pensée (féminisme, postcolonialisme, etc.); se familiariser avec les concepts théoriques pertinents; appliquer ces concepts à l'analyse de traductions d'œuvres littéraires canadiennes et québécoises.

Contenu

Lecture de textes sur la théorie de la traduction. Analyse des facteurs de nature textuelle et contextuelle. Réflexion sur le statut et le rôle du traducteur ou de la traductrice. Étude des différentes approches appliquées à une sélection d'œuvres et à leurs traductions.

TRA727 - Traduction littéraire avancée

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traduire des textes littéraires de divers genres (récits, poèmes, théâtre, essais) tirés des corpus canadien et québécois en tenant compte des particularités inhérentes à ces textes et à leurs contextes (édition, réception, etc.).

Contenu

Étude des caractéristiques formelles des genres littéraires. Pratique de la traduction s'appuyant sur des concepts empruntés à diverses théories littéraires et traductologiques. Contextualisation de la pratique traductive.

TRA728 - Traduction littéraire avancée II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traduire des textes littéraires de divers genres (genre narratif, poésie, théâtre, autofiction, essai, journal, genre mixte) tirés des corpus canadiens en tenant compte des particularités inhérentes à ces textes (formes dictées par le genre, la voix, le rythme, mais aussi formes éclatées ou hybrides).

Contenu

Étude des caractéristiques formelles des genres littéraires. Analyse approfondie des œuvres, de leurs thèmes et de leurs caractéristiques formelles. Pratique de la traduction s'appuyant sur des concepts empruntés à diverses théories littéraires et traductologiques. Contextualisation de la pratique traductive.

TRA729 - Traduction avancée en sciences humaines et sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traduire des textes en sciences humaines et sociales de l'anglais vers le français. Définir le champ de la traduction dans ce domaine d'activité.

Contenu

Étude des caractéristiques formelles des textes en sciences humaines et sociales. Terminologie utilisée dans diverses disciplines des sciences humaines et sociales : anthropologie, droit, éducation, études culturelles, philosophie, psychanalyse, psychologie, sociologie, théories féministes, etc. Conventions propres à ces langues de spécialité et aux différents types d'écrits. Contextualisation de la pratique traductive.

TRA730 - Traduction avancée en sciences humaines et sociales II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 3e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traduire des textes de grande difficulté en sciences humaines et sociales de l'anglais vers le français. Définir le champ de la traduction dans des domaines très précis.

Contenu

Étude des caractéristiques formelles des textes en sciences humaines et sociales. Analyse approfondie des concepts, des systèmes de pensée et de leurs relations dans l'histoire des disciplines des sciences humaines et sociales : anthropologie, droit, éducation, études culturelles, philosophie, psychanalyse, psychologie, sociologie, théories féministes, etc. Terminologie et conventions propres à ces langues de spécialité et aux différents types d'écrits. Contextualisation de la pratique traductive dans ces disciplines.

TRA732 - Sociologie de la traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les théories sociologiques de la traduction. Situer la traductrice ou le traducteur littéraire dans divers contextes historiques et idéologiques. Repérer les effets de ces contextes sur les traductions elles-mêmes et leur diffusion.

Contenu

Application d'approches sociologiques à l'étude d'œuvres canadiennes et québécoises en traduction.

TRA733 - Analyse textuelle et pratique de la traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Lire des œuvres appartenant à différents genres à la lumière des outils de l'analyse textuelle. Traduire des textes littéraires des corpus canadien et québécois en ayant recours à ces notions.

Contenu

Emprunt à des théories linguistiques et littéraires en vue de l'analyse textuelle d'œuvres et de leur traduction (narration et dialogue, discours, registres, figures de style, réseaux sémantiques, etc.).

TRA734 - Histoire de la traduction littéraire au Canada

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principaux jalons de l'histoire de la traduction littéraire au Canada. Examiner le rôle de la traductrice ou du traducteur littéraire dans la dissémination des valeurs associées aux transferts linguistiques et culturels. Situer la pratique du traducteur littéraire dans un contexte de bilinguisme et d'hétérolinguisme.

Contenu

Histoire de la traduction littéraire au Canada. Rôle de la traduction littéraire dans la diffusion de la culture au Canada. Valeur symbolique de la traduction. La traductrice ou le traducteur comme acteur social et politique. Grandes figures de la traduction littéraire au Canada.

TRA735 - Enjeux sociopolitiques de la traduction au Canada

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'histoire des pratiques traductives au Canada du point de vue du contexte sociopolitique. Définir les enjeux sociaux et politiques relatifs aux phénomènes langagiers : la formation des traducteurs et des traductrices, l'institutionnalisation du bilinguisme officiel, l'émergence du multiculturalisme, la revitalisation des langues autochtones, etc.

Contenu

Examen des enjeux sociopolitiques relatifs au travail pratique de la traduction, de son histoire et de son influence sur la culture canadienne et québécoise. Analyse approfondie des concepts permettant de comprendre ces enjeux, en particulier dans le domaine de la sociologie et des études politiques : bilinguisme officiel, multiculturalisme, langues autochtones. Relation entre les enjeux culturels et sociaux dans la perspective de la traduction. Comparaison du bilinguisme et du multiculturalisme au Canada et au Québec avec d'autres exemples dans le monde, y compris les statuts juridiques et l'aménagement linguistique des langues minoritaires.

TRA736 - Histoire des idées en traduction

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser l'histoire des idées à partir des pratiques de traduction. Définir le champ de l'histoire des idées dans le contexte canadien par rapport aux grands courants idéologiques mondiaux. Développer des outils théoriques tirés des théories de la réception.

Contenu

Étude des caractéristiques formelles des textes dans le cadre de la circulation mondiale des idées. Analyse approfondie des textes à partir de théories esthétiques de la réception et sociologiques des transferts de concepts et des systèmes de pensée. Contextualisation de la pratique traductive lors de ces transferts. Examen des effets au Canada et au Québec des transferts de concepts et des systèmes de pensée.

TRA746 - Activité de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer son projet de recherche par rapport aux recherches existantes.

Contenu

Recherche documentaire et bibliographie.

TRA747 - Activité de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Déterminer sa problématique de recherche.

Contenu

Définition d'une problématique de recherche, des objectifs visés et des hypothèses de travail.

TRA748 - Activité de recherche III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Élaborer la méthodologie à être utilisée.

Contenu

Délimitation, dans l'espace et le temps, du corpus étudié. Présentation des concepts théoriques reliés à la recherche. Formulation du plan de travail.

TRA749 - Projet de mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Finaliser son projet de recherche et le présenter devant un jury.

Contenu

Exposé du projet de recherche (préalablement approuvé par le Département) : objectifs, démarche à suivre, résultats escomptés, le tout appuyé sur une bibliographie et une revue de la documentation existante, présenté par écrit et défendu oralement devant un jury de trois personnes.

TRA750 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 15 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 3 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Démontrer des aptitudes pour la recherche et apporter une certaine contribution à l'avancement des connaissances.

Contenu

Mémoire de maîtrise constitué d'un texte de 80 à 130 pages où sont exposés les objectifs de la recherche de même que la démarche suivie et les résultats obtenus, selon les normes en vigueur à la Faculté et au Département; texte devant être approuvé par un jury de trois personnes.

TRS099 - Réussir en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Créer des conditions favorisant son intégration dans sa cohorte, dans son programme, à l'École de travail social et à l'Université de Sherbrooke. Développer des compétences favorisant la réussite et la persévérance aux études. Améliorer sa qualité de vie.

Contenu

Ressources de l'École et de l'Université de Sherbrooke. Approche pédagogique utilisée dans le programme. Stratégies psychosociales importantes pour la réussite des études. Travail d'équipe. Méthodes de travail intellectuel. Simulations d'activités pédagogiques. Clarification de son projet d'études et de son engagement dans ce dernier.

TRS100 - Le croisement des savoirs comme formation au rôle d'usager-entraîneur

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le croisement des savoirs. Favoriser la reconnaissance de ses savoirs expérientiels. Acquérir des habiletés quant au partage de ses savoirs, qui permettent le passage du témoignage vers la systématisation des expériences. Réfléchir à la dimension relationnelle du croisement des savoirs. Développer des compétences (savoir-faire et savoir-être) pour actualiser son rôle d'usager-entraîneur.

Contenu

Principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du croisement des savoirs. Notions de responsabilisation et de réduction des écarts. Rôle et responsabilités de l'usager-entraîneur.

TRS102 - Le travail social et ses origines

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les enjeux de l'organisation des services sociaux au Québec et ailleurs. Construire une représentation du travail social comme discipline pratique et en comprendre les dimensions historique, normative, analytique et méthodologique.

Contenu

Phases majeures de l'histoire du travail social en contexte québécois, nord-américain et international. Conditions diverses expliquant l'évolution des services sociaux. Définition du travail social, de ses valeurs, de son objet d'études et d'intervention. Distinction entre le travail social et les autres disciplines des sciences sociales. Notions de paradigmes, d'approches et de modèles de pratique en travail social.

TRS103 - Processus générique d'intervention sociale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le processus générique qui traverse l'ensemble des pratiques et des méthodologies d'intervention en travail social. Comprendre la pertinence des trois méthodologies d'intervention et identifier les ponts qui permettent de les interrelier. Intégrer les principes de base qui guident l'intervention sociale. Identifier et développer les attitudes et habiletés nécessaires à la mise en œuvre du processus d'intervention.

Contenu

Le processus générique d'intervention sociale et ses particularités selon la méthodologie employée. Les conditions et habiletés nécessaires à la mise en œuvre de pratiques intégrées. Attitudes de base en situations de pratique.

TRS104 - Travail d'équipe et de collaboration

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et s'approprier les concepts théoriques qui sous-tendent les différentes approches et formes de collaboration dans le champ du travail social. Comprendre les rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans différentes équipes.

Contenu

Les différentes approches du travail d'équipe. Les rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans différentes équipes. Les notions d'animation d'une équipe de travail. Les notions d'intervenante ou d'intervenant pivot et de co-intervention. La collaboration interprofessionnelle et intersectorielle. La confidentialité comme enjeu éthique.

TRS105 - Défense de droits

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier les différentes modalités de défense de droits. Saisir la défense de droits comme dimension transversale du travail social.

Contenu

Concepts d'oppression, de justice sociale, de militantisme, de lobbyisme, d'éducation populaire, de plaidoyer, d'engagement social. La défense de droits pour favoriser l'amélioration des conditions de vie et comme levier de changements sociaux. Les groupes de défense de droits et leurs domaines d'intervention. La défense de droits comme activité inhérente aux pratiques en travail social tant en intervention individuelle ou familiale que de groupe ou communautaire. Différentes approches de défense de droits.

TRS106 - Stage I : Exploration des milieux de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités ponctuelles, explorer différents milieux de pratique. S'initier à l'intervention sociale, aux clientèles, aux organismes et aux services. Participer à différentes activités liées à la tâche de la travailleuse sociale ou du travailleur social. Observer la théorie en action. Entrer en contact avec des personnes en besoin ou en difficulté. Connaître un milieu de pratique et une problématique de manière plus approfondie. Explorer les différents rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social.

