

## Faculté de théologie et d'études religieuses

---

### Annuaire 2013-2014

(L'annuaire de la Faculté de théologie et d'études religieuses constitue la neuvième partie de l'annuaire général de l'Université de Sherbrooke. En conséquence, les pages sont numérotées à compter de 9-1.)

---

**Ce PDF a été mis à jour le 1<sup>er</sup> mai 2013.  
Depuis, des modifications peuvent avoir été apportées.  
Pour consulter la version officielle, visitez le  
[www.USherbrooke.ca/programmes](http://www.USherbrooke.ca/programmes).**

### Table des matières

Direction de la Faculté	3
Le personnel	3
Baccalauréat en théologie	3
Mineure en théologie	4
Certificat en études bibliques	4
Certificat en théologie orthodoxe	4
Certificat en théologie pastorale	5
Certificat préparatoire aux programmes de 1 <sup>er</sup> cycle	5
Formation à distance offerte par la Faculté de théologie et d'études religieuses	6
Microprogramme de 1 <sup>er</sup> cycle en formation catéchétique	6
Maîtrise en études du religieux contemporain	7
Maîtrise en médiation interculturelle	8
Diplôme de 2 <sup>e</sup> cycle en anthropologie spirituelle	8
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en anthropologie spirituelle	9
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en études du religieux contemporain	9
Microprogramme de 2 <sup>e</sup> cycle en soins spirituels	10
Doctorat en études du religieux contemporain	10
Description des activités pédagogiques	13
Calendrier universitaire	39

---

Pour tout renseignement concernant les PROGRAMMES, s'adresser à :

**Faculté de théologie et d'études religieuses**

Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1

Pour tout renseignement concernant l'ADMISSION ou l'INSCRIPTION, s'adresser au :

**Bureau de la registraire**

Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec) CANADA J1K 2R1  
819 821-7688 (téléphone)  
1 800 267-8337 (numéro sans frais)  
819 821-7966 (télécopieur)  
[www.USherbrooke.ca/information](http://www.USherbrooke.ca/information)  
[www.USherbrooke.ca](http://www.USherbrooke.ca) (site Internet)

Les renseignements publiés dans ce document étaient à jour le 1<sup>er</sup> mai 2013.  
L'Université se réserve le droit de modifier ses règlements et programmes sans préavis.

# Faculté de théologie et d'études religieuses

## Direction de la Faculté

### COMITÉ DE DIRECTION

#### Doyen

Pierre C. NOËL

#### Vice-doyen et secrétaire de faculté

Louis VAILLANCOURT

#### CONSEIL DE FACULTÉ

Hugh GWYN (étudiant)  
John HADJINICOLAOU  
Jean-Marc MICHAUD  
Pierre C. NOËL  
Jacques TREMBLAY  
Louis VAILLANCOURT  
Guy VÉZINA (étudiant)

#### Directeur du Département d'études religieuses

Jacques TREMBLAY

## Le personnel

[www.USherbrooke.ca/fater/personnel/](http://www.USherbrooke.ca/fater/personnel/)

Le règlement facultaire d'évaluation des apprentissages est publié sur Internet à l'adresse :  
[www.USherbrooke.ca/accueil/fr/direction/documents-officiels/politiques/evaluation-des-apprentissages](http://www.USherbrooke.ca/accueil/fr/direction/documents-officiels/politiques/evaluation-des-apprentissages)

Tout au long de l'année, vous pouvez consulter la version la plus récente de la description des programmes à l'adresse suivante :  
[www.USherbrooke.ca/programmes](http://www.USherbrooke.ca/programmes)

## Baccalauréat en théologie

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)

819 821-7677 (télécopieur)

[fater@USherbrooke.ca](mailto:fater@USherbrooke.ca) (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE :** Bachelière ou bachelier en théologie, B. Th.

Le baccalauréat en théologie permet deux cheminement :

- un cheminement spécialisé;
- un cheminement incluant une mineure en études anglaises ou un certificat en interprétation musicale, en théologie orthodoxe ou en psychologie.

### OBJECTIFS

#### Objectif général

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'obtenir :

- une formation théologique de base rigoureuse : acquisition des connaissances disciplinaires fondamentales par un effort d'interprétation des liens entre la foi et la culture, à travers une meilleure compréhension des Écritures, de l'histoire, des savoirs théologiques et du discernement éthique, mais aussi des modèles culturels qui déterminent l'inscription du religieux dans la société actuelle.

### Objectifs spécifiques

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant d'obtenir :

- une formation à l'action par l'apprentissage d'une démarche théologique qui développe l'esprit critique et habilite à divers types d'interventions;
- une formation en anthropologie spirituelle et en pastorale : par l'intégration de ses savoirs et de ses expériences, dans un cheminement humain et spirituel, et dans l'acquisition d'habiletés tant pour l'accompagnement psychospirituel que pour la gestion de projets pastoraux ou sociocommunautaires;
- une formation en sciences sociales des religions et en interculturel : par une exploration d'autres univers religieux et culturels permettant de mieux relever les défis du pluralisme et de l'éducation interculturelle tels qu'ils se présentent dans les démocraties modernes, plus particulièrement dans la société québécoise.

### ADMISSION

#### Condition générale

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

#### Condition particulière

Pour être admis dans le cheminement incluant une mineure ou un certificat, il faut satisfaire, s'il y a lieu, au bloc d'exigences précisé à la fiche signalétique de la mineure ou du certificat considéré.

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS :** 90

### PROFIL DES ÉTUDES

#### CHEMINEMENT SPÉCIALISÉ

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires
- 6 à 18 crédits d'activités « chantiers multidisciplinaires »
- 21 à 33 crédits d'activités pédagogiques à option
- 0 à 6 crédits d'activités pédagogiques au choix

#### Activités pédagogiques obligatoires (45 crédits)

Code	Description	CR
BBL 102	La Bible et sa culture	3
BBL 405	Les évangiles synoptiques	3
BBL 406	Aux sources de l'Église : les lettres de Paul	3
SHR 115	Introduction à l'anthropologie des religions	3
SHR 300	Introduction aux grandes traditions religieuses	3
SHR 301	Introduction à la psychologie des religions	3
SPI 205	Cheminement de foi dans l'Ancien Testament	3
THL 108	L'univers religieux judéo-chrétien	3
THL 134	Panorama historique du christianisme	3
THL 136	Être chrétien : croire, espérer, aimer	3
THL 145	Penser l'expérience spirituelle	3
THL 149	Dire Dieu	3
THL 155	L'agir chrétien : fondements de la vie morale	3
THL 205	Introduction à l'activité théologique	3
THL 403	Jésus, l'homme qui venait de Dieu	3

#### Activités pédagogiques à option (21 à 33 crédits)

#### Thèmes de théologie : questions sociales, bibliques et ecclésiales

Code	Description	CR
BBL 305	Introduction à l'hébreu biblique	3
BBL 307	Prophétisme biblique et Proche-Orient ancien	3
BBL 407	Une Église en actes	3
BBL 408	Les évangiles apocryphes	3
BBL 409	L'Apocalypse : fin des temps?	3
BBL 504	Jean, maître spirituel	3
ERC 300	Femmes, religions et spiritualités	3
ERC 301	Faits religieux et médias	3
ERC 302	Égalité femme/homme, laïcité et religions	3
ERC 304	Sexualité, amour et spiritualités	3
ERC 305	Écologie, religion et spiritualité	3
ETP 100	Introduction aux langues anciennes	3
ETP 101	Introduction au grec ancien	3
ETP 102	Introduction aux langues anciennes II	3
ORT 215	L'art de l'icône	3
SPI 300	Spiritualités orientales	3
SPI 301	Spiritualités occidentales	3
THL 119	Croire dans un univers technicien	3
THL 141	Lecture théologique de textes	3
THL 146	Rituel et sens à la vie	3

THL 150	Penser la nature comme création	3
THL 157	Mouvement œcuménique et devenir des Églises	3
THL 219	Cultures chrétiennes fondatrices	3
THL 421	Théologie de la rencontre des religions	3
THL 472	Questions d'éthique sociale	3
THL 560	Question particulière en théologie	3

**Thèmes d'anthropologie spirituelle et habiletés pastorales**

PTR 113	Penser les rapports psychologie-théologie	CR
PTR 310	Counseling pastoral	3
PTR 327	Stage d'observation et d'intervention	3
PTR 341	La formation catéchétique	3
PTR 342	Des mots nouveaux pour dire la foi	3
PTR 343	Projet de catéchèse appliquée	3
PTR 347	Animation en catéchèse intergénérationnelle	3
PTR 348	Animation en catéchèse aux adolescents	3
SPI 201	Introduction à l'anthropologie spirituelle	3
SPI 206	Cheminement de foi dans le Nouveau Testament	3
SPI 357	Spiritualités du temps présent	3
SPI 358	Les grands maîtres spirituels	3
SPI 371	Question particulière en anthropologie spirituelle	3
SPI 372	Anthropologie et spiritualité	3
SPI 374	Question particulière en anthropologie spirituelle II	6

**Thèmes de sciences sociales des religions et d'interculturel**

SHR 112	Introduction aux sciences sociales des religions	CR
SHR 113	Réveils religieux et quêtes spirituelles	3
SHR 114	Phénoménologie de la religion au Québec	3
SHR 331	Christianisme et religions du monde	3
SHR 332	Contacts entre cultures et religions	3

**Apprentissages complémentaires**

L'étudiante ou l'étudiant peut choisir jusqu'à 15 crédits parmi les activités pédagogiques du baccalauréat en philosophie.

**Chantiers multidisciplinaires (6 à 18 crédits)**

THL 142	Chantier multidisciplinaire I : l'humain	CR
THL 143	Chantier multidisciplinaire II : le monde	6
THL 144	Chantier multidisciplinaire III : le divin	6

**Activités pédagogiques au choix (0 à 6 crédits)****CHEMINEMENT INCLUANT UNE MINEURE OU UN CERTIFICAT**

- 45 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement spécialisé;
- 15 crédits d'activités pédagogiques à option (choisies parmi l'ensemble des activités à option du cheminement spécialisé, incluant les chantiers);
- 30 crédits d'activités pédagogiques de la mineure ou du certificat choisi : études anglaises, interprétation musicale, psychologie, théologie orthodoxe.

## Mineure en théologie

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)  
819 821-7677 (télécopieur)  
fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (30 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques des programmes de certificat en théologie pastorale et de baccalauréat en théologie

## Certificat en études bibliques

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)  
819 821-7677 (télécopieur)  
fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et à distance : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'initier à la lecture critique de la Bible, selon diverses approches exégétiques;
- d'explorer les traditions bibliques et parabibliques à partir des inquiétudes et des intérêts contemporains;
- de déceler les symboles et archétypes bibliques porteurs de sens pour les individus et les communautés;
- de favoriser une réappropriation critique de l'héritage biblique.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activité pédagogique obligatoire (3 crédits)**

BBL 112	Lectures contemporaines de la Bible	CR
		3

**Activités pédagogiques à option (27 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

BBL 102	La Bible et sa culture	CR
BBL 305	Introduction à l'hébreu biblique	3
BBL 307	Prophétisme biblique et Proche-Orient ancien	3
BBL 405	Les évangiles synoptiques	3
BBL 406	Aux sources de l'Église : les lettres de Paul	3
BBL 407	Une Église en actes	3
BBL 408	Les évangiles apocryphes	3
BBL 409	L'Apocalypse : fin des temps?	3
BBL 504	Jean, maître spirituel	3
BBL 508	Itinéraires de femmes dans la Bible	3
ETP 100	Introduction aux langues anciennes I	3
ETP 101	Introduction au grec ancien	3
ETP 102	Introduction aux langues anciennes II	3
SPI 205	Cheminement de foi dans l'Ancien Testament	3
SPI 206	Cheminement de foi dans le Nouveau Testament	3

## Certificat en théologie orthodoxe

**RENSEIGNEMENTS**

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)  
819 821-7677 (télécopieur)  
fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant orthodoxe :

- de mieux connaître la tradition orthodoxe;
- de situer l'orthodoxie face aux autres confessions chrétiennes;
- d'enrichir ses connaissances religieuses et d'élargir sa culture générale.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques de base à option** (9 crédits)

Neuf crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

ORT	201	Introduction à la théologie orthodoxe
ORT	202	Histoire de l'Église I
ORT	203	Spiritualité orthodoxe
ORT	204	La vie liturgique I : l'eucharistie
ORT	205	La Tradition dogmatique I

**Activités pédagogiques à option** (21 crédits)

Vingt et un crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

**CONNAISSANCE GLOBALE DE LA TRADITION ORTHODOXE**

ORT	206	La Tradition orthodoxe : les saints
ORT	207	La Tradition dogmatique II : ecclésiologie
ORT	208	Les Pères de l'Église I
ORT	209	La Tradition catéchétique
ORT	210	Histoire de l'Église II
ORT	211	La Bible dans l'orthodoxie
ORT	212	La Tradition canonique de l'Église orthodoxe
ORT	227	Les Pères de l'Église II
ORT	230	Introduction au Nouveau Testament I

**LA VIE LITURGIQUE ET LA PRIÈRE**

ORT	213	La vie liturgique II : les autres sacrements
ORT	214	Questions particulières de spiritualité
ORT	215	L'art de l'icône
ORT	216	Architecture ecclésiastique de l'orthodoxie
ORT	217	Introduction à la musique byzantine
ORT	228	La théologie liturgique de l'Église orthodoxe
ORT	229	L'art dans la tradition orthodoxe

**ORTHODOXIE ET MODERNITÉ**

ORT	218	Éthique orthodoxe
ORT	219	Défis contemporains I
ORT	220	Défis contemporains II
ORT	221	Orthodoxie et littérature
ORT	222	Histoire et présence de l'Église orthodoxe en Occident
ORT	226	L'Église orthodoxe contemporaine

**AUTRES**

ETP	100	Introduction aux langues anciennes
ORT	223	Le grec néotestamentaire
ORT	224	Questions particulières de théologie orthodoxe I
ORT	225	Questions particulières de théologie orthodoxe II

**Certificat en théologie pastorale****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600** ou **819 821-7610** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 67610** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'obtenir une formation de base en théologie pour articuler la foi de manière critique aux situations sociales et ecclésiales d'aujourd'hui;
- de s'habiller à certains types d'intervention dans le domaine pastoral.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

CR					CR
3					
SPI	201	Introduction à l'anthropologie spirituelle			3
3					
THL	108	L'univers religieux judéo-chrétien			3
3					

**Activités pédagogiques à option**

Choisies parmi l'ensemble des activités pédagogiques du programme de baccalauréat en théologie

**Certificat préparatoire aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle****RENSEIGNEMENTS**

**Pour le cheminement en génie, sciences et santé :**  
sciences@USherbrooke.ca

**Pour le cheminement en sciences humaines et sociales :**  
premier.cycle.flsh@USherbrooke.ca

**Pour le cheminement en administration et sciences économiques :**  
certificat.adm@USherbrooke.ca

**RESPONSABILITÉ**

**Faculté d'administration**

**Faculté de droit**

**Faculté d'éducation**

**Faculté d'éducation physique et sportive**

**Faculté de génie**

**Faculté des lettres et sciences humaines**

**Faculté de médecine et des sciences de la santé**

**Faculté des sciences**

**Faculté de théologie et d'études religieuses**

**Bureau de la registraire**

Un comité de programme dont la composition varie selon l'appartenance facultaire des étudiantes et étudiants inscrits au certificat préparatoire aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle conseille le Bureau de la registraire qui assume la responsabilité pédagogique immédiate du programme, sa bonne marche et son développement.

Le certificat préparatoire aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle permet trois cheminements :

- un cheminement en génie, sciences et santé;
- un cheminement en sciences humaines et sociales;
- un cheminement en administration et sciences économiques.

Les activités pédagogiques du certificat préparatoire aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle ne peuvent être reconnues dans le cadre d'un baccalauréat.

La faculté peut substituer une activité pédagogique à une autre.

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant qui ne satisfait pas aux conditions générales d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle :

- d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la poursuite d'études universitaires dans un programme de 1<sup>er</sup> cycle de la Faculté d'administration, de la Faculté de droit, de la Faculté d'éducation, de la Faculté d'éducation physique et sportive, de la Faculté de génie, de la Faculté des lettres et sciences humaines, de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, de la Faculté des sciences ou de la Faculté de théologie et d'études religieuses.

**ADMISSION****Condition générale**

Être titulaire d'un diplôme d'études secondaires obtenu hors Québec ou détenir une formation jugée équivalente.

**Conditions particulières**

- Avoir été admis conditionnellement à un programme de 1<sup>er</sup> cycle et posséder une connaissance fonctionnelle de la langue française.
- Avoir douze années de scolarité.
- Ne pas avoir fréquenté le cégep ou l'université, à moins d'être issu d'un système scolaire hors Québec.
- Présenter un excellent dossier scolaire.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 30**

**PROFIL DES ÉTUDES****TRONC COMMUN** (6 crédits)**Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

CQP	100	Stratégies pour réussir ses études au Québec	CR	3
CQP	101	Intégration-adaptation de stratégies d'études	3	3

**CHEMINEMENT EN GÉNIE, SCIENCES ET SANTÉ**

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun  
24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (24 crédits)

CQP	201	Algèbre linéaire et calcul matriciel	CR	3
CQP	202	Électricité et magnétisme	3	3
CQP	204	Mécanique et ondes	3	3
CQP	205	Organisation et diversité du vivant	3	3
CQP	206	Chimie générale	3	3
CQP	207	Chimie des solutions	3	3
CQP	208	Notions fondamentales de calcul différentiel	3	3
CQP	209	Notions fondamentales de calcul intégral	3	3

**CHEMINEMENT EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun  
18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement  
6 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (18 crédits)

CQP	301	Introduction à la philosophie	CR	3
CQP	303	Histoire du Québec	3	3
CQP	304	Introduction à la psychologie	3	3
CQP	305	La rédaction universitaire	3	3
CQP	306	Migration et mondialisation	3	3
CQP	307	Interaction socioculturelle en français	3	3

**Activités pédagogiques à option** (6 crédits)

Ces activités sont choisies, à certaines conditions, parmi un ensemble d'activités pédagogiques proposées par la faculté.

**CHEMINEMENT EN ADMINISTRATION ET SCIENCES ÉCONOMIQUES**

6 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun  
12 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement  
12 crédits d'activités pédagogiques à option du cheminement

**Activités pédagogiques obligatoires** (12 crédits)

CQP	201	Algèbre linéaire et calcul matriciel	CR	3
CQP	208	Notions fondamentales de calcul différentiel	3	3
CQP	209	Notions fondamentales de calcul intégral	3	3
CQP	305	La rédaction universitaire	3	3

**Activités pédagogiques à option** (12 crédits)

Choisies parmi les activités pédagogiques suivantes :

CQP	301	Introduction à la philosophie	CR	3
CQP	303	Histoire du Québec	3	3
CQP	304	Introduction à la psychologie	3	3
CQP	306	Migration et mondialisation	3	3
CQP	307	Interaction socioculturelle en français	3	3

**Formation à distance offerte par la Faculté de théologie et d'études religieuses****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600 ou 819 821-8000, poste 62631** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 62631** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**Fad.Fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Faculté de théologie et d'études religieuses**

La Faculté de théologie et d'études religieuses rend disponible à des groupes et à des individus provenant de diverses régions du Québec et d'autres provinces canadiennes des activités de formation adaptées aux besoins des hommes et des femmes qui travaillent à plein temps, mais qui désirent réfléchir aux fondements religieux en relation avec la culture contemporaine. À l'aide de DVD et, selon l'activité, d'un accès au site Internet, aussi à l'aide de cahiers d'activités présentant le plan de cours et rassemblant les divers textes à lire, le Service de formation à distance de la Faculté de théologie et d'études religieuses permet de compléter le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en formation catéchétique ainsi que les programmes de certificat en théologie pastorale et de certificat en études bibliques.

**Activités pédagogiques de 1<sup>er</sup> cycle**

BBL	102	La Bible et sa culture	CR	3
BBL	406	Aux sources de l'Église : les lettres de Paul	3	3
BBL	407	Une Église en actes	3	3
BBL	408	Les évangiles apocryphes	3	3
BBL	409	L'Apocalypse : fin des temps?	3	3
BBL	504	Jean, maître spirituel	3	3
ERC	304	Sexualité, amour et spiritualités	3	3
PTR	341	La formation catéchétique	3	3
PTR	342	Des mots nouveaux pour dire la foi	3	3
PTR	343	Projet de catéchèse appliquée I	3	3
PTR	347	Animation en catéchèse intergénérationnelle	3	3
PTR	348	Animation en catéchèse aux adolescents	3	3
SPI	201	Introduction à l'anthropologie spirituelle	3	3
SPI	205	Cheminement de foi dans l'Ancien Testament	3	3
SPI	206	Cheminement de foi dans le Nouveau Testament	3	3
THL	108	L'univers religieux judéo-chrétien	3	3
THL	150	Penser la nature comme création	3	3
THL	155	L'agir chrétien : fondements de la vie morale	3	3
THL	157	Mouvement œcuménique et devenir des Églises	3	3
THL	219	Cultures chrétiennes fondatrices	3	3

**Activité pédagogique de 2<sup>e</sup> cycle**

SHR	895	Le religieux contemporain au Canada	CR	3
-----	-----	-------------------------------------	----	---

**Microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en formation catéchétique****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600 ou 819 821-7610** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 67610** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses****LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir les connaissances liées au contenu de la foi qu'il lui faut transmettre, en tant que catéchète;
- de comprendre les clientèles visées auxquelles elle ou il s'adresse, comme catéchète;
- de développer des manières efficaces de transmettre le contenu de foi à ces clientèles.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 1<sup>er</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 9****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires** (6 crédits)

PTR	342	Des mots nouveaux pour dire la foi	CR	3
PTR	347	Animation en catéchèse intergénérationnelle	3	3

**Activités pédagogiques à option** (3 crédits)

Une activité choisie parmi les suivantes :

PTR	341	La formation catéchétique	CR	3
PTR	343	Projet de catéchèse appliquée	3	3
PTR	348	Animation en catéchèse aux adolescents	3	3

## Maîtrise en études du religieux contemporain

### RENSEIGNEMENTS

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)  
1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)  
819 821-7677 (télécopieur)  
fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

### GRADE

Maître ès arts, M. A.

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

### LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été  
La maîtrise en études du religieux contemporain permet trois cheminements :

- un cheminement de type recherche;
- un cheminement de type cours avec essai;
- un cheminement de type cours avec stage.

### OBJECTIFS

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de développer ses capacités d'analyse et de synthèse sur le religieux contemporain, particulièrement sur le pluralisme religieux et la formation des identités religieuses;
- d'approfondir différentes approches anthropologiques, sociologiques et théologiques des phénomènes religieux contemporains et d'en discerner les logiques du croire;
- de contribuer de manière critique par une recherche ou une intervention à une meilleure compréhension du religieux contemporain.
- d'amorcer, si désiré, une spécialisation, dans un des deux modules, ou de choisir un parcours intermodulaire :
  - dans le module Pluralisme religieux contemporain : en développant la compréhension des mécanismes de formation des identités religieuses dans un environnement social pluraliste;
  - dans le module Développement psychoreligieux et intervention : en développant la compréhension des mécanismes de formation des identités religieuses individuelles et en se familiarisant avec des techniques d'intervention;
  - dans le parcours intermodulaire : en suivant des activités pédagogiques dans les deux modules, selon son profil d'études et son intérêt.

### dans le cheminement de type recherche

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'acquérir le savoir et le savoir-faire nécessaires à l'élaboration de recherches personnelles et critiques sur une question précise et d'en faire un exposé de manière scientifique;
- d'articuler une réflexion théologique sur l'environnement pluraliste au plan religieux qui caractérise les sociétés occidentales et sur la formation des identités religieuses dans ce contexte;

### dans le cheminement de type cours avec essai

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de démontrer, au moyen d'un essai, ses capacités à conceptualiser une problématique en lien avec la formation des identités religieuses tant au plan communautaire qu'individuel;
- d'allier un savoir théorique à des problèmes actuels et à des compétences pratiques en vue d'une spécialisation théorique ou professionnelle;
- d'effectuer une réflexion critique sur la formation des identités religieuses par le choix d'un module de spécialisation.

### dans le cheminement de type cours avec stage

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'appliquer dans un milieu donné des concepts théoriques et des instruments spécialisés d'intervention;
- de faire une réflexion en études religieuses sur la pratique en milieu de stage;
- d'acquérir des connaissances spécialisées en vue d'un milieu d'intervention.

### ADMISSION

#### Conditions générales

Grade de 1<sup>er</sup> cycle en études religieuses ou en théologie, en sciences humaines avec mineure en études religieuses ou avoir une préparation jugée satisfaisante sur la base de connaissance acquise ou d'une expérience appropriée.

#### Conditions particulières

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

#### Exigence d'admission

Se présenter à une entrevue d'admission

### RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 45**

### MODULES DE RECHERCHE ET D'ÉTUDES

L'étudiante ou l'étudiant peut choisir un des deux modules de spécialisation suivants :

- Pluralisme religieux contemporain
- Développement psychoreligieux et intervention

L'étudiante ou l'étudiant peut également choisir un parcours intermodulaire.

### PROFIL DES ÉTUDES

#### TRONC COMMUN

##### Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)

ERC	710	Discours religieux contemporains et identités	CR	3
SHR	886	La formation des identités religieuses		3
THL	756	Expériences spirituelles, logiques du croire		3

#### CHEMINEMENT DE TYPE RECHERCHE

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 24 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 12 crédits d'activités pédagogiques choisies dans la banque d'activités pédagogiques à option

##### Activités pédagogiques obligatoires (24 crédits)

ERC	704	Méthodologie de la recherche	CR	3
ERC	705	Travail dirigé		3
ERC	706	Mémoire		18

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC ESSAI

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 15 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 21 crédits d'activités pédagogiques choisies dans la banque d'activités pédagogiques à option

##### Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)

ERC	704	Méthodologie de la recherche	CR	3
ERC	705	Travail dirigé		3
ERC	707	Essai		9

#### CHEMINEMENT DE TYPE COURS AVEC STAGE

- 9 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du tronc commun
- 18 crédits d'activités pédagogiques obligatoires du cheminement
- 18 crédits d'activités pédagogiques choisies dans la banque d'activités pédagogiques à option

##### Activités pédagogiques obligatoires (18 crédits)

ERC	709	Rapport de stage	CR	6
ERC	724	Laboratoire de préparation au stage		3
ERC	725	Projet de stage		3
ERC	726	Stage d'intervention		6

#### Banque d'activités pédagogiques à option

#### MODULE PLURALISME RELIGIEUX CONTEMPORAIN

BBL	731	Syncrétismes religieux et Proche-Orient ancien	CR	3
BBL	732	Les naissances du christianisme		3
ERC	702	Philosophie du religieux contemporain		3
ERC	711	Études des genres et identités religieuses		3
ERC	712	Éthiques religieuses et débats sociaux		3
ERC	713	Diaspora religieuse et recomposition identitaire		3
ERC	714	Médias et représentations religieuses		3
ERC	718	Pèlerinages et lieux de mémoire		3
ERC	719	Analyse d'un phénomène religieux contemporain I		3
ERC	720	Analyse d'un phénomène religieux contemporain II		3
ERC	721	Étude de cas interdisciplinaire		3
ERC	722	Stage d'observation		3
SHR	881	Société et pluralisme religieux		3
SHR	882	Normativité, culture et religion		3
SHR	888	L'islam dans l'Occident contemporain		3
SHR	895	Le religieux contemporain au Canada		3
SHR	896	Religion, politique et identité		3
THL	754	Les religions et l'environnement		3
THL	755	Spiritualités féministes et enjeux contemporains		3
THL	757	Guerre, paix et religions		3
THL	758	Mutations des représentations de Dieu		3
THL	760	Les nouveaux mouvements religieux		3

**MODULE DÉVELOPPEMENT PSYCHORELIGIEUX ET INTERVENTION**

ERC	703	Anthropologies religieuses contemporaines	3
ERC	719	Analyse d'un phénomène religieux contemporain I	3
ERC	720	Analyse d'un phénomène religieux contemporain II	3
ERC	721	Étude de cas interdisciplinaire	3
ERC	722	Stage d'observation	3
ERC	740	Développement psychoreligieux de la personne	3
SHR	897	Médiation interreligieuse	3
THL	716	Symbolisme et développement humain et spirituel	3
THL	759	Théologie spirituelle et développement humain	3
THP	702	Évaluation des dynamiques psychoreligieuses	3
THP	703	Psychopathologies et désordres identitaires	3
THP	704	Santé, souffrance et soins spirituels	3
THP	705	Séminaire de relation d'aide	3
THP	706	Récit et identités religieuses	3

CR  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3

**Maîtrise en médiation interculturelle****RENSEIGNEMENTS**

819 821-8000, poste 63252 (téléphone)

819 821-7238 (télécopieur)

mediation.interculturelle@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté d'administration, Faculté de droit, Faculté d'éducation, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de théologie et d'études religieuses

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke : admission au trimestre d'automne

La maîtrise en médiation interculturelle ne mène pas au titre de médiateur agréé au sens où l'entend le Barreau du Québec, ni à celui de médiateur familial tel que reconnu par le gouvernement du Québec. De plus, ce programme d'études ne donne normalement pas un accès direct à un programme de recherche de troisième cycle.

**OBJECTIFS**

À la fin de sa formation, l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure :

- d'effectuer l'analyse de situations interculturelles :
  - d'analyser les enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
  - selon cette analyse, de poser un jugement critique et éclairé sur des enjeux interculturels dans des situations et contextes complexes et diversifiés;
- de planifier l'action selon l'analyse de situations interculturelles :
  - d'identifier des orientations;
  - de construire des stratégies;
- de mener des actions de médiation interculturelle :
  - d'intervenir en fonction de l'analyse, de manière appropriée et pertinente, dans des contextes et situations complexes et diversifiés : conseiller, former, recommander, développer, planifier, évaluer;
  - de faciliter les rapprochements, les relations et les communications entre individus, groupes et organismes dans des situations et contextes de diversité culturelle;
  - de participer à la conciliation d'intérêts diversifiés, de faciliter et de créer des consensus, de développer des négociations dans des situations et contextes interculturels;
- de porter un regard réflexif sur sa pratique et de participer au développement du domaine des médiations interculturelles :
  - de porter un regard critique sur sa pratique;
  - de documenter la pratique en lien avec les enjeux interculturels;
  - de faire évoluer les connaissances et la pratique : améliorer, découvrir, innover.

**ADMISSION****Conditions générales**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans un domaine pertinent au programme.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

La candidate ou le candidat devra avoir démontré des acquis suffisants pour les matières jugées indispensables comme conditions préalables aux études de la maîtrise. Le dossier scolaire de la candidate ou du candidat sera utilisé pour juger de ces acquis. Dans la situation où ces acquis sont jugés insuffisants, la candidate ou le candidat devra suivre et réussir une ou plusieurs activités pédagogiques en supplément de la scolarité prévue au programme.

Maîtrise d'une langue autre que le français mesurée en ayant recours à des tests de compétences linguistiques appropriés.

Les étudiantes et étudiants n'ayant pas un niveau de français suffisant devront avoir suivi et réussi des activités pédagogiques de français langue seconde, dont le microprogramme de 1<sup>er</sup> cycle en français langue seconde, avant d'être admis au programme.

**Critères de sélection**

Les candidates et candidats devront soumettre un dossier écrit de demande d'inscription au programme. Le dossier sera composé des notes du baccalauréat et de tout autre programme suivi par l'étudiante ou l'étudiant, du curriculum vitae, de deux lettres d'appui, d'une lettre de présentation et de motivation. Une première évaluation des dossiers écrits sera effectuée et permettra de dresser une liste d'excellence. Les candidates et candidats retenus sur cette liste participeront à une entrevue avec le comité de sélection. Pour ces candidates et candidats, le dossier comptera pour 50 % de l'évaluation. L'entrevue comptera aussi pour 50 % de l'évaluation et permettra d'approfondir les motivations et expériences pertinentes de la candidate ou du candidat ainsi que de valider ses compétences en communication orale. Les candidatures seront aussi retenues en fonction du champ de formation ou d'expérience pour assurer une hétérogénéité de cohorte. Afin d'assurer cette hétérogénéité, le nombre de candidates et candidats par discipline variera de 1 à 3 sur une cohorte potentielle de 20. Par ailleurs, le comité de programme se réserve le droit de moduler cette répartition au besoin.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 45****PROFIL DES ÉTUDES<sup>(1)</sup>****PHASE I****Trimestre I****Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)**

PMI	700	Introduction au programme	CR
PMI	701	Flux migratoires	3
PMI	702	Rapports et échanges internationaux	3
PMI	703	Citoyenneté et pluralisme I	2
PMI	710	Projet I – Flux migratoires	2

**Trimestre 2****Activités pédagogiques obligatoires (11 crédits)**

PMI	711	Citoyenneté et pluralisme II	CR
PMI	712	Construction identitaire	2
PMI	713	Modèles et approches d'intervention I	4
PMI	720	Projet intégrateur II	2
			3

**PHASE II****Trimestre 3<sup>(2)</sup>****Activités pédagogiques obligatoires (10 crédits)**

PMI	721	Modèles et approches d'intervention II	CR
PMI	730	Projet intégrateur III	2
PMI	739	Préparation au stage <sup>(3)</sup>	3
PMI	770	Communication et interculturelité	2
			3

**Trimestre 4<sup>(4)</sup>****Activités pédagogiques obligatoires (13 crédits)**

PMI	740	Stage	CR
PMI	750	Essai	6
PMI	760	Séminaire de développement professionnel	6
			1

- Les activités pédagogiques du programme seront habituellement offertes de manière intensive.
- Le trimestre 3 peut faire l'objet d'un séjour d'études dans une université partenaire à l'étranger. Ce séjour d'études sera crédité à l'étudiante ou l'étudiant par équivalences.
- Pour les étudiantes et étudiants faisant un séjour d'études dans une université partenaire, cette activité de préparation aux stages sera suivie au début du trimestre 4.
- Le trimestre 4 peut faire l'objet d'un séjour dans une université partenaire à l'étranger : dans ce cas le stage sera effectué à l'étranger et, après évaluation, directement crédité à l'étudiante ou l'étudiant dans son programme.

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en anthropologie spirituelle****RENSEIGNEMENTS**

819 821-7600 ou 819 821-7610 (téléphone)

1 800 267-8337, poste 67610 (numéro sans frais)

819 821-7677 (télécopieur)

fater@USherbrooke.ca (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ :** Faculté de théologie et d'études religieuses



**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et autres lieux hors campus, selon les cohortes : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'approfondir la compréhension et la maîtrise des outils d'analyse et d'évaluation des enjeux relatifs à l'anthropologie spirituelle;
- de maîtriser les habiletés d'analyse et d'évaluation des expériences psychospirituelles ou psychoreligieuses associées à la relation à soi, aux autres et à Dieu;
- de transposer les résultats des analyses et des évaluations des expériences psychospirituelles ou psychoreligieuses dans une perspective de croissance et d'amélioration de la qualité de vie relationnelle, professionnelle et sociale.

**ADMISSION****Condition générale**

Avoir obtenu 90 crédits de 1<sup>er</sup> cycle, dont 30 crédits en théologie, ou démontrer une préparation jugée satisfaisante sur la base de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 30****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques à option (30 crédits)****BLOC 1 : Activités pédagogiques de base**

SPI	702	Atelier d'intégration synthèse I	CR	3
SPI	703	Atelier d'intégration synthèse II	3	3
SPI	706	Symbolisme et développement humain et spirituel I	3	3
SPI	707	Symbolisme et développement humain et spirituel II	3	3
SPI	733	Introduction aux méthodes d'analyse	3	3

**BLOC 2 : L'expérience et la croissance de l'individu**

SPI	710	Expérience de vie de l'individu I	CR	3
SPI	711	Expérience de vie de l'individu II	3	3
SPI	712	Dynamisme spirituel et développement de la personne I	3	3
SPI	713	Dynamisme spirituel et développement de la personne II	3	3
SPI	720	Symbolisme, spiritualité et croissance	3	3
SPI	730	Atelier d'intégration personnelle I	3	3
SPI	731	Atelier d'intégration personnelle II	3	3
SPI	736	Thèmes de croissance personnelle	3	3

**BLOC 3 : Les enjeux relationnels**

SPI	708	La relation à soi, aux autres et à Dieu	CR	3
SPI	735	Dieu et croissance psychospirituelle	3	3
SPI	737	Communication de l'expérience de vie	3	3
SPI	738	Recherche spirituelle et monde contemporain	3	3
SPI	739	Thèmes de croissance spirituelle	3	3
SPI	740	Atelier de formation professionnelle I	3	3
SPI	741	Atelier de formation professionnelle II	3	3
SPI	746	Accompagnement pastoral en catéchèse I	1	1
SPI	747	Accompagnement pastoral en catéchèse II	1	1
SPI	748	Accompagnement pastoral en catéchèse III	1	1
SPI	756	La catéchèse préparatoire aux sacrements	1	1
SPI	757	L'accompagnement des adultes en catéchèse	1	1
SPI	758	L'éveil de la foi chez les petits enfants	1	1
SPI	759	La relation à Dieu	1	1
SPI	760	Le leadership pastoral	1	1
SPI	761	La catéchèse de toute la communauté	1	1

**BLOC 4 : Les spécificités du spirituel ou du religieux**

SPI	700	La foi aux moments critiques de l'existence I	CR	3
SPI	701	La foi aux moments critiques de l'existence II	3	3
SPI	734	Expériences spirituelles ou religieuses	3	3
SPI	742	Atelier d'intégration spirituelle I	3	3
SPI	743	Atelier d'intégration spirituelle II	3	3
SPI	744	Analyse de l'expérience spirituelle I	3	3
SPI	745	Analyse de l'expérience spirituelle II	3	3

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en anthropologie spirituelle****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600 ou 819 821-7610** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 67610** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et autres lieux hors campus, selon les cohortes : admission aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de s'engager dans les premières étapes de l'articulation des orientations disciplinaires propres à l'anthropologie spirituelle;
- d'acquérir les outils nécessaires à l'analyse des processus associés à l'expérience et à la croissance psychospirituelle et psychoreligieuse;
- de pratiquer l'évaluation des perspectives relationnelles associées à l'amélioration de la qualité de vie relationnelle dans le milieu de vie.

