

Microprogramme de 1er cycle de formation intensive en musique

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental ou ses outils de création;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation ou de création sonore
- d'élargir sa pratique professionnelle par des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

ADMISSION

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (cf. *Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrit à l'Académie Orford Musique.

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉ(S) : 8

PROFIL DES ÉTUDES

CR

Activités pédagogiques à option - 8 crédits

Huit crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes:

MUI475	Classe de maître I	2
MUI476	Classe de maître II	2
MUI477	Classe de maître III	2
MUI478	Classe de maître IV	2
MUI560	Stage de quatuor à cordes I	4
MUI571	Stage de musique de chambre I	4