TRS107 - Familles et parentalité

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le fonctionnement de la famille, ses transformations et les conséquences pour la famille et son environnement. Comprendre le rôle de la famille dans l'intervention sociale. Saisir les problématiques familiales comme un enjeu de société transversal aux pratiques en travail social.

Contenu

Famille, conjugalité et parentalité. Les types de familles actuelles. Les problématiques familiales contemporaines. Répercussions pour la famille selon une analyse systémique. Mobilisation du réseau familial dans la définition et dans la solution des problématiques. Programmes et ressources communautaires.

TRS108 - Travail social gérontologique

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Situer l'intervention en gérontologie au regard du travail social auprès des personnes aînées et de leurs proches.

Contenu

Définitions du vieillissement normal et pathologique. Évolution sociodémographique québécoise, canadienne et mondiale. État des connaissances et des pratiques en gérontologie sociale : âgisme, travail et retraite, pauvreté, participation sociale, altération de la santé/perte d'autonomie, soutien des proches, etc. Initiation au travail social gérontologique de type institutionnel et communautaire.

TRS109 - Dynamiques interculturelles

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les processus associés à la diversité ethnoculturelle (immigrantes et immigrants, réfugiées et réfugiés, et autochtones) dans la vie sociale québécoise, ainsi que les pratiques

d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu

Étude de données démographiques se rapportant aux transformations de la composition ethnoculturelle de la population québécoise. État des connaissances dans le champ des rapports ethniques et culturels. Notions d'insertion, d'adaptation, d'intégration. Établissement de liens entre les problématiques vécues par les différentes populations qui composent la société québécoise. État des connaissances et des pratiques actuelles dans le champ de l'intervention avec les minorités ethnoculturelles, les personnes migrantes et les autochtones. Programmes d'action communautaire et de prise en charge par les groupes concernés.

TRS110 - Pauvreté, inégalité, marginalité

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le phénomène de la pauvreté, l'inégalité et la marginalité qui y sont associées ainsi que les conditions de vie des populations affectées. Définir les problématiques de pauvreté, d'inégalité et de marginalité comme un enjeu de société.

Contenu

Étude des données sur la pauvreté au Québec et au Canada. Déterminants sociaux du phénomène et des processus qui assurent sa reproduction. Caractéristiques et conditions de vie des populations touchées par cette situation et conséquences pour le développement des personnes et des collectivités.

TRS111 - Développement et actualisation des personnes

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le développement des personnes et leurs différents rôles sociaux aux divers stades de la vie. Connaître les notions utilisées pour analyser le développement et l'actualisation des personnes en travail social.

Contenu

Construction et actualisation des rôles sociaux particuliers aux divers stades de la vie. Modèles de compréhension du développement et du comportement humains. Explications alternatives aux théories du développement. Construction de l'identité sociale. Le développement de l'individu en interaction avec ses environnements. Concepts de souffrance sociale, de résilience, de stratégies d'adaptation, de mobilisation, d'autonomisation et de sujet-acteur.

TRS112 - Intervention sociale individuelle et familiale

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales approches en intervention sociale individuelle et familiale ainsi que les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés.

Contenu

Origine et évolution des pratiques en intervention individuelle et familiale. Processus d'intervention individuelle et familiale. Concepts d'engagement émotionnel, de relation d'aide, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Étude de quelques approches.

Préalable(s)

TRS103

TRS113 - Intervention sociale de groupe

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales approches de groupe en travail social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu

Origine et développement de la pratique de groupe en travail social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Étude des phases de l'intervention et des rôles des personnes participantes et de l'intervenante ou intervenant dans un processus d'action en groupe. Étude des situations conflictuelles et des moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participantes et participants : enfants, jeunes, adultes, personnes aînées, chefs de familles monoparentales, etc.

Préalable(s)

TRS103

TRS114 - Intervention sociale avec les communautés

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’approprier les fondements théoriques de l'intervention avec les communautés ainsi que les principes et les techniques applicables à cette méthodologie d’intervention dans des contextes variés. Connaître les principaux aspects inhérents à ce type d’intervention - valeurs, buts, procédés et enjeux sociopolitiques. Connaître les approches de l’organisation communautaire.

Contenu

Origine et évolution des pratiques en intervention avec les communautés. Processus d’intervention avec les communautés. Dimensions théoriques, éthiques et politiques présentes dans ce type de pratiques. Croisement des savoirs. Typologie des approches de l’organisation communautaire.

Préalable(s)

TRS103

TRS115 - Méthodes de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier au processus de la recherche sociale de façon à pouvoir faire une lecture éclairée des écrits professionnels et scientifiques produits en travail social et dans des disciplines connexes.

Contenu

Les objectifs d'une recherche et les étapes de sa réalisation. Formulation d'une question et des objectifs de recherche, revue de la littérature, élaboration d'un cadre de référence, compréhension du processus de construction et de validation des instruments de collecte de données, analyse et interprétation des résultats, rédaction du rapport. Survol de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Exercices pratiques permettant d'expérimenter le processus de recherche en raccourci.

TRS170 - Le travail social : Une discipline et ses pratiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux caractéristiques du travail social en matière de valeurs et principes fondamentaux, de rôles et fonctions, de champs, de contextes de pratique et de méthodologies d'intervention.

Contenu

Étude des valeurs, des fondements et des objectifs de la profession. Notions de fonctionnement social et de développement social. Les méthodologies en travail social. Approches et modèles de pratique couramment utilisés. Réseaux de services public et communautaire. Spécificité du travail social en comparaison de disciplines connexes. Enjeux concernant la pratique du travail social.

TRS175 - Problèmes sociaux contemporains

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir une compréhension et une capacité d’analyse des questions sociales et des problèmes sociaux en émergence dans la société québécoise.

Contenu

La notion de problème social. Évolution sociohistorique des problèmes sociaux définis comme dominants selon les époques. Étude des facteurs qui interviennent dans la définition, la mesure et l'explication des problèmes sociaux. Principaux courants explicatifs des problèmes sociaux et leur influence sur la pratique du travail social. Étude des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains. Nouvelles approches théoriques et méthodologiques dans l’analyse des problèmes sociaux.

TRS176 - Pauvreté et inégalités sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des connaissances théoriques et empiriques sur la problématique de la pauvreté et sur les inégalités sociales.

Contenu

Étude des inégalités sociales et de leur évolution. Examen des causes de ces inégalités et des mécanismes permettant de les réduire ou, au contraire, contribuant à les creuser. Concepts de discrimination, de mobilité sociale et de pauvreté. La signification et la mesure de la pauvreté. La prévalence et les dynamiques de la pauvreté au Québec et au Canada. Les conséquences individuelles et collectives de la pauvreté. Analyse des politiques publiques ayant un impact sur ces phénomènes. Étude des programmes sociaux existants. Analyse des processus contribuant à la production et à la reproduction

des inégalités.

TRS177 - Marginalité et exclusion

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les notions d’exclusion, de marge et de normes ainsi qu’avec les phénomènes qui s’y rapportent.

Contenu

Étude des composantes des processus dynamiques de marginalisation et d’exclusion sociale. Étude des manifestations contemporaines des phénomènes liés à ces problématiques. Concepts de vulnérabilité, de désaffiliation et de distanciation, mais aussi d’intégration et d’insertion sociale. Les rapports sociaux et leur transformation, la norme sociale et son application par les institutions et les structures sociales, de même que leur impact sur les personnes vulnérables. Approfondissement de quelques phénomènes (itinérance, identité sexuelle, identité culturelle, criminalité, handicap, toxicomanie).

TRS180 - Jeunes en rupture et en difficulté

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les principaux problèmes sociaux avec lesquels les adolescents et les jeunes adultes sont aux prises et les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu

Approfondissement de quelques problématiques (abus de substances, jeunes de la rue, gang, grossesse hâtive, difficulté d'insertion socioprofessionnelle, etc.). Étude de pratiques d'intervention développées en milieu institutionnel et communautaire (réduction des méfaits, travail de rue, éducation à la citoyenneté, développement de l'employabilité, pratiques de prévention et de promotion, travail en contexte d'autorité, etc.). Mise en perspective de problèmes sociaux des jeunes en tant que révélateurs de dysfonctions dans notre société. Étude des enjeux organisationnels et politiques liés à l'élaboration et à l'implantation des programmes et des pratiques auprès des jeunes, en lien avec la construction d'un continuum de services intégrés pour la jeunesse.

TRS181 - Santé mentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les problèmes de fonctionnement social associés à des problèmes de santé mentale ainsi que les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu

Concepts de normalité, de santé mentale, de trouble mental. Système d'explication. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique; troubles de la personnalité et du comportement, troubles psychosomatiques, maladies affectives, suicide, alcoolisme et toxicomanie. Crise de la psychiatrie comme institution; désinstitutionalisation, mouvement alternatif, antipsychiatrie, itinérance. Rôle des travailleurs sociaux dans les équipes multidisciplinaires et multisectorielles. Politiques de santé mentale et approche du rétablissement.

TRS182 - Vieillissement et société

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la problématique sociale du vieillissement et les pratiques d'intervention sociale qui s'y rapportent.

Contenu

Étude des données sociosanitaires concernant le vieillissement de la population. Étude des changements sociaux vécus par les personnes âgées : retraite, logement, famille, activités sociales, isolement, milieu de vie, conditions de vie, problèmes de santé. Problèmes sociaux des personnes âgées : maltraitance, âgisme, discrimination, isolement. Système d'évaluation des besoins et capacités des personnes âgées en perte d'autonomie. Programmes et ressources communautaires : animation, autogestion, financement, mouvement social du 3e âge et activités préventives.

TRS183 - Immigration et trajectoires

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir les problèmes associés à l'insertion des personnes immigrantes et réfugiées dans la société québécoise ainsi que les pratiques d'intervention qui s'y rapportent.

Contenu

Étude des habitudes familiales particulières à certains groupes ethniques. Caractéristiques, attentes, besoins des populations immigrantes et réfugiées. Problèmes associés à l'insertion dans la société d'accueil : préjugés, emplois, conditions de vie, adaptation scolaire, conflits intergénérationnels et interethniques, ghettoïsation, etc. Valeurs, rôles et attitudes du travailleur social en rapport avec les clientèles multiethniques. Pratiques d'intervention avec les clientèles immigrantes.

TRS201 - Pratiques d'intervention en situation de crise

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la notion de crise et développer des outils d'analyse pour évaluer et intervenir en situation de crise. Développer les connaissances pertinentes à certaines approches dans la résolution d'une crise. Se familiariser avec le processus d'intervention de crise en travail social.

Contenu

Étude de la notion de crise. Étude de quelques approches en intervention de crise. Composantes légales de la pratique en intervention de crise dans divers contextes institutionnels. Distinctions entre les approches et interventions se rapportant à la crise en santé mentale, à la crise en milieu familial et à l'intervention dans des contextes de sinistres et de catastrophes.

