



PHI 137 – Philosophie et sociologie (3 cr.)

Plan de cours – Hiver 2014

Mardi, 8 h 50 à 11 h 40

Local A4-377

Enseignant : Alain Létourneau
Bureau : A5 218 (Sherbrooke) et L1 2731 (Longueuil)
Téléphone : **819 821-8000, poste 65658 ou 450 463 1835, poste 61248**
Courriel : Alain.Letourneau@USherbrooke.ca
Page web : <http://www.usherbrooke.ca/philosophie/nous-joindre/personnel-enseignant/letourneau-alain/>

OBJECTIF

La question de la société entre philosophie et sociologie. Les principales théories développées pour comprendre la société.

CONTENU

Le *socius* à la Renaissance et à l'époque des Lumières. Auguste Comte, philosophe du social et fondateur de la sociologie. Les utopistes du XIX^e siècle et la question sociale, Marx et la société. Les théorisations classiques du social chez Durkheim, Weber. Compréhensions organicistes, mécanicistes, dialectiques, holistes puis systémiques de la société. Théorisations de la société: Mead, le fonctionnalisme, l'approche phénoménologique, ethnométhodologique, la théorie des systèmes en sciences sociales, les renouvellements de la sociologie compréhensive. Culture et société, idéologie et société, éthique et société. Réflexions épistémologiques sur le statut de la sociologie, et réflexion sur la position sociale de la philosophie.

Pourquoi s'intéresser à la société? Penser n'est pas quelque chose qui se fait isolément, la réflexion sur la société est donc indispensable, au moins autant que la réflexion sur le soi et l'identité personnelle. Pensons au langage et à la réflexion : ces capacités reposent sur l'interaction sociale, comme plusieurs l'ont montré pendant tout le XX^e siècle et au-delà – nous y reviendrons.

La réflexion porte ici sur la discussion entre philosophie et sciences sociales, autour d'une question singulière, celle de l'évolution sociale, et autour d'un penseur en particulier, Jürgen Habermas, qu'on mettra en dialogue avec les principaux éléments de la tradition sociologique et philosophique qui ont stimulé sa réflexion. Ce philosophe et sociologue a été l'un des plus marquants depuis la fin du XX^e siècle et il l'est toujours; avant d'aller plus loin, commençons déjà par voir et comprendre ce

chemin singulier. Dans le dialogue entre Habermas et d'autres penseurs, nous retrouverons une façon de poser la question du changement social et problématiserons l'enjeu d'une possible évolution. Marx et Weber occuperont sans doute à cet égard une place privilégiée dans le cours.

PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu	Choses à faire par les participantes et participants
7 janvier	Entrée en matière. Premières explorations du champ d'interrogation	Présence en classe et participation
14 janvier	Présentation d'Habermas : son rapport aux œuvres des sociologues	Lectures
21 janvier	La question de la constitution de la vie publique. L'espace public et ses déformations	Le choix du premier travail est fait
28 janvier	Durkheim et Marx	
4 février	Max Weber. Valeurs et rationalisation	Remise du premier travail
11 février	Horkheimer, Adorno, Marcuse : la première théorie critique et son impact	Atelier de discussion sur le T1
18 février	Les apories de la raison. Valeurs, buts et communication.	Suite des lectures, de ou sur Habermas
25 février	Habermas face à l'héritage de Marx	Choix du second travail
4 mars	Semaine de relâche	
11 mars	La discussion sur les caractéristiques de la modernité	
18 mars	George Herbert Mead et la conscience de soi	
25 mars	Évolution de la personne ou de la société. Socialisation, développement moral et interactions sociales, Goffman et Garfinkel	Remise du second travail
1 ^{er} avril	L'éthique de la discussion	
8 avril	Une société fondée sur les droits et leur extension contemporaine	Présentation et discussion des travaux finaux
15 avril	Conclusion	Présentation et discussion des travaux finaux

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Premier travail : 30 % attribué à la présentation de l'un des textes suggérés. Le texte à remettre devra comprendre un maximum de 12 pages. Tout travail doit situer minimalement le chapitre dans l'œuvre, poser le problème qui y est formulé, dire quel est le traitement qui en est fait, et quelles sont les hypothèses ou positions défendues; on peut aussi les discuter, c'est-à-dire les situer dans un ensemble plus vaste de réflexions. Il faut porter un intérêt spécial à la question suivante : comment apparaît la société dans le texte? Peut-on rapprocher la problématique ou la position défendue par le texte d'un auteur vu en classe, et de quelle manière?

