


PERFORMA
UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE



Conférence AQPC
Rencontres Acadie-Québec
Edmundston du 4 au 6 mars 2013


**Le questionnement didactique pour faire les choix qui
aideront les étudiants à réussir**

Par Nicole Bizier et
Annie-Claude Prud'homme



De quelle réussite est-il question?

PERFORMA



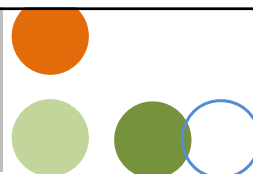


Quelle est la question que les étudiants vous posent le plus souvent?

PERFORMA

3

Plan de la rencontre



Première partie :

La didactique pour donner un sens à la matière

Deuxième partie :

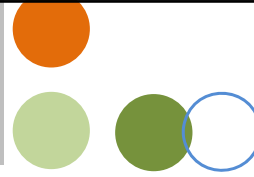
La didactique pour soutenir l'insertion professionnelle des enseignants

- Une incursion du côté des mythes
- L'expérience de jeunes enseignants
- Les origines de la didactique et du MIPEC
- Un cadre de référence pour le questionnement didactique

PERFORMA

4

Une incursion du côté des mythes



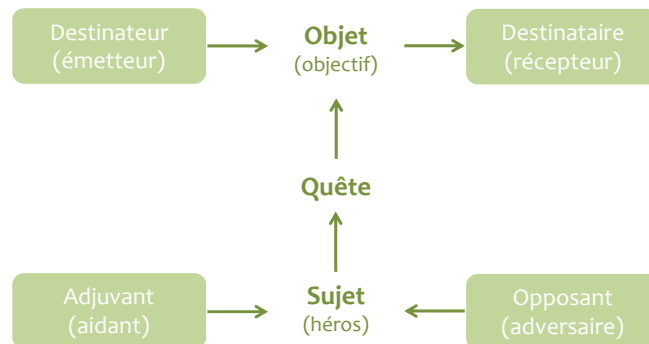
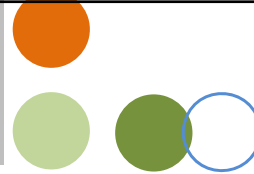
Qu'ont en commun ces histoires?



PERFORMA

5

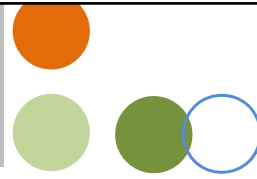
Une incursion du côté des mythes



PERFORMA

6

Une incursion du côté des mythes



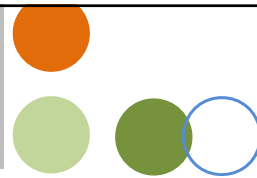
Le mythe de Sisyphe



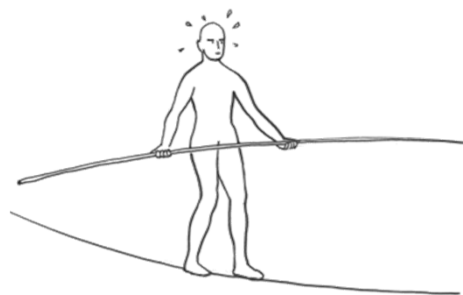
PERFORMA

7

L'expérience d'un jeune enseignant



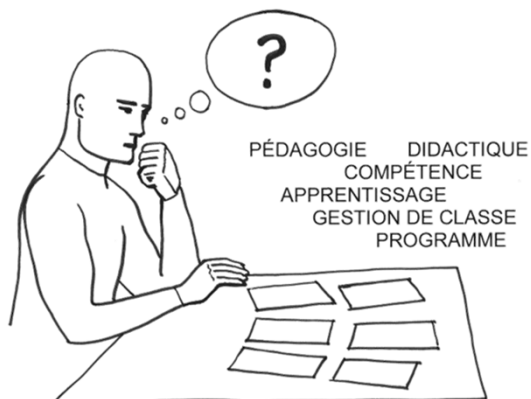
Le cas de Didier



PERFORMA

8

L'expérience d'un jeune enseignant



PERFORMA

9

Les origines de la didactique de l'enseignement collégial

- PERFORMA
 - Secteur de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke
- Réforme de l'enseignement collégial
 - ✓ Nouvelles tâches des enseignants
 - ✓ Posture didactique
 - ✓ Traduction des compétences en programme et cours

PERFORMA

10

Rapport aux savoirs du prof

- La représentation qu'il se fait de sa discipline ou spécialité
- La compréhension qu'il se fait du programme et de son contenu
- Le lien qu'il établit entre sa discipline, son contenu et les connaissances des étudiants

(Lapierre, 2009.p. 17)

Didactique vs pédagogie

Didactique

- Science qui analyse les contenus (savoirs, savoir-faire, etc.) en tant qu'objet d'enseignement et d'apprentissage comme matières scolaires (Reuter, 2010)
- Interroge les contenus et fait le lien entre contenus, enseignement et apprentissage

Didactique vs pédagogie

Pédagogie

- Centrée sur l'apprenant, comment il apprend
- Construit des modèles de l'enseignement et de l'apprentissage : cognitivisme, constructivisme, behaviorisme, etc.

