



PHI 237–Textes de philosophie contemporaine (3 cr.)

Plan de cours – Hiver 2013

Journée : vendredi, 8 h 50 à 11 h 40, local A4 - 374

Enseignant : Jamie Crooks
Bureau : 25 Divinity House, Université Bishop's
Téléphone : **819 822-9600, poste 2338**
Courriel : jcrooks@ubishops.ca

OBJECTIF

L'objectif le plus général du cours est d'initier l'étudiant à la méthode et la pratique de la phénoménologie. Développée par Edmund Husserl au début du XX^e siècle, cette méthode compte parmi ses adeptes quelques-uns des auteurs les plus célèbres de la philosophie européenne récente, tels que Heidegger, Sartre, Gadamer, Merleau-Ponty ou Ricoeur.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE

Nous nous familiariserons avec la méthode phénoménologique en étudiant, aussi attentivement que possible, un des chefs-d'œuvre de cette méthode – *Être et Temps* de Martin Heidegger. Une étude de ce livre nous donnera l'opportunité de voir comment la pratique constante de la méthode phénoménologique peut être utilisée pour analyser un large éventail de problèmes qui sont familiers à l'étudiant en histoire de la philosophie. Ceux-ci incluent notamment le statut philosophique des êtres humains, la question de la constitution du monde, du temps et de l'histoire, les questions de l'humeur et de l'entendement, la question du langage, de la conscience morale et de la mort.

CONTENU

Les deux premières rencontres serviront à établir le contexte historique expliquant la naissance et le développement de la phénoménologie contemporaine. À la suite de la présentation de ce contexte historique, nous aborderons alors le chef d'œuvre de Heidegger en proposant une lecture attentive et fine de son contenu. Chaque semaine, le travail prendra la forme suivante : i) le professeur commencera par des remarques visant à résumer les sujets discutés la semaine précédente ; ii) son résumé sera suivi de quelques présentations faites par des membres du séminaire à propos de nouvelles sections d'*Être et Temps* ; iii) une discussion générale s'ensuivra portant sur les questions abordées par nos conférencier(e)s ou par les membres du séminaire eux-mêmes. De cette façon, nous verrons plus ou moins simultanément les textes commentés à partir de trois perspectives différentes.

PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
18 Janvier	Présentation du cours, planification des séminaires, remarques sur les précurseurs de la phénoménologie au sens large (Platon, Descartes, Kant, Hegel)
25 Janvier	Remarques introductives, remarques sur le contexte historique plus restreint de l'émergence de la phénoménologie (néo-Kantisme, Husserl), phénoménologie comme méthode philosophique (<i>Être et Temps</i> 1-8)
Février 1	Résumé de la séance précédente (1-8), compte-rendu provisoire du concept de l'Être-au-monde (<i>Être et Temps</i> 9-13)
Février 8	Remarques de résumé (9-13), le concept existentiel du monde (<i>Être et Temps</i> 14-18)
Février 15	Résumé de la séance précédente (14-18), présentation du concept traditionnel du monde (<i>Être et Temps</i> 19-24), de l'analyse existentielle d'identité quotidienne et d'un compte-rendu de l'inauthenticité (<i>Être et Temps</i> 25-27)
Février 22	Résumé de la séance précédente (19-27), analyse détaillée de l'Être-au-monde (<i>Être et Temps</i> 28-37)
1 Mars	Résumé de la séance précédente (28-37), présentation des concepts du souci, de l'angoisse, de la réalité et de la vérité (<i>Être et Temps</i> 38-44)
	Semaine de relâche : 4-8 mars 2013
15 Mars	Résumé de la séance précédente (38-44), analyse existentielle de la mort (<i>Être et Temps</i> 45-53)
22 Mars	Résumé de la séance précédente (45-53), analyse existentielle de la conscience morale (<i>Être et Temps</i> 54-60)
29 Mars	Vendredi saint
5 Avril	Résumé de la séance précédente (54-60), compte-rendu de l'authenticité (<i>Être et Temps</i> 61-66)
12 Avril	Résumé de la séance précédente (61-66), présentation du concept existentiel de la temporalité et des existentielles de la quotidienneté (<i>Être et Temps</i> 67-71)
19 Avril	Résumé de la séance précédente (67-71), analyse de la temporalité et de l'histoire (<i>Être et Temps</i> 72-77)
26 Avril	Résumé de la séance précédente (72-77), la temporalité existentielle comme base de la temporalité quotidienne (<i>Être et Temps</i> 78-83), conclusion du cours

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

L'évaluation de ce cours sera répartie de la façon suivante : deux analyses de textes qui seront présentées au groupe sous forme de séminaire (60%) et une dissertation substantielle (40%). Les critères qui gouverneront l'évaluation de ces modalités seront les suivants : l'organisation, la présentation, et l'encadrement des matières, le résumé des arguments, l'analyse critique des arguments, le développement des questions importantes.

MATÉRIEL REQUIS

Être et Temps Martin Heidegger

SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	Excellent
A-	84 %	3,7	Excellent
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	Très bien
B-	75 %	2,7	Très bien
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	Bien
C-	66 %	1,7	Bien
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	Passable
E	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

POLITIQUES ET RÈGLEMENTS

1. Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.
2. Conformément à l'article 8.1.2b du Règlement des études, toute forme de plagiat sera sanctionnée.