Second travail : 50 % est attribué à ce travail, qui portera sans doute de près ou de loin sur

Habermas. Ce travail comprendra entre 15 et 20 pages. De nouveau, situation du texte dans l'œuvre, problématique et question traitée ainsi que positions prises sont particulièrement importantes. Encore une fois, la question de savoir comment penser la société demeure la question centrale. On voudra ici expliciter et discuter le rapport du texte avec la ou les traditions d'études de la société auxquelles l'auteur se rapporte ou qui semblent marquantes pour lui.

Remise des travaux : les travaux écrits sont remis à la date prescrite, en format électronique seulement, et ils sont faits selon les règles habituelles pour les travaux écrits. Ils sont paginés, dotés d'une couverture de format standard portant les informations requises, avec une bibliographie à la fin. Ils sont envoyés à l'adresse courriel du professeur. Pour bien classer les travaux, je demande un certain format de nom du document en pièce jointe, les documents sont en format Word soit .doc et non autre chose. Pour un étudiant qui s'appellerait Martin Blanchard, cela donnerait le format suivant : T1BlanchardMartinPHI137-H14. J'ai ainsi toutes les informations dont j'ai besoin pour ne pas égarer le travail.

Ateliers de présentation et discussion : au moins deux ateliers seront tenus pendant le semestre, le second sera plus développé que le premier. Leur but de permettre de présenter vos résultats et de les discuter avec les collègues. Typiquement les ateliers sont des espaces de rétroaction collective sur les travaux. Pour obtenir les points de participation aux ateliers, il faut donc préparer l'atelier et y participer, ce qui inclut une fiche synthèse de votre travail mentionnant le texte travaillé et mentionnant les grandes lignes de votre analyse; ces fiches seront données aux participants de la classe et au professeur le jour même des ateliers. Chaque atelier compté vaudra 10 % de la note finale.

Présence en classe : elle est toujours obligatoire. Sauf absence exceptionnelle (à justifier dans ce cas, par exemple, un rendez-vous médical), des absences systématiques en classe feront perdre dix points du total après correction des travaux.

Critères d'évaluation

En plus d'avoir à remplir les tâches indiquées plus haut, les travaux sont évalués en fonction des **critères** suivants :

Rigueur du travail et de la présentation

Suffisance du traitement – les points essentiels ne sont pas laissés de côté

Les travaux écrits manifestent une bonne compréhension de ce qui est vu au cours, ce qui peut vouloir dire la discussion.

Des commentaires personnels bien sentis sont appréciés.

La qualité de la langue sera prise en compte en raison de 10 % de la note de chaque travail.

BIBLIOGRAPHIE

ADORNO, Theodor W. et HORKHEIMER, Max (1974). *La dialectique de la raison*. Paris, Gallimard.

ADORNO, Th. W. (2001) (1951). *Minima Moralia*. Réflexions sur la vie mutilée. Paris, Payot.

----- (2003) (1963). *Modèles critiques*. Paris, Payot.

