

PHI 370 – Panorama historique de la pensée humaine (3 cr.)**Plan de cours – Automne 2020****Vendredi, 8 h 30 à 10 h 00, du 4 septembre au 18 décembre, local A6-3001**

Enseignant : Benoît Côté
Bureau : A4-251 (Campus de Sherbrooke)
Courriel : Benoit.Cote4@USherbrooke.ca
Moodle : <https://www.usherbrooke.ca/moodle2-cours/>

OBJECTIF

Introduire à l'ensemble du développement de la réflexion humaine à travers l'histoire de la philosophie, des grands courants religieux et de la science.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Entrer en contact avec une sélection de textes ayant provoqué (ou coïncidant avec) divers bouleversements dans l'histoire de la pensée philosophique, religieuse, scientifique ou politique.
- Acquérir une compréhension adéquate (1) d'une sélection de moments marquants du développement de la pensée humaine de ses origines à l'époque contemporaine et (2) des implications diverses des textes étudiés associés à ceux-ci.
- Participer activement et de manière constructive aux discussions en classe, en faisant preuve d'une prise de contact adéquate avec les textes à l'étude.
- À travers un travail de recherche d'environ 3000 mots, apprécier l'influence historique et intellectuelle d'un texte important de l'histoire de la pensée humaine.

CONTENU

Ce cours sera consacré à l'exploration d'un ensemble de moments marquants de l'histoire de la pensée humaine, de ses origines à nos jours. Les textes qui seront étudiés dans le cadre de cette exploration ont été sélectionnés (1) parce qu'ils ont entraîné ou sont des témoins de ces moments marquants, et (2) parce qu'ils nous permettront d'entrer en contact avec un ensemble de notions théoriques qui favoriseront une meilleure compréhension des discours philosophiques, scientifiques, religieux et politiques de notre époque.

Notre survol de ces moments marquants commencera au II^e millénaire avant notre ère, par une étude de la littérature du Proche-Orient ancien dans laquelle apparaît la conception du divin qui influencera les grands monothéismes et la tradition intellectuelle occidentale. Par la suite, nous explorerons certains des textes les plus influents de la pensée orientale classique, notamment les écrits consignant l'enseignement de Confucius, Sun Tzu et Siddhārtha Gautama. Les cours suivants seront consacrés à l'étude de divers textes liés aux points tournants de la pensée occidentale médiévale, renaissance, moderne et contemporaine, et qui nous feront entrer en contact avec des penseurs tels que Thérèse d'Ávila, Baruch Spinoza, Isaac Newton, Mary Wollstonecraft, Charles Darwin, John Stuart Mill, Frederick Douglass, Albert Einstein et Richard Feynman.

Le cours étant donné à l'aide d'une formule hybride, en présentiel et à distance, le commentaire des textes étudiés chaque semaine (et effectué en classe) sera précédé d'une capsule en ligne introduisant le texte et le point tournant de l'histoire de la pensée humaine auquel il est associé.