TRS202 - Problèmes de santé mentale et travail social

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre l'évolution socio-historique de ce champ d'intervention. S'approprier les principaux concepts du domaine de la santé mentale et de la maladie mentale. Connaître les enjeux, outils et méthodes d'intervention propres à ce champ d'intervention.

Contenu

Concepts de normalité/folie, de santé mentale, de maladie mentale, de rétablissement, de prévention et de promotion. Problèmes de santé mentale d'un point de vue clinique et sociologique. L'institution psychiatrique et son appareil nosographique. Évolution et transformation de l'organisation des services et des pratiques en santé mentale. Place des personnes usagères et de leurs familles. Rôles des travailleuses sociales et travailleurs sociaux dans le champ de la santé mentale.

TRS203 - Évaluation en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se représenter l'évaluation comme un processus de coconstruction qui prend appui sur des fondements disciplinaires et est mis en œuvre dans différents contextes organisationnels et interdisciplinaires.

Contenu

L'évaluation selon les approches et les pratiques en travail social. Les outils d'évaluation analysés dans une perspective critique. L'évaluation comme processus de coconstruction qui prend en compte l'unicité et la complexité des situations. L'acte d'évaluer situé en contexte et les déterminants organisationnels qui l'orientent. L'évaluation comme un levier vers le changement social. Modes de communication de l'évaluation à divers acteurs et actrices.

Préalable(s)

(TRS112)
et
(TRS113)
et
(TRS114)

TRS204 - Développement des compétences au rôle d'usager et proche-entraineur I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'identifier ses savoirs d'expérience (passer du vécu aux savoirs), de communiquer, de s'exprimer devant un groupe et de partager son expérience à travers différents médiums (face-à-face, arts, vidéo), de comprendre le croisement des savoirs et le principe de réduction des écarts, d'exercer le rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur auprès des étudiantes et étudiants (accompagnement, rétroaction) dans le cadre d'activités théoriques et pratiques.

Contenu

Cursus de formation et modalités de formation pratique au 1er et 2e cycle à l'École de travail social, philosophie de la réduction de la distance, principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à

l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur. Rôle et responsabilités de l'usager-entraineur et du proche-entraineur.

TRS205 - Développement des compétences au rôle d'usager et proche-entraineur II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'identifier ses savoirs d'expérience (passer du vécu aux savoirs), de communiquer, de s'exprimer devant un groupe et de partager son expérience à travers différents médiums (face-à-face, arts, vidéo), de comprendre le croisement des savoirs et le principe de réduction des écarts, d'exercer le rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur auprès des étudiants (accompagnement, rétroaction) dans le cadre d'activités théoriques et pratiques.

Contenu

Cursus de formation et modalités de formation pratique au 1er et 2e cycle à l'École de travail social, philosophie de la réduction de la distance, principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du rôles d'usager-entraineur ou de proche-entraineur. Rôle et responsabilités de l'usager-entraineur et du proche-entraineur.

TRS206 - Développement des compétences au rôle d'usager et proche-entraineur III

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Plus particulièrement, développer des habiletés permettant : d'identifier ses savoirs d'expérience (passer du vécu aux savoirs), de communiquer, de s'exprimer devant un groupe et de partager son expérience à travers différents médiums (face-à-face, arts, vidéo), de comprendre le croisement des savoirs et le principe de réduction des écarts, d'exercer le rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur auprès des étudiantes et étudiants (accompagnement, rétroaction) dans le cadre d'activités théoriques et pratiques.

Contenu

Cursus de formation et modalités de formation pratique au 1er et 2e cycle à l'École de travail social, philosophie de la réduction de la distance, principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du rôle d'usager-entraineur ou de proche-entraineur. Rôle et responsabilités de l'usager-entraineur et du proche-entraineur.

TRS207 - Développement des compétences liées au rôle d'usager-entraîneur et de proche-entraîneur avancé

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Perfectionner les compétences nécessaires à l'exercice du rôle d'usager-entraîneur ou de proche-entraîneur au sein des formations en travail social de l'Université de Sherbrooke. Confirmer ses acquis en ce qui a trait à la communication et à la participation auprès des personnes étudiantes. Affirmer sa compréhension du rôle d'usager-entraîneur dans des activités d'interaction concrètes. Exercer un rôle de mentorat auprès des participantes et participants novices.

Contenu

Concepts associés à la formation universitaire et au croisement des savoirs, philosophie de la réduction de la distance. Habiletés de communication et de mentorat. Expérimentations auprès des personnes étudiantes en formation.

TRS210 - Réflexivité et analyse des pratiques I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique simples. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS221 - Ateliers d'apprentissage de

l'intervention I

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d’apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l’intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d’intervention sociale; développer ses capacités d’analyse et d’argumentation.

Préalable(s)

(TRS103)
et
(TRS104)
et
(TRS110)
et
(TRS111)

TRS222 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention II

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d’apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l’intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d’intervention sociale; développer ses capacités d’analyse et d’argumentation.

Préalable(s)

(TRS107)
et
(TRS112)
et
(TRS114)

TRS223 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d’apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l’intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d’intervention sociale; développer ses capacités d’analyse et d’argumentation.

Préalable(s)

(TRS105)
et
(TRS109)
et
(TRS113)

TRS230 - Agir en situations de pratique I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d’intervention, s’entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité modérée en expérimentant, dans son ensemble, l’intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S’entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS221

Concomitante(s)

TRS222

TRS240 - Agir en situations de pratique II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d’intervention, s’entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l’intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S’entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS230

Concomitante(s)

TRS223

TRS270 - Familles et réseaux sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements théoriques de l'approche systémique et son application dans la pratique avec les familles et les réseaux naturels.

Contenu

Étude des principaux référents théoriques de l'analyse systémique en sciences humaines. Application de ce modèle analytique pour une compréhension du fonctionnement et du changement dans les familles et les réseaux sociaux naturels. Étude des principes et des techniques d'action issus du modèle systémique et de leur application dans l'intervention familiale et l'intervention de réseaux.

TRS271 - Intervention en situation de crise

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier au processus d’intervention en situation de crise dans une perspective d’approche réseau.

Contenu

Étude des concepts de base permettant de définir la notion de crise. Étude des différents types de crises et des pratiques d’intervention qui s’y rapportent. L’utilisation du réseau primaire et secondaire en intervention de crise. Aspects légaux balisant les pratiques dans divers contextes institutionnels.

TRS272 - Intervention collective

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S’initier aux pratiques d’intervention auprès des collectivités. Acquérir une capacité d'analyse ainsi qu'une connaissance de la méthodologie d'intervention sociale collective.

Contenu

Problématique et enjeux de l'intervention sociale collective. Situation et conditions de la pratique en regard de certains champs et milieux de pratique : organisation communautaire, développement des communautés, défense des droits, éducation populaire. Examen de quelques modèles et approches d'intervention (conscientisation, développement local, approche structurelle, approche communautaire, etc.). Expérimentation du processus d'intervention en fonction de projets et de problèmes concrets. Liens entre intervention collective, travail social et mouvements sociaux.

TRS301 - Déterminants organisationnels de la pratique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa compréhension des organisations sociales et appliquer cette compréhension au monde organisé du travail social.

Contenu

Étude des différents types d'organisations, de leurs caractéristiques structurelles, des facteurs externes et internes qui en déterminent le fonctionnement et de leurs effets sur la mise en forme des pratiques professionnelles. Étude de la collaboration interprofessionnelle, des rapports intersectoriels, du système professionnel, des dispositifs sociotechniques déterminant les pratiques professionnelles en travail social.

TRS302 - Lois et politiques sociales

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions se rapportant aux droits des personnes, des enfants et de la famille. Connaître et savoir utiliser les lois qui sous-tendent les pratiques en travail social. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures, politiques et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu

Système législatif et système judiciaire. Commission des droits de la personne et Ligue des droits et libertés : rôles et fonctions en rapport avec l'application des chartes canadienne et québécoise. Lois qui sous-tendent les pratiques en travail social. Politiques sociales et programmes sociaux. Différents cadres d’analyse des politiques et des programmes sociaux.

TRS303 - Déontologie et éthique

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir des notions relatives à la déontologie et à l'éthique en lien avec le travail social. Prendre conscience des différents enjeux reliés aux questions déontologiques et éthiques au regard de la responsabilité professionnelle.

Contenu

Distinction entre éthique et déontologie. Responsabilités, devoirs, normes de pratique et obligations de la travailleuse sociale ou du travailleur social. Code de déontologie des travailleuses sociales et travailleurs sociaux. Les différentes approches de l'éthique. L'éthique dans l'intervention. L'agir professionnel et la légitimité de l'intervention. Processus et déterminants d'une prise de décision éthique.

TRS304 - Analyse du social et des problèmes sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mobiliser des éléments des cadres théoriques et conceptuels des sciences sociales dans l'explication et la compréhension du social et des problèmes sociaux.

Contenu

Principaux courants permettant l'analyse du social vu comme le résultat de rapports de force ou comme dynamique des liens sociaux. Familiarisation avec le lexique des sciences sociales : rapports sociaux, institutions sociales, changement social, désaffiliation, régulation, etc. Analyse micro et macro. Approche compréhensive et explicative du social. Analyse comparée des cadres théoriques proposant une explication des problèmes sociaux contemporains.

TRS305 - Modèles de pratique en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social et connaître les composantes particulières de certains modèles. Se situer dans les paradigmes et les modèles d'intervention en travail social et les relier à des concepts d'identité professionnelle.

Contenu

Étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles en travail social et de leur application dans la pratique. Distinction entre approches d'intervention sociale et approches psychothérapeutiques. Concept d'identité professionnelle.

TRS306 - Pratiques intégrées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à interrelier les trois méthodologies d'intervention en travail social de manière à développer des modalités d'aide ainsi que des dispositifs d'action intégrés. S'outiller pour être en mesure d'assumer un leadership dans la mise en œuvre de ce type de pratiques.

Contenu

Étude des pratiques intégrées comme articulation des méthodologies d'intervention. Contribution de l'intervenante ou de l'intervenant clinique à l'action communautaire et au développement des communautés dans ses aspects intersectoriels et territoriaux. L'intervention de groupe comme espace privilégié du lien clinique/communautaire. Contribution de l'intervenante ou de l'intervenant communautaire à l'intervention auprès des individus, des familles et des groupes.

TRS307 - Gestion et programmation des services sociaux

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la gestion et la programmation des services sociaux et développer des habiletés de base dans le domaine, tant en milieu institutionnel que communautaire et en contexte d'intersectorialité.

Contenu

Gestion des services sociaux en milieux institutionnel et communautaire. Les fonctions, rôles et tâches de gestion. La gestion des conflits. Notions de base en programmation. Examen des objectifs complémentaires et parfois contradictoires poursuivis par les divers acteurs et actrices engagés dans une opération de programmation de services sociaux. L'innovation en contexte de transformation. Leadership professionnel et affirmation de la place du travail social dans l'administration sociale.

