Procédures et exigences pour l'audition instrumentale à distance

Profil auteur-compositeur-interprète

Dossier de candidature

Pour l'évaluation de votre admissibilité au programme, vous devez présenter un dossier de candidature.

- Celui-ci doit être acheminé par courriel à etudes.musique@usherbrooke.ca à partir du site de transfert de fichiers volumineux SwissTransfer https://www.swisstransfer.com/fr.

Les envois faits, par exemple, par OneDrive, Google Drive, iCloud Drive ou Dropbox **ne seront pas considérés**.

Le dossier de candidature doit comprendre les **2** éléments suivants :

1. **Une vidéo de présentation au format .mp4** dans laquelle vous devez décrire :
   - Votre parcours en musique
   - Le choix des pièces présentées en audition
   - Le style de musique que vous préférez interpréter
   - Vos motivations à intégrer le programme
2. **Les fichiers vidéo de l'audition instrumentale au format .mp4** selon les exigences suivantes :
   - L'audition doit faire l'objet d'un enregistrement audiovidéo de bonne qualité et ne présenter aucune édition ni aucun montage à l'intérieur d'une même pièce
   - L'audition doit respecter les exigences décrites dans la section « Exigences d'audition » ci-dessous

Exigences d'audition

Vous devez enregistrer les **deux (2)** compositions originales présentées dans votre portfolio.

20 août 2026