PLANIFICATION DU COURS

Semaine	Contenu	Textes à l'étude et travaux à remettre
#1 (4 sept.)	Présentation du plan de cours L'émergence du monothéisme dans les récits du Proche-Orient ancien	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Épopée d'Atrahasis</i> (extraits) • <i>Genèse</i> (chap. I-II)
#2 (11 sept.)	Les débuts de la tradition philosophique de la Chine pré-impériale	<ul style="list-style-type: none"> • Confucius, <i>Entretiens de Confucius</i> (livres I, II, IV et XII) • A. Cheng, <i>Histoire de la pensée chinoise</i> (chap. 2) • <i>Consignes pour l'examen de mi-session</i>
#3 (18 sept.)	La sagesse militaire de la Chine pré-impériale	<ul style="list-style-type: none"> • Sun Tzu et S. B. Griffith, <i>L'art de la guerre</i> (chap. 1, 3-6) • <i>Consignes pour le travail de session</i>
#4 (25 sept.)	La naissance du bouddhisme en Inde	<ul style="list-style-type: none"> • M. Wijayaratna, <i>Sermons du Bouddha</i> (chap. 9-10) • P. Harvey, <i>Le bouddhisme</i> (chap. 3)
#5 (2 oct.)	Le développement du mysticisme médiéval	<ul style="list-style-type: none"> • Thérèse d'Ávila, <i>Le livre des demeures</i> (Prologue, premières et septièmes Demeures)
#6 (9 oct.)	Les débuts de la méthode historico-critique	<ul style="list-style-type: none"> • B. Spinoza, <i>Traité théologico-politique</i> (chap. VII)
#7 (16 oct.)	Examen de mi-session	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de mi-session (30%)
Semaine de relâche (19 au 23 octobre)		
#8 (30 oct.)	La révolution scientifique de l'âge classique	<ul style="list-style-type: none"> • I. Newton, <i>Principes mathématiques de philosophie naturelle</i> (Livre III, Règles et Scolie général) • I. Newton, <i>Optique</i> (Questions XVII-XXIV) • <i>Consignes pour l'examen final</i>
#9 (6 nov.)	Les luttes féministes du Siècle des Lumières	<ul style="list-style-type: none"> • M. Wollstonecraft, <i>Défense des droits de la femme</i> (chap. 4 et 12)
#10 (13 nov.)	Le développement de l'idée moderne de la liberté de pensée	<ul style="list-style-type: none"> • J.-S. Mill, <i>De la liberté</i> (chap. 2) • Remise du travail de recherche (35%)
#11 (20 nov.)	Le darwinisme et ses implications scientifiques et sociales	<ul style="list-style-type: none"> • C. Darwin, <i>L'origine des espèces</i> (chap. 3 et extraits du chap. 4)
#12 (27 nov.)	Le développement des mythes modernes et contemporains	<ul style="list-style-type: none"> • F. Douglass, <i>Self-Made Men</i> • G. Bouchard, <i>Raison et déraison du mythe</i> (chap. 2)
#13 (4 déc.)	Le changement de paradigme de la science physique contemporaine	<ul style="list-style-type: none"> • A. Einstein, <i>La relativité</i> (chap. 1-11) • R. Feynman, <i>Le cours de physique de Feynman</i> (Mécanique 1, chap. 2 et 4-1)
#14 (11 déc.)	Les transformations contemporaines de l'idée de modernisation	<ul style="list-style-type: none"> • S. Charles, <i>L'hypermoderne expliqué aux enfants</i> (pp. 11-22) • Tu Wei-Ming, « Multiple Modernities : A Preliminary Inquiry into the Implications of East Asian Modernity »
#15 (18 déc.)	Examen final	<ul style="list-style-type: none"> • Examen final (35%)

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

Ce cours comportera trois points d'évaluation, dont les dates (si elles ne sont pas indiquées plus haut) seront précisées en classe.

Examen de mi-session (30%) et examen final (35%)

Lors de ces évaluations, toutes deux réalisées à la maison, les étudiant(e)s devront répondre à une série de questions à développement long visant à vérifier leur compréhension de l'ensemble des textes, notions et événements étudiés pendant la première et la seconde moitié de la session, respectivement. Une description précise des exigences et des critères d'évaluation sera faite en classe.

Travail de recherche (35%)

Ce travail écrit, d'une longueur d'environ 3000 mots, sera l'occasion pour les étudiant(e)s d'apprécier l'importance historique et intellectuelle d'un texte philosophique, scientifique, religieux ou politique. Les textes pouvant être sélectionnés pour ce travail seront rendus disponibles sur Moodle. Les qualités stylistiques, orthographiques et argumentatives du travail seront prises en comptes dans son évaluation, tout comme son originalité et sa subtilité. Une description précise des exigences et des critères d'évaluation sera faite en classe.