TRS308 - Méthodes de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec la méthodologie de l'analyse scientifique en sciences sociales afin d'être en mesure d'élaborer un projet de recherche.

Contenu

Distinction entre méthodes quantitatives et qualitatives, et entre recherches exploratoires, descriptives, quasi expérimentales et expérimentales. Approfondissement de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Étude du processus d'analyse tel que développé dans la recherche sociale : composantes d'un cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses ou objectifs de travail, référents empiriques. Examen des principales méthodes d'analyse quantitative et qualitative utilisées dans la recherche en travail social.

Préalable(s)

TRS115

TRS310 - Réflexivité et analyse des pratiques II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS320 - Stage II : Intervention autonome

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

De façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.

Préalable(s)

TRS330

TRS324 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention IV

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'analyse et d'argumentation.

Préalable(s)

(TRS108)
et
(TRS201)
et
(TRS202)
et
(TRS203)

TRS330 - Agir en situations de pratique III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS240

Concomitante(s)

TRS324

TRS340 - Agir en situations de pratique IV

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires d'intervention, s'entraîner à intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée en expérimentant, dans son ensemble, l'intervention sociale dans des situations de pratique associées aux grandes familles de situations professionnelles en travail social. S'entraîner à mobiliser et à combiner différentes ressources en vue de développer une pratique professionnelle compétente et réflexive.

Préalable(s)

TRS330

TRS410 - Réflexivité et analyse des pratiques III

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 1er cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans une perspective critique, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles. Pouvoir expliciter la manière dont on mobilise ses connaissances pour intervenir dans des situations de pratique de complexité intermédiaire/avancée. Travailler la dimension éthique inhérente à la pratique d'une travailleuse sociale ou d'un travailleur social. Développer sa capacité d'articuler recherche et intervention.

TRS420 - Stage III : Intervention autonome

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

De façon autonome, appliquer les principes, les méthodologies, les techniques et l'éthique du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Communiquer et interagir avec les actrices et acteurs impliqués dans ces situations. Maîtriser le processus générique d'intervention sociale.

TRS510 - Projet de fin d'études

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 1er cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'une activité intégratrice prenant la forme d'un projet individualisé, témoigner de ses acquis dans le parcours et amorcer son projet professionnel ou son projet de maîtrise Réaliser un travail personnel accompagné et guidé par une professeure ou un professeur. Au terme de l'activité, communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral, le contenu de son projet. Cette activité se déroule à la fin de la formation.

TRS601 - Introduction au travail social et origines de la discipline

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Appréhender le travail social comme discipline pratique avec sa base de valeurs distinctes et sa base de connaissances. Saisir l'interdépendance entre l'évolution d'une société, l'évolution du travail social et l'évolution de l'organisation des services sociaux au Québec et ailleurs. Acquérir une conscience historique du travail social.

Contenu

Évolution de la profession et de la discipline depuis ses débuts en contexte québécois, nord-américain et international. Le contexte socioéconomique comme élément essentiel du travail social. Définition contemporaine du travail social. Les spécificités du travail social au Québec en regard d'autres contextes nationaux et d'autres professions du champ des relations humaines. La professionnalisation du travail social au Québec. La reconnaissance du savoir d'expérience des usagers et des proches. L'évolution des services sociaux au Québec. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS602 - Intervention sociale auprès des individus et des familles

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les processus, les principes et les

techniques applicables à cette méthodologie d'intervention dans des contextes variés. Comprendre et reconnaitre les types de relations et leur influence sur le processus d'intervention. Développer sa capacité réflexive au sein d'une relation d'intervention avec un usager ou une usagère.

Contenu

Processus d'intervention individuelle et familiale. La promotion et la prévention en intervention auprès des individus et des familles. Concepts de relation d'aide, de motivation, d'attitudes et de valeurs professionnelles. Les types de relations, les obstacles et les leviers d'intervention. Alliance thérapeutique. Techniques et habiletés d'intervention. Rédaction et communication professionnelles en intervention sociale individuelle et familiale. Réflexivité en intervention. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS603 - Approches en organisation communautaire

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'approprier, en s'appuyant sur les diverses écoles de pensée, les évolutions, fondements et méthodologies en organisation communautaire. Situer les pratiques de développement des communautés et de défense des droits collectifs de certaines populations ou groupes sociaux au travers des diverses approches de l'organisation communautaire

Contenu

Évolution, définition des cadres théoriques, principes et pratiques de l'approche sociopolitique et socioéconomique en organisation communautaire. Développement de la connaissance des différents acteurs (société civile, organismes communautaires, population, élus, institutions, politiques) des communautés de même que leurs référents normatifs ou culturels. Connaissance aussi des politiques tant à l'échelle locale que nationale qui conditionnent la pratique de l'organisation communautaire. Les pratiques de construction, de mise en lien de projets et de mise en partenariat d'acteurs. Rôles et habiletés de l'intervenant ou de l'intervenante en organisation communautaire. La promotion et la prévention en organisation communautaire. Réflexion sur les dimensions éthiques de la pratique. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS604 - Travail social de groupe

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des connaissances relatives au travail social de groupe, plus particulièrement auprès des groupes de traitement.

Contenu

Origines et développement de la pratique de groupe en travail social. Phases d'intervention (planification, début, travail et fin) incluant les activités, rôles, habiletés d'intervention et défis qui s'y rattachent. Théories explicatives du fonctionnement et du développement des groupes restreints. Approches et modèles d'intervention, notamment l'aide mutuelle et l'autonomisation. Particularités de l'intervention en fonction de la population, du cadre organisationnel, de la problématique ou du problème social. La promotion et la prévention en travail social de groupe. La tenue de dossiers en intervention de groupe. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS605 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage de l'intervention, développer des habiletés et des attitudes professionnelles et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre certaines étapes du processus générique d'intervention au regard des différentes méthodologies de l'intervention sociale (individuelle/familiale, de groupe et collective); développer ses capacités d'observation, de collecte de données, d'analyse et d'argumentation.

Contenu

Expérimentation de différentes étapes du processus d'intervention en se familiarisant aux différentes méthodologies d'intervention, mais aussi à des problématiques et à des contextes de pratique diversifiés. Entraînement à l'utilisation des techniques d'intervention et à l'utilisation des déterminants sociaux de la santé comme outils permettant la collecte de données et leur analyse en vue d'établir des stratégies d'intervention cohérentes auprès des personnes, des familles, des groupes et de la collectivité. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

(TRS602 et TRS603 et TRS604 et TRS606)

TRS606 - Principes, habiletés et

rôles en défense des droits

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec les fondements, habiletés et rôles inhérents à la pratique de défense des droits. Intégrer la promotion et la défense des droits dans sa pratique professionnelle.

Contenu

Fondements, spécificités et enjeux de l'intervention en défense des droits en travail social. Les types de défense des droits et leurs liens avec les approches anti oppressives. Le « système » de défense des droits au Québec. Rôle spécifique des travailleurs sociaux et travailleuses sociales. Les habiletés requises en défense des droits. Évaluation et retombées de ces approches. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS605

TRS607 - Problèmes sociaux, politiques sociales et lois

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer un cadre d'analyse des problèmes sociaux reposant sur les politiques sociales et les lois régissant la vie en société comme trait distinctif de l'intervention sociale. Mobiliser des éléments des cadres théoriques et conceptuels des sciences sociales dans l'explication et la compréhension des problèmes sociaux. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport aux politiques, législations et programmes touchant les affaires sociales au sens large. Connaître et savoir utiliser les lois qui sous-tendent les pratiques en travail social.

Contenu

Mise en lien entre problèmes sociaux, politiques sociales et lois comme déterminants structurants du travail social. Définition et explication des problèmes sociaux contemporains. Définition et appropriation des concepts, des idéologies et des appareils politiques. Connaissance, analyse et usage des différents types de lois qui sous-tendent et qui structurent les pratiques en travail social. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS608 - Pratiques d'évaluation en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les particularités de l'évaluation en travail social. Comprendre les différents volets du processus d'évaluation qui prend appui sur des fondements disciplinaires et qui est mis en œuvre dans différents contextes organisationnels et interdisciplinaires. Maîtriser le processus d'évaluation de base. Maîtriser l'évaluation du fonctionnement social. Reconnaître la spécificité des évaluations à risque de préjudices notamment celles dans le contexte des activités professionnelles de la *Loi modifiant le Code des professions et d'autres dispositions législatives dans le domaine de la santé mentale et des relations humaines*. Situer l'évaluation dans les divers contextes légaux. Saisir l'importance de l'évaluation dans la mise en place des actions. Planifier l'intervention en cohérence avec l'évaluation. Développer sa capacité réflexive pour comprendre les enjeux et impacts de l'évaluation.

Contenu

L'évaluation selon les approches et les pratiques en travail social. L'évaluation du fonctionnement social. L'évaluation dans le contexte des activités professionnelles de la *Loi modifiant le Code des professions et d'autres dispositions législatives dans le domaine de la santé mentale et des relations humaines*. Les particularités des lois (LSJPA, LPJ, Curateur, LSSSS, etc.). L'acte d'évaluer mis en contexte et les déterminants organisationnels qui l'orientent. Rédaction et communication professionnelles de son évaluation. Les rôles de l'évaluateur. Les compétences reliées à l'exercice de l'acte d'évaluation. Analyse, recommandations, opinion professionnelle. Critères de risque de préjudices. Le plan d'intervention en lien avec l'évaluation. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Préalable(s)

TRS602

TRS609 - Éthique et déontologie

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser le code de déontologie des travailleuses sociales et des travailleurs sociaux. Prendre conscience des enjeux, contraintes, responsabilités et obligations reliés à la pratique du travail social. Acquérir des notions relatives à la réflexion et à la délibération éthique.

Contenu

Code de déontologie des travailleuses sociales et des travailleurs sociaux : obligations et responsabilités envers le public, les clients et la profession. Contextes d'intervention et normes de pratiques associées. Distinction entre éthique et déontologie. Différentes approches de l'éthique. Prise de décision et processus de délibération éthique. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS610 - Modèles d'intervention en travail social I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social. Connaître les composantes particulières de certains modèles du paradigme fonctionnaliste-humaniste et les mettre en lien avec le processus d'intervention.

Contenu

Étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles traditionnels et actuels du paradigme fonctionnaliste-humaniste en travail social et de leur application dans la pratique. Analyse de ce qui caractérise les modèles reliés à l'intervention sociale par rapport aux approches psychothérapeutiques, entre autres, par la mise en lien avec les déterminants sociaux de la santé. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS611 - Modèles d'intervention en travail social II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les composantes particulières de certains modèles des paradigmes interactionniste et sociocritique et les mettre en lien avec le processus d'intervention. Se situer dans les paradigmes et les modèles d'intervention en travail social et les relier à des concepts d'identité professionnelle.

