

LAURÉATE 2022 DU PRIX GÉRALD-SIGOUIN

Hommage à Léane Arsenault, artisane et figure marquante de la pédagogie collégiale



Un parcours remarquable sous le signe de la collégialité

Il y a 44 ans, Léane Arsenault débarquait dans le monde collégial et depuis, elle ne l'a jamais vraiment quitté. Tout d'abord enseignante au département de français pendant plus de vingt ans au sein des cégeps de Sherbrooke, André-Laurendeau, Rimouski et à l'Institut maritime du Québec, c'est en 1994 qu'elle y devient directrice adjointe des études, la première femme à accéder à ce poste dans un monde maritime et masculin.

En 2006, madame Arsenault est nommée directrice du secteur Performa de l'Université de Sherbrooke, dont la mission est le développement professionnel du personnel pédagogique du collégial, de même que le développement institutionnel.

« Léane est partie pour Performa dont elle a assumé la direction et rien ne pouvait mieux lui convenir, elle qui aime d'amour la pédagogie, les élèves, les profs, mais surtout et avant tout, elle qui ne peut cesser d'apprendre, elle qui éprouve une faim inextinguible de connaissances afin de toujours mieux comprendre la façon dont on apprend, dont on organise, dont on transforme finalement le monde dans lequel on vit. »

Patricia Posadas, enseignante retraitée du Cégep de Rimouski

Une femme de lettres, de cœur et de valeurs

Passionnée par l'écriture et sensible à la place qu'occupe chaque mot, permettant de faire passer un message ou de faire naître une idée, madame Arsenault s'enrichit par la même occasion au travers de ses recherches et des coauteurs qu'elle côtoie.

Peu importe le poste qu'elle occupe, Léane Arsenault communique avec passion l'art de la rhétorique, jubile devant l'utilisation correcte des mots, anime des débats qu'elle veut intenses, fait revêtir les habits de comédien aux plus récalcitrants. Son imagination n'a pas de limites lorsqu'il s'agit de trouver la brèche où s'infiltrer le plaisir d'apprendre...

Sa collègue de l'Institut maritime du Québec, Patricia Posadas, nous partage d'ailleurs quelques anecdotes : « Il y a de cela maintenant 28 ans, j'ai mis les pieds, pour la première fois, dans une institution collégiale. C'était l'Institut maritime du Québec, une école nationale qui forme des marins, navigateurs et mécaniciens, entre autres. Je fus accueillie dans ce monde d'hommes par une femme. Elle enseignait le français, sa force disait-elle, était la linguistique,



mais elle brassait aussi la cage et, avec ses groupes de théâtre, elle montait des projets théâtraux, de la représentation à la création, qui faisaient courir toute la communauté IMQuisienne.

Quand j'ai commencé à enseigner, ce fut pour la remplacer. Je ne connaissais ni l'enseignement, ni le collégial, ni la formule des cours qui se donnaient alors. J'étais devant une immense page blanche dont le sous-texte, cependant, était fort chargé et je devais remplacer une femme qui enseignait alors depuis 18 ans et qui était au sommet de son art. Mais Léane sut m'accompagner et me prodiguer aides et conseils.

Lorsqu'elle est devenue directrice des études à l'IMQ, elle était la première femme à occuper un poste de direction dans cette institution fortement masculine. Elle a agi à titre de pionnière et, aujourd'hui, trois jeunes femmes, dont l'une d'entre elles, peut-être, a été son élève, occupent les postes de direction de l'Institut maritime. Pendant cette période, elle a fait preuve d'un grand courage : en digne Gaspésienne, elle a traversé les grandes eaux que doivent affronter toutes les pionnières. »

Reconnue pour son expertise au sein du réseau collégial et sa capacité à la partager, madame Arsenault est régulièrement sollicitée pour la rédaction de divers ouvrages et articles. Les thèmes de sa bibliographie (cf. annexe 1) brossent un portrait juste de ses contributions au réseau et du caractère humain et intellectuel de sa démarche.