**ADMISSION****Condition générale**

Avoir obtenu 90 crédits de 1<sup>er</sup> cycle ou démontrer une préparation jugée satisfaisante sur la base de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

SPI	733	Introduction aux méthodes d'analyse	CR	3
SPI	734	Expériences spirituelles ou religieuses	3	3
SPI	735	Dieu et croissance psychospirituelle	3	3

**Activités pédagogiques à option (6 crédits)**

Choisies parmi les activités pédagogiques du diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en anthropologie spirituelle

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en études du religieux contemporain****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600 ou 819 821-8000, poste 63613** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 63613** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Longueuil : admission au trimestre d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de se familiariser avec l'étude d'un phénomène religieux à travers une approche globalisante et systémique;
- d'apprendre à appliquer des contenus théoriques et méthodologiques à un cas concret de problématique religieuse;
- d'apprendre à nommer et critiquer les intérêts qui motivent l'application des contenus théoriques à un cas donné;
- d'être en mesure de distinguer entre les déterminations internes et externes d'un phénomène religieux;
- d'apprendre à faire une lecture interdisciplinaire d'un phénomène religieux.

**ADMISSION****Conditions générales**

Détenir un grade de 1<sup>er</sup> cycle dans le champ des sciences humaines et sociales ou avoir une préparation jugée satisfaisante sur la base de connaissances acquises ou d'une expérience appropriée.

**Condition particulière**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 2,7 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents.

**Critère de sélection**

L'évaluation des candidatures se fait selon la qualité du dossier universitaire.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**CRÉDITS EXIGÉS : 9****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (9 crédits)**

ERC 719	Analyse d'un phénomène religieux contemporain I	3
ERC 720	Analyse d'un phénomène religieux contemporain II	3
ERC 721	Étude de cas interdisciplinaire	3

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en soins spirituels****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600 ou 819 821-7610** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 67610** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke, Longueuil et autres lieux, à définir selon les besoins de la clientèle : admission par cohorte aux trimestres d'automne, d'hiver et d'été

**OBJECTIFS**

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- d'accroître sa compréhension des besoins spirituels et religieux des personnes hospitalisées, hébergées ou suivies dans la communauté ainsi que ceux de leurs proches;
- de développer ou d'accroître sa compétence, son efficacité et son professionnalisme comme intervenante ou intervenant en soins spirituels;
- de développer une approche holistique et multiconfessionnelle des soins spirituels;
- de développer une plus grande connaissance de soi comme outil principal de l'intervention en soins spirituels;
- d'intégrer des concepts théoriques et des sciences humaines dans l'art de l'intervention en soins spirituels.

**ADMISSION****Condition générale**

Condition générale d'admission aux programmes de 2<sup>e</sup> cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

**Condition particulière**

Détenir un baccalauréat en théologie ou en sciences humaines des religions. Un comité d'évaluation confirme l'admission au stage.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet ou à temps partiel

**CRÉDITS EXIGÉS : 15****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (15 crédits)**

SPI 749	Préparation au milieu de soins spirituels	3
SPI 750	Stage en soins spirituels	12

**Doctorat en études du religieux contemporain****RENSEIGNEMENTS**

**819 821-7600 ou 819 821-7610** (téléphone)  
**1 800 267-8337, poste 67610** (numéro sans frais)  
**819 821-7677** (télécopieur)  
**fater@USherbrooke.ca** (adresse électronique)

**RESPONSABILITÉ : Département d'études religieuses, Faculté de théologie et d'études religieuses**

**LIEUX DE FORMATION ET TRIMESTRES D'ADMISSION**

Sherbrooke et Longueuil : admission aux trimestres d'automne et d'hiver

**GRADE**

Docteur ou docteur en études du religieux contemporain, Ph. D.

**FINALITÉ**

Le programme de doctorat en études du religieux contemporain (Ph. D.) vise à former des chercheuses et chercheurs de haut niveau sur le religieux contemporain et ses manifestations, qui interviendront dans un contexte universitaire ou non universitaire. Ils contribueront, par leurs recherches, à faire avancer leur domaine d'études. Ils exprimeront une préoccupation pour les besoins sociaux actuels relatifs au religieux contemporain. Ils favoriseront une saisie globalisante du religieux dans la communauté scientifique et dans la société par leur capacité de faire de la recherche interdisciplinaire et multidisciplinaire. Ils jouiront d'une capacité d'adaptation et d'autonomie à l'intérieur d'équipes de recherche interdisciplinaires et multidisciplinaires.

**COMPÉTENCES**

Tout au long de la formation de doctorat en études du religieux contemporain, le programme vise le développement continu et stratégique des compétences de recherche, des compétences méthodologiques et éthiques et des compétences professionnelles. Au terme de sa formation, le docteur ou le docteur en études religieuses contemporaines sera une chercheuse ou un chercheur spécialisé dans son axe de recherche.

Elle ou il sera capable de :

- compétences de recherche :
  - de suivre de manière critique les déplacements du religieux dans la société;
  - d'identifier et formuler les problèmes religieux contemporains qui y surgissent de manière à pouvoir les présenter à ses pairs et à un public non scientifique;
  - d'appliquer ses connaissances sur le religieux contemporain à ces problèmes, afin de pouvoir retracer leur genèse et les replacer dans une histoire de sens;
  - de retracer et d'expliquer les nouvelles facettes de ces problèmes et expliquer ce qu'il y a de neuf, ce que cela vient changer dans la manière de les comprendre;
  - de proposer des solutions constructives et globales qui tiennent compte du contexte social général dans lequel surgissent les problèmes.
- compétences méthodologiques et éthiques :
  - de choisir la ou les méthodes appropriées à l'étude d'un problème donné en fonction des résultats recherchés;
  - d'identifier et d'utiliser de manière scientifique les données et les résultats provenant d'autres disciplines et qui sont pertinents pour le problème étudié;
  - de repérer et de mettre en œuvre les enjeux éthiques impliqués dans une recherche et mettre en œuvre les mesures appropriées.
- compétences professionnelles :
  - de mener de façon autonome un projet de recherche original ancré dans l'interdisciplinarité;
  - de communiquer ses résultats scientifiques, tant à l'oral qu'à l'écrit, aux spécialistes en sciences religieuses, aux spécialistes d'autres disciplines connexes et à la société;
  - de travailler en collaboration à l'intérieur d'équipes de recherche interdisciplinaires en sachant écouter et communiquer avec ses pairs et rechercher des consensus;
  - d'exercer un leadership dans la gestion et la réalisation de projets de recherche dans un milieu de travail académique ou non académique;
  - d'exercer un leadership social en faveur d'une société plus juste et plus ouverte;
  - de participer à la vie scientifique et académique à l'intérieur des sociétés savantes et des milieux universitaires.

**ADMISSION****Condition générale**

Détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle de type recherche en théologie, en sciences des religions ou d'un grade de 2<sup>e</sup> cycle jugé équivalent ou encore détenir un grade de 2<sup>e</sup> cycle dans un domaine pouvant être relié aux sciences religieuses.

**Conditions particulières**

Avoir obtenu une moyenne cumulative d'au moins 3,0 dans un système où la note maximale est de 4,3 ou avoir obtenu des résultats scolaires jugés équivalents. Avoir une connaissance du français dans son expression orale et écrite; avoir une capacité de lecture en anglais et, le cas échéant, faire preuve d'une connaissance d'une troisième langue moderne ou ancienne jugée nécessaire à la poursuite de ses recherches. Si une maîtrise n'a pas été réalisée en théologie et en sciences des religions, la candidate ou le candidat peut se voir exiger un minimum de cours de propédeutique.

**Exigence d'admission**

L'étudiante ou l'étudiant doit soumettre une proposition de thèse qui s'inscrit dans un des axes de recherche du doctorat et qui sert à mesurer ses aptitudes de recherche et son lien formel avec la thématique du doctorat, soit le religieux contemporain. Une entrevue peut éventuellement être requise si jugée nécessaire.

**Critères de sélection**

L'évaluation des candidatures se fait selon la qualité du dossier scolaire, la pertinence et la cohérence du projet de thèse en regard de l'orientation du programme et de ses trois axes de recherche, les lettres de recommandation, l'acceptation de la supervision par un des comités de supervision.

**RÉGIMES DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION**

Régime régulier à temps complet

**EXIGENCE RELATIVE À LA RÉSIDENCE**

Une résidence d'au moins trois trimestres est exigée des étudiantes et étudiants.

**EXAMEN DE DOCTORAT**

Un examen de doctorat (ERC 921) dont l'objectif est d'assurer que l'étudiante ou l'étudiant possède les connaissances et la formation adéquate pour la réalisation de son projet est obligatoire et sa réussite conditionne la poursuite des études doctorales.

**AXES DE RECHERCHE**

Les étudiantes et étudiants doivent s'inscrire dans l'un des trois axes de recherche suivants :

1. Religions et cultures comparées
2. Expériences religieuses et spirituelles
3. Discours religieux en contexte de modernité avancée

**CRÉDITS EXIGÉS : 90****PROFIL DES ÉTUDES****Activités pédagogiques obligatoires (90 crédits)****BLOC 1 : Module méthodologique**

ERC	943	Activités de recherche I	CR
ERC	944	Activités de recherche II	4
ETP	941	Séminaire méthodologique	4
ETP	942	Projet de thèse	6

**BLOC 2 : Module thématique**

ERC	901	Étude du religieux contemporain	CR
ERC	902	Séminaire thématique	3
ERC	903	Activité doctorale thématique I	3
ERC	904	Activité doctorale thématique II	1
ERC	905	Activité doctorale thématique III	1
ERC	906	Épistémologie du religieux contemporain	3

**BLOC 3 : Examen et thèse**

ERC	921	Examen-synthèse rétrospectif	CR
ERC	961	Thèse	9
			51



## Description des activités pédagogiques

### ALL

#### ALL 101 3 cr.

##### Allemand fondamental I

Objectifs : acquérir un certain vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire; être en mesure, plus particulièrement, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'allemand : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

#### ALL 112 3 cr.

##### Allemand fondamental II

Objectifs : poursuivre son acquisition des connaissances de base et améliorer sa capacité à comprendre et à se faire comprendre.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ALL 101

### ANG

Toutes les activités de code ANG requièrent une connaissance préalable de la langue anglaise mesurable par la réussite de l'activité ANS 500 ou l'équivalent.

#### ANG 101 3 cr.

##### Applied English Grammar

Objectifs : maîtriser les principales structures de la grammaire anglaise; développer une compétence professionnelle pour identifier, catégoriser et faire l'analyse des erreurs dans ses propres textes et ailleurs; se familiariser avec la terminologie anglaise afin de pouvoir décrire les erreurs grammaticales pour des buts professionnels tels que l'enseignement, la traduction et la révision.

Contenu : étude détaillée de la grammaire anglaise et de sujets connexes : catégories grammaticales, analyse logique, erreurs courantes, etc. Correction d'erreurs grammaticales. Caractéristiques d'une variété de grammaires. Techniques d'autogestion de l'apprentissage.

Préalable : ANS 505

#### ANG 110 3 cr.

##### Introduction to Linguistics

Objectifs : disposer des instruments linguistiques nécessaires pour faire une analyse explicite de la langue anglaise; développer une sensibilité aux différences entre la langue orale et la langue écrite; décrire sa façon de s'exprimer en anglais; vivre une expérience d'apprentissage autogéré par le biais de l'informatique.

Contenu : phonologie, morphologie et syntaxe de l'anglais. Phonèmes et transcription phonémique. Accent tonique et intonation. Mécanismes de développement de lexique anglais. Typologie des langues. Lexèmes et morphèmes. Classification des morphèmes. Rôle syntaxique et sémantique des morphèmes. Morphophonèmes. Analyse des composantes de la phrase anglaise. Notions de grammaire générative.

Préalable : ANS 500

#### ANG 128 3 cr.

##### English Composition

Objectifs : apprendre à écrire de façon claire, logique, cohérente et correcte; développer sa capacité de rédiger différents types de textes.

Contenu : rédaction de textes de nature variée (textes narratifs, descriptifs, expressifs, argumentatifs, informatifs, etc.). Structure de la phrase et structure des discours (contenu et forme). Cohérence, liens logiques. Exercices de style, d'usage et de vocabulaire. Analyse d'une variété de textes.

Préalable : ANS 500

#### ANG 132 3 cr.

##### Introduction to Translation, French to English

Objectif : développer une certaine aptitude à traduire, du français vers l'anglais, des textes pragmatiques au moyen d'une méthode d'analyse des textes.

Contenu : la traduction, acte de communication. Transmission du message. Compréhension et analyse de la langue de départ (français), transfert correct dans la langue d'arrivée (anglais). Définition des outils disponibles et apprentissage de leur utilisation correcte. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 128

#### ANG 133 3 cr.

##### Comparative Stylistics, French-English

Objectifs : connaître les différences entre les moyens d'expression caractéristiques de l'anglais et du français; connaître les contrastes entre les mécanismes et le fonctionnement des deux langues.

Contenu : étude comparative des moyens d'expression caractéristiques du français et de l'anglais. Points de comparaison : éléments lexicaux, grammaticaux et stylistiques; message global. Préférence de l'anglais pour le plan réel, et du français, pour le plan de l'entendement.

Préalable : ANG 128 ou CRM 103

#### ANG 140 3 cr.

##### Introduction to Literature

Objectifs : acquérir une connaissance et une compréhension globales de la littérature anglaise et de son histoire, en se situant tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des limites traditionnelles de la culture occidentale; se familiariser avec diverses approches des études littéraires; comprendre les liens entre la littérature et d'autres modes de communication, et entre la littérature et la culture contemporaine.

Contenu : survol des divers débats et définitions autour de la nature de la littérature. Vue d'ensemble de l'histoire de la littérature anglaise. Introduction aux genres littéraires traditionnels, ainsi qu'aux diverses approches critiques et au vocabulaire de la critique littéraire.

Préalable : ANS 500

#### ANG 160 3 cr.

##### Intercultural Studies

Objectifs : s'initier à diverses analyses des relations et échanges culturels; examiner les liens entre les cultures et comparer celles-ci comme objets de savoir; sensibiliser aux différences culturelles, aux emprunts et à l'enracinement de l'identité dans le contexte culturel; voir comment

la littérature, les pratiques culturelles et la langue sont des lieux d'échange interculturel.

Contenu : survol des méthodes d'analyse interculturelle. Étude de la conscience interculturelle dans la littérature mondiale comme au sein des littératures nationales : par exemple, l'écriture migrante, multi-culturelle, minoritaire, régionale et de la diaspora. (Les textes écrits dans d'autres langues que le français ou l'anglais seront lus en traduction.) Aperçu de méthodes d'analyse de modèles culturels au sein des études culturelles, y compris la relation entre cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. Initiation à des notions multidisciplinaires d'identité culturelle, notamment à des théories sur l'identité issues d'autres disciplines comme l'anthropologie, la philosophie, l'histoire, la sociologie, les études féminines et postcoloniales.

#### ANG 170 3 cr.

##### Language Studies and Language Professions

Objectifs : s'initier aux avenues théoriques et pratiques sur lesquelles débouchent les études anglaises en contexte professionnel et interculturel; s'initier à la recherche documentaire.

Contenu : survol des divers débouchés professionnels et spécialisations universitaires : traduction, rédaction, rédaction technique, applications multimédias, relations publiques, communications, présentations professionnelles, enseignement de l'anglais langue seconde, littérature comparée et études interculturelles. Introduction à la recherche documentaire : recherches en bibliothèque, répertoire des périodiques, bases de données. Professeures, professeurs, conférencières et conférenciers invités. Exercices et activités pratiques.

#### ANG 210 3 cr.

##### The Origins of Modern English

Objectifs : connaître l'évolution générale de l'anglais depuis ses origines jusqu'à nos jours; comprendre l'usage courant de l'anglais moderne dans une optique historique.

Contenu : les facteurs historiques, culturels et linguistiques qui ont influencé l'évolution de la langue anglaise. Emprunts lexicaux; inflexions; formes régulières et irrégulières; néologismes; dictionnaires; développement de grammaires prescriptives. Changements et variations linguistiques. Description de l'usage moderne dans l'optique de son évolution.

Préalable : ANS 500

#### ANG 225 3 cr.

##### Advanced Writing Skills

Objectifs : poursuivre sa démarche d'apprentissage de l'écriture claire, logique, cohérente et correcte; développer l'habileté à rédiger avec efficacité en fonction du contexte (les destinataires, le genre de texte, l'intention de communication).

Contenu : rédaction de textes selon la situation de communication; l'utilisation appropriée des niveaux de langue et des tons du discours. Considérations stylistiques; lisibilité; clarté; mot juste. Cohérence et logique du discours. Exercices de rédaction. Analyse de textes efficaces; révision de textes défectueux.

Préalable : ANG 128 ou l'équivalent

#### ANG 240 et 241 3 cr. ch.

##### Selected Readings I et II

Objectif : rendre compte, oralement et par écrit, d'un nombre adéquat d'ouvrages n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique régulière.

Contenu : choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Le contenu varie selon le cheminement antérieur de l'étudiante ou de l'étudiant, et selon son choix de concentration. Cette concentration se situe dans l'un des trois domaines suivants : la littérature (canadienne anglaise, américaine, anglaise); l'anglais langue seconde; la rédaction anglaise.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

#### ANG 245 3 cr.

##### The Narrative

Objectifs : s'initier aux discours narratif; être en mesure de reconnaître les éléments formels de base, les modèles formels et les différents modes de narration.

Contenu : stratégies pour raconter une histoire. Narration comme outil de structure. Récit ou narration. Narrateur, personnages, intrigue, cadre, thème. Narration courte et longue, suivie et épisodique. Réalisme et romance, tragédie, comédie, ironie, etc. Modes et types de narration fictive. Roman, mode à plusieurs volets.

Préalable : ANS 500

#### ANG 250 3 cr.

##### Literature for Young Readers

Objectifs : développer une connaissance générale du contexte de la littérature de jeunesse (enjeux sociaux, caractéristiques du marché, place de la censure, genres littéraires, développement historique, etc.); se familiariser avec une variété de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.

Contenu : évolution de la littérature de jeunesse en contexte nord-américain. Approches critiques en littérature de jeunesse. Lecture et analyse d'ouvrages de divers genres destinés aux enfants et aux adolescents. Regard sur la problématique particulière de l'édition pour la jeunesse.

Préalable : ANG 140 ou ANG 245

#### ANG 260 3 cr.

##### Cultural Studies

Objectifs : se familiariser avec le champ des études culturelles par le biais d'essais sur la culture, les films, la télévision et les courts textes de fiction; aborder une approche interdisciplinaire à la culture, qui s'inspire de concepts empruntés à l'anthropologie, à la sociologie, aux études cinématographiques, aux communications et aux études littéraires.

Contenu : analyse approfondie de productions et reproductions culturelles et de leurs divers niveaux de culture : cultures bourgeoise et populaire, de l'élite et de la masse, dominante et sous-culture. De nombreuses écoles des études culturelles situent la critique de la culture de masse à la base de mouvements de changement culturel. Étude des principaux travaux sur la théorie de l'intervention culturelle radicale. Examen de la « relocation » des études culturelles en Amérique du Nord, à partir de Birmingham en Angleterre, via l'Australie.

- ANG 270** 3 cr.  
**Digital Technologies for the Humanities**  
Objectifs : se familiariser, en micro-informatique, avec différents types de logiciels (éditique, graphique); apprendre à se servir d'Internet comme outil de recherche, de communication et de création. Contenu : survol des applications de l'informatique dans le domaine langagier. Apprentissage des logiciels d'édition d'usage courant. Notions de mise en page et de graphisme. Introduction à Internet et à l'édition électronique. Création de pages Web. Préalables : ANG 225 et une bonne connaissance en informatique
- ANG 271** 3 cr.  
**Public Speaking**  
Objectifs : savoir communiquer en anglais dans une variété de contextes (ex. : débats, réunions d'affaires, forums, présentations audiovisuelles); savoir effectuer une recherche sur un sujet d'actualité, savoir structurer une présentation en fonction de l'auditoire et de l'effet désiré; savoir s'exprimer efficacement dans une langue appropriée au contexte. Contenu : production d'une page publicitaire pour la télévision ou la radio. Enregistrement de textes (livres d'enfants, nouvelles, etc.) pour une variété d'auditoires. Communication publique (avec support visuel) de renseignements de nature informative. Participation à des débats sur des sujets d'actualité. Interprétation de divers rôles associés à un événement social : introduction ou remerciements d'un conférencier, animation d'un débat ou évaluation de la performance d'intervenants dans un débat. Préalable : ANS 500
- ANG 281** 3 cr.  
**Second Language Acquisition**  
Objectifs : se familiariser avec les théories courantes sur l'acquisition et l'apprentissage des langues secondes; rendre compte des liens entre ces théories et les pratiques courantes en milieu scolaire. Contenu : modèles d'utilisation de la langue. Nature de la compétence communicative. Caractéristiques de la langue de l'apprenant. Compétence stratégique. Différences entre apprenants. Apprentissage du code linguistique. Réseaux de communication orale dans une classe de langue seconde. Préalable : ANG 110
- ANG 310** 3 cr.  
**Sociolinguistics and Language Variation**  
Objectifs : se familiariser avec les notions de base en sociolinguistique; prendre conscience que la variation linguistique est l'effet de multiples phénomènes sociaux; se familiariser avec quelques situations de contact interlinguistique. Contenu : variations sociales; registre; langue et classes sociales; langage formel et populaire. Variations fonctionnelles : domaines d'usage et jargons. Variations régionales : dialectes; anglais québécois et canadien versus anglais américain et britannique, l'anglais comme langue mondiale. Variation de mode : communication orale, conversation; usage écrit. Langue normative, codification, unilinguisme, bilinguisme, plurilinguisme : emprunt et alternance des langues; interférence linguistique; aménagement des langues au Québec. Diglossie, pidgins; créoles. Préalable : ANG 110
- ANG 322** 3 cr.  
**Writing for the Print Media**  
Objectifs : s'initier aux techniques de reportage et de rédaction journalistique; se familiariser avec les aspects théoriques et pratiques de l'écriture journalistique. Contenu : techniques de reportage, entrevues; communiqués. Principes et techniques de rédaction journalistique. Style, précision, clarté, concision. Divers types d'articles (nouvelle, chronique, article d'opinion, critique). Éthique journalistique; le journaliste et la loi. Exercices pratiques. Concomitante : ANG 225
- ANG 323** 3 cr.  
**Writing for Public Relations and Advertising**  
Objectifs : se familiariser avec les bases théoriques de la conception publicitaire pour différents médias; se familiariser avec les principes de la conception et de la rédaction en relations publiques; apprendre à concevoir et à rédiger des textes publicitaires et du matériel de promotion dans des contextes de communication variés. Contenu : survol des bases théoriques en publicité et en relations publiques. Survol des principes de conception et de rédaction en publicité et en relations publiques. Création de textes publicitaires. Création de plans et de matériels de promotion en relations publiques. Concomitante : ANG 225
- ANG 324** 3 cr.  
**Technical Writing I**  
Objectifs : comprendre les divers aspects de la rédaction technique par l'apprentissage des types de communication technique; être apte à réviser et à rédiger des textes de nature technique. Contenu : aspects de la rédaction technique. Types de communication technique : note technique, lettre, directive, procédures, offre de services, curriculum vitæ, compte rendu, rapport technique, programme de travail, etc. Notions de base pertinentes à la rédaction en milieu scientifique. Outils et méthodes qui facilitent l'apprentissage. Concomitante : ANG 225
- ANG 325** 3 cr.  
**Business Communication**  
Objectifs : développer des habiletés à rédiger avec efficacité divers textes à caractère administratif; se familiariser avec les différents types de textes et de discours et les processus de rédaction et de communication spécifiques de ce domaine. Contenu : apprentissage des techniques propres à la rédaction et à la communication administratives; les principes et les principaux types de communication administrative. Production de textes à caractère administratif : notes, lettres, curriculum vitæ, résumés, rapports, procès-verbaux et demandes de fonds. Concomitante : ANG 225
- ANG 330** 3 cr.  
**Specialized Translation, French to English**  
Objectifs : se familiariser avec les exigences et la pratique de la traduction de textes du français vers l'anglais, dans une variété de domaines spécialisés; développer des habiletés à se documenter et à faire des recherches terminologiques dans divers domaines. Contenu : traduction du français vers l'anglais de textes de nature spécialisée. Traduction de textes administratifs, journalistiques, publicitaires ou techniques. Recherches documentaires et terminologiques. Révision de traductions du français vers l'anglais. Préalable : ANG 132
- ANG 340** 3 cr.  
**Literary Theory and Criticism**  
Objectif : acquérir une connaissance de la théorie et de la critique littéraires. Contenu : étude de domaines choisis de la poétique et de la théorie littéraire, ainsi que de diverses approches en critique littéraire; application de la théorie littéraire à la critique de textes littéraires choisis. Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 341** 3 cr.  
**Introduction to Comparative Literature**  
Objectif : acquérir une connaissance des méthodes et problèmes de la littérature comparée. Contenu : étude de diverses approches en littérature comparée et application à des domaines particuliers, de même qu'à des textes anglais et français. Les textes écrits dans d'autres langues seront lus en traduction. Concomitante : ANG 140
- ANG 350** 3 cr.  
**American Literature I**  
Objectif : connaître la littérature américaine depuis ses débuts, période coloniale, jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Contenu : influence de la politique, de la société et de la religion sur la création littéraire. Passé historique et biographique. Anthologie des grands auteurs d'Amérique. Analyse de textes littéraires (poèmes et prose). Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 351** 3 cr.  
**American Literature II**  
Objectif : se familiariser avec les principaux romans, nouvelles et pièces de théâtre qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle. Contenu : principaux auteurs américains du 20<sup>e</sup> siècle. Étude de leurs œuvres en fonction du contexte historique. Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 352** 3 cr.  
**English-Canadian Literature I**  
Objectif : se familiariser avec la littérature poétique et romanesque canadienne-anglaise depuis ses débuts jusqu'en 1945. Contenu : survol sociohistorique de la littérature de cette époque. Étude de romans, poèmes, nouvelles du point de vue du style, de la structure, du thème, des personnages, etc. Analyse et discussion de ces ouvrages dans les contextes historique, géographique, politique, social, psychologique. Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 353** 3 cr.  
**English-Canadian Literature II**  
Objectifs : acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres. Contenu : approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et *melting pot*, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre. Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 354** 3 cr.  
**British Literature I**  
Objectif : connaître la littérature britannique de l'époque anglo-saxonne jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Contenu : étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés, étude qui débute avec l'épopée anglo-saxonne de Beowulf et se termine avec la période néoclassique, en passant par Chaucer, Shakespeare, Milton et Swift. Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 355** 3 cr.  
**British Literature II**  
Objectif : connaître la littérature britannique depuis la période romantique jusqu'à présent. Contenu : faits historiques en synchronie. Étude détaillée de morceaux choisis (poèmes, pièces de théâtre, extraits d'œuvres en prose) de facture et de caractère très variés. Depuis la *Preface to Lyrical Ballads* de Wordsworth jusqu'au présent, en passant par D.H. Lawrence, Virginia Woolf, Orwell, E.M. Forster, Evelyn Waugh, Amis Kingsley, T.S. Eliot, etc. Concomitante : ANG 140 ou ANG 245
- ANG 370** 3 cr.  
**Workshop in Drama and Audio-visual Production**  
Objectifs : savoir structurer des expériences théâtrales à partir de créations individuelles ou collectives, de pièces de théâtre ou de sélections d'autres genres littéraires; savoir adapter ces productions aux exigences d'autres médias (expositions photographiques, dioramas, photoromans, bandes dessinées, radiodrames, vidéodrames, animation sur support informatique). Contenu : improvisations. Créations individuelles et en groupes. Contrôle de la voix et du mouvement. Analyse de textes littéraires et pédagogiques. Structuration d'expériences théâtrales. Initiation à diverses technologies de la communication. Adaptation de productions théâtrales à d'autres médias.
- ANG 424** 3 cr.  
**Technical Writing II**  
Objectifs : approfondir les connaissances et les habiletés essentielles à la conception, à la rédaction et à la révision des textes de nature technique; se familiariser

avec les applications de la rédaction aux domaines de la haute technologie.

Contenu : conception, planification et rédaction de manuels; conception, structuration, rédaction et révision de documents imprimés et électroniques.

Préalables : ANG 270 et ANG 324

**ANG 426** **3 cr.**  
**Editing**

Objectif : maîtriser les normes de révision et de correction en les appliquant à divers contextes de rédaction professionnelle. Contenu : étude des règles de composition et de style de différents types de textes. Correction d'épreuves. Amélioration de la structure, du style. Révision pour obtenir exactitude, concision et clarté, pour éliminer les aspects sexistes de la langue, etc. Techniques : les titres, les renvois, les index. Le correcteur-rédacteur dans son milieu de travail.

Concomitante : ANG 225

**ANG 427** **3 cr.**  
**Scriptwriting for TV, Film and Theatre**

Objectifs : acquérir l'aptitude à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma, et des textes pour le théâtre; se familiariser avec les formes et exigences propres à chaque domaine.

Contenu : préparation de scénarios destinés à des productions audiovisuelles. Exigences particulières propres à l'écriture télévisuelle, cinématographique et dramaturgique.

Concomitante : ANG 225

**ANG 435** **3 cr.**  
**Literary Translation, French to English**

Objectif : se familiariser avec la pratique et les exigences de la traduction, du français à l'anglais, de différents genres de traduction littéraire.

Contenu : genres littéraires : conte, récit, roman, poème, essai, etc. Niveaux de langue; dialogues. Mécanismes de traduction propres à chacun des genres. Exercices pratiques et éléments théoriques qu'on en induit.

Préalable : ANG 132

**ANG 452** **3 cr.**  
**Twentieth Century Novel**

Objectif : analyser plusieurs romans modernes à travers les différents thèmes et techniques fictives pour en arriver à une définition du moderne et du post-moderne.

Contenu : étude de romans majeurs du 20<sup>e</sup> siècle en tenant compte des événements historiques, des courants sociologiques et idéologiques et des divers procédés d'écriture de cette période. Définition et caractéristiques de la notion du moderne et du postmoderne. Application de cette définition à des œuvres spécifiques.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 453** **3 cr.**  
**Modern Drama**

Objectif : connaître le théâtre contemporain à travers l'œuvre de plusieurs dramaturges connus.

Contenu : vue d'ensemble des auteurs dramatiques anglophones. Étude de certains dramaturges qui ont influencé l'évolution du théâtre moderne : Ibsen, Shaw, O'Neill, Miller, Williams, Beckett, Pirandello et Weis. Analyse du style et des techniques ainsi que des thèmes et du contenu.

Concomitante : ANG 140

**ANG 454** **3 cr.**  
**Postcolonial Literatures in English**

Objectif : acquérir une connaissance des littératures postcoloniales de langue anglaise.

Contenu : étude de plusieurs écrivains de langue anglaise s'inscrivant dans la tradition postcoloniale des Antilles, de l'Afrique du Sud, de l'Asie du Sud, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Canada.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 455** **3 cr.**  
**Anglo-Québécois Literature**

Objectifs : se familiariser avec l'histoire de la littérature de langue anglaise au Québec; faire l'analyse approfondie d'un choix de poèmes, de pièces de théâtre, d'essais, de romans et de nouvelles.

Contenu : étude d'un corpus général de la littérature anglo-québécoise, pouvant inclure, entre autres, les œuvres de Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Mavis Gallant, Hugh Hood, John Metcalf, Clark Blaise, A.M. Klein, F. R. Scott, Irving Layton, Leonard Cohen, D.G. Jones, Ralph Gustafson, Robyn Sarah, Anne Diamond, Linda Leith, Gail Scott, Colleen Curran, David Fennario, Vittorio Rossi et Aviva Ravel.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 456** **3 cr.**  
**Native Literature**

Objectifs : étudier tant la représentation des autochtones que leur propre voix dans la littérature; au-delà du simple repérage des thèmes autochtones dans la littérature canadienne, comprendre la politique de la représentation dans divers poèmes, nouvelles, pièces de théâtre, autobiographies et romans.

Contenu : survol des principales conceptions classiques et coloniales de la culture autochtone : par exemple, le noble sauvage, la race en voie d'extinction, l'âge d'or, l'Autre éroticisé, la princesse indienne, l'Altérité culturelle, la race primitive. Aperçu de l'émergence et de l'évolution de voix autochtones de la culture orale à la poésie contemporaine, des témoignages de conversion aux romans postmodernes.

**ANG 510** **3 cr.**  
**Rhetoric and Communications**

Objectifs : acquérir une connaissance des théories et pratiques de la rhétorique; explorer les applications de ce savoir aux modèles de communication dans divers médias.

Contenu : étude théorique et pratique de la rhétorique et des questions relatives à leurs applications actuelles. Contribution de ces connaissances à l'analyse des médias et des communications.

Préalable : ANG 225

**ANG 545** **3 cr.**  
**Shakespeare and HIS Contemporaries**

Objectif : se familiariser avec l'époque élisabéthaine et le théâtre shakespearien.

Contenu : principaux événements littéraires. Regard sur les événements socio-politiques et religieux quelque peu turbulents de l'époque élisabéthaine. Besoins du théâtre, concordances du comique et de la tragédie, sources historiques dont Shakespeare a tiré partie.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 547** **3 cr.**  
**History of the Novel**

Objectifs : acquérir une connaissance de l'histoire du roman; étudier la contribution

particulière de certains romanciers de langue anglaise.

Contenu : étude de l'histoire du roman, à partir de ses débuts au 17<sup>e</sup> siècle et à travers diverses étapes de son évolution, telles que reflétées dans les œuvres d'écrivains de langue anglaise comme Defoe, Richardson, Sterne, Eliot, les Brönte, Austen, Dickens et Hardy, jusqu'au début du modernisme avec James et Joyce.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 548** **3 cr.**  
**History of Poetry in English**

Objectif : acquérir une connaissance de la périodisation de la poésie de langue anglaise du Moyen Âge à nos jours.

Contenu : étude de morceaux choisis de Beowulf, de Chaucer, des poètes élisabéthains, métaphysiques et néoclassiques, des romantiques, des victoriens et des transcendentalistes, des modernistes britanniques et américains et des postmodernistes canadiens.

Concomitante : ANG 140

**ANG 553** **3 cr.**  
**Women Writers**

Objectif : se familiariser avec plusieurs aspects de l'écriture féminine et avec différentes approches analytiques de ces ouvrages.

Contenu : points de vue analytiques de la littérature féminine : thématique, formel, psychoanalytique, idéologique, etc. Étude de différents genres dont les auteurs sont des femmes anglophones : nouvelles, romans, pièces de théâtre et critiques. Tendances générales et individuelles dans la littérature féminine. Similarités et différences de culture. Principaux thèmes. Procédés d'écriture : langage et structure.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 560** **3 cr.**  
**English-Canadian Poetry**

Objectifs : se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du 20<sup>e</sup> siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu : lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

Concomitante : ANG 140

**ANG 561** **3 cr.**  
**English-Canadian Prose**

Objectif : connaître les ouvrages en prose qui ont marqué la littérature canadienne depuis 1920.

Contenu : survol historique, social, idéologique. Étude de romans par Sinclair Ross, Margaret Laurence, Robertson Davies, Margaret Atwood, etc. Auteurs de nouvelles : Morley Callaghan, Mavis Gallant, Clarke Blaise, Alice Munroe, etc. Analyse par une approche en deux temps : valeurs véhiculées à travers les principaux thèmes qui se répètent en littérature canadienne; procédés et techniques de créativité utilisés.

Concomitante : ANG 140 ou ANG 245

**ANG 620** **3 cr.**  
**Creative Writing Workshop**

Objectif : développer et approfondir ses capacités à écrire de la poésie et de la prose fictive.

Contenu : utilisation des ressources de la langue : ponctuation, vocabulaire, syntaxe, grammaire, sons et musicalité. Processus de l'écriture créative : comment amorcer un écrit; limitations des clichés, concision (mots inutiles); comment éviter la perte de l'impulsion initiale; confiance et vérité.

Concomitante : ANG 225

**ANG 630-631-632** **3 cr. ch.**  
**Tutorial Course I-II-III**

Objectif : réaliser une activité pédagogique individualisée, de concert avec une professeure ou un professeur, sur une thématique spécifique qui n'est pas normalement abordée dans le cadre des activités pédagogiques régulières.

**ANG 640-641-642** **3 cr. ch.**  
**Selected Studies in Genre I-II-III**

Objectif : étudier un genre particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

**ANG 650-651** **3 cr. ch.**  
**Selected Topics I-II**

Objectif : étudier et approfondir un thème particulier en littérature de langue anglaise.

Préalable : ANG 140

**ANG 670** **3 cr.**  
**Final Project Course**

Objectifs : mener une activité de recherche individuelle sur un sujet qui ne constitue pas la matière d'une activité pédagogique régulière; mettre en pratique les aptitudes acquises en recherche, rédaction et multimédia. Intégrer de manière créative les connaissances et aptitudes acquises dans le programme pour réaliser un projet de synthèse.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant réalisera un projet, sous forme de texte, de cédérom ou de production audiovisuelle, qui accomplira la synthèse créative des connaissances langagières et interculturelles acquises dans le cadre du programme. Le sujet doit être choisi en consultation avec la ou le professeur. Le contenu sera adapté au bagage de l'étudiante ou de l'étudiant et à l'orientation individuelle de son programme d'études.

Préalables : avoir réussi les deux tiers du programme et obtenu une moyenne de 3,0.

## BBL

**BBL 102** **3 cr.**  
**La Bible et sa culture**

Objectifs : se familiariser avec les différents éléments du corpus biblique; situer les divers acteurs et rédacteurs bibliques dans leur environnement géographique; s'initier à la méthode historico-critique et aux autres approches contemporaines des textes bibliques.

Contenu : présentation des grands moments de l'histoire biblique en lien avec la rédaction des différents livres composant la Bible. Milieux de vie des rédacteurs et géographie biblique. Les grandes découvertes archéologiques. Description des principales approches exégétiques, leur validité et leurs limites. Exégèse de quelques textes choisis.