Contenu

Étude de quelques modèles traditionnels et actuels des paradigmes interactionniste et sociocritique en travail social et de leur application dans la pratique. Concept d'identité professionnelle. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Préalable(s)

TRS610

TRS612 - Séminaire de réflexivité et d'intégration des savoirs

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre de laboratoires en concomitance avec le stage de l'année préparatoire, développer une pratique réflexive et une capacité d'analyse et d'évaluation de ses actions dans des situations professionnelles vécues en stage. Exprimer sa façon de mobiliser ses connaissances et ses ressources pour intervenir dans des situations réelles. Percevoir son rôle d'intervenant, analyser son implication dans les relations et les interactions avec les clients, les collègues, les supérieurs hiérarchiques et les représentants des organismes du milieu.

Contenu

Analyse d'une situation d'intervention expérimentée en stage. Formulation de ce qui légitime l'intervention menée, sur le plan de l'organisation, de sa mission et du rôle du TS dans ce contexte donné. Analyse des effets de cette intervention sur les personnes, mais aussi sur soi, ses propres positionnements. Axes d'analyse privilégiés : l'intervention en tant que telle et l'identité professionnelle. Réflexion sur ce que la situation lui fait vivre au regard des dimensions suivantes : l'analyse de la situation, l'autocritique, le raisonnement clinique, l'analyse critique, le jugement clinique et la réflexion éthique. Notions de raisonnement instinctif, normatif et éthique. Analyse de l'effet de cette pratique réflexive sur de futures interventions. Outils de pratique réflexive (journal de bord, rencontres cliniques formelles ou informelles, notes évolutives, autres). *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

Concomitante(s)

TRS613

TRS613 - Stage en milieu de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à l'exercice des rôles de la travailleuse sociale ou du travailleur social dans un contexte réel d'intervention et sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue en s'intégrant au milieu de pratique, en rédigeant et en communiquant de façon professionnelle, en menant de façon autonome le processus complet d'intervention auprès d'individus, de familles, de groupes ou de collectivités, en établissant et en maintenant des collaborations professionnelles internes et externes et en actualisant une pratique déontologique, éthique, critique et réflexive.

Stage réservé aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise en service social.

Préalable(s)

Avoir obtenu une moyenne d'au moins 3/4,3 à la première session de l'année préparatoire à la maîtrise en service social

Concomitante(s)

TRS612

TRS701 - Défis de l'évaluation en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer une capacité d'analyse et de mise en œuvre de divers processus d'évaluation en travail social.

Contenu

Rôle de l'évaluation en travail social. Différentes définitions de l'évaluation et contextualisation des pratiques d'évaluation. La recherche évaluative et l'évaluation des programmes. L'évaluation comme processus et comme expertise dans les pratiques courantes. La transformation des pratiques et l'innovation par l'évaluation. Enjeux éthiques entourant l'évaluation dans divers contextes. Connaissance, contextualisation et analyse critique des outils d'évaluation en lien avec les champs d'exercice. Argumentation de son évaluation et de ses recommandations auprès de différents acteurs.

Équivalente(s)

SES733

TRS702 - Interventions intégrées

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

En consolidation d'une identité professionnelle forte dans la pratique du travail social, développer des habiletés d'analyse et d'intervention qui prennent en compte la réalité tant des individus et des familles, que des groupes ou communautés d'appartenance. Tout en développant ses capacités réflexives, apprendre à croiser dans sa pratique les trois méthodologies traditionnelles définissant le travail social. En plus de l'appropriation approfondie de ces trois méthodologies, se centrer sur la mise en relation de ces différentes méthodologies, c'est-à-dire savoir concrètement, en situations réelles, développer des collaborations, au-delà de la référence, avec divers intervenants du travail social ou d'autres champs d'intervention.

Contenu

Planification d'interventions dans le domaine du travail social impliquant une articulation collaborative des trois méthodes afin qu'elles puissent s'arrimer entre elles dans une dynamique de renforcement mutuel. Contribution aux changements organisationnels. Maîtrise et arrimage des trois méthodologies d'intervention. Capacité de développer des approches cliniques avec le « réflexe communautaire » et la participation sociale; de même que des pratiques d'organisation communautaire ou de groupe ouvrant sur l'intervention clinique. Étude de pratiques intégratives en cours : dispositifs d'intervention et analyse et de leur potentiel d'action. Intersectionnalité de l'intervention, compréhension des enjeux de mise en partenariat et stratégies de développement de pratiques partenariales. Stratégies de pointe d'interventions intégrées s'appuyant sur les dimensions sociopolitiques des problèmes vécus par les personnes et les communautés.

TRS703 - Praticien érudit et médiateur des savoirs

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer les compétences nécessaires afin d'être une praticienne, un praticien porteur d'innovations et des meilleures pratiques dans son milieu de travail, pour soi-même, ses collègues et son organisation. Adopter une démarche d'intégration de trois flux de savoirs, scientifiques, contextuels et expérientiels. Discerner les enjeux et potentialités inhérents à un tel processus. Participer activement au développement professionnel, aux processus d'amélioration continue de la qualité et à la recherche scientifique en service social.

Contenu

Épistémologie de l'intégration et de la médiation des savoirs. Modèles d'intégrations des trois flux de savoirs : Guides de pratique et standards fondés sur les résultats probants de la recherche, accès aux diverses sources d'information, usagers partenaires. Stratégies de mobilisation intégrée des trois flux de savoirs : système de santé et de services sociaux apprenant, conception de la qualité et amélioration continue de la qualité, initiation aux pratiques du conseil et de la supervision dans une perspective de développement professionnel, stratégies de mobilisation intégrée des connaissances en milieu de pratique, modèles de gestion du changement.

TRS704 - Pratiques avancées d'évaluation en contexte d'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer des habiletés approfondies pour mener des activités d'évaluation dans des situations complexes et dans différents contextes réels. Exercer une pensée et une posture critique et réflexive dans les activités évaluatives en fonction du contexte d'intervention. Prendre conscience des valeurs, croyances et préjugés des personnes concernées. Prendre en compte les enjeux éthiques, déontologiques et pratiques et prendre conscience des processus qui s'activent

lors de la coconstruction et du partage de l'évaluation de la situation problème en service social.

Contenu

Le mécanisme de construction des problèmes sociaux, des problématiques et des services associés aux besoins. Les postures professionnelles sur les plans théoriques et identitaires. L'influence des contextes organisationnels sur la pratique, l'intervenant et les personnes concernées par l'intervention. La création, le maintien et la recréation de l'alliance. La connaissance et la reconnaissance des forces et des capacités d'être et d'agir. La capacité d'analyse et de synthèse en tenant compte des facteurs d'influence formels et informels. La vision de l'évaluation comme un exercice compréhensif et interprétatif. Les dynamiques de pouvoir et les dynamiques relationnelles. L'utilisation et l'intégration des savoirs (savoir, savoir-faire, savoir-être et savoir dire) dans l'intérêt des personnes concernées par l'intervention.

TRS705 - Pratiques d'intervention auprès des familles

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les modèles de pratique d'intervention avec les familles et les rapports entre leurs composantes normatives, analytiques et méthodologiques.

Contenu

Étude de trois modèles d'intervention familiale du point de vue de leurs orientations axiologiques et théoriques et du point de vue de leur efficacité pratique. Prise en compte des spécificités familiales et des contextes sociaux pour déterminer la pertinence de ces modèles. Présentation des pratiques émergentes. Enjeux éthiques de certaines formes d'intervention en situation complexe (comorbidité, problématiques multiples, familles conflictuelles, etc.).

Équivalente(s)

SES743

TRS706 - Pratiques de protection sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir sa pratique professionnelle eu égard aux impératifs de la réadaptation, de la protection, de la prévention et de la judiciarisation.

Contenu

Étude des dispositifs sociaux et juridiques naturels ou institués pour répondre aux risques vécus par diverses catégories de population : enfants, adultes, personnes âgées, personnes handicapées, personnes atteintes de maladies physiques ou mentales. Approfondissement des enjeux psychosociaux et socioéconomiques du phénomène du placement en milieu substitut ou en milieu protégé. Rapport entre politiques de désinstitutionnalisation et programmes et pratiques de prise en charge par le milieu.

Équivalente(s)

SES744

TRS707 - Action intersectorielle et jeunesse en besoins multiples

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les savoirs théoriques et méthodologiques requis pour la conduite d'une démarche d'action intersectorielle centrée sur la réponse aux besoins multiples des jeunes et des familles.

Contenu

Réalités des jeunes en besoins multiples et impact sur les parents et les familles concernées. Étude approfondie et expérimentation des différentes étapes d'une démarche d'action en partenariat en contexte intersectoriel. Place et pouvoir d'agir des jeunes et des parents au cœur des décisions entourant ces processus. Orientations ministérielles entourant l'implantation du dispositif « Équipe d'intervention jeunesse » au Québec. Approfondissement des enjeux et résolution des controverses en contexte de gestion partenariale complexe. Pratique de médiation partenariale; rôle, compétences et conditions de pratique des coordinateurs-médiateurs. Conditions d'efficacité et d'innovation de l'action intersectorielle et autoévaluation diagnostique de l'action en partenariat.

TRS708 - Leadership et collaboration interprofessionnelle et intersectorielle

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Occuper un rôle de leader dans les dispositifs visant l'intégration et la continuité des services sur les plans interprofessionnel, inter-organisationnel et intersectoriel. À travers ce leadership, porter une attention particulière à la place des usagers et des proches aidants dans les processus collaboratifs.

Contenu

Épistémologie de la complexité et approches de la qualité des services. Fondements de l'interdisciplinarité et de ses formes empiriques (collaboration interprofessionnelle, approches intégratives, dispositifs intégrateurs, coordination des services, pratiques de médiation, pratiques partenariales, etc.). Connaissance des différents types de leadership et développement des compétences pour les exercer dans un contexte de collaboration et de partenariat. Conditions professionnelles, technologiques, politiques et sociales de planification, de mise en œuvre et d'évaluation des pratiques collaboratives aux échelles interprofessionnelle, inter-organisationnelle et intersectorielle. Rôle des usagers et des proches aidants dans la collaboration.

TRS710 - Développement des communautés et intervention collective

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

À partir d'une perspective d'organisation communautaire, développer les habiletés théoriques et pratiques d'intervention en développement des communautés.

Contenu

Analyse approfondie et critique de l'évolution des pratiques de développement des communautés au Québec et à l'étranger. Observation, alimentation des pratiques de développement des communautés en construction ou participation à celles-ci. Présentation à partir d'études de cas des articulations des méthodes favorisant le développement des communautés (ex. l'intervention de quartier) et des liens micro et macrosociologiques. Mise en lien des pratiques de développement des communautés avec celles de mobilisation propres aux mouvements sociaux.

TRS711 - Nouvelles approches en programmation

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Le développement des programmes dans une approche participative et collaborative pour favoriser le développement des communautés, des populations vulnérables et des personnes.

Contenu

Cadres conceptuels en travail social et en gestion dans le but de mettre en place des projets, programmes et autres interventions dans une perspective de coconstruction et de participation sociale. Stratégies de programmation qui visent l'amélioration des conditions de vie par une mobilisation des acteurs concernés. Processus de développement, d'implantation et de suivi de programme.

