

**UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**  
**FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**  
**DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**

**PHI-236**  
**STAGE D'ENSEIGNEMENT EN PHILOSOPHIE**

**CAHIER DE STAGE**

NOM : \_\_\_\_\_

MATRICULE : \_\_\_\_\_

Conception et préparation : Julie Bernard  
Document inspiré du document cadre créé  
par le Collège de Sherbrooke  
- 2003 -  
Faculté des lettres et sciences humaines

- LE MASCULIN EST UTILISÉ DANS LE SEUL BUT D'ALLÉGER LE TEXTE -

## TABLE DES MATIÈRES

φ

■ <b>Présentation du stage d'enseignement</b>	p. 4
▶ Historique	p. 5
▶ Calendrier commun	p. 5
▶ Objectifs généraux	p. 6
▶ Exigences spécifiques	p. 7
▶ Critères d'évaluation	p. 10
■ <b>Cahier de l'étudiant</b>	
▶ Notes et réflexions	p. 11
▶ Autoévaluation	p. 16
■ <b>Cahier du directeur de stage</b>	p. 30
■ <b>Approbation facultaire</b>	p. 33



## PRÉSENTATION DU STAGE D'ENSEIGNEMENT

Bien particulière est la situation de l'étudiant en philosophie à l'université: généralement passionné par la discipline étudiée, celui-ci se retrouve néanmoins un jour ou l'autre confronté à la question de son avenir professionnel, qui ne pas va pas toujours de soi. Contrairement à d'autres programmes de formation, la discipline philosophique développe plus la culture générale, l'esprit critique et la capacité d'analyse de l'étudiant, qu'elle ne l'outille de compétences pour une profession bien précise.

Dans l'éventail des possibilités qui s'offrent à l'étudiant, il en est toutefois une qui se démarque plus spécialement : l'enseignement de la philosophie au niveau collégial. Cependant, il n'est pas certain que tous les étudiants y soient appelés ou qu'ils sachent s'ils veulent effectivement s'y destiner ou non. C'est à cette question toute particulière que le stage d'enseignement de la philosophie au niveau collégial vient répondre. Ce stage est l'occasion pour l'étudiant de tester son rapport à la profession par un exercice pratique des responsabilités qu'elle implique et, par la même occasion, de lui donner déjà de l'expérience dans le cas où celui-ci s'y destinerait effectivement.

Ce document se veut un guide pratique pour l'étudiant qui décide de relever le défi. Il y trouvera l'essentiel des informations utiles à savoir tout au long du stage, un espace pour consigner ses réflexions, ainsi qu'une grille d'autoévaluation.

**BON STAGE!**

## HISTORIQUE

Fruit d'une initiative conjointe des départements de philosophie du Collège de Sherbrooke et de l'Université de Sherbrooke, le stage d'enseignement de la philosophie a été mis sur pieds afin d'offrir aux étudiants du baccalauréat en philosophie l'occasion d'une expérience d'enseignement pertinente et enrichissante. Lancé en 1995, le stage a permis jusqu'ici à une trentaine de stagiaires de connaître la nature particulière de l'enseignement de la philosophie au collégial. La formule du stage s'est construite progressivement, selon les initiatives des directeurs de stage et des stagiaires, souvent dans le feu de l'action. Nous souhaitons donc que vous tiriez profit de la solide expérience acquise jusqu'ici et que votre participation enrichisse à son tour le stage de nouvelles idées!

## CALENDRIER COMMUN

- ✓ **Rencontre de départ avec les stagiaires, les directeurs de stage et le directeur de programme afin de :**
  - **présenter les objectifs du stage;**
  - **remettre les documents de base pour la session (devis ministériel, plan cadre);**
- ✓ **Rencontre individuelle avec votre directeur de stage pour la mise en route des activités du stage et (si possible) la remise des documents particuliers à votre cours;**
- ✓ **À la fin de la session, avant la remise du cahier de stage, une rencontre finale de rétroaction, mettant en commun l'expérience de chacun, avec les directeurs de stage et les stagiaires;**
- ✓ **Remise du cahier de stage à votre directeur de stage pour la correction;**
- ✓ **Remise du cahier de stage corrigé au directeur de programme pour l'approbation facultaire.**



## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

### OBJECTIF #1

#### SAISIR LA RÉALITÉ TOUTE PARTICULIÈRE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE AU NIVEAU COLLÉGIAL

Bien qu'il n'y ait généralement pas beaucoup d'eau ayant coulé sous les ponts depuis le moment où les stagiaires ont quitté les études collégiales, il est fort probable que leur passage à l'université ait modifié leur conception des cours et des études. Il importe donc, tout au long du stage, de comprendre les besoins spécifiques des étudiants de niveau collégial, de façon à pouvoir mieux s'adapter aux exigences de leur formation. Pour les étudiants ayant suivi le cours PHI 236 : « Didactique de la philosophie », ce travail de réflexion sera déjà amorcé. Mais puisque rien ne vaut l'immersion concrète dans le milieu pour affiner la compréhension de cette réalité, le stage est l'occasion pour l'étudiant de confronter par la pratique ce qu'il aura appris en théorie.

### OBJECTIF #2

#### ACQUISITION D'UNE EXPÉRIENCE PRATIQUE DE PRISE EN CHARGE D'UN GROUPE DE NIVEAU COLLÉGIAL EN PHILOSOPHIE

Cet objectif constitue le cœur et la finalité principale du stage. À travers les quatre champs de la prise en charge définis plus loin, le stagiaire sera mis en contact avec la réalité spécifique, cette fois-ci, du professeur de philosophie. Le stagiaire devra acquérir, tout au long de la session, des compétences dans chacun de ces quatre champs.

## EXIGENCES SPÉCIFIQUES (CHAMPS DE LA PRISE EN CHARGE)



### 1) APPROPRIATION DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire devra dès le début de la session prendre connaissance et s'approprier le matériel pédagogique utilisé par son directeur de stage. Ce matériel comprendra généralement :

- ▶ **Les devis ministériels et le plan cadre**
- ▶ **Le plan de cours du professeur**
- ▶ **Les instruments de base (manuel, recueil de textes, examens communs, etc.)**

Le stagiaire, de concert avec son directeur de stage, devra s'assurer d'être en possession de tous les outils indispensables pour comprendre le cours dans lequel il s'insère. Une appropriation réussie du matériel pédagogique permettra au stagiaire de pouvoir mieux répondre aux questions des étudiants et d'avoir meilleure une vue d'ensemble des objectifs du cours.

### 2) SENSIBILISATION

Ce deuxième champ de la prise en charge a pour but :

- ▶ de sensibiliser le stagiaire avec les **pratiques pédagogiques et didactiques propres à l'enseignement collégial de la philosophie.**
- ▶ Cela se fera par une **observation systématique** de son directeur de stage "en action", pour mieux comprendre les responsabilités inhérentes à cet enseignement, ainsi que les compétences à acquérir.