PERFORMA

13

Un cadre de référence pour le questionnement didactique

- Grille de lecture de la situation d'enseignement comportant cinq dimensions
- Grille de réflexion pour élaguer...



PERFORMA

14

La fleur didactique

Métaphore de la fleur...



PERFORMA

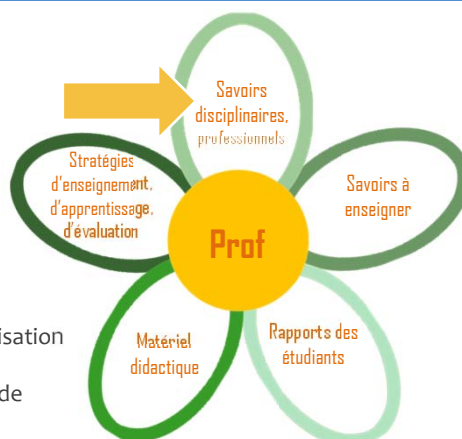
15

Savoirs disciplinaires et professionnels

- Rapport entretenu avec sa discipline ou profession
- Ce qui est important pour l'enseignement

Exemple :

En quoi mon profil disciplinaire, ma spécialisation et mon expérience de travail peuvent-ils influencer mon choix et mon organisation de contenu?



PERFORMA

16

Savoirs à enseigner



o Sources :

- ✓ Savoirs savants
- ✓ Savoirs experts
- ✓ Situations professionnelles
- ✓ Pratiques sociales
- ✓ Questions socialement vives

Exemple :

Quels sont les savoirs essentiels au développement de la compétence et quels sont ceux qui sont secondaires et qui peuvent être mis de côté si le temps manque?

PERFORMA

17

Rapports des étudiants



- o Préalables
- o Représentations de la matière
- o Difficultés d'apprentissage:
 - ✓ Abstraction des concepts
 - ✓ Résolution de problèmes

Exemple :

Entre les préalables, les apprentissages que les étudiants ont réellement faits et ceux qu'ils sont capables de réactiver, il y a parfois un écart; quel est-il?

PERFORMA

18

La fleur didactique

Métaphore de la fleur...



PERFORMA

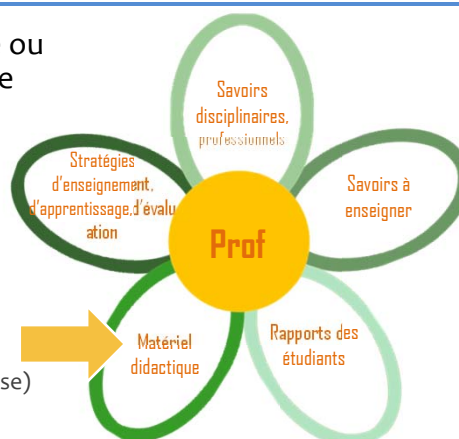
19

Matériel didactique

- Ressource matérielle existante ou à produire pour faire apprendre
 - ✓ Livres
 - ✓ Logiciels
 - ✓ Notes de cours
 - ✓ Laboratoire
 - ✓ Etc.

Exemple :

Mes notes de cours (ou le manuel que j'utilise) permettent-elles aux étudiants de valider certaines des notions déjà acquises?



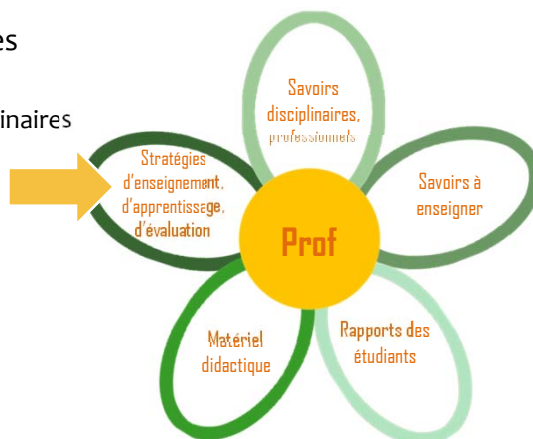
PERFORMA

20

Stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation

o Réflexion sur les stratégies selon :

- ✓ La nature des savoirs disciplinaires ou professionnels
- ✓ Les savoirs à enseigner
- ✓ Le rapport aux savoirs des étudiants



PERFORMA

21

Un cadre de référence pour le questionnement didactique

Exemples :

