



PHI382 – Philosophie et féminisme (3 cr.)
Plan de cours – Automne 2021
JEUDI, 11 h 50 à 14 h 40, local A4-377

Enseignant : Marie-Anne Casselot-Legros
Bureau : A4-251
Courriel : marie-anne.casselot-legros@usherbrooke.ca

DESCRIPTION

Qu'est-ce que la philosophie féministe ? Étroitement liée à l'émergence des mouvements sociaux féministes du 20^e siècle, la philosophie féministe est une branche originale de la philosophie. « La philosophie féministe est par essence politique » puisque l'une de ses prémisses fondatrices est que « les idées ne peuvent être comprises indépendamment des conditions sociologiques et politiques qui les ont fait germer »¹. Elle conteste radicalement la prétention de la philosophie à être une discipline universelle, objective et dénuée de biais sociaux et culturels. La philosophie féministe renverse ce parti pris universalisant et démontre que toute pensée s'effectue en *relation* avec une histoire, avec des prédécesseur·e·s, et ce, dans un contexte social, politique et culturel bien précis. Ce cours se divise en trois blocs d'apprentissage :

Bloc 1 – Histoire de la pensée des femmes ;
Bloc 2 – Émergence d'une pensée féministe ;
Bloc 3 – Consolidation et essor de la philosophie féministe.

En premier lieu, il sera question d'établir les bases théoriques de la philosophie féministe, ses objectifs, ses concepts cruciaux et sa méthodologie intrinsèquement multidisciplinaire. Deuxièmement, nous étudierons quelques figures historiques incontournables ayant réfléchi à, et milité pour, l'égalité des sexes. Ensuite, nous retracerons l'émergence d'une *pensée* féministe lorsque les femmes accèdent à l'éducation et intègrent les disciplines de sciences humaines au courant du 20^e siècle. Ce n'est que plus tard que se consolidera une véritable philosophie féministe dans les années 1970, et ce, sous l'avant-garde des milieux académiques et militants anglo-saxons. Aujourd'hui, nous voyons un essor et un foisonnement extrêmement riches des multiples philosophies féministes provenant de partout dans le monde.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

⇒ Connaître l'historique de l'apport des femmes dans la pensée et les différents courants des féminismes ;

¹ Sabourin, Charlotte et Marguerite Deslauriers. « Introduction : les nouveaux horizons du féminisme dans la philosophie francophone » *Philosophiques*, volume 44, numéro 2, automne 2017, p. 189–192.

- ⇒ Problématiser certains concepts centraux à la philosophie féministe (par exemple : le genre, le sexe, la vulnérabilité, les dualismes raison-émotion/corps-esprit/hommes-femmes, l'hétéronormativité, l'oppression, le patriarcat, etc.) ;
- ⇒ Comprendre la portée philosophique des féminismes et les effets transformateurs du féminisme en philosophie ;
- ⇒ Cerner les enjeux contemporains étudiés aujourd'hui dans les différentes branches de la philosophie féministe.

CONTENU ET PLANIFICATION DU COURS

* Contenu à titre indicatif. Les autrices lues et étudiées en classe peuvent être sujettes à changement.

Dates	Description du contenu
9 septembre	1) La portée philosophique des féminismes Présentation du cours, évaluations, etc.
16 septembre Bloc 1	2) Survol historique : querelle des femmes, égalité des sexes et révolutions Christine de Pisan, Marie de Gournay, Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft.
23 septembre Bloc 1	3) Penser le genre et la race dès le 19^e siècle Sojourner Truth, Anna Julia Cooper.
30 septembre Bloc 1	4) Décrire et réfléchir l'oppression des femmes Iris Marion Young, Marilyn Frye, bell hooks, Christine Delphy.
7 octobre Bloc 2	5) Le Deuxième sexe contre le déterminisme et pour la liberté Simone de Beauvoir, Audre Lorde, Manon Garcia.
14 octobre Bloc 2	6) Oser penser la subjectivité au féminin Iris Marion Young, Audre Lorde, Hélène Cixous, Luce Irigaray.
21 octobre Bloc 2	7) Le privé est politique : travail invisible, capitalisme et reproduction Susan Moller Okin, Silvia Federici, bell hooks.
28 octobre	Semaine de lecture
4 novembre Bloc 2	8) Les éthiques du care Carol Gilligan, Joan Tronto, Marie Garrau, Sandra Laugier.
11 novembre Bloc 3	9) La critique de l'hétérosexualité : du féminisme lesbien jusqu'à la théorie queer Adrienne Rich, Judith Butler, Monique Wittig.
18 novembre Bloc 3	10) Le Black Feminism, l'intersectionnalité et l'afroféminisme The Combahee River Collective, Patricia Hill Collins, Kimberle Crenshaw.
25 novembre Bloc 3	11) Qui est le sujet du savoir ? Épistémologie féministe, savoirs situés et injustices épistémiques Sandra Harding, Miranda Fricker, Geneviève Dick.
2 décembre Bloc 3	12) Les féminismes décoloniaux pour penser et agir un autre monde Françoise Vergès, Suzy Basile, Chandra Talpade Mohanty
9 décembre Bloc 3	13) Les écoféminismes : réfléchir féministement à la nature et au non-humain Catherine Larrère, Val Plumwood, Vandana Shiva.
16 décembre	Pas de cours – remise de l'examen-maison