L'observation des pratiques se fera bien entendue tout au long de la session. Le stagiaire et le directeur de stage prendront toutefois soin d'évaluer en commun quel serait le meilleur moment d'une première prise de contact directe avec l'enseignement. En effet, les stagiaires ayant suivi le cours PHI 236 : « Didactique de la philosophie » ou ceux détenant déjà une expérience de l'enseignement pourront peut-être devenir plus rapidement en mesure d'entrer en action. Les spécificités des cours de chacun des directeurs de stage devront évidemment être prises en compte dans la détermination du meilleur moment.

### 3) PRISE DE CONTACT

La prise de contact est généralement le moment "tant attendu" de la plupart des stagiaires. Toutefois, il importe de comprendre que celle-ci peut prendre de multiples formes, selon le type d'enseignement du directeur de stage, mais aussi selon les initiatives des stagiaires. Les formes les plus fréquentes de la prise en charge sont les suivantes :

- ▶ **Supervision d'étudiants** : il s'agit essentiellement d'aide individuelle fournie à la demande des étudiants ou suite à une entente que le professeur pourrait conclure avec des étudiants nécessitant un suivi plus serré. Le stagiaire pourrait offrir au besoin des heures de "permanence" où il serait disponible pour rencontrer les élèves ou encore fixer des rendez-vous avec un ou plusieurs étudiants. Les périodes précédentes les examens ou les dissertations sont particulièrement propices à la supervision.
- ▶ **Animation** : le stagiaire peut organiser des discussions ou des échanges avec les étudiants, à l'intérieur ou à l'extérieur des heures de cours.
- ▶ **Exposés** : au cœur de l'enseignement, les exposés sont une étape cruciale dans le parcours du stagiaire. Le stagiaire et le directeur de stage détermineront à quel moment se tiendront les exposés et quelle matière y sera présentée. La **seule contrainte** concernant ceux-ci est la suivante : **un minimum de trois heures, en au moins deux séances**, de façon à permettre à l'étudiant de se reprendre, advenant que la première séance n'ait pas été à la hauteur de ses attentes...
- ▶ **Correction** : le directeur de stage intégrera le stagiaire dans les processus de correction des travaux ou des examens, avec ou sans responsabilité d'évaluation, selon son bon jugement.



#### 4) CONCERTATION

L'objectif de la concertation est de faire du stage une expérience qui soit la plus constructive possible. La fréquence des rencontres de concertation (particulièrement agréables autour d'un repas ou d'un café) se détermine en commun par le stagiaire et le directeur du stage, selon les besoins. Il s'agit alors pour le stagiaire de faire le point et de recevoir des commentaires constructifs sur sa participation ainsi que sur sa compétence générale. C'est à ce moment que l'expérience du professeur de philosophie peut être transmise au stagiaire, comme d'un maître à son apprenti. Une concertation peut aussi être faite avec l'équipe composée des stagiaires et des directeurs pour la session en cours

#### AIDE-MÉMOIRE PERSONNEL

Le stage sera évalué par le directeur de stage dans la partie "Cahier du directeur de stage" de ce présent document, selon les critères d'évaluation suivants :

**1) APPROPRIATION DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE - 15%**

**2) SENSIBILISATION - 10%**

**3) PRISE DE CONTACT AVEC L'ENSEIGNEMENT - 25 %**

Dont :

- Exposés (3 heures minimum, réparties sur au moins deux séances) (15%)
  - Supervision
  - Animation
  - Correction
- 10% global, selon la spécificité des cours et des pratiques pédagogiques des directeurs de stage

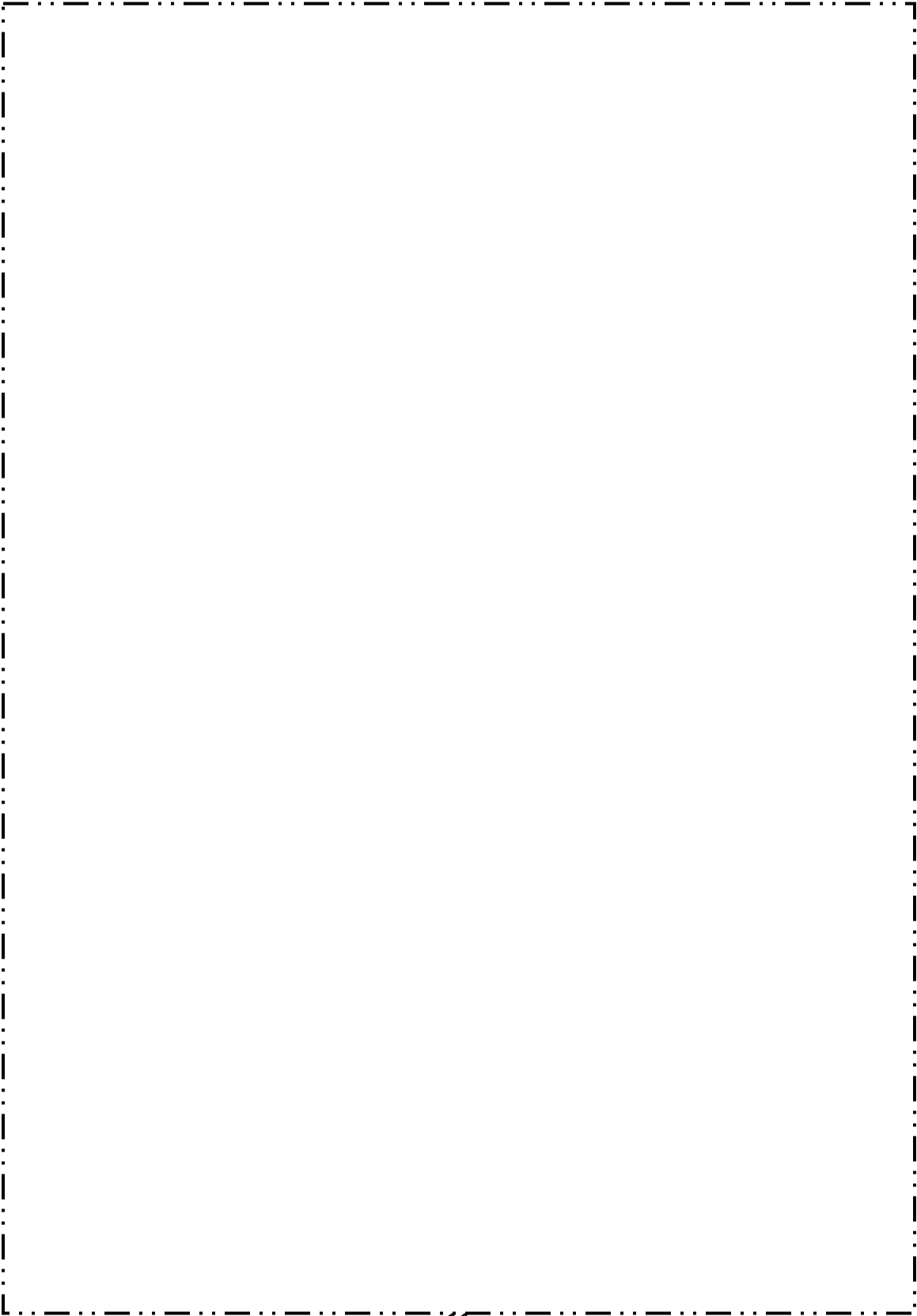
**3) APTITUDE GÉNÉRALE ET/OU AMÉLIORATION SUITE À LA CONCERTATION - 20 %**  
(Notamment : capacité d'adaptation au milieu, au cours, au groupe et ouverture à la critique constructive)