MODE D'ENSEIGNEMENT HYBRIDE

Compte tenu des contraintes dues à la pandémie de COVID-19, le cours sera donné à l'aide d'un mode d'enseignement hybride, en présentiel et en ligne. Ceci implique :

- qu'une capsule d'une durée d'environ 45 minutes sera mise en ligne chaque semaine, afin d'introduire le texte à l'étude et le point tournant de l'histoire de la pensée humaine auquel il est associé;
- que l'étudiant(e) devra se présenter en classe ayant consulté cette capsule et ayant lu le texte à l'étude;
- que les points d'évaluation prendront la forme de travaux écrits devant être réalisés à la maison.

En cas de reconfinement complet, sauf indication contraire :

- l'échéancier du cours et le format des évaluations seront maintenus;
- le commentaire de texte devant être effectué en classe sera enregistré et rendu disponible en ligne sous la forme d'une capsule hebdomadaire;
- la plage horaire du cours sera consacrée à une rencontre de groupe virtuelle (via TEAMS) pendant laquelle les étudiant(e)s pourront poser leurs questions à l'enseignant.

MATÉRIEL REQUIS

Les textes à l'étude seront rendus disponibles aux étudiant(e)s à travers la plateforme Moodle, qui est accessible à partir du site Web de l'Université de Sherbrooke à l'adresse suivante :

- <https://www.usherbrooke.ca/moodle2-cours/>

BIBLIOGRAPHIE

Ressources en ligne

- [L'encyclopédie philosophique](#)
- [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)
- [Internet Encyclopedia of Philosophy](#)
- [Encyclopaedia Universalis](#) (accès réservé)

- [Les classiques des sciences sociales \(UQAC\)](#)
- [Classiques de la pensée chinoise](#)
- [Past Masters](#) (accès réservé)
- [Project Vox](#)
- [History of Philosophy without any Gaps](#) (baladodiffusion)

- [Guide pour la recherche documentaire en philosophie](#)
- [Guide de présentation du travail écrit \(1^{er} cycle\)](#)
- [Citer selon le style Chicago \(Université de Montréal\)](#)

Sources primaires

La Bible Segond 21, Genève, Société biblique de Genève, 2007.

D'ÁVILA, Thérèse, DE LA CROIX, Jean et CANAVAGGIO, Jean (dir.). *Oeuvres*, Traduction de Claude Allaire, Jacques Ancet, Jean Canavaggio et Joseph Pérez, Paris, Gallimard, 2012.

BOUDDHA. *Dhammapada : les stances de la loi*, Traduction et introduction de J.-P. Osier, Paris, Éditions Flammarion, 1997.

BOUCHARD, Gérard. *Raison et déraison du mythe : au cœur des imaginaires collectifs*, Montréal, Éditions du Boréal, 2014.

CHARLES, Sébastien. *L'hypermoderne expliqué aux enfants*, Montréal, Éditions Liber, 2007.

CHENG, Anne. *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Éditions du Seuil, 2014, 704 p.

CONFUCIUS et CHENG, Anne. *Entretiens de Confucius*, Paris, Éditions du Seuil, 1981.

DALLEY, Stephanie. *Myths from Mesopotamia : Creation, The Flood, Gilgamesh, and Others*, Oxford, Oxford Paperbacks, 2009.

DARWIN, Charles et DROUIN, Jean-Marc (dir.). *L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie*, Traduction d'Edmond Barbier, Paris, Éditions Flammarion, 2008.

DOUGLASS, Frederick, McKIVIGAN, John, HUSBAND, Julie and KAUFMAN, Heather L. (eds). *The Speeches of Frederick Douglass : A Critical Edition*, New haven, Yale University Press, 2018.

DOUGLASS, Frederick. *Mémoires d'un esclave*, Traduction, notes et introduction de Normand Baillargeon et Chantal Santerre, Montréal, Lux, 2006.

EINSTEIN, Albert. *La relativité*, Paris, Éditions Payot, 2016.

FEYNMAN, Richard. *Le cours de physique de Feynman : Mécanique quantique*, Traduction de B. Équer, Paris, Dunod, 2000.

FEYNMAN, Richard. *Le cours de physique de Feynman : Mécanique 1*, Traduction de G. Delacôte, Paris, Dunod, 1999.