- (2001) (1966). *Dialectique négative*. Paris, Payot.
- (1991) *The culture industry*. Selected essays on mass culture. Ed J. Bernstein. Londres et New York, Routledge.
- ARON, Raymond (1967). *Les étapes de la pensée sociologique*. Paris, Gallimard.
- ATTALI, Jacques (2005). *Karl Marx ou l'esprit du monde*. Paris, Fayard.
- BAERT, Patrick (2005). *Philosophy of the Social Sciences*. New York, Polity Press.
- BERGER, Peter L. et LUCKMANN, Thomas (1966). *The social construction of reality*. New York, Anchor Books.
- BERTHELOT, Jean-Michel (2001). *Épistémologie des sciences sociales*. Paris, PUF.
- BLAU, Judith R. (ed.).(2004). *The Blackwell Companion to Sociology*. Blackwell, Malden (Ma),
- BOUDON, Raymond (1999). *Le sens des valeurs*. Paris, PUF.
- BOUDON, Raymond et BOURRICAUD, François (1982). *Dictionnaire critique de la sociologie*. Paris, PUF.
- BOURDIEU, Pierre (2001). *Langage et pouvoir symbolique*. Paris, Seuil.
- (1980). *Le sens pratique*. Paris, Minuit.
- BOUVIER, Alban (1999). *Philosophie des sciences sociales*. Paris, PUF.
- CALLINICOS, Alex (2007). *Social Theory*. A Historical Introduction. New York, Polity Press.
- COHEN, Jean L. et ARATO, Andrew (1992). *Civil society and Political Theory*. Cambridge, MIT Press.
- COMTE, Auguste (1851). *Œuvres*. t. VII Système de politique positive ou traité de sociologie, v. 1 et 2. Paris, Éditions Anthropos, rééd. 1991
- (1975). *Cours de philosophie positive*. Paris, Hermann
- (1972). *La science sociale*. Paris, Gallimard.
- (1963). *Discours sur l'esprit positif*. Paris, U.G.E.
- DE FORNEL, Michel, OGIEN, Albert et QUÉRÉ, Louis (dir.). *L'ethnométhodologie*. Une sociologie radicale. Paris, La découverte.
- DEMEULENAERE, Pierre (2003). *Les normes sociales*. Entre accords et désaccords. Paris, PUF.
- DURKHEIM, Émile (1986, 1930). *De la division du travail social*. Paris, PUF.
- (1988). *Les règles de la méthode sociologique*. Paris, Flammarion.
- (1960). *Les formes élémentaires de la vie religieuse : le système totémique en Australie*. Paris, PUF.
- (1990). *Le suicide : étude de sociologie*. Paris, PUF.
- (2005). *L'éducation morale*. Paris, Alcan, 1925.
- (1951). *Sociologie et philosophie*. Paris, PUF.
- (1950). *Leçons de sociologie : physique des moeurs et du droit*. Paris, PUF, 1950.
- (1928). *Le socialisme: sa définition, ses débuts, la doctrine saint-simonienne*. Paris, F. Alcan.
- (1955). (avec Armand Cuvillier), *Pragmatisme et sociologie*. Paris, Vrin, 1955.
- (1969). *Journal sociologique*. Paris, PUF, 1969.
- (1970). *La Science sociale et l'action*. Paris, PUF.
- (1967). *Montesquieu et Rousseau, précurseurs de la sociologie*. Paris, M. Rivière.
- (1926). *Éducation et sociologie*. Paris, Alcan, 1926.
- ELLIOTT, Anthony (ed.). (2010). *The Routledge Companion to Social Theory*. New York, Routledge.
- ELSTER, Jon (2003). *Proverbes, Maximes, Émotions*. Paris, PUF.
- (1999). *Alchemies of the Mind*. Rationality and the Emotions. Cambridge, Cambridge University Press.