**4) IMPLICATION GÉNÉRALE DANS LE STAGE - 10 %**  
(Participation)

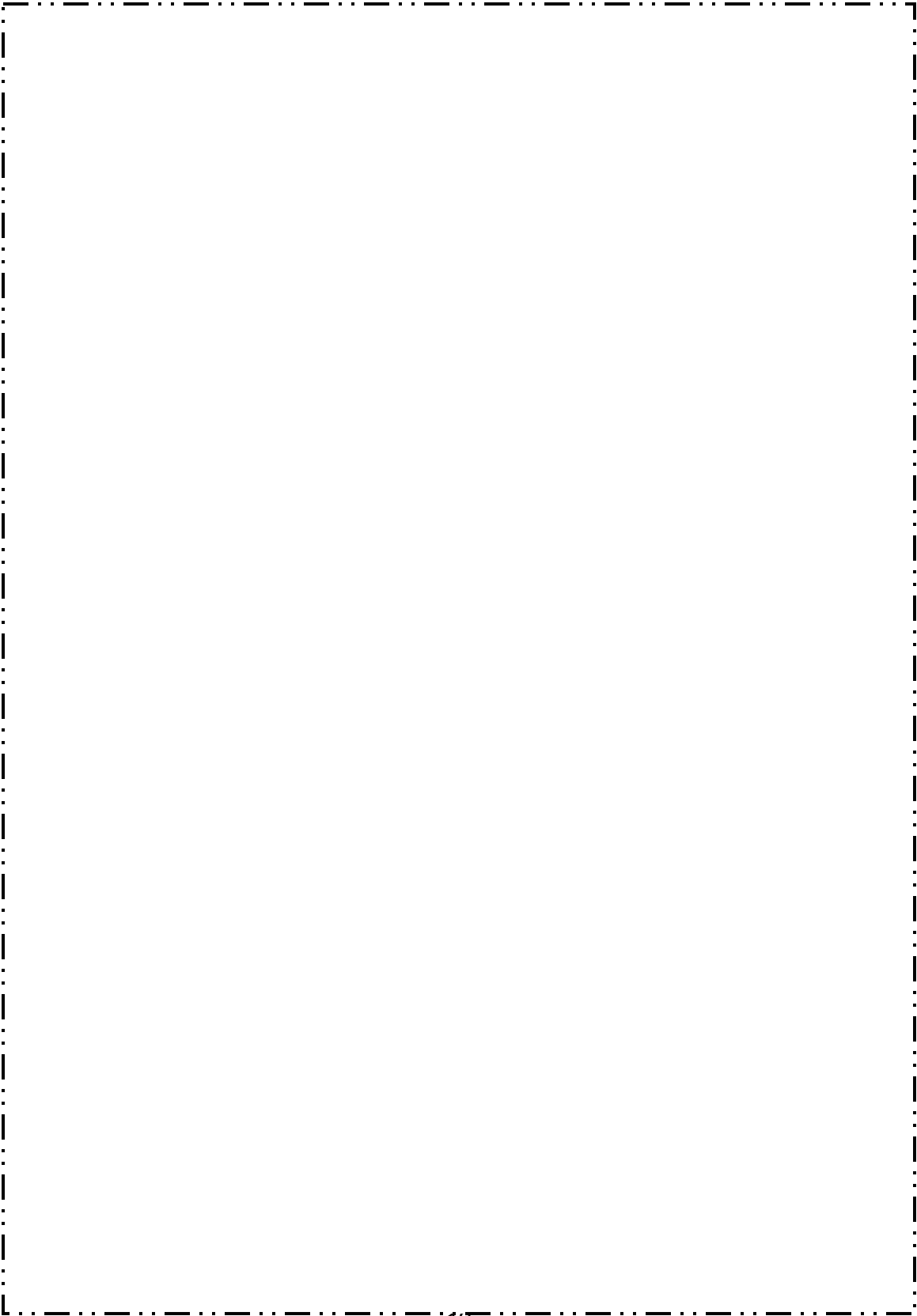
**5) RAPPORT DE STAGE - 20 %**

Cette pondération, qui était auparavant laissée à la discrétion de chacun des directeurs de stage, a pour finalité d'uniformiser l'évaluation d'un stage à l'autre, afin qu'elle soit la plus équitable possible pour les étudiants.

NOTES ET RÉFLEXIONS DU STAGIAIRE (À UTILISER AU BESOIN)



NOTES ET RÉFLEXIONS DU STAGIAIRE (À UTILISER AU BESOIN)





NOTES ET RÉFLEXIONS DU STAGIAIRE (À UTILISER AU BESOIN)

A large rectangular area defined by a dashed border, intended for the student's notes and reflections. The border is composed of short, evenly spaced dashes.

NOTES ET RÉFLEXIONS DU STAGIAIRE (À UTILISER AU BESOIN)

A large rectangular area enclosed by a dashed border, intended for the student's notes and reflections. The border is composed of a series of short dashes and dots, creating a clear boundary for the writing area.

NOTES ET RÉFLEXIONS DU STAGIAIRE (À UTILISER AU BESOIN)

A large rectangular area enclosed by a dashed border, intended for the student's notes and reflections. The border is composed of short, thick black dashes. The interior of the rectangle is completely blank white space.





**Astuce**

Vous pouvez accéder à ce document sur le site Web de la faculté et le remplir directement à l'écran pour produire une version "au propre". Vous n'aurez qu'à substituer les nouvelles feuilles à celles-ci une fois remplies!

