



***PHI 144 – Philosophie, culture et mondialisation (3 cr.)***

**Plan de cours – Hiver 2017**

**Mardi, 8 h 50 à 11 h 40, local A4-277**

*Enseignant :* Claude Gélinas  
*Bureau :* A5-213  
*Téléphone :* 819 821-8000, poste 62814  
*Courriel :* [claude.gelinas@usherbrooke.ca](mailto:claude.gelinas@usherbrooke.ca)  
*Moodle :* <https://www.usherbrooke.ca/moodle2-cours/>

## **OBJECTIF**

Réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.

## **CONTENU**

Rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 20<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.

## PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
10 janvier	<b>Présentation du cours et des objectifs; profil de la diversité culturelle</b>
17 janvier	<b>Résurgence des particularismes et paradoxe de la mondialisation</b>  Amselle, Jean-Loup, 2001, « La globalisation et l'avenir de la différence culturelle », J.-L. Amselle, <i>Branchements. Anthropologie de l'universalité des cultures</i> , Paris, Flammarion, p. 17-47.
24 janvier	<b>Les concepts de culture et d'identité culturelle 1</b>  Cuche, Denys, 1997, « Nouveaux regards sur la culture : l'évolution d'une notion en anthropologie », <i>Sciences humaines</i> , 77 : 203-212.
31 janvier	<b>Les concepts de culture et d'identité culturelle 2 : l'exemple des Métis</b>  Barth, Fredrik, 2005, « Les groupes ethniques et leurs frontières », P. Poutignat et J. Streiff-Fenart (dir.), <i>Théories de l'ethnicité</i> , Paris, Presses universitaires de France, p. 203-249.
7 février	<b>La notion de propriété culturelle</b>  Brown, Michael F., 1998, « Can Culture Be Copyrighted? », <i>Current Anthropology</i> , 39(2): 193-222.
14 février	<b>Les schèmes culturels dans les sociétés non occidentales</b>  Malinowski, Bronislaw, 1933, « La loi et l'ordre dans les sociétés primitives », B. Malinowski, <i>Moeurs et coutumes des Mélanésien</i> s, Paris, Payot Éditeur.
21 février	<b>Examen intra</b>
28 février	<b>Semaine de relâche</b>
7 mars	<b>Les modèles étatiques de gestion de la diversité culturelle</b>  Helly, Denise, 2002, « Minorités ethniques et nationales : les débats sur le pluralisme culturel », <i>L'Année sociologique</i> , 52 : 147-181.
14 mars	<b>Étude de cas 1 : Laïcité et liberté religieuse au Québec</b>  Milot, Micheline, 2004, « Laïcisation au Canada et au Québec : un processus tranquille », <i>Studies in Religion/Sciences religieuses</i> , 33(1) : 27-49.
21 mars	<b>Droits collectifs et libertés fondamentales</b>  Kymlicka, Will, 1996, « Démocratie libérale et droits des cultures minoritaires », F. Gagnon <i>et al.</i> , (dir.), <i>Pluralisme, citoyenneté et éducation</i> , Paris, L'Harmattan, p. 25-51.
28 mars	<b>Étude de cas 2 : Les autochtones du Canada</b>  Gélinas, Claude, 2013, « La représentation des autochtones depuis le contact », A. Beaulieu <i>et al.</i> (dir.), <i>Les Autochtones et le Québec</i> , Montréal, Presses de l'Université de Montréal, p. 177-194.

4 avril	<p><b>Les mécanismes d'inclusion et d'exclusion de la différence culturelle</b></p> <p>Reitz, Jeffrey G. et Rupa Banerjee, 2009, « Racial Inequality and Social Integration », J. G. Reitz <i>et al.</i> (éd.), <i>Multiculturalism and Social Cohesion</i>, Amsterdam, Springer, p. 123-155.</p> <p>Dion, Kenneth et. al., 2009, « Discrimination, Ethnic Group Belonging, and Well-Being », J. G. Reitz <i>et al.</i> (éd.), <i>Multiculturalism and Social Cohesion</i>, Amsterdam, Springer, p. 69-87.</p>
11 avril	<p><b>Étude de cas 3 : L'Islam dans la société québécoise</b></p> <p>Antonius, Rachid, 2008, « L'islam au Québec : les complexités d'un processus de racialisation », <i>Cahiers de recherche sociologique</i>, 46 : 11-28.</p> <p>Antonius, Rachid, 2007, « Les représentations médiatiques des Arabes et des musulmans au Québec », <i>L'annuaire annuel du Québec</i>, Montréal, Institut du Nouveau Monde, p. 254-259.</p>
18 avril	<b>Examen final</b>

## MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Examen de mi-session portant sur le contenu des rencontres une à six. Trois questions seront posées et l'étudiant(e) devra répondre à deux d'entre elles (2 pages par question). 40%

Examen final portant sur le contenu des rencontres sept à douze. Quatre questions seront posées et l'étudiant(e) devra répondre à trois d'entre elles (2 pages par question). 60 %

Pour chacun des examens, la consultation des notes de cours et des textes en lecture obligatoire est permise, mais le recours à tout appareil électronique est interdit.

### *Critères d'évaluation*

Rigueur de l'argumentation, intégration des contenus présentés en classe et dans les lectures obligatoires.

## MATÉRIEL REQUIS

Les textes en lecture obligatoire sont disponibles sur la page Moodle du cours.

### **BIBLIOGRAPHIE** (lectures suggérées)

Anderson, Benedict. 1991. *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London : Verso.