- (1989). *The cement of society*. A study of social order. Cambridge (GB), Cambridge University Press.
- (1983). *Sour Grapes*. Studies in the subversion of rationality. Cambridge et Paris, Cambridge University Press et Presses de la Maison de l'homme.
- ÉTIENNE, Jean et MENDRAS, Henri (1999). *Les grands thèmes de la sociologie par les grands sociologues*. Paris, Armand Colin.
- FOUCAULT, Michel (1963). *Naissance de la clinique*. Paris, PUF.
- FOUCAULT, Michel (1975). *Surveiller et punir*. Naissance de la prison. Paris, Gallimard.
- GARFINKEL, Harold (2007; 1967). *Recherches en ethnométhodologie*. Paris, PUF.
- (2002). *Ethnomethodology's Program*. Working out Durkheim's Aphorism. Lanham (My), Rowman & Littlefield.
- (1967). *Studies in Ethnomethodology*. Englewood Cliffs (NJ), Prentice Hall.
- GAUCHET, Marcel (1985). *Le désenchantement du monde*. Une histoire politique de la religion. Paris, Gallimard.
- GIDDENS, Anthony (1993). *New rules of Sociological method*. Stanford (Ca.), Stanford University Press.
- (1984). *The constitution of society*. Outline of the theory of structuration. Berkeley (Ca.), University of California Press.
- GOFFMAN, Erving (2002). *L'arrangement des sexes*. Paris, La dispute.
- (1991). *Les cadres de l'expérience*. Paris, Minuit.
- (1987). *Façons de parler*. Paris, Minuit.
- (1975). *Stigmates*. Les usages sociaux des handicaps. Paris, Minuit.
- (1974). *Les rites d'interaction*. Paris, Éd. Minuit.
- (1973). *La mise en scène de la vie quotidienne*. I. La présentation de soi II. Les relations en public. Paris, Minuit.
- (1968). *Asiles*. Études sur la condition sociale des malades mentaux. Paris, Minuit.
- GRAFMEYER, Yves et JOSEPH, Isaac (éd. et tr.) (1979). *L'école de Chicago : naissance de l'écologie urbaine*. Paris, Flammarion.
- HERITAGE, John (1984). *Garfinkel and Ethnomethodology*. New York, Polity Press.
- HONNETH, Axel (2007). *La réification*. Petit traité de Théorie critique. Paris, Gallimard.
- (2006). *La société du mépris*. Vers une nouvelle théorie critique. Paris, La découverte.
- (2000). *La lutte pour la reconnaissance*. Paris, Cerf.
- JOAS, Hans et KNÖBL, Wolfgang (2009). *Social Theory*. Twenty Introductory Lectures. Cambridge, Cambridge University Press.
- JOAS, Hans (1999). *La créativité de l'agir*. Paris, Cerf.
- (1993). *Pragmatism ans Social Thory*. Chicago, University of Chicago Press.
- LE BRETON, David (2004). *L'interactionnisme symbolique*. Paris, PUF.
- LUHMANN, Niklas (1999). *Politique et complexité*. Paris, Cerf.
- (1995). *Social Systems*. Stanford (Ca), Stanford University Press.
- (1990). *L'amour comme passion*. De la codification de l'intimité. Paris, Aubier.
- (1990). *Essays on Self-reference*. New York, Columbia University Press.
- (1982). *The Differentiation of Society*. New York, Columbia University Press.
- MARTIN, Michael et McINTYRE, Lee C. (1994). *Readings in the philosophy of social science*. Cambridge (Ma.), MIT Press.
- MARX, Karl et ENGELS, Friedrich (1976). *L'idéologie allemande*. Paris, Éditions Sociales.
- MEAD, George Herbert (2006). *L'esprit, le soi et la société*. Nlle tr. D. Cefai et L. Quéré., Paris, PUF.

- (1934). *Mind, Self and Society*. Chicago, University of Chicago Press.
- (1938). *The Philosophy of the Act*. Édité par Ch. W. Morris et al. Chicago, University of Chicago Press.
- (1964). *On Social Psychology: selected papers*. Chicago, University of Chicago Press
- MIGUELEZ, Roberto (2001). *Les règles de l'interaction*. Essais en philosophie sociale. Ste-Foy, Presses de l'Université Laval.
- MORGAN, Gareth (1986). *Images of Organizations*. Newbury Park (Ca.), Sage.
- NACHI, Mohamed (2006). *Introduction à la sociologie pragmatique*. Paris, Armand-Colin.
- PARSONS, Talcott (1968, 1937). *The Structure of social action*. v. 1: Marshall, Pareto, Durkheim; v. 2, Weber. New York et Londres, Collier et MacMillan.
- RASMUSSEN, David M. (ed.) (1996). *The Handbook of Critical Theory*. Oxford, Blackwell.
- ROCHLITZ, Rainer (dir.) (2002). *Habermas, l'usage public de la raison*. Paris, PUF.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques (1996). *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité entre les hommes*. Jean Starobinski éd. Paris, Gallimard.
- SCHNAPPER, Dominique (2003). *La communauté des citoyens*. Paris, Gallimard.
- SCHÜTZ, Alfred (2007). *Essais sur le monde ordinaire*. Paris, Éd. Le Félin.
- (1987). *Le chercheur et le quotidien*. Paris, Méridiens-Klincksieck.
- (1967). *Collected Papers I : The Problem of Social Reality*. La Haye, Martinus Nijhoff.
- (1966) *Collected Papers III: Studies in Phenomenological Philosophy*. La Haye, Martinus Nijhoff.
- SCOTT, John (ed.). (2007). *Fifty Key Sociologists*. New York, Routledge.
- SIMMEL, Georg (1992, 1902). *Sociologie. Études sur les formes de la socialisation*. Paris, PUF.
- (1981, 1970). *Sociologie et épistémologie*. Paris, PUF.
- (1988). *La tragédie de la culture et autres essais*. Paris, Rivages.
- TARDE, Gabriel (2006, nlle éd.). *L'opinion et la foule*. Paris, Éd. Du Sandre.
- TARDE, Gabriel (2003). *Les transformations du pouvoir*. Œuvres de G. Tarde II, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond.
- TARDE, Gabriel (2001). *Les lois de l'imitation*. Œuvres de G. Tarde, I, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond.
- TAYLOR, Charles (2004). *Modern Social Imaginaries*. Durham et Londres, Duke University Press.
- TELLIER, Frédéric (2003). *Alfred Schütz et le projet d'une sociologie phénoménologique*. Paris, PUF.
- WALTZER, Michael (ed.) (1995). *Toward a Global Civil Society*. Providence (RI) et Oxford (GB), Berghan Books.
- WATIER, Patrick (2002). *Une introduction à la sociologie comprehensive*. Paris, Circé.
- WIGGERSHAUS, Rolf (1993). *L'école de Francfort*. Paris, PUF.
- WINCH, Peter (1958). *The Idea of a Social Science*. London, Routledge & Kegan Paul.