**Notez ici les éléments de votre participation pour chaque champ de prise en charge ou, le cas échéant, les raisons pour lesquelles vous n'avez pas pu remplir les exigences du stage. (Vous pouvez ajouter des feuilles au besoin.)**

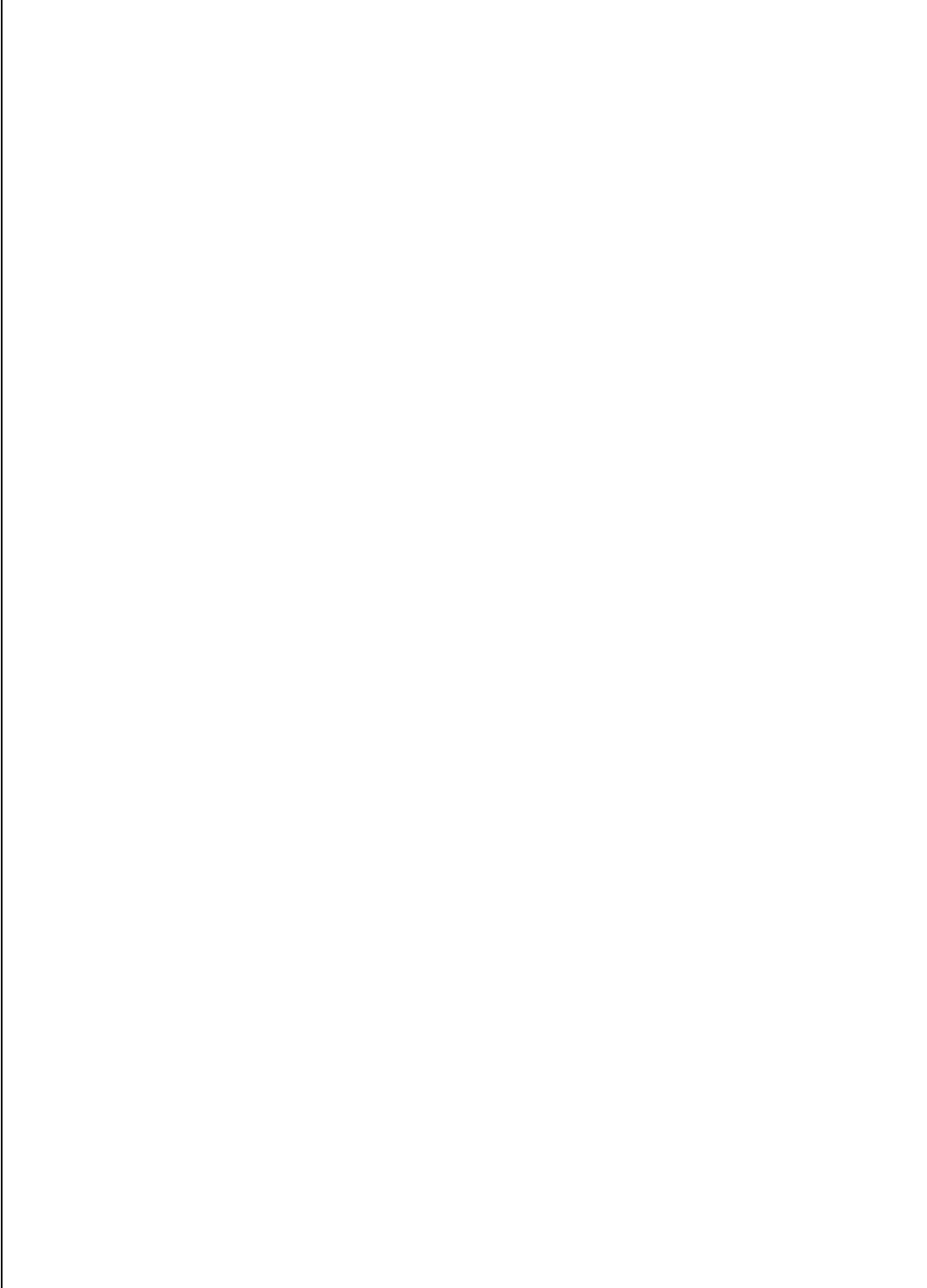
■ **ÉTAPE 1 : BRÈVE DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DU STAGE**

▶ **APPROPRIATION DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 1 (suite)

$\varphi$

▶ SENSIBILISATION



φ

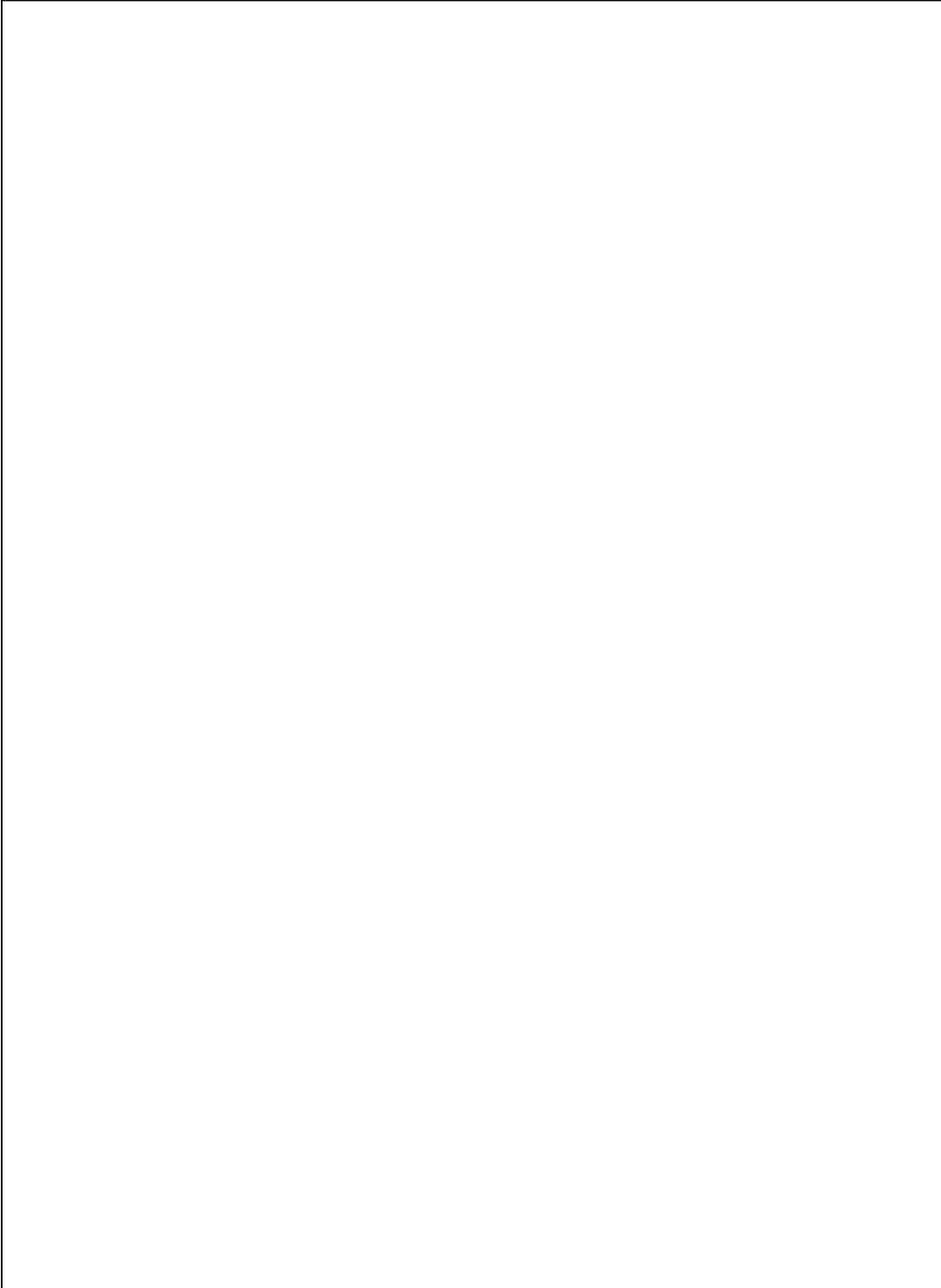
## AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 1 (suite)