Bhagwati, Jagdish. 2004. *Why Globalization Works*. Oxford: Oxford University Press.

Appadurai, Arjun. 1996. *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Banting, Keith G; Courchene, Thomas J; Seidle, F. Leslie. 2007. *Belonging? : Diversity, Recognition and Shared Citizenship in Canada*. Montréal : Institute for Research on Public Policy.
- Beck, Ulrich. 2000. *What is Globalization?* Cambridge, England and Malden, MA: Polity and Blackwell.
- Best, Monique. 2008. « L’imaginaire et le religieux. La métaperception des musulmans au Québec ». *Cahiers de recherche sociologique*, 46 : 109-122.
- Bissoondath, Neil. 2002. *Selling Illusions : The Cult of Multiculturalism in Canada*. Toronto : Penguin.
- Brown, Michael E. 2003. *Who Owns Native Culture?* Cambridge: Harvard University Press.
- Brysk, Alison. 2000. *From Tribal Village to Global Village*. Stanford: Stanford University Press.
- Brysk, Alison (éd.). 2002. *Globalization and Human Rights*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Camilleri, C. *et al.* 1990. *Stratégies identitaires*. Paris : Presses universitaires de France.
- Castells, Manuel. 2003. *The Power of Identity (The Information Age)*. Malden, MA: Blackwell.
- Cerulo, Karen A. 1997. « Identity Construction : New Issues, New Directions ». *Annual Review of Sociology*, 23 : 385-409.
- Daher, Ali. 2003. *Les musulmans au Québec*. Centre culturel islamique de Québec.
- Derocher, L., C. Gélinas, S. Lebel-Grenier, P. Noël (dir.). 2009. *L’État canadien et la diversité culturelle et religieuse, 1800-1914*. Québec : Presses de l’Université du Québec.
- Dubar, Claude. 1996. *La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*. Paris : Armand Collin. [1991].
- Florini, Ann. 2000. *The Third Force: The Rise of Transnational Civil Society*. Washington D.C.: Carnegie Endowment for International Peace.
- Fukuyama, Francis. 1992. *The End of History and the Last Man*. New York: The Free Press.
- Gélinas, Claude. 2011. *Indiens, Eurocanadiens et le cadre social du métissage au Saguenay-Lac-Saint-Jean, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. Sillery: Septentrion.
- Giddens, Anthony. 2000. *Runaway World: How Globalization in Reshaping Our Lives*. New York: Routledge.
- Guéhenno, Jean-Marie. 1995. *The End of the Nation State*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Helly, Denise. 2004. « Le traitement de l'islam au Canada. Tendances actuelles ». *Revue européenne des migrations internationales*, 20(1) : 47-71.

Inda, Jonathan Xavier and Renato Resaldo. 2001. *The Anthropology of Globalization: A Reader*. Malden, MA: Blackwell.

Juteau, Danielle. 1999. *L'identité et ses frontières*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal.

Kymlicka, Will. 1998, *Finding Our Way : Rethinking Ethnocultural Relations in Canada*. Toronto : Oxford University Press.

Macrae, C.N. et al. 1996. *Stereotypes and Stereotyping*. London: Guilford.

Mignolo, Walter. 2000. *Local History/Global Designs*. Princeton: Princeton University Press.

Mucchielli, Alex. 2002. *L'identité*. Paris : Presses universitaires de France. [1986].

Niezen, Ronald. 2000. *A World Beyond Difference. Cultural Identity in the Age of Globalization*. Malden: Blackwell Publishing.

Niezen, Ronald. 2003. *The Origins of Indigenism. Human Rights and the Politics of Identity*. Berkeley: University of California Press.

Osterhammel, Jürgen and Niels Peterson. 2005. *Globalization: A Short History*. Princeton: Princeton University Press.

Presvelou, Clio et R. Steichen. 1998. *Le familier et l'étranger : dialectique de l'accueil et du rejet*. Louvain-la-Neuve : Bruylant-Academia.

Said, Edward. 1994. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage.

Sassen, Saskia. 2001. *The Global City: New York, London, Tokyo*. Princeton: Princeton University Press.

Seymour, Michel et Rajeev Bhargava. 2009. *La reconnaissance dans tous ses états : repenser les politiques de pluralisme culturel*. Montréal : Québec Amérique.

Taylor, Charles et Amy Guttman, 2001, *Multiculturalism : Examining the Politics of Recognition*. Princeton University Press.

Wallerstein, Immanuel. 2004. *World System Analysis: An Introduction*. Durham: Duke University Press.

Willets, Peter (éd). *The Conscience of the World: The Influence of Non-Governmental Organizations in the U.N. System*. Washington, D.C.: Brookings Institution.

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous pouvez prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <http://www.usherbrooke.ca/programmes/references/reglement/discipline/> .

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/>

## SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
<b>A+</b>	92 %	4,3	Excellent
<b>A</b>	87 %	4,0	Excellent
<b>A-</b>	84 %	3,7	Excellent
<b>B+</b>	81 %	3,3	Très bien
<b>B</b>	78 %	3,0	Très bien
<b>B-</b>	75 %	2,7	Très bien
<b>C+</b>	72 %	2,3	Bien
<b>C</b>	69 %	2,0	Bien
<b>C-</b>	66 %	1,7	Bien
<b>D+</b>	63 %	1,3	Passable
<b>D</b>	60 %	1,0	Passable
<b>E</b>	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.