Elle a notamment mis sur pied la collection de livres Performa, en faisant appel à l'expertise des personnes chargées de cours engagées dans les programmes Performa, permettant ainsi d'enrichir la culture pédagogique du réseau collégial québécois.

À ce sujet, Nicole Bizier, enseignante et conseillère pédagogique retraitée du Cégep de Sherbrooke ainsi que consultante et chargée de cours pour le secteur Performa, se souvient : « Je connais Léane Arsenault depuis 1981, époque où elle était enseignante de français au Cégep de Sherbrooke. Je l'ai côtoyée plusieurs années plus tard, autour de 2005, lorsqu'elle est devenue la directrice de Performa.



Léane Arsenault lors de lancement du deuxième ouvrage de la Collection Performa, *Se former à la pédagogie de l'enseignement supérieur*.



Léane Arsenault, accompagnée de Nicole Bizier et de Marie-Claude Pineault, célèbre la publication du troisième ouvrage de la Collection Performa, *L'impératif didactique au cœur de l'enseignement collégial*.

Je faisais alors partie d'un groupe de travail sur la didactique à l'enseignement collégial. Elle a cru tout de suite à la pertinence du dossier de la didactique pour l'enseignement collégial. Elle a appuyé les travaux jusqu'à promouvoir la production d'un volume de la collection Performa, *L'impératif didactique au cœur de l'enseignement collégial* ».

Tout récemment, Léane Arsenault a agi à titre de membre du comité de rédaction et a rédigé un texte qui porte sur l'enjeu et le défi de la formation et de la gestion qui demeurent dans le livre *Après 50 ans : L'évolution des cégeps inspirée des réflexions de Guy Rocher*.



Des mots porteurs d'humanité pour accompagner

Grâce à son approche psychosociologique, Léane Arsenault favorise les interactions humaines. En effet, s'assurer que chacune et chacun trouve sa place est fondamental pour elle. Qu'il s'agisse de valoriser la place accordée aux femmes, d'accompagner les personnes qui n'osent pas prendre la parole devant un groupe, ou encore de mettre en valeur les gens de bonne volonté, madame Arsenault fait preuve d'une solidarité exemplaire pour permettre à tous de trouver sa propre voie. Elle défend avec conviction des valeurs telles que l'équité, le partage et le respect afin que la voix de toutes et tous soit entendue.

Aussi, peu importe la position qu'une personne occupe, qu'elle soit étudiante, enseignante, syndicaliste ou cadre, l'accès à madame Arsenault est toujours facilité par son accueil, sa joie d'entrer en contact et son plaisir à échanger. Sa lecture de l'autre lui permet de ressentir profondément son besoin, parfois même avant que ce dernier n'en ait conscience. Elle offre généreusement ses ressources, ses contacts et son expérience.

« J'ai rencontré Léane à l'aube de sa retraite, comme directrice de Performa, alors que j'étais une nouvelle conseillère pédagogique et une nouvelle répondante locale Performa. Passionnée par la pédagogie collégiale, toujours à l'écoute et bienveillante, Léane est rapidement devenue une personne de référence pour moi, m'appuyant à chaque étape de mon développement professionnel. Et ce, même au-delà de sa retraite alors qu'un courriel de Léane se dépose une fois de temps en temps dans ma boîte de réception pour partager une information, un conseil ou une découverte. Bref, Léane a été et est toujours, pour moi, un moteur du développement de la pédagogie collégiale, voire du réseau collégial, réseau qu'elle sait si bien incarner par son leadership, son intégrité, son ouverture à l'autre, son sens du partage et son goût insatiable d'apprendre ».

Debby Ann Philie, conseillère pédagogique et répondante locale Performa au Cégep Gérard-Godin

« Y'a de la place pour tout le monde »

Sa forte compréhension des règles universitaires l'amène à desservir le réseau collégial de façon innovante. Attentive aux besoins, elle invente et propose des parcours de formation flexibles, adaptables à la réalité des étudiants. Elle répond ainsi dans l'affirmative à tout besoin collectif...