- ▶ **PRISE DE CONTACT** (joindre en annexe les documents que vous avez produits, s'il y a lieu)

AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 1 (suite)

φ

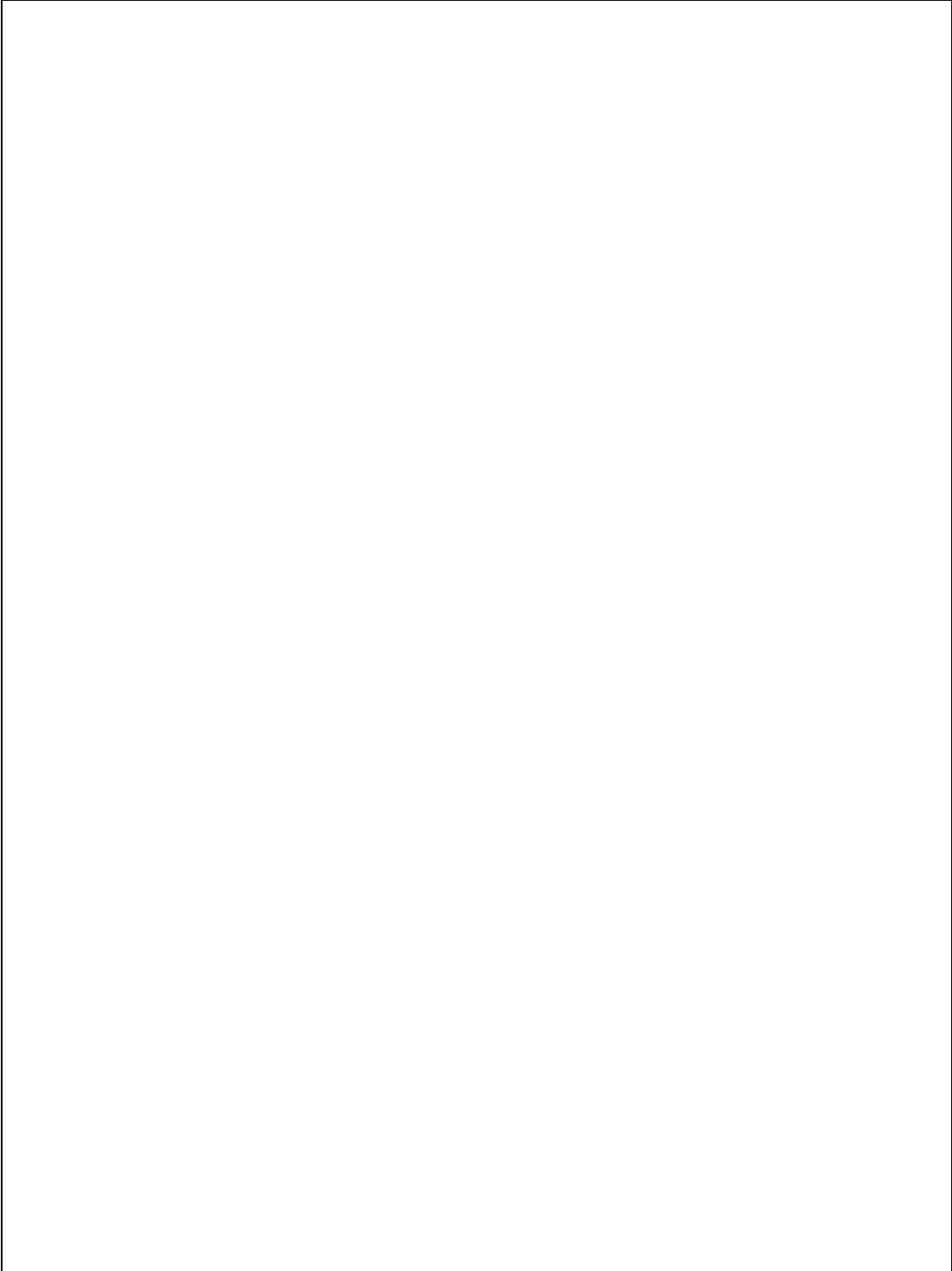
► PRISE DE CONTACT (suite)



$\varphi$

## AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 1 (suite)

► PRISE DE CONTACT (suite)



AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 1 (suite)

Φ

► CONCERTATION

A large empty rectangular box with a black border, intended for notes or a report related to the 'CONCERTATION' step.