- BBL 112** 3 cr.  
**Lectures contemporaines de la Bible**  
 Cibles de formation : s'initier à la lecture critique de la Bible en contexte de modernité. Se familiariser avec les approches critiques contemporaines. S'éveiller aux enjeux herméneutiques de toute lecture contemporaine de la Bible.  
 Contenu : la Bible, héritage culturel du Proche Orient Ancien et de l'Antiquité méditerranéenne. Enjeux herméneutiques des lectures confessionnelles et culturelles. L'exégèse historico-critique et les approches diachroniques. L'analyse narrative, rhétorique, et les approches synchroniques. La lecture de la Bible à la lumière de la psychologie et des sciences humaines. Les lectures théologiques et militantes ou engagées. Étude des mêmes textes bibliques à travers le prisme des méthodes présentées.
- BBL 305** 3 cr.  
**Introduction à l'hébreu biblique**  
 Objectifs : s'initier à l'hébreu biblique et favoriser un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue hébraïque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.  
 Contenu : étude exhaustive de la morphologie de l'hébreu ancien. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes de l'Ancien Testament.
- BBL 307** 3 cr.  
**Prophétisme biblique et Proche-Orient ancien**  
 Objectifs : découvrir l'importance et l'originalité du prophétisme biblique par l'étude de textes des grands prophètes d'Israël et leur éventuelle relecture en contexte néotestamentaire.  
 Contenu : l'expérience du prophétisme en contexte proche-oriental ancien. L'émergence du prophétisme comme instance critique au cœur de l'évolution socioreligieuse d'Israël. Étude analytique de textes significatifs des prophètes Osée, Jérémie, Isaïe, Ézéchiel et leur relecture midrashique dans le Nouveau Testament et les écrits rabbiniques.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 405** 3 cr.  
**Les évangiles synoptiques**  
 Objectifs : étudier de façon systématique les évangiles synoptiques pour y mieux saisir la richesse du personnage de Jésus; comprendre la complexité des premiers réseaux d'interprétations de ces textes fondateurs, dès l'origine, pour être mieux qualifié pour en faire aujourd'hui, avec prudence, une relecture ou une actualisation respectueuses du sens qu'ils avaient pour l'Église primitive et pour Jésus.  
 Contenu : Jésus et l'Église primitive dans le contexte culturel du 1<sup>er</sup> siècle. Le genre littéraire « évangile » mis en rapport aux autres genres littéraires. Principes d'interprétations. Lecture synchronique et continue de l'évangile de Marc et de textes pertinents de Mathieu et de Luc. Étude exégétique de textes de genres littéraires variés suivant la séquence de leur utilisation en Marc : guérisons, paraboles, miracles, controverses, passion, résurrection. Synthèse sur l'identité de Jésus dans les synoptiques.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 406** 3 cr.  
**Aux sources de l'Église : les lettres de Paul**  
 Objectif : découvrir la contribution majeure de Paul de Tarse, l'écrivain, l'apôtre des nations et fondateur des premières communautés chrétiennes, à partir de ses lettres et de l'apport spécifique de *Actes 16-28*.  
 Contenu : Paul de Tarse dans le contexte interculturel du 1<sup>er</sup> siècle. Le genre littéraire épistolaire. Selon leur chronologie rédactionnelle, étude des lettres reconnues comme authentiques (I Thessaloniciens, Galates, I et II Corinthiens, Romains, Philippiens, Philémon) en tant qu'elles sont des réponses pastorales aux besoins divers des nouvelles communautés chrétiennes.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 407** 3 cr.  
**Une Église en actes**  
 Objectifs : retrouver l'élan missionnaire de l'Église des origines par une lecture attentive des Actes des Apôtres. Confronter les absolus de l'organisation ecclésiale actuelle aux diverses ecclésiologies présentes dans le Nouveau Testament.  
 Contenu : exégèse du livre des Actes. Mission, communautés et ministères dans le Nouveau Testament. Le rôle des Douze et l'Esprit. La triade pastorale des surveillants, anciens et serveurs. Relations entre missionnaires itinérants et responsables locaux. Conflits ecclésiaux du 1<sup>er</sup> siècle. Gestion de l'autorité, la tradition et l'innovation. Éclairage des milieux pauliniens, johanniques, pétriniens et matthéens.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 408** 3 cr.  
**Les évangiles apocryphes**  
 Objectifs : retracer l'existence d'évangiles dits « secrets » ou « cachés ». Prendre connaissance d'évangiles autres que ceux de Matthieu, Marc, Luc et Jean. S'initier aux découvertes archéologiques récentes. Réfléchir sur le processus de canonisation et sur le phénomène de l'apocryphité.  
 Contenu : la découverte des manuscrits de la mer Morte et de la bibliothèque copte de Nag Hammadi. Les évangiles de Thomas, Pierre, Marie, Philippe, Judas et Jacques. Leur historicité, genre littéraire, théologie. Les concepts de canonicité et d'apocryphité.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 409** 3 cr.  
**L'Apocalypse : fin des temps?**  
 Objectifs : étudier l'Apocalypse de Jean en la replaçant dans son contexte d'origine. Retracer les racines bibliques de l'apocalyptique. Parcourir les discours eschatologiques du Nouveau Testament. Évaluer l'importance de l'eschatologie pour la foi chrétienne et pour l'esprit contemporain.  
 Contenu : les diverses lectures possibles de l'Apocalypse. Le contexte historique de production. L'enracinement biblique des symboles et leur signification. Exploration suivie des vingt-deux chapitres. Le développement de la tradition apocalyptique. Mythologie, eschatologie et apocalyptique en regard du monde contemporain.
- BBL 504** 3 cr.  
**Jean, maître spirituel**  
 Objectifs : comprendre la contribution particulière de la littérature johannique à la pensée chrétienne; s'initier au langage symbolique abondamment utilisé dans ces textes; à partir des grands thèmes johanniques, découvrir la vie chrétienne comme expérience d'intériorité.
- Contenu : étude de la spiritualité de Jean à partir des grands symboles qu'il utilise : le Verbe, la lumière, l'eau, la vie, la porte, la vérité, le chemin, etc., analyse de textes choisis dans l'évangile.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 508** 3 cr.  
**Itinéraires de femmes dans la Bible**  
 Cibles de formation : comprendre la place et le rôle des femmes dans la tradition biblique, en tenant compte de la contribution des sciences humaines et des paramètres d'analyse féministe. Fournir une relecture de l'expérience de Dieu selon quelques figures bibliques féminines choisies, en franchissant les étapes allant de l'exégèse à l'interprétation théologique des textes. Identifier des points de repère significatifs pour la culture contemporaine.  
 Contenu : la condition des femmes en Israël, en Grèce et dans l'Empire romain. Patriarcat, féminité divine et anthropologie biblique. Appropriation de la révélation divine par les figures féminines. Le salut d'Israël par les femmes. Les femmes selon la littérature sapientielle. La vierge-mère, les croyantes, les femmes disciples, les femmes apôtres. Les femmes dans le mouvement chrétien primitif. Évaluation critique des données observées.
- BBL 510** 3 cr.  
**Questions particulières en exégèse**  
 Objectif : approfondir un auteur, un thème ou un livre de la Bible, surtout en fonction de nouveaux questionnements ou de nouvelles situations.  
 Contenu : analyse systématique de l'auteur, du thème ou du livre choisis.  
 Antérieure : BBL 102
- BBL 602** 2 cr.  
**Découvrir la tradition biblique**  
 Objectifs : découvrir la Bible : l'Ancien et le Nouveau Testament. Mieux connaître les auteurs et leurs milieux. Se familiariser avec certaines méthodes d'analyse des récits de la tradition catholique vivante pour mieux comprendre les textes bibliques utilisés en enseignement moral et religieux.  
 Contenu : introduction générale à la rédaction de la Bible. Présentation de certaines méthodes d'analyse des récits bibliques. Étude des grands genres littéraires sous lesquels se regroupent les textes utilisés en enseignement moral et religieux.  
 Préalable : BBL 600
- BBL 603** 2 cr.  
**Révélation dans la Bible et ouverture à l'autre/Autre**  
 Objectifs : découvrir que la Révélation dans la tradition judéo-chrétienne est essentiellement un acte de communication. Saisir les enjeux de cette entreprise dialogale et connaître les conditions de réussite de cette ouverture à l'altérité.  
 Contenu : présentation de l'AT comme témoin littéraire multiséculaire de l'amorce d'un dialogue entre Dieu et l'humain dans le cadre interculturel du Proche-Orient ancien. Description des hauts et des bas de ces échanges en contexte prophétique et psalmique. Le rejet de Jésus de Nazareth dans le NT comme expression de la rupture violente de ce dialogue. La naissance de l'Église primitive au cœur des cultures gréco-romaines comme invitation à redéfinir les conditions d'un dialogue véritable.
- BBL 720** 3 cr.  
**Prophètes et sages d'Israël**  
 Objectifs : identifier les valeurs défendues par les prophètes d'Israël et vérifier comment, dans le prolongement du discours prophétique, les sages ont su proposer à leurs contemporains un art de vivre fondé sur ces mêmes valeurs.  
 Contenu : analyse exégétique de textes choisis.
- BBL 730** 3 cr.  
**Thèmes bibliques**  
 Objectif : étudier des textes bibliques et les actualiser en fonction d'un ou de thèmes choisis.  
 Contenu : identification des textes significatifs, étude exégétique de ces textes en vue de faire une synthèse du donné biblique sur les thèmes choisis par les étudiants et étudiants comme : les miracles, les paraboles, le diable, les démons et les anges, l'apocalypse, etc.
- BBL 731** 3 cr.  
**Syncrétismes religieux et Proche-Orient ancien**  
 Objectif : esquisser une définition du terme « syncrétisme ». Vérifier si l'histoire religieuse du Proche-Orient ancien atteste des aspects susceptibles de rentrer dans ce concept et dans quelle mesure. Évaluer si ceux-ci représentent, à l'aube du christianisme, des antécédents du syncrétisme gréco-romain ou sont simplement d'inévitables mutations de n'importe quel système religieux dans l'histoire.  
 Contenu : étude des grands systèmes religieux du Proche-Orient ancien du troisième millénaire à la période hellénistique. Identification des mutations qui découlent de leurs rencontres selon les sources documentaires, analyse des processus « syncrétistes » et émergence du monothéisme.
- BBL 732** 3 cr.  
**Les naissances du christianisme**  
 Objectif : dégager les péripéties de la genèse du christianisme dans les cultures plurielles de l'Empire romain. Identifier les représentations et les mutations culturelles en cause. Évaluer à partir des sources bibliques et extrabibliques les conditions qui ont favorisé la démarche identitaire de ses adhérents.  
 Contenu : étude des sources bibliques et extrabibliques, révélatrices des tensions associées à l'affirmation de la foi en Jésus le Christ dans ces milieux culturellement diversifiés que furent Jérusalem, Alexandrie, Athènes ou Rome. L'athéisme chrétien dans le polythéisme étatique romain. La contribution de Paul dans le contentieux judéo-chrétien.
- BBL 800-801** 3 cr. ch.  
**Études bibliques I-II**  
 Objectif : procéder à l'étude d'un livre, d'une section d'un livre ou d'une question, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.  
 Contenu : application d'une méthode exégétique et dépouillement des résultats récents de la recherche biblique. Éventuellement, étude de la littérature intertestamentaire, rabbinique ou extra-biblique dans leurs textes les plus représentatifs.



**CQP****CQP 201 3 cr.****Algèbre linéaire et calcul matriciel**

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires d'algèbre linéaire et de calcul matriciel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contenu : représentations géométriques et algébriques des vecteurs. Opérations vectorielles, droites et plans, aires et volumes. Langage et calcul matriciel, déterminants. Systèmes d'équations linéaires et applications.

**CQP 202 3 cr.****Électricité et magnétisme**

Objectifs : décrire les lois élémentaires de l'électricité et du magnétisme et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : électrostatique : champ électrique, potentiel, condensateurs et diélectriques. Courant continu, résistance et circuits. Champ magnétique, aimants, effet sur les charges en mouvement, moteurs. Induction électromagnétique, inductance et transformateurs. Courant alternatif, circuits RC et RLC. Nature électromagnétique de la lumière.

**CQP 203 3 cr.****Introduction au calcul intégral**

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel et intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel et intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales et impropres, applications. Équations différentielles et séries.

**CQP 204 3 cr.****Mécanique et ondes**

Objectifs : décrire les lois élémentaires de la mécanique et de la physique des ondes et les appliquer à des situations concrètes en science et dans la vie courante.

Contenu : mouvement en une dimension. Vecteurs et mouvement dans l'espace. Lois de Newton et applications. Lois de la gravitation universelle. Conservation de la quantité de mouvement et de l'énergie. Rotation autour d'un axe fixe. Mouvement harmonique. Caractéristiques du mouvement ondulatoire, interférence.

**CQP 205 3 cr.****Organisation et diversité du vivant**

Objectifs : reconnaître l'organisation cellulaire universelle du vivant. Comprendre les fonctions métaboliques vitales de conservation, de régulation, de reproduction et d'évolution. Comprendre la complexité du maintien de l'homéostasie en interaction avec les variations constantes de l'environnement de la cellule et de l'organisme pluricellulaire.

Contenu : organisation structurale et fonctionnelle du vivant. Bases chimiques de la vie, organisation cellulaire, expression génétique, division cellulaire, hérédité, origine de la vie et évolution, spéciation et biodiversité, flux d'énergie et écosystèmes. Photosynthèse, respiration. Principales fonctions des systèmes pluricellulaires végétaux et animaux.

**CQP 206 3 cr.****Chimie générale (3-1-5)**

Objectifs : comprendre les propriétés de la matière et les transformations chimiques ou physiques des composés à partir de la structure des atomes et des molécules. Acquérir des habiletés expérimentales en chimie et illustrer par des expériences les principales notions vues en classe.

Contenu : atomes et molécules; stœchiométrie des composés. Propriétés des gaz. Structure de l'atome; relation entre la configuration électronique des éléments et leur position dans le tableau périodique. Les liaisons chimiques; structure de Lewis; géométrie moléculaire. Les forces intermoléculaires et les états de la matière. Propriétés de quelques éléments importants.

**CQP 207 3 cr.****Chimie des solutions (3-1-5)**

Objectifs : acquérir des connaissances dans le domaine de la chimie des solutions et de la cinétique chimique. Acquérir des habiletés expérimentales en chimie et illustrer par des expériences les principales notions vues en classe.

Contenu : nomenclature de base. Phénomènes de mise en solution et unités de concentration. Propriétés colligatives; lois de Raoult et de Henry. Cinétique des réactions d'ordre 1 et d'ordre 2; équation d'Arrhenius. Principe de LeChatelier; équilibres en solutions aqueuses : réactions acidobasiques; réactions d'oxydoréduction; solubilité.

Préalable : CQP 206

**CQP 208 3 cr.****Notions fondamentales de calcul différentiel**

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul différentiel. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.

Contenu : notions de limite, de continuité et de dérivée. Analyse du comportement d'une fonction : domaine, continuité, dérivées, asymptotes, graphes. Définitions de la dérivée et techniques de dérivation. Résolution de problèmes concrets d'optimisation.

**CQP 209 3 cr.****Notions fondamentales de calcul intégral**

Objectifs : acquérir des techniques et des notions élémentaires de calcul intégral. Se familiariser avec des applications. Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.

Contenu : rappels : notions de limite et de dérivée, fonctions et graphes. Calcul intégral : sommes de Riemann, théorème fondamental, techniques d'intégration, intégrales et impropres, applications. Équations différentielles et séries.

**CQP 301 3 cr.****Introduction à la philosophie**

Objectif : comprendre ce qu'est la philosophie, dans une perspective historique générale.

Contenu : présentation de quelques grandes doctrines philosophiques choisies, des Grecs jusqu'aux auteurs du 20<sup>e</sup> siècle, en situant chacune dans son contexte. Initiation à la pratique argumentative.

**CQP 302 3 cr.****Découvrons le Québec**

Objectifs : acquérir une connaissance de base de la langue française à travers des éléments de l'histoire et de la géographie du Québec. Demander et fournir des renseignements simples portant sur l'histoire et la géographie; décrire de façon détaillée les caractéristiques d'un lieu, d'un événement ou d'une personne.

Contenu : apprentissage de la langue à travers des lectures, des échanges verbaux et des activités d'écoute. Le thème central porte sur l'exploration des régions du Québec, de leur géographie, de leur histoire, de leurs ressources économiques, de leurs attraits touristiques et des gens qui les habitent.

**CQP 303 3 cr.****Histoire du Québec**

Objectif : s'initier à l'histoire du Québec. Contenu : activité thématique où l'on explore l'histoire du Québec du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Thèmes abordés : la présence autochtone, la colonisation européenne et les premiers contacts, les guerres intercoloniales et la Conquête de 1760. L'avènement du parlementarisme et le développement des institutions politiques. L'industrialisation et l'urbanisation. Le rôle de l'Église. La modernisation du Québec. La Révolution tranquille. La montée du nationalisme.

**CQP 304 3 cr.****Introduction à la psychologie**

Objectif : s'initier aux différentes approches en psychologie.

Contenu : définition et origines des approches cognitive-behaviorale, humaniste-existentielle et psychodynamique. Évolution des différents courants explicatifs. Concepts clés et postulats.

**CQP 305 3 cr.****La rédaction universitaire**

Objectif : apprendre à rédiger des textes de genres différents, relevant de la pratique universitaire, selon les normes de clarté attendues dans le milieu.

Contenu : la démarche de rédaction structurée : la planification, la lecture ciblée (différencier le thème, le sujet, le point de vue); la mise en texte (décrire, expliquer, exemplifier, argumenter); la révision. Les genres : le compte rendu ou les fiches de lecture, le résumé, le travail de recherche, le diaporama, l'affiche, parmi d'autres.

**CQP 306 3 cr.****Migration et mondialisation**

Objectif : comprendre les phénomènes migratoires à l'heure de la mondialisation.

Contenu : étude des grandes étapes de l'immigration internationale. Les grands changements dans les sources d'immigration et les grandes vagues d'immigration Nord-Sud. La présence des communautés culturelles : niveau d'intégration linguistique, économique et social dans le contexte de la mondialisation.

**CQP 307 3 cr.****Interaction socioculturelle en français**

Objectifs : développer ses habiletés langagières élémentaires en français en lien avec l'intégration à son milieu de vie. Apprendre à s'informer, à communiquer et à interagir en contexte francophone. Prendre contact avec le milieu social et

culturel de l'Université, de la région et du Québec.

Contenu : activités visant la mise en pratique des compétences langagières (vocabulaire, grammaire, conjugaison) et communicatives fondamentales à travers une gamme de mises en situation, interactions et productions écrites et orales en lien avec le milieu francophone environnant.

**CRM****CRM 103 3 cr.****Norme et analyse**

Objectifs : maîtriser la langue française dans son aspect normatif; comprendre à fond son fonctionnement; posséder, au sens figuré du terme, les instruments de travail qui s'y rapportent.

Contenu : retour sur les principales règles (accords, morphologie des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes, ponctuation, syntaxe) qui gouvernent la phrase française. Analyse fine (nature et fonction) de tous les constituants de cette phrase, qu'elle soit simple ou complexe : les groupes de mots et les propositions qui la composent, chacun des mots de ces ensembles, ainsi que les liens logiques qui unissent tous ces éléments.

**ERC****ERC 300 3 cr.****Femmes, religions et spiritualités**

Cibles de formation : explorer les rapports qui se sont établis dans l'histoire ancienne et moderne entre femmes, religions et spiritualités. Se familiariser avec la réflexion critique des féministes de différentes traditions religieuses. Découvrir les nouveaux lieux d'engagement socio-spirituel des femmes.

Contenu : regards sur le débat scientifique autour du rôle religieux des figures féminines du Paléolithique supérieur et du néolithique; exploration des rôles des déesses dans les civilisations anciennes (Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome); initiation à la critique féministe des différentes traditions religieuses (judaïsme, christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme); observation des nouveaux lieux d'engagement socio-spirituel des femmes : wiccan, néo-paiens, groupes d'entraide, etc.

**ERC 301 3 cr.****Faits religieux et médias**

Objectifs : savoir discerner les faits religieux implicites et explicites dans le monde des médias. Comprendre les médias comme nouvel agora du fait religieux et interreligieux. Analyser les contenus du fait religieux et en dégager les enjeux éthiques contemporains.

Contenu : à partir d'un corpus ciblé parmi l'ensemble des médias de masse (télévision, journaux, radio, publicité, cinéma, littérature, etc.), dégager les profils du fait religieux contemporain. Comprendre la notion de représentation sociale comme clé interprétative du fait religieux et en faire l'application.

- ERC 302** **3 cr.**  
**Égalité femme/homme, laïcité et religions**  
 Objectif : la question de l'égalité femme/homme est largement débattue dans nos sociétés démocratiques. Il est d'usage de considérer les grandes religions comme des lieux d'inégalité et les sociétés démocratiques et laïques comme des lieux égalitaires. Qu'en est-il dans les faits?  
 Contenu : l'histoire du débat sur l'égalité femme/homme; les grands acteurs d'hier à aujourd'hui (Christine de Pisan, Poulain de la Barre, Olympe de Gouges, Luce Irigaray, Élisabeth Badinter, etc.); les discours des grandes traditions religieuses sur l'inégalité/égalité femme/homme; laïcité et égalité femme/homme au Québec (Conseil du statut de la femme, Rapport Bouchard-Taylor, etc.).
- ERC 303** **3 cr.**  
**Présence et absence de Dieu**  
 Cibles de formation : observer la dialectique entre la présence et l'absence de Dieu, depuis les Lumières en Occident, à travers les maîtres du soupçon du 19<sup>e</sup> siècle et les événements traumatiques du 20<sup>e</sup> siècle; analyser tantôt l'effilochage tantôt la transfiguration des images de Dieu dans les productions culturelles contemporaines; apprendre à penser et à dire Dieu aujourd'hui à partir des héritages bibliques et théologiques.  
 Contenu : la montée de l'athéisme aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles; les critiques philosophiques diffusées par la culture et les événements traumatiques (guerres mondiales; shoah; catastrophes, etc.); de la littérature comme support de l'impuissance, voire de l'absence de Dieu; de la littérature comme témoin du travail de Dieu dans le monde; les fondements bibliques du discours sur le Dieu du Christ compris comme trinité; réflexions théologiques sur la tension entre la présence et l'absence de Dieu aujourd'hui.
- ERC 304** **3 cr.**  
**Sexualité, amour et spiritualités**  
 Objectifs : connaître les différentes représentations de l'amour et de la sexualité dans les grandes traditions religieuses; explorer l'anthropologie contemporaine et ses discours sur l'amour et la sexualité; identifier les liens entre l'amour, la sexualité et la spiritualité qui sont porteurs d'humanisation.  
 Contenu : la sexualité et la question du plaisir dans l'histoire occidentale; l'amour et la sexualité dans les grandes traditions religieuses (hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme et islam) et autres grands courants spirituels; les représentations contemporaines du corps et de la sexualité; le sens, les croyances et les valeurs des représentations de l'amour, de la sexualité et de la spiritualité.
- ERC 305** **3 cr.**  
**Écologie, religion et spiritualité**  
 Cibles de formation : observer comment la crise écologique est un lieu d'émergence du religieux et du spirituel; identifier les représentations du cosmos, de l'humain et de la nature sous-jacentes aux différents courants écologiques.  
 Contenu : la dimension spirituelle de la crise écologique; les dynamiques entre écologie, religion et spiritualité; les différentes conceptions religieuses de la nature; les représentations cosmologiques, anthropologiques et théologiques; les réponses des grandes traditions religieuses à la problématique écologique (christianisme, islam, bouddhisme, hindouisme, etc.); les mouvances écologico-spirituelles contemporaines (écologie radicale, éco-féminisme, écojustice, hypothèse Gaïa, néopaganisme, animisme, spiritualités autochtones, etc.); le rôle du religieux/spirituel comme force de transformation individuelle et sociale.
- ERC 306** **3 cr.**  
**Rencontres et dialogue interreligieux**  
 Cibles de formation : se familiariser avec l'état des rencontres et du dialogue interreligieux. Analyser les enjeux théologiques du dialogue interreligieux pour diverses religions. Saisir les bases du dialogue interreligieux. Apprendre à intervenir en faveur du dialogue interreligieux.  
 Contenu : les divers acteurs, individuels et institutionnels, des rencontres et du dialogue interreligieux. Les divers modèles conceptuels de ce dialogue et leurs conséquences théologiques. Relecture de la tradition chrétienne dans la perspective interreligieuse. Les défis du dialogue interreligieux au regard de la foi.
- ERC 307** **3 cr.**  
**Ritualités et quête de sens**  
 Cibles de formation : comprendre la portée des ritualités dans l'existence humaine. Analyser leurs manifestations sur les plans culturel et historique. Comprendre comment elles ont contribué hier et contribuent encore aujourd'hui à la construction du sens.  
 Contenu : présentation de la structure des ritualités qui sont attribuées à des lieux de mémoire et de pèlerinage actuels et anciens. Observation de certaines ritualités à travers les faits collectifs, matériels, symboliques et expérientiels qu'elles contiennent. Analyse des ritualités retenues à l'aide de l'approche sémiotique, qui s'intéresse à la production du sens.
- ERC 308** **3 cr.**  
**Expériences spirituelles contemporaines**  
 Cible de formation : s'initier à l'étude des mouvements et tendances spirituels associés à la modernité avancée.  
 Contenu : conditions d'émergence des expériences spirituelles contemporaines; nouvelles pratiques; analyses théologiques de ces nouvelles expériences.
- ERC 311** **3 cr.**  
**Les nouveaux lieux du religieux**  
 Cibles de formation : reconnaître les nouveaux lieux du religieux. Analyser les réseautages des groupes religieux entre eux et avec la société civile. Cerner les dynamiques de mondialisation au cœur de ce religieux. Comprendre les altérations du religieux qui en découlent.  
 Contenu : dans la perspective de la mondialisation, étude des nouveaux lieux, physiques et virtuels, du religieux, de même que des réseautages qu'il développe avec la société civile et les groupes religieux qui la composent. Analyse des structures de pouvoir qui s'en dégagent et de leurs conséquences sur l'action des groupes religieux dans la société et face à l'État.
- ERC 313** **3 cr.**  
**Égalité femme-homme : démocratie et religion**  
 Cibles de formation : connaître l'histoire occidentale autour du débat sur l'égalité/inégalité femme-homme; connaître les discours contemporains (auteurs et auteures, chartes, organisations, etc.); connaître les discours religieux et créer un dialogue
- entre les perspectives démocratiques et religieuses.  
 Contenu : l'histoire du débat sur l'égalité femme-homme; les grands acteurs d'hier à aujourd'hui (Christine de Pisan, Poulain de la Barre, Olympe de Gouges, Luce Irigaray, Élisabeth Badinter, Simone de Beauvoir, etc.); les discours des grandes traditions religieuses sur l'inégalité/égalité femme-homme; les enjeux démocratiques de l'égalité femme-homme en Occident.
- ERC 702** **3 cr.**  
**Philosophie du religieux contemporain**  
 Objectifs : connaître la pensée d'un philosophe important dans la compréhension du phénomène religieux moderne et reconnaître les développements récents en philosophie des religions. Mesurer l'influence de ces travaux sur les développements de la théologie aujourd'hui.  
 Contenu : étude d'une thématique de philosophie des religions ou de l'apport d'un philosophe important dans la compréhension du religieux contemporain. Séminaire faisant l'analyse de ces thématiques et de ces philosophes de manière à mettre en perspective leurs diverses conceptualisations du religieux contemporain et leur réception en théologie.
- ERC 703** **3 cr.**  
**Anthropologies religieuses contemporaines**  
 Objectif : acquérir une connaissance systématique et critique des grandes théories classiques en anthropologie et en sociologie des religions. Avoir un portrait des diverses anthropologies religieuses contemporaines.  
 Contenu : aperçu de la variété des anthropologies religieuses en lien avec le pluralisme culturel et les influences religieuses venant de l'Orient, de l'Asie et de l'Afrique. Les différentes formes du rapport de l'être humain avec le transcendant. Analyse des divers types d'anthropologies religieuses à l'aide des œuvres majeures dans le domaine des sciences des religions.
- ERC 704** **3 cr.**  
**Méthodologie de la recherche**  
 Objectifs : apprendre à utiliser les divers outils de recherche pour la collecte des données; acquérir une maîtrise des méthodes de recherche en études religieuses, apprendre à produire un projet de recherche ou de stage.  
 Contenu : séminaire sur l'utilisation des divers outils de recherche et l'application de diverses méthodologies dans le cadre de la préparation d'un projet de mémoire, d'essai ou de stage. L'accompagnement professoral ainsi que les échanges entre étudiantes et étudiants fournissent un encadrement pour cette étape importante.
- ERC 705** **3 cr.**  
**Travail dirigé**  
 Objectif : rédiger, pendant une session et sous la supervision de la directrice et du directeur de recherche, un premier chapitre du mémoire ou de l'essai ou bien un rapport de lecture sur un auteur ou un sujet utile au stage.  
 Contenu : à déterminer avec la directrice ou le directeur de recherche.
- ERC 706** **18 cr.**  
**Mémoire**  
 Objectifs : approfondir une question spécifique de l'étude du religieux contemporain, maîtriser la ou les méthodologies appropriées, défendre son mémoire devant un jury.
- Contenu : rédaction d'un mémoire de recherche d'environ 120 pages incluant une problématique, un cadre théorique, des objectifs ou hypothèses, une méthodologie, une présentation critique des résultats, une bibliographie. Soutenance du mémoire devant un jury.
- ERC 707** **9 cr.**  
**Essai**  
 Objectif : développer sa compétence à réaliser un travail de recherche en études religieuses et à rédiger un essai respectant les exigences de la recherche scientifique.  
 Contenu : travail écrit d'environ 60 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à une thématique spécifique.
- ERC 708** **6 cr.**  
**Stage**  
 Objectifs : s'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et d'analyser un cadre théorique ou une pratique professionnelle. Consolider son sens éthique.  
 Contenu : sous la supervision d'un ou d'une responsable de stage, réalisation d'un stage dans un milieu donné afin de vérifier un cadre d'expérimentation défini dans un projet de stage.
- ERC 709** **6 cr.**  
**Rapport de stage**  
 Objectif : démontrer sa compétence à rédiger un rapport de stage respectant les exigences de la recherche scientifique.  
 Contenu : un rapport de stage d'environ 50 pages faisant état du cadre théorique, des résultats émanant du stage et de leur analyse critique.
- ERC 710** **3 cr.**  
**Discours religieux contemporains et identités**  
 Objectifs : comprendre les déplacements récents dans la compréhension que des traditions religieuses ont d'elles-mêmes. Étudier les composantes fondamentales de ces discours religieux; initier aux principaux auteurs théologiens se prononçant sur le religieux contemporain.  
 Contenu : au cours du 20<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècle, on a pu observer une mutation profonde dans la compréhension théologique des identités religieuses. Dans une modernité pluraliste et individualiste, les rapports à la tradition, au credo, à la communauté et aux autres identités religieuses se transforment en profondeur. Le cours analysera une sélection d'auteurs ayant abordé cette question.
- ERC 711** **3 cr.**  
**Études des genres et identités religieuses**  
 Objectifs : se familiariser avec les principaux auteurs en théologie des genres; mieux comprendre les déterminismes biologiques, culturels et théologiques dans la formation des identités religieuses.  
 Contenu : le statut de l'homme et de la femme dans les traditions religieuses; contribution des études théologiques sur les genres à l'évolution des rapports femmes-hommes.
- ERC 712** **3 cr.**  
**Éthiques religieuses et débats sociaux**  
 Objectifs : comprendre les enjeux de la participation des religions à l'éthique planétaire; se familiariser avec les auteurs traitant du projet pour une éthique planétaire (Weltethos).

Contenu : la mondialisation et les défis planétaires requièrent une plus grande conscience éthique des êtres humains et l'obtention de consensus. Les religions et leur éthique jouent un rôle clé dans la réalisation de consensus moraux planétaires. Le séminaire étudiera la contribution des religions au développement d'une éthique planétaire.

#### ERC 713 3 cr.

##### **Diaspora religieuse et recomposition identitaire**

Objectifs : être en mesure de repérer les diverses dynamiques transnationales à la base du religieux contemporain, comprendre l'impact de l'aspect diasporique dans la formation d'une identité religieuse.

Contenu : les vagues d'immigration ont donné lieu à de nombreuses diasporas culturelles et religieuses. Ces diasporas vivent en contact continu avec leur religion d'origine, mais sous l'influence de la vie dans leur pays d'accueil, elles introduisent des modifications dans la pratique et la compréhension de leur identité religieuse. Le séminaire analysera la signification théologique de ces diasporas dans la formation des identités religieuses au sein des sociétés occidentales.

#### ERC 714 3 cr.

##### **Médias et représentations religieuses**

Objectifs : à partir de théories de la communication, constater l'ampleur de la présence des représentations religieuses à travers les médias de masse. Comprendre leur influence dans la construction des représentations religieuses. Développer une lecture éthique des rapports entre médias et faits religieux.

Contenu : observation des représentations religieuses explicites et implicites véhiculées à travers les médias de masse; analyse des structures opératoires des rapports entre les médias et les faits religieux; interprétation, à travers une grille conceptuelle construite en classe, des enjeux éthiques sous-jacents aux représentations religieuses contemporaines.

#### ERC 718 3 cr.

##### **Pèlerinages et lieux de mémoire**

Objectifs : s'approprier au plan théorique les origines historiques, la ritualité, la signification actuelle des lieux de pèlerinages et de mémoire dans une ou plusieurs traditions religieuses. Réaliser une visite de ces lieux.

Contenu : préparation au voyage : explication des aspects historiques, rituels et théologiques de chaque site visité, développement d'un cadre d'analyse. Voyage : visite des lieux identifiés avec réalisation d'une recherche basée, entre autres, sur les données de l'observation.

#### ERC 719 3 cr.

##### **Analyse d'un phénomène religieux contemporain I**

Objectifs : s'ouvrir à la dimension systémique de l'analyse d'un phénomène religieux; acquérir des connaissances théoriques et méthodologiques qui en favorisent l'analyse; pouvoir faire une lecture interdisciplinaire des déterminations internes dudit phénomène.

Contenu : cadre d'analyse systémique d'un phénomène religieux contemporain donné et approfondissement de ses déterminations internes que sont les représentations symboliques, psychologiques, spirituelles et théologiques.

Concomitantes : ERC 720 et ERC 721

#### ERC 720 3 cr.

##### **Analyse d'un phénomène religieux contemporain II**

Objectifs : s'ouvrir à la dimension systémique de l'analyse d'un phénomène religieux; acquérir des connaissances théoriques et méthodologiques qui en favorisent l'analyse; pouvoir faire une lecture interdisciplinaire des déterminations externes dudit phénomène.

Contenu : analyse des déterminations externes d'un phénomène religieux donné. Approfondissement plus spécifique des aspects sociaux, politiques, normatifs et anthropologiques dudit phénomène.

Concomitantes : ERC 719 et ERC 721

#### ERC 721 3 cr.

##### **Étude de cas interdisciplinaire**

Objectifs : grâce à l'étude d'un cas concret relié à la thématique définie par le tuteur ou la tutrice, appliquer des théories et des méthodes; définir de quelle manière le cas est un exemple-type de la thématique étudiée; isoler les problèmes et formuler des solutions éventuelles.

Contenu : sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur et à l'intérieur d'un travail d'équipe, étude de cas sur un exemple-type d'une problématique religieuse contemporaine. Mise en pratique des théories et méthodes apprises dans d'autres activités pédagogiques du programme, élaboration d'un diagnostic, identification des problèmes récurrents et formulation des solutions éventuelles.

Concomitantes : ERC 719 et ERC 720

#### ERC 722 3 cr.

##### **Stage d'observation**

Objectifs : réaliser un stage d'observation, s'intégrer au milieu de stage, comprendre le milieu et discerner ses déterminations et ses biais.

Contenu : sous la supervision de la personne responsable de stage, réalisation d'un stage d'observation dans un milieu donné en vue du développement d'un projet d'intervention dans le milieu.

#### ERC 724 3 cr.

##### **Laboratoire de préparation au stage**

Objectif : se familiariser avec les divers cadres conceptuels et approches méthodologiques dans la réalisation des stages d'intervention.

Contenu : connaissance des principaux outils théoriques et méthodologiques pour la réalisation d'un stage d'intervention. Application de ces outils à divers projets-types.

#### ERC 725 3 cr.

##### **Projet de stage**

Objectif : élaborer un projet de stage adapté au milieu de stage et au type d'intervention réalisés.

Contenu : séminaire sur l'élaboration d'un projet de stage permettant la circonscription de l'intervention, l'identification des cadres conceptuels d'analyse, les méthodologies de recherche et l'évaluation des résultats. L'accompagnement professoral ainsi que les échanges entre étudiantes et étudiants fournissent un encadrement pour cette étape importante.

Préalable : ERC 724

#### ERC 726 6 cr.

##### **Stage d'intervention**

Objectifs : s'intégrer et intégrer son projet de stage dans un milieu offrant l'occasion d'expérimenter, d'implanter et d'analyser une intervention portant sur la pratique

professionnelle ou les pratiques du milieu de stage.

Contenu : sous la supervision de la personne responsable de stage, réalisation d'un stage dans un milieu donné afin d'effectuer une intervention définie dans un projet de stage.

Préalables : ERC 724 et ERC 725

#### ERC 729 3 cr.

##### **Analyse d'un phénomène religieux contemporain III**

Objectifs : s'ouvrir à la dimension systémique de l'analyse d'un phénomène religieux; acquérir des connaissances théoriques et méthodologiques qui en favorisent l'analyse; pouvoir faire une lecture interdisciplinaire des déterminations internes dudit phénomène.

Contenu : cadre d'analyse systémique d'un phénomène religieux contemporain donné et approfondissement de ses déterminations internes que sont les représentations symboliques, psychologiques, spirituelles et théologiques.

Concomitantes : ERC 730 et ERC 731

#### ERC 730 3 cr.

##### **Analyse d'un phénomène religieux contemporain IV**

Objectifs : s'ouvrir à la dimension systémique de l'analyse d'un phénomène religieux; acquérir des connaissances théoriques et méthodologiques qui en favorisent l'analyse; pouvoir faire une lecture interdisciplinaire des déterminations externes dudit phénomène.

Contenu : analyse des déterminations externes d'un phénomène religieux donné. Approfondissement plus spécifique des aspects sociaux, politiques, normatifs et anthropologiques dudit phénomène.

Concomitantes : ERC 729 et ERC 731

#### ERC 731 3 cr.

##### **Étude de cas interdisciplinaire II**

Objectifs : grâce à l'étude d'un cas concret relié à la thématique définie par le tuteur ou la tutrice, appliquer des théories et des méthodes; définir de quelle manière le cas est un exemple-type de la thématique étudiée; isoler les problèmes et formuler des solutions éventuelles.