FOOT, Philippa. «Le problème de l'avortement et la doctrine du double effet», dans *La responsabilité. Questions philosophiques*, dir. par M. Neuberger, Paris, Presses universitaires de France, 1997, pp. 155-170.

GANDHI, Mohandas Karamchand. *The Power of Nonviolent Resistance : Selected Writings*, London, Penguin Books, 2019.

GHANDI, Mohandas Karamchand. *Tous les hommes sont frères*, Paris, Gallimard, Traduction de Guy Vodelweith, Paris, Gallimard, 1990.

HARVEY, Peter. *Le bouddhisme : enseignements, histoire, pratiques*, Paris, Éditions du Seuil, 2011.

HOLLER, Gerald and ROLLER, Duane H. D. *Foundations of Modern Physical Science*, London, Addison-Wesley Publishing Company, 1958.

- LEE, Teng-Hui. « Democracy : Modernization, Culture, and the State in East Asia », *Harvard International Review*, vol. 21, no 4, Fall 1999, pp. 16-18.
- MACHIAVEL, Nicolas. *Le Prince*, Traduction et présentation par Yves Lévy, Paris, Éditions Flammarion, 1980.
- SPINOZA, Baruch. *Traité théologico-politique*, Présentation, traduction et notes par C. Appuhn, Paris, Éditions Flammarion, 1965.
- SUN TZU et GRIFFITH, Samuel B. *L'art de la guerre*, Paris, Flammarion, 2017.
- TU, Wei-Ming. « Multiple Modernities : A Preliminary Inquiry into the Implications of East Asian Modernity », *Culture Matters : How Values Shape Human Progress*, ed. by L. E. Harrison and S. P. Huntington, New York, Basic Books, 2000, pp. 256-266.
- WIJAYARATNA, Môhan. *Sermons du Bouddha*, Paris, Éditions du Seuil, 2006.
- WIJAYARATNA, Môhan. *Entretiens du Bouddha*, Paris, Éditions du Seuil, 2001.
- WOLLSTONECRAFT, Mary et BOUR, Isabelle (dir.). *Défense des droits de la femme, Maria ou le malheur d'être femme, Marie et Caroline*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- WOLLSTONECRAFT, Mary. *Défense des droits de la femme* [extraits], Édition présentée et annotée par Martine Reid, Paris, Gallimard, 2016.
- WOLLSTONECRAFT, Mary. *Défense des droits de la femme* [extraits], Préface de Marie-Françoise Cachin, Paris, Éditions Payot, 2005.

Sur la pensée humaine en général

- BORCHERT, Donald M. (ed.). *Encyclopedia of Philosophy*, 10 vols, 2nd edition, Farmington Hills, Thomson Gale, 2006.
- BRÉHIER, Émile. *Histoire de la philosophie*, Paris, PUF, 1964.
- CLAYTON, Philip (ed.). *The Oxford Handbook of Religion and Science*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- COOGAN, Michael D (dir.). *Religions du monde*, Köln, Evergreen, 2008.
- COPLESTON, Frederick. *A History of Philosophy*, 9 vols, New York, Image Books, 1993-1994.
- DARITY Jr., William A. (ed.). *International Encyclopedia of the Social Sciences*, 9 vols, 2nd edition, Farmington Hills, Macmillan Reference USA, 2008.
- DEUTSCH, Eliot and BONTEKOE, Ron (eds). *A Companion to World Philosophies*, Oxford, Blackwell Publishing, 1997.
- HERSCH, Jeanne. *L'étonnement philosophique : une histoire de la philosophie*, Paris, Gallimard, 1993.
- JONES, Lindsay (ed.). *Encyclopedia of Religion*, 14 vols, 2nd edition, Farmington Hills, Thomson Gale, 2005.
- KLOSKO, George (ed.). *The Oxford Handbook of the History of Political Thought*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- LALANDE, André. *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.
- LERCHER, Alain. *Les mots de la philosophie*, Paris, Éditions Belin, 1985.
- PARAIN, Brice et BELAVAL, Yvon (dirs). *Histoire de la philosophie*, 3 vols, Paris, Gallimard, 1969.
- PIOTTE, Jean-Marc. *Les grands penseurs du monde occidental*, 3^e édition, Anjou, Éditions FIDES, 2005.
- PUECH, Henri-Charles (dir.). *Histoire des religions*, 3 vols, Paris, Gallimard, 1999.
- QUINN, Philip L. and TALIAFERRO, Charles. *A Companion to Philosophy of Religion*, Oxford, Blackwell Publishing, 1997.
- RONAN, Colin. *Histoire mondiale des sciences*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- SANDEL, Michael. *Justice*, Traduction de Patrick Savidan, Paris, Éditions Flammarion, 2017.