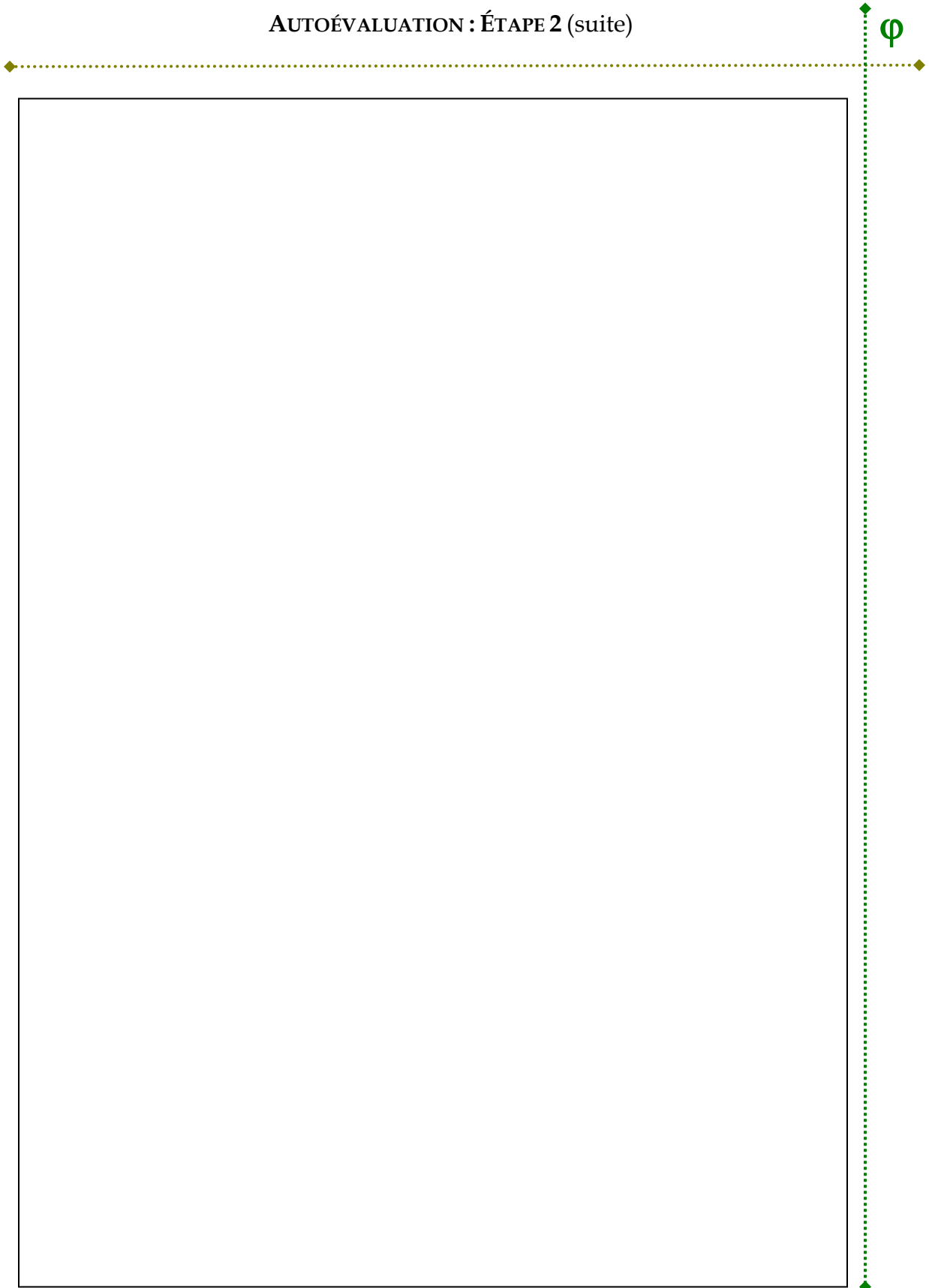
■ **RÉFLEXION CRITIQUE SUR L'ENSEMBLE DE VOTRE DÉMARCHE**

Les points qui suivent ne sont là qu'à titre indicatif.  
Libre à vous de personnaliser votre réflexion critique.

- Évaluation de votre participation globale
- Points positifs et moins positifs du stage
- Appréciation des acquis philosophiques et pédagogiques
- Etc.



AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 2 (suite)



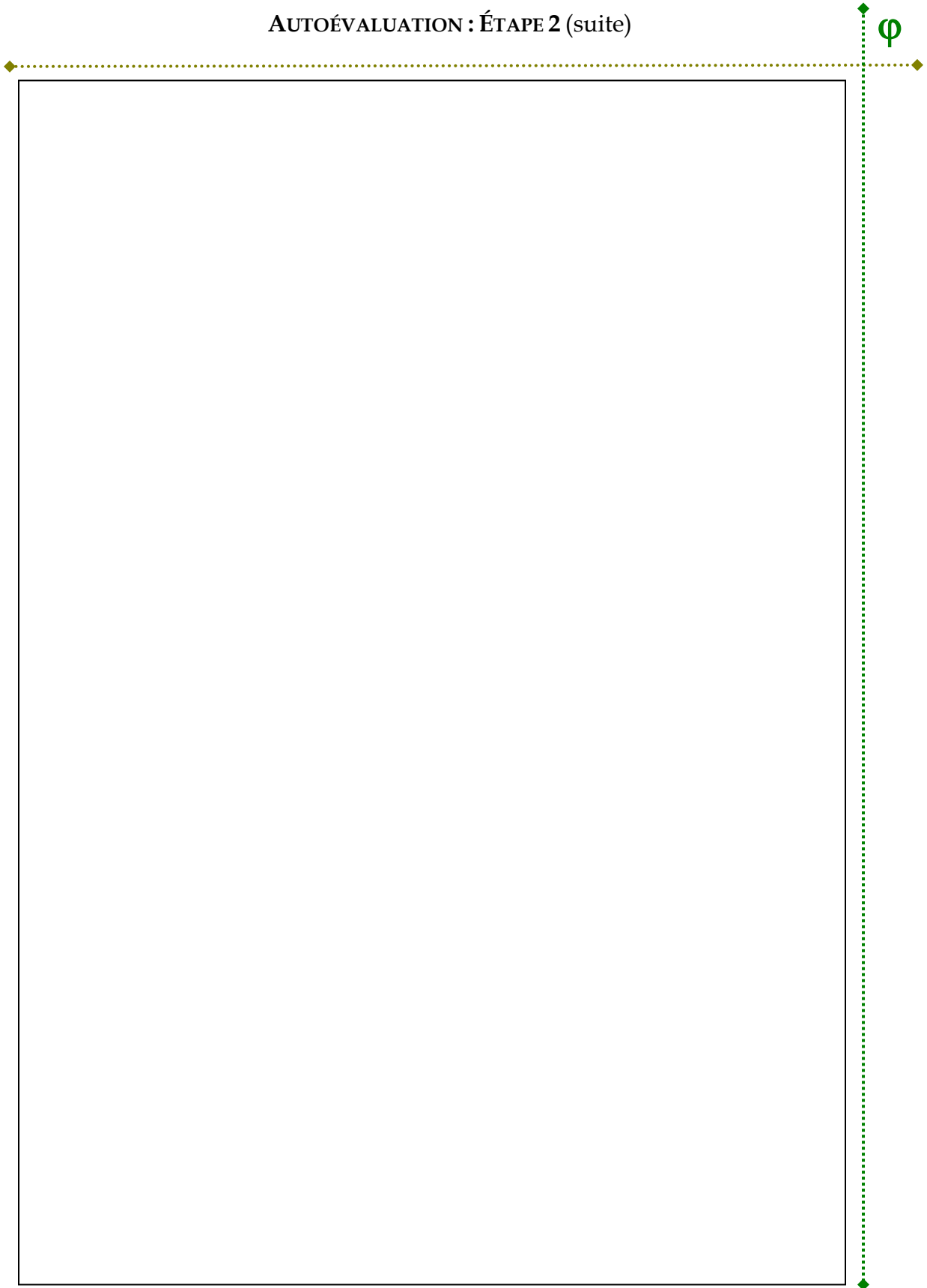


AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 2 (suite)

$\varphi$

A large empty rectangular box with a solid black border, intended for the user's self-evaluation. The box is positioned centrally on the page, below the title and the Greek letter phi.

AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 2 (suite)



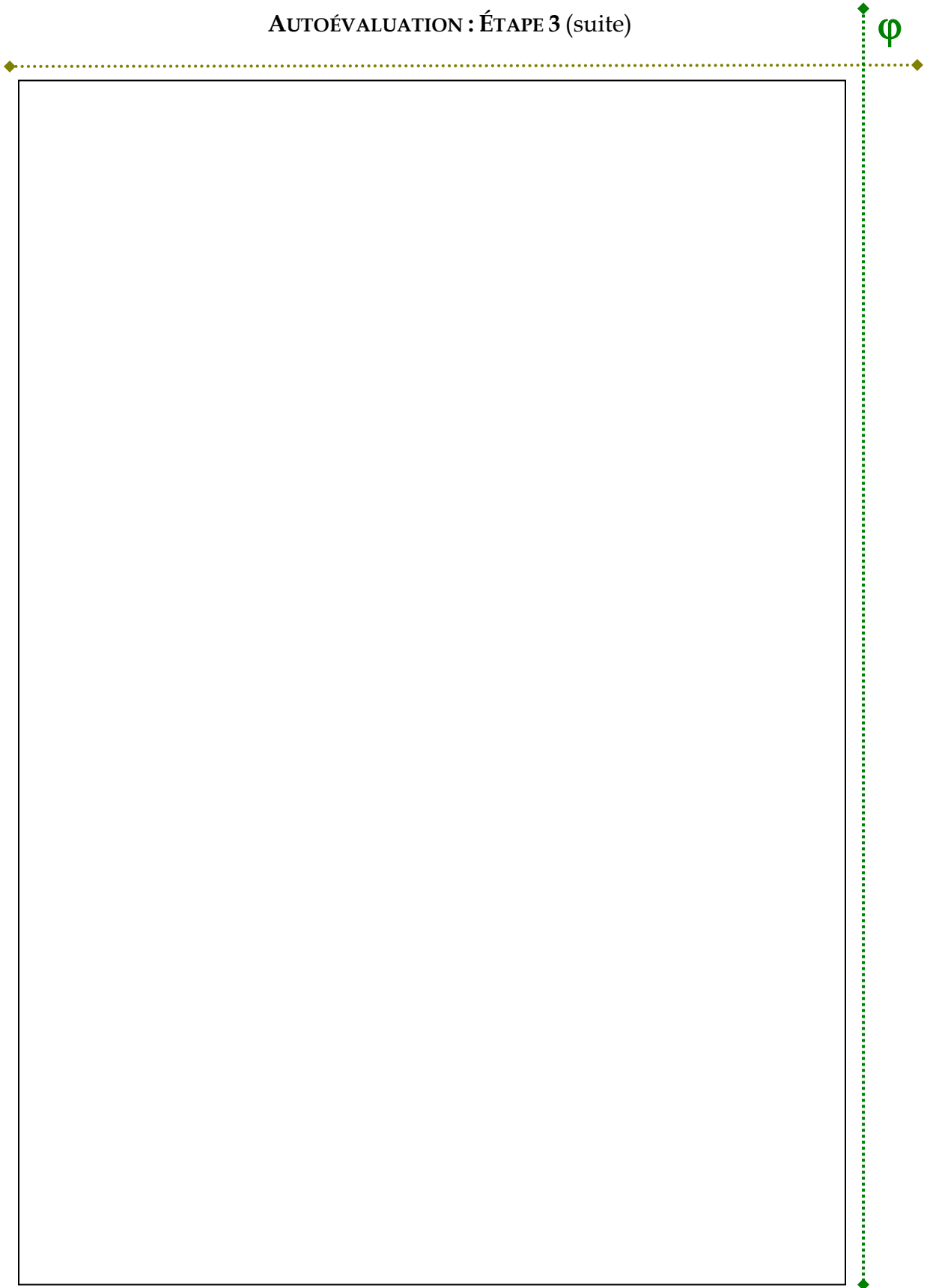


## AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 3

### ■ RÉFLEXION CRITIQUE SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE

- Les objectifs spécifiques et le contenu des cours de philosophie
- Les différentes formules pédagogiques
- Le matériel didactique
- Les modes et critères d'évaluation
- Les élèves et la relation pédagogique
- La place de l'enseignement de la philosophie dans la formation collégiale
- Etc.

AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 3 (suite)

