



***PHI-539 – Laboratoire de recherche (3 cr.)***

**Plan de cours – Automne 2013**

**Vendredi, 08 h 50 à 11 h 40, local A4-367**

*Enseignant :* Yves Bouchard  
*Bureau :* A5-215  
*Téléphone :* 819-821-8000, poste 62335  
*Courriel :* yves.bouchard@usherbrooke.ca  
*Page web :* <http://ybouchard.espaceweb.usherbrooke.ca/cours/>

## OBJECTIF

Le laboratoire de recherche vise à préparer les étudiantes et les étudiants aux études de deuxième cycle. Il a pour fonction principale de leur permettre d'articuler leur pensée philosophique (au niveau conceptuel et historique) et de leur donner les outils permettant cette articulation en leur apprenant à circonscrire leur sujet, à organiser les différentes étapes de leur travail de rédaction, à trouver une documentation pertinente pour résoudre le problème philosophique qui se pose à eux, et à éventuellement entreprendre une carrière de chercheur.

## CONTENU

Le cours sera essentiellement orienté vers le travail de rédaction et l'appropriation des outils pertinents à la rédaction, et vers la communication de ce contenu. L'étudiant aura à produire une ébauche de projet de recherche, comparable au projet de recherche que les étudiants de maîtrise en philosophie ont à rédiger, et à faire une présentation orale de son projet.

## PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
13.09	Outils de recherche
20.09	Lecture
27.09	Plan de rédaction
04.10	Rédaction
11.10	Assignment des thèmes de recherche
18.10	<i>Relâche</i>
25.10	Atelier
01.11	Présentation de projet 1
08.11	Présentation de projet 1
15.11	Problématique, hypothèse, méthodologie et bibliographie

22.11	Atelier
29.11	Atelier
06.11	Présentation de projet 2
13.11	Présentation de projet 2

## MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Le cours comportera quatre points d'évaluation : deux présentations en classe (50%), un projet de recherche (20%), des participations et des résumés de conférences au département (20%) et une participation active aux travaux durant les séances de cours (10%).

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Angers, Maurice. 1996. *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*. 2e édition. Montréal: CEC.
- Beaud, Michel. 2003. *L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou de maîtrise, ou tout autre travail universitaire*. Paris: La Découverte.
- Del Balso, Michael, Alan D. Lewis, Dominic Roy et Christophe Fortin. 2007. *Recherche en sciences humaines : une initiation à la méthodologie*. Montréal, Québec: Thomson/Groupe Modulo.
- Dépelteau, François. 2000. *La démarche d'une recherche en sciences humaines de la question de départ à la communication des résultats*. Sainte-Foy et Paris: Presses de l'Université Laval et De Boeck.
- Gibaldi, Joseph. 2009. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7e édition. New York: Modern Language Association of America.
- Jones, Russell A. 2000. *Méthodes de recherche en sciences humaines*. Paris: De Boeck.
- Kane, Thomas S. et Heather Elizabeth Pycz. 2008. *The Canadian Oxford Guide to Writing. A Rhetoric and Handbook*. 2e édition. Toronto: Oxford University Press.
- Labère, Nelly, Marc Ballanfat et Sébastien Vivier-Lirimont. 2009. *Savoir problématiser : littérature, philosophie, histoire et géographie*. Levallois-Perret: Studyrama.
- Lacasse, Jocelyne. 1991. *Introduction à la méthodologie utilisée en sciences humaines*. Montréal: Études vivantes.
- Muke Zihisire, Modeste. 2011. *La recherche en sciences sociales et humaines. Guide pratique, méthodologie et cas concrets*. Paris: L'Harmattan.
- Olivier, Lawrence, Guy Bédard et Julie Ferron. 2005. *L'élaboration d'une problématique de recherche : sources, outils et méthode*. Paris: L'Harmattan.
- Szuchman, Lenore T. 2011. *Writing With Style. APA Style Made Easy*. 5e édition. Belmont: Wadsworth/Cengage Learning.
- Tremblay, Robert. 1989. *Savoir-faire. Précis de méthodologie pratique pour le collège et l'université*. Montréal: McGraw-Hill.
- Turabian, Kate L., Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb et Joseph M. Williams. 2013. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations : Chicago Style for Students and Researchers*. Chicago: University of Chicago Press.
- University of Chicago. 2010. *The Chicago Manual of Style*. 16e édition. Chicago: University of Chicago Press.
- Vaillancourt, Louis, Patrick Snyder et Audrey Baril. 2011. *La méthodologie apprivoisée : guide d'introduction à la méthodologie du travail intellectuel*. Sherbrooke: GGC éditions.

**LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ,  
CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.**

## SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
<b>A+</b>	92 %	4,3	Excellent
<b>A</b>	87 %	4,0	Excellent
<b>A-</b>	84 %	3,7	Excellent
<b>B+</b>	81 %	3,3	Très bien
<b>B</b>	78 %	3,0	Très bien
<b>B-</b>	75 %	2,7	Très bien
<b>C+</b>	72 %	2,3	Bien
<b>C</b>	69 %	2,0	Bien
<b>C-</b>	66 %	1,7	Bien
<b>D+</b>	63 %	1,3	Passable
<b>D</b>	60 %	1,0	Passable
<b>E</b>	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.