



***PHI 161 – Textes de philosophie médiévale (3 cr.)***

**Plan de cours – Automne 2017**

**Jeudi, 8 h 50 à 11 h 40, local A4-375**

*Enseignant* : Andrius Valevicius  
*Bureau* : A5-214  
*Téléphone* : **819 821-8000, poste 62607**  
*Courriel* : andrius.valevicius@USherbrooke.ca  
*Page web* :  
*Moodle* :

**OBJECTIF**

Rendre actuelle et vivante la tradition médiévale par la lecture des grands textes des auteurs majeurs et par un aperçu des débats de l'époque.

**OBJECTIF SPÉCIFIQUE**

Ce cours vise à offrir aux étudiants et aux étudiantes une introduction générale à la pensée de Pseudo-Denys l'Aréopagite, auteur majeur néo-platonicien du VI<sup>e</sup> siècle et de Saint Thomas d'Aquin, XII<sup>e</sup> siècle, un des grands esprits de l'Occident. Pour y parvenir, les étudiants et les étudiantes seront plongés dans une œuvre fondamentale de Denys et de Thomas, qui sera abordée de manière linéaire afin d'en faire ressortir toute la richesse conceptuelle et philosophique. L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants et aux étudiantes d'être confrontés à une œuvre majeure de la pensée médiévale pour en comprendre l'importance et pour avoir également la satisfaction d'avoir plus que survolé un moment de l'histoire de la philosophie.

**CONTENU**

Dans ce cours nous allons lire les traités *Sur les noms divins* et *La théologie mystique* de Pseudo-Denys l'Aréopagite. Nous allons aussi lire/consulter le commentaire écrit par Saint Thomas d'Aquin sur *Les noms divins* de Denys. Les sujets contenus dans ce texte sont énumérés ci-dessous dans la planification du cours. Dans le cadre du cours, les étudiants et les étudiantes auront chaque semaine à faire la lecture du sujet proposé et à retenir les éléments philosophiques pertinents permettant la compréhension la plus fine du texte. Le cours consistera en grande partie en une analyse linéaire du texte qui donnera lieu à un questionnement collectif ayant pour but de faciliter la discussion en classe.

## PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
7-09-17	Introduction
14-09-17	Histoire du monde ancien et l'émergence du christianisme
21-09-17	Les noms divins I : Quel est le propos de cet ouvrage... (Comm. St-Thomas en parallèle chaque semaine)
28-09-17	II : De la théologie commune et de la théologie particulière
5-10-17	III : De la puissance, de la prière...
12-10-17	IV : Du bien, de la lumière...
19-10-17	Semaine de relâche
26-10-17	Examen mi-session
2-11-17	V : De l'être
9-11-17	VI : De la vie, VII : De la Sagesse...
16-11-17	VIII : De la Puissance..., IX : Du Grand, du Petit...
23-11-17	X : Du Tout-puissant..., XI : De la Paix...
30-11-17	XII : Du Saint des saints..., XIII Du Parfait...
7-12-17	La théologie mystique
14-12-17	Conclusion
21-12-17	Examen final

### MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Un examen à la mi-session en classe (40%) et un examen final en classe (50%).

#### *Critères d'évaluation*

Seront considérés : la présence régulière en classe, la qualité de la langue écrite, la rigueur dans l'argumentation, la qualité de la présentation en classe (10%).

### BIBLIOGRAPHIE

Pseudo-Denys l'Aréopagite, *Sur les noms divins*, trad. Maurice de Gandillac, éd. Montaigne.  
Saint Thomas d'Aquin, Commentaire sur *Les noms divins de Pseudo-Denys*. Edition en ligne, Projet Docteur Angélique.

## QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées.

---

# À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

### Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

#### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

#### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

---

## Autrement dit : mentionnez vos sources

## SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
<b>A+</b>	92 %	4,3	Excellent
<b>A</b>	87 %	4,0	Excellent
<b>A-</b>	84 %	3,7	Excellent
<b>B+</b>	81 %	3,3	Très bien
<b>B</b>	78 %	3,0	Très bien
<b>B-</b>	75 %	2,7	Très bien
<b>C+</b>	72 %	2,3	Bien
<b>C</b>	69 %	2,0	Bien
<b>C-</b>	66 %	1,7	Bien
<b>D+</b>	63 %	1,3	Passable
<b>D</b>	60 %	1,0	Passable
<b>E</b>	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.