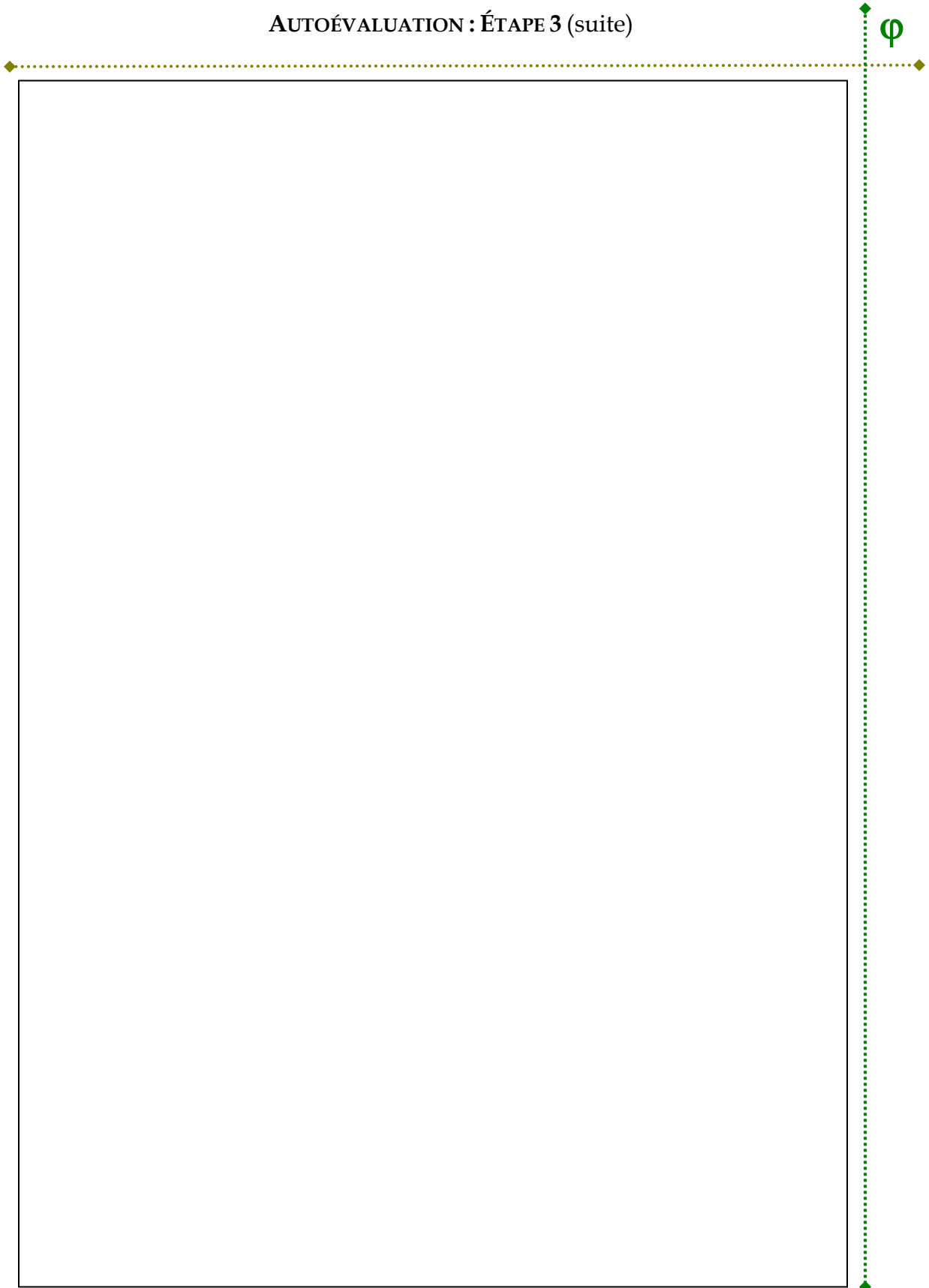


AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 3 (suite)

$\varphi$

A large empty rectangular box with a solid black border, intended for the user's self-evaluation. It is positioned below the title and the Greek letter phi.

AUTOÉVALUATION : ÉTAPE 3 (suite)



■ ÉVALUATION DU STAGIAIRE

Critères**	Note*
1) Appropriation du matériel pédagogique	/15
2) Sensibilisation	/10
3) Prise de contact avec l'enseignement Dont : a) Exposés c) Supervision, animation, correction.	/ 25 ( /15) ( /10)
4) Aptitude générale et / ou amélioration suite à la concertation  (Notamment : CAPACITÉ D'ADAPTATION)	/20
5) Implication générale dans le stage	/10
6) Rapport de stage	/ 20
Note finale	/100

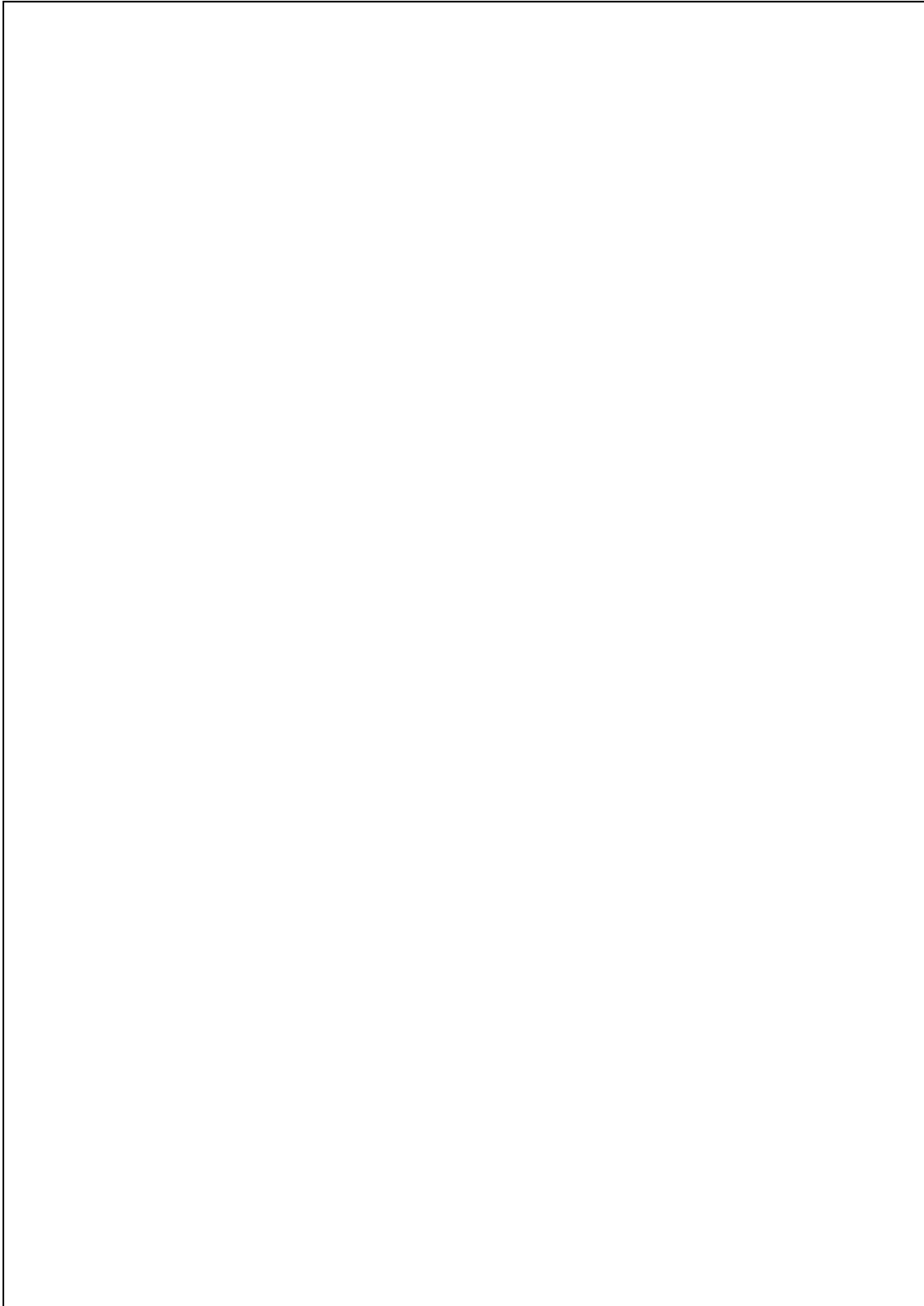
\* Un espace pour les commentaires est à votre disposition dans les pages suivantes.

\*\* Pour les définitions des tâches, veuillez vous référer aux pages 7 à 10 du présent document.

φ

## ÉVALUATION DU STAGIAIRE (suite)

COMMENTAIRES






φ

## ÉVALUATION DU STAGIAIRE (suite)

COMMENTAIRES



APPROBATION FACULTAIRE

φ

Le directeur du programme de philosophie atteste avoir pris connaissance du présent rapport de stage et sanctionne le résultat accordé au stagiaire par le directeur de stage.

Nom du stagiaire :

Note finale :

Date :

Nom et fonction :

Signature :

