

Rapport exploratoire sur la désinformation au Mali

Bineau-Frampton, Mathis, Demers, Josiane et Khuth, SovannDanny[1]

Résumé

Au Sahel, l'accessibilité croissante aux plateformes socionumériques a permis de démocratiser la participation aux débats publics. Or, ce territoire de l'Afrique de l'Ouest se voit confronté à une polycrise menaçant sa stabilité, créant ainsi un environnement propice à la prolifération de contenu faux ou trompeur dans l'écosystème médiatique. Les désordres informationnels s'inscrivant dans le continuum de la désinformation contribuent à l'insécurité sociopolitique. Au Mali, ils ont une portée significative au-delà du contexte national et menacent les relations diplomatiques avec les partenaires internationaux, mais également avec les États de la sous-région. Avec l'intensification de cet enjeu, la société civile crée des initiatives se traduisant notamment par l'émergence de sites de *Fact Checking* (vérificateur de faits). Leur principal objectif réside dans la vérification et le rétablissement des faits. Centralisé sur le Mali, ce rapport exploratoire représente le résultat de l'examen d'articles publiés sur cinq sites de *fact checking*, soit deux spécifiques au pays, deux généraux initiés sur le continent africain et un international issu de la France, sur une période de trois ans, soit de 2020 à 2023. Cela a permis d'identifier les métrarécits circulants dans l'écosystème numérique malien qui ont été divisés en quatre tendances narratives : la prédominance de la violence, la sphère politique, l'économie, et la santé et les considérations subséquentes. L'analyse a permis d'identifier un thème transversal apparent dans chacune de ces catégories, soit le rejet de l'occident.

———→ *Mots clés : Désinformation, Mali, Sahel, Fact Checking, Prédominance de la violence*

Abstract

In the Sahel region, the growing accessibility to socionumeric platforms has democratized participation in public debates in the Sahel region. However, this vast territory of West Africa is facing a polycrisis threatening its stability, creating a favorable environment for the proliferation of false or misleading content in the media ecosystem. Informational disorders that are part of a disinformation continuum contribute to socio-political insecurity. In Mali, they have a significant impact that extend beyond the national context, threatening diplomatic relations with international partners, as well as with States in the sub-region. In response to this growing challenge, civil society has launched a variety of initiatives, including the emergence of fact checking sites. Their main objective is to verify and re-establish the facts. Focusing on Mali, this exploratory report analyses articles published on five fact-checking sites - two specific to the country, two general ones initiated on the African continent and one international one originating from France - over a three-year period, from 2020 to 2023. This enabled the identification of meta-narratives that circulated in the Malian digital ecosystem, which were divided into four broad narrative themes: the predominance of violence, the political sphere, the economy and health and subsequent considerations. The analysis identified an apparent transversal theme in each of these categories, namely rejection of the West.

———→ *Key words : Disinformation, Mali, Sahel, Fact Checking, Predominance of violence*

[1] Les autrices et l'auteur sont des personnes candidates à la maîtrise en Droit international et politique internationale appliqués (DIPIA). Cette étude est mandatée par la Chaire UNESCO en prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents (UNESCO-PREV), sous la supervision du Bureau d'analyse politique internationale (BAPI).

Éléments principaux

- Quatre grandes tendances narratives ont été identifiées, soit la sphère militaire, la sphère politique, l'économie et la santé et les considérations subséquentes.
- Il existe une prédominance de la violence dans les récits de désinformation considérant que la sphère militaire représente plus du tiers des articles analysés, notamment à travers les opérations militaires et le terrorisme.
- Le rejet de l'occident a été identifié comme thème transversal et est présent de manière plus ou moins significative dans chaque grande tendance narrative
- Les récits prédominants sont principalement reliés à des événements marquants ou à des préoccupations récurrentes au sein de la population.
- Les désordres informationnels sont davantage présents sur les médias sociaux numériques que dans les médias traditionnels
- *Facebook* est le principal canal de partage utilisé dans la diffusion de la désinformation

Format de citation suggéré:

Bineau-Frampton, Mathis, Demers, Josiane et Khuth, Sovanndannny, *Rapport exploratoire sur la désinformation au Mali*, Chaire UNESCO-PREV sous la supervision du Bureau d'analyse politique internationale, Mai 2024.