Comme le souligne Nicole Bizier : « son plus grand apport a été de poursuivre la mission de Performa, soit celle de répondre aux besoins des enseignantes et enseignants du collégial par la formation continue. Tous les gestes qu'elle a posés l'ont été dans cet esprit. Elle a aussi soutenu le travail des répondants locaux tout au long de son parcours à Performa en étant à leur écoute et en considérant le travail important qu'ils jouent, autant sur le plan de la formation

que sur le plan du développement, et ce, tant au sein des collèges que de l'Université de Sherbrooke. Elle a su faire valoir les besoins et les atouts de la communauté collégiale auprès des instances universitaires ».



« J'ai connu Léane à titre de répondante locale au Cégep Édouard-Montpetit. Le temps de deux assemblées générales, je suis déjà conquise par la générosité de cette femme qui prend le temps de s'arrêter à chaque personne et qui leur porte un véritable intérêt. Sachant que mon contrat était terminé, elle me demande de venir relever un défi à Performa. Dans un rapport cordial, elle imagine mon avenir à Performa, en m'indiquant toutes les zones de développement qui me feraient grandir et qui feraient grandir Performa. L'un va avec l'autre dit-elle. J'y suis encore... Cette passionnée anime encore et toujours les discussions qui juxtaposent linguistique, psychosociologie et éducation ! La côtoyer, c'est être en présence d'un feu d'artifice continu... Un véritable plaisir !

*Christine Gaucher, Conseillère pédagogique au Secteur Performa,
Faculté d'éducation - Université de Sherbrooke*



Son amour pour la pédagogie et les gens l'amène à créer une véritable synergie entre les personnes répondantes locales de tous les collèges membres Performa. Elle insiste, il y a de la place pour tout le monde à Performa : « si tu veux contribuer, il y aura un espace pour toi! » C'est foncièrement ce principe d'immanence qui fait la force du leadership exercé. Elle fait du regroupement des personnes répondantes locales, des communautés d'apprentissage, une véritable force collective qui permet à toutes et à tous de donner du sens aux missions confiées.

L'accessibilité, l'inclusion et la collaboration pour desservir l'ensemble du Québec



Léane Arsenault et Lise Joly, diplômée de Performa, lors d'une Collation des grades de l'UdeS.

Léane Arsenault tient à ce que chaque personne puisse occuper la place qu'elle désire et elle accorde une grande importance au partage et à la collaboration au sein du grand réseau collégial. Martin Legault, conseiller pédagogique et répondant local Performa au Cégep Garneau, participait notamment à des rencontres en sa compagnie : « J'ai principalement côtoyé Mme Arsenault à titre de professionnel en prêt de service au ministère de l'Enseignement Supérieur (MES) de 2011 à 2014 où je collaborais à l'organisation et l'animation du comité de concertation des organismes partenaires TIC et autres organismes financés par le MES. Dans des contextes où la concertation n'était pas toujours facile à mener, ses interventions et ses implications au sein de ce comité, dont faisait partie l'AQPC, étaient constamment menées de façon à faciliter l'arrimage et la complémentarité des missions des organismes. Sa finesse, toujours exprimée avec honnêteté et transparence, m'a impressionné à plusieurs reprises. Sa passion pour la pédagogie et le développement du réseau collégial était manifeste. »

Une leader performante et inspirante

Sous son égide, le secteur Performa connaît une éclosion. Statistiquement, le nombre de collèges partenaires double, les projets se multiplient, le nombre d'étudiants décuple! De nouveaux programmes se développent, notamment le microprogramme de 2^e cycle en conseil pédagogique au collégial (MCPC), le microprogramme de 2^e cycle de formation initiale en enseignement au collégial (MIFIEC) ainsi que deux programmes destinés au personnel pédagogique des collèges anglophones : le *Graduate Certificate in College Teaching* et le *Graduate Diploma in College Teaching*.

