

**PHI 127 – *Introduction à la philosophie (3 cr.)***

**Plan de cours – Hiver 2025**

**Lundi, 13h00 à 15h50**

**Local : A4-362**

*Professeur :* André Lacroix

*Bureau :* Campus de Longueuil, local LI 12-734

*Téléphone :* 819 821 8000, poste 61762 ou 450 463 1835, poste 61762

*Courriel :* Andre.Lacroix@USherbrooke.ca

*Moodle :* cours Moodle



## **OBJECTIF GÉNÉRAL**

Comprendre la réalité et la nécessité de la philosophie, dans une perspective historique générale, en lien avec la situation présente.

## **OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

- 1) S'approprier les grands « moments » de la pensée philosophique.
- 2) Identifier les principales méthodes de réflexion qui ont marqué l'histoire de la philosophie.
- 3) Identifier les principales composantes d'un problème philosophique.
- 4) Amorcer le travail d'appropriation des concepts utilisés dans le cadre d'une réflexion philosophique.

## **CONTENU**

Présentations des grandes doctrines philosophiques, des Grecs présocratiques aux auteurs du 20e siècle, en situant chacune des doctrines dans son monde ambiant, lui-même caractérisé par rapport au nôtre, afin d'y avoir une interrogation vivante et un éternel présent.

## PLANIFICATION DU COURS

Dates	Cours	Description du contenu
Lundi 06 janvier	01	Introduction : présentation du prof, explication du syllabus, explication de la démarche pédagogique, présentation de la matière.
Lundi 13 janvier	02	Définition d'un concept
Lundi 20 janvier	03	Le Moyen Âge
Lundi 27 janvier	04	La 1 <sup>ère</sup> Modernité (XVI <sup>e</sup> siècle et XVII <sup>e</sup> siècle)
Lundi 03 février	05	La 2 <sup>e</sup> Modernité Lumières et les grands systèmes (XVIII <sup>e</sup> siècle)
Lundi 10 février	06	L'influence du darwinisme et les luttes sociales au XIX <sup>e</sup> siècle
Lundi 17 février	07	La crise des sciences au XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle
Lundi 24 février	08	Examen de mi-session
Lundi 03 mars		Relâche
Lundi 10 mars	09	La fin de la philosophie ou le début d'une méthode
Lundi 17 mars	10	La philosophie analytique
Lundi 24 mars	11	La phénoménologie
Lundi 31 mars	12	Le pragmatisme
Lundi 07 avril	13	Synthèse et postmodernisme
Lundi 14 avril	14	Examen final
Lundi 21 avril	15	Congé pascal

**MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS** (examen, dissertation, commentaires de textes, etc.). La lecture des textes disponibles sur le site Moodle est considérée comme obligatoire et nécessaire à la réussite du cours.

Examen de mi-session	: 30%
Examen final	: 30%
Travail de session V1 (plan)	: 10%
Travail de session	: 20%
Participation	: 10% (5% à l'intra et 5% à l'examen final)

**Critères d'évaluation** (rigueur de l'argumentation, qualité de la présentation, etc.)

### 1. Grille de correction du plan de travail de session : /10

Langue	: 2.5
Structure (logique : /3.5 et argumentation : /4)	: 7.5
	<b>10</b>

### 1. Grille de correction du travail de session : /20

Langue	: 2
Structure (logique : /3 et argumentation : /3)	: 6
Contenu (Concepts : /4, Compréhension : /4, Originalité : /4)	: 12
	<b>20</b>