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS (examen, dissertation, commentaires de textes, etc.)

Toutes les évaluations doivent être remises sous forme électronique via la plateforme Moodle.

1. Analyse de texte 30% : explication courte d'un texte de philosophie féministe.
⇒ **Remise le vendredi 15 octobre 2021**
2. Une dissertation 30% : un travail long sur des enjeux provenant de la philosophie féministe. Un choix de sujets de dissertation sera proposé aux étudiant·e·s. Il sera possible de choisir un sujet personnalisé (à remettre au plus tard le 5 novembre 2021).
⇒ **Remise le vendredi 26 novembre 2021**
3. Examen maison 40 % : examen de fin de session couvrant l'ensemble de la matière vue en classe 3 à 5 pages;
⇒ **Remise le jeudi 16 décembre 2021**

Critères d'évaluation

- ⇒ Problématisation philosophique (thèse clairement identifiée et problématisée, présentation non superficielle du sujet) ;
- ⇒ Synthèse et compréhension (bonne présentation des idées des autrices, des enjeux et des concepts importants) ;
- ⇒ Clarté et cohérence (présentation claire et articulée, cohérence logique entre les parties du travail, bonne structure) ;
- ⇒ Respect des consignes (compréhension de l'évaluation, nombre de pages et de mots) ;
- ⇒ Pertinence des sources retenues par rapport à la problématique ;
- ⇒ Qualité de la langue et du style (grammaire, syntaxe, vocabulaire).

AUTRES INFORMATIONS

Reconnaissance territoriale

L'Université de Sherbrooke, où se donnera notre cours, se trouve en territoire traditionnel non cédé de la Confédération des Abénakis et des Wabanakis. Je vous invite à réfléchir tout au long de la session au fait que le colonialisme imprègne toutes les sphères de la société, et tout spécialement les institutions d'éducation telle que notre université.

Climat de la classe

J'émettrai un avertissement en début de séance lorsque nous étudierons des contenus sensibles.

Tout commentaire injurieux ou discriminatoire ne sera pas toléré en classe. Toute situation de harcèlement ne sera pas tolérée en classe.

J'essaierai de favoriser un climat bienveillant pour tous·tes ainsi que d'encourager une prise de parole diversifiée en classe. Votre collaboration sera évidemment requise pour encourager un climat respectueux et propice à l'apprentissage.

Politique d'extension

Pour les demandes d'extension sur les travaux, veuillez m'en aviser le plus rapidement possible ou au minimum **48 heures** avant une date de remise d'un travail.

Inclusivité

Si vous avez des besoins particuliers pour accomplir vos études, venez m'informer le plus rapidement possible au début de la session pour nous entendre sur les adaptations nécessaires au bon déroulement de vos apprentissages. Parentalité, défis professionnels, enjeux de santé, immigration récente ou situation de handicap, ou toute autre situation demandant des aménagements, tout le monde a droit à une éducation de qualité comme l'ensemble de la population étudiante.

MATÉRIEL REQUIS

*Le calendrier des lectures obligatoires et suggérées sera remis au premier cours.
Les lectures seront disponibles sur le site de notre cours sur la plateforme Moodle.*

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Alia **Al-Saji**, «Voiles racialisés: la femme musulmane dans les imaginaires occidentaux », *Les Ateliers de l'éthique*, 3 (2), pp. 39-55

Aurélié **Arnaud**, « Féminisme autochtone militant : Quel féminisme pour quelle militance ? », *Nouvelles pratiques sociales*, 27 (1), pp.211-222

A. **Baril**, « De la construction du genre à la construction du sexe – les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler », *Recherches féministes*, vol.20, no.2, 2007 : 61-90.