TRS712 - L'approche des forces dans le champ de la santé mentale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

L'intervention en santé mentale dans une perspective de rétablissement, de personnalisation selon l'approche des forces.

Contenu

Capacités des personnes, des familles et des communautés dans le processus d'intervention. Aspiration des personnes, participation à l'élaboration du plan d'intervention, au traitement et à la gestion des crises. Liberté individuelle et gestion des risques. Efficacité et pertinence de l'approche. Rôle professionnel d'accompagnement et de collaboration dans des contextes naturels.

TRS713 - Agir en situations de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

En jouant un rôle actif dans le transfert de connaissances et d'expériences, développer et animer un atelier d'apprentissage de l'intervention en tant que praticienne ou praticien entraîneur qui participe à la formation des étudiantes et étudiants de la propédeutique en service social. Démontrer sa capacité à déployer des interventions cohérentes et pertinentes, dans une perspective de bonnes pratiques, en conformité avec les règles déontologiques, en fonction du problème cerné, des objectifs poursuivis, des méthodologies et des modèles d'intervention utilisés.

Contenu

Dans une visée d'intégration et de mobilisation de ses savoirs, dispensation d'un atelier d'apprentissage de l'intervention en prenant un rôle de praticien entraîneur.

Concomitante(s)

TRS714

TRS714 - Contribution à la

formation en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le processus de la supervision individuelle et de groupe en service social auprès de stagiaires et de praticiens. Démontrer des habiletés pour cette pratique. Être capable d'élaborer et de dispenser une activité de formation à différents acteurs.

Contenu

Les fondements, les principes et les modèles propres à la supervision individuelle et de groupe, ainsi que leurs forces et leurs limites respectives. La relation de supervision, rôles et responsabilités de chacun. Les modes d'apprentissage et les outils de supervision. Rétroaction, briefing, débriefing. Exploration des différentes modalités visant à former et à informer divers publics en travail social. Détermination des contenus pertinents. Organisation et priorisation de contenus. Habiletés de communication et de vulgarisation. Rôle de formateur et de praticien-entraîneur.

Concomitante(s)

TRS713

TRS715 - Intervention en gérontologie

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

L'intervention en gérontologie en regard d'enjeux pratiques multidimensionnels complexes. Analyse des principaux problèmes de santé, psychologiques et sociaux et de leur interdépendance dans le champ du vieillissement.

Contenu

Acquisition de principes et stratégies d'intervention en gérontologie dans le continuum de services de santé et de services sociaux et des pratiques novatrices dans le domaine. Approfondissement des connaissances des transformations biologiques, psychologiques et sociales liées au vieillissement, fonctionnement social, capacité décisionnelle, aptitude et besoin de protection, exploration des interventions de promotion, de prévention, de renforcement et du maintien de l'autonomie et de l'apport de la collaboration interprofessionnelle dans leurs mises en place, défense des droits de la personne âgée en contexte de services complexes.

Équivalente(s)

SES756

TRS716 - La place et le rôle du proche aidant en intervention

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Analyser les différentes perspectives politiques, sociales, psychologiques et économiques associées au rôle de proche aidant impliqué auprès des jeunes, des adultes et des aînés.

Contenu

Politiques, législations, programmes et offre de services; évolution, définitions et caractéristiques des différents types de proche aidant; la place du proche aidant dans le processus d'intervention, leurs rôles (partenaire, collaborateur, usager de services, etc.), leurs besoins, le concept d'épuisement, leurs parcours de vie et les enjeux éthiques.

TRS717 - Maltraitance envers les aînés : prévenir, détecter et effectuer des suivis

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et agir avec compétence dans la lutte contre la maltraitance envers les aînés en situant les actions de prévention, de détection et de suivi des situations dans le cadre socio-politico-juridique québécois qui appelle des pratiques intersectorielles.

Contenu

Définition et formes de maltraitance envers les aînés. Principales théories explicatives et compréhensives. Politiques sociales, cadres sociojuridiques et organisation des services de lutte contre la maltraitance à domicile et en hébergement. Actions de prévention, détection et suivi de situation. Rôle, place et imputabilité du travailleur social dans le travail intersectoriel.

TRS720 - Intervention interculturelle et famille

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Approfondir la connaissance des diverses dimensions relatives au contexte interculturel en particulier autour de deux axes : l'histoire et les rapports intergénérationnels. Approfondir et maîtriser les savoirs nécessaires à la pratique

d'intervention interculturelle auprès des familles.

Contenu

Étude et analyse des contextes communautaires locaux et transnationaux ayant une influence sur les dynamiques sociales vécues par les familles en contexte interculturel. Fondements et principes de l'intervention interculturelle auprès des familles.

TRS721 - Immigration, communautés culturelles et médiations

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les politiques publiques et sociales en lien avec les migrations au Québec, au Canada et dans d'autres pays. Comprendre les processus migratoires, d'insertion sociale et autres expériences vécues par les migrants et par les membres de communautés culturelles. Reconnaître les paradigmes dans l'intervention avec les migrants et membres des communautés culturelles et approfondir les pratiques de médiation.

Contenu

Inventaire de quelques politiques de migration et d'intégration des migrants, de promotion de la diversité culturelle et de lutte contre les discriminations au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Analyse des expériences migrantes au travers de plusieurs cadres théoriques (interactionniste, structurel, positiviste, etc.). Reconnaissance des paradigmes de référence et panorama des pratiques de médiation avec les migrants et communautés culturelles. Analyse du processus de médiation interculturelle dans l'intervention avec les individus, les familles et les communautés.

TRS722 - Travail social international

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre le développement du travail social dans une perspective internationale. Mobilité professionnelle, internationalisation des pratiques et des problèmes sociaux, pratiques humanitaires et développement social international.

Contenu

Les paradigmes, les définitions et les structures du travail social international. Cadre légal et ententes sur la mobilité de la main-d'œuvre et sur les pratiques de travail social international. Les formations et les approches par compétences. Valeurs communes et spécificités locales. Comparaison des pratiques sur des problématiques données. Transposition des compétences professionnelles dans divers contextes. La place du travail social et des praticiens dans le développement international et dans les pratiques humanitaires.

TRS723 - Situations complexes

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et conceptualiser des situations complexes en utilisant un cadre d'analyse qui intègre des déterminants multidimensionnels qui interagissent entre eux et sur la situation. S'approprier le cadre d'analyse dans les situations d'évaluation, d'intervention, de planification et de collaboration en service social. Acquérir des connaissances et développer des habiletés pour travailler en communauté de pratique.

Contenu

Cadre d'analyse des situations complexes en service social. Concepts, dimensions et structures des communautés de pratique. Simulation d'une communauté de pratique visant à résoudre une situation complexe.

TRS724 - Intervention en situations complexes de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et conceptualiser des situations complexes de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité en considérant l'ensemble des déterminants qui agissent sur la situation. En communauté de pratique, à partir du cadre d'analyse des situations complexes, planifier l'intervention sociale en s'appuyant sur les données probantes et en considérant les différentes méthodologies d'intervention, les collaborations interprofessionnelles et intersectorielles.

Contenu

Travail sur une ou des vignettes cliniques et récits de pratique de situations complexes de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité. Planification de l'intervention. Définition des notions et concepts pertinents pour effectuer ce travail.

Préalable(s)

TRS723

TRS725 - Intervention en situations communautaires complexes

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et conceptualiser des situations communautaires complexes en considérant l'ensemble des déterminants qui agissent sur la situation. En communauté de pratique, à partir du cadre d'analyse des situations complexes, planifier l'intervention sociale en s'appuyant sur les données probantes et en considérant les différentes méthodologies d'intervention, les collaborations interprofessionnelles et intersectorielles.

Contenu

Travail sur une ou des vignettes cliniques et récits de pratique de situations communautaires complexes. Planification de l'intervention. Définition des notions et concepts pertinents pour effectuer ce travail.

Préalable(s)

TRS723

TRS726 - Intervention en situations complexes d'urgence

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et conceptualiser des situations complexes d'urgence en considérant l'ensemble des déterminants qui agissent sur la situation. En communauté de pratique, à partir du cadre d'analyse des situations complexes, planifier l'intervention sociale en s'appuyant sur les données probantes et en considérant les différentes méthodologies d'intervention, les collaborations interprofessionnelles et intersectorielles.

Contenu

Travail sur une ou des vignettes cliniques et récits de pratique de situations complexes d'urgence. Planification de l'intervention. Définition des notions et concepts pertinents pour effectuer ce travail.

Préalable(s)

TRS723

TRS727 - Intervention en situations complexes de chronicité

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et conceptualiser des situations complexes de chronicité en considérant l'ensemble des déterminants qui agissent sur la situation. En communauté de pratique, à partir du cadre d'analyse des situations complexes, planifier l'intervention sociale en s'appuyant sur les données probantes et en considérant les différentes méthodologies d'intervention, les collaborations interprofessionnelles et intersectorielles.

Contenu

Travail sur une ou des vignettes cliniques et récits de pratique de situations complexes de chronicité. Planification de l'intervention. Définition des notions et concepts pertinents pour effectuer ce travail.

Préalable(s)

TRS723

TRS728 - Intervention en situations complexes à haut risque de préjudice

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre et conceptualiser des situations complexes à haut risque de préjudice en considérant l'ensemble des déterminants qui agissent sur la situation. En communauté de pratique, à partir du cadre d'analyse des situations complexes, planifier l'intervention sociale en s'appuyant sur les données probantes et en considérant les différentes méthodologies d'intervention, les collaborations interprofessionnelles et intersectorielles.

Contenu

Travail sur une ou des vignettes cliniques et récits de pratique de situations complexes à haut risque de préjudice. Planification de l'intervention. Définition des notions et concepts pertinents pour effectuer ce travail.

Préalable(s)

TRS723

TRS730 - Formation et accompagnement à la supervision

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Se familiariser avec le processus de base de la supervision en service social personnel et développer des habiletés pour cette pratique. Effectuer l'analyse réflexive du travail de supervision.

Contenu

Notions de supervision et de consultation à partir de différents modèles. Préalables et conditions propices à la réalisation de cette pratique. La relation de supervision, rôles et responsabilités de chacun. Les modes d'apprentissage et les outils de supervision. Les défis de l'évaluation. La gestion des conflits et les dilemmes éthiques.

TRS731 - Interdisciplinarité et intersectorialité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Inscrire son action professionnelle dans des dispositifs visant l'intégration et la continuité des services sur les plans interprofessionnel, interorganisationnel et intersectoriel.

Contenu

Fondements de l'interdisciplinarité et de ses formes empiriques (collaboration interprofessionnelle, approches intégratives, dispositifs intégrateurs, etc.). Épistémologie de la complexité et de la continuité. Conditions professionnelles, sociales, technologiques et politiques de planification, de mise en œuvre et d'évaluation des pratiques interdisciplinaires.