2. Habermas et autour d'Habermas

HABERMAS, Jürgen

- (2010). *Raison et religion*. Dialectique de la sécularisation. Avec J. Ratzinger. Paris, Salvator.
- (2008). *Entre naturalisme et religion*. Les défis de la démocratie. Paris, Gallimard.
- (2006). *Idéalisations et communication : agir communicationnel et usage de la raison*. Paris, Grasset.
- (2005). *De l'usage public des idées*. Écrits politiques (1990-2000). Paris, Grasset.
- (2003). *L'éthique de la discussion et la question de la vérité*. Paris, Grasset.

- (2002). *L'avenir de la nature humaine*. Vers un eugénisme libéral ? Paris, Gallimard.
- (2001). *Vérité et justification*. Paris, Gallimard.
- (2000). *Après l'État-Nation*. Une nouvelle constellation politique. Paris, Fayard.
- (1998). *L'intégration républicaine*. Essais de théorie politique. Paris, Fayard.
- (1997). *Vom sinnlichen Eindruck zum symbolischen Ausdruck*. Francfort, Suhrkamp.
- (1997²). *Droit et démocratie*. Entre faits et normes. Paris, Gallimard.
- (1995). *Sociologie et théorie du langage*. Paris, A. Colin.
- (1994). *Textes et contextes*. Essais de reconnaissance théorique. Paris, Cerf.
- (1992). *De l'éthique de la discussion*. Paris, Cerf.
- (1990). *Écrits politiques : culture, droit, histoire*. Paris, Éd. du Cerf.
- (1989). *The New Conservatism: cultural criticism and the historian's debate*. Cambridge, MIT Press.
- (1988). *Le discours philosophique de la modernité: douze conférences*. Paris, Gallimard.
- (1987). *Logique des sciences sociales et autres essais*. Paris, PUF(1984, 1982).
- (1987²). *Théorie de l'agir communicationnel*. 2v., Paris, Fayard.
- (1986). *Morale et Communication. Conscience morale et activité communicationnelle*. Paris, Éd. du Cerf.
- (1985). *Après Marx*. (= Zur Rekonstruktion des historischen Materialismus) Paris, Fayard.
- (1980). *Communication and the Evolution of Society*. Boston, Beacon Press.
- (1978). *Raison et légitimité*. Problèmes de légitimation dans le capitalisme avancé. Paris, Payot.
- (1976). *Connaissance et intérêt*. Paris, Gallimard (Tel, 38).
- (1991 ; 1962). *L'espace public: archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*. Paris, Payot (incluant nouvelle préface).
- (1975). *Théorie et pratique*. v. 1 et 2. Paris, Payot.
- (1974). *Profils philosophiques et politiques*. Paris, Gallimard.
- (1973). *La technique et la science comme idéologie*. Paris, Denoël-Gonthier (Médiations, 167).