Suzy **Basile**, Hugo **Asselin** et Thibault **Martin**, « Le territoire comme lieu privilégié de transmission des savoirs et des valeurs des femmes Atikamekw », *Recherches féministes*, 301 (2017): 61–80.

Simone de **Beauvoir**, *Le Deuxième sexe*, Paris, Gallimard : 1947.

Hourya **Bentouhami-Molino**, *Race, cultures, identités : une approche féministe et postcoloniale*, Paris, PUF : 2015, p. 136-166.

Hourya **Bentouhami-Molino**, Nacira Guénif-Souilamas, « Avec Colette Guillaumin. Penser les rapports de sexe, race, classe. Les paradoxes de l'analogie. », *Cahiers du Genre* 2017/2, No.63, p.205-291

Tanella **Boni**, « Femmes en Négritude : Paulette Nardal et Suzanne Césaire », *Rue Descartes*, 2014/4 (n° 83), pp. 62-76. [SEP]

Judith **Butler**, « Sujet de sexe/genre/désir », *Trouble dans le genre : le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris, La Découverte : 2006, p.59-111, p.248-251.

Judith **Butler**, *Ces corps qui comptent : de la matérialité et des limites discursives du sexe*, Paris, Éditions Amsterdam : 2009.

Marie-Anne **Casselot**, « Cartographie de l'écoféminisme ». Chap. dans Marie-Anne Casselot et Valérie Lefebvre-Faucher (dirs.). *Faire partie du monde : réflexions écoféministes*. Montréal : Remue-ménage, 2017, p. 19-34.

Suzanne **Césaire**, *Le grand camouflage : écrits de dissidence (1941-1945)*, Seuil, 2015, 123 p.

- Combahee River Collective**, « Déclaration du Combahee River Collective », trad. Jules Falquet, *Les cahiers du CEDREF* [En ligne], 14, 2006, p.53-67.
- Anna Julia **Cooper**, *A Voice from the South*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012.
- Kimberlé Williams **Crenshaw**, « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur », trad. Oristelle Bonis, *Cahiers du Genre* 2005/2 (n° 39), p. 51-82.
- Geneviève **Dick**, « Les injustices épistémiques en démocratie : comment nuisent-elles aux objectifs de justice et d'inclusion? », Mémoire de maîtrise en philosophie, Université de Montréal, 2018, 129 p.
- Elsa **Dorlin**, *Sexe, genre et sexualités*, Presses universitaires de France, 2003.
- Elsa **Dorlin** *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, Paris, Éditions La Découverte, coll. «Textes à l'appui / Genre et sexualité », 2006, 308 p.
- Marilyn **Frye**, « Oppression », *Textes clés de philosophie féministe: Patriarcat, savoirs et justice*, Manon Garcia (ed.), Vrin, 2021.
- Manon **Garcia**, *On ne naît pas soumise, on le devient*, Flammarion, 2018.
- Manon **Garcia**, *Textes clés de philosophie féministe : Patriarcat, savoirs et justice*, Vrin, 2021.
- Marie **Garrau** « Entre genre et subjectivité. Le recours à la phénoménologie du corps vécu dans la critique de Iris M. Young », *Penser la reconnaissance, entre théorie critique et philosophie française contemporaine*, Paris, CNRS Éditions, 2012, p.169-187
- Carol **Gilligan**, *Une voix différente : pour une éthique du care*, Paris, Flammarion : 2008, p.11-15, p.36-57.
- Olympe de **Gouges**, « Femme, réveille-toi! » *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Paris, Éditions Gallimard : 2014, 100 p.
- Colette **Guillaumin**, « Pratique du pouvoir et idée de Nature. L'appropriation des femmes », *Questions Féministes*, No. 2, (Février 1978), pp. 5-30.
- Naïma **Hamrouni**, «La dépendance, les services publics, le care et le discours familialiste : Une critique du modèle d'égalité des sexes d'Eva Feder Kittay.», *Recherches féministes*, 281 (2015): 61–77.
- Naïma **Hamrouni**, « La non reconnaissance du travail des femmes : Smith n'est pas coupable », *Revue de philosophie économique*, 2011/1 (Vol. 12), p. 53-89.
- Patricia **Hill Collins**, « La construction sociale de la pensée féministe noire », dans *Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, direction Elsa Dorlin, Paris, L'Harmattan : 2008, p. 134-175
- bell **hooks**, *Feminist Theory : From Margin to Center*, Routledge, 1984.
- Danièle **Kergoat**, “Division sexuelle du travail et rapports sociaux de sexe”, in Bisilliat, Jeanne, et Christine Verschuur. *Genre et économie : un premier éclairage*. Genève : Graduate Institute Publications, 2001, pp. 78-88.
- Eve **Kosofsky Sedgwick**, *Épistémologie du placard*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, 2008, p.85-106.
- Sandra **Laugier**, « Care, environnement et éthique globale », *Cahiers du Genre*, L'Harmattan, 2015/2 n° 59, pages 127 à 152.