Contenu : sous la supervision d'une tutrice ou d'un tuteur et à l'intérieur d'un travail d'équipe, étude de cas sur un exemple-type d'une problématique religieuse contemporaine. Mise en pratique des théories et méthodes apprises dans d'autres activités pédagogiques du programme, élaboration d'un diagnostic, identification des problèmes récurrents et formulation des solutions éventuelles.

Concomitantes : ERC 729 et ERC 730

#### ERC 740 3 cr.

##### **Développement psychoreligieux de la personne**

Objectifs : comprendre le développement psychospirituel et psychoreligieux de la personne, de la naissance jusqu'à la maturité. S'initier aux méthodes qui ont conduit à la compréhension de cette évolution.

Contenu : le développement psychospirituel et religieux du point de vue de la psychologie des profondeurs et des théories cognitives. La relation d'attachement et l'attachement à Dieu. Les théories du développement psychoreligieux (Fowler, Oser et Gmünder, Rizzuto, etc.). La dimension sociale du développement psychospirituel et religieux. Les méthodes utilisées pour étudier le développement psychospirituel et religieux.

#### ERC 750 3 cr.

##### **Thèmes spéciaux en études du religieux contemporain**

Cibles de formation : identifier et analyser des problématiques du religieux contemporain à partir d'une approche interdisciplinaire.

Contenu : étude de problématiques liées au religieux contemporain, choisies en fonction de leur impact actuel sur les sociétés et les groupes religieux, afin d'en comprendre les différents enjeux et de dégager des pistes pour l'action.

#### ERC 800 3 cr.

##### **Accompagnement en justice réparatrice**

Cibles de formation : explorer le champ de la justice réparatrice et de ses pratiques tant du point de vue des victimes, de celui des agresseurs que de celui de la société. Se familiariser avec les étapes, les défis et les retombées potentielles d'une démarche « Rencontre détenus-victimes ». S'initier à une démarche d'accompagnement de personnes désireuses de s'engager dans un processus de justice réparatrice.

Contenu : exploration du concept de justice réparatrice et de ses pratiques selon divers points de vue disciplinaires. Familiarisation avec l'approche des « Rencontres détenus-victimes » (RDV). Activités en sous-groupes. Réalisation d'un carnet d'intégration.

#### ERC 901 3 cr.

##### **Étude du religieux contemporain**

Objectifs : explorer systématiquement la notion du religieux contemporain et ses déplacements; situer l'originalité de l'approche interdisciplinaire du programme et s'outiller pour la recherche, notamment au plan méthodologique.

Contenu : séminaire interdisciplinaire. Le séminaire propose une étude systématique sur le religieux contemporain. Il trace de manière générale la genèse du religieux contemporain, en relève les traits les plus importants, identifie au plan épistémologique les problèmes fondamentaux qui s'y rapportent, présente les principaux courants et auteurs qui l'étudient.

#### ERC 902 3 cr.

##### **Séminaire thématique**

Objectifs : élargir et approfondir sa culture par l'étude du religieux contemporain dans le champ de la théologie, de la théologie pratique ou des sciences des religions; développer des outils pour sa recherche, notamment au plan méthodologique.

Contenu : séminaire interdisciplinaire. Thématiques diversifiées reliées au religieux contemporain. Le séminaire analysera, à partir de diverses approches méthodologiques, un problème spécifique sur le religieux contemporain afin d'en retracer la genèse, d'en relever les divers aspects dans une perspective globalisante, d'identifier des pistes de solution éventuelles.

#### ERC 903 1 cr.

##### **Activité doctorale thématique I**

Objectifs : prendre contact avec le milieu de la recherche dans son domaine d'études et diffuser des résultats de sa recherche dans des colloques scientifiques.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit fournir la preuve de sa participation à des colloques ou des séminaires de recherche intensifs en lien avec son domaine de recherche, de même que le texte de sa présentation. Elle ou il se voit reconnaître

un crédit pour la participation à chacune des activités approuvées et évaluées par son comité de supervision.

**ERC 904 1 cr.****Activité doctorale thématique II**

Objectifs : prendre contact avec le milieu de la recherche dans son domaine d'études et diffuser des résultats de sa recherche dans des colloques scientifiques.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit fournir la preuve de sa participation à des colloques ou des séminaires de recherche intensifs en lien avec son domaine de recherche, de même que le texte de sa présentation. Elle ou il se voit reconnaître un crédit pour la participation à chacune des activités approuvées et évaluées par son comité de supervision.

**ERC 905 1 cr.****Activité doctorale thématique III**

Objectifs : prendre contact avec le milieu de la recherche dans son domaine d'études et diffuser des résultats de sa recherche dans des colloques scientifiques.

Contenu : l'étudiante ou l'étudiant doit fournir la preuve de sa participation à des colloques ou des séminaires de recherche intensifs en lien avec son domaine de recherche, de même que le texte de sa présentation. Elle ou il se voit reconnaître un crédit pour la participation à chacune des activités approuvées et évaluées par son comité de supervision.

**ERC 906 3 cr.****Épistémologie du religieux contemporain**

Objectifs : dans une perspective épistémologique, comparer systématiquement les manifestations religieuses contemporaines de manière à faire ressortir leurs cadres conceptuels; identifier de manière critique les schèmes organisateurs du religieux contemporain en en cernant les constantes et les variables.

Contenu : le pluralisme des sociétés occidentales donne lieu à un espace concurrentiel où les divers groupes religieux s'entrechoquent, se croisent et s'influencent. Le séminaire propose d'examiner de manière comparative les cadres conceptuels des manifestations religieuses contemporaines et d'identifier les schèmes organisateurs qui en ressortent.

**ERC 921 3 cr.****Examen-synthèse rétrospectif**

Objectif : démontrer l'acquisition des connaissances relatives aux fondements théoriques du domaine de recherche ou à des thèmes connexes ainsi que la capacité de communiquer le tout par écrit et de poursuivre avec succès son programme d'études.

Contenu : production de 2 textes d'environ 25 pages sur les fondements théoriques de sa recherche ou sur 2 thèmes connexes à son sujet de recherche. L'examen-synthèse est réalisé à l'intérieur de son axe de recherche. La planification de l'examen-synthèse est élaborée en collaboration avec le comité de supervision et sa réussite est essentielle à la poursuite des études doctorales.

**ERC 943 4 cr.****Activités de recherche I**

Objectif : acquérir des connaissances ou instrumentations de recherche utiles à sa thèse.

Contenu : en collaboration avec son comité de supervision de thèse, l'étudiante ou l'étudiant définit un programme de lecture et d'analyse qui contribue à l'avancement de sa thèse. Ce programme porte sur la délimitation d'un ou de plusieurs aspects du problème étudié, vise le transfert de résultats provenant de diverses disciplines ou bien consiste en la réalisation d'une recherche quantitative par le moyen d'études statistiques, d'enquêtes ou d'entrevues.

**ERC 944 4 cr.****Activités de recherche II**

Objectif : réaliser un chapitre de sa thèse.

Contenu : en collaboration avec son comité de supervision de thèse, l'étudiante ou l'étudiant réalise un chapitre de sa thèse. Dans ce travail de rédaction, elle ou il prendra soin de suivre tous les standards doctoraux en ce qui a trait à la forme et au contenu.

**ERC 961 1 cr.****Thèse**

Objectifs : développer une expertise dans l'étude du religieux contemporain et y apporter une contribution originale.

**ERL****ERL 736-737 3 cr. ch.****Démarche critique et enseignement religieux I-I**

Objectif : mettre à l'épreuve sa pratique professionnelle pour l'analyser de manière à être capable de se renouveler.

Contenu : évaluation de son action pastorale éducative à partir des valeurs promues par le christianisme et de thèmes choisis par les étudiantes et étudiants comme : la souffrance, la violence, la peur, la colère, la peine, etc.

**ETP****ETP 100 3 cr.****Introduction aux langues anciennes I**

Objectif : s'initier à une langue ancienne (hébreu, grec, latin) afin de favoriser un accès direct aux sources bibliques, historiques, théologiques et philosophiques et, par là, à une meilleure intelligence des textes fondamentaux des traditions chrétiennes et philosophiques.

Contenu : étude morphologique et syntaxique de la langue (hébraïque, grecque ou latine). Appropriation d'un vocabulaire minimal pour la lecture d'un texte. Connaissance de la culture propre à cette langue. Exercices de traduction sur des documents-sources.

**ETP 101 3 cr.****Introduction au grec ancien**

Objectifs : s'initier au grec des époques classique, hellénistique et romaine pour rendre possible un accès direct aux sources documentaires par une connaissance suffisante de la langue grecque; faire l'apprentissage de certains outils scientifiques pour développer l'autonomie d'apprentissage de cette langue.

Contenu : étude exhaustive de la morphologie de la langue grecque. Initiation à sa syntaxe. Mémorisation des 500 mots de vocabulaire les plus souvent utilisés dans les textes documentaires.

**ETP 102 3 cr.****Introduction aux langues anciennes II**

Objectif : s'initier à une langue ancienne (hébreu, grec, latin) afin de favoriser un accès direct aux sources bibliques, historiques, théologiques et philosophiques, et par là, à une meilleure intelligence des textes fondamentaux des traditions chrétiennes et philosophiques.

Contenu : étude morphologique et syntaxique de la langue (hébraïque, grecque ou latine); appropriation d'un vocabulaire minimal pour la lecture d'un texte; connaissance de la culture propre à cette langue; exercices de traduction sur des documents-sources.

**ETP 941 4 cr.****Séminaire méthodologique**

Objectif : approfondir les méthodes de recherche qualitatives et quantitatives dans le domaine des études théologiques et en sciences des religions. S'habiller à utiliser avec autonomie les résultats provenant de diverses démarches méthodologiques. S'habiller à interpréter et à utiliser les données statistiques.

Contenu : le séminaire méthodologique est une activité multidisciplinaire où les spécialistes provenant de divers champs disciplinaires présentent des méthodologies de recherche pertinentes dans l'étude du religieux contemporain, de même que des données statistiques. L'étudiante ou l'étudiant doit utiliser au moins deux méthodologies pertinentes pour son sujet de recherche.

**ETP 942 6 cr.****Projet de thèse**

Objectif : élaborer son propre projet de thèse sur un problème religieux contemporain d'un point de vue interdisciplinaire; enrichir sa culture en théologie ou en sciences des religions au contact des autres participantes et participants; communiquer son projet sous forme orale et écrite; défendre le projet devant un jury.

Contenu : séminaire où les participantes et participants élaborent un projet de thèse contenant : la définition du sujet dans un axe de recherche, la problématique de recherche d'un point de vue interdisciplinaire, la méthodologie, la bibliographie et, le cas échéant, les démarches d'approbation éthique. Présentation orale devant un jury. La réussite du projet conditionne la poursuite des études.

**ITL****ITL 101 3 cr.****Italien fondamental**

Objectifs : acquérir un vocabulaire de base et les structures fondamentales de la grammaire italienne; être en mesure, en particulier, de lire et de comprendre des phrases simples.

Contenu : description de la structure de l'italien : phonologie, morphologie, syntaxe. Introduction pratique à l'étude de la langue écrite et parlée. Étude du vocabulaire de base permettant la compréhension de phrases simples tirées des situations de la vie quotidienne.

**ITL 201 3 cr.****Italien intermédiaire**

Objectifs : poursuivre l'acquisition des connaissances langagières de base et améliorer la capacité à comprendre et à se faire comprendre en italien.

Contenu : description plus en profondeur de la structure de la langue : phonologie, morphologie, syntaxe, éléments de stylistique. Dialogues et mises en situation.

Préalable : ITL 101

**MUE****MUE 201 3 cr.****Harmonie tonale**

Objectifs : parfaire sa compréhension du fonctionnement de l'harmonie modulante et de la tonalité; améliorer ses techniques en matière d'écriture et d'analyse de l'harmonie tonale à quatre voix; connaître le style et les formes propres au langage de la période baroque.

Contenu : harmonisation de mélodies et de basses avec modulation aux tons éloignés. Analyse et écriture de chorals modulants et de courts extraits d'œuvres basées sur la tonalité traditionnelle. Étude approfondie des fonctions tonales. Étude de la forme et des techniques d'écriture du 18<sup>e</sup> siècle.

**MUE 203 3 cr.****Analyse de la musique des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles**

Objectifs : approfondir la connaissance des principes harmoniques et de leur hiérarchie au sein du système tonal; connaître les éléments de l'analyse formelle et leurs applications dans les périodes classique et romantique.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période classique (fin 18<sup>e</sup> - début 19<sup>e</sup> siècle). Étude de l'harmonie chromatique : dominantes secondaires, accords de quinte augmentée, de sixte napolitaine et de sixtes augmentées; modulation aux tons éloignés. Analyse des formes typiques à cette période, incluant la forme sonate, le rondo. Écriture de courtes pièces pour clavier, chant et piano, quatuor à cordes.

Préalable : MUE 101 ou l'équivalent

**MUE 204 3 cr.****Analyse de la musique du 20<sup>e</sup> siècle**

Objectifs : étudier l'extension des principes harmoniques du langage tonal vers de nouveaux systèmes de langages musicaux; connaître les différents outils analytiques pour les œuvres puisées dans le répertoire de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et du 20<sup>e</sup> siècle.

Contenu : étude des techniques d'écriture musicale utilisées dans la période concernée : polytonalité, néo-modalité, sérialisme, minimalisme, musique électronique, musique aléatoire. Composition de pastiches.

Préalable : MUE 203

**MUE 205 3 cr.****Le contrepoint tonal I**

Objectif : acquérir les connaissances de base nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : étude du contrepoint sous les cinq espèces. Analyse et écriture de contrepoints à deux voix. Ajout d'un contrepoint à un chant donné. Construction de lignes mélodiques à partir d'un nombre limité de motifs. Étude des techniques d'imitation, de séquence et de contrepoint renversable, telles qu'observées dans les inventions à deux voix de Jean-Sébastien Bach.

Concomitante : MUE 201

**MUE 206 3 cr.****Le contrepoint tonal II**

Objectif : approfondir les connaissances nécessaires à l'écriture polyphonique tonale.

Contenu : analyse et écriture de contrepoints du 18<sup>e</sup> siècle à trois voix. Étude des techniques d'imitation, de canon et de strette. Introduction à la sinfonia et à la fugue dans le style de Jean-Sébastien Bach.

Préalable : MUE 205

**MUE 210 3 cr.****Écriture et analyse de la musique baroque**

Objectifs : développer la compréhension de l'organisation hiérarchique des principes harmoniques régissant le système tonal; appliquer les éléments de l'analyse formelle à la musique baroque; développer la créativité au moyen de travaux pratiques.

Contenu : étude du choral vocal dans le style de J. S. Bach. Analyse des enchaînements diatoniques et chromatiques, accords de septième d'espèce, de neuvième de dominante, de sixte napolitaine et de sixte augmentée. Étude de la modulation dans les tons éloignés. Analyse des formes, genres et styles d'écriture utilisés à l'époque baroque : la danse et la suite, la passacaille et la chaconne, la basse obstinée, le prélude de choral, l'invention et la fugue.

**MUE 221 3 cr.****Composition I**

Objectif : s'initier à la composition musicale par l'écriture de courtes pièces de musique tonale pour formations diverses.

Contenu : projets de composition basés sur des modèles connus. Écriture de morceaux suivant les formes sonate, ternaire, et thèmes et variations. Techniques de développement et de variation d'un thème. Harmonisations différentes d'une même mélodie. Planification de la durée d'une œuvre par l'étude de la forme.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 222 3 cr.****Composition II**

Objectif : composer des œuvres de style libre par l'étude de divers langages de musique moderne.

Contenu : écriture de pièces de musique tonale ou atonale, inspirées de modèles du 20<sup>e</sup> siècle. Étude des tendances modales, polytonales, sérielles, minimalistes, spectrales et postmodernes. Techniques de composition pour percussions. Sensibilisation aux paramètres de rythme et de timbre. Ouverture sur les musiques non occidentales et électroniques.

Préalables : MUE 201 et MUS 251 et MUS 261

Concomitantes : MUS 106 et MUS 502

**MUE 253 3 cr.****Arrangement jazz**

Objectifs : acquérir les techniques d'écriture de base propres au jazz; apprendre à réaliser des arrangements pour petits ensembles jazz.

Contenu : analyse des enchaînements d'accords et de leurs substitutions, des modulations, des types de séquences harmoniques et des autres techniques propres à l'écriture jazz. Harmonisation des notes étrangères. Exercices de trans-

cription et étude des œuvres des grands maîtres du jazz. Étude des principes de l'instrumentation pour saxophones, cuivres et instruments de la section rythmique. Réalisation d'arrangements pour une, deux, trois, quatre et cinq voix (instruments) avec section rythmique.

Préalable : MUS 262

**MUE 254 3 cr.****Arrangement et composition jazz**

Objectifs : se familiariser avec la composition musicale par l'écriture de courtes pièces pour petits ensembles jazz; approfondir les techniques d'écriture propres au jazz; réaliser des arrangements pour un ensemble jazz de cinq à dix parties musicales.

Contenu : étude des différentes techniques de composition. Écriture d'introductions, d'interludes, de ponts, de contrechants et de finales. Écriture de soli et de tutti de cuivres de cinq à dix voix. Analyse d'œuvres des grands arrangeurs pour *stage band*. Réalisation d'un arrangement pour *stage band*.

Préalable : MUE 253

**MUH****MUH 100 3 cr.****La musique du Moyen Âge à Bach**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage musical, des formes et des instruments, ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'histoire de la musique occidentale, du Moyen Âge jusqu'à la fin du baroque; être capable d'identifier à l'audition les caractéristiques essentielles d'un style musical donné ainsi qu'un certain nombre de chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

Contenu : survol historique des étapes cruciales de l'histoire de la musique occidentale. Description des principales formes vocales et instrumentales et des instruments les plus utilisés. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 114 3 cr.****Musique et cinéma**

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'histoire de la musique au cinéma; se familiariser avec les principaux courants esthétiques musicaux qui ont marqué cette histoire; identifier les composantes qui caractérisent les différents styles musicaux associés au cinéma par l'audition des principales œuvres, appuyée par la lecture de partitions.

Contenu : rôle et fonctions de la musique au cinéma. Audition dirigée d'extraits musicaux tirés du grand répertoire allant du cinéma muet jusqu'au cinéma d'aujourd'hui. Présentation des compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, contribution à l'évolution du style et au genre musical).

**MUH 203 3 cr.****Histoire de la musique de 1700 à 1810**

Objectifs : comprendre l'évolution du langage musical à partir de l'apogée du baroque jusqu'à la maturité de Beethoven (styles baroque, préclassique, classique); développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes du développement de la musique, de J.S. Bach à Beethoven, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 204 3 cr.****Histoire de la musique de 1810 à 1900**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de l'époque romantique; développer son écoute et son esprit de synthèse.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution de la musique romantique, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Description des formes vocales et instrumentales les plus usitées. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 205 3 cr.****Histoire de la musique de 1900 à 1945**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle; être capable d'identifier les caractéristiques musicales et esthétiques d'œuvres marquantes à l'écoute et à la lecture des partitions; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical moderne, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 206 3 cr.****Histoire de la musique de 1945 à nos jours**

Objectifs : se familiariser avec l'évolution du langage et des styles musicaux ainsi qu'avec les principaux compositeurs de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, y compris au Québec; être capable d'identifier ces éléments à l'audition d'œuvres marquantes; développer son écoute, son esprit de synthèse et son autonomie.

Contenu : présentation des principales étapes de l'évolution du langage musical contemporain, en rapport avec les autres arts et les principaux événements qui ont marqué l'histoire politique et sociale. Données sur les compositeurs marquants (éléments biographiques, œuvres essentielles, caractéristiques du langage, apport à l'évolution musicale).

**MUH 213 3 cr.****Littérature du piano**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour piano entre 1700 et 1950; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les divers genres musicaux. Étude des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 214 3 cr.****Littérature de l'instrument ou de la voix**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire de l'instrument ou de la voix; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec l'instrument ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 215 3 cr.****Littérature des instruments d'orchestre**

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble du développement du répertoire pour cordes, bois, vents et percussion; se familiariser avec les différentes écoles nationales d'interprétation et avec les plus grands interprètes; apprendre à distinguer les caractéristiques du jeu instrumental spécifiques de chaque époque; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives des différentes périodes en relation avec les diverses familles d'instruments. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions.

**MUH 216 3 cr.****Connaissance du répertoire**

Objectifs : se familiariser avec différentes œuvres marquantes du répertoire instrumental et vocal; comprendre les caractéristiques du discours musical à différentes époques de l'histoire; apprendre à repérer les éléments saillants du style, de la forme et de la technique instrumentale ou vocale à l'écoute et dans la partition.

Contenu : présentation d'œuvres représentatives de différentes périodes et mettant en valeur les instruments ou la voix. Étude de divers genres musicaux et des compositeurs importants (éléments biographiques, œuvres essentielles, apport au répertoire). Écoute commentée d'œuvres marquantes et lecture de partitions. Activités individuelles de recherche de répertoire.

**MUH 251 3 cr.****Histoire du jazz I**

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz des origines africaines jusqu'au swing (vers 1940); situer les principaux courants et styles (blues, gospel, dixieland, new orleans, swing) dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Louis Armstrong, Billy Holiday, Duke Ellington, Count Basie, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

**MUH 252 3 cr.**

### Histoire du jazz II

Objectifs : acquérir une connaissance générale de l'évolution de la musique jazz du be-bop jusqu'aux courants modernes; situer les principaux courants et styles dans leur contexte sociohistorique respectif; identifier les composantes caractéristiques de ces styles à l'audition et à la lecture de partitions.

Contenu : étude de textes et de documents historiques. Données biographiques sur les principaux musiciens de cette période (Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, le Modern Jazz Quartet, John Coltrane, Cecil Taylor, etc.). Audition dirigée d'enregistrements. Visionnement de bandes vidéos. Étude approfondie des styles musicaux et analyses de partitions.

**MUH 253 3 cr.**

### Musiques du monde

Objectifs : s'initier à quelques grandes traditions musicales non occidentales; se familiariser avec des instruments utilisés couramment dans différents pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe centrale et des deux Amériques; s'ouvrir à d'autres conceptions de la musique et saisir les liens entre celle-ci et l'ensemble de la culture de différents peuples.

Contenu : présentation de différentes cultures musicales non occidentales, certaines très anciennes et transmises oralement de génération en génération. Éléments théoriques permettant de mieux comprendre la structure interne de ces systèmes musicaux. Audition dirigée d'enregistrements et visionnement de bandes vidéos.

## MUI

**MUI 107-108 1 cr. ch.**  
**MUI 207-208 1 cr. ch.**

### Atelier d'accompagnement I à IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs.

Préalables : MUI 107 à MUI 108, MUI 108 à MUI 207, MUI 207 à MUI 208

**MUI 112-113 1 cr. ch.**  
**MUI 212-213 1 cr. ch.**

### Atelier d'accompagnement jazz I à IV

Objectif : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalables : MUI 112 à MUI 113, MUI 113 à MUI 212, MUI 212 à MUI 213

**MUI 121-122 1 cr. ch.**  
**MUI 221-222 1 cr. ch.**

### Petit ensemble instrumental I à IV

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble instrumental; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 121 à MUI 122, MUI 122 à MUI 221, MUI 221 à MUI 222, MUI 222 à MUI 321, MUI 321 à MUI 322

**MUI 123-124 1 cr. ch.**  
**MUI 223-224 1 cr. ch.**

### Atelier d'improvisation jazz I à IV

Objectif : explorer et apprendre les concepts de base de l'improvisation jazz. Contenu : identification et exécution de formes mélodiques, rythmiques et harmoniques de la musique jazz. Sensibilisation à l'articulation, à l'harmonie et au phrasé.

Préalables : MUI 123 à MUI 124, MUI 124 à MUI 223, MUI 223 à MUI 224, MUI 224 à MUI 323, MUI 323 à MUI 324

**MUI 125-126 1 cr. ch.**  
**MUI 225-226 1 cr. ch.**

### Ensemble de jazz I à IV

Objectifs : acquérir l'expérience des manifestations de la musique jazz (blues, bebop, swing, fusion) en groupe; développer les qualités de rythme, d'homogénéité et de facilité en improvisation que nécessite cette musique.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 125 à MUI 126, MUI 126 à MUI 225, MUI 225 à MUI 226, MUI 226 à MUI 325, MUI 325 à MUI 326

**MUI 128 1 cr.**  
**MUI 227-228 1 cr. ch.**  
**MUI 327-328 1 cr. ch.**

### Atelier de musique contemporaine II à VI

Objectifs : explorer le répertoire contemporain pour petits ensembles. Se perfectionner dans l'interprétation des œuvres des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. Approcher à la fois le répertoire solo et pour orchestre de chambre. Développer une aisance relative dans les multiples styles de notation et d'interprétation de la musique contemporaine. Se familiariser avec des formations de dimension variable et d'instrumentation inhabituelle.

Contenu : répétitions régulières. Perfectionnement du style et de la technique d'exécution par l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Présentation d'au moins un concert pendant l'année.

Préalables : MUI 127 à MUI 128, MUI 128 à MUI 227, MUI 227 à MUI 228, MUI 228 à MUI 327, MUI 327 à MUI 328

**MUI 131-132 1 cr. ch.**  
**MUI 231-232 1 cr. ch.**

### Ensemble de percussion I à IV

Objectifs : explorer le répertoire d'ensemble de percussion; se perfectionner dans l'interprétation de ce répertoire.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Perfectionnement de son style et de sa technique d'exécution par le biais de

l'étude d'un répertoire de niveau approprié. Participation aux concerts présentés par l'ensemble.

Préalables : MUI 131 à MUI 132, MUI 132 à MUI 231, MUI 231 à MUI 232, MUI 232 à MUI 331, MUI 331 à MUI 332

**MUI 146-147 1 cr. ch.**  
**MUI 246-247 1 cr. ch.**

### Orchestre de chambre I à IV

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre de chambre par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires (ou l'équivalent). Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre de chambre.

Préalables : MUI 146 à MUI 147, MUI 147 à MUI 246, MUI 246 à MUI 247, MUI 247 à MUI 346, MUI 346 à MUI 347.

**MUI 151-152 1 cr. ch.**  
**MUI 251-252 1 cr. ch.**

### Ensemble vocal I à IV

Objectifs : acquérir une expérience de chant choral par l'apprentissage de pièces du répertoire; donner aux membres l'occasion de participer aux différentes étapes de la préparation d'un concert pour grand ensemble; acquérir une technique vocale de base.

Contenu : répétitions régulières en vue du concert à la fin du trimestre. Étude d'un répertoire de niveau approprié. Préparation stylistique et technique en fonction de ce répertoire.

Préalables : MUI 151 à MUI 152, MUI 152 à MUI 251, MUI 251 à MUI 252, MUI 252 à MUI 351, MUI 351 à MUI 352

**MUI 153-154 1 cr. ch.**  
**MUI 253-254 1 cr. ch.**

### Orchestre symphonique I à IV

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre symphonique par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre.

Préalables : MUI 153 à MUI 154, MUI 154 à MUI 253, MUI 253 à MUI 254, MUI 254 à MUI 353, MUI 353 à MUI 354

**MUI 155-156 1 cr. ch.**  
**MUI 255-256 1 cr. ch.**

### Orchestre d'harmonie I à IV

Objectifs : acquérir une expérience de jeu au sein d'un orchestre d'harmonie par l'apprentissage de pièces de répertoire de niveau approprié; maîtriser les partitions étudiées sur le plan technique et musical; développer la discipline d'ensemble au cours des répétitions.

Contenu : répétitions hebdomadaires. Préparation stylistique et technique des partitions étudiées. Participation aux concerts présentés par l'orchestre d'harmonie.

Préalables : MUI 155 à MUI 156, MUI 156 à MUI 255, MUI 255 à MUI 256, MUI 256 à MUI 355, MUI 355 à MUI 356

**MUI 157-158 1 cr. ch.**  
**MUI 257-258 1 cr. ch.**

### Stage Band I à IV

Objectifs : expérimenter un répertoire pour grand ensemble jazz qui regroupera plusieurs styles musicaux; apprendre à adapter son jeu musical à une interprétation d'ensemble sur les plans de la pulsation, de la respiration, du rythme, du phrasé, de la couleur du son, des intensités et de l'expression; développer les qualités inhérentes au travail collectif : ponctualité, assiduité, respect du chef et des autres participants et participants, discipline, sens de la responsabilité, esprit d'équipe.

Contenu : répétitions hebdomadaires en vue de plusieurs concerts à l'Université et à l'extérieur.

Préalables : MUI 157 à MUI 158, MUI 257 à MUI 258, MUI 258 à MUI 357, MUI 357 à MUI 358

**MUI 171-172 1 cr. ch.**  
**MUI 173-174 1 cr. ch.**  
**MUI 175-176 1 cr. ch.**

### Atelier de musique de chambre I à VI

Objectifs : acquérir des connaissances dans la pratique de l'exécution de la musique de chambre; explorer le répertoire d'ensemble instrumental; développer les mécanismes nécessaires à l'amélioration du jeu d'ensemble.

Contenu : répétitions régulières. Cours en groupe. Apprentissage du jeu à l'intérieur d'un ensemble. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalables : MUI 171 à MUI 172; MUI 172 à MUI 173; MUI 173 à MUI 174; MUI 174 à MUI 175; MUI 175 à MUI 176

**MUI 181 2 cr.**

### Atelier scénique I

Objectif : explorer les différentes techniques scéniques permettant à l'interprète de mieux communiquer et de s'exprimer par le geste et le mouvement.

Contenu : étude des techniques scéniques de base visant à favoriser l'expression musicale à partir de diverses scènes du répertoire ou mises en situation.

Préalable : MUI 181 à MUI 182

**MUI 312 1 cr.**

### Atelier d'accompagnement jazz V

Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable : MUI 213

**MUI 313 1 cr.**

### Atelier d'accompagnement jazz VI

Objectifs : développer les compétences nécessaires pour le travail d'accompagnement.

Contenu : travaux de lecture à vue. Exercices en déchiffrement rapide. Réalisation d'introductions et de finales. Étude du répertoire d'accompagnement pour instrumentistes et chanteurs. Accompagnement des étudiantes et étudiants en interprétation jazz lors de leurs concerts de classe et examens instrumentaux.

Préalable : MUI 312

**MUI 361-362 3 cr. ch.****Atelier d'art vocal et choral I et II**

Objectifs : parfaire ses connaissances et ses techniques reliées à la pratique vocale ou chorale; développer la compréhension des indications techniques, expressives et stylistiques relevées dans les partitions vocales ou chorales.

Contenu : étude des différents éléments techniques reliés à la pratique vocale ou chorale. Étude des mécanismes de projection et de capacité vocales. Travail de prononciation et de diction. Étude des caractéristiques stylistiques propres à une œuvre vocale ou chorale. Ateliers de résolution de problèmes et d'interprétation.

Préalables : MUI 361 à MUI 362, MUI 362 à MUI 363

**MUI 421 6 cr.****Instrument I**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

**MUI 422 6 cr.****Instrument II**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 421

**MUI 431 2 cr.****Atelier d'opéra I**

Objectifs : assimiler un rôle d'opéra ou des extraits d'œuvre lyriques; approfondir sa compréhension des diverses situations dramatiques impliquées par la partition et le livret; améliorer sa technique d'exécution; acquérir les principales notions du jeu scénique permettant d'interpréter le répertoire choisi sur scène et en public.

Contenu : étude des diverses composantes d'un rôle d'opéra. Assimilation des techniques de jeu scénique et du chant d'ensemble. Participation active à la création d'un spectacle d'art lyrique. Leçons individuelles et cours de groupe.

Préalable : MUI 431 à MUI 432

**MUI 441 3 cr.****Instrument I**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

**MUI 442 3 cr.****Instrument II**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 441

**MUI 443 3 cr.****Instrument III**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 442

**MUI 444 3 cr.****Instrument IV**

Objectifs : développer une approche technique sûre de l'instrument ou de la voix; explorer les caractéristiques de style qui s'appliquent aux principaux répertoires; acquérir la maîtrise de soi requise pour les prestations en public et la discipline nécessaire à la pratique individuelle de l'instrument.

Contenu : une demi-heure de leçon individuelle par semaine. Étude d'un répertoire de niveau approprié.

Préalable : MUI 443

**MUS****MUS 105 2 cr.****Formation auditive I**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical classique et jazz.

Contenu : solfège tonal non modulant incluant les degrés chromatiques et les notes ornementales en utilisant les clés de sol, de fa et de ut troisième ligne. Dictée tonale non modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de septième du deuxième degré avec leurs versements. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques non modulantes incluant les dominantes secondaires. Dictée de progressions harmoniques simples en jazz.

Concomitante : MUE 201

**MUS 106 2 cr.****Formation auditive II**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical.

Contenu : solfège tonal avec modulation aux tons voisins en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes); dictée tonale modulante à une ou deux voix. Dictée et solfège rythmiques.

Dictée d'accords incluant tous les accords de septième avec leurs renversements et les accords de neuvième, onzième et treizième en position fondamentale. Dictée atonale. Dictée de progressions harmoniques modulantes et de progressions jazz de niveau intermédiaire.

Préalable : MUS 105

**MUS 109 2 cr.****Initiation à la direction chorale**

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'un chœur.

Contenu : étude des techniques de base de direction. Examen de partitions chorales. Application des techniques de direction sur des œuvres chorales. Laboratoire de direction avec un ensemble vocal.

Préalables : MUE 101 et MUS 126

**MUS 123 1 cr.****Bibliographie et technique de recherche**

Objectifs : apprendre à exploiter les ressources d'une bibliothèque universitaire de musique; planifier les étapes d'une recherche documentaire; maîtriser les techniques de présentation écrite et orale de travaux de recherche de niveau universitaire.

Contenu : prise de contact avec les principaux outils de recherche. Planification de sujets de recherche dans les différents domaines de la musique. Étude des modes de présentation d'une recherche écrite et orale de niveau universitaire. Recherche supervisée sur un sujet libre. Supervision de la rédaction d'un essai.

**MUS 142 3 cr.****Pédagogie instrumentale**

Objectifs : être capable de développer des stratégies d'enseignement de l'instrument basées sur la connaissance des fondements de la psychologie cognitive; connaître les principaux facteurs de l'apprentissage (représentation et transfert des connaissances, motivation, etc.); apprendre à bien gérer la relation maître-élève.

Contenu : élaboration d'une méthode de travail d'un instrument à travers l'étude des différentes étapes de la construction du savoir. Stages pédagogiques supervisés. Résolution de problèmes maître-élève à partir de cas spécifiques présentés en classe.

**MUS 143 3 cr.****Initiation à la direction**

Objectif : s'initier aux techniques fondamentales de la direction d'orchestre et de chœur.

Contenu : étude de la direction; examen de partitions orchestrales et chorales. Laboratoires de direction, avec orchestre ou chœur.

Concomitante : MUE 201

**MUS 146 3 cr.****Industrie de la musique**

Objectifs : s'initier aux caractéristiques de l'industrie de la musique; apprendre à planifier son développement professionnel et à en gérer les aspects financiers et commerciaux.

Contenu : étude de la structure de l'industrie de la musique. Appréciation du rôle de chacun des intervenants du milieu professionnel. Étapes d'élaboration d'un dossier d'artiste. Étude des organismes commanditaires et subventionnaires. Étude des modalités de demandes de bourses et de subventions.

**MUS 205 2 cr.****Formation auditive III**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit ou en solfège les éléments constituant un passage musical d'une plus grande complexité.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés en utilisant les clés de sol, de fa et de ut (troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Solfège et dictée atonaux. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Dictée d'accords isolés allant jusqu'à ceux de neuvième et de sixte augmentée. Dictée harmonique propre au langage romantique.

Préalable : MUS 106

**MUS 206 2 cr.****Formation auditive IV**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur le plan rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire en dictée un passage de musique tonale ou atonale; acquérir une maîtrise du solfège tonal et atonal.

Contenu : solfège tonal avec chromatisme et modulation aux tons éloignés utilisant les clés de sol, de fa et de ut (première, troisième et quatrième lignes). Solfège et dictée rythmiques. Dictée mélodique tonale à une ou plusieurs voix avec modulation aux tons éloignés. Solfège et dictée atonaux. Dictée d'accords isolés incluant des structures harmoniques non tonales (*clusters*, harmonie de quarts et de quintes). Dictée harmonique propre au langage du début du 20<sup>e</sup> siècle.

Préalable : MUS 205

**MUS 251 1 cr.****Harmonisation au clavier**

Objectifs : développer des habiletés d'harmonisation au clavier de courtes mélodies classiques et populaires; acquérir des outils et des mécanismes techniques pour l'accompagnement au clavier.

Contenu : étude des enchaînements d'accords à trois et quatre sons. Étude des progressions harmoniques les plus utilisées dans l'accompagnement de mélodies classiques et populaires. Réalisation de basses chiffrées.

**MUS 261 1 cr.****Harmonisation jazz au clavier I**

Objectifs : acquérir une connaissance de base de l'harmonie jazz et réaliser des enchaînements harmoniques à l'aide du clavier.

Contenu : étude et réalisation des symboles d'accords. Écriture à quatre et cinq voix. Exécution au clavier des différents enchaînements d'accords de septième. Réalisation au clavier des principales progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier d'une marche harmonique d'une pièce du répertoire standard de jazz.

Concomitante : MUE 201

**MUS 262 1 cr.****Harmonisation jazz au clavier II**

Objectifs : parfaire sa connaissance de base du clavier en tant qu'outil de travail. Réaliser plusieurs concepts d'écriture à l'aide du clavier.

Contenu : formation au clavier des différents accords avec leurs extensions et altérations. Écriture à quatre et cinq voix. Réalisation au clavier des principales

progressions harmoniques couramment utilisées dans le répertoire jazz. Interprétation au clavier de marches harmoniques de niveau intermédiaire tirées du répertoire standard de jazz.

Préalable : MUS 261

**MUS 343 3 cr.**

**Initiation à la direction instrumentale**

Objectifs : acquérir les bases d'une technique efficace et expressive de la direction d'un ensemble instrumental grâce à des exercices pratiques, des observations, des préparations et des autoévaluations.

Contenu : cours théorique et pratique axé sur l'apprentissage des techniques de base de la direction instrumentale. Étude et préparation de la partition du directeur : connaissance et annotation de la partition. Préparation du temps de podium : techniques de répétition, analyse du temps de répétition et élaboration d'un plan de travail. Exercices pratiques et travail au podium avec un ensemble instrumental.

**MUS 344 3 cr.**

**Enregistrement I**

Objectif : acquérir des connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : introduction à la prise de son, aux microphones, aux consoles de son, à l'enregistrement audionumérique par ordinateur avec le logiciel Protools. Travaux pratiques.

