

Jacques BEAUDRY

LIT 717 - CRÉATION LITTÉRAIRE ET PHILOSOPHIE
PHI 777 - SÉMINAIRE D'ESTHÉTIQUE

Objectifs

Aborder la création littéraire du point de vue de l'écrivain ou de l'écrivaine ; réfléchir à la pratique littéraire à partir de notions philosophiques précises ; créer et analyser des œuvres originales.

Contenu

Notions de philosophie esthétique ; lecture et analyse de textes théoriques problématisant les liens entre la philosophie et la création artistique ; lecture et analyse d'œuvres littéraires ; rédaction et commentaires de textes explorant chaque fois une notion philosophique particulière.

Approche pédagogique

L'accent sera mis sur les réflexions de philosophes, d'écrivains-philosophes et d'écrivaines-philosophes problématisant les liens entre la philosophie et la création littéraire. Ce sont les textes théoriques ou littéraires de ces auteurs et de ces autrices qui feront l'objet d'analyse et de matière à discussion, et c'est sous leur inspiration que les participantes et les participants seront invités à réfléchir à la pratique littéraire et à leur propre projet de mémoire ou de thèse.

Évaluation

Deux exposés par participante ou participant, avec abrégés écrits, où seront analysés des textes du corpus à l'étude (20%). Ces exposés alimenteront les discussions en groupe chaque semaine. Une proposition de travail long accompagnée d'une bibliographie commentée (10%) suivie de la rédaction d'un travail long (30%) inspiré d'au moins un texte du corpus et développant une réflexion en lien avec le thème du séminaire. Une communication (20%) tirée du travail long et présentée dans le cadre d'un mini-colloque organisé collectivement (20%) pour la fin de la session.

Aperçu bibliographique

Textes sur la littérature ou sur la création littéraire par les philosophes :

Theodor ADORNO, Giorgio AGAMBEN, Jacques BOUVERESSE, Eduardo LOURENÇO, Georges LUKÁCS, Marielle MACÉ, Pierre MACHEREY, Jean-Louis MAJOR, Catherine MALABOU, Martha NUSSBAUM, José ORTEGA Y GASSET, Rüdiger SAFRANSKI, Peter SLOTERDIJK et George STEINER.

Textes littéraires, textes sur les liens entre littérature & philosophie ou sur la création littéraire par les écrivaines-philosophes et les écrivains-philosophes :

Ingeborg BACHMANN, Hermann BROCH, Italo CALVINO, Anne MOUNIC, Iris MURDOCH, Ernesto SABATO, Zadie SMITH, Susan SONTAG, David Foster WALLACE et Lars IYER.

Planification

Le calendrier de répartition de la matière et des activités évaluées sera déterminé en collaboration avec les participantes et les participants du séminaire. La matière et les activités évaluées seront réparties sur le nombre de semaines d'une session régulière.

Échelle de notation

Conforme au modèle fourni par le département.