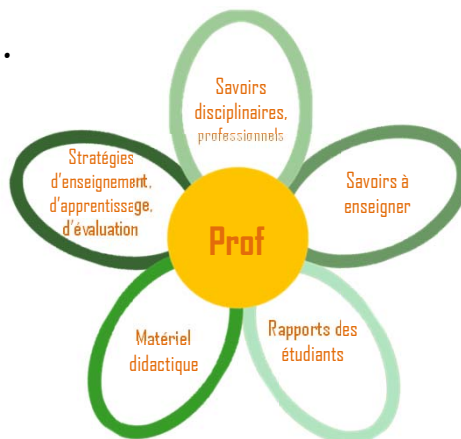
- ✓ Comment les références peuvent-elles m'aider à déterminer des stratégies d'apprentissage?
- ✓ Quelles activités pédagogiques puis-je ajouter pour donner le temps aux étudiants de faire les apprentissages que je juge essentiels et qui prennent plus de temps que prévu?

PERFORMA

22

La fleur didactique

Métaphore de la fleur...



PERFORMA

23

Deuxième partie

La didactique pour soutenir l'insertion professionnelle des enseignants

- Quel moyen de développement s'offre à l'enseignant?

PERFORMA

24

Deuxième partie

Le défi de l'enseignant, c'est de construire

« un enseignement centré sur les apprentissages qui incite l'enseignante ou l'enseignant, sur une base individuelle, à porter un regard critique sur son enseignement afin d'ajuster son intervention pédagogique. L'enseignant est un professionnel et il doit démontrer que ses décisions sont fondées sur des savoirs dans le domaine de l'éducation. »

Étude du comité paritaire, mai 2008

PERFORMA

25

Une incursion du côté des mythes

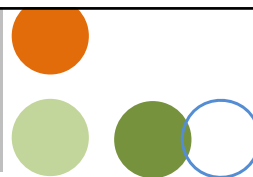
Qu'ont en commun ces histoires?



PERFORMA

26

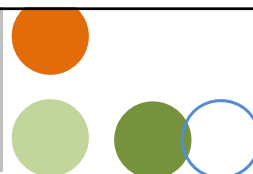
Une incursion du côté des mythes



PERFORMA

27

L'expérience de jeunes enseignants du Cégep de Rimouski

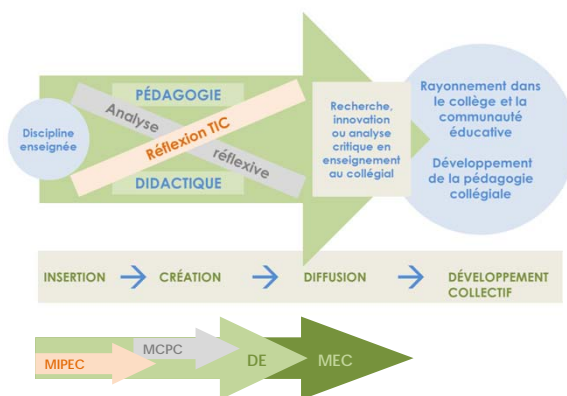


PERFORMA

28

Les origines du MIPEC

PARCOURS DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL



PERFORMA

29

Les origines du MIPEC

Tous ces cours peuvent être faits dans n'importe quel ordre, donnant la possibilité de naviguer dans le parcours selon les besoins des enseignants débutants

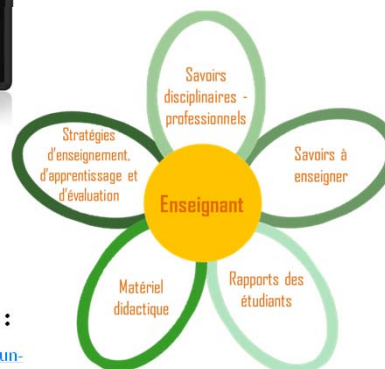


- Un parcours pour construire son identité professionnelle
- Un moyen essentiel : la pratique réflexive
- Deux cartes pour s'orienter : la pédagogie et la didactique
- L'importance de l'interaction avec les pairs

PERFORMA

30

La didactique racontée par les enseignants



Des témoignages sur le site Web de PERFORMA :

www.usherbrooke.ca/performa/fr/temoignages/la-didactique-un-regard-pose-sur-lenseignement-de-sa-discipline/

PERFORMA

31

Conclusion

- La didactique, c'est d'abord créer le sens pour soi comme prof
- Par la suite, c'est créer le sens pour les étudiants
- C'est éviter la rigidité dans l'utilisation du questionnement
- C'est dépasser l'intuition pour développer une pratique réflexive
- C'est démontrer des compétences fondamentales acquises

PERFORMA

32



« La vérité vient rarement des réponses que tu reçois [...];
la vérité naît de l'enchaînement logique des questions
que tu poses ».

Daniel Pennac (La petite marchande de prose, 1992)

Merci!