En 2013-2014, Performa célèbre son 40^e anniversaire. Au-delà de ce moment fédérateur, à l'occasion duquel elle souligne l'engagement des différents acteurs de l'histoire de Performa, elle en profite pour présenter des avancées sur la recherche en didactique, en pédagogie, en numérique, et sur l'approche réflexive en invitant à participer les personnes qui écrivent, interviennent et font la différence dans l'environnement collégial.



Léane Arsenault félicite Justine Bell, une diplômée du Master Teacher Program de Performa lors d'une cérémonie organisée au Cégep John Abbott.



Léane Arsenault entourée d'une partie de l'équipe Performa lors des célébrations du 40^e anniversaire.

Rangée du haut : Geneviève Synnott, Hélène Mercier, Claude Martel, Léane Arsenault, Julie Lyne Leroux, Christine Gaucher et Normand Kevin Aubin.

Rangée du bas : Lina Martel, Marilyn Cantara, Michelle Hyde, Sonia Drouin, Sawsen Lakhall, Josée Bilodeau et Nicole Bizier.

Le codéveloppement professionnel : l'apport de Léane Arsenault à l'ACCQ

De façon concomitante, madame Arsenault découvre dans ses recherches quotidiennes une toute nouvelle approche, le codéveloppement professionnel. Elle imagine rapidement comment cette nouvelle façon d'apprendre pourrait venir en aide aux cadres du réseau collégial confrontés à une multitude de défis et se sentant bien seuls pour les affronter. Elle développe donc cette expertise et collabore à la mise en place de communauté de pratiques et de groupes de codéveloppement à l'Association des cadres des collèges du Québec (ACCQ). Le président-directeur général, Charles Sirois, écrit à ce sujet : « Léane a notamment participé étroitement à la conception de la session des nouveaux gestionnaires, formation pour laquelle elle agit comme formatrice depuis plus d'une dizaine d'années. L'insertion professionnelle et la posture de gestionnaire sont des thèmes qu'elle aborde et qui sont extrêmement appréciés des participants.

Elle anime de surcroît plusieurs communautés de pratiques et groupes de codéveloppement professionnel pour notre association. Son approche humaine est toujours clairement dénotée par les participants qui en redemandent. Sans compter que Léane agit également comme conférencière lors de notre session des futures gestionnaires. Une session qui vise à attirer des enseignants, des professionnels et des membres du personnel de soutien vers les postes d'encadrement ».

En 2011, Léane Arsenault reçoit d'ailleurs le prestigieux titre de membre honoraire, remis par le Bureau de direction de l'ACCQ. Elle est alors la première femme à recevoir ce titre.

Puis, en 2013, elle contribue à l'écriture du *Référentiel des compétences professionnelles et capacités requises du personnel d'encadrement des établissements d'enseignement collégial*, sous la direction de l'ACCQ et en collaboration avec le regretté professeur Jacques Lusignan de l'Université de Sherbrooke.



Léane Arsenault reçoit le prestigieux titre de membre honoraire remis par l'ACCQ en 2011.



Une force pour mobiliser les partenaires autour du modèle Performa

En tant que directrice de Performa, Léane Arsenault était la gardienne du partenariat unique qui unit les établissements d'enseignement collégial membres à l'Université de Sherbrooke. Sonia Drouin, conseillère pédagogique au Secteur Performa, mentionne : « Léane est une personne qui a su tenir l'équilibre entre la place du collégial et celle universitaire dans le partenariat entre ces deux réseaux. Ces deux parties sont aussi importantes l'une que l'autre, mais cet équilibre peut pencher d'un côté comme de l'autre. C'est parfois nécessaire, mais ça ne doit pas être permanent. Léane a su garder ce juste équilibre à travers les marées... »



