



PHI 128 – Anthropologie philosophique (3 cr.)

Plan de cours – Automne 2020

Mardi, 08 h 30 à 10 h, local A6-3003

Enseignant : **Claude Gélinas**
Bureau : **A5-213**
Téléphone : **819 821-8000, 62814**
Courriel : **claude.gelinas@usherbrooke.ca**
Moodle : **<http://www.usherbrooke.ca/moodle/>**

OBJECTIFS

Approfondir les dimensions du discours philosophique sur l'être humain.

CONTENU

Les grandes critiques de la représentation traditionnelle de l'humain à l'époque moderne et contemporaine. Exploration et traitement d'aspects déterminants de l'anthropologie : l'humain comme être social, politique, économique, juridique; l'humain entre nature et culture, individualité et socialité; l'humain comme être de sensation, de désir et de plaisir; l'humain défini par les catégories de base de la culture, éthique, esthétique, science et politique; l'anthropologie comme construction progressive d'une sagesse finie.

PLANIFICATION DU COURS

Dates	Description du contenu
1 septembre	1-Présentation du cours/L'anthropologie
8 septembre	2-Les sources historiques de la discipline Lévi-Strauss, Claude, 1973, « Jean-Jacques Rousseau, fondateur des sciences de l'homme », dans <i>Anthropologie structurale deux</i> , Paris, Plon, p. 45-56.
15 septembre	3-La perspective évolutionniste Morgan, Lewis H., 1971, « Les périodes ethniques », dans <i>La société archaïque</i> , Paris, Éditions Anthropos, p. 1-18.
22 septembre	4-L'école sociologique française Hertz, Robert, 1928, « La prééminence de la main droite. Étude sur la polarité religieuse », dans <i>Sociologie religieuse et folklore</i> , Paris, Presses universitaires de France, p. 84-109.
29 septembre	5-Le fonctionnalisme britannique Malinowski, Bronislaw, 1968, « La théorie fonctionnelle », dans <i>Une théorie scientifique de la culture et autres essais</i> , Paris, François Maspero, p. 124-147.
6 octobre	6-Le culturalisme américain Boas, Franz, 1932, « The Aims of Anthropological Research », <i>Science</i> , 76(1983) : 605-613.
13 octobre	Examen de mi-session
20 octobre	Semaine de relâche
27 octobre	7-Le structuralisme de Claude Lévi-Strauss Lévi-Strauss, Claude, 1983, « Structuralisme et écologie », dans <i>Le regard éloigné</i> , Paris, Plon, p. 143-166.
3 novembre	8-Le matérialisme culturel Harris, Marvin, 1977, « The Origin of War », « Proteinsand and the Fierce People », dans <i>Cannibals and Kings</i> , New York, Vintage Books (Random House), p. 45-78.
10 novembre	9-L'anthropologie marxiste Meillassoux, Claude, 1960, « Essai d'interprétation du phénomène économique dans les sociétés traditionnelles d'auto-subsistance », <i>Cahiers d'études africaines</i> , 1(4) : 38-67.
17 novembre	10-L'anthropologie symbolique Douglas, Mary, 2005 (1966), « Ritual uncleanness », dans <i>Purity and Danger. An Analysis of Concept or Pollution and Taboo</i> , London, Routledge, p. 8-35.

24 novembre	11-L'anthropologie dynamique Herskovits, Melville J., 1967, « L'acculturation : le processus de la transmission culturelle », dans <i>Les bases de l'anthropologie culturelle</i> , Paris, Payot, p. 216-235.
1 décembre	12-L'anthropologie à l'ère du post-modernisme Clifford, James, 2003, « De l'autorité en ethnographie. Le récit anthropologique comme un texte littéraire », dans <i>L'enquête de terrain</i> , Daniel Céfai, Paris, Éditions La Découverte/Mauss, p. 65-88.
8 décembre	Examen final

Les cours en classe seront d'une durée de 90 minutes (8 h 30 à 10 h). Le temps restant devra être consacré à la lecture des textes en lecture obligatoire.

MODALITÉS DE L'ÉVALUATION DU COURS

L'examen de mi-session portera sur le contenu et les lectures obligatoires des rencontres 1 à 6. Il comportera une partie objective et une partie à développement pour laquelle deux questions seront posées et l'étudiant.e devra répondre à l'une d'entre elles. (40%)

L'examen final portera sur le contenu des rencontres 7 à 12. Trois questions à développement seront posées et l'étudiant.e devra répondre à deux d'entre elles. (60 %)

La consultation des notes de cours et des textes en lecture obligatoire sera permise lors des examens.

Les deux examens se dérouleront à distance. Les questionnaires en format Word seront disponibles sur Moodle à partir de 8 h 30. L'étudiant.e devra télécharger le fichier, répondre aux questions puis déposer sur Moodle le fichier comprenant les réponses au plus tard à 10 h.

LECTURES FACULTATIVES

Adams, William

1998 *The Philosophical Roots of Anthropology*. Stanford: CSLI Publications.

Barnard, Alan

2000 *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bonte, Pierre et Michel Izard (dir.)

1991 *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*. Paris : Presses universitaires de France.

Deliège, Robert

2006 *Une histoire de l'anthropologie: écoles, auteurs, théories*. Paris : Éditions du Seuil.

Descola, Philippe et al. (dir.)

1988 *Les idées de l'anthropologie*. Paris : Armand Collin.

Erickson, Paul A. et Liam D. Murphy

1998 *Readings for a History of Anthropological Theory*. Toronto: Broadview Press.

1999 *A History of Anthropological Theory*. Toronto: Broadview Press.

Harris, Marvin

1992 *The Rise of Anthropological Theory : A History of Theories of Culture*. New York: Altamita Press. [1968]

Kilani, Mondher

1989 *Introduction à l'anthropologie*. Payot Lausanne.

2009 *Anthropologie : du local au global*. Paris : A. Colin.

Moberg, Mark

2013 *Engaging Anthropological Theory : A Social and Political History*. London : Routledge.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Conformément à la politique départementale de la qualité de la langue qui s'inscrit dans le cadre de l'article 11 du *Règlement facultaire d'évaluation des apprentissages*, une valeur pouvant aller jusqu'à 10 % d'une note pour un travail peut être réservée à l'appréciation de la qualité de la langue.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire .:

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/services/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/services/antiplagiat/jetudie/quiz/> .

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment,
par la reconnaissance des sources utilisées.

À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- ☒ Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- ☒ reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- ☒ utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- ☒ résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- ☒ traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- ☒ utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- ☒ acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- ☒ utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources

SYSTÈME DE NOTATION

Lettre	Note chiffrée	Pointage	Niveau
A+	92 %	4,3	Excellent
A	87 %	4,0	Excellent
A-	84 %	3,7	Excellent
B+	81 %	3,3	Très bien
B	78 %	3,0	Très bien
B-	75 %	2,7	Très bien
C+	72 %	2,3	Bien
C	69 %	2,0	Bien
C-	66 %	1,7	Bien
D+	63 %	1,3	Passable
D	60 %	1,0	Passable
E	59 % et -	0,0	Échec

Cette échelle de notation peut varier en fonction de divers facteurs : type d'activité, taille du groupe, niveau du cours, atteinte des objectifs, résultats obtenus, etc.

Guide de présentation du travail écrit :

<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudiants/documents-officiels-guides-et-formulaires/guides-de-presentation/guide-travail-ecrit/>

LibGuide en philosophie :

<https://libguides.biblio.usherbrooke.ca/phil>