Sandra **Laugier**, « Le care comme critique et comme féminisme », *Travail, genre et sociétés* 2011/2 (n° 26), p. 183-188.

Catherine **Larrère**, « L'écoféminisme : féminisme écologique ou écologie féministe », *Tracés. Revue de Sciences humaines* [En ligne], 22, 2012.

Audre **Lorde**, *Sister Outsider : essais et propos d'Audre Lorde sur la poésie, l'érotisme, le racisme et le sexisme*, Éditions Mammamélis, 2003.

Audre **Lorde**, « Âge, race, classe sociale et sexe : les femmes repensent la notion de différence », Texte présenté au colloque Copeland, Amherst College (avril 1980) : 1-15.

Chantal **Maillé**, « Approche intersectionnelle, théorie postcoloniale et questions de différences dans les féminismes anglo-saxon et francophone. », *Politique et sociétés*, 2014, 33, (1), 41-60.

Soumaya **Mestiri**, «Précis de Décoloniser le féminisme. Une approche transculturelle », *Philosophiques*, 44 (1), pp.103-107.

Susan **Moller Okin**, « Le genre, le public et le privé », *Genre et politique : débats et perspectives*, dir. V.Mottier, L. Sgier, T. Carver et T.-H. Ballmer-Cao, Paris, Gallimard : 2000, p.345-396.

Adrienne **Rich**, « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *Nouvelles Questions Féministes*, No. 1, (Mars 1981), pp. 15-43.

Joan **Tronto**, « Du care », *Revue du MAUSS* 2008/2 (n° 32), p. 243-265.

Joan C. **Tronto**, Julie A. White « Les pratiques politiques du care : les besoins et les droits », *Cahiers philosophiques* 2014/1 (n° 136), p. 69-99.

Sojourner **Truth**, *Ne suis-je pas une femme ?*, disponible en ligne, [<https://infokiosques.net/spip.php?article1203>]

Françoise **Vergès**, *Un féminisme décolonial*, Paris, La Fabrique Éditions : 2019, p.11-41

Françoise **Vergès**, *Le Ventre des femmes : capitalisme, racialisation, féminisme*, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Idées », mars 2017, 230 p.

Monique **Wittig**, « On ne naît pas femme », *Questions Féministes*, No. 8 (Mai 1980), pp. 75-84.

Monique **Wittig**, « La pensée straight », *Questions Féministes*, No. 7 (Février 1980), pp. 45-53.

Mary **Wollstonecraft**, *Défense des droits des femmes*, Paris, Petite Bibliothèque Payot : 1976.

Iris Marion **Young**, « Lancer comme une fille : une phénoménologie du comportement corporel, de la motilité et de la spatialité féminins », Traduit de l'anglais par Donald A. Landes, Marie-Anne Casselot et Capucine Mercier. *Symposium: Revue canadienne pour la philosophie continentale*, Volume 21, Numéro 2, Automne 2017.

Iris Marion **Young**, « Five Faces of Oppression », *The Philosophical Forum*, Vol. XIX, No.4, Summer, 1988.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle :

<https://www.usherbrooke.ca/etudiants/soutien-a-la-reussite/integrite-intellectuelle/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/enseigner/passeurs-dintegrite/ressources/antiplagiat/#c286232>.

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées.

À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources

SYSTÈME DE NOTATION

Lettre	Note chiffrée	Pointage	Niveau
<i>A+</i>	92 %	4,3	Excellent
<i>A</i>	87 %	4,0	
<i>A-</i>	84 %	3,7	
<i>B+</i>	81 %	3,3	Très bien
<i>B</i>	78 %	3,0	
<i>B-</i>	75 %	2,7	
<i>C+</i>	72 %	2,3	Bien
<i>C</i>	69 %	2,0	
<i>C-</i>	66 %	1,7	
<i>D</i>	63 %	1,3	Passable
<i>D-</i>	60 %	1,0	
<i>E</i>	59 à 0 %	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

Guide de présentation du travail écrit :

[USherbrooke.ca/flsh/guide-travail-ecrit](https://usherbroke.ca/flsh/guide-travail-ecrit)

LibGuide en philosophie :

<https://libguides.biblio.usherbrooke.ca/philo>