Des personnes répondantes locales, dont Monique Allard, lors d'une Assemblée Performa au Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Une représentante locale, Monique Allard, cite en exemple cette magicienne de l'apprentissage : « Un jour, j'exprime un besoin à Léane à savoir que les conseillères et conseillers pédagogiques de mon cégep désiraient obtenir une formation pointue sur l'évaluation des apprentissages à distance. Comme bien des cégeps, mes ressources financières sont limitées et je n'ai que peu de temps à y consacrer. Quelques semaines plus tard, descendait au cégep une « armée de professeurs de l'UdeS », une conseillère pédagogique et Léane... C'était devenu un projet de recherche subventionné qui comprenait l'élaboration d'un cours pour les personnes conseillères pédagogiques et, pourquoi pas, le personnel enseignant! N'en restons pas là, de ce passage remarqué est né un outil d'aide à la décision pour l'évaluation des apprentissages en ligne! Elle n'est pas l'auteure des outils développés, mais elle a su mobiliser une équipe et mettre à la disposition du réseau collégial, les meilleures ressources pour faire avancer les choses! »

En effet, Léane Arsenault maîtrise l'art de décortiquer toute situation pour en comprendre chacune des composantes et ensuite les relier. Lorsqu'un nœud se forme, elle détache tous les fils pour bien saisir le pourquoi et lorsqu'elle comprend, c'est l'apothéose! Ces victoires lui procurent une joie profonde car, outre la situation qui se règle, c'est une leçon de vie qu'elle en tire. Sa joie est d'autant plus grande lorsqu'elle amène l'autre à cette victoire.

En 2014, après 8 ans à la barre de Performa, Léane Arsenault laisse place à son successeur, Jules Bélanger.

Dès mon arrivée, j'ai été en mesure de sentir l'aura de cette grande dame, tant au sein de la communauté universitaire que collégiale. Il faut dire que j'avais déjà un préjugé plutôt favorable pour cette Arsenault originaire de la Gaspésie !

Léane m'a ainsi passé le flambeau de la direction de Performa, en laissant un riche héritage qui marque encore aujourd'hui ce que nous sommes.

L'influence de cette personne d'exception est toujours présente et continue de gonfler les voiles de Performa. Performa aura bientôt 50 ans et Léane aura certes été un vecteur important de cette belle histoire.

Jules Bélanger, directeur de Performa



Léane Arsenault et Jules Bélanger lors de la Collation des grades de l'Université de Sherbrooke en 2014.



Une passionnée de la pédagogie et de l'apprentissage tout au long de la vie

Lorsqu'elle était enseignante, Léane Arsenault aménageait des espaces pédagogiques partout où elle œuvrait (café pédagogique, midi pédagogique, etc.), forte de la conviction qu'il importe de réseauter, d'interagir, de partager les bonnes pratiques. Elle a aussi été la chef d'orchestre des révisions de programmes selon l'approche par compétences et l'approche programme à l'Institut maritime du Québec ainsi que l'initiatrice de nombreuses mesures d'aide à la réussite.

À Performa, madame Arsenault a facilité l'élaboration d'un processus de reconnaissance des acquis expérientiels par une équipe formée de professeurs et de personnes conseillères pédagogiques, afin de reconnaître l'expérience en crédits universitaires. Lina Martel, alors conseillère pédagogique en provenance des collèges, insiste sur le caractère novateur de ce processus dans un contexte universitaire.



Léane Arsenault présentant son projet doctoral lors du colloque des étudiants du doctorat professionnel en éducation de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.

Même dans son propre parcours professionnel, il est impossible de ne pas remarquer sa passion pour l'apprentissage et sa soif de toujours mieux comprendre ce et ceux qui l'entourent. Depuis ses cinq ans, elle n'a jamais cessé d'étudier.

Après l'obtention de son baccalauréat en linguistique, elle poursuit vers une maîtrise en linguistique, une maîtrise en psychosociologie et termine durant sa retraite un doctorat en éducation qui porte sur le codéveloppement professionnel et le transfert de connaissances. Pour elle, au quotidien, toutes les situations se révèlent être une occasion d'apprendre, sur elle-même, sur les autres, sur le monde.