Sur la pensée du Proche-Orient ancien

- BOTTÉRO, Jean et KRAMER, Samuel-Noah. *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris, Gallimard, 1989.
- BOTTÉRO, Jean. *Mésopotamie : l'écriture, la raison et les dieux*, Paris, Gallimard, 1987.
- BOTTÉRO, Jean. *Naissance de Dieu : la Bible et l'historien*, Paris, Gallimard, 1986.
- KRAMER, Samuel-Noah. *L'histoire commence à Sumer*, Présentation par Dominique Charpin, Paris, Éditions Flammarion, 2017.
- LAMBERT, William G. *Babylonian Wisdom Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1960.
- PRITCHARD, James B. (ed.). *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 3rd edition, Princeton, Princeton University Press, 1969.

- SNELL, David (ed.). *A Companion to the Ancient Near East*, Malden, Blackwell Publishing Ltd, 2005.
- WALTON, John H. *Genesis 1 as Ancient Cosmology*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2011.
- WALTON, John H. *The Lost World of Genesis One : Ancient Cosmology and the Origins Debate*, Downers Grove, IVP Academic, 2009.
- WALTON, John H. « Creation in Genesis 1:1-2:3 and the Ancient Near East : Order out of Disorder after Chaostkampf », *Calvin Theological Journal*, vol. 43, 2008, pp. 48-63.

Sur la pensée asiatique classique

- CONZE, Edward, *Le bouddhisme*, Paris, Éditions Rivages, 2002.
- DEUTSCH, Eliot and BONTEKOE, Ron (eds). *A Companion to World Philosophies*, Oxford, Blackwell Publishing, 1997.
- DO-DINH, Pierre. *Confucius et l'humanisme chinois*, Paris, Éditions du Seuil, 2003.
- DUCOEUR, Guillaume. *Initiation au bouddhisme*, Paris, Éditions Ellipses, 2011.
- FINGARETTE, Herbert. *Confucius : du profane au sacré*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2004.
- FINGARETTE, Herbert. « Human Community as Holy Rite : An Interpretation of Confucius' Analects », *The Harvard Theological Review*, vol. 59, n° 1, January 1966, pp. 53-67.
- FRANKLIN, Perkins. *Heaven and Earth Are Not Humane : The Problem of Evil in Classical Chinese Philosophy*, Indianapolis, Indiana University Press, 2014.
- HEINE, Steven and WRIGHT, Dale S. *The Kōan : Texts and Contexts in Zen Buddhism*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- IVANHOE, Philip J. *Confucian Moral Self Cultivation*, Indianapolis, Hackett Publishing Co., 2000.
- KOLLER, John M. *Asian Philosophies*, 7th Edition, New York, Routledge Taylor et Francis Group, 2018.
- KUPPERMAN, Joel J. *Classic Asian Philosophy : A Guide to the Essential Texts*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- LAI, Karyn L. *An Introduction to Chinese Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- LOEWE, Michael and SHAUGHNESSY, Edward L. *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- MATHIEU, Rémi. *Confucius : l'invention de l'humanisme chinois*, Paris, Éditions Médicis-Entrelacs, 2006.
- MOU, Bo. *The Routledge History of Chinese Philosophy*, New York, Routledge Taylor et Francis Group, 2014.
- RAHULA, Walpola. *L'enseignement du Bouddha d'après les textes les plus anciens*, Paris, Éditions du Seuil, 1961.
- SUZUKI, Daisetz Teitaro. *Introduction to Zen Buddhism*, New York, Causeway Books, 1974.
- SUZUKI, Daisetz Teitaro. *The Essentials of Zen Buddhism*, New York, E. P. Dutton & Co., 1962.
- WATTS, Alan W. *Le bouddhisme zen*, Paris, Éditions Rivages, 2003.
- YAO, Xinzong. *An Introduction to Confucianism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

