



***PHI 145 – Philosophie et littérature I (3 cr.)***

**Plan de cours – Automne 2021**

**Lundi, 15 h 10 à 18 h, local A4-271**

*Enseignant :* Andrius Valevicius  
*Bureau :* A5-214  
*Téléphone :* **819 821-8000, poste 62607**  
*Courriel :* andrius.valevicius@USherbrooke.ca

## **OBJECTIF**

Le but de ce cours est de montrer que la philosophie peut s'exprimer par d'autres moyens que le traité rationaliste. La philosophie peut s'exprimer par l'art, par exemple, et elle peut s'exprimer par la littérature. Aucune littérature mondiale n'a réussi à se convertir en philosophie comme la littérature russe. Donc, la littérature russe sera le point focal du cours, plus particulièrement la littérature de la période soviétique.

## **OBJECTIF SPÉCIFIQUE**

D'autres thèmes seront également abordés. Le cours débutera par un débat sur la philosophie et la littérature en général, ceci dans une perspective historique et mondiale. Nous examinerons des théories de l'Antiquité, notamment celles d'Aristote, d'Horace et de Longin qui ont servi de base à différents courants de pensée, ainsi que les textes des poètes et dramaturges grecs. Nous ferons référence tout au long du cours à la littérature mondiale – mise en comparaison avec les auteurs de la période soviétique. Le réalisme socialiste donnera lieu à des discussions sur la littérature et la propagande.

## **CONTENU**

Le cours comprendra la lecture d'un ouvrage principal, « Les douze chaises » d'Ilf et Petrov, étalée sur les quinze semaines de la session. Il s'agit d'un ouvrage classique de la littérature soviétique et de la littérature mondiale satirique qui a inspiré plusieurs auteurs par la suite. Toutefois, si des problèmes d'accessibilité à la version française du livre survenaient, un autre ouvrage pourrait être retenu.

## PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
30-08-21	Introduction
13-09-21	Théories littéraires et exemples de l'Antiquité
20-09-21	L'invention du roman à travers les siècles
27-09-21	La philosophie russe et les grands changements de la période soviétique
4-10-21	Les auteurs de la révolution et le réalisme socialiste, Maxim Gorki et autres
18-10-21	Examen de mi-session
25-10-21	Semaine de relâche
1-11-21	Les poètes de la révolution et l'importance de Nietzsche
8-11-21	Yuri Zamyatin, Mikhaïl Boulgakov, Boris Pasternak, auteurs d'opposition
15-11-21	La littérature issue des goulags – Alexandre Solzhenitsyn
22-11-21	Suite – Varlaam Shalamov, Grinkeviciute, Vaicekauskas
29-11-21	La période post-soviétique – Valentin Raspoutine et autres
6-12-21	Visionnement du film « Les douzes chaises » et fin du roman
13-12-21	Conclusion
20-12-21	Examen final

### MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Un examen de mi-session en classe, sans notes, comptant pour 40% de la note finale et portant sur le contenu des cours 1 à 5.

Il y aura un examen final en classe, sans notes, comptant pour 60% de la note finale et portant sur le contenu des cours 6 à 12.

N.B. Les évaluations auront lieu en ligne si la situation socio-sanitaire ne permet pas de les tenir en présentiel.

#### *Critères d'évaluation*

Les critères d'évaluation s'appuient sur l'expression et l'articulation ainsi que sur la rigueur de l'argumentation. La qualité de la présentation en termes d'introduction, d'arguments et de conclusion sera aussi évaluée.

### BIBLIOGRAPHIE (LECTURE OBLIGATOIRE)

Ilf et Petrov, « Les douzes chaises ». Paris : Scarabée et compagnie, 1984

## QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du [Règlement des études](#), plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'[Intégrité intellectuelle](#) et à participer au [Quiz antiplagiat](#) .

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées.

---

---

# À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

### Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

#### **9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES**

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

#### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

---

## Autrement dit : mentionnez vos sources

## SYSTÈME DE NOTATION

Lettre	Note chiffrée	Pointage	Niveau
<i>A+</i>	92 %	4,3	Excellent
<i>A</i>	87 %	4,0	
<i>A-</i>	84 %	3,7	
<i>B+</i>	81 %	3,3	Très bien
<i>B</i>	78 %	3,0	
<i>B-</i>	75 %	2,7	
<i>C+</i>	72 %	2,3	Bien
<i>C</i>	69 %	2,0	
<i>C-</i>	66 %	1,7	
<i>D</i>	63 %	1,3	Passable
<i>D-</i>	60 %	1,0	
<i>E</i>	59 à 0 %	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

Guide de présentation du travail écrit :

[USherbrooke.ca/flsh/guide-travail-ecrit](https://usherbroke.ca/flsh/guide-travail-ecrit)

LibGuide en philosophie :

<https://libguides.biblio.usherbrooke.ca/philo>