La générosité, la bienveillance et l'innovation d'une femme d'exception

Le prix Gérald-Sigouin, remis à Léane Arsenault en 2022 lors du Colloque de l'AQPC, vient donc reconnaître et récompenser sa contribution exceptionnelle tout au long de sa carrière et confirme qu'elle représente en tout point l'esprit du collégial; à la fois par son sens de la collaboration et de l'inclusion, mais aussi par son sens inné du partage et de la transmission. Éternelle étudiante, linguistique chevronnée et formatrice dans l'âme, madame Arsenault a le goût de transmettre aux personnes qui gravitent dans son environnement.

Ses multiples réalisations, dont beaucoup n'ont pas pu être mentionnées dans ce texte, illustrent parfaitement son ode à l'intelligence humaine. Madame Arsenault accorde une grande importance à la valorisation des autres, dans ce qu'ils sont fondamentalement, et non pas dans ce qu'ils ont ou représentent. Intimement convaincue que cette valorisation fait émerger des solutions et favorise un développement harmonieux, elle permet ainsi à l'individu de s'épanouir pleinement. Son savoir-être, au-delà de son savoir-faire, est une qualité précieuse.



Léane Arsenault, Richard Moisan, Nicole Bizier et Claude Martel réunis lors d'une Assemblée Performa.



« Intelligente et humaine, Léane jumelle à merveille la tête et le cœur. Elle a d'ailleurs toujours rempli son rôle de direction à Performa avec ouverture et transparence pour faire évoluer les projets pour lesquels elle a contribué et avec un immense respect pour tous ses collaborateurs. La petite fille native de Bonaventure en Gaspésie est devenue rapidement une grande pédagogue; une femme agréable à côtoyer, très inspirante et rassembleuse. Un merci sincère pour toutes ces belles années auprès du secteur Performa et auprès des répondants locaux en provenance de tous les coins de la province. Pour ceux qui ont eu la chance de la côtoyer, nous aurons toujours une pensée pour elle, pour l'empreinte qu'elle aura laissée, pour son héritage au sein de Performa. Merci pour tout Léane! »

Geneviève Synnott, conseillère pédagogique et répondante locale Performa au Cégep de Sainte-Foy

Une femme d'idées et de défis, c'est bien ce qui caractérise Léane Arsenault. Des projets, elle en voit et en réalise des centaines. Elle les pilote, y travaille, y collabore, et surtout trouve les ressources nécessaires pour les réaliser. Son cadre de référence personnel serait : quel est le besoin? Est-ce qu'il est présent dans plusieurs établissements du réseau collégial? Comment adapter une réponse qui en ferait bénéficier le réseau? Comment la documenter? Est-ce possible d'en tirer une publication? Est-ce possible de rassembler les publications dans une collection? Bref, Léane Arsenault est une femme d'exception qui a su marquer le cœur et l'esprit des personnes ayant croisé son chemin.



Je garde précieusement en mémoire un des conseils fondamentaux qu'elle m'a donnés au tout début de ma carrière : « Enseigner, c'est faire face à l'imprévisible ». Léane, il me semble, dans toute sa carrière, a su faire face, avec maestria, à tous les imprévus, ne cessant jamais de nous inspirer. »