Équivalente(s)

SES757

TRS732 - Travail social dans les situations de cumul d'exclusion, de marginalisation et de vulnérabilité

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les paradigmes explicatifs et connaître les stratégies d'intervention appropriées dans des situations où se conjuguent vulnérabilité, exclusion, discrimination, désaffiliation et marginalisation. Déterminer les adaptations possibles des pratiques courantes et les innovations qui permettent de contrer les effets de ces situations.

Contenu

Analyse intégrée de la vulnérabilité et des divers processus de mise à la marge des personnes, des groupes et des collectivités. Concepts pour saisir la complexité de ces situations : identité, subjectivité, oppression, stigmatisation, résistance, représentations, conscientisation. Exploration de modèles d'intervention : pratiques antioppressives, intersectorialité, récits et trajectoires.

Équivalente(s)

SES731

TRS733 - Méthodologies appliquées au stage et à la production de fin d'études

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser différentes méthodologies en vue de la réalisation du stage d'intervention sociale autonome et de la rédaction d'une production de fin d'études visant, depuis une perspective critique, l'intégration des savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels en travail social.

Contenu

Actualisation de méthodes d'élaboration d'une recension des écrits. Planification, méthodes et règles de rédaction d'une production de fin d'études. Méthodes soutenant l'élaboration de vignettes et de récits de pratique, approche narrative. Actualisation des habiletés de rédaction des parties descriptives, analytiques, réflexives et critiques. Problématisation d'une situation. Actualisation des stratégies d'intégration des trois flux de savoirs (scientifiques, professionnels, expérientiels) à partir d'une situation complexe. Réflexivité sur les apprentissages et la pratique professionnelle en travail social.

TRS734 - Rapport de stage

SOMMAIRE

Crédits : 6 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'un stage réalisé en milieu de pratique, intégrer, depuis une perspective critique, les savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels et sa maîtrise du cadre d'analyse des situations d'intervention complexes. Être en mesure de communiquer sa production tant à l'écrit qu'à l'oral.

Contenu

Description du milieu de stage, missions, populations. Exposition et analyse d'une situation complexe. Mise en lien des savoirs scientifiques, professionnels et expérientiels permettant de faire une analyse critique, réflexive et éthique prenant en compte le milieu et les enjeux de collaboration en situation pour le travailleur social

ou la travailleuse sociale.

Préalable(s)

TRS733

Concomitante(s)

TRS742

TRS735 - Méthodologie de la recherche en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Préparer son terrain de recherche en apprenant les différentes méthodes et techniques de collecte de données. Maîtriser les diverses composantes d'un projet de mémoire (problématique, objectifs et questions de recherche, méthodologie et plan d'analyse des données, entrevues préterrain) pour être en mesure d'élaborer un projet de recherche. Comprendre les différentes postures de recherche en travail social.

Contenu

En préparation à l'élaboration d'un projet de recherche, approfondissement de divers types de recherche (hypothético-déductive, exploratoire, évaluative, partenariale). Compréhension des différences entre méthodes quantitatives et qualitatives. Réflexion sur les éléments suivants : cadre théorique, concepts, variables, postulats, hypothèses ou objectifs de travail. Étude des principales méthodes d'analyse quantitative ou qualitative utilisées dans la recherche en travail social. Les différentes postures de recherche en travail social.

TRS736 - Activité de recherche 1

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à présenter par écrit et oralement les différentes étapes de son projet de recherche. Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux.

Contenu

Production d'un rapport (projet de recherche ou d'un protocole de recherche) et présentation orale suivie d'une période de questions entourant l'exposition de la problématique, la pertinence de son projet de recherche, la méthodologie de recherche et les résultats attendus.

Préalable(s)

TRS735

TRS737 - Activité de recherche 2

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Maîtriser des outils de collecte et d'analyse de données appliqués à un terrain de recherche. Savoir présenter de façon claire et succincte l'état d'avancement de ses travaux.

Contenu

Présentation orale suivie d'une période de questions entourant l'utilisation de ses outils de collecte et d'analyse de données appliqués à son terrain de recherche.

Préalable(s)

TRS736

Concomitante(s)

TRS748

TRS738 - Activité de recherche 3

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Savoir effectuer des activités de transfert de connaissances.

Contenu

Présentations orales devant des publics divers visant à transmettre ses connaissances et les résultats de ses travaux de recherche.

Préalable(s)

TRS737

TRS739 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 18 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Production d'un mémoire de recherche axé sur une problématique d'un champ d'intervention en travail social.

Préalable(s)

TRS738

Concomitante(s)

TRS749

TRS740 - Stage I : Élaboration de l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage. Dresser le cadre théorique dans lequel s'inscrit son projet de stage; mener une revue de littérature tant sur la problématique visée que sur les interventions ou les programmes déjà offerts. En collaboration avec le milieu de pratique d'accueil, construire et argumenter un projet de stage original et personnalisé (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.). Définir la méthodologie et démontrer l'opérationnalisation et la faisabilité de ce projet.

Équivalente(s)

SES745

TRS741 - Stage II : Pratique personnalisée

SOMMAIRE

Crédits : 7 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Mettre en œuvre une pratique (intervention spécialisée ou innovante, programmation, évaluation, etc.) dans un milieu offrant l'occasion de coconstruire, d'expérimenter, d'approfondir, d'implanter ou de transformer une pratique professionnelle en travail social. Développer des capacités à transférer ses acquis dans des contextes de pratique divers. Établir des liens entre la méthodologie principale d'intervention déployée et les autres méthodologies en travail social dans une perspective d'intégration des pratiques. Savoir reconnaître l'apport de la recherche dans ses actions.

Préalable(s)

TRS740

Équivalente(s)

SES746

TRS742 - Stage-Intervention sociale autonome et réflexive

SOMMAIRE

Crédits : 9 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

De façon autonome, démontrer sa capacité à mobiliser les principes, les méthodologies, les techniques et à intégrer les fondements éthiques du travail social dans un contexte réel d'intervention auprès de personnes, de familles, de groupes ou de collectivités. Acquérir des compétences pour communiquer et interagir de façon professionnelle avec les personnes impliquées dans ces situations (usagers, autres professionnels, gestionnaires, etc.). Maîtriser le processus générique d'intervention sociale. Être capable d'agir selon une démarche réflexive dans sa pratique. Développer des capacités à transférer ses acquis dans des contextes de pratique divers. Être capable d'établir des liens entre la méthodologie principale d'intervention déployée et les autres méthodologies en travail social dans une perspective d'intégration des pratiques. Être capable de nommer et de mobiliser les différentes sources de connaissances (données probantes, recherche, théorie, savoirs d'expérience professionnelle) dans ses actions, ses prises de décision et dans une contribution à un projet émanant du milieu de stage.

TRS743 - Le croisement des savoirs dans le renouvellement des pratiques

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre la valeur ajoutée et les défis du croisement des savoirs dans l'exercice du travail social. Approfondir comme future professionnelle ou futur professionnel le concept de réduction des écarts. Réfléchir et analyser l'aspect relationnel du croisement des savoirs. Participer activement à une démarche réelle de croisement des savoirs permettant d'acquérir des connaissances et de développer des habiletés/savoir-faire pertinents à la pratique du travail social.

Contenu

Principaux concepts associés au croisement des savoirs : types de savoirs, posture, reconnaissance et participation. Philosophie, attitudes favorables et habiletés reliées à l'exercice du croisement des savoirs dans la pratique du travail social. Concepts de réduction des écarts et d'expertise de vécu dans une perspective de relation d'aide. Engagement dans l'exercice d'une pratique critique et réflexive.

TRS745 - Séminaire thématique I

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu

Cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

TRS746 - Séminaire thématique II

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu

Cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

TRS747 - Séminaire thématique III

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Traiter de thèmes particuliers en service social.

Contenu

Cours construits autour des travaux de recherche des professeures et professeurs de l'École de travail social, des conférencières et conférenciers ou des professeures et professeurs et chargées et chargés de cours invités ou autour des projets de stage en service social des étudiantes et étudiants.

TRS748 - Séminaire d'analyse de données

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa connaissance et son savoir-faire sur les différentes méthodes d'analyse de données.

Contenu

Les différentes méthodes d'analyse de données et leurs outils respectifs. Exercices pratiques portant sur l'analyse des données.

Concomitante(s)

TRS737

TRS749 - Séminaire de discussion des résultats

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa connaissance et son savoir-faire sur la discussion de résultats de recherche.

Contenu

Techniques et méthodes associées à l'élaboration d'une discussion de résultats de recherche. Exercices pratiques portant sur la discussion de résultats de recherche.

Concomitante(s)

TRS739

TRS752 - Atelier de recherche I

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Faire une présentation orale et publique de l'avancement du travail : la problématique, la recension des écrits ainsi que le cadre conceptuel. Échanger avec les pairs sur l'objet de la recherche et l'avancement du travail. Sont aussi abordés les éléments facilitants, les défis et les obstacles qui ont un impact sur la démarche de recherche.

TRS753 - Projet de recherche

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Construire son projet de recherche et mettre en œuvre les opérations nécessaires à sa réalisation.

Contenu

Consolider la recension des écrits, la problématique et le cadre conceptuel. Une attention particulière doit être portée à l'élaboration de la stratégie méthodologique et des outils nécessaires à la collecte des données, ainsi qu'au traitement et à l'analyse de ces données. Production d'un rapport et présentation orale et publique faisant état des résultats de ces opérations.

Préalable(s)

TRS752

TRS754 - Atelier de recherche II

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Échanger avec les pairs sur les défis, les obstacles et les éléments facilitants qui ont un impact sur la poursuite de la démarche de recherche. Présenter la méthode de recherche et discuter des premiers résultats et des enjeux pour la poursuite de l'analyse et de la rédaction en vue du mémoire. Présentation orale et publique de l'état d'avancement du terrain de recherche.

Préalable(s)

TRS753

TRS755 - Mémoire

SOMMAIRE

Crédits : 20 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Apprendre à exécuter toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un projet de recherche; participer au développement des connaissances en travail social en rédigeant un rapport démontrant une contribution spécifique à la connaissance d'un projet de recherche.

Contenu

Production d'un mémoire présentant la définition de l'objet, la synthèse des écrits s'y rapportant, la problématique élaborée, la méthodologie appliquée au traitement et à l'analyse des données ainsi que les résultats et les conclusions de l'étude, en précisant les limites qu'elle peut comporter.

Préalable(s)

TRS754

TRS756 - Recherche qualitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés nécessaires pour pouvoir comprendre et réaliser toutes les phases d'un processus de recherche qualitatif et pour en faire la critique scientifique.

Contenu

Mise en contexte des méthodes se rapportant à la collecte, au traitement et à l'analyse de données de nature qualitative (entretiens, groupes de discussions, etc.) ainsi qu'à l'interprétation des résultats en relation avec son mémoire. Entraînement à l'utilisation de supports informatiques appropriés pour effectuer ces opérations. Examen de différents types d'analyse et de leurs limites.

TRS757 - Recherche partenariale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître, comprendre et savoir mettre en perspective la démarche générale de la recherche partenariale ainsi que ses principales méthodes et techniques. Développer les compétences requises pour mener à bien les différentes étapes d'une recherche partenariale.