Sur la pensée médiévale et renaissante

- AUCLAIR, Marcelle. *La vie de sainte Thérèse d'Avila*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.
- CARABINE, Deirdre. *The Unknown God. Negative Theology in the Platonic Tradition : Plato to Eriugena*, Louvain, Peeters Press, 1995.
- ETCHEGOYEN, Gaston. *L'amour divin. Essai sur les sources de sainte Thérèse*, Bordeaux, Feret & fils, 1923.
- FULLER, Timothy (ed.). *Machiavelli's Legacy : The Prince after Five Hundred Years*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2016.
- FUNKENSTEIN, Amos. *Theology and the Scientific Imagination from the Middle Ages to the Seventeenth Century*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- GILSON, Étienne. *La philosophie au Moyen Âge des origines patristiques à la fin du XIV^e siècle*, Genève, Payot, 1999.
- GILSON, Étienne. *La philosophie au Moyen Âge*, Paris, Éditions Payot, 1988.
- GILSON, Étienne. *L'esprit de la philosophie médiévale*, 2^e édition, Paris, Vrin, 1948.
- GRANT, Edward. *God and Reason in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- GRANT, Edward. *The Foundations of Modern Science in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- HANNAM, James. *God's Philosophers : How the Medieval World Laid the Foundations of Modern Science*, London, Icon Books Ltd., 2009.

- HATEM, Jad. *L'Âme et l'Abîme dans la mystique féminine carmélitaine : Thérèse d'Avila, Thérèse de l'Enfant-Jésus, Élisabeth de la Trinité, Gertrude von Lefort, Édith Stein*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- HOLLYWOOD, Amy and BECKMAN, Patricia Z. (eds). *The Cambridge Companion to Christian Mysticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- JOHNSTON, David, URBINATI, Nadia and VERGARA, Camila (eds). *Machiavelli on Liberty & Conflict*, Chicago, The University of Chicago Press, 2017.
- KENNEY, John Peter. *The Mysticism of Saint Augustine : Rereading the Confessions*, New York, Routledge, 2005.
- LIBERA, Alain de. *La philosophie médiévale*, Nouvelle édition, Paris, Presses universitaires de France, 2014.
- MARENBOON, John. *Medieval Philosophy : An Historical and Philosophical Introduction*, New York, Routledge, 2007.
- MARENBOON, John (ed.). *Routledge History of Philosophy Volume III : Medieval Philosophy*, New York, Routledge, 1998.
- MARENBOON, John. *Early Medieval Philosophy (480-1150)*, Revised Edition, New York, Routledge, 1988.
- MARENBOON, John. *Later Medieval Philosophy (1150-1350)*, New York, Routledge, 1987
- McGRADE, A. S. (ed.). *The Cambridge Companion to Medieval Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- NAJEMY, John M. (ed.). *The Cambridge Companion to Machiavelli*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- PASNAU, Robert and Christina VAN DYKE (eds). *The Cambridge History of Medieval Philosophy*, 2 vols, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- RAHE, Paul A. *Against Throne and Altar : Machiavelli and Political Theory under the English Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- RAHE, Paul A. (ed.). *Machiavelli's Liberal Republican Legacy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005
- SCOTT, John T. *The Routledge Guidebook to Machiavelli's The Prince*, New York, Routledge, 2016.
- VIROLI, Maurizio. *Redeeming The Prince : The Meaning of Machiavelli's Masterpiece*, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- WIGHT, Martin. *Four Seminal Thinkers in International Theory : Machiavelli, Grotius, Kant & Mazzini*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- WIPPEL, John. *Mediaeval Reactions to the Encounter Between Faith and Reason*, Milwaukee, Marquette University Press, 1995.