### 2. Grille de correction des examens :

Langue : 10%
Argumentation : 25%
Contenu conceptuel: 65 %

## MATÉRIEL REQUIS

Textes mis en ligne chaque semaine sur le site Moodle du cours

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

### A - Philosophie

- ADELIN, Y.-M., 2015, *Histoire mondiale de la philosophie*, Paris, Éditions Ellipses.
- ARENDT, H., 2012, *L'humaine condition*, Paris, Gallimard. Collection Quarto.
- ATLAN, H., 2014, *Croyances. Comment expliquer le monde?*, Paris, Éditions Autrement.
- BARBEROUSSÉ, A., 1999, *L'expérience*, Paris, Presses universitaires de France, coll. *Que sais-je?*
- BENOIST, J., BOUVERESSE, J., CAVEL, S., DAVIDSON, D., DESCAMBES, V., GRANGER, G.-G., HACKING, I., SEARLE, J.R., VECA, S. et VUILLEMIN, J., 2001, *Quelle philosophie pour le XXIe siècle?*, Paris, Gallimard.
- BRÉHIER, É., 2012, *Histoire de la philosophie*, Paris, Presses universitaires de France, collection *Quadrigé*.
- BOURETZ, P., 2006, *Qu'appelle-t-on philosopher?*, Paris, Gallimard.
- BOUVERESSE, J., 1996, *La demande philosophique. Que veut la philosophie et que peut-on vouloir d'elle?*, Paris, Éditions l'Éclat.
- BOUVERESSE, J., 1984, *Le philosophe chez les autophages*, Paris, Éditions de Minuit.
- CARATINI, R., 2012, *Initiation à la philosophie. 2500 ans de philosophie occidentale. Des présocratiques à Sartre*, Paris, Éditions Archipoche.
- CHARBONNIER, S., 2013, *Que peut la philosophie? Être le plus nombreux possible à penser le plus possible*, Paris, Seuil, collection *l'ordre philosophique*.
- CHÂTELET, F., 1992, *Une histoire de la raison*, Paris, Éditions du Seuil.
- CHENG, A., 2007, *La pensée en Chine aujourd'hui*, Paris, Gallimard, collection *Folio-Essais*.
- COHEN, H., 2014, *Le concept de philosophie*, Paris, Éditions du Cerf.
- COLLINS, R., 2002, *The Sociology of philosophies. A Global Theory of intellectual change*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- DARDOT, P. et LAVAL, C., 2009, *La nouvelle raison du monde. Essai sur la société néolibérale*, Paris, La Découverte.
- DEFOORT, C., 2005, Existe-t-il une philosophie chinoise ? Typologie des arguments d'un débat largement implicite. In: Extrême-Orient, Extrême-Ouest, n°27. Y a-t-il une philosophie chinoise ? Un état de la question. pp. 67-89; doi : 10.3406/oroc.2005.1197
- DELEDALLE, G., 1998, *La philosophie américaine*, Bruxelles, DeBoeck, 3<sup>e</sup> édition.
- DELEUZE, G. et GUATTARI, F., 1991, *Qu'est-ce que la philosophie?*, Paris, Éditions de Minuit.
- DESCAMBES, V., 1989, *Philosophie par gros temps*, Paris, Les Éditions de Minuit.
- DEWEY, J., [1929], *The Quest for Certainty*, Trad. franç. 2014, *La quête de la certitude. Une étude de la relation entre connaissance et action*, Paris, Gallimard.
- DEWEY, J., [1920], *Reconstruction in philosophy*, New York, Henry Holt Company. Traduction franç., 2014, *Reconstruction en philosophie*, Paris, Gallimard, collection *Folio-Essais*.
- DOSSE, F., 2012, *Histoire du structuralisme*, Paris, Éditions La Découverte.
- DUMAS, J.-L., 1990, *Histoire de la pensée. Philosophies et philosophes*, tomes 2 et 3, Paris, Tallandier, collection *Livres de poche*.
- DUMMETT, M., 1991, *Les origines de la philosophie analytique*, Paris, Gallimard.
- ENGEL, P., 2000, *Précis de philosophie analytique*, Paris, Presses universitaires de France.
- ERSKINE, A. (dir. pub.), 2004, *Le monde hellénistique. Espaces, sociétés, cultures 323-31 av. J.C.*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- FLEW, A., 1989, *An Introduction to Western Philosophy*, Londres, Thamess and Hudson.
- FOUCAULT, M., 2023, *Le discours philosophique : qu'est-ce que la philosophie?*, Paris, Seuil
- GILSON, É., 1999, *La philosophie au moyen âge*, Paris, Payot.
- GLOCK, H.-J., 2011, *Qu'est-ce que la philosophie analytique?*, Paris, Gallimard, collection *Folio-essais*.
- HADOT, P., 1995, *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, Paris, Gallimard, collection *Folio-essais*
- HERSCH, J., 1993, *L'étonnement philosophique. Une histoire de la philosophie*, Paris, Gallimard