Contenu

Pertinence de la recherche partenariale pour le travail social : la coproduction des connaissances; l'articulation des savoirs et savoir-faire des praticiens et praticiennes et des chercheurs et chercheuses; les fondements de ce type de recherche. Les différentes sources : la recherche action; la recherche collaborative; la recherche partenariale; la recherche féministe. Les différents enracinements historiques : au Québec, aux États-Unis (école de Chicago), en France (Touraine, l'intervention sociologique) et dans d'autres pays (Brésil). Les approches récentes au Québec : les centres affiliés universitaires (CAU); les alliances de recherche université/communauté; l'importance accrue du transfert des connaissances; la participation des organisations. Seront aussi abordées les questions épistémologiques que sous-tend cette approche.

TRS758 - Recherche quantitative

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Acquérir les connaissances et les habiletés méthodologiques nécessaires pour pouvoir produire, analyser et interpréter les données quantitatives en travail social.

Contenu

Méthodes et techniques d'analyse et d'interprétation des données. Utilisation de logiciels en statistique. Enjeux de fiabilité et de validité des données. Examen de différentes stratégies d'analyse des données quantitatives et de leurs limites.

Équivalente(s)

GER722

TRS790 - Pratiques d'intervention sociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'initier aux pratiques d'intervention sociale, dans leurs composantes techniques, normatives et ontologiques; se familiariser avec le processus générique d'intervention propre au service social qui consiste à mettre en œuvre une démarche d'analyse et d'action; s'initier aux trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire).

Contenu

Les fondements théoriques, méthodologiques et philosophiques du travail social et les enjeux auxquels le contexte socioéconomique et culturel actuel expose cette profession. Dimensions de la pratique du travail social : contextes, sources de connaissances, modèles, méthodes et champs de pratique, processus d'intervention, problématiques, compétences et valeurs. La spécificité du travail social par rapport à d'autres professions du champ des relations humaines. Les trois grandes approches utilisées en service social (individuel, groupe, communautaire). Exemples de pratiques d'intervention dans divers contextes. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS791 - Intervention psychosociale

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître l'ensemble des étapes du processus d'intervention psychosociale, s'approprier les valeurs, les attitudes et les habiletés pertinentes à ce type d'intervention. Comprendre le processus d'intervention psychosociale comme une pratique visant l'engagement des acteurs concernés dans une démarche d'analyse et de changement.

Contenu

La situation d'intervention comme interaction entre des acteurs socialement et culturellement différenciés, ayant des besoins, des valeurs et des intérêts variés, mais poursuivant une finalité commune de changement. Phases du processus : formulation et explicitation de la demande, analyse et interprétation de la situation-problème, élaboration d'un plan d'action, mobilisation des ressources, appréciation des obstacles et des résistances, recherche de pistes d'action alternatives, évaluation de la progression et prises de décision intermédiaires et finales. Rôles respectifs des acteurs concernés selon les contextes. Concepts d'engagement émotionnel, de motivation, d'attitudes, de valeurs, de mode de communication. Exercices visant la maîtrise des techniques d'entrevue, la prise de conscience de ses habiletés, l'apprentissage des modalités de la tenue de dossier. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS792 - Déontologie et lois

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître le code de déontologie de la profession. Se familiariser avec les notions juridiques pertinentes à la pratique du service social (droit des personnes, des enfants et de la famille). Comprendre les implications de ce contexte juridique et déontologique pour l'intervention sociale dans certains contextes de pratiques.

Contenu

Cadre déontologique de la profession, secret professionnel et confidentialité. Notions de titre réservé, d'acte réservé et d'acte partagé. Principales lois et chartes liées à la pratique du travail social. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS793 - Politiques sociales

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître et savoir utiliser les politiques qui sous-tendent les pratiques en travail social. Acquérir une capacité d'analyse et de sens critique par rapport à des législations, mesures, politiques et programmes touchant les affaires sociales au sens large.

Contenu

Politiques sociales et programmes sociaux. Cadres d'analyse des politiques et des programmes sociaux. Liens entre politiques sociales et travail social. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS794 - Approches et modèles en travail social

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 2 trimestres

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Comprendre les paradigmes d'intervention en travail social. Comprendre les modèles d'intervention comme des théories d'action propres au travail social et connaître les composantes particulières de certains modèles.

Contenu

Étude des paradigmes d'intervention en travail social. Étude de la structure théorique d'un modèle d'intervention et des principes qui donnent sa cohérence interne au modèle. Étude de quelques modèles en travail social et de leur application dans la pratique. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS795 - Travail social de groupe

SOMMAIRE

Crédits : 3 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Connaître les principales approches de groupe en travail social ainsi que les principes et les techniques applicables au travail avec des groupes en fonction d'objectifs variés.

Contenu

Origine et développement de la pratique de groupe en travail social. Classification des approches de groupe en fonction des fins poursuivies et des théories explicatives du fonctionnement des groupes. Phases de l'intervention et des rôles des personnes participantes et de l'intervenante ou intervenant dans un processus d'action en groupe. Situations conflictuelles et moyens de les traiter. Le travail de groupe avec diverses catégories de participantes et participants : enfants, jeunes, adultes, personnes aînées, chefs de familles monoparentales, etc.

TRS796 - Ateliers d'apprentissage de l'intervention

SOMMAIRE

Crédits : 2 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Dans le cadre d'activités pratiques d'apprentissage, développer des habiletés et des attitudes professionnelles, et acquérir des ressources pour la pratique de l'intervention sociale; mettre en œuvre les étapes du processus générique d'intervention sociale; développer ses capacités d'observation, d'analyse et d'argumentation. *Activité pédagogique réservée aux étudiantes et étudiants en année préparatoire à la maîtrise.*

TRS797 - Laboratoire de préparation au stage

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Développer sa capacité à analyser différentes composantes de la pratique en service social; acquérir une compréhension minimale de l'intervention sociale dans les différents champs d'intervention (hospitalier, scolaire, protection, services sociaux, familial, etc.); réaliser la préparation pédagogique de son projet de stage.

Contenu

Contexte et transformation du réseau de la santé et des services sociaux et des organismes partenaires. Présentation des composantes et des types de pratique en travail social dans différents champs d'intervention, au Québec. Présentation et utilisation des outils pédagogiques de formation pratique.

TRS798 - Stage en milieu de pratique

SOMMAIRE

Crédits : 12 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

S'entraîner à l'exercice des rôles du travailleur social en exécutant, sous la supervision d'un professionnel ou d'une professionnelle reconnue, l'ensemble des activités qui composent le processus d'intervention en service social. Apprendre à reconnaître et à mettre en œuvre les valeurs, les connaissances et les stratégies pertinentes à l'analyse et à l'action dans divers types de situations. *Stage réservé aux étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise en service social avec activités pédagogiques complémentaires.*

Préalable(s)

(TRS790) et (TRS791) et (TRS796) et (TRS797)

TRS800 - Essai

SOMMAIRE

Crédits : 8 crédits

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Proposer une réflexion approfondie sur un sujet en lien avec le domaine du travail social. Proposer une question et y répondre de manière approfondie et argumentée à l'aide de la littérature pertinente, des concepts appris au cours de la formation. Intégrer les apprentissages faits dans le cadre du cheminement.

Contenu

Travail écrit individuel de 70 pages. Encadrement individuel par une professeure ou un professeur.

TRS801 - Séminaire d'essai

SOMMAIRE

Crédits : 1 crédit

Cycle : 2e cycle

Durée : 1 trimestre

Faculté/Centre : Faculté des lettres et sciences humaines

Cible(s) de formation

Échanger avec les pairs sur le projet d’essai et sur la problématique. Sont aussi abordés les éléments facilitants, les défis et les obstacles ayant un impact sur la production de l’essai. Présentation orale et publique de l’avancement du projet.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CALENDRIER 2021-2022 – FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES					
	Trimestre automne 2021	**Trimestre hiver 2022**	**Trimestre été 2022**	**Demi-trimestre mai-juin 2022**	**Demi-trimestre juillet-août 2022**
Journée d'accueil	À déterminer par la faculté/centre, si applicable	s/o	s/o	s/o	s/o
Début du trimestre	30 août	5 janvier	2 mai	2 mai	29 juin
Activités de la Rentrée	1er et 2 septembre	s/o	s/o	s/o	s/o
Début des stages coopératifs	7 septembre	3 janvier	2 mai	s/o	s/o
Date limite de modification du choix des activités pédagogiques (art. 4.1.5 du Règlement des études)	15 septembre	21 janvier	21 mai	Voir article 4.1.5	Voir article 4.1.5
Date limite relative à l'annulation et au remboursement des droits de scolarité et frais pour les inscriptions à temps complet (annexe 6 du Règlement des études)	15 septembre	21 janvier	21 mai	Voir annexe 6	Voir annexe 6
Date limite de retrait pour les stages coopératifs du trimestre suivant	21 septembre (stage hiver 2022)	21 janvier (stage été 2022)	15 mai (stage automne 2022)	s/o	s/o
Date limite d'abandon des activités pédagogiques (art. 4.2.5 du Règlement des études)	15 novembre	15 mars	6 juillet	1er juin	1er août
Entrevues des stages coopératifs – 1re phase	25 octobre au 5 novembre	31 janvier au 11 février	6 au 17 juin	6 au 17 juin	s/o
Entrevues des stages coopératifs – 2e phase	18 et 19 novembre	24 et 25 février	29 et 30 juin	s/o	29 et 30 juin
Fin des stages coopératifs	17 décembre	14 avril	12 août	s/o	s/o
Fin du trimestre	23 décembre	29 avril[1]	26 août	28 juin	26 août
Coupures de l'alimentation électrique pour l'entretien sur le campus principal	s/o	30 avril et 1er mai	27 et 28 août	s/o	27 et 28 août
SUSPENSION DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES					
Journées mentionnées à l'article 8.1.4 du Règlement des études	Fête du Travail : 6 septembre Jour de l'Action de grâce : 11 octobre	Vendredi saint : 15 avril Pâques : 16 au 18 avril	Journée nationale des Patriotes : 23 mai Journée nationale du Québec : 24 juin Fête du Canada : 1er juillet	Journée nationale des Patriotes : 23 mai Journée nationale du Québec : 24 juin	Fête du Canada : 1er juillet
Journée réservée aux activités étudiantes	2 septembre	26 janvier	s/o	s/o	s/o
Semaine de relâche	25 au 29 octobre	28 février au 4 mars	27 juin au 1er juillet	s/o	s/o
Collation des grades *Suspension au campus principal seulement*	25 septembre 26 septembre	s/o	s/o	s/o	s/o
Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec *Suspension au campus principal seulement*	s/o	s/o	20 au 23 mai	20 au 23 mai	s/o

En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire. Pour consulter les calendriers mis à jour, visitez le www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers/

Note 1 : Pour les étudiantes et étudiants inscrits à l'activité TRS 613 *Stage en milieu de pratique*, le stage prendra fin le 3 juin.

Version approuvée au CD du 25 mai 2021