Patricia Posadas, enseignante retraitée du Cégep de Rimouski

Annexe 1 – Bibliographie

- Arsenault, L. (1982). *Quand une grand-mère parle: de la syntaxe fonctionnelle à un corpus oral*. (s.l.) : Presses de l'Université Laval.
- Arsenault, L. (2011). Lettres aux collègues du collégial. Dans Association des cadres des collèges du Québec [ACCQ] (dir.), *Les cégeps : 40 ans... et après?*. (n.d.) : Presses de l'Université Laval.
- Arsenault, L. (2017) Le perfectionnement du personnel du réseau collégial : une synergie à l'image des cégeps!. Dans Association des cadres des collèges du Québec [ACCQ] (dir.), *Le réseau des cégeps : Trajectoires de réussites*. (n.d.) : Presses de l'Université Laval.
- Arsenault, L. (2017). Une approche qui soutient le développement professionnel. Repéré à http://www.accq.qc.ca/assets/documents/2017-10-19_Approche%20qui%20soutient%20le%20dev%20prof_Leane%20Arsenault.pdf
- Arsenault, L. (2018). Des apprentissages significatifs visibles dans des indices de transformations.... *Revue Codéveloppeur*, 3(2), 1-6. Repéré à http://www.aqcp.org/wp-content/uploads/2018/06/1-Codeveloppeur_V3_N2_Article4_LA.pdf
- Arsenault, L. (2019). Enjeu et défi de la formation et de la gestion qui demeurent. Dans Association des cadres des collèges du Québec [ACCQ] (dir.), *Après 50 ans : L'évolution des cégeps inspirée des réflexions de Guy Rocher*. (s.l.) : Presses de l'Université Laval.
- Arsenault, L. Bizier, N. (2008). Un questionnement didactique qui réconcilie savoirs disciplinaires et pédagogiques. *Revue Pédagogie collégiale*, 21(2), 37-39. Repéré à <http://aqpc.qc.ca/revue/article/un-questionnement-didactique-qui-reconcilie-savoirs-disciplinaires-et-pedagogiques>
- Arsenault, L. Bizier N. (2014, novembre). *Les grandes entrevues Performa, Pertinence du questionnement didactique*. Repéré à https://www.youtube.com/watch?v=RQH4M5XOsTY&list=PLKV7zOjmWvQtSsD-aqP-Nw7geuG6-tb_-&index=3&t=0s
- Arsenault, L. Bizier, N. (2015). *Les grandes entrevues Performa, Insertion professionnelle et questionnement didactique*. Repéré à https://www.youtube.com/playlist?list=PLKV7zOjmWvQtSsD-aqP-Nw7geuG6-tb_-
- Arsenault, L. Cantara, M. (2013). Donnez au suivant ou le transfert d'expertise en soutien à l'insertion professionnelle. *Revue Pédagogie collégiale*, 26(4), 4-9. Repéré à <https://eduq.info/xmlui/bitstream/handle/11515/21897/ArsenaultCantara-26-4-2013.pdf?sequence=1>
- St-Pierre, L. Arsenault, L. Nault, G. (2010). La formation pédagogique du personnel enseignant du collégial, une diversité originale... à l'image des cégeps!. Repéré à <http://www.crifpe.ca/download/verify/841>
- Gaucher, C., Martel, C. et Arsenault, L. (2016) Accompagner le personnel enseignant dans les choix d'utilisation d'une ressource technopédagogique : Un questionnement technopédagogique utile à l'intégration des technologies en enseignement dans les programmes d'études au collégial. *Revue Tréma*, 44, 25-35. Repéré à <https://journals.openedition.org/trema/3369>



Textes publiés dans les volumes de l'ACCQ

Après 50 ans : L'évolution des cégeps inspirée des réflexions de Guy Rocher

Texte : *Enjeu et défi de la formation et de la gestion qui demeurent*

Léane était également membre du comité de rédaction.

Le réseau des cégeps : Trajectoires de réussites

Texte : *Le perfectionnement du personnel du réseau collégial : une synergie à l'image des cégeps!*

Les cégeps : 40 ans... et après?

Texte: *Les cégeps, ou l'archipel des savoirs*

Référentiel de compétences – ACCQ (2013)

Le référentiel de compétences a été élaboré par l'Association des cadres des collèges du Québec (ACCQ) en collaboration avec M. Jacques Lusignan, professeur associé à l'Université de Sherbrooke également consultant en formation et gestion, ainsi que Mme Léane Arsenault, directrice de PERFORMA.