

Au delà d'une liste de tâche: le rapport au travail des professeures d'université à la lumière du genre

Numéro de la fiche : OPR-1350

Sommaire

DIRECTION DE RECHERCHE

Claire Moreau, Professeure - Département
de pédagogie

RENSEIGNEMENTS

claire.moreau3@usherbrooke.ca

UNITÉ(S) ADMINISTRATIVE(S)

Faculté d'éducation
Département de pédagogie

CYCLE(S)

Stage postdoctoral

LIEU(X)

Campus Longueuil et à distance

Description du projet

L'organisation du travail révèle des dynamiques genrées influençant l'avancement en carrière des professeures d'université. Dans ce contexte, la recherche interroge la façon dont les professeures vivent le travail tant par la place accordée au travail dans leur vie qu'à travers les liens qui les unissent à leur travail. En mobilisant trois champs disciplinaires et transversaux, la pédagogie de l'enseignement supérieur (plus particulièrement la dimension portant sur le développement professionnel), la sociologie du travail et les études féministes, cette recherche poursuit deux objectifs spécifiques : (1) documenter les dimensions du rapport au travail de professeures d'université, (2) mettre au jour les tensions associées au rapport au travail de professeures d'université.

La recherche mobilise l'installation artistique afin que les participantes se racontent en explorant différemment leur expérience avec le travail et leur rapport au travail (Gervais et al., 2018). L'installation artistique réfère directement à une création, il s'agit du produit final auquel aboutiront les participantes. Toutefois, c'est toute la démarche derrière l'acte de création de l'installation artistique qui permet aux participantes de réfléchir au sens à attribuer à leur rapport au travail et de porter un regard nouveau dessus.

Mandat et responsabilités :

Les données ayant déjà été collectées et les installations artistiques produites par les participantes, la personne stagiaire postdoctorale aura pour mandat de :

- o Analyser les données qualitatives en mobilisant une perspective féministe
- o Participer à la création d'un artefact (objet physique à déterminer et infrastructure virtuelle) pour une diffusion alternative des installations réalisées dans le cadre de la recherche.
- o Participer à la diffusion scientifique (article et communication) des résultats de la recherche

Qualifications :

- o Détenir depuis moins de 5 ans un doctorat dans une discipline pertinente (incluant sans s'y limiter éducation, sociologie, communication, arts, littérature, études féministes, etc.)
- o Avoir un intérêt marqué pour les arts (appliqués ou numériques), le graphisme, ou le design
- o Avoir un intérêt marqué pour les méthodes de recherche alternatives ou la recherche-crédation

Pour transmettre sa candidature :

Envoyer un CV à jour et une courte lettre de présentation à Claire.Moreau3@usherbrooke.ca

Financement offert

Oui

35 000\$ - 9 mois

La dernière mise à jour a été faite le 9 March 2026. L'Université se réserve le droit de modifier ses projets sans préavis.