HABERMAS, Jürgen et DERRIDA, Jacques (2004). *Le concept du 11 septembre : dialogues à New York (octobre-décembre 2001) (avec Giovanna Borradori)*. Paris, Éd. Galilée.

HABERMAS, Jürgen et RAWLS, John (1997). *Débat sur la justice politique*. Paris, Cerf.

HABERMAS, Jürgen et DEFLEM, Matthieu (1996). *Postscript to Between Facts and Norms*. Habermas between modernity and law. Londres, Sage publ.

HABERMAS, J. (ed) (1985), *Observations on *The Spiritual Situation of the Age+*. Cambridge et Londres, MIT Press.

HABERMAS, Jürgen et LUHMANN, Niklas (1982). *Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie: was leistet die Systemsforschung?* Frankfurt am Main, Suhrkamp.

Commentaires ou discussions d'Habermas

no. spécial, *Revue internationale de philosophie*, « Habermas » (1995). V. 49, no. 194, 4/1995, p. 405-565.

BENHABIB, Seyla et Dallmayr, Fred (ed). (1991). *The communicative ethics controversy*. Cambridge, MIT Press.

BERNSTEIN, Richard J. ed (1985). *Habermas and modernity*. Cambridge, Polity.

BILLOUET, Pierre (2003). « L'appropriation : Habermas face à l'eugénisme libéral », revue *Critique*, t. LIX, no. 679, p. 930-945.

BOUCHINDHOMME, Christian et Rainer Rochlitz (1996). *Habermas, la raison, la critique*. Paris, Cerf.

CALHOUN, Craig (ed.) (1992). *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge et Londres, MIT Press.

CROSSLEY, Nick et ROBERTS, John Michael (ed) (2004). *After Habermas*. New Perspectives on the Public Sphere. Oxford, Blackwell.

DEWS, Peter (ed) (1992). *Autonomy and Solidarity*. Interviews with Jürgen Habermas. Londres et New York, Verso.

DELRUELLE, Édouard (1993). *Le consensus impossible*. Le différend entre éthique et politique chez H. Arendt et J. Habermas. Bruxelles, Ousia.

DUFOUR, Frédéric-Guillaume (2001). *Patriotisme constitutionnel et nationalisme, sur Jürgen Habermas*. Montréal, Liber.

DUVENAGE, Pieter (2003). *Habermas and Aesthetics*. The limits of Communicative Reason. Cambridge (GB), Polity Press.

DUPEYRIX, Alexandre (2009). *Comprendre Habermas*. Paris, Armand Colin.

EDGAR, Andrew (2005). *The Philosophy of Habermas*. Montréal et Kingston, McGill-Queens.

FERRY, Jean-Marc (1987). *Habermas, l'éthique de la communication*. Paris, PUF.

GANTY, Étienne (1997). *Penser la modernité: Heidegger, Habermas et Eric Weil*. Namur, Presses Universitaires de Namur.

HABER, Stéphane (2001). *Jürgen Habermas, une introduction*. Paris, Pocket-La découverte.

HABER, Stéphane (1998). *Habermas et la sociologie*. Paris, PUF.

HEATH, Joseph (2001). *Communicative Action and Rational Choice*. Cambridge (Ma), MIT Press.

HEIMONET, Jean-Michel (1990). *Négativité et communication*. La part maudite du Collège de sociologie, l'hégélianisme et ses monstres, Habermas et Bataille. Paris, J.M. Place.

HORSTER, Detlef (1999). *Jürgen Habermas*. Zur Einführung. Hamburg, Junius Verlag.

INGRAM, David (2010). *Habermas. Introduction and Analysis*. Ithaca et Londres, Cornell University Press.

IPPERCIEL, Donald (2003). *Habermas: le penseur engagé*. Sainte-Foy, PUL.

LÉTOURNEAU, Alain (2007). « «A discussion of Habermas' reading and use of Toulmin's model of argumentation », dans F. Van Eemeren, J. Anthony Blair, Charles A. Willard, Bart Garssen (ed.). *Proceedings of the Sixth Conference of the International Society for the Study of Argumentation*. Amsterdam, SicSat, 2007, p. 881-888.

