

GRILLE D'ÉVALUATION

Nouveaux cahiers de la recherche en éducation

Votre arbitrage doit viser à la fois à permettre au rédacteur en chef de prendre une décision relativement à la publication de l'article que vous évaluez et à donner une rétroaction constructive à l'auteur(e) ou aux auteur(e)s. Vous pourrez consulter les normes éditoriales des NCRÉ en cliquant sur le lien suivant: www.usherbrooke.ca/ncre/normes-editoriales/.

Titre de l'article:

Arbitre:

Date de remise de l'évaluation:

Grille d'évaluation

1 = insatisfaisant; 2 = passable; 3 = bon; 4 = très bon; 5 = excellent

1. Titre et résumé	1	2	3	4	5
a. Pertinence	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Clarté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
2. Introduction et problématique	1	2	3	4	5
a. Pertinence pour le domaine de l'éducation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Pertinence scientifique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					

3. Contexte théorique	1	2	3	4	5
a. Consistance et cohérence internes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Cohérence avec l'objet de recherche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
4. Méthode de la recherche	1	2	3	4	5
a. Pertinence au regard de l'objectif de l'article	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Précision de la description	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
5. Résultats	1	2	3	4	5
a. Clarté de la présentation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Rigueur de l'analyse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
6. Discussion et conclusion	1	2	3	4	5
a. Pertinence des interprétations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Profondeur des interprétations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
7. Apport de l'article au domaine (contribution aux connaissances scientifiques, originalité)	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
8. Cohérence entre les différentes parties de l'article	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					
9. Présentation générale	1	2	3	4	5
a. Respect des normes éditoriales des NCRÉ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Qualité de la langue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commentaires: Cliquez ici pour taper du texte.					

APPRÉCIATION GLOBALE

Acceptation sans correction

Demande de corrections mineures

Demande de corrections majeures

Soumission avec nouveau processus d'arbitrage

Refus

Dans le cas où vous recommandiez une soumission à un nouveau processus d'arbitrage, accepteriez-vous d'évaluer de nouveau cet article? Oui ou Non.

SUGGESTIONS À L'AUTEUR(E) OU AUX AUTEUR(E)S:

Cliquez ici pour taper du texte.