



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Faculté des lettres et sciences humaines
Département de philosophie et d'éthique appliquée

PHI 144 – Philosophie, culture et mondialisation (3 cr.)

**Plan de cours – Hiver 2014
Jeudi 8h50 à 11h40, local A4-377**

Professeur : **Claude Gélinas**
Bureau : **A5-213**
Téléphone : **819 821-8000, poste 62814**
Courriel : **claude.gelinas@usherbrooke.ca**
Moodle : **<http://www.usherbrooke.ca/moodle/>**

OBJECTIF

Réflexion philosophique sur le concept de culture : ses constituantes, le sens de la vie culturelle pour les sociétés contemporaines, les cultures et la complexité de leurs rapports mutuels; le problème économique et politique de la mondialisation de la culture.

CONTENU

Rappel du développement de la théorie de la culture depuis la fin du 20e siècle jusqu'à aujourd'hui. Les débats sur nature et culture et le problème de l'historicisme. Culture et idéologie, culture et société : limites des conceptions descriptives de la culture. Culture et science, culture et technique; éthique, esthétique et culture. Recherches philosophiques sur le concept normatif de culture. Problématique des industries de la culture depuis l'école de Francfort, approches herméneutiques récentes en philosophie de la culture. La culture comme enjeu politique. Débat sur la monoculture et l'interculturel.

PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
9 janvier 2013	Présentation du cours – modalités d'évaluation – principaux concepts
16 janvier 2013	Diversité culturelle et résurgence des particularismes <i>Déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle</i> <i>Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones</i>
23 janvier 2013	Mondialisation et dynamisme culturel Amselle, Jean-Loup, 2001, « La globalisation et l'avenir de la différence culturelle », J.-L. Amselle, <i>Branchements. Anthropologie de l'universalité des cultures</i> , Paris, Flammarion, p. 17-47.
30 janvier 2013	Le concept d'identité culturelle Barth, Fredrik, 2005, « Les groupes ethniques et leurs frontières », P. Poutignat et J. Streiff-Fenart (dir.), <i>Théories de l'ethnicité</i> , Paris, Presses universitaires de France, p. 203-249.
6 février 2013	Un exemple de construction identitaire : les Métis du Québec Tremblay, Fabien, 2012, « Politique de la mémoire chez les Métis de la Gaspésie », D. Gagnon et H. Giguère (dir.), <i>L'identité métisse en question : stratégies identitaires et dynamismes culturels</i> , Québec, Presses de l'Université Laval, p. 129-153.
13 février 2013	Les fonctions de l'identité culturelle Gélinas, Claude, 2011, « Les fonctions identitaires de la religion en milieu autochtone au Canada : ébauche d'un modèle d'analyse », P. Snyder et M. Pelletier (dir.), <i>Qu'est-ce que le religieux contemporain?</i> , Montréal, Fides, p. 173-194.
20 février 2013	La notion de propriété culturelle Brown, Michael F., 1998, « Can Culture Be Copyrighted? », <i>Current Anthropology</i> , 39(2): 193-222.
27 février 2013	Examen intra
6 mars 2013	Semaine de relâche
13 mars 2013	L'approche canadienne en matière de gestion de la diversité Helly, Denise, 2002, « Minorités ethniques et nationales : les débats sur le pluralisme culturel », <i>L'Année sociologique</i> , 52 : 147-181.
20 mars 2013	La notion de schèmes culturels Malinowski, Bronislaw, 1933, « La loi et l'ordre dans les sociétés primitives », B. Malinowski, <i>Mœurs et coutumes des Mélanésien</i> , Paris, Payot Éditeur.
27 mars 2013	La laïcité au Québec 1 Manifeste pour un Québec laïque et pluraliste Projet de loi no 60 – Charte affirmant les valeurs de laïcité et de neutralité religieuse de l'État ainsi que d'égalité entre les femmes et les hommes et encadrant les demandes d'accommodement.

3 avril 2013	La laïcité au Québec 2 Manifeste pour un Québec pluraliste Milot, Micheline, 2004, « Laïcisation au Canada et au Québec : un processus tranquille », <i>Studies in Religion/Sciences religieuses</i> , 33(1) : 27-49.
10 avril 2013	Les facteurs d'exclusion en contexte interculturel Reitz, Jeffrey G. et Rupa Banerjee, 2009, « Racial Inequality and Social Integration », J. G. Reitz <i>et al.</i> (éd.), <i>Multiculturalism and Social Cohesion</i> , Amsterdam, Springer, p. 123-155.
17 avril 2013	Les Québécois et le rapport à l'islam Antonius, Rachid, 2008, « L'islam au Québec : les complexités d'un processus de racialisation », <i>Cahiers de recherche sociologique</i> , 46 : 11-28.
24 avril 2010	Examen final

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Examen de mi-session portant sur le contenu des rencontres deux à sept. Trois questions seront posées et l'étudiant(e) devra répondre à deux d'entre elles. (40%)

Examen final portant sur le contenu des rencontres huit à treize. Quatre questions seront posées et l'étudiant(e) devra répondre à trois d'entre elles. (60 %)

* Pour chacun des examens, 40% de la note portera sur la connaissance et la maîtrise des textes en lecture obligatoire.

BIBLIOGRAPHIE (lectures suggérées)

Anderson, Benedict. 1991. *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London : Verso.

