



PHI 132 Sagesses orientales (3 cr.)

Plan de cours – Automne 2013

Mardi, 13 h à 15 h 50, local A4-377

Enseignant : Andrius Valevicius
Bureau : A4 214
Téléphone : **819 821-8000, poste 62607**
Courriel : andrius.valevicius@usherbrooke.ca
Page web :
Moodle :

OBJECTIF

Saisir la position distincte des philosophies orientales et indiennes par rapport à la philosophie occidentale.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE

Bien que la tradition intellectuelle de l'Orient soit très distincte de la pensée occidentale, les deux traditions se rejoignent sur les grandes questions de l'existence. Par exemple, les traditions intellectuelles asiatique et indienne se sont posé des questions sur la nature de la réalité : comment savons-nous les choses que nous savons, comment devrions-nous organiser la société, pourquoi il y a-t-il de la souffrance et comment peut-on trouver le bonheur dans la vie?

CONTENU

Étude des grands textes appartenant à quelques traditions orientales en les replaçant dans leur monde ambiant.

PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
3 septembre	Introduction – les grandes questions de l’existence
10 septembre	La philosophie indienne : les Vedas et les Upanishads
17 septembre	La philosophie indienne - suite
24 septembre	La Bhagavad Gita
1 ^{er} octobre	La Bhagavad Gita –suite; Le Bouddhisme - introduction
8 octobre	Le Bouddhisme - suite
15 octobre	Semaine de relâche
22 octobre	Confucius
29 octobre	Confucius et le confucianisme - suite
12 novembre	Sun-Tzu et l’Art de la guerre; Lao-tseu et le Daoism;
19 novembre	Le Tao Tö King
26 novembre	Le Bouddhisme tibétain – Le livre des morts tibétain
3 décembre	La Bouddhisme japonais; le Zen; l’esthétique japonaise; Lady Murasaki Shibuku
10 décembre	La conclusion- les différences est-ouest et les similitudes
17 décembre	Examen

MODALITÉS DE L’ÉVALUATION DU COURS (examen, dissertation, commentaires de textes, etc.)

Il aura deux évaluations : un court travail médian ainsi qu’une courte présentation orale comptant pour 40 % de la note finale (avant le 14 novembre) et un examen écrit comptant pour 60 % à la fin de la session.

Critères d’évaluation

Seront jugées : la clarté de l’écriture, la rigueur de l’argumentation, la qualité de la présentation, la calligraphie, la justesse de la réponse.

BIBLIOGRAPHIE

- Les entretiens de Confucius*, Gallimard, collection folio, 1987.
La Bhagavad Gita,
Dzigar Kongtrul Rinpoché, *Le bonheur est entre vos mains*, Marabout, 2007.
Lao-tseu, *Tao-tö King*, Gallimard, collection folio, 1967.
Rabindranâth Tagore, *Sâdhanâ*, Albin Michel, 2013.

POLITIQUES ET RÈGLEMENTS

1. Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.
2. Conformément à l'article 8.1.2b du Règlement des études, toute forme de plagiat sera sanctionnée.

SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	Excellent
A-	84 %	3,7	Excellent
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	Très bien
B-	75 %	2,7	Très bien
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	Bien
C-	66 %	1,7	Bien
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	Passable
E	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.