



NOUVEAUX C@HIERS DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION

Votre arbitrage doit viser à la fois à permettre au rédacteur en chef de prendre une décision relativement à la publication de l'article que vous évaluez et à donner une rétroaction constructive à l'auteur(e) ou aux auteur(e)s. Vous pourrez consulter les normes éditoriales des NCRÉ en cliquant sur le lien suivant: www.usherbrooke.ca/ncr/normes-editoriales/.

Titre de l'article: Cliquez ici pour taper du texte.

Arbitre: Cliquez ici pour taper du texte.

Date de remise de l'évaluation: Cliquez ici pour entrer une date.

Grille d'évaluation

1 = Insatisfaisant; 2 = Passable; 3 = Bon; 4 = Très bon; 5 = Excellent

1. Titre et résumé	1	2	3	4	5
a. Pertinence	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Clarté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
2. Introduction et problématique	1	2	3	4	5
a. Pertinence pour le domaine de l'éducation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Pertinence scientifique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
3. Contexte théorique	1	2	3	4	5
a. Consistance et cohérence internes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Cohérence avec l'objet de recherche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaires:

Cliquez ici pour taper du texte.

4. Méthode de la recherche	1	2	3	4	5
a. Pertinence au regard de l'objectif de l'article	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Précision de la description	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaires:

Cliquez ici pour taper du texte.

5. Résultats	1	2	3	4	5
a. Clarté de la présentation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Rigueur de l'analyse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaires:

Cliquez ici pour taper du texte.

6. Discussion et conclusion	1	2	3	4	5
a. Pertinence des interprétations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Profondeur des interprétations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaires:

Cliquez ici pour taper du texte.

7. Apport de l'article au domaine (contribution aux connaissances scientifiques, originalité)	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaires:

Cliquez ici pour taper du texte.

8. Cohérence entre les différentes parties de l'article	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaires:

Cliquez ici pour taper du texte.

9. Présentation générale	1	2	3	4	5
a. Respect des normes éditoriales des NCRÉ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Qualité de la langue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.</p>					

APPRÉCIATION GLOBALE

Acceptation sans correction

Demande de corrections mineures

Demande de corrections majeures

Soumission avec nouveau processus d'arbitrage

Refus

Dans le cas où vous recommandiez une soumission à un nouveau processus d'arbitrage, accepteriez-vous d'évaluer de nouveau cet article? Oui ou Non.

SUGGESTIONS À L'AUTEUR(E) OU AUX AUTEUR(E)S:

Cliquez ici pour taper du texte.