**MUS 345 3 cr.**

**Enregistrement II**

Objectif : parfaire ses connaissances en studio d'enregistrement.

Contenu : poursuite de l'apprentissage de la prise de son en studio. Apprentissage des différents traitements de signaux tels que la réverbération, la compression, l'égalisation ainsi que le montage et le mixage sonore. Travaux pratiques.

Préalable : MUS 344

**MUS 360 2 cr.**

**Stage d'enseignement instrumental I**

Objectifs : développer des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 142

**MUS 361 2 cr.**

**Stage d'enseignement instrumental II**

Objectifs : perfectionner des habiletés pédagogiques dans le cadre de l'enseignement de l'instrument, de la voix ou de la musique d'ensemble en petits groupes; apprendre à analyser les besoins pédagogiques des élèves; développer une démarche autonome et professionnelle en enseignement, respectueuse des ressources, des exigences et des contraintes imposées par l'environnement; apprendre à gérer la relation maître-élèves et les relations professionnelles avec les intervenants.

Contenu : stage pédagogique de 10 cours de 75 minutes dont deux supervisés. Quatre rencontres de planification, de formation, d'observation et d'autoévaluation.

Préalable : MUS 360

**MUS 401-402 1 cr. ch.**

**Séminaire de musique I-II**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 403-404 3 cr. ch.**

**Séminaire de musique III-IV**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 405 2 cr.**

**Séminaire de musique IX**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 406 2 cr.**

**Séminaire de musique X**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 407 1 cr.**

**Séminaire de musique XI**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 408 1 cr.**

**Séminaire de musique XII**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 411-412 1 cr. ch.**

**MUS 413-414 3 cr. ch.**

**Séminaire de musique V à VIII**

Objectif : réaliser des projets de recherche ou d'expérimentation en musique de tout genre.

Contenu : définition d'un projet de recherche et d'expérimentation en matières théoriques, historiques ou pratiques de la musique en fonction des besoins et des préoccupations pédagogiques.

**MUS 501 2 cr.**

**Formation auditive jazz I**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues sans chromatisme. Reconnaissance des modes de la gamme majeure. Étude des accords de septième et de leurs renversements. Identification des progressions d'accords en mode majeur. Exercices de dictée et solfège rythmiques binaires et ternaires utilisant les différentes combinaisons de croches égales, croches swing et triolets. Étude des techniques de transcriptions musicales. Réalisation de transcriptions blues ou modales du répertoire de jazz.

**MUS 502 2 cr.**

**Formation auditive jazz II**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des intervalles et des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes majeures, mineures, pentatoniques et blues avec chromatisme. Étude des gammes be-bop, diminuées et par tons ainsi que des accords de neuvième, onzième et treizième sans altérations. Identification des progressions simples d'accords en mode mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les différentes combinaisons binaires et ternaires de doubles-croches. Réalisation de transcriptions du répertoire standard de jazz, de mélodies harmonisées à deux voix et de lignes de basse simples.

Préalable : MUS 501

**MUS 503 2 cr.**

**Formation auditive jazz III**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à reproduire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes be-bop, diminuées et par tons. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des rythmes latins. Réalisation de transcriptions du répertoire be-bop, de mélodies harmonisées à trois voix et de lignes de basse plus élaborées.

Préalable : MUS 502

**MUS 504 2 cr.**

**Formation auditive jazz IV**

Objectifs : améliorer la perception auditive sur les plans rythmique, harmonique et mélodique; développer l'habileté à repro-

duire par écrit en solfège ou à l'instrument les éléments constituant un passage musical jazz.

Contenu : étude des motifs mélodiques par degrés des différentes gammes. Transcription de mélodies construites à partir des gammes altérées et be-bop. Reconnaissance des modes de la gamme mineure mélodique. Étude des accords de neuvième, onzième et treizième avec altérations. Identification des progressions d'accords plus élaborées en modes majeur et mineur. Exercices de dictée et solfège rythmiques utilisant les particularités des instruments de percussions latines et de la batterie. Réalisation de transcriptions de solos des grands maîtres de l'époque moderne et d'une transcription complète d'un arrangement à quatre voix avec section rythmique.

Préalable : MUS 503

**MUS 541 3 cr.**

**Danse folklorique et enfantine**

Objectifs : connaître le répertoire de danses folkloriques et enfantines; apprendre les différents pas de danse associés au répertoire choisi; étudier les liens qui existent entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie.

Contenu : étude du répertoire de danses folkloriques et enfantines. Apprentissage et analyse des pas de base de la danse folklorique. Étude des rapports entre la chanson et la danse, entre la forme musicale et la chorégraphie. Travail de bibliographie, de discographie, de notation et de création.

**MUS 542 3 cr.**

**Eutonie**

Objectifs : connaître les fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander; améliorer la posture et développer la prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle en lien avec les activités d'apprentissage et d'interprétation musicale.

Contenu : étude des fondements du mouvement organique selon la démarche pédagogique de Gerda Alexander. Prévention des problèmes musculo-squelettiques, prise de conscience de l'unité fonctionnelle corporelle, travail sur l'image du corps, développement de sens tactile, recherche de l'équilibre postural et tonique ajusté à l'action. Perception et analyse de divers principes de mouvements en rapport avec l'apprentissage et l'interprétation musicale.

**MUS 543 3 cr.**

**Rythmique**

Objectif : développer la perception auditive, le sens rythmique et l'expression musicale par des exercices spécifiques.

Contenu : développement de la perception auditive, du sens rythmique et de l'expression musicale. Exercices sensoriels et moteurs faits en étroite relation avec la musique pour procurer à l'individu des images auditives et motrices. Travail de créativité fait à partir de bandes sonores.

**MUT**

**MUT 201 3 cr.**

**Édition musicale informatisée**

Objectifs : acquérir la connaissance théorique et pratique des logiciels d'édition musicale; apprendre à connaître les normes de l'édition musicale.



Contenu : introduction aux divers logiciels d'édition et de transcription musicale. Étude approfondie de logiciels d'édition musicale dont Finale. Travaux pratiques.

**MUT 211 3 cr.**

#### Musique et image

Objectifs : acquérir les connaissances théoriques et pratiques des logiciels de synchronisation audio/vidéo; étude de leurs diverses applications.

Contenu : introduction aux différents logiciels spécialisés dans la synchronisation audio/vidéo. Travaux pratiques.

**MUT 212 3 cr.**

#### Musique à l'image

Objectif : comprendre les différentes étapes liées à la composition, à la réalisation et à la production de la musique sur image (film, documentaire, etc.).

Contenu : étude pratique de l'ensemble des étapes menant à la composition et à la production d'une trame sonore (édition, réalisation d'une bande temporaire, analyse du discours visuel, etc.). Application sous forme d'un projet concret menant à un enregistrement en studio avec des musiciens.

## ORT

**ORT 201 3 cr.**

#### Introduction à la théologie orthodoxe

Objectifs : acquérir une vision d'ensemble du programme; s'initier à la formation théologique selon la tradition orthodoxe.

Contenu : la sainte Tradition, dépôt de la foi, ses sources et son autorité. La notion orthodoxe de la tradition comme présence vivante du Verbe et de l'Esprit de Dieu dans l'Église. Les Écritures, critère et aspect de la tradition de l'Église. Présentation et explication des autres sources de la tradition : conciles, symbole de foi, enseignements des Pères, liturgie, canons, iconographie.

**ORT 202 3 cr.**

#### Histoire de l'Église I

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe depuis ses origines jusqu'au Grand Schisme (1054).

Contenu : l'étymologie du mot orthodoxe. L'évolution historique depuis les origines et le patronage spirituel des grands patriarchats apostoliques; la défense de la foi pendant les grands conciles œcuméniques (325-787), le triomphe de l'orthodoxie sur l'iconoclasme (842); les peuples christianisés par Byzance (serbes, bulgares, moraves, russes, hongrois); la vie ecclésiastique, la discipline, le culte et le monarchisme (4<sup>e</sup> - 11<sup>e</sup> siècle); l'orthodoxie byzantine avant le Grand Schisme (1054).

**ORT 203 3 cr.**

#### Spiritualité orthodoxe

Objectif : se familiariser avec les grands thèmes de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : étude de l'approche orthodoxe des manifestations du spirituel et du sacré dans la vie quotidienne. Thèmes abordés : la prière, le monachisme, l'ecclésiologie, la religion populaire, les arts sacrés.

**ORT 204 3 cr.**

#### La vie liturgique I : l'eucharistie

Objectif : s'initier à la compréhension de la Liturgie orthodoxe (l'eucharistie), son histoire, ses caractéristiques générales, ses fondements théologiques.

Contenu : l'eucharistie comme centre de la vie de l'Église, sa structure liturgique comme reflet de la théologie orthodoxe, expérience du salut comme fait historique et espérance eschatologique; lien des autres rituels à l'eucharistie; dimensions pastorales et catéchétiques de la vie liturgique.

**ORT 205 3 cr.**

#### La tradition dogmatique I

Objectif : s'initier à la tradition dogmatique de l'Église orthodoxe comme exposé de l'expérience ecclésiale autour des grandes réalités de la foi chrétienne.

Contenu : présentation et exploration des grands thèmes de la tradition dogmatique de l'Église : la création, l'anthropologie théologique (l'humanité à l'image et à la ressemblance de Dieu), les dimensions personnelles et cosmiques de la chute et du salut; essence (ousia) et énergies de Dieu; la Trinité formée de trois hypostases divines partageant une même essence; la christologie, Jésus Christ personne unique à deux natures; la pneumatologie, procession et activité du Saint Esprit.

**ORT 206 3 cr.**

#### La Tradition orthodoxe : les saints

Objectif : s'initier aux vies des saints de l'Église orthodoxe qui représentent la source authentique et un témoignage unique de la tradition et de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : les actes et miracles des saints comme tradition vivante et populaire constituant une vaste encyclopédie spirituelle; les vies des saints comme répertoire de connaissances sur la théologie, la philosophie, l'histoire civile et l'histoire de l'Église, la géographie ecclésiastique, l'apologétique; l'originalité de l'interprétation des Écritures par les récits simples et concrets des vertus et des connaissances de martyrs, de prophètes, d'apôtres, de hiérarques, d'ascètes, de justes, de saints militaires, de saintes femmes et d'une multitude de saints inconnus qui présentent un buisson ardent des expériences divines.

**ORT 207 3 cr.**

#### La Tradition dogmatique II : ecclésiologie

Objectif : poursuivre l'initiation à la Tradition dogmatique en approfondissant sa vision ecclésiologique.

Contenu : la fondation trinitaire de l'Église. Conceptions et compréhensions de l'Église selon la tradition patristique et la théologie orthodoxe contemporaine : ecclésiologie « cyprienne », eucharistique, de communion (*koinônia*). La Théotokos (Vierge Marie) comme « image de l'Église »; relations ecclésiologie-mariologie. L'Église et la communion des saints. Dimensions eschatologiques : le Royaume de Dieu et les fins dernières.

**ORT 208 3 cr.**

#### Les Pères de l'Église I

Objectif : s'initier au monde et aux personnages des Pères orientaux de l'Église du 4<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> siècle.

Contenu : comprendre ce qu'est un « Père de l'Église »; l'importance des Pères de l'Église pour la théologie orthodoxe contemporaine; survol des fondations historiques et culturelles de l'ère patristique; introduction biographique aux Pères les plus importants avec lecture des textes représentatifs de leurs œuvres majeures.

**ORT 209 3 cr.**

#### La Tradition catéchétique

Objectif : apprendre à discerner les paramètres des œuvres catéchétiques à partir des premiers siècles de l'Église jusqu'à la Renaissance.

Contenu : analyse de textes catéchétiques de Cyrille de Jérusalem, Augustin, Grégoire de Nysse, Tertullien; le catéchisme comme système d'éducation morale au Moyen Âge; son influence sur la vie politique et sur l'expérience chrétienne populaire; liens avec la tradition catéchétique catholique.

**ORT 210 3 cr.**

#### Histoire de l'Église II

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe depuis 1054 jusqu'à nos jours. Contenu : la situation religieuse de l'Orient après 1054, les croisades, les tentatives d'union, les conciles d'union (Lyon : 1274, Ferrare-Florence : 1439); les Églises orthodoxes jusqu'à la chute de Constantinople (1453); la culture théologique orthodoxe du 11<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle; la situation dramatique des orthodoxes après 1453; les synodes orthodoxes du 17<sup>e</sup> siècle; les Églises orthodoxes aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles; les patriarchats apostoliques, les nouveaux patriarchats, les Églises autocéphales; la diaspora orthodoxe et le mouvement œcuménique.

**ORT 211 3 cr.**

#### La Bible dans l'orthodoxie

Objectif : s'initier à une compréhension des Écritures et à leur interprétation dans la tradition orthodoxe.

Contenu : la formation du canon des Écritures dans l'Orient chrétien; l'autorité de la Bible et ses liens avec la Tradition; exégèse scripturaire patristique, allégorie, théorie, typologie, écoles exégétiques d'Alexandrie et d'Antioche; les Écritures dans le culte de l'Église; attitudes orthodoxes face à la critique biblique moderne.

**ORT 212 3 cr.**

#### La tradition canonique de l'Église orthodoxe

Objectif : se familiariser avec les canons qui règlent la vie ecclésiale.

Contenu : une étude des textes canoniques émis par les conciles locaux et œcuméniques et par les Pères, ainsi que les notions fondamentales qui servent à interpréter les canons individuels et le corpus entier.

**ORT 213 3 cr.**

#### La vie liturgique II : les autres sacrements

Objectif : se familiariser avec les mystères sacramentels autres que l'Eucharistie.

Contenu : étude des textes et des rites du baptême, de la chrismation, du mariage, du repentir, de l'ordination et de l'onction, ainsi que de la vision sacramentelle telle qu'elle s'exprime dans l'Église orthodoxe.

**ORT 214 3 cr.**

#### Questions particulières de spiritualité

Objectif : s'initier à certains phénomènes ou paraphénomènes de la spiritualité orthodoxe.

Contenu : le palamisme historique, les paramètres historiques de la querelle hésychaste au 14<sup>e</sup> siècle; le piétisme des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles; profils de personnages influencés par le piétisme, comme saint Tikhon de Zadonsk, saint Nicodème l'Agiorite; le mouvement philocalique et le renouveau hésychaste du 19<sup>e</sup> siècle; l'influence du Mont Athos, la contribution

de Macaire Notaras, Nicodème l'Agiorite et Paissii Velichkovski à la diffusion du mouvement philocalique et hésychaste; autres manifestations de la spiritualité orthodoxe.

**ORT 215 3 cr.**

#### L'art de l'icône

Objectif : s'initier au symbolisme mystique des icônes byzantines.

Contenu : les origines de l'architecture religieuse, à partir du 3<sup>e</sup> siècle; les fresques et les mosaïques ornant les édifices destinés à la célébration de l'eucharistie; la vénération des icônes et la querelle iconoclaste; le développement de l'iconographie et sa fonction dans la liturgie et dans la vie de l'Église orthodoxe.

**ORT 216 3 cr.**

#### Architecture ecclésiastique de l'orthodoxie

Objectif : s'initier à la théologie de la forme et des structures du lieu de culte orthodoxe.

Contenu : les origines de l'architecture religieuse, à partir du 3<sup>e</sup> siècle; les fresques et les mosaïques ornant les édifices destinés à la célébration de l'eucharistie; l'orientation eschatologique comme critère déterminant la formation de l'édifice et son programme décoratif; le lieu de culte comme image du Royaume de Dieu; influence de la tradition monastique et de la spiritualité hésychaste sur l'architecture.

**ORT 217 3 cr.**

#### Introduction à la musique byzantine

Objectifs : apprendre la notation et la théorie de base de la musique byzantine; s'habiller à rendre les chants d'Église de façon plus précise, plus authentique et plus belle.

Contenu : exercices d'apprentissage des éléments de la « grammaire » de la musique byzantine; l'hymnologie de l'Église orthodoxe; analyse de sa fonction dans la structure des rites liturgiques et dans la spiritualité.

**ORT 218 3 cr.**

#### Éthique orthodoxe

Objectifs : comprendre le rôle de l'éthique dans le programme théologique orthodoxe en identifiant les principes théologiques d'une orthopraxie; se familiariser avec quelques théologiens contemporains.

Contenu : le caractère non traditionnel de l'éthique dans le programme théologique orthodoxe. Principes théologiques de base d'une réflexion éthique orthodoxe. Introduction aux théologiens contemporains représentatifs : Yannaras, Harakas, Guroian.

**ORT 219 3 cr.**

#### Défis contemporains I

Objectif : être en mesure de faire une réflexion sur les situations nouvelles qui affectent les Églises orthodoxes.

Contenu : l'orthodoxie et les religions du monde. Les femmes et les Églises. L'œcuménisme. La question écologique, etc.

**ORT 220 3 cr.**

#### Défis contemporains II

Objectif : s'initier à la résolution de certaines énigmes éthiques posées par la culture occidentale et le développement techno-scientifique actuel.

Contenu : les problématiques de la bioéthique comme l'avortement, l'euthanasie, la fécondation *in vitro*, les greffes d'organes, etc.; étude de cas particuliers.

**ORT 221 3 cr.****Orthodoxie et littérature**

Objectif : être en mesure de faire le lien entre des œuvres littéraires importantes et l'expérience religieuse orthodoxe.

Contenu : étude d'extraits de romans et d'essais de grands écrivains grecs et russes. L'influence de l'esprit orthodoxe sur les écrits de Tolstoï, Dostoïevski, Papadiamandis, Kazantzákis, etc.

**ORT 222 3 cr.****Histoire et présence de l'Église orthodoxe en Occident**

Objectif : s'initier à l'histoire de l'Église orthodoxe hors de ses pays d'origine comme phénomène contemporain important.

Contenu : l'orthodoxie par-delà l'Orient dans le monde contemporain. Diaspora et mission. Accent sur l'histoire de l'Église orthodoxe en Amérique du Nord et en Europe occidentale. Le défi de la multiplicité des juridictions. Le patriarcat œcuménique et l'unité orthodoxe. Rencontres entre les orthodoxes et les autres chrétiens en Occident.

**ORT 223 3 cr.****Le grec néotestamentaire**

Objectif : s'initier au grec du Nouveau Testament pour une meilleure intelligence des écritures.

Contenu : études des formes grammaticales simples du grec du Nouveau Testament, mémorisation de quelque 500 mots de la Koïnè hellénistique. Recherches sur les formes étymologiques fréquemment utilisées dans les Évangiles, et leur présence dans les textes patristiques.

**ORT 224-225 3 cr. ch.****Questions particulières de théologie orthodoxe I-II**

Objectif : approfondir une question particulière.

Contenu : parmi différentes questions théologiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix des activités pédagogiques.

**ORT 226 3 cr.****L'Église orthodoxe contemporaine**

Objectif : s'initier à diverses dimensions de l'Église orientale à travers l'histoire.

Contenu : l'histoire de l'Église byzantine jusqu'à 1453. L'avènement des Églises slaves. Le développement d'Églises nationales modernes et la diaspora. La relation entre l'Église et l'État. Les relations avec la Papauté. Les croisades, les hérésies. La société, l'éducation et la politique byzantines.

**ORT 227 3 cr.****Les Pères de l'Église II**

Objectif : s'initier à la pensée patristique en général.

Contenu : la nature et la particularité de la pensée patristique en général. Analyse de l'œuvre de certains Pères de l'Église en particulier.

**ORT 228 3 cr.****La théologie liturgique de l'Église orthodoxe**

Objectif : analyser les principaux aspects, institutions et applications de la théologie liturgique dans l'Église orthodoxe.

Contenu : les organisations propres à l'Église orthodoxe. L'administration hiératique,

la théologie doctrinale et le ministère pastoral. L'accent sur la sainteté personnelle, l'expression artistique. L'expérience de la rencontre avec Dieu dans une célébration liturgique commune.

**ORT 229 3 cr.****L'art dans la tradition orthodoxe**

Objectif : reconnaître les caractéristiques générales des principaux arts liturgiques dans la tradition orthodoxe.

Contenu : l'iconographie comme la forme d'art la plus importante à Byzance et dans le christianisme primitif en général, ainsi que son rôle majeur dans les cultures orthodoxes. Les fondements théologiques et le développement historique de cet art spirituel. Le développement de l'architecture des églises et la manière dont les églises, comme symboles vivants, reflètent la spiritualité de la tradition orthodoxe. La musique et l'hymnographie byzantines, leurs stades de développement et leurs influences.

**ORT 230 3 cr.****Introduction au Nouveau Testament**

Objectif : s'initier à la manière herméneutique orthodoxe d'aborder les quatre Évangiles du Nouveau Testament, selon l'éclairage de la tradition patristique.

Contenu : les quatre Évangiles : Mathieu, Marc, Luc et Jean. Les auteurs, les origines historiques, le langage, l'autorité, et les principaux problèmes et préoccupations de l'herméneutique seront explorés. Certains commentaires de Pères de l'Église seront utilisés dans un effort d'accéder aux textes à la manière orthodoxe et d'étudier comment ils sont lus et interprétés à la lumière de la tradition patristique.

**ORT 701 3 cr.****La spiritualité orthodoxe dans un monde séculier**

Cibles de formation : favoriser la conservation des éléments fondamentaux de la spiritualité orthodoxe et leur application aux réalités vécues. Soutenir l'adaptation de l'héritage spirituel orthodoxe à la société contemporaine séculière, plurielle et laïque. Connaître les principaux courants spirituels orthodoxes et les grandes personnalités qui se sont démarquées face aux défis résultant de la modernité et de la sécularisation. Connaître et interpréter les particularités de la spiritualité orthodoxe en divers contextes socioculturels, notamment dans les pays de culture orthodoxe et les pays d'immigration orthodoxe.

Contenu : les origines et l'évolution de la spiritualité orthodoxe face à la modernisation depuis la fin du 18<sup>e</sup> siècle, à travers les thèmes et les personnalités marquants, et ce, dans le contexte des principaux foyers de présence orthodoxe.

**ORT 722 3 cr.****Droit canon et ecclésiologie orthodoxe**

Cibles de formation : comprendre les composantes de culte de la tradition canonique et ecclésiologique orthodoxe. Être en mesure de reconnaître ces éléments et leur fonction dans la constitution actuelle des églises orthodoxes.

Contenu : études de la tradition canonique et de sa signification dans l'ecclésiologie orthodoxe. Variété de l'organisation des églises orthodoxes. Aspects ecclésiologiques communs et particuliers. Droit et ecclésiologie dans les rapports interorthodoxes.

**ORT 733 3 cr.****Thèmes particuliers de spiritualité orthodoxe**

Cible de formation : connaître les grandes composantes de la spiritualité orthodoxe. Interpréter les courants de spiritualité orthodoxe dans leur ancrage historique et leur signification pour la vie de foi.

Contenu : études de la tradition spirituelle orthodoxe, notamment sa mystique, son hagiographie, la philocalie. Développement de la spiritualité du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle. Lien de la spiritualité avec la liturgie orthodoxe. Influence de cette spiritualité sur la spiritualité chrétienne actuelle.

**ORT 830-831 3 cr. ch.****Thèmes de théologie orthodoxe I-II**

Objectif : approfondir un thème ou un problème spécial en théologie orthodoxe.

Contenu : étude de thèmes et problèmes spéciaux en théologie orthodoxe soit en cours, en séminaire ou en régime particulier pour une étudiante ou un étudiant en recherche.

**ORT 833 3 cr.****Origines et développement des rites orientaux**

Objectif : approfondir les origines et le développement des traditions liturgiques orientales, dans une perspective historique.

Contenu : présentation des caractéristiques communes et particulières des différents rites orientaux, de leur histoire et de leur évolution à travers les siècles jusqu'à maintenant.

**ORT 834 3 cr.****La paléographie grecque**

Objectif : effectuer des recherches plus avancées dans les fondements de la tradition orthodoxe, par l'initiation à la paléographie grecque.

Contenu : étude de la paléographie grecque, des instruments nécessaires pour effectuer des recherches sur des manuscrits, déjà édités ou non.

**ORT 836 3 cr.****Pèlerinage aux sources I**

Objectif : s'approprier les origines historiques de la liturgie et de l'art orthodoxe byzantins.

Contenu : préparation au voyage : explication des aspect historiques et théologiques de chaque site visité, particulièrement quant à la liturgie et à l'art orthodoxe byzantins.

**ORT 837 3 cr.****Pèlerinage aux sources II**

Objectif : approfondir la compréhension des origines de la liturgie et de l'art orthodoxe byzantins.

Contenu : voyage : visites de lieux où la liturgie et l'art byzantins sont pratiqués : Cappadoce (Asie Mineure), Constantinople, Philppes, Thessalonique, Meteora, Athènes et Patmos.

**ORT 838 3 cr.****Thèmes de théologie orthodoxe**

Objectif : approfondir un thème ou un problème spécial en théologie orthodoxe.

Contenu : étude de thèmes et problèmes spéciaux en théologie orthodoxe soit en cours, en séminaire ou en régime particulier pour une étudiante ou un étudiant en recherche.

**PHI****PHI 370 3 cr.****Panorama historique de la pensée humaine**

Objectifs : introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science; permettre un premier contact avec l'ensemble du paysage philosophique.

Contenu : les grandes figures et les principales thématiques de l'histoire de la pensée, des origines à nos jours.

**PMI****PMI 700 1 cr.****Introduction au programme**

Objectifs : saisir le programme et ses articulations; réfléchir sur ses acquis de départ et sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être à développer. S'approprier la démarche réflexive et collaborative du programme et les fondements épistémologiques du programme.

Contenu : des activités de socialisation au programme, des savoirs fondamentaux, une démarche méthodologique.

**PMI 701 3 cr.****Flux migratoires**

Objectifs : analyser les dimensions historique, politique, juridique, éthique, culturelle et linguistique ainsi que les enjeux interculturels liés aux questions de flux migratoires et de mondialisation des sociétés. Évaluer les impacts des mouvements de population, des structures de la mondialisation, des politiques et réglementations dans des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes et actions de médiation.

**PMI 702 3 cr.****Rapports et échanges internationaux**

Objectifs : analyser les différentes dimensions et les enjeux interculturels liés aux rapports internationaux. Évaluer les impacts des tensions géopolitiques, des modèles de développement et de partenariat, de l'évolution des droits sur des situations et contextes de diversité. Identifier les pistes d'action et de médiation.

**PMI 703 2 cr.**

Contenu : enjeux interculturels des droits fondamentaux, des droits internationaux et humanitaires, des relations Nord-Sud. Enjeux interculturels des modèles de gestion de la diversité éthique et culturelle dans les organisations internationales. Enjeux de la diversité linguistique pour les organisations, les projets et les structures internationales.

**PMI 703 2 cr.****Citoyenneté et pluralisme I**

Objectif : analyser les dimensions et enjeux interculturels liés aux modèles de gestion de la diversité ethnique, culturelle, linguistique, religieuse dans les sociétés et liés aux modèles de gouvernance.

Contenu : modèles de gestion de la diversité : assimilationnisme, multiculturalisme, interculturelisme, intégrationnisme, relativisme culturel, citoyenneté, bilinguisme

et multilinguisme. Stratégies et modalités d'adaptation des organisations et des groupes à la diversité : politiques, programmes, services.

**PMI 710 2 cr.**

#### Projet I - Flux migratoires

Objectifs : mettre en œuvre la première étape du processus générique de médiation : analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant la globalisation, la mondialisation, la mobilité humaine. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur le processus de médiation au sein du groupe de travail.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

**PMI 711 2 cr.**

#### Citoyenneté et pluralisme II

Objectifs : évaluer les impacts des modèles de gestion de la diversité et des modèles de gouvernance sur les structures étatiques et organisationnelles ainsi que sur les relations et rapports sociaux. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'évaluation.

Contenu : enjeux interculturels de l'évolution des rapports intercommunautaires, du pluralisme religieux, du type de contrat social et de l'organisation des services ainsi que des modalités juridiques quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans la gestion de la diversité.

**PMI 712 4 cr.**

#### Construction identitaire

Objectifs : évaluer les enjeux interculturels liés à la construction identitaire individuelle et collective ainsi qu'aux rapports et relations d'altérité en considérant les perspectives historique, éthique, linguistique et sociale. Planifier les pistes d'action et de médiation en fonction de l'analyse et de l'évaluation des enjeux liés à l'identité et à l'altérité.

Contenu : enjeux des stratégies identitaires, des rapports entre individus et groupes, des représentations collectives, des stratégies de métissage, des processus d'exclusion et d'insertion quant aux relations et rapports sociaux. Modalités et rôles de médiation dans des situations de distance ou de conflits.

**PMI 713 2 cr.**

#### Modèles et approches d'intervention I

Objectifs : analyser et choisir les modèles de médiation pertinents selon l'analyse et l'évaluation des situations et contextes de diversité.

Contenu : modèles, processus, modalités et mécanismes de médiation : communication institutionnelle et interpersonnelle, médiations dans les projets internationaux, dans les programmes sociaux, médiations juridiques, médiations entre les individus et les institutions, entre groupes, inter-individuelles, au sein des familles.

**PMI 720 3 cr.**

#### Projet intégrateur II

Objectifs : mettre en œuvre les premières étapes du processus générique de médiation. Analyser et évaluer une problématique réelle du milieu impliquant les rapports internationaux ainsi que les questions de citoyenneté et de pluralisme.

Planifier les orientations et les objectifs de l'intervention et déterminer les stratégies et moyens d'action. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse et de planification à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

**PMI 721 2 cr.**

#### Modèles et approches d'intervention II

Objectifs : intervenir en fonction de l'évaluation de situations complexes de diversité. Définir la stratégie et les rôles d'intervention en fonction d'une situation nécessitant une forme de médiation. Mener différents rôles et porter une réflexion critique sur son intervention.

Contenu : stratégies de médiation, rôles de praticienne ou praticien en médiation : négociation, conciliation, accompagnement, interprétation, animation, arbitrage.

**PMI 730 3 cr.**

#### Projet intégrateur III

Objectifs : mettre en œuvre le processus générique de médiation en entier : analyser, évaluer, planifier et mener des interventions pertinentes dans une problématique réelle du milieu impliquant la construction identitaire individuelle et collective. Adapter au contexte et mettre en pratique les divers rôles de médiation. Appliquer la démarche interdisciplinaire et porter un regard réflexif sur les processus de médiation au sein du groupe et dans le projet.

Contenu : démarche de travail d'équipe interdisciplinaire. Processus d'analyse, de planification et d'intervention à partir de situations provenant des milieux de pratique. Démarche et outils de réflexivité.

**PMI 739 2 cr.**

#### Préparation au stage

Objectifs : se documenter sur les caractéristiques du milieu de stage et ses besoins éventuels. Identifier une ou des problématiques interculturelles devant faire l'objet d'intervention. Mener une réflexion sur sa position éthique. Concevoir un cadre d'analyse et construire le projet préliminaire d'intervention.

Contenu : encadrement individuel et collectif par un groupe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Présentation des outils à utiliser durant le stage pour une perspective réflexive et pour une perspective d'analyse dans l'action. Conception et rédaction du préprojet de stage.

**PMI 740 6 cr.**

#### Stage

Objectifs : mettre en œuvre le projet d'intervention dans le milieu de stage, l'adapter au contexte, évaluer son action durant l'intervention et les retombées de l'intervention dans le milieu. Développer son autonomie professionnelle par l'ajustement du projet à la réalité du milieu. Développer des comportements éthiques en situation de médiation interculturelle. Porter un regard critique sur la mise en œuvre de l'intervention de médiation.

Contenu : stage individuel ou en groupe. Encadrement par une équipe interdisciplinaire de professeures et professeurs. Rapport de stage faisant un bilan de l'intervention, de ses retombées et des difficultés rencontrées.

Préalable : PMI 739

**PMI 750 6 cr.**

#### Essai

Objectifs : effectuer un retour réflexif sur la pratique du stage. Porter un regard critique sur l'expérience vécue. Approfondir un aspect du processus de médiation interculturelle au regard de l'expérience de stage en s'appuyant sur une analyse critique de la littérature pertinente.

Contenu : travail écrit individuel de 30 à 40 pages. Encadrement individuel par une équipe interdisciplinaire de 3 professeures ou professeurs.

**PMI 760 1 cr.**

#### Séminaire de développement professionnel

Objectif : proposer une réflexion critique sur le rôle et le cadre de pratique de la personne médiatrice en contexte interculturel à partir de l'expérience de stage des étudiantes et étudiants.

Contenu : présentation individuelle de l'expérience de stage. Discussion de groupe.

**PMI 770 3 cr.**

#### Communication et interculturelité

Objectifs : s'initier aux courants théoriques en communication de même qu'à la diversité des systèmes langagiers; saisir les principaux aspects touchant le rapport entre la langue et la culture; acquérir des notions de sociolinguistique concernant le bilinguisme et le plurilinguisme de même que des habiletés interlinguistiques et interculturelles en contexte communicationnel.

Contenu : théories en communication; formes et fonctions du signe et ses usages en communication; enjeux des articulations entre langue et culture; pratique et analyse de situations communicationnelles en contexte interculturel.

## PSY

**PSY 100 3 cr.**

#### L'approche cognitive behaviorale

Objectif : s'initier à l'approche cognitive behaviorale en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : définition de l'approche behaviorale et de ses postulats. Évolution des différents courants explicatifs. Aspect comportemental : de la contingence à la contingence (Pavlov, Watson, Skinner). Théories de l'apprentissage social et théories cognitives (Bandura, Rotter, Ellis, Seligman, Beck). Applications pratiques et la psychothérapie cognitive behaviorale.

**PSY 101 3 cr.**

#### L'approche humaniste existentielle

Objectif : s'initier à la psychologie humaniste existentielle, à ses auteurs représentatifs, à ses concepts et postulats, à ses applications.

Contenu : les origines de l'approche humaniste existentielle : ses racines philosophiques et son contexte historique. Les pionniers de l'approche et leurs contributions (Allport, Rogers, Maslow, etc.). Les concepts clés de l'approche et ses postulats : expérience, concept de soi, autodétermination, champ de la conscience, croissance de la personne. Les applications : psychothérapie, groupe de croissance, intervention psychosociale.

**PSY 102 3 cr.**

#### L'approche psychodynamique

Objectif : s'initier à l'approche psychodynamique en psychologie, à ses auteurs représentatifs, à ses principaux concepts et ses applications.

Contenu : les principales théories psychanalytiques de la personnalité : théories freudiennes et néofreudiennes. Le conscient et l'inconscient, la psychogénèse, les pulsions, les instances psychiques, les mécanismes de défense, le complexe d'Œdipe, les névroses, le transfert, l'analyse des rêves et l'association libre. Les critiques adressées à la psychanalyse comme théorie scientifique et comme technique thérapeutique.

**PSY 103 3 cr.**

#### Développement de l'enfant

Objectif : connaître le développement de l'enfant de 0 à 12 ans sous tous ses aspects.

Contenu : les différentes théories du développement et les principaux auteurs (Freud, Erikson, Piaget, Kohlberg, Klein, etc.). Les étapes des développements physique, moteur, cognitif, moral, affectif et social. Les principaux problèmes et les psychopathologies pendant l'enfance.

**PSY 104 3 cr.**

#### Développement de l'adolescent

Objectif : comprendre les développements physique, intellectuel, affectif et social de l'adolescence.

Contenu : les théories de l'adolescence. La puberté et les effets psychologiques des transformations physiques. Le développement intellectuel et l'acquisition de la pensée formelle. Le développement social et la recherche de l'identité. La communication parents-adolescents. L'amitié et l'influence des pairs. La sexualité, les amours, l'orientation sexuelle. Psychopathologies propres à l'adolescence et problèmes psychosociaux (suicide, décrochage, délinquance, drogues).

**PSY 105 3 cr.**

#### Développement de l'adulte

Objectifs : acquérir une vue d'ensemble des différentes étapes du développement de la personne adulte; connaître les périodes d'instabilité et les crises existentielles qui caractérisent les cycles de la vie adulte.

Contenu : les principales théories du développement psychologique de l'adulte et la contribution de différents auteurs à l'approche développementale (Jung, Erikson, Neugarten, Levinson, Gould, etc.). Les grands processus de la croissance et du changement dans la vie adulte. Les étapes de la vie adulte et les crises qui les caractérisent. Le couple, les enfants et le travail.

**PSY 106 3 cr.**

#### Psychologie du vieillissement

Objectifs : comprendre l'influence du vieillissement sur le fonctionnement cognitif, affectif et social; se familiariser avec les problèmes psychosociaux qu'engendre le vieillissement.

Contenu : les changements physiologiques liés au vieillissement et leurs conséquences psychologiques (sommeil, processus sensoriels, mémoire, apprentissage). Les changements psychosociaux (retraite, relations familiales et sociales, veuvage, solitude, perte d'autonomie). Le vieillissement normal (actualisation de

soi, développement personnel, etc.). Le vieillissement pathologique (syndromes organiques cérébraux, dépression, etc.). L'intervention auprès des personnes âgées.

**PSY 130** **3 cr.**

### Santé mentale et psychopathologie

Objectif : acquérir une compréhension biopsychosociale du comportement normal et anormal.

Contenu : introduction au concept de santé mentale. Conceptions historiques des maladies mentales. Principales approches contemporaines et leurs diverses hypothèses étiologiques. Identification des principales pathologies. Approches préventives et thérapeutiques.

**PSY 131** **3 cr.**

### Psychologie sociale et interculturelle

Objectifs : comprendre l'influence des facteurs sociaux et culturels sur l'individu et l'interaction humaine; connaître les principaux processus interpersonnels et de groupe; se familiariser avec quelques phénomènes survenant lors de contacts entre personnes ou groupes de personnes de cultures différentes.

Contenu : phénomènes de groupe; influence sociale; conformité; identités collective et individuelle; perception sociale; attraction interpersonnelle; attitudes, stéréotypes, préjugés et discrimination; communication interculturelle; choc culturel, acculturation

**PSY 132** **3 cr.**

### Psychologie de la famille

Objectif : connaître les diverses théories du fonctionnement psychosocial du couple et de la famille; connaître les modes de fonctionnement familial qui facilitent ou entravent la croissance des enfants et des adultes.

Contenu : la famille comme système dynamique. Choix du conjoint, formation du couple et étapes du cycle de vie familial. Facteurs favorisant la stabilité ou la dissolution du couple et de la famille. Transformation contemporaine de la famille et ses conséquences. Familles monoparentales et reconstituées. Psychopathologie des interactions et de la communication dans la famille. Intervention auprès de la famille et médiation familiale.