Sur la pensée moderne

- ARIANRHOD, Robyn. *Seduced by Logic : Émilie du Châtelet, Mary Somerville and the Newtonian Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- BARNETT, S. J. *The Enlightenment and Religion : The Myths of Modernity*, Manchester, Manchester University Press, 2003.
- BOURDIN, Jean-Claude. *Les matérialistes au XVIII^e siècle*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1996.
- BROAD, Jacqueline. *Women Philosophers of the Seventeenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- CALLOT, Émile. *La philosophie de la vie au XVIII^e siècle*, Paris, Marcel Rivière et Cie, 1965.
- CALLOT, Émile. *Six philosophes français du XVIII^e siècle*, Paris, Gardet Éditeur Annecy, 1963.
- CASSIRER, Ernst. *La philosophie des Lumières*, Traduction par Pierre Quillet, Paris, Éditions Fayard, 1966.
- COHEN, I Bernard. *The Cambridge Companion to Newton*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- COHEN, I Bernard. *The Newtonian Revolution : With Illustrations of the Transformations of Scientific Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- DARNTON, Robert. *L'aventure de l'Encyclopédie*, Paris, Perrin, 1982.
- DUPRÉ, Louis. *The Enlightenment and the Intellectual Foundations of Modern Culture*, New Haven, Yale University Press, 2004.
- DUPRONT, Alphonse. *Qu'est-ce que les Lumières?*, Paris, Gallimard, 1996.
- FRIZE, Monique. *Laura Bassi and Science in 18th Century Europe*, New York, Springer, 2013.
- GARBER, Daniel (ed.). *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*, 2 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- GARRETT, Aaron. *The Routledge Companion to Eighteenth-Century Philosophy*, London, Routledge, 2014.

- GEVIRTZ, Karen Bloom. *Women, the Novel and Natural Philosophy, 1600-1727*, New York, Palgrave Macmillan, 2014.
- GOYARD-FABRE, Simone. *La philosophie des Lumières en France*, Paris, Éditions Klincksieck, 1972.
- HAAKONSSSEN, Knud (ed.). *The Cambridge History of Eighteenth-Century Philosophy*, 2 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- HAGENGRUBER, Ruth. *Émilie du Châtelet Between Leibniz and Newton*, New York, Springer, 2012.
- HARRIS, James A (ed.). *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Eighteenth Century*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- HUTTON, Sarah. *Anne Conway : A Woman Philosopher*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- KOLBRENER, William and Michal MICHELSON. *Mary Astell : Reason, Gender, Faith*, Burlington, Ashgate, 2007.
- KOYRÉ, Alexandre. *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Éditions Gallimard, 1988.
- MANUEL, Frank E. *The Religion of Isaac Newton*, Oxford, Clarendon Press, 1974.
- NADLER, Steven. *A Book Forged in Hell : Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*, Princeton, Princeton University Press, 2013.
- NADLER, Steven. *The Best of All Possible Worlds : A Story of Philosophers, God and Evil*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 2008.
- NEIMAN, Susan. *Evil in Modern Thought*, Princeton, Princeton University Press, 2002.
- O'BRIEN, Karen. *Women and Enlightenment in Eighteenth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- PACHECO, Anita (ed.). *A Companion to Early Modern Women's Writings*, Oxford, Blackwell Publishing, 2002.
- PEPPER-SMITH, Katherine. *Gender as a Wild Card in Theories of Human Nature : Mary Astell and Mary Wollstonecraft on Education for Women*, Ph. D. Thesis, University of Toronto, 1992.
- PHILLIPS, Patricia. *The Scientific Lady : A Social History of Women's Scientific Interests, 1520-1918*, New York, Palgrave Macmillan, 1991.
- SPITZ, Jean-Fabien. *John Locke et les fondements de la liberté moderne*, Paris, PUF, 2001.
- WILSON, Catherine. *Epicureanism at the Origins of Modernity*, Oxford, Clarendon Press, 2008.
- ZINSSER, Judith P. and Julie C. HAYES. *Émilie Du Châtelet : Rewriting Enlightenment Philosophy and Science*, Oxford, Voltaire Foundation, 2006.

