

Microprogramme de 3e cycle de perfectionnement avancé en musique

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de parfaire son jeu instrumental ou ses outils de création;
- de se produire dans des contextes divers de performance et de production;
- de consolider ses échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique dans le domaine de l'interprétation et de la création.

ADMISSION

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 3^e cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir une maîtrise en musique ou une autre formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie Orford Musique (auparavant l'Académie du Centre d'arts Orford).

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉ(S) : 12

PROFIL DES ÉTUDES

CR

Activités pédagogiques à option - 12 crédits

Douze crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI960	Stage avancé de quatuor à cordes I	4
MUI961	Stage avancé de quatuor à cordes II	4
MUI962	Stage avancé de quatuor à cordes III	4
MUI971	Stage avancé de musique de chambre I	4
MUI972	Stage avancé de musique de chambre II	4
MUI973	Stage avancé de musique de chambre III	4

MUI975	<u>Classe de maître avancée I</u>	2
MUI976	<u>Classe de maître avancée II</u>	2
MUI977	<u>Classe de maître avancée III</u>	2
MUI978	<u>Classe de maître avancée IV</u>	2
MUI979	<u>Classe de maître avancée V</u>	2
MUI980	<u>Classe de maître avancée VI</u>	2
MUI992	<u>Stage d'orchestre symphonique avancé I</u>	8