LÉTOURNEAU, Alain (2002). « La tension qui caractérise une éthique communicationnelle », *Les cahiers de la Chaire d'éthique appliquée*. Longueuil, GGC Éditeurs.

MCCARTHY, Thomas A (1978). *The critical theory of Jürgen Habermas*. Londres, Hutchinson.

MELLOS, Koula (ed) (1991). *Rationalité, communication, modernité: agir communicationnel et philosophie politique chez Habermas*. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa.

MÜNSTER, Arno (1998). *Le principe discussion*. Habermas ou le tournant langagier et communicationnel de la théorie critique. Paris, Kimé.

PASSERIN D'ENTRÈVES, Maurizio et Benhabib, Seyla, ed (1997). *Habermas and the unfinished project of modernity: critical essays on The philosophical discourse of Modernity*. Cambridge, MIT Press.

REHG, William (1994). *Insight and Solidarity*. The Discourse Ethics of Jürgen Habermas. Berkeley, University of California Press.

RIVELAYGUE, Jacques (1990). *Leçons de métaphysique allemande*. Paris, Grasset.

ROCHLITZ, Rainer (coord.) (2002). *Habermas, l'usage public de la raison*. Paris, PUF.

SINTOMER, Yves (1991). *La démocratie impossible?* Politique et modernité chez Weber et Habermas. Paris, La découverte.

- SPECTER, Matthew G. (2010). *Habermas, an intellectual biography*. Cambridge, Cambridge University Press.
- THEUNISSEN, Michael e SANGNOL, Marc (2005). *Théorie critique de la société: introduction à la pensée de Jürgen Habermas*. Paris, Bayard Centurion.
- THOMPSON, John B (1981). *Critical Hermeneutics: a study in the thought of Paul Ricoeur and Jürgen Habermas*. Cambridge, Cambridge University Press.
- VANDENBERGHE, Frédéric (1997). *Une histoire critique de la sociologie allemande. Aliénation et réification. V. 1 : Marx, Simmel, Weber, Lukács. V. 2 : Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas*. Paris, La Découverte- M.A.U.S.S.
- WHITE, Stephen K. (ed) (1995). *The Cambridge Companion to Habermas*. Cambridge (GM), Cambridge University Press.

3. WEBER et autour de Weber

- WEBER, Max (2003). *Le savant et le politique*. Préface et nlle tr. Catherine Colliot-Thélène. Paris, La découverte/Poche.
- (2000). *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*. Nouvelle tr. I. Kalinowski. Paris, Flammarion.
- . (1991). *Histoire économique: esquisse d'une histoire universelle de l'économie et de la société*. Paris, Gallimard.
- .(1968) *On charisma and institution building*. Chicago, University of Chicago Press.
- . (1982) *La ville*. Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- . (1947) *The theory of social and economic organization*. Londres, W. Hodge.
- . (1968). *Economy and Society: an outline of interpretive sociology*. New York, Bedminster Press, 3 v.
- . (1995). *Économie et société*. Tr. partielle de J. Freund et al., Paris, Plon (rééd. Agora Press Pocket, 2 v.).
- . (1998). *Économie et société dans l'antiquité*, précédé de *Les causes sociales du déclin de la civilisation antique+, Paris, La Découverte.
- . (1986). *Sociologie du droit*. Paris, PUF.
- . (1998). *Sociologie de la musique: les fondements rationnels et sociaux de la musique*. Paris, Métalié.
- . (1958). *From Max Weber: Essays in Sociology*. New York, Oxford University Press.
- . (1992). *Essais sur la théorie de la science*. Paris, Plon.
- . (1971). *The interpretation of social reality*. London, Joseph.
- . (1962). *Basic concepts in sociology*. New York, Citadel Press.
- . (1949). *The method of the social sciences*. New York, Free Press.
- . (1951). *The religion of China, confucianism and taoism*. Illinois, Free Press.
- . (1958). *The religion of India: the sociology of Hinduism and Buddhism*. Glencoe (Ill.), Free Press.
- . (1971). *Le judaïsme antique*. Paris, Plon.
- . (1964-1971). *Études de sociologie de la religion*. Paris, Plon, 3 v.
- . (1992). Nlle traduction de J.-P. Grossein, *Essais de sociologie de la religion*. Die, Éditions à Die.
- . (1996). *Sociologie des religions*. Paris, Gallimard.
- BOUDON, Raymond (1998). *Études sur les sociologies classiques*. Paris, PUF.