**PSY 133** **3 cr.**

### Sexualité humaine

Objectif : s'initier aux théories et à la recherche contemporaine sur la sexualité humaine ainsi qu'aux modalités de traitement.

Contenu : les bases biologiques de la sexualité. Développement de la sexualité de la naissance à la vieillesse. Émergence de l'identité sexuelle et choix de l'orientation sexuelle. Attraction sexuelle et choix du partenaire. Dysfonctions et déviances sexuelles. Thérapies sexuelles.

**PSY 134** **3 cr.**

### Introduction à la psychologie de la santé

Objectif : connaître l'influence des facteurs psychologiques sur la santé physique.

Contenu : le champ de la psychologie de la santé. La relation entre le biologique et le psychologique. Le stress et la vulnérabilité à la maladie. La gestion du stress. Les styles de vie et comportements dommageables à la santé. L'adoption de comportements préventifs. L'adaptation

à la maladie et le contrôle de la douleur. L'aperçu des développements récents et des applications actuelles en psychologie de la santé.

**PSY 135** **3 cr.**

### Délinquance et criminalité

Objectif : connaître les principales théories explicatives de la délinquance et de la criminalité ainsi que leurs applications.

Contenu : principales théories et interprétations psychologiques de l'acte délictueux : les raisons expliquant l'échec de l'adaptation sociale. Différents types de délinquance (juvénile, féminine, sexuelle, reliée à la toxicomanie, à la maladie mentale, aux gangs, etc.). Prévention, traitement et réhabilitation.

**PSY 136** **3 cr.**

### Communication interpersonnelle

Objectifs : s'initier aux principaux mécanismes en jeu dans la communication interpersonnelle; permettre une certaine prise de conscience de ses modes de communication.

Contenu : les premières études de la communication interpersonnelle (Moreno, Lewin, etc.). Les principales théories de la communication (Shannon, Cohen, Watzlawick, etc.). Les mécanismes en jeu dans la communication : la maîtrise du langage et les niveaux de langage, les messages verbaux et non verbaux, les modes d'écoute, la rétroaction, l'image de soi et la perception d'autrui, l'ouverture et l'expression de soi. Les conflits interpersonnels.

**PSY 222** **3 cr.**

### Dynamique des conflits interpersonnels

Objectifs : comprendre la source et la dynamique psychologique des conflits interpersonnels qui surviennent dans les relations familiales, sociales ou professionnelles et explorer les principales techniques permettant la résolution d'un conflit interpersonnel.

Contenu : les besoins de l'être humain. L'impact de l'insatisfaction des besoins. Les diverses formes de conflits et leur cycle. Les concepts de polarisation et de dépoliarisation. Les attitudes et les techniques permettant la réduction d'un conflit. Le rôle de tierce partie (médiateur).

**PSY 335** **3 cr.**

### Introduction à la psychologie communautaire

Objectifs : connaître les concepts, les principes et les outils de la psychologie communautaire et explorer leurs applications dans la pratique professionnelle.

Contenu : origine, développement et définition de la psychologie communautaire. Concept de communauté. Modèles écologique et systémique en psychologie. Réseau social et réseaux de support. Concepts de prévention et de santé mentale communautaire. Évaluation de diverses problématiques selon une approche communautaire.

## PTR

**PTR 113** **3 cr.**

### Penser les rapports psychologie-théologie

Objectifs : connaître les fondements des disciplines psychologiques et théologiques; les articuler dans une compréhension intégrale de l'être humain.

Contenu : présentation des présupposés de chaque discipline. Expériences et lectures de la dynamique humaine sous ses angles psychologiques et religieux ou spirituels. Exercices de clarification-synthèse de l'articulation de ces perspectives en vue d'une compréhension intégrale de la personne humaine.

**PTR 242** **3 cr.**

### La relation d'aide pastorale

Objectif : s'initier aux principaux éléments relationnels propres à la relation d'aide pastorale.

Contenu : exposés théoriques et ateliers pratiques permettant de s'initier aux attitudes fondamentales en relation d'aide pastorale. Mise en situation permettant l'identification des processus relationnels en jeu dans un contact interpersonnel. Initiation aux attitudes de réceptivité et d'écoute active à partir de son identité relationnelle propre.

**PTR 310** **3 cr.**

### Counseling pastoral

Objectif : s'initier aux techniques de base en counseling pastoral.

Contenu : ateliers pratiques des techniques de base en écoute active : compréhension, empathie, respect, authenticité, reflet des sentiments humains et religieux. Application de ces techniques dans le contexte d'une problématique individuelle, en tenant compte des enjeux humains et spirituels dans le discours de la personne écoutée.

**PTR 327** **3 cr.**

### Stage d'observation et d'intervention

Objectif : développer les aptitudes pratiques d'une intervention auprès d'une clientèle cible.

Contenu : exercices d'observation, d'interprétation et d'intervention pastorale spécifique auprès d'une clientèle d'un milieu particulier (scolaire, paroissial, hospitalier, carcéral, etc.).

**PTR 341** **3 cr.**

### La formation catéchétique

Objectif : former les intervenantes et intervenants de l'éducation de la foi aux modes d'apprentissage adaptés aux jeunes.

Contenu : les grandes étapes de l'éveil religieux des jeunes comme point de référence pour des apprentissages ajustés. Techniques et contenus de formation à l'intérieur d'une démarche catéchétique.

**PTR 342** **3 cr.**

### Des mots nouveaux pour dire la foi

Objectifs : connaître les contenus essentiels du mystère chrétien; s'initier aux écrits bibliques et à certains modes fondamentaux d'interprétation; connaître la vie et le message du Christ pour en comprendre la signification et la portée, à la lumière des enseignements de l'Église et des données de la psychologie moderne; s'habiller à parler des contenus essentiels de la foi catholique à des enfants dans une perspective de transmission de la foi et de croissance personnelle; se situer face au pluralisme religieux de la société contemporaine par rapport aux dogmes de l'incarnation et de la résurrection chrétienne.

Contenu : présenter les réponses qu'apporte la foi chrétienne aux grandes questions des êtres humains : D'où vient-on? D'où vient le mal dans le monde? Que faire pour vivre heureux? Que faire pour soulager la souffrance? Que se passe-t-il

après la mort? Le contenu du « Je crois en Dieu » sera repris pour aider les catéchètes à transmettre le sens que la foi en Jésus Christ, vécue en Église, donne à la vie humaine.

**PTR 343** **3 cr.**

### Projet de catéchèse appliquée

Objectifs : présenter un projet de catéchèse biblique par le jeu, visant à faire vivre une croissance humaine et spirituelle à des enfants; donner une formation exégétique sur les différents textes bibliques et proposer une approche pédagogique appropriée aux jeunes, à une équipe désireuse d'implanter ce projet catéchétique dans son milieu; exposer les résultats concrets d'une telle approche à partir de dessins, de modelages, de textes de pièces de théâtre créés par des jeunes ayant vécu ce projet catéchétique; apporter des témoignages de catéchètes ayant participé à l'élaboration de ce projet catéchétique.

Contenu : présentation d'un projet de catéchèse biblique par le jeu, destiné à des enfants de 5 à 13 ans, répartis en trois groupes d'âge : 5-7 ans, 8-10 ans et 11-13 ans. Formation exégétique sur quinze textes bibliques choisis en vue de faire vivre une croissance humaine et spirituelle aux enfants. Présentation d'une pédagogie ajustée à ce projet catéchétique axé sur les histoires de la Bible et le jeu. Présentations des créations des jeunes et témoignages de catéchètes sur l'expérience vécue.

**PTR 347** **3 cr.**

### Animation en catéchèse intergénérationnelle

Objectifs : découvrir une pédagogie basée sur l'expression artistique et l'utilisation des symboles permettant de vivre des catéchèses intergénérationnelles enrichissantes; acquérir des techniques d'animation pour favoriser une rencontre de Jésus et contribuer au développement de la vie spirituelle et du discernement moral, à la base de l'engagement de foi des personnes de tous les âges.

Contenu : techniques d'animation en grand et petit groupe; comment raconter les histoires bibliques pour les rendre percutantes? Pourquoi et comment utiliser les symboles bibliques et personnels pour développer la vie spirituelle? À partir de diverses activités catéchétiques comme le dessin, comment établir un dialogue pastoral pour conduire à une interiorité permettant de rencontrer Dieu personnellement? Comment favoriser un meilleur discernement moral en vue d'un engagement communautaire? Présentation de quelques activités permettant d'exprimer ses convictions de foi suite à une catéchèse; liens à établir entre catéchèse et liturgie.

**PTR 348** **3 cr.**

### Animation en catéchèse aux adolescents

Objectifs : identifier les remises en questions fondamentales et les bouleversements passionnants et même troublants pour les adultes, que vivent les adolescentes et adolescents; mieux comprendre les enjeux auxquels les jeunes font face lors de l'adolescence; développer une pédagogie catéchétique capable de les aider à découvrir un sens à leur vie pour leur donner le goût de poursuivre leurs apprentissages au niveau spirituel, moral et même religieux; s'habiller à inventer et à adapter différentes catéchèses pour les adolescentes et adolescents.

Contenu : caractéristiques de l'adolescence avec ses questionnements, ses bouleversements, ses besoins, etc.; présentation du processus de remise en question de la foi à l'adolescence; réflexion sur les conditions permettant de développer des pédagogies catéchétiques pour enrichir les jeunes au niveau spirituel, moral et religieux; présentation d'une démarche symbolique pour aider les adolescentes et adolescents à découvrir et à générer du bonheur, tout en prenant conscience de leur mission personnelle.

**PTR 601 1 cr.**

#### Atelier : Études de cas

Objectif : développer des habiletés à faire une lecture critique et à saisir les éléments sous-jacents à diverses situations problématiques.

Contenu : ateliers pratiques dans lesquels les étudiantes et étudiants sont exposés à différents cas comportant une problématique précise et appelés à les analyser. Les critères d'analyse sont présentés de manière à ce que les étudiantes et étudiants expérimentent et reconnaissent, pour eux-mêmes d'abord et pour d'autres ensuite, le lien qui existe entre différentes problématiques et la quête de sens et d'absolu sous-jacente à l'ouverture au religieux.

**PTR 602 1 cr.**

#### Atelier : La puissance symbolique des histoires

Objectifs : se sensibiliser à la puissance symbolique des histoires en général; réfléchir sur pourquoi et comment enseigner les histoires bibliques; expérimenter la force régénératrice des histoires bibliques.

Contenu : exposé théorique sur la capacité des histoires de guérir les blessures relationnelles; application de la théorie aux histoires bibliques qui portent la parole libératrice de Dieu; expérimentation et évaluation de l'impact des histoires bibliques par les participants et participantes.

**PTR 603 1 cr.**

#### Atelier : La vie intérieure

Objectifs : se sensibiliser à l'importance de la vie intérieure pour favoriser le développement intégral de la personne; découvrir la richesse des symboles personnels et collectifs et explorer quelques voies pour les accueillir et les utiliser; vivre une expérience conçue autour d'un symbole important de la tradition catholique vivante et en évaluer les fruits.

Contenu : exposé théorique sur les symboles personnels et collectifs et leur impact sur le développement intégral de la personne; présentation de quelques voies permettant l'exploration de l'imaginaire pour mieux actualiser ses potentiels : le dessin, le choix libre d'images parlantes, l'intériorisation, etc.; évaluation des fruits des symboles de la foi chrétienne.

**PTR 604 1 cr.**

#### Atelier : Les outils pratiques de l'éthique appliquée

Objectif : s'initier aux outils pratiques de l'éthique appliquée.

Contenu : les éléments principaux du vocabulaire, les outils conceptuels et le recours à l'expérience professionnelle dans une prise de décision éthique.

**PTR 606 2 cr.**

#### Éduquer à la foi : adolescence et croyance religieuse

Objectif : saisir les modalités favorisant l'éducation à la foi chez les adolescentes et adolescents.

Contenu : les caractéristiques propres à l'adolescence et les dispositions favorisant la croyance religieuse. Présentation de l'éducation à la foi dans la perspective des modalités nécessaires à la rencontre de ces deux réalités. Application pratique d'expériences d'éducation à la foi dont la particularité est la prise en compte des spécificités de l'adolescence.

**PTR 607 2 cr.**

#### L'engagement communautaire

Objectifs : présenter les enjeux sociaux aux niveaux local, régional et international; développer les capacités de porter un jugement moral conduisant à une prise de décision éthique bien éclairée se déployant dans un engagement communautaire; présenter les organismes et projets communautaires où les jeunes peuvent s'impliquer au niveau local, régional et international.

Contenu : les enjeux sociaux à relever dans les contextes local, régional et international. Le développement du jugement moral centré sur l'action : agir, relire, réinvestir. Présentation d'organismes et de projets communautaires où des jeunes peuvent s'impliquer.

**PTR 608 1 cr.**

#### Atelier : Découvrir la tradition biblique

Objectifs : découvrir la richesse des récits bibliques utilisés en enseignement moral et religieux catholique; apprécier leurs éclairages sur des problématiques touchant des réalités d'ordre personnel et socialement et sur les grandes questions humaines.

Contenu : évaluation de la pertinence des récits bibliques utilisés en enseignement moral et religieux catholique face à la quête de sens et au développement humain, moral et religieux des élèves âgés entre 6 et 13 ans.

**PTR 609 1 cr.**

#### Atelier : Expérience d'intériorité

Objectifs : découvrir comment aider les jeunes à avoir accès à leur vie intérieure : réfléchir sur l'importance du développement de la vie spirituelle dans le cadre de la formation personnelle et sociale; se familiariser avec des démarches qui permettent de vivre des expériences d'intériorité inspirées des textes bibliques utilisés en EMRC au primaire et au secondaire.

Contenu : élaboration d'expériences d'intériorité à partir des textes bibliques utilisés en EMRC au primaire et au secondaire; vivre une expérience d'intériorité pour mieux en apprécier la pertinence dans le développement intégral de la personne; techniques pour faire vivre une expérience d'intériorité à des jeunes âgés entre 6 et 13 ans.

**PTR 611 1 cr.**

#### Atelier : Apprentissage en coopération

Objectif : explorer un déplacement du religieux contemporain à l'aide de la dynamique de la coopération.

Contenu : cet atelier explore diverses facettes pour travailler en coopération une problématique reliée au religieux contemporain. La coopération vise à valoriser la différence et à travailler à l'équité dans le respect des différences.

**PTR 613 1 cr.**

#### Atelier : Discerner les TIC appropriées

Objectif : savoir discerner les TIC appropriées sur le plan pédagogique.

Contenu : exploration de l'efficacité de certaines ressources technologiques en communication. Atelier pratique.

**PTR 614 1 cr.**

#### Atelier : Méthodes de médiation interculturelle

Objectifs : s'initier aux processus de distanciation et de réflexivité indispensables pour cerner les enjeux propres aux situations interculturelles. Acquérir les connaissances et les habiletés de base nécessaires pour appliquer les méthodes de la médiation interculturelle dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes dans la société pluraliste contemporaine.

Contenu : les mécanismes d'inclusion et d'exclusion des immigrants et d'autres groupes minoritaires (intégration, adaptation, acculturation, stéréotypes, ethnocentrisme, préjugés, xénophobie, racisme, discrimination). L'analyse du parcours migratoire, des valeurs et des visions du monde en tant qu'outils de médiation interculturelle. Étude de divers exemples de médiation interculturelle auprès des jeunes en difficulté, des communautés autochtones canadiennes, des femmes et familles immigrantes.

**PTR 615 1 cr.**

#### Atelier : Animation de groupe

Objectif : brève initiation à l'animation de groupe en contexte pastoral et spirituel; présentation de théories et d'exercices pratiques visant une plus grande efficacité en matière d'intervention auprès des groupes d'élèves.

Contenu : théories et pratiques de techniques de base nécessaires à l'écoute active et à l'animation de groupe en contexte pastoral et spirituel. Comment négocier les résistances, les silences, l'agressivité et le manque de motivation pour améliorer ses interventions en pastorale et en animation de la vie spirituelle.

**PTR 702 3 cr.**

#### Théologie et counseling pastoral

Objectif : identifier les approches théologiques qui servent à comprendre et à bien interpréter le counseling pastoral comme pratique interdisciplinaire de qualité.

Contenu : les lectures anthropologiques et psychologiques de la révélation chrétienne; le sujet humain et croyant dans son identité et ses besoins de croissance; le counseling pastoral comme carrefour de multiples lectures de l'expérience humaine.

**PTR 704 3 cr.**

#### Counseling pastoral individuel I

Objectif : connaître les différentes théories du counseling utilisées en psychothérapie pastorale.

Contenu : présentation des notions relatives au processus psychothérapeutique en contexte de counseling pastoral selon les grandes approches (psychodynamique, cognitif-comportemental, gestalt, ondes-alpha) et mise en pratique des attitudes nécessaires à leur application clinique.

**PTR 737 3 cr.**

#### Laboratoire de counseling pastoral III

Objectif : maîtriser les habiletés psychothérapeutiques en counseling pastoral.

Contenu : entraînement à l'application des habiletés psychothérapeutiques par la mise en application continue des différents modèles d'intervention et de traitement visant les changements dans les problématiques rencontrées dans un processus de thérapie individuelle.

**PTR 738 3 cr.**

#### Psychopathologies et counseling pastoral

Objectifs : identifier et bien interpréter les concepts de normalité et d'anormalité et les différents désordres menaçant la croissance humaine et spirituelle de la personne.

Contenu : les éléments qui favorisent les désordres affectifs; leurs manifestations; les névroses et les psychoses dans le champ humain et religieux; éléments de traitement possibles.

**PTR 782 3 cr.**

#### Counseling pastoral conjugal et familial I

Objectif : acquérir une connaissance de base du counseling pastoral de couple et de la famille.

Contenu : connaissance de la dynamique propre au couple et à la famille; histoire de la nature de la thérapie de couple et de l'intervention auprès des familles; les courants actuels en pastorale conjugale et familiale, et en thérapie de couple et de famille; approches systémiques.

**PTR 783 3 cr.**

#### Counseling pastoral conjugal et familial II

Objectif : être capable d'évaluer les grandes interactions dysfonctionnelles dans le couple et la famille en vue d'exercer une action préventive et thérapeutique.

Contenu : analyse des interactions dysfonctionnelles conscientes et inconscientes dans le couple et la famille; approches préventives et thérapeutiques; méthodes d'évaluation et d'intervention à partir des études de cas et du matériel tiré des entrevues.

**PTR 788 3 cr.**

#### Laboratoire de counseling pastoral IV

Objectif : maîtriser les habiletés psychothérapeutiques en counseling pastoral.

Contenu : entraînement à l'application des habiletés psychothérapeutiques par la mise en application continue des différents modèles d'intervention et de traitement visant les changements dans les problématiques rencontrées dans un processus de thérapie individuelle.

**PTR 793 1 cr.**

#### Laboratoire de counseling conjugal et familial VI

Objectif : s'initier aux habiletés d'évaluation en counseling pastoral conjugal et familial.

Contenu : atelier d'initiation aux habiletés d'évaluation en counseling pastoral conjugal et familial. Mise en application de modèles d'évaluation de l'organisation relationnelle et de lecture de l'influence des valeurs et de la quête de sens et d'absolu des membres d'un couple ou d'une famille dans cette organisation relationnelle.

**PTR 794 1 cr.**

#### Laboratoire de counseling conjugal et familial VII

Objectif : apprendre les habiletés d'intervention en counseling pastoral conjugal et familial.

Contenu : atelier d'entraînement aux habiletés d'intervention en counseling pastoral conjugal et familial. Début de mise en application de certains modèles de traitement permettant d'effectuer des changements dans les problématiques liées à l'organisation relationnelle, aux valeurs et à la quête de sens et d'absolu des membres d'un couple ou d'une famille.

**PTR 795** **3 cr.**

#### Laboratoire de counseling conjugal et familial VIII

Objectif : maîtriser les habiletés d'intervention en counseling pastoral conjugal et familial.

Contenu : entraînement et perfectionnement des habiletés de traitement en counseling pastoral conjugal et familial. Dans un processus thérapeutique continu, mise en application de différents modèles de traitement visant à apporter des changements dans diverses problématiques relationnelles et dysfonctionnelles de couples ou de familles. Dans une perspective de consolidation de l'organisation interactionnelle, prise en compte des valeurs et de la quête de sens et d'absolu des individus qui constituent ces couples ou ces familles.

**PTR 796** **4 cr.**

#### Laboratoire synthèse II

Objectif : articuler une synthèse des apprentissages propres à la spécialisation du counseling pastoral conjugal et familial.

Contenu : intégration et perfectionnement des apprentissages en counseling pastoral conjugal et familial par un processus structuré de synthèse. Entraînement clinique basé sur l'intégration des grilles de lectures apprises et des différents modèles d'évaluation et d'intervention mis en application dans le cadre des activités précédentes du microprogramme.

## SHR

**SHR 104** **3 cr.**

#### Cultures et religions d'Asie

Cible de formation : se familiariser avec les principales religions issues d'Asie : l'hindouisme, le bouddhisme, le jainisme, le sikhisme, le confucianisme, le taoïsme et le shintoïsme.

Contenu : l'Orient comme berceau de cultures étrangères à l'Occident. L'élan religieux et spirituel typiquement oriental et ses manifestations. Personnages et textes fondateurs, croyances, doctrines, rites, valeurs et pratiques des religions d'Asie. Le statut et le classement difficile de certaines « voies » ou « sagesse » non reliées à une divinité en particulier. Le développement historique des religions orientales et leur migration récente en Occident. Récupération et distorsion occidentale d'éléments religieux issus d'Orient. Défis posés par la mondialisation et apport spécifique de la religiosité orientale à la vie contemporaine.

**SHR 106** **3 cr.**

#### Nouveaux mouvements religieux

Cible de formation : se familiariser avec les nouveaux mouvements religieux présents dans nos sociétés plurielles et mondialisées, émergeant de la désaffection des grandes traditions religieuses, et des dynamiques de réforme radicale, de renouveau, de syncrétisme ou de recherche spirituelle ou ésotérique.

Contenu : distinctions critiques entre religion instituée, mouvement religieux, secte et mouvance spirituelle diffuse. Typologie des nouveaux mouvements religieux. Origines des principaux groupes. Croyances, rites et pratiques. Enjeux éthiques. Leadership, organisation, adhésion, réseautage et diffusion. Dynamiques identitaires et degrés de participation ou de réclusion vis-à-vis de la vie en société. Questions de droit et de dangerosité. Pouvoir d'attraction et carences ou soifs spirituelles contemporaines.

**SHR 112** **3 cr.**

#### Introduction aux sciences sociales des religions

Objectif : se familiariser avec les notions et les concepts de base en sciences sociales des religions.

Contenu : appropriation des concepts tels que l'individualisme méthodologique, l'aliénation, le relativisme et l'universalisme, le sacré et le profane, etc., de même que les grands classiques dans le domaine : Peter Berger, Max Weber, Émile Durkheim, Mircea Éliade, Georges Simmel, etc.

**SHR 113** **3 cr.**

#### Réveils religieux et quêtes spirituelles

Objectifs : étudier les manifestations nombreuses et variées du réveil religieux et de la quête spirituelle dans la culture occidentale; développer un regard critique sur ces formes d'expériences religieuses.

Contenu : causes et dynamiques des phénomènes religieux. Les caractéristiques des diverses sectes, gnoses et quêtes spirituelles, en particulier le Nouvel Âge. Leur situation dans le contexte culturel actuel (rationalisme, individualisme, etc.). Liens et ruptures avec le christianisme.

**SHR 114** **3 cr.**

#### Phénoménologie de la religion au Québec

Objectif : étudier les divers phénomènes religieux au Québec dans une perspective sociohistorique.

Contenu : analyse de l'évolution religieuse au Québec. Influence des communautés chrétiennes. Crise des institutions religieuses, diversité religieuse, religion populaire, immigration. Motivations à la croyance aujourd'hui. Perceptions des minorités et des majorités religieuses.

**SHR 115** **3 cr.**

#### Introduction à l'anthropologie des religions

Cible de formation : se familiariser avec les concepts et les méthodes employés dans l'étude anthropologique des phénomènes religieux.

Contenu : introduction à l'anthropologie comme discipline : objets d'étude, concepts de base, fondements et acquis disciplinaires majeurs. La fonction religieuse du point de vue anthropologique : panorama des interprétations anthropologiques de certaines manifestations religieuses (croyances, rituels, interdits, etc.). La collecte de données et leur interprétation méthodique en anthropologie. La contribution particulière de l'anthropologie à l'analyse des formes de religiosité contemporaine dans nos sociétés modernes avancées.

**SHR 300** **3 cr.**

#### Introduction aux grandes traditions religieuses

Objectifs : acquérir une formation de base sur les grandes traditions religieuses : judaïsme, christianisme, islam, hindouisme, bouddhisme, etc. Comprendre les

caractéristiques fondamentales de ces traditions : doctrines, symboles, rites, fêtes, célébrations, etc.

Contenu : présentations historiques et cartographie des grandes religions. Exploration des réponses données aux grandes questions des êtres humains : les origines, la mort, la quête de sens, la conception du monde, l'éthique et la morale, etc.

**SHR 301** **3 cr.**

#### Introduction à la psychologie des religions

Objectifs : s'initier aux théories classiques et contemporaines de la psychologie de la religion, de même qu'aux aspects méthodologiques de la discipline. Cerner la spécificité de la psychologie de la religion dans le champ des études théologiques et religieuses.

Contenu : étude des principales figures de la psychologie de la religion (Otto, James, Freud, Jung, Frankl, etc.). Analyse d'œuvres marquantes de la discipline. Les principaux thèmes abordés sont l'expérience du sacré, l'expérience mystique, l'illusion religieuse, la culpabilité religieuse, la question du sens à la vie, etc. Le recours aux méthodes quantitatives et qualitatives en psychologie de la religion. Les principaux débats épistémologiques ayant cours dans la discipline.

**SHR 331** **3 cr.**

#### Christianisme et religions du monde

Objectifs : connaître les grandes religions non chrétiennes dans la perspective d'un œcuménisme élargi; apprendre à adopter une attitude de distanciation par rapport à l'univers judéo-chrétien de significations.

Contenu : étude du judaïsme, de l'islam, de l'hindouisme et du bouddhisme. Mise en rapport de ces grandes religions avec le christianisme. Étude comparative selon différents thèmes comme la réalité ultime, l'être humain, le monde, la vie spirituelle, la morale.

**SHR 332** **3 cr.**

#### Contacts entre cultures et religions

Objectifs : acquérir et approfondir la perspective interculturelle; comprendre l'impact nouveau des diverses cultures sur le tissu religieux des sociétés et l'influence des diverses religions sur le tissu culturel des mêmes sociétés.

Contenu : analyse de cas concrets de contacts culturels et religieux dans l'Orient et l'Occident. La rencontre de la religion et de la modernité dans l'école publique; la rencontre de l'Orient et de l'Occident au Japon; des rencontres dans le judaïsme, l'islamisme et le christianisme en Occident.

**SHR 600** **2 cr.**

#### Enseignement moral et culturel

Objectifs : analyser d'une manière critique les principales thèses qui s'affrontent sur la question de la pertinence de l'enseignement moral et culturel à l'école : développement cognitif et affectif de l'enfant et de l'adolescent, logique identitaire liée aux appartenances culturelles, acceptation raisonnée de la diversité; expliciter les implications de chacune de ces thèses pour l'éducation à la diversité culturelle, pour l'éducation morale et pour l'éducation civique.

Contenu : le débat sur la pertinence de l'enseignement moral et culturel à l'école au Québec et dans quelques autres pays. Les principales thèses avancées par les protagonistes de ce débat. Leurs implications pour l'éducation à la diversité

culturelle, pour l'éducation morale et pour l'éducation civique.

**SHR 603** **2 cr.**

#### Les grandes traditions religieuses

Objectifs : acquérir une formation de base sur les grandes traditions religieuses du monde. Comprendre les caractéristiques fondamentales du pluralisme socioculturel. Développer une attitude critique permettant une distanciation par rapport à son univers symbolique, culturel et religieux. Contenu : présentations historique et géographique des grandes traditions religieuses et de certaines religions amérindiennes. La richesse apportée par le pluralisme religieux à notre société et aux individus en recherche d'une spiritualité autonome et responsable. Comparaison des réponses données aux grandes questions des êtres humains par le christianisme, le judaïsme, l'islam, le bouddhisme, l'hindouisme et certaines religions amérindiennes (les origines et les fins dernières, la conception du monde et des êtres humains, les rapports entre les personnes; le mal, la justice, le pardon, le deuil).

**SHR 721** **3 cr.**

#### Les Autochtones du Québec : séance d'immersion

Objectif : être capable de contacter des représentantes et représentants des cultures autochtones dans leur environnement propre et de recueillir des données sur un aspect particulier de la vie et de la culture des communautés autochtones.

Préalables : (SHR 765 ou SHR 766) et (SHR 818 ou SHR 819)

**SHR 731** **3 cr.**

#### Religion, culture et société en Asie du Sud

Contenu : cette activité pédagogique fournit une vision synthétique des principaux éléments des modèles religieux et culturels hindou et bouddhiste et une analyse des répercussions psychoculturelles et sociales de ces deux grandes traditions. Il fournit également une initiation pratique à une problématique de l'éducation interculturelle.

**SHR 745** **3 cr.**

#### Projet d'intervention

Objectif : mettre au point un projet d'intervention visant à améliorer la façon de faire face aux défis du pluralisme ethnoculturel dans un milieu professionnel donné.

Contenu : description du projet d'intervention dans un document d'une vingtaine de pages comportant les éléments suivants : objectifs du projet; analyse du contexte dans lequel il s'insère; modalités précises du projet et justification de la pertinence de ces modalités en fonction du contexte; retombées attendues du projet et moyens envisagés pour les évaluer; justification théorique de ces retombées et des moyens envisagés pour les atteindre; originalité du projet par rapport à des initiatives similaires; calendrier des étapes de réalisation du projet.

**SHR 746** **3 cr.**

#### Intervention I

Objectif : expérimenter le projet d'intervention élaboré dans le cadre de l'activité SHR 745, présenter en les discutant les résultats de cette évaluation.

Contenu : rapport d'expérimentation fournissant des indications sur le déroulement de l'expérimentation, sur les aspects positifs et négatifs et sur des pistes à explorer pour surmonter les difficultés rencontrées.

- SHR 753** 3 cr.  
**Introduction à quelques religions orientales**  
Contenu : cette activité pédagogique permet, par mode de lectures dirigées, de prolonger et d'approfondir l'information sur l'une ou l'autre des grandes religions orientales : hindouisme, bouddhisme et islam.
- SHR 759** 3 cr.  
**Citoyenneté, diversité culturelle et éducation**  
Objectifs : identifier les enjeux théoriques et socioculturels que posent la diversité culturelle et l'éducation à la citoyenneté dans le contexte de la société québécoise contemporaine; se familiariser avec les concepts et les modèles théoriques qui permettent de comprendre le pluralisme, l'intégration socioculturelle et ses relations avec la nation, le nationalisme et la démocratie.  
Contenu : à partir d'une exploration systématique des liens entre la diversité culturelle, la citoyenneté et l'éducation, ce cours vise l'acquisition des outils conceptuels, méthodologiques et pédagogiques qui faciliteront chez les participantes et participants le développement des pratiques éducatives qui favorisent le respect de soi et des autres, l'application du concept de la citoyenneté dans un contexte d'interculturalité, le développement de la démocratie participative, des valeurs civiques et d'appartenance à la communauté.
- SHR 765** 3 cr.  
**Premières Nations du Québec : perspectives historiques I**  
Objectifs : comprendre, à travers une perspective historique, les facteurs politiques, juridiques, économiques et sociaux qui définissent les réalités autochtones dans le Québec contemporain. Connaître les éléments importants de l'univers symbolique et du mode de vie des Premières Nations.  
Contenu : l'Europe et l'Amérique à la veille de la conquête; les premiers contacts en terre amérindienne : images mythiques, alliances politiques et commerce; religion, économie, culture et identité dans les alliances entre nations autochtones et européennes; de l'alliance à la réduction : guerres, colonisation du nouveau continent et marginalisation des nations autochtones.
- SHR 768** 3 cr.  
**Les grandes religions du monde**  
Objectifs : acquérir une formation de base sur les grandes traditions religieuses du monde et sur certaines religions amérindiennes; comprendre les caractéristiques fondamentales du pluralisme socioculturel; développer une attitude critique permettant une distanciation par rapport à son univers symbolique, culturel et religieux.  
Contenu : brèves présentations historiques et géographiques des grandes traditions religieuses et de certaines religions amérindiennes. La richesse apportée par le pluralisme religieux à notre société et aux individus en recherche d'une spiritualité autonome et responsable. Comparaison des réponses données aux grandes questions des êtres humains par le christianisme, le judaïsme, l'islam, le bouddhisme, l'hindouisme et certaines religions amérindiennes : les origines et les fins dernières, la conception du monde et des êtres humains, les rapports entre les personnes, le mal, la justice, le pardon, le deuil, etc.
- SHR 770** 3 cr.  
**École et éducation à la diversité religieuse**  
Objectifs : analyser d'une manière critique les principales thèses qui s'affrontent sur la question de la pertinence de l'éducation religieuse à l'école : développement cognitif et affectif de l'enfant et de l'adolescent, logique identitaire liée aux appartenances religieuses, acceptation raisonnée de la diversité; expliciter les implications de chacune de ces thèses pour l'éducation à la diversité religieuse, pour l'éducation morale et pour l'éducation civique.  
Contenu : le débat sur la pertinence de l'enseignement de la religion à l'école au Québec, en Grande-Bretagne et dans quelques autres pays. Les principales thèses avancées par les protagonistes de ce débat. Leurs implications pour l'éducation à la diversité religieuse, pour l'éducation morale et pour l'éducation civique.
- SHR 780** 3 cr.  
**L'univers religieux hindou**  
Objectifs : se familiariser avec les principales facettes de la vision hindoue de l'Homme, de l'Univers et de la transcendance et avec les diverses pratiques religieuses qui marquent la vie des hindous; identifier les principales étapes du développement de cette tradition religieuse; examiner les incidences de cette tradition dans la vie sociale et politique de l'Inde contemporaine et sur certains courants religieux populaires en Occident.  
Contenu : les croyances centrales dans l'hindouisme : karma, samsara, dharma, moksha. Les diverses voies d'accès à la libération. La diversité des pratiques religieuses. Les grandes étapes du développement de la tradition hindoue. Les livres saints de l'hindouisme : les Védas, les Upanishad, le Ramayana, le Mahabharata, la Bhagavad Gita. Castes et sectes. Le renouveau religieux contemporain et le mouvement pour un « pays hindou ». L'influence de la spiritualité hindoue en Occident.
- SHR 783** 3 cr.  
**L'univers religieux judaïque**  
Objectifs : se familiariser avec les éléments de base de la perspective judaïque; situer le judaïsme par rapport aux autres croyances, notamment le christianisme.  
Contenu : l'histoire. L'Alliance entre l'homme et Dieu, la compréhension du statut de Jésus, les différentes variations existantes, le rapport avec le christianisme. La Torah. Le Talmud, les divers courants dans le judaïsme (de l'ultra-orthodoxe au réformiste moderne, en passant par le kabbaliste). La vie quotidienne et le judaïsme (le rapport homme-femme, alimentation, habit, fêtes, etc.). Le rapport avec le christianisme.
- SHR 784** 3 cr.  
**L'univers religieux chrétien**  
Objectifs : analyser les éléments centraux de la tradition chrétienne en les situant dans le contexte sociohistorique où ils sont apparus et se sont développés; comparer la doctrine chrétienne avec celles d'autres traditions religieuses.  
Contenu : Jésus et son message dans le contexte du judaïsme et de l'Empire romain. Les premiers siècles de l'Église. L'Église du Moyen Âge et le choc avec l'islam. Les croisades. Antisémitisme et foi chrétienne. Christianisme, colonialisme, modernité et hypermodernité.
- SHR 785** 3 cr.  
**L'univers religieux amérindien**  
Objectifs : analyser les étapes historiques de la conversion religieuse des Amérindiens et ses incidences sur la vie sociale et politique des communautés; se familiariser avec la vision autochtone de la transcendance, de l'Univers, et de l'être humain, ainsi qu'avec les pratiques religieuses qui marquaient autrefois la vie des diverses communautés autochtones d'Amérique du Nord; analyser les diverses composantes du néotraditionalisme religieux, social et rituel et son impact sur le renouveau politique et identitaire des communautés autochtones.  
Contenu : croyances et pratiques religieuses avant le contact avec les Européens : l'animisme, la maladie et le surnaturel. Nouvelles maladies, subordination et conversion : analyse et syncrétisme religieux et des symboles produits : le Christ et le culte marial. Influence du néotraditionalisme et de ses symboles sur la vie politique et quotidienne des communautés autochtones; spiritualité, solidarité et libération.
- SHR 789** 3 cr.  
**Spiritualité humaniste en contexte pluraliste**  
Objectif : acquérir les bases théoriques et les habiletés pratiques pour la formation des jeunes en spiritualité humaniste dans la société actuelle.  
Contenu : le développement d'une spiritualité laïque en postmodernité. Les divers courants et les besoins spirituels des jeunes. Quelques techniques d'animation de leur vécu spirituel.
- SHR 802** 3 cr.  
**Recherche en sciences humaines des religions**  
Objectif : s'initier à la recherche dans le domaine de l'une ou l'autre des sciences humaines des religions avec l'aide d'une accompagnatrice ou d'un accompagnateur.
- SHR 843** 3 cr.  
**Ethnographie d'un groupe religieux**  
Objectifs : se familiariser avec une importante technique de recherche qualitative, l'ethnographie; analyser quelques études ethnographiques classiques sur des groupes religieux; réaliser un projet d'investigation ethnographique d'un groupe religieux.  
Contenu : survol théorique de l'ethnographie. Lecture critique des monographies existantes sur les groupements religieux. Construction des devis de recherche. Réalisation d'une mini-ethnographie.
- SHR 870** 1 cr.  
**Religions diverses au Québec**  
Objectif : étude sociologique d'un courant religieux au Québec.  
Contenu : principales caractéristiques historiques, sociologiques et culturelles d'un courant religieux au Québec.
- SHR 880** 3 cr.  
**Étude du phénomène religieux**  
Objectif : étude systématique et critique des grandes théories classiques et contemporaines en anthropologie et en sociologie des religions.  
Contenu : analyse critique des œuvres majeures des principaux auteurs considérés
- comme des classiques des sciences humaines des religions tels Marx, Durkheim, Weber, Desroche, Simmel, Hervieu-Léger, Willaime. Application des notions théoriques à des études de cas.
- SHR 881** 3 cr.  
**Société et pluralisme religieux**  
Objectifs : comprendre la réalité du pluralisme religieux dans les sociétés modernes de même que les différents enjeux sociaux, politiques et juridiques qu'il soulève.  
Contenu : la réalité du pluralisme religieux dans les principaux pays occidentaux. Les différents modèles étatiques de gestion de la diversité culturelle et religieuse (assimilationnisme, multiculturalisme, interculturelisme, intégrationnisme, éducation à la citoyenneté).
- SHR 882** 3 cr.  
**Normativité, culture et religion**  
Objectifs : exploration de la diversité et du dynamisme des cadres socioculturels à l'intérieur desquels s'inscrivent les pratiques religieuses dans les sociétés modernes et traditionnelles.  
Contenu : analyse des cadres socioculturels formels et informels qui sous-tendent l'expression et la régulation du fait religieux dans les sociétés modernes et traditionnelles. Étude de situations de confrontation de normes et de valeurs religieuses qui résultent de la complexité croissante des sociétés modernes. Exploration de voies de dialogue et de cohabitation.
- SHR 883** 3 cr.  
**Séminaire de méthodologie I**  
Objectifs : initiation aux différents aspects de la recherche. Rédaction du projet de mémoire.  
Contenu : préparation du projet de mémoire. Production d'une base de données bibliographiques. Définition du sujet de recherche. Élaboration d'une problématique et d'une méthodologie de recherche.
- SHR 884** 3 cr.  
**Travail dirigé I**  
Objectifs : rédiger pendant une session et sous la supervision de la directrice ou du directeur de recherche un premier chapitre du mémoire.  
Contenu : à déterminer avec la directrice ou le directeur de recherche.
- SHR 885** 18 cr.  
**Mémoire**
- SHR 886** 3 cr.  
**La formation des identités religieuses**  
Objectifs : se familiariser avec les diverses théories sur la formation des identités religieuses; apprendre à reconnaître les composantes de l'identité religieuse dans diverses traditions.  
Contenu : les identités religieuses sont formées d'un contenu traditionnel doctrinal et disciplinaire, d'une expérience et d'un phénomène d'incorporation qui font en sorte que l'individu interprète son expérience religieuse et spirituelle dans un cadre systémique donné. Ces identités religieuses, relativement stables, sont aussi sujettes à changement. Le cours analysera les mécanismes de formation des identités et identifiera les conditions dans lesquelles elles se reproduisent ou se transforment.