Sur la pensée contemporaine

- BUCCOLA, Nicholas. *The Political Thought of Frederick Douglass : In Pursuit of American Liberty*, New York, New York University Press, 2012.
- CAYLEY, David (ed). *Ideas on the Nature of Science*, Fredericton, Goose Lane Editions, 2009.
- COLAIACO, James A. *Frederick Douglass and the Fourth of July*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.
- DEMBSKI, William A. (ed.). *Uncommon Dissent : Intellectuals Who Find Darwinism Unconvincing*, Wilmington, ISI Books, 2005.
- DESMOND, Adrian J. and MOORE, James R. *Darwin's Sacred Cause : How a Hatred of Slavery Shaped Darwin's Views on Human Evolution*, Boston, Houghton Mifflin Harcourt, 2009.
- DOUGLASS, Frederick, LEVINE, Robert S., STAUFFER, John and McKIVIGAN, John R. (eds). *The Heroic Slave. A Cultural and Critical Edition*, New Haven, Yale University Press, 2015.
- DOUGLASS, Frederick. *My Bondage and My Freedom*, Introduction and Notes by David W. Blight, New Haven, Yale University Press, 2014.
- EINSTEIN, Albert. *L'Évolution des idées en physique : des premiers concepts aux théories de la relativité et des quanta*, Traduction de Maurice Solovine, Paris, Flammarion, 1982.
- EINSTEIN, Albert. *Comment je vois le monde*, Paris, Traduction de Maurice Solovine, Éditions Flammarion, 1979.
- ELIADE, Mircea. *Le sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1965.
- GRENZ, Stanley J. *A Primer on Postmodernism*, Grand Rapids, Eerdmans Publishing Company, 1996.
- HODGE, Jonathan and RADICK, Gregory (eds.). *The Cambridge Companion to Darwin*, 2nd edition, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- KUHN, Thomas. *La structure des révolutions scientifiques*, Traduction de Laure Meyer, Paris, Éditions Flammarion, 1983.
- LEE, Maurice S. (ed.). *The Cambridge Companion to Frederick Douglass*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

- LEMONS, Gary L. *Womanist Forefathers : Frederick Douglass and W. E. B. Dubois*, New York, SUNY Press, 2009.
- LIPOVETSKY, Gilles et CHARLES, Sébastien. *Les temps hypermodernes*, Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, 2004.
- LIPOVETSKY, Gilles. *Le crépuscule du devoir*, Paris, Gallimard, 1992.
- LIPOVETSKY, Gilles. *L'ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1983.
- KIM, Sungmoon. *Confucian Democracy in East Asia : Theory and Practice*, New York, Cambridge University Press, 2014.
- MARTIN Jr., Waldo E. *The Mind of Frederick Douglass*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1984.
- NISSLEY, Tom. *Intimate and Authentic Economies. The American Self-made Man from Douglass to Chaplin*, New York, Routledge, 2005.
- REVEL, Jean-François et RICARD, Matthieu. *Le moine et le philosophe : le bouddhisme aujourd'hui*, Paris, Éditions Nil, 1997.
- RUSE, Michael. *Darwinism as Religion : What Literature Tells Us about Evolution*, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- RUSE, Michael and RICHARDS, Robert J. (eds). *The Cambridge Companion to the "Origin of Species"*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées.

À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources

SYSTÈME DE NOTATION

<i>Lettre</i>	<i>Note chiffrée</i>	<i>Pointage</i>	<i>Niveau</i>
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	Excellent
A-	84 %	3,7	Excellent
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	Très bien
B-	75 %	2,7	Très bien
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	Bien
C-	66 %	1,7	Bien
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	Passable
E	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.