- HÖFFE, O., 2001, *Le prix moral de la modernité. Essai sur la science, la technique et l'environnement*, Paris, L'Harmattan.
- HONNETH, A., 2013, *Un monde de déchirements*, Paris, Éditions La Découverte.
- HOTTOIS, G., 2005, *De la Renaissance à la Postmodernité. Une histoire de la philosophie moderne et contemporaine*, Bruxelles, De Boeck.
- ISMARD, P., 2015, *La démocratie contre les experts. Les esclaves publics en Grèce ancienne*, Paris, Éditions du Seuil.
- JAMBERT, C., 2011, *Qu'est-ce que la philosophie islamique?*, Paris, Gallimard, collection Folio-essais.
- JAMES, W., 2007, *Le pragmatisme*, Paris, Flammarion, collection Champs.
- JERPHAGNON, L., 1989, *Histoire de la pensée*, Paris, Tallandier.
- JORION, P., 2009, *Comment la vérité et la réalité furent inventées*, Paris, Gallimard.
- KARSENTI, B., 2013, *D'une philosophie à l'autre. Les sciences sociales et la politique des modernes*, Paris, Gallimard.
- KLIBANSKY, R. et BOULAD-AYOUB, J. (dirs. pub.), 1998, *La pensée philosophique d'expression française au Canada. Le rayonnement du Québec*, Québec, Les Presses de l'Université Laval.
- KOETSCHET, P., 2011, *La philosophie arabe IXe – XIVe siècle*, Paris, Éditions Points.
- LAUGIER, S., 1999, *Recommencer la philosophie. La philosophie américaine aujourd'hui*, Paris, Presses universitaires de France.
- LAUGIER, S. et PAUL, S. (dirs. pub.), 2011, Lectures de philosophie analytique, Paris, Ellipses.
- LECLERCQ, B., 2008, *Introduction à la philosophie analytique. La logique comme méthode*, Bruxelles, De Boeck.
- LIBERA, A. de, 2014, *La philosophie médiévale*, Paris, Presses universitaires de France, collection Quadrige.
- LOSONSKY, M., 2006, *Linguistic Turns in Modern Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LYOTARD, J.-F., 2012, *Pourquoi philosopher?*, Paris, Presses universitaires de France.
- LYOTARD, J.-F., 1979, *La condition postmoderne*, Paris, Éditions de Minuit.
- KEUCHAYAN, R., 2007, *Le constructivisme. Des origines à nos jours*, Paris, Hermann.
- MEYER, M., 1997, *Qu'est-ce que la philosophie*, Paris, Librairie Générale Française, collection Le livre de poche.
- MEYER, M. (dir. coll.), 1994, *La philosophie anglo-saxonne*, Paris, Presses universitaires de France.
- OUELBANI, M., 2006, *Le cercle de Vienne*, Paris, Presses universitaires de France.
- PEIRCE, C.-S., 2002, *Pragmatisme et pragmaticisme, Œuvres I*, (sous la direction de Claudine Tiercelin et Pierre Thibaud), Paris, Éditions du Cerf.
- PIOTTE, J.-M., 2007, *Les neufs clés de la modernité*, Montréal, Québec Amérique.
- PIOTTE, J.-M., 1997, *Les grands penseurs du monde occidental*, Montréal, Fidès.
- POLANYI, K., 1944, *The Great Transformation*. Trad. franc., 1983, *La Grande Transformation. Aux origines politiques et économiques de notre temps*, Paris, Gallimard.
- PUTNAM, H., *Pragmatism as a way of life*, Cambridge, Mass., Harvard University Press.
- RANCIÈRE, J., 2007, *Le philosophe et ses pauvres*, Paris, Flammarion, collection Champs.
- RUSSELL, B., 1961, *History of Western philosophy*, Londres, Routledge.
- SCHAFFER, J.-M., 2007, *La fin de l'exception humaine*, Paris, Gallimard.
- SCHNEEWIND, J. B., 2001, *L'invention de l'autonomie. Une histoire de la philosophie morale moderne*, Paris, Gallimard.
- STRAUSS, L., 1989, *The Rebirth of Classical political rationalism*, Chicago, Chicago University Press.
- Trad. franc., 2009, *La renaissance du rationalisme politique classique*, Paris, Gallimard.
- TAYLOR, C., 1989, *Sources of the self: The Making of the Modern Identity*, Harvard, Harvard University Press.
- Trad. franc., 1998, *Les sources du moi. La formation de l'identité moderne*, Montréal, Boréal.
- WIEVORKA, M. (dir. pub.), 2007, *Les sciences sociales en mutation*, Auxerre, Éditions des sciences humaines.