- SHR 887** **3 cr.**  
**Les religions asiatiques en Occident**  
 Objectif : comprendre le contexte historique et social de l'implantation des religions asiatiques et en particulier de l'hindouisme et du bouddhisme en Occident. Analyser les processus de redéfinition de ces religions au contact des sociétés et des cultures d'accueil, de même que leur incidence au sein de la réalité pluraliste des états occidentaux.  
 Contenu : historique de l'implantation de l'hindouisme et du bouddhisme dans les pays occidentaux. Études de cas portant sur des situations de confrontations normatives de nature culturelle et religieuse.
- SHR 888** **3 cr.**  
**L'islam dans l'Occident contemporain**  
 Objectif : comprendre le contexte historique et social de l'implantation de l'islam en Occident. Analyser les processus de redéfinition de cette religion au contact des sociétés et des cultures d'accueil de même que son incidence au sein de la réalité pluraliste des états occidentaux.  
 Contenu : historique de l'implantation de l'islam dans les pays occidentaux. Les modalités d'adaptation et les manifestations de cette religion dans les pays d'accueil. Études de cas portant sur des situations de confrontations normatives de nature culturelle et religieuse.
- SHR 894** **3 cr.**  
**Les nouveaux mouvements religieux**  
 Objectifs : indiquer les principaux mouvements religieux qui sont apparus au Canada au cours des 30 dernières années; identifier quelques facteurs sociaux qui permettent de comprendre pourquoi de nombreux Canadiens ont adhéré à ces groupes, pourquoi ils ont maintenu leur adhésion ou ont abandonné le groupe après quelques années.  
 Contenu : inventaire des principaux groupes religieux apparus depuis les années 1970. Typologie de ces groupes. Études des croyances, des pratiques et de l'évolution de quelques groupes représentatifs de chacun des principaux types de groupes. Analyse critique des principales théories avancées pour expliquer l'attrait que ces groupes exercent sur plusieurs Canadiens.
- SHR 895** **3 cr.**  
**Le religieux contemporain au Canada**  
 Objectifs : comprendre la réalité du pluralisme religieux contemporain au Canada de même que les principaux enjeux socio-politiques qu'il soulève.  
 Contenu : portrait statistique de la diversité religieuse au Canada. Profil des principaux groupes religieux du pays. La gestion du pluralisme religieux par l'État canadien (reconnaissance des groupes religieux; enseignement de la religion dans les écoles). Analyse des causes et des enjeux propres à certains conflits siononormatifs à teneur religieuse au pays (port du kirpan, tribunaux d'arbitrage islamiques, etc.).
- SHR 896** **3 cr.**  
**Religion, politique et identité**  
 Objectifs : analyser les enjeux politiques et identitaires qui sous-tendent les processus individuels et collectifs d'affirmation et de revendications religieuses.
- Contenu : théories et composantes de l'identité religieuse. Processus et modes de représentation individuels et collectifs. Étude de mouvements d'affirmation et de revendications religieuses historiques et contemporains.
- SHR 897** **3 cr.**  
**Médiation interreligieuse**  
 Objectifs : maîtriser le processus de distanciation et de réflexivité indispensable pour cerner les enjeux propres aux rapports interreligieux et acquérir les connaissances et les habiletés de base nécessaires pour appliquer les méthodes de la médiation dans des situations professionnelles et institutionnelles complexes.  
 Contenu : les mécanismes d'inclusion et d'exclusion des immigrants et d'autres groupes religieux (intégration, adaptation, acculturation, stéréotypes, ethnocentrisme, préjugés, xénophobie, racisme, discrimination). L'analyse du parcours migratoire, des valeurs et des visions du monde en tant qu'outils de médiation interreligieuse. Étude de cas.
- SHR 898** **24 cr.**  
**Mémoire**
- SHR 899** **3 cr.**  
**Travail dirigé II**  
 Objectifs : réalisation d'une activité particulière (stage, travail de terrain, etc.) en lien avec la recherche et la production du mémoire.  
 Contenu : à déterminer avec la directrice ou le directeur de recherche.
- SHR 900** **3 cr.**  
**Pratique professionnelle et spiritualité**  
 Objectifs : préciser les notions de spiritualité, de croyance, de religion et de valeur. Acquérir des connaissances relatives à un modèle anthropologique qui inclut la dimension spirituelle de la personne. Reconnaître les éléments du modèle à l'intérieur d'une situation d'intervention. Se situer en tant qu'intervenant face aux réalités spirituelles vécues par la personne.  
 Contenu : dans le cadre d'exposés théoriques, d'échanges et de discussions, clarification de concepts relatifs à la dimension spirituelle, présentation d'un modèle de la personne basé sur l'approche de la psychosynthèse de Roberto Assagioli et application de ce modèle à des situations vécues. Utilisation de l'expérience personnelle aux fins d'apprentissage.
- SHR 901** **3 cr.**  
**Pratique professionnelle et spiritualité II**  
 Cibles de formation : préciser les notions d'imaginaire, de symbole, de symbolisation, de somatisation, de pratiques spirituelles. Acquérir des connaissances relatives à des techniques couramment utilisées en psychosynthèse. Développer des habiletés à utiliser certaines de ces techniques. Se découvrir soi-même comme agent d'intervention dans le cadre de ces pratiques.  
 Contenu : le symbole, sa dynamique et son utilisation. Les techniques utilisées en psychosynthèse : imagerie mentale, dessin libre, écriture, travail avec les polarités. Les liens entre symbolisation et somatisation. Pratiques spirituelles, psychothérapie et croissance. Exercices pratiques en lien avec des expériences personnelles ou professionnelles.  
 Préalable : SHR 900
- SPI**
- SPI 201** **3 cr.**  
**Introduction à l'anthropologie spirituelle**  
 Objectifs : s'initier au modèle de réflexion de l'anthropologie spirituelle; comprendre les liens entre la réflexion théologique, les besoins psychospirituels, les références religieuses.  
 Contenu : les assises théoriques et les approches méthodologiques de l'anthropologie spirituelle. Le sujet croyant comme point de départ de la démarche. Les diverses quêtes spirituelles et leurs relations aux besoins psychologiques de la personne. L'expérience et l'intégration du vécu. La dimension esthétique de la recherche croyante.
- SPI 205** **3 cr.**  
**Cheminement de foi dans l'Ancien Testament**  
 Objectifs : se familiariser aux divers milieux du peuple juif pour mieux comprendre l'histoire de l'Ancien Testament; comprendre les écrits racontant l'histoire du salut comme un guide pouvant encore aider une personne à faire un cheminement humain et spirituel.  
 Contenu : étude de textes de l'Ancien Testament typiques de l'expérience de foi : la sortie d'Égypte, la marche au désert, l'établissement en Terre Promise, le prophétisme, l'exil à Babylone et le retour, réflexions spirituelles importantes venant du judaïsme postexilique sur la souffrance, la mort, l'espérance messianique.
- SPI 206** **3 cr.**  
**Cheminement de foi dans le Nouveau Testament**  
 Objectifs : se familiariser au milieu de vie de l'Église naissante pour mieux comprendre l'histoire de la rédaction du Nouveau Testament; à partir de textes clés, présenter ce dernier comme la relecture chrétienne de l'histoire du salut; comprendre l'apport particulier du christianisme au cheminement humain et spirituel.  
 Contenu : étude de textes du Nouveau Testament rappelant les thèmes de l'histoire du salut, dans l'établissement du Royaume de Dieu par Jésus le Christ : le baptême de Jésus, les récits de la multiplication des pains, la rencontre de Nicodème, les béatitudes, les guérisons, les paraboles, les textes eschatologiques, la passion et la résurrection, la Pentecôte.
- SPI 300** **3 cr.**  
**Spiritualités orientales**  
 Objectifs : atteindre à la conception approfondie la plus juste possible des principales formes de la spiritualité orientale, dans un esprit ouvert et critique. Favoriser un œcuménisme de bon aloi, évitant confusion et éclatement.  
 Contenu : pour des raisons fondamentales, confortées par l'histoire, le contenu sera centré sur le bouddhisme, mais envisagera également l'hindouisme, le confucianisme et le taoïsme.
- SPI 301** **3 cr.**  
**Spiritualités occidentales**  
 Objectifs : atteindre à la conception approfondie la plus juste possible des formes essentielles de la spiritualité chrétienne. La dimension psychologique de la spiritualité sera l'axe du cours.  
 Contenu : après une étude de la valeur du savoir spirituel face aux connaissances de type philosophique, nous cheminerons
- avec Augustin, Bernard de Clairvaux, Hadewijch d'Anvers, Eckhart (éventuellement Dante ou Luther).
- SPI 357** **3 cr.**  
**Spiritualités du temps présent**  
 Objectifs : comprendre les caractéristiques essentielles d'une spiritualité capable de répondre aux aspirations de notre temps et aux appels de notre culture. Identifier les grands courants spirituels contemporains.  
 Contenu : caractéristiques d'une spiritualité ouverte et libre. Étude de divers courants spirituels. Comparaison de nouveaux modèles avec les grandes traditions spirituelles. Analyse des mouvements spirituels contemporains en fonction de l'être humain dans sa relation à lui-même, aux autres, au monde, à la société, à l'Absolu ou à Dieu.
- SPI 358** **3 cr.**  
**Les grands maîtres spirituels**  
 Objectif : faire découvrir les grandes figures de l'humanité qui ont influencé la vie spirituelle des personnes et des communautés croyantes.  
 Contenu : étude de la vie et des textes de quelques grands maîtres spirituels chrétiens et non chrétiens. Quelques grandes écoles de spiritualité catholique. La spiritualité orthodoxe, protestante. Quelques maîtres spirituels des traditions orientales. La spiritualité dans les religions juive et islamique.
- SPI 371** **3 cr.**  
**Question particulière en anthropologie spirituelle**  
 Objectif : approfondir une question particulière en anthropologie spirituelle.  
 Contenu : parmi différentes questions touchant la quête spirituelle et l'intégration spirituelle qui représentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus du choix d'activités pédagogiques.
- SPI 372** **3 cr.**  
**Anthropologie et spiritualité**  
 Objectif : approfondir les rapports entre l'anthropologie et la spiritualité.  
 Contenu : le rapport entre l'anthropologie et la spiritualité est étudié en prenant en compte l'éclairage provenant d'approches théologiques, pédagogiques, cliniques ou d'interventions et méthodologies dans la compréhension de l'interrelation qui se produit entre un être humain singulier, incluant son histoire ainsi que son organisation psychique, et sa spiritualité afin de saisir les enjeux existentiels qui provoquent des blocages et d'identifier des voies de solution.
- SPI 374** **6 cr.**  
**Question particulière en anthropologie spirituelle II**  
 Objectif : approfondir une question particulière en anthropologie spirituelle.  
 Contenu : parmi différentes questions touchant la quête spirituelle et l'intégration spirituelle qui représentent un intérêt particulier, un sujet précis est énoncé à l'occasion du processus du choix d'activités pédagogiques.
- SPI 600** **2 cr.**  
**Développement psychoreligieux de la personne**  
 Objectif : acquérir une connaissance des étapes du développement psychologique et religieux de la personne de l'enfance à l'âge adulte et les enjeux reliés au pro-



cessus d'intégration des deux dimensions vers une synthèse personnelle.

Contenu : vue d'ensemble des étapes de développement psychologique, moral et religieux de la personne. Influence des facteurs psychologiques sur les motivations et expériences religieuses et des traces du religieux dans l'organisation et les motivations psychologiques, de la naissance à la mort. Processus de croissance sous-jacent à l'imbrication des dimensions psychologique et religieuse et à l'aspiration à la réalisation de soi comme visée globale de la personne.

**SPI 601 2 cr.**

### Spiritualité et formation de l'identité

Objectif : s'initier à la diversité des expériences spirituelles traditionnelle et contemporaine; s'habiller à lire comment la spiritualité contribue à la formation identitaire des jeunes et des contemporains. Contenu : problématique de la spiritualité contemporaine sur fond de la tradition; constellations des expériences spirituelles; quête identitaire et formation de l'identité.

**SPI 700-701 3 cr. ch.**

### La foi aux moments critiques de l'existence I-II

Objectif : approfondir une problématique reliée à des moments critiques de l'existence par rapport à une pratique professionnelle ou un besoin de croissance humain et spirituel.

Contenu : à partir de thèmes choisis par les étudiantes et les étudiants et liés à leurs préoccupations de perfectionnement personnel ou professionnel comme: la mort, le suicide, les échecs, la séparation, etc., réflexion et retour sur les moments critiques de l'existence pour vivre une croissance humaine et spirituelle ou mieux intervenir dans sa vie professionnelle.

**SPI 702-703 3 cr. ch.**

### Atelier d'intégration synthèse I-II

Objectifs : identifier, évaluer et faire une synthèse des apprentissages en anthropologie spirituelle et des stratégies visant à modifier, à la lumière de ces apprentissages, les comportements conduisant à des impasses dans ses relations avec soi, avec les autres et avec Dieu.

Contenu : une synthèse de la dimension spirituelle ou religieuse des êtres humains à partir de différentes approches présentées en anthropologie spirituelle; identification, analyse et évaluation de son propre cheminement et des comportements personnels et relationnels en vue d'une proposition de stratégies pour les modifier.

**SPI 706 3 cr.**

### Symbolisme et développement humain et spirituel I

Objectif : saisir la dimension symbolique du langage et son rôle dans le développement humain et spirituel de la personne par rapport à une pratique professionnelle ou un besoin de croissance personnelle.

Contenu : à partir de thèmes comme la symbolique sacramentelle, la force des symboles des rêves, des histoires, de l'inconscient, etc., analyse du langage religieux comme langage symbolique; évaluation de la force d'interpellation du symbole comme révélateur et créateur de sens dans une démarche de croissance humaine et spirituelle.

**SPI 707 3 cr.**

### Symbolisme et développement humain et spirituel II

Objectif : saisir la dimension symbolique du langage et son rôle dans le développement humain et spirituel de la personne par rapport à une pratique professionnelle ou un besoin de croissance personnelle.

Contenu : à partir de thèmes comme la symbolique sacramentelle, la force des symboles des rêves, des histoires, de l'inconscient, etc., analyse du langage religieux comme langage symbolique; évaluation de la force d'interpellation du symbole comme révélateur et créateur de sens dans une démarche de croissance humaine et spirituelle.

**SPI 708 3 cr.**

### La relation à soi, aux autres et à Dieu

Objectifs : apprendre les attitudes de base favorisant l'établissement d'une bonne relation avec soi, les autres et Dieu pour vivre une existence épanouissante; reconnaître ces attitudes dans des textes de la Bible ou dans le contenu d'œuvres de la tradition judéo-chrétienne.

Contenu : théorie et pratique de techniques de base nécessaires à l'amélioration de ses capacités de relation. Comment négocier les résistances, les silences, l'agressivité, le manque de motivation, etc. Études de textes bibliques ou de la tradition judéo-chrétienne dévoilant la nécessité de vivre des relations humaines enrichissantes.

**SPI 710-711 3 cr. ch.**

### Expérience de vie de l'individu I-II

Objectif : réfléchir sur sa façon de gérer sa vie personnelle pour mieux la comprendre, l'évaluer et l'améliorer au besoin à partir d'une préoccupation de croissance humaine et spirituelle.

Contenu : évaluation de sa manière de réagir aux sentiments ou émotions à partir des valeurs promues par le christianisme et de thèmes choisis par les étudiantes et étudiants comme la souffrance, la violence, la peur, la colère, la peine, etc.

**SPI 712 3 cr.**

### Dynamisme spirituel et développement de la personne I

Objectif : découvrir l'importance et la richesse des ressources humaines et spirituelles ainsi que le rôle de la foi dans le développement harmonieux de la personne.

Contenu : exploration du monde des ressources de la personne, analyse du rôle de la foi dans leur développement et identification de certains dangers à éviter en spiritualité à partir de thèmes comme l'amour, la sexualité, les âges de la vie (enfance, adolescence et âge adulte), etc.

**SPI 713 3 cr.**

### Dynamisme spirituel et développement de la personne II

Objectif : découvrir l'importance et la richesse des ressources humaines et spirituelles ainsi que le rôle de la foi dans le développement harmonieux de la personne.

Contenu : exploration du monde des ressources de la personne, analyse du rôle de la foi dans leur développement et identification de certains dangers à éviter en spiritualité à partir de thèmes comme l'amour, la sexualité, les âges de la vie (enfance, adolescence et âge adulte), etc.

**SPI 720 3 cr.**

### Symbolisme, spiritualité et croissance

Objectifs : s'initier à l'univers symbolique. Comprendre l'articulation du symbole et de la spiritualité. Saisir les processus par lesquels opère le symbole. Comprendre le rôle du symbole dans le processus de croissance.

Contenu : le symbole et ce qui le distingue des autres formes de l'imaginaire. La force d'interpellation du symbole comme révélateur et créateur de sens. Le langage symbolique comme possibilité d'ouverture sur l'infini. Application de cette perspective dans l'actualisation de la personne totale. La capacité du symbole à éveiller et à soutenir la croissance psychospirituelle.

**SPI 730-731-732 3 cr. ch.**

### Atelier d'intégration personnelle I-II-III

Objectifs : analyser, évaluer et faire un retour critique sur ses comportements personnels pour mieux se comprendre et harmoniser davantage les dimensions humaine et spirituelle de son être.

Contenu : à partir des éclairages de la psychologie et de la théologie, réflexion sur des sentiments et expériences désagréables souvent vécus dans sa vie personnelle; mise en route d'une démarche de transformation permettant de régler des difficultés comme la dépression, la solitude, le sentiment d'inutilité, etc.

**SPI 733 3 cr.**

### Introduction aux méthodes d'analyse

Objectif : s'initier aux méthodes d'analyse en anthropologie spirituelle.

Contenu : connaître et utiliser les outils d'analyse de la dynamique psychologique par lesquels l'expérience spirituelle ou religieuse est analysée dans les expériences concrètes des personnes en cheminement.

**SPI 734 3 cr.**

### Expériences spirituelles et religieuses

Objectif : se familiariser avec les processus associés aux expériences spirituelles ou religieuses et divers angles d'analyse de ces expériences.

Contenu : références anthropologiques et théologiques nécessaires à l'analyse des processus sous-jacents aux expériences spirituelles ou religieuses. Pratique de cette analyse par une application à une expérience spirituelle ou religieuse dans sa dimension individuelle et dans la dimension de sa relation aux réalités spirituelles ou religieuses.

**SPI 735 3 cr.**

### Dieu et croissance spirituelle

Objectif : évaluer le rapport à Dieu dans l'ouverture à la croissance psychospirituelle et les rapports relationnels entre individus.

Contenu : intégration des données anthropologiques et théologiques nécessaires à l'évaluation du rapport aux réalités spirituelles ou à Dieu, dans le sens de la croissance psychospirituelle de laquelle devrait résulter une amélioration dans la qualité de vie relationnelle avec les autres et avec l'environnement.

**SPI 736 3 cr.**

### Thèmes de croissance personnelle

Objectifs : faire l'analyse des étapes de croissance spirituelle ou religieuse et vérifier les moyens de mettre les connaissances acquises en application dans son propre cheminement.

Contenu : étude d'une ou de diverses approches sur la croissance spirituelle ou religieuse à partir d'un thème choisi par les étudiantes et les étudiants comme : l'intériorité, le développement du jugement moral ou religieux, les histoires bibliques etc. Compréhension et critique de leurs contenus psychologiques et théologiques. Recherche de moyens concrets favorisant le développement humain et spirituel ou religieux des personnes.

**SPI 737 3 cr.**

### Communication de l'expérience de vie

Objectifs : chercher à découvrir les causes de difficultés vécues dans les relations et les attitudes à adopter pour établir une bonne communication; reconnaître ces attitudes dans des textes de la Bible ou dans le contenu d'œuvres de la tradition judéo-chrétienne.

Contenu : analyse des difficultés et des résistances vécues dans les positionnements relationnels en contexte de transmission de son expérience spirituelle ou religieuse : enseignement, animation, partage de vie etc. Études de textes bibliques ou de la tradition judéo-chrétienne favorisant l'établissement de relations humaines enrichissantes basée sur la bonne communication des expériences de vie tant humaines que spirituelles ou religieuses.

**SPI 738 3 cr.**

### Recherche spirituelle et monde contemporain

Objectifs : identifier les appels spirituels de la culture, dégager dans la tradition judéo-chrétienne la capacité de répondre à ces appels et les traduire en une spiritualité incarnée, signifiante et transformante. Reconnaître ces attitudes dans des textes de la Bible ou dans le contenu d'œuvres de la tradition judéo-chrétienne.

Contenu : les formes variées de recherche spirituelle, témoignage du refus du monde contemporain d'une vie sans horizon, sans transcendance et sans espérance. Éclairage, sur des phénomènes troublant l'intelligence rationnelle comme : l'existence des anges et des esprits, la prémonition, la voyance, le Nouvel Âge, la réincarnation ou la résurrection, etc.

**SPI 739 3 cr.**

### Thèmes de croissance spirituelle

Objectifs : faire l'analyse des dynamiques relationnelles sous-jacentes à la croissance spirituelle ou religieuse qui se fait en tenant compte des personnes avec qui l'on est en relation et vérifier les moyens de mettre les connaissances acquises en application.

Contenu : étude d'une ou de diverses approches sur les dynamiques relationnelles en cause dans la croissance spirituelle ou religieuse à partir d'un thème choisi par les étudiantes et les étudiants comme le divorce, les conflits, les obstacles dans la prière, etc. Compréhension et critique de leurs contenus psychologiques et théologiques. Recherche de moyens concrets favorisant la croissance spirituelle ou religieuse qui tient compte des relations avec les personnes de son entourage et avec Dieu.

- SPI 740** **3 cr.**  
**Atelier de formation professionnelle I**  
 Objectif : se familiariser avec une démarche d'intégration de son vécu et de sa pratique professionnelle, en mettant en rapport les éléments théoriques, les expériences pratiques et les attitudes personnelles cohérentes.  
 Contenu : à partir des éclairages de la psychologie et de la théologie, identifier un élément de l'activité professionnelle qu'on veut modifier; réflexion sur des sentiments et des expériences désagréables souvent vécues dans sa vie professionnelle, mise en route d'une démarche de transformation permettant de régler des difficultés personnelles comme la dépression, le *burnout*, la solitude, etc.
- SPI 741** **3 cr.**  
**Atelier de formation professionnelle II**  
 Objectifs : se familiariser avec une démarche d'intégration de son vécu et de sa pratique professionnelle, en mettant en rapport les éléments théoriques, les expériences pratiques et les attitudes personnelles cohérentes.  
 Contenu : à partir des éclairages de la psychologie et de la théologie, identifier un élément de l'activité professionnelle qu'on veut modifier; réflexion sur des sentiments et des expériences désagréables souvent vécues dans sa vie professionnelle, mise en route d'une démarche de transformation permettant de régler des difficultés personnelles comme la dépression, le *burnout*, la solitude, etc.
- SPI 742** **3 cr.**  
**Atelier d'intégration spirituelle I**  
 Objectifs : se familiariser avec une démarche d'intégration de son vécu spirituel ou religieux en fonction des critères d'une attitude relationnelle adéquate envers les personnes qui nous entourent ou que l'on veut accompagner dans leur croissance.  
 Contenu : à partir des éclairages de la psychologie et de la théologie, réflexion sur des sentiments et des expériences difficiles ou désagréables souvent vécues dans différents contextes de vie et mises en rapport avec une lecture spirituelle ou religieuse de ces sentiments ou expériences.
- SPI 743** **3 cr.**  
**Atelier d'intégration spirituelle II**  
 Objectifs : se familiariser avec une démarche d'intégration de son vécu spirituel ou religieux en fonction des critères d'une attitude relationnelle adéquate envers les personnes qui nous entourent ou que l'on veut accompagner dans leur croissance.  
 Contenu : à partir des éclairages de la psychologie et de la théologie, réflexion sur des sentiments et des expériences difficiles ou désagréables souvent vécues dans différents contextes de vie et mises en rapport avec une lecture spirituelle ou religieuse de ces sentiments ou expériences.
- SPI 744** **3 cr.**  
**Analyse de l'expérience spirituelle I**  
 Objectif : mettre à l'épreuve sa lecture des expériences spirituelles et religieuses sur la base des réalités humaines personnelles et relationnelles harmonieuses.  
 Contenu : évaluation de son expérience spirituelle ou religieuse à partir des valeurs recherchées par les personnes et
- promues par le christianisme et à partir de thèmes portant sur des réalités humaines personnelle et relationnelle choisies par les étudiantes et étudiants comme la souffrance, la violence, la peur, la colère, la mort, etc.
- SPI 745** **3 cr.**  
**Analyse de l'expérience spirituelle II**  
 Objectif : mettre à l'épreuve sa lecture des expériences spirituelles et religieuses sur la base des réalités humaines personnelles et relationnelles harmonieuses.  
 Contenu : évaluation de son expérience spirituelle ou religieuse à partir des valeurs recherchées par les personnes et promues par le christianisme et à partir de thèmes portant sur des réalités humaines personnelle et relationnelle choisies par les étudiantes et étudiants comme la souffrance, la violence, la peur, la colère, la mort, etc.
- SPI 746** **1 cr.**  
**Accompagnement pastoral en catéchèse I**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, développer les habiletés nécessaires pour accompagner des enfants en catéchèse.  
 Contenu : atelier d'entraînement destiné à développer son aptitude à établir un dialogue pastoral autour du dessin fait par un enfant à partir de l'écoute d'un récit biblique. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 747** **1 cr.**  
**Accompagnement pastoral en catéchèse II**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, développer les habiletés nécessaires pour accompagner des enfants en catéchèse.  
 Contenu : atelier d'entraînement destiné à développer son aptitude à établir un dialogue pastoral autour du symbole personnel reçu par un enfant lors d'une expérience d'intériorisation à partir d'un texte biblique. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 748** **1 cr.**  
**Accompagnement pastoral en catéchèse III**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, développer les habiletés nécessaires pour accompagner des enfants en catéchèse.  
 Contenu : atelier d'entraînement destiné à développer son aptitude à établir un dialogue pastoral pour aider un enfant à prendre conscience des transformations relationnelles qu'il a vécues et pour affirmer ses convictions de foi. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 749** **3 cr.**  
**Préparation au milieu de soins spirituels**  
 Objectifs : ce cours vise à préparer les étudiantes et étudiants au milieu professionnel dans lequel se déroulera le stage.  
 Contenu : philosophie du milieu d'accueil, son organisation, plan des différents départements, dossier-patient et son contenu, différents rôles des autres professionnels de la santé, etc.
- SPI 750** **12 cr.**  
**Stage en soins spirituels**  
 Objectifs : à partir de son implication directe avec des personnes hospitalisées et de l'encadrement de la superviseuse ou du superviseur, développer son expertise pratique et théorique comme intervenante ou intervenant en soins spirituels.  
 Contenu : implication directe avec les personnes hospitalisées et leur famille, sessions didactiques, supervisions individuelles, lecture et travaux, ateliers d'intégration, etc.
- SPI 751** **3 cr.**  
**Préparation au milieu de soins spirituels II**  
 Objectif : se préparer au milieu professionnel dans lequel se déroulera le stage II.  
 Contenu : présentations cliniques, organisation et philosophie du milieu d'accueil, structure clinique, dossier-patient et son contenu, rôles des autres professionnels de la santé, etc.  
 Concomitante : SPI 752
- SPI 752** **12 cr.**  
**Stage en soins spirituels II**  
 Objectif : à la suite du stage I, poursuivre le développement de son expertise pratique et théorique en démontrant des habiletés plus affirmées et la maîtrise de compétences cliniques de base en soins spirituels, et ce, à partir de son implication directe auprès des personnes hospitalisées et de l'encadrement du superviseur.  
 Contenu : implication directe auprès des personnes hospitalisées et de leur famille, sessions didactiques, supervisions individuelles et de groupe, lectures et travaux, ateliers d'intégration, tenue de dossiers, etc.  
 Préalable : SPI 750  
 Concomitante : SPI 751
- SPI 756** **1 cr.**  
**La catéchèse préparatoire aux sacrements**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, développer les habiletés nécessaires pour préparer des enfants à recevoir les sacrements du pardon, de l'eucharistie et de la confirmation.  
 Contenu : atelier d'entraînement visant à développer son habileté à établir avec un enfant un dialogue pastoral menant directement à la préparation d'un sacrement. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 757** **1 cr.**  
**L'accompagnement des adultes en catéchèse**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, développer les habiletés nécessaires pour accompagner des adultes en catéchèse.  
 Contenu : atelier d'entraînement visant à développer son habileté à établir un dialogue pastoral qui tient compte de l'approche andragogique. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 758** **1 cr.**  
**L'éveil de la foi chez les petits enfants**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, développer les habiletés nécessaires pour accompagner des petits enfants et les éveiller à la foi.
- Contenu : atelier d'entraînement visant à développer son habileté à établir un dialogue pastoral avec un enfant de 2 à 5 ans à travers une pédagogie ludique et biblique. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 759** **1 cr.**  
**La relation à Dieu**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, s'initier aux habiletés nécessaires pour dialoguer avec un enfant ou un adulte de sa relation à Dieu.  
 Contenu : atelier d'entraînement pour développer ses habiletés à établir un dialogue pastoral avec un enfant ou un adulte afin de transformer, s'il y a lieu, les fausses images de Dieu. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 760** **1 cr.**  
**Le leadership pastoral**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, s'initier aux habiletés nécessaires pour s'engager avec d'autres en Église.  
 Contenu : atelier d'entraînement pour développer le savoir-être nécessaire au savoir-faire de toute personne exerçant une charge pastorale. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 761** **1 cr.**  
**La catéchèse de toute la communauté**  
 Objectif : sur la base du modèle de l'anthropologie spirituelle, s'initier aux habiletés nécessaires pour accompagner des croyantes et croyants dans des partages de foi.  
 Contenu : atelier d'entraînement pour développer ses habiletés à établir un dialogue pastoral avec des petits groupes qui cheminent en Église. Démarche supervisée d'observation, d'écoute et d'accompagnement en fonction de diverses mises en situation.
- SPI 762** **2 cr.**  
**L'art de pratiquer le dialogue pastoral**  
 Cibles de formation : s'initier aux habiletés du dialogue pastoral. Explorer les conditions d'écoute pour l'accompagnement spirituel lors d'une intériorité. Explorer différents modes d'organisation et types d'animation. S'initier au langage symbolique. Connaître différents outils d'évaluation.  
 Contenu : le dialogue pastoral et ses composantes. L'organisation et l'animation d'une catéchèse. L'expérience spirituelle dans le cadre d'une intériorité. Catéchèse et langage symbolique. Le témoignage et l'évaluation en Église.
- SPI 763** **2 cr.**  
**L'art de pratiquer l'écoute**  
 Cibles de formation : s'initier aux habiletés de l'écoute en pastorale, au langage symbolique de la Bible et à l'écoute approfondie et empathique de l'autre; explorer les conditions d'écoute pour l'accompagnement spirituel lors d'une intériorité et les différentes grilles concernant le dialogue pastoral.  
 Contenu : le dialogue pastoral et l'écoute. Bible et langage symbolique. L'expérience spirituelle dans le cadre d'une intériorité en catéchèse. L'écoute de la souffrance. Le cheminement humain et spirituel.

**SPI 770 1 cr.****Note au dossier en soins spirituels**

Objectifs : connaître la raison d'être, les règles de base, les aspects légaux et les fondements théoriques de la note au dossier. Se familiariser avec les aspects techniques, tels que les formulaires et la méthode de rédaction. S'initier à la pratique de rédaction de la note au dossier. Contenu : présentations et ateliers pratiques d'écriture de notes au dossier.

**SPI 910 3 cr.****Atelier d'intégration I**

Objectif : sur la base des habiletés acquises dans les séminaires de recherche appliquée, effectuer une recherche sur sa propre pratique, de manière à en valider la cohérence avec les assises méthodologiques de l'approche psychospirituelle.

Contenu : démarche supervisée d'intégration et d'observation en fonction de diverses situations problématiques et de diverses approches spécifiques comme : l'univers des symboles et la symbolique religieuse, les attitudes pastorales en accompagnement spirituel, les mouvements et groupes religieux, les techniques et les modèles de prière.

**SPI 914 3 cr.****Atelier d'intégration V**

Objectif : sur la base des habiletés acquises dans les séminaires de recherche appliquée, effectuer une recherche sur sa propre pratique, de manière à en valider la cohérence avec les assises méthodologiques de l'approche psychospirituelle.

Contenu : démarche supervisée d'intégration et d'observation en fonction de diverses situations problématiques et de diverses approches spécifiques comme l'univers des symboles et la symbolique religieuse, les attitudes pastorales en accompagnement spirituel, les mouvements et groupes religieux, les techniques et les modèles de prière.

**SPI 922 à 924 3 cr. ch.****Ateliers de création III à V**

Objectif : sur la base des habiletés acquises dans les séminaires de recherche appliquée, effectuer une recherche sur divers types de pratiques d'intervention psychospirituelle en vue de développer des modèles liés à l'actualisation des valeurs dans le cheminement spirituel.

Contenu : démarche supervisée de construction et validation dans le groupe de modèles d'intervention à partir d'approches comme : l'actualisation des Béatitudes, la valeur fondamentale, la quête de sens et d'absolu, les modèles de la tradition mystique.

**THL****THL 108 3 cr.****L'univers religieux judéo-chrétien**

Objectifs : connaître les principaux traits de la foi chrétienne en lien avec les réalités des femmes et des hommes d'aujourd'hui; savoir reconnaître les principaux lieux d'investissements, tant historiques que contemporains, de l'univers religieux judéo-chrétien.

Contenu : présentation du discours théologique chrétien à partir des expériences humaines radicales qui sont en tension entre la souffrance et le bonheur. Aliénation et grâce. Exploration des grands thèmes de la tradition judéo-chrétienne : le

salut comme don de Dieu, l'Église comme vivre-ensemble, les sacrements comme signes sensibles du salut, etc. Analyse des spécificités de la foi chrétienne comme offre de salut à l'humanité.

**THL 119 3 cr.****Croire dans un univers technicien**

Objectifs : identifier, nommer et analyser les principales conditions culturelles qui marquent la foi chrétienne dans un univers dominé par la science et la technologie. Contenu : principaux moments de l'histoire des rapports entre science et foi. Présentation des grandes conceptions du monde et de l'humain véhiculées par les sciences modernes. Les domaines et les axes majeurs du développement technologique actuel. Étude théologique des rapports entre foi et culture. Représentations et valeurs dominantes du monde technicien en interaction avec les énoncés fondamentaux de la tradition chrétienne. Analyse des effets de la culture scientifique sur les modes de connaissance, d'expression, de communication et d'action du croire chrétien.

**THL 134 3 cr.****Panorama historique du christianisme**

Objectifs : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental, de ses origines à aujourd'hui, avec une attention particulière aux rapports entre Église et sociétés; montrer les liens entre les documents fondateurs du christianisme et les différents enjeux culturels, sociaux, spirituels et doctrinaux.

Contenu : évolutions et adaptations successives du christianisme aux différents contextes sociohistoriques. Développement de la liturgie, des institutions ecclésiales et des systèmes théologiques des fondations, du Moyen Âge, de la Réforme et d'aujourd'hui (hérésies et persécutions, premiers conciles, monachisme, réformes, transformations des rapports Église-monde, Vatican I et II, mouvement œcuménique, etc.)

**THL 136 3 cr.****Être chrétien : croire, espérer, aimer**

Objectifs : approcher la compréhension de l'être humain à partir de ses actes fondamentaux de la foi chrétienne : croire, espérer, aimer; saisir comment la vie théologique constitue le cœur de son identité et la source de son agir.

Contenu : l'expérience de la foi comme expérience humaine, religieuse et spirituelle : une vie en croissance. La foi en christianisme : don de Dieu et adhésion libre. La foi comme confiance et connaissance. L'amour et ses multiples expressions. L'espérance, attente et engagement. La vie théologique au cœur du processus de conversion et de transformation de l'être humain. Ses prolongements dans la vie spirituelle, la vie morale et l'engagement dans le monde.