BOURRETZ, Pierre (1996). *Les promesses du monde*. Philosophie de Max Weber. Paris, Gallimard.

BRUBAKER, Rogers (1984). *The limits of rationality: an Essay on the Social and Moral thought of Max Weber*. Londres et Boston, Allen & Unwin..

COLLIOT-THÉLÈNE, Catherine (1990). *Max Weber et l'histoire*. Paris, PUF.

COLLIOT-THÉLÈNE, Catherine (1992). *Le désenchantement de l'État: de Hegel à Max Weber*. Paris, Minuit.

COUTU, Michel (1995). *Max Weber et les rationalités du droit*. Paris et Québec, L.G.D.F. et P.U.L.

FREUND, Julien (1990). *Études sur Max Weber*. Paris, Droz.

FREUND, Julien (1969). *Max Weber*. Paris, PUF.

HENNIS, Wilhelm (1996). *La problématique de Max Weber*. Paris, PUF.

KAESLER, Dirk (1996). *Max Weber: sa vie, son oeuvre, son influence*. Paris, Fayard.

KAHLBERG, Stephen (1994). *Max Weber's comparative-historical sociology*. Chicago, University of Chicago Press.

MESURE, Sylvie (dir.) (1998). *La rationalité des valeurs*. Paris, PUF.

----- (1992). *Weber et Marx*. Paris, PUF.

MITZMANN, Arthur (1969). *The Iron Cage: an Historical Interpretation*. New York, Knopf, 1969.

MOMMSEN, W. J et OSTERHAMMEL, J. (ed) (1987). *Max Weber and his contemporaries*. Boston et Londres, Allen & Unwin.

MOMMSEN, W.J (1977). *The age of bureaucracy: Perspectives on the Political Sociology of Max Weber*. New York, Harper Torchbooks.

RAYNAUD, Philippe (1996). *Max Weber et les dilemmes de la raison moderne*. Paris, PUF (Quadrige).

SINTOMER, Yves (1999). *La démocratie impossible? Politique et modernité chez Weber et Habermas*. Paris, La découverte-Armillaire.

SWEDBERG, Richard (2005). *The Max Weber Dictionary*. Key Words and Central Concepts. Stanford (Ca.), Stanford University Press.

4. Autour de Durkheim et Mead

BORLAND, M. (dir.) (1995). *La sociologie et sa méthode: les Règles de Durkheim un siècle après*. Paris, L'harmattan.

GIDDENS, A. (1971). *Capitalism and modern social theory : an analysis of the writings of Marx, Durkheim and Max Weber*. Cambridge, Cambridge University Press.

JOAS, Hans (1997). *G. H. Mead. A contemporary re-examination of his thought*. Cambridge (Ma), MIT Press.

MENDRAS, H. (1996). *Les grands auteurs de la sociologie: Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber*. Paris, Hatier.

PRADÈS, José A. (1987). *Persistance et métamorphose du sacré: actualiser Durkheim et repenser la modernité*. Paris, PUF.

----- (1990). *Durkheim*. Paris, PUF.

THOMPSON, K.A. (1982). *Émile Durkheim*. Chichester, Ellis Horwood, 1982.

ROSENTHAL, S. B. et P. BOURGEOIS (1991). *Mead and Merleau-Ponty: toward a common vision*. Albany, State University of New York.

STRAUSS, A. (1956). *The Social Psychology of George Herbert Mead*. Chicago, University of Chicago press.

VICTOROFF, D. (1953). *G.H. Mead, sociologue et philosophe*. Paris, PUF. ,

POLITIQUES ET RÈGLEMENTS

1. Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.
2. Conformément à l'article 8.1.2b du Règlement des études, toute forme de plagiat sera sanctionnée.

SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	Excellent
A-	84 %	3,7	Excellent
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	Très bien
B-	75 %	2,7	Très bien
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	Bien
C-	66 %	1,7	Bien
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	Passable
E	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.