Bhagwati, Jagdish. 2004. *Why Globalization Works*. Oxford: Oxford University Press.

Appadurai, Arjun. 1996. *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Banting, Keith G; Courchene, Thomas J; Seidle, F. Leslie. 2007. *Belonging? : Diversity, Recognition and Shared Citizenship in Canada*. Montréal : Institute for Research on Public Policy.

Beck, Ulrich. 2000. *What is Globalization?* Cambridge, England and Malden, MA: Polity and Blackwell.

Best, Monique. 2008. « L'imaginaire et le religieux. La métaperception des musulmans au Québec ». *Cahiers de recherche sociologique*, 46 : 109-122.

Bissoondath, Neil. 2002. *Selling Illusions : The Cult of Multiculturalism in Canada*. Toronto : Penguin.

- Brown, Michael E. 2003. *Who Owns Native Culture?* Cambridge: Harvard University Press.
- Brysk, Alison. 2000. *From Tribal Village to Global Village*. Stanford: Stanford University Press.
- Brysk, Alison (éd.). 2002. *Globalization and Human Rights*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Camilleri, C. *et al.* 1990. *Stratégies identitaires*. Paris : Presses universitaires de France.
- Castells, Manuel. 2003. *The Power of Identity (The Information Age)*. Malden, MA: Blackwell.
- Cerulo, Karen A. 1997. « Identity Construction : New Issues, New Directions ». *Annual Review of Sociology*, 23 : 385-409.
- Cuche, Denys. 2002. « Nouveaux regards sur la culture: l'évolution d'une notion en anthropologie ». *La culture. De l'universel au particulier*. Nicolas Journet (éd.). Auxerre : Sciences humaines Éditions. p. 203-212.
- Daher, Ali. 2003. *Les musulmans au Québec*. Centre culturel islamique de Québec.
- Derocher, L., C. Gélinas, S. Lebel-Grenier, P. Noël (dir.). 2009. *L'État canadien et la diversité culturelle et religieuse, 1800-1914*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Dubar, Claude. 1996. *La socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*. Paris : Armand Collin. [1991].
- Florini, Ann. 2000. *The Third Force: The Rise of Transnational Civil Society*. Washington D.C.: Carnegie Endowment for International Peace.
- Fukuyama, Francis. 1992. *The End of History and the Last Man*. New York: The Free Press.
- Gélinas, Claude. 2011. *Indiens, Eurocanadiens et le cadre social du métissage au Saguenay-Lac-Saint-Jean, XVII^e-XX^e siècle*. Sillery: Septentrion.
- Giddens, Anthony. 2000. *Runaway World: How Globalization is Reshaping Our Lives*. New York: Routledge.
- Guéhenno, Jean-Marie. 1995. *The End of the Nation State*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Helly, Denise. 2004. « Le traitement de l'islam au Canada. Tendances actuelles ». *Revue européenne des migrations internationales*, 20(1) : 47-71.
- Inda, Jonathan Xavier and Renato Resaldo. 2001. *The Anthropology of Globalization: A Reader*. Malden, MA: Blackwell.
- Juteau, Danielle. 1999. *L'identité et ses frontières*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal.
- Kymlicka, Will. 1998, *Finding Our Way : Rethinking Ethnocultural Relations in Canada*. Toronto : Oxford University Press.

- Macrae, C.N. *et al.* 1996. *Stereotypes and Stereotyping*. London: Guilford.
- Mignolo, Walter. 2000. *Local History/Global Designs*. Princeton: Princeton University Press.
- Mucchielli, Alex. 2002. *L'identité*. Paris : Presses universitaires de France. [1986].
- Niezen, Ronald. 2000. *A World Beyond Difference. Cultural Identity in the Age of Globalization*. Malden: Blackwell Publishing.
- Niezen, Ronald. 2003. *The Origins of Indigenism. Human Rights and the Politics of Identity*. Berkeley: University of California Press.
- Osterhammel, Jürgen and Niels Peterson. 2005. *Globalization: A Short History*. Princeton: Princeton University Press.
- Presvelou, Clio et R. Steichen. 1998. *Le familier et l'étranger : dialectique de l'accueil et du rejet*. Louvain-la-Neuve : Bruylant-Academia.
- Said, Edward. 1994. *Culture and Imperialism*. New York: Vintage.
- Sassen, Saskia. 2001. *The Global City: New York, London, Tokyo*. Princeton: Princeton University Press.
- Seymour, Michel et Rajeev Bhargava. 2009. *La reconnaissance dans tous ses états : repenser les politiques de pluralisme culturel*. Montréal : Québec Amérique.
- Taylor, Charles et Amy Guttmann, 2001, *Multiculturalism : Examining the Politics of Recognition*. Princeton University Press.
- Wallerstein, Immanuel. 2004. *World System Analysis: An Introduction*. Durham: Duke University Press.
- Willetts, Peter (éd). *The Conscience of the World: The Influence of Non-Governmental Organizations in the U.N. System*. Washington, D.C.: Brookings Institution.

**LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ,
CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.**

SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	Excellent
A-	84 %	3,7	Excellent
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	Très bien
B-	75 %	2,7	Très bien
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	Bien
C-	66 %	1,7	Bien
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	Passable
E	59 % et -	0,0	Échec