**THL 141 3 cr.****Lecture théologique de textes**

Objectifs : développer des habiletés d'analyse permettant de dégager, à l'intérieur d'un corpus donné, les articulations majeures de la pensée d'un auteur; en montrer la pertinence pour la réflexion théologique.

Contenu : étude d'œuvres importantes de la tradition occidentale, autant théologique, philosophique que littéraire, situées dans leur contexte, et mises à contribution dans le but d'approfondir une question théologique particulière.

**THL 142 6 cr.****Chantier multidisciplinaire I : l'humain**

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

**THL 143 6 cr.****Chantier multidisciplinaire II : le monde**

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

**THL 144 6 cr.****Chantier multidisciplinaire III : le divin**

Objectif : mettre en situation de « faire théologie », à partir de différentes problématiques contemporaines, en montrant l'interdisciplinarité de l'activité théologique.

Contenu : traitement théologique d'une question d'actualité en lien avec la thématique de l'humain, abordée sous différentes perspectives (biblique, historique, sociologique, scientifique, réflexive, éthique, pratique), de manière à fournir certaines clés de lectures nécessaires à sa compréhension et à l'émergence d'une prise de position.

**THL 145 3 cr.****Penser l'expérience spirituelle**

Objectifs : initier réflexivement les participantes et participants à la diversité des expériences spirituelles; permettre de dégager certains horizons historiques ou contemporains à leur propos; s'habiller à lire de façon critique certains récits d'expériences spirituelles.

Contenu : clarification des concepts de « l'expérience » et du « spirituel ». Les constellations contemporaines des expériences spirituelles (quête, construction, projet, démarches, lectures). Quelques monuments de la tradition chrétienne et d'autres traditions (Jésus, Paul, Augustin, Benoît, Eckhart, Luther, Bouddha, Averroès, etc.). Quelques thématiques contemporaines (théologie et psychologie, quotidienneté et transcendance, intériorité et engagement, etc.).

**THL 146 3 cr.****Ritualité et sens à la vie**

Objectifs : comprendre la portée du rituel dans l'existence humaine; analyser les déplacements de référents culturels dans l'histoire et dans l'actualité; distinguer la richesse symbolique et les particularités du rituel chrétien au cœur de la culture actuelle.

Contenu : notions de signe et de symbole. Fonction culturelle de la ritualité et son impact sur l'intégration personnelle et sociale. Étude de la liturgie chrétienne dans son développement historique et sa portée symbolique. La théologie des sacrements comme ferments de conversion, de mission et de transformation en lien avec les enjeux actuels.

**THL 148 3 cr.****Dire l'humain**

Objectif : comprendre la dimension anthropologique du discours théologique et le sens des affirmations fondamentales sur l'être humain inspirées de la foi chrétienne.

Contenu : les anthropologies contemporaines et leur discours sur l'être humain. La vision chrétienne de l'être humain en lien avec les sensibilités culturelles actuelles. Les compréhensions théologiques de l'être humain (créé à l'« image de Dieu », pécheur et sauvé en Christ) en tant que signifiantes au plan personnel et social. La dignité de la personne humaine et les droits de l'homme.

**THL 149 3 cr.****Dire Dieu**

Objectifs : s'initier aux difficultés et aux défis de tenir un discours sur Dieu aujourd'hui; situer la réflexion théologique sur Dieu à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales; apprendre à penser et à dire Dieu dans notre contexte culturel.

Contenu : les fondements bibliques du discours sur le Dieu de Jésus Christ, Père, Fils et Esprit. Dieu trinitaire dans l'histoire de la dogmatique chrétienne. Pères de l'Église et textes conciliaires. Réflexion systématique sur la capacité de penser Dieu. Nouvelles images pour dire Dieu aujourd'hui.

**THL 150 3 cr.****Penser la nature comme création**

Objectifs : saisir le sens et la portée d'une réflexion sur la nature comprise comme l'habitat de l'humain et comme création de Dieu; repérer les influences du christianisme dans la conception dominante du monde et de l'humain; percevoir les implications éthiques de la vision chrétienne de la place de l'humain dans la création.

Contenu : lectures scientifiques et lectures judéo-chrétiennes de l'organisation du cosmos. Les représentations bibliques de l'humain avec la nature et les modèles éthiques qui en découlent. Réflexion théologique sur la vocation et la responsabilité des humains dans la création.

**THL 155 3 cr.****L'agir chrétien : fondement de la vie morale**

Objectifs : s'initier aux grandes catégories de discours moral; comprendre le sens de la vie morale en perspective chrétienne; comprendre l'importance de l'agir chrétien comme fondement de la vie morale; s'habiller à une réflexion morale attentive à l'état actuel du débat social.

Contenu : les éléments fondamentaux du discours moral. L'agir, la loi, la conscience, la liberté, les valeurs, les normes, la personne. Éléments du discernement éthique. L'athéisme et la morale. La Bible et la morale. La morale inspirée du message et de la personne de Jésus Christ.

<p><b>THL 157</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Mouvement œcuménique et devenir des Églises</b></p> <p>Objectifs : saisir les changements structurels et constitutifs qui s'imposent aux Églises chrétiennes à la suite du mouvement œcuménique. Analyser de manière critique les développements actuels du mouvement œcuménique. Observer et interpréter l'état de l'œcuménisme dans une région québécoise spécifique.</p> <p>Contenu : historique et situation géographique actuelle de l'œcuménisme. Analyse des aspects spirituel, social et doctrinal du mouvement œcuménique. Introduction à la question du dialogue interreligieux.</p>	<p><b>THL 221</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Christianisme au Moyen Âge</b></p> <p>Objectif : acquérir une vue synthétique de l'histoire du christianisme occidental entre le 6<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Contenu : liens entre les problèmes de l'Église du Moyen Âge et les réformes du 16<sup>e</sup> siècle. Institutions, idéologies et mentalités religieuses. Attention particulière donnée aux rapports entre l'Église et la société, entre le christianisme et la culture de l'époque. <i>Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).</i></p>	<p><b>THL 550</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Questions particulières d'éthique théologique</b></p> <p>Objectif : approfondir une question particulière.</p> <p>Contenu : parmi différentes questions éthiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion d'un processus de choix d'activités pédagogiques. <i>Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).</i></p>	<p><b>THL 611</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Nouvelles approches du couple et de la famille</b></p> <p>Objectifs : se donner les bases nécessaires pour réfléchir sur les réalités, les enjeux et les défis du couple et de la famille contemporaine; comprendre ces composantes comme des lieux privilégiés d'engagement et de transformation du monde.</p> <p>Contenu : évolution historique des rapports entre l'amour, le couple, le mariage, la famille, la sexualité et la spiritualité; analyse de certaines situations plus complexes comme le divorce, les nouveaux modèles familiaux, etc.; regards sur le contexte culturel contemporain comme lieu en mutation constante.</p>
<p><b>THL 158</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Le Christ, plénitude de l'humain</b></p> <p>Cibles de formation : situer une réflexion théologique sur l'expérience de Jésus-Christ à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales. Être en mesure d'analyser d'une manière critique l'expérience personnelle et collective, passée et présente, reliée à la personne du Christ. Développer une curiosité pour la vie et la culture théologiques et spécialement pour la foi en Jésus, l'homme qui venait de Dieu. Développer le goût d'approfondir une réflexion christologique et d'acquiescer les réflexes de l'activité théologique.</p> <p>Contenu : lecture d'un ouvrage christologique contemporain, présentation des liens et des ruptures avec la tradition, observation des enjeux théologiques et des concepts doctrinaux, des référents bibliques et théologiques de l'ouvrage et enfin évaluation de la portée existentielle d'un tel discours; la connaissance, le message, la pratique de Jésus; la mort et la résurrection de Jésus; le Christ de la tradition dogmatique et Jésus le Christ aujourd'hui.</p>	<p><b>THL 222</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Fondations des traditions chrétiennes</b></p> <p>Objectif : apprendre à explorer les textes fondateurs, en vue d'une interprétation critique et constructive des traditions chrétiennes.</p> <p>Contenu : étude de textes majeurs des auteurs chrétiens des premiers siècles, d'Irénée de Lyon à Maxime le Confesseur. Identification des origines des croyances et des coutumes de l'Église. Étude critique des enjeux culturels et sociaux, spirituels et doctrinaux. <i>Activité offerte également en service de formation à distance (SerFADET).</i></p>	<p><b>THL 560</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Question particulière en théologie</b></p> <p>Objectif : approfondir une question particulière en théologie.</p> <p>Contenu : parmi différentes questions théologiques qui présentent un intérêt particulier, un sujet précis est annoncé à l'occasion du processus de choix d'activités pédagogiques.</p>	<p><b>THL 613</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Spiritualité, médias et nouvelles technologies</b></p> <p>Objectif : comprendre l'influence des médias et des nouvelles technologies dans la construction identitaire des jeunes, dans leurs rapports aux autres, au monde et à la spiritualité.</p> <p>Contenu : la place des médias dans la culture contemporaine, la communication interpersonnelle médiatisée, regards théoriques sur la question, explorations de nouvelles formes d'expression techniciées du spirituel chez les jeunes.</p>
<p><b>THL 205</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Introduction à l'activité théologique</b></p> <p>Objectifs : introduire à l'activité théologique par une intelligence des rapports entre foi et culture; comprendre ce qu'est la théologie, les lieux de l'activité théologique, la situation du théologien et de la théologienne d'aujourd'hui.</p> <p>Contenu : comprendre la nature du travail théologique. Rapports entre foi et culture, croire et comprendre, Révélation et salut. Les lieux théologiques : Écritures, Tradition, Magistère, monde et cultures. Fonction de la théologie et conditions d'exercice du théologien et de la théologienne. Pluralisme théologique. Inculturation, théologies contextuelles.</p>	<p><b>THL 403</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Jésus, l'homme qui venait de Dieu</b></p> <p>Objectifs : situer la réflexion théologique sur l'expérience de Jésus le Christ à l'intérieur des traditions bibliques et ecclésiales; connaître l'histoire de la tradition concernant la foi en Jésus le Christ; identifier divers discours christologiques et s'approprier une démarche critique de ces discours.</p> <p>Contenu : parcours biblique retraçant l'évolution de la perception de Jésus : de Jésus au Christ. Message et pratique de Jésus. Mort, résurrection et salut. Parcours dogmatique : du kérygme au dogme. Les credo, les conciles christologiques. Christologies contemporaines. Crise de la tradition, la christologie en recherche, Jésus le Christ pour nous aujourd'hui.</p>	<p><b>THL 603</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>La foi : rencontrer le Christ en expérience</b></p> <p>Objectifs : saisir comment la foi est une attitude radicale, qui bouleverse toute la personne, son être, son dire et son agir; saisir comment le Christ et la foi que nous confessions originent d'expériences et comment le Christ se rencontre encore aujourd'hui en expérience.</p> <p>Contenu : penser, croire et avoir la foi; confiance originaire et don de Dieu; l'expérience du Christ chez les premiers chrétiens et nos expériences du Christ aujourd'hui; attitudes contemporaines de foi en Christ dans et pour le monde.</p>	<p><b>THL 703</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Théologies, cultures et sociétés</b></p> <p>Objectifs : approfondir la connaissance des rapports fondamentaux que la théologie entretient avec les cultures et les sociétés où elle s'élabore; identifier et analyser les principales indications culturelles et sociales comme repères pour le renouvellement et la pertinence du discours théologique.</p> <p>Contenu : examen de fond théorique du rapport foi-cultures-sociétés. Loi d'interrelation des éléments constitutifs de la culture : représentations, valeurs, expression-action et leurs effets sur l'intelligence de la foi que propose une théologie. Analyse de questions socioculturelles particulières et des indices de renouvellement qu'ils proposent au travail théologique.</p>
<p><b>THL 219</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Cultures chrétiennes fondatrices</b></p> <p>Objectifs : apprendre à identifier, reconnaître et interpréter divers éléments de culture chrétienne dans leurs espaces de fondation. Apprécier l'originalité des synthèses culturelles effectuées dans ces lieux de fondation du christianisme.</p> <p>Contenu : identification de lieux spécifiques et communs de cultures chrétiennes fondatrices. Reconnaissance d'enjeux culturels spécifiques et communs quant à la vie ecclésiale, aux formes liturgiques, aux rapports à l'Écriture sainte et, finalement, à la problématique trinitaire. Interprétation de textes majeurs d'auteurs chrétiens du premier millénaire vivant au sein des cultures chrétiennes étudiées.</p>	<p><b>THL 421</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Théologie de la rencontre des religions</b></p> <p>Objectifs : amorcer une réflexion théologique sur le pluralisme religieux, sur les rencontres des religions entre elles; penser l'identité de la foi chrétienne lorsqu'elle se prête à une vraie rencontre des autres religions; intégrer ce rapport d'altérité comme enrichissement du sujet croyant et de la communauté.</p> <p>Contenu : divers modèles du rapport à la différence religieuse. Effets critiques sur les principaux contenus de la foi chrétienne. Évolution des lectures catholiques de la diversité religieuse. La diversité religieuse et l'autonomie spirituelle du sujet croyant. Vers un nouveau modèle de la rencontre entre les religions.</p>	<p><b>THL 605</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Éthique, religions et environnement</b></p> <p>Objectifs : comprendre l'influence des religions sur le rapport de l'humain avec la nature; connaître les possibles contributions des religions, en particulier du christianisme, au développement d'une responsabilité écologique.</p> <p>Contenu : les représentations de l'humain et de la nature dans les grandes religions, en particulier dans le christianisme. L'impact négatif et positif de la tradition chrétienne concernant la crise écologique. Les recours aux grandes traditions religieuses, spécialement la doctrine chrétienne, pour fonder une éthique environnementale.</p>	<p><b>THL 704</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Expérience, langage, symbole</b></p> <p>Objectifs : se familiariser avec une théorie du langage qui associe langage et expérience; situer le langage de la foi dans cette conception du langage particulièrement en fonction du symbole.</p> <p>Contenu : critique d'une conception instrumentaliste du langage à partir d'une conception de l'expérience comme inséparable du langage. Le symbolique comme expression privilégiée du rapport expérience-langage dans le langage de la foi et dans le discours théologique. L'auto-implication du théologien dans ses énoncés et le statut de l'idée de vérité en théologie.</p>
<p><b>THL 472</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Questions d'éthique sociale</b></p> <p>Objectifs : identifier et analyser des problématiques contemporaines d'éthique sociale.</p> <p>Contenu : étude de problèmes directement liés à la vie en société, et qui demandent une réflexion éthique. Analyse de ces problèmes en perspective chrétienne. Thèmes choisis en fonction de leur impact actuel dans la société, comme la crise écologique, l'économie et le partage des ressources, le pouvoir des médias, la guerre et les conflits sociaux, la politique, etc.</p>	<p><b>THL 472</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Questions d'éthique sociale</b></p> <p>Objectifs : identifier et analyser des problématiques contemporaines d'éthique sociale.</p> <p>Contenu : étude de problèmes directement liés à la vie en société, et qui demandent une réflexion éthique. Analyse de ces problèmes en perspective chrétienne. Thèmes choisis en fonction de leur impact actuel dans la société, comme la crise écologique, l'économie et le partage des ressources, le pouvoir des médias, la guerre et les conflits sociaux, la politique, etc.</p>	<p><b>THL 608</b> <span style="float: right;"><b>2 cr.</b></span></p> <p><b>Pluralisme et dialogue interreligieux</b></p> <p>Objectifs : identifier les enjeux théoriques et socioculturels que posent la diversité religieuse et la citoyenneté dans le contexte de la société québécoise contemporaine; se familiariser avec les concepts et les modèles théoriques qui permettent de comprendre le pluralisme religieux, l'intégration socioculturelle et ses relations avec la nation et les communautés.</p> <p>Contenu : à partir d'une exploration systématique des liens entre la diversité religieuse et la citoyenneté, ce cours vise l'acquisition des outils conceptuels, méthodologiques et pédagogiques qui faciliteront chez les participants et participants le développement des pratiques éducatives qui favorisent le respect de soi et des autres et l'application du concept de la citoyenneté dans un contexte d'interculturalité et de pluralisme religieux.</p>	<p><b>THL 705</b> <span style="float: right;"><b>3 cr.</b></span></p> <p><b>Foi, valeurs et transformation</b></p> <p>Objectif : approfondir les liens entre foi et valeurs et leur importance pour la transformation des individus et des collectivités.</p> <p>Contenu : conception de base des valeurs, de leur place et de leur fonction dans notre culture; leur relation à la dimension de foi et leur capacité transformatrice. Examen de la manière dont « l'option valeurs » marque les différentes démarches de l'éducation de la foi autant dans la réflexion</p>

théologique qu'elles suscitent que dans l'activité d'enseignement religieux et de pastorale.

**THL 706 3 cr.**

**Expérience, valeurs et symbolique chrétienne**

Objectif : saisir la dimension symbolique du langage religieux et l'efficacité de l'ordre symbolique dans l'éducation de la foi. Contenu : analyse du langage religieux comme langage symbolique, particulièrement dans le monde des valeurs. La force d'interpellation du symbole comme révélateur et créateur de sens dans l'éducation de la foi. Application de cette perspective à des aspects particuliers de l'annonce et de la transmission de la foi.

**THL 707 3 cr.**

**Église et monde : conflits et solidarité**

Objectifs : identifier les types de rapport de l'Église avec le monde et comprendre les interactions entre les valeurs promues pour les deux partenaires. Contenu : depuis Vatican II, l'Église pense son action en rapport avec le monde. Quels sont les différences de rapports? Quelles sont les interactions entre les deux ordres de valeurs? Quels conflits et quelles solidarités peuvent découler de ces rapports? Ces questions sont examinées à l'aide de situations concrètes, étudiées selon différentes approches.

**THL 708 3 cr.**

**Questions sociales actuelles**

Objectif : exercer une réflexion théologique et éthique sur des situations sociales actuelles. Contenu : choix de différentes questions sociales actuelles : drogue, suicide, violence, consommation, écologie, vieillissement, etc. Analyse socioculturelle, théologique et éthique de ces questions, identification des valeurs impliquées, particulièrement de celles qui peuvent contribuer à transformer ces situations.

**THL 709 3 cr.**

**Les grands courants en théologie**

Objectifs : connaître les principaux courants de la théologie contemporaine et approfondir l'un ou l'autre. Contenu : situer les courants théologiques par rapport aux mutations culturelles de nos sociétés, aux hypothèses avancées par la science ainsi qu'aux grandes préoccupations du monde actuel. Principaux courants : théologie herméneutique, *Process Theology*, théologies de la libération (latino-américaine, asiatique, africaine...), théologie féministe...

**THL 713 3 cr.**

**Environnement, nature et éthique**

Objectif : être en mesure de traiter des questions éthiques liées à la protection de l'environnement. Contenu : le rapport éthique et nature dans le sens du cosmos donnant lieu à une éthique de l'environnement. Questions abordées en prolongement d'une théologie de la nature. Institutionnalisation dans différentes sous-cultures (ex. entreprises) des préoccupations éthiques en matière de protection de l'environnement. Analyse de documents d'organismes internationaux d'un point de vue éthique (ex. l'Agenda 21).

**THL 716 3 cr.**

**Symbolisme et développement humain et spirituel**

Objectif : saisir la dimension symbolique du langage religieux et son efficacité dans le développement holistique de la personne. Contenu : analyse du langage religieux comme langage symbolique. La force d'interpellation du symbole comme révélateur et créateur de sens. Application de cette perspective dans l'actualisation de la personne totale.

**THL 717 3 cr.**

**Études philosophiques du religieux**

Objectifs : connaître la pensée d'un philosophe important dans la compréhension du phénomène religieux moderne et connaître les développements récents en philosophie des religions. S'habiller à lire de manière juste ses travaux de philosophie. Apprendre à mesurer l'influence de ces travaux sur les développements de la théologie aujourd'hui. Contenu : le cours étudiera une thématique de philosophie des religions ou bien l'apport d'un philosophe important dans la compréhension du religieux aujourd'hui. Le séminaire analysera ces thématiques et ces philosophes de manière à mettre en perspective leurs diverses conceptualisations du religieux contemporain et leur réception en théologie.

**THL 731 3 cr.**

**Thèmes et problèmes spéciaux en théologie**

Objectif : approfondir un thème ou un problème spécial en théologie. Contenu : étude de thèmes et problèmes spéciaux en théologie soit en cours, en séminaire ou en régime particulier. Exemples : l'Esprit Saint, l'Église, la sainteté, le péché, les sacrements, etc.

**THL 740 3 cr.**

**Atelier de théologie**

Objectif : développer le « réflexe théologique » devant une situation donnée. Contenu : reprenant de façon pratique l'idée de « nœuds de convergence », il s'agit de dégager dans telle ou telle situation personnelle ou sociale les principaux points d'analyse, les éléments théologiques en cause et de les reformuler de façon signifiante et transformatrice.

**THL 748 3 cr.**

**Initiation à la recherche appliquée**

Objectif : acquérir une maîtrise des méthodes de recherche empirique utilisées dans les sciences humaines. Contenu : étude des méthodes qualitatives et quantitatives utilisées en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences humaines des religions, en pastorale et en éducation en fonction de divers milieux.

**THL 750 6 cr.**

**Essai**

Contenu : travail écrit d'environ 50 pages faisant état d'une intervention structurée reliée à un besoin personnel de croissance humaine et spirituelle ou à sa pratique professionnelle et décrivant des éléments témoignant d'un changement positif dans son existence ou sa pratique.

**THL 751 3 cr.**

**Séminaire de recherche**

Objectif : être capable d'analyser divers profils d'intervention ou d'approfondissement dans sa vie personnelle, en pastorale, en enseignement, en intervention psychosociale, en counseling pastoral. Contenu : présentation d'un projet d'approfondissement ou d'intervention né d'une préoccupation pastorale et lié à une problématique des milieux de la pastorale, de l'enseignement ou de l'intervention psychosociale ou de sa propre existence. L'accompagnement professoral ainsi que l'échange entre étudiantes et étudiants fournissent un cadre important pour réaliser cette étape de la recherche.

**THL 752 3 cr.**

**Séminaire : laboratoire-synthèse**

Objectif : articuler une synthèse des apprentissages propres à la spécialisation de sa concentration. Contenu : intégration par un processus structuré de synthèse. En counseling pastoral, cette démarche porte sur le perfectionnement des apprentissages d'habiletés psychothérapeutiques et de l'entraînement clinique par l'intégration des différents modèles d'intervention appris et mis en application dans le cadre des activités *Laboratoires de counseling pastoral I à IV*. En anthropologie spirituelle, la démarche porte sur le perfectionnement des apprentissages théoriques et pratiques acquis dans l'ensemble des activités pédagogiques, par la construction d'une synthèse personnelle intégrant les contributions de la théologie et de la psychologie à la compréhension de la dynamique des personnes.

**THL 754 3 cr.**

**Les religions et l'environnement**

Objectif : se familiariser avec les principaux auteurs en théologie de l'environnement; être en mesure d'estimer le poids des représentations théologiques sur les relations de l'être humain avec l'environnement. Contenu : dans le cadre de la crise écologique actuelle, les religions sont souvent dénoncées comme soutenant une exploitation de la nature par leurs discours théologiques. Le cours revisite, de manière comparatiste, les théologies de l'environnement de diverses traditions religieuses. Le cours analysera les représentations de la nature, sa place dans le plan divin et les éthiques environnementales.

**THL 755 3 cr.**

**Spiritualités féministes et enjeux contemporains**

Objectifs : approfondir ses connaissances sur le « mouvement des femmes » et les féministes; saisir les rapports entre femmes, religions et spiritualités; développer ses connaissances sur les spiritualités féministes et leurs enjeux contemporains. Contenu : contextualisation historique du « mouvement des femmes » et des revendications féministes contemporaines; analyse des travaux en théologies féministes au Québec; observation de l'expérience spirituelle des femmes; présentation des différentes formes de théologies et de spiritualités féministes : catholique, juive, musulmane, bouddhiste, thérapeutique, etc.

**THL 756 3 cr.**

**Expériences spirituelles, logiques du croire**

Objectifs : comprendre ce qui caractérise les expériences religieuses contemporaines. Être en mesure de saisir les liens entre ces expériences et les logiques du croire. Contenu : les logiques du croire et la manière par laquelle les individus conçoivent leur relation avec le divin sont sujettes à de profondes mutations aujourd'hui. Qu'est-ce qui, dans les expériences spirituelles contemporaines, supporte les nouvelles logiques du croire? Quels sont les fondements épistémologiques de ces logiques du croire dans les expériences spirituelles?

**THL 757 3 cr.**

**Guerre, paix et religions**

Objectifs : acquérir une compréhension critique des discours religieux et théologiques sur la guerre et la paix; interpréter les dynamiques de violence et les mouvements de pacifisme qui caractérisent les groupes religieux aujourd'hui. Contenu : les représentations religieuses et théologiques des religions contribuent à la guerre ou à la paix. Pourquoi? Le séminaire analysera de manière comparatiste les théologies de divers systèmes religieux sur la guerre et la paix. Il mettra en perspective leur contribution à la résolution pacifique de conflits et analysera également les arguments qui favorisent l'action religieuse guerrière et violente.

**THL 758 3 cr.**

**Mutations des représentations de Dieu**

Objectifs : reconnaître les mutations et l'éclatement contemporains des représentations de Dieu; évaluer les vecteurs culturels de ces recompositions; apprendre à reconnaître la valeur théologique de ces mutations. Contenu : le passage d'une diversité contrôlée à un pluralisme des représentations de Dieu; le « cours de Dieu » (comme le cours de l'or) dans l'offre et la demande culturelles (philosophie, littérature, médias, cinéma, etc.); les lectures théologiques à faire de ces mutations profondes contemporaines; et Dieu, nom de Dieu!

**THL 759 3 cr.**

**Théologie spirituelle et développement humain**

Objectifs : acquérir une lecture historique de théologie spirituelle en lien avec le développement de la personne humaine; comprendre les développements récents de la théologie spirituelle et ses rapports avec les sciences psychologiques et psychanalytiques. Contenu : étude des principaux courants et auteurs en théologie spirituelle en lien avec le développement humain : les modèles théologiques de croissance des individus qui se trouvent dans la théologie spirituelle et mystique, de même que la théologie patristique dans les développements apportés à leur tradition et à leur anthropologie, ainsi que dans leur dialogue avec les sciences psychologiques et psychanalytiques.

- THL 760** **3 cr.**  
**Les nouveaux mouvements religieux**  
 Objectifs : acquérir une compréhension des logiques du croire des nouveaux mouvements religieux, de manière à saisir leur dimension communautaire, dogmatique et expérientielle; être en mesure de saisir la fonction des nouveaux mouvements religieux; cartographier les nouveaux mouvements religieux au Canada et identifier les facteurs sociaux qui favorisent leur émergence.  
 Contenu : les caractéristiques des nouveaux mouvements religieux : holistiques, spirituels et individualistes, souvent conditionnés par des influences orientales et californiennes. La logique et la structure interne des nouveaux mouvements religieux. Les conditions sociales de leur émergence et leur fonction identitaire.
- THL 781** **3 cr.**  
**La théologie dans la culture au Québec I**  
 Objectifs : comprendre comment la culture au Québec est le lieu singulier où les Québécoises et les Québécois reçoivent la proposition universelle de la foi chrétienne et le milieu dans lequel ils expriment leur appropriation de cette foi; saisir l'articulation vécue de cet universel de la foi avec le singulier de la culture.  
 Contenu : analyse d'une production culturelle québécoise (littérature, théâtre, cinéma...), autre que celle analysée dans l'activité pédagogique THL 780, considérée comme témoin de la culture au Québec. Validité et limites du travail théologique à la lumière de ce témoin privilégié. Thèmes particuliers mettant en rapport cette production culturelle et la théologie.
- THL 785** **3 cr.**  
**Théologie contextuelle I**  
 Objectifs : comprendre le contexte socio-historique, culturel et ecclésial d'émergence et d'évolution des divers discours théologiques; acquérir une information de base et un guide de lecture permettant de saisir la portée et la pertinence d'un théologien ou d'une théologienne à partir d'une œuvre marquante; formuler des interrogations sur les défis et les interpellations de cette théologie en relation avec d'autres types de réflexions théologiques élaborés dans des contextes culturels différents.  
 Contenu : conditions d'émergence d'une théologie contextuelle; histoire, méthodes, tendances, défis et interpellations de cette théologie et sa contribution particulière à l'ensemble de la pensée théologique actuelle.
- THL 790** **3 cr.**  
**Lecture de textes anciens**  
 Objectifs : être capable de lire et d'analyser des œuvres de l'Antiquité qui ont influencé l'histoire de la pensée ainsi que la vision du monde des chrétiens; être capable de travailler avec des textes-sources.
- Contenu : étude d'œuvres majeures de la tradition patristique et du néoplatonisme : leur contexte géographique, politique, culturel et religieux; l'originalité et l'influence de la pensée de chaque auteur; découverte de quelques enjeux critiques contribuant à une nouvelle herméneutique de la tradition chrétienne et du développement de la philosophie occidentale.
- THL 809** **3 cr.**  
**Séminaire de mémoire**  
 Objectif : s'initier à la recherche.  
 Contenu : préparation du projet de mémoire : définition du sujet, problématique de la recherche, méthodologie, bibliographie. L'accompagnement professoral ainsi que l'échange entre étudiantes et étudiants fournissent un encadrement pour cette étape importante.
- THL 810** **3 cr.**  
**Activités de recherche I**  
 Objectif : s'initier à la recherche.  
 Contenu : une fois son projet de mémoire accepté par la Faculté, l'étudiante ou l'étudiant poursuit sa recherche. Ces crédits de recherche sont alloués pour la collecte, le dépeuplement et l'analyse de la documentation ou toute autre mise en œuvre d'une démarche de recherche.
- THL 811** **3 cr.**  
**Activités de recherche II**  
 Objectif : s'initier à la recherche.  
 Contenu : ces crédits de recherche sont alloués pour la confection du plan de travail en vue de la rédaction du mémoire.
- THL 812** **3 cr.**  
**Séminaire d'éthique**  
 Objectif : être capable de participer à une réflexion et à une recherche en groupe.  
 Contenu : l'état de la recherche sur un problème particulier dans un champ déterminé de l'éthique. Exploration de pistes de réflexion théologique. Participation de spécialistes du problème étudié.
- THL 896** **15 cr.**  
**Mémoire**
- THL 901** **3 cr.**  
**Séminaire de doctorat I**  
 Objectif : établir un contact privilégié avec une personnalité d'un autre horizon universitaire, afin de franchir les frontières de son propre domaine de recherche.  
 Contenu : séminaire donné habituellement par une professeure ou un professeur invité. La professeure ou le professeur expose un thème de son choix. Des séances spéciales du séminaire sont prévues où les étudiantes et les étudiants inscrits donnent une communication sur le thème proposé ou sur l'œuvre de la professeure ou du professeur invité.
- THL 902** **3 cr.**  
**Séminaire de doctorat II**  
 Objectifs : élargir la culture de l'étudiante ou de l'étudiant dans le champ d'études de la théologie ou des sciences humaines des religions; fournir les outils de sa recherche, notamment sur le plan méthodologique, afin de favoriser une intégration plus efficace de ses propres éléments méthodologiques.
- Contenu : séminaire donné par une professeure ou un professeur, qui propose une série de cours sur un thème de son choix annoncé dans le plan de cours. Non seulement des contenus, mais aussi une réflexion épistémologique et méthodologique sont développés tout au long des rencontres.
- THL 911** **3 cr.**  
**Examen de doctorat II**  
 Objectifs : explorer les fondements du domaine principal de recherche dans lequel s'inscrit une candidate ou un candidat; connaître les récents développements de ce domaine en lien direct avec le sujet de recherche choisi; être capable d'évaluer la portée scientifique du domaine principal et de rendre compte des enjeux, des méthodes utilisées et de la pertinence de ces recherches pour aujourd'hui.  
 Contenu : le plan de travail et le sujet de recherche sont élaborés avec la directrice ou le directeur de recherche et, le cas échéant, approuvés par le comité local de gestion du programme. Un rapport écrit et/ou un examen oral déterminera si la candidate ou le candidat a réussi le cours et peut poursuivre son programme.
- THL 917** **3 cr.**  
**Projet de thèse**  
 Objectifs : parfaire les apprentissages méthodologiques; élaborer et présenter son propre projet de thèse; enrichir sa culture en théologie ou en sciences humaines des religions au contact des autres participantes et participants au séminaire.  
 Contenu : séminaire de thèses où les étudiantes et les étudiants inscrits sont invités à élaborer un élément précis de la recherche (problème méthodologique ou contenu circonscrit de la recherche) et à présenter formellement une description détaillée de leur projet de thèse. La présentation formelle se fait sous forme de conférence et est suivie d'une discussion.
- THL 918** **75 cr.**
- Thèse**  
 Objectifs : approfondir la formation théologique; fournir un apport nouveau à la science théologique.
- THP**
- THP 702** **3 cr.**  
**Évaluation des dynamiques psychoreligieuses**  
 Objectif : évaluer les dynamiques internes des personnes dans un processus d'intervention.  
 Contenu : procédures d'évaluation de la dynamique personnelle, des facteurs internes et externes qui influencent cette dynamique vers un bon ou un mauvais fonctionnement personnel et relationnel; application des divers courants et outils d'évaluation pertinents; analyse des forces et ressources individuelles; techniques propres à l'intégration psychospirituelle et psychoreligieuse.
- THP 703** **3 cr.**  
**Psychopathologies et désordres identitaires**  
 Objectifs : identifier et interpréter les concepts de normalité et d'anormalité et les différents désordres menaçant la croissance identitaire au plan psychospirituel ou psychoreligieux.  
 Contenu : les éléments qui favorisent les désordres affectifs et comportementaux; leurs manifestations; les névroses et les psychoses ainsi que les différents facteurs psychopathologiques faisant obstacle à l'harmonisation psychologique et religieuse des personnes dans leur développement identitaire; éléments de traitement possibles.
- THP 704** **3 cr.**  
**Santé, souffrance et soins spirituels**  
 Objectif : approfondir la place de la souffrance dans la perspective des soins spirituels.  
 Contenu : étude des situations concrètes de souffrance, des diverses approches du vécu des souffrants. Analyse de l'impact de la culture techno-scientifique sur la relation aux souffrants. Approfondissement du sens de la souffrance à l'intérieur d'une confession de foi. Développer une compréhension des soins spirituels correspondants inclusive au plan religieux.
- THP 705** **3 cr.**  
**Séminaire de relation d'aide**  
 Objectifs : s'entraîner aux techniques de base en relation d'aide et développer les attitudes propres à l'intervention psychoreligieuse.  
 Contenu : acquisition d'habiletés d'écoute par les jeux de rôles, les rencontres de personnes en difficulté sous observation; évaluation des styles émotionnels et cognitifs des clients, des modes d'interaction interpersonnelle; principes éthiques guidant la pratique; études de cas; approfondissement des enseignements théoriques dans la pratique.
- THP 706** **3 cr.**  
**Récit et identités religieuses**  
 Objectifs : s'approprier les diverses techniques de narrativité et de récit de vie dans le développement de la personne et de l'identité religieuse; apprendre à interpréter de manière critique ces dynamiques narratives.  
 Contenu : la narrativité, l'acte de se faire un récit est un processus autobiographique au centre de la formation des identités religieuses. Par le récit, l'individu se construit une identité, se rattache à une tradition, organise son système de valeurs. Étude appliquée des diverses théories en théologie narrative.

CALENDRIER 2013-2014 – Faculté de théologie et d'études religieuses					
	Trimestre automne 2013	Trimestre hiver 2014	Trimestre été 2014	Demi-trimestre avril-juin 2014	Demi-trimestre juillet-août 2014
Journée d'accueil	4 septembre	S.O.			
Début des activités pédagogiques	3 septembre	3 janvier	28 avril		1 <sup>er</sup> juillet
Fin des activités pédagogiques	23 décembre	25 avril	22 août	27 juin	22 août
Activités de la rentrée au Centre culturel	28 et 29 août		S.O.		
Début des stages coopératifs	3 septembre	6 janvier	5 mai	S.O.	
Fin des stages coopératifs	13 décembre	18 avril	15 août	S.O.	
Date limite de choix ou de modification des activités pédagogiques. <b>Les activités retirées ne seront pas facturées.</b>	15 septembre <sup>(1)</sup>	21 janvier <sup>(1)</sup>	21 mai <sup>(1)</sup>	premier sixième de l'activité pédagogique	
Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec <b>Suspension des activités pédagogiques</b>	S.O.		16 mai <sup>(2)</sup>		S.O.
Entrevues des stages coopératifs	du 15 au 25 octobre	du 4 au 14 février	du 3 au 13 juin	S.O.	
Relâche des activités pédagogiques	du 14 au 18 octobre	du 3 au 7 mars	du 23 au 27 juin	S.O.	
Date limite d'abandon des activités pédagogiques	15 novembre <sup>(3)</sup>	15 mars <sup>(3)</sup>	8 juillet <sup>(3)</sup>	première moitié de l'activité pédagogique	
Congé universitaire : activités étudiantes	29 août : 8 h 30 à 22 h	29 janvier : 8 h 30 à 22 h	S.O.		
Congés universitaires	2 septembre (fête du Travail) 14 octobre (Action de grâces)	18 avril (Vendredi saint) 21 avril (lundi de Pâques)	19 mai (Journée nationale des patriotes) 24 juin (fête nationale du Québec) 30 juin (fête du Canada - report du 1 <sup>er</sup> juillet)		

Note 1 Ou avant la deuxième séance de l'activité pour les activités pédagogiques ne commençant pas au début du trimestre (Annexe 8 du *Règlement des études*).

Note 2 Ne s'applique qu'au Campus principal.

Note 3 Ou durant la première moitié de l'activité pédagogique pour les activités concentrées sur une partie du trimestre ou s'étalant sur plus d'un trimestre (Article 4.1.7.1 du *Règlement des études*).

Note 4 Il y aura des coupures sporadiques de l'alimentation électrique pour entretien sur le Campus principal de l'Université de Sherbrooke :

1. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'hiver 2014, 26 et 27 avril 2014.
2. Fin de semaine suivant la fin des activités pédagogiques du trimestre d'été 2014, 23 et 24 août 2014.

Note 5 **En tout temps, les facultés peuvent obtenir des dérogations au calendrier universitaire; pour consulter les calendriers mis à jour, visitez le [www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers](http://www.USherbrooke.ca/registraire/calendriers)**