## B - Histoire

- ANGENOT, M., 2014, *L'histoire des idées*, Liège, Presses universitaires de Liège.
- BALARD, M., GENET, J.-Ph. Et ROUCHE, M., 2016, *Le Moyen Âge en Occident. Nouvel Atlas historique*, Paris, Hachette.
- BAIROCH, P., 1997, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVIe siècle à nos jours*, 3 tomes, Paris, Gallimard, coll. Folio.
- BASCHET, J., 2006, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, collection Champs.
- BAYLET, C.A., 2004, *The Birth of The Modern World 1780 – 1914*, Oxford, Blackwell. Trad. franc., 2007, *La naissance du monde moderne (1780 – 1914)*, Paris, Les Éditions de l'Atelier.
- BLONDY, A., 2016, *Nouvelle histoire des idées, du sacré au politique*, Paris, Perrin.
- BRAUDEL, F., 1979, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVe et XVIIIe siècle*, 3 tomes, Prais, Armand Collin, collection Livres de poche.
- COLLET, F., 2008, *Histoire des idées de l'Antiquité à nos jours. Précis de culture générale*, Paris, Ellipses.
- DUBET, F. et MARTUCCELLI, D., 1998, *Dans quelle société vivons-nous?*, Paris, Éditions du Seuil.
- DUCELLIER, A., KAPLAN, M., MARTIN, B. et Micheau, F., 2014, *Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam*, Paris, Hachette.
- ERSKINE, A. (dir.pub.), 2004, *Le monde hellénistique. Espaces, sociétés, cultures 323-31 av. J.C.*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- FUKUYAMA, F., 2000, *The Great Disruption. Human Nature and the Reconstitution of Social Choice*, New York, Touchtone Edition. Trad. franç. 2003, *Le grand bouleversement. La nature humaine et la reconstruction de l'ordre social*, Paris, Édition La table ronde.
- GAUCHET, M., 1985, *Le désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, Paris, Gallimard.
- GOMBRICH, E.H., 1997, *Histoire de l'art*, Paris, Gallimard.
- HARMAN C., 2008, *A People's History of the World : From the Stone Age to the New Millennium*, Londres, Verso. Trad. franc., 2012, *Une histoire populaire de l'humanité*, Montréal, Boréal.
- JERPHAGNON, L., 2017, *Histoire de la pensée. D'Homère à Jeanne d'Arc*, Paris, Tallandier.
- JUDT, T., 2010, *Retour sur le XXe siècle. Une histoire de la pensée contemporaine. Pour en finir avec l'ère de l'oubli*, Paris, Éditions Héloïse d'Ormesson
- LAMBERT, Y., 2009, *La naissance des religions, de la préhistoire aux religions universalistes*, Paris, Armand Colin.
- LE GOFF, 1999, *Un autre Moyen Âge*, Paris, Éditions Gallimard, coll. Quarto.
- MARCHAND, J., 2001-2010, *Sagesse*, 6 volumes, Montréal, Édition Liber.
- MUMFORD, L., 2010, *Technics and Civilization*, Chicago, Chicago University Press.
- MUMFORD, L., 2012, *La cité à travers l'histoire*, Marseille, Éditions Agone.
- PASSET, R., 2010, *Les grandes représentations du monde et de l'économie à travers l'histoire. De l'univers magique au tourbillon créateur*, Paris, Les liens qui libèrent.
- POMEANZ, K., 2010, *Une grande divergence. La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris, Albin Michel.
- RAMPOUX, R., 2008, *Histoire de la pensée occidentale. De Socrate à Sartre*, Paris, Éditions Ellipses
- TOYNBEE, A., 1976, *Mankind and Modern Earth. A Narrative History of the World*, Oxford, Oxford University Press. Trad. franc., 1994, *La grande aventure de l'humanité*, Paris, Payot.
- WARREN, K. J., 2009, *An Unconventional History of Philosophy. Conversations between men and women philosophers*, New York, Rowman & Littlefield Publishers.

## **QUALITÉ DE LA LANGUE**

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

## **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :  
<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :  
<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment,  
par la reconnaissance des sources utilisées.

---

## À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

**Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## Autrement dit : mentionnez vos sources

Document informatif V.3 (août 2017)

## SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
<b>A+</b>	92 %	4,3	Excellent
<b>A</b>	87 %	4,0	Excellent
<b>A-</b>	84 %	3,7	Excellent
<b>B+</b>	81 %	3,3	Très bien
<b>B</b>	78 %	3,0	Très bien
<b>B-</b>	75 %	2,7	Très bien
<b>C+</b>	72 %	2,3	Bien
<b>C</b>	69 %	2,0	Bien
<b>C-</b>	66 %	1,7	Bien
<b>D+</b>	63 %	1,3	Passable
<b>D</b>	60 %	1,0	Passable
<b>E</b>	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

Guide de présentation du travail écrit :  
[USherbrooke.ca/flsh/guide-travail-ecrit](http://USherbrooke.ca/flsh/guide-travail-ecrit)

LibGuide en philosophie :  
<https://libguides.biblio.usherbrooke.ca/philo>