

Certificat de formation intensive en musique

OBJECTIF(S)

Permettre à l'étudiante ou à l'étudiant :

- de perfectionner son jeu instrumental;
- d'acquérir une expérience pratique d'interprétation;
- d'élargir sa pratique d'interprète par des échanges avec les différents stagiaires et artistes invités;
- de développer son sens critique et son autocritique face à la pratique professionnelle.

ADMISSION

Condition(s) générale(s)

Condition générale d'admission aux programmes de 1^{er} cycle de l'Université (*cf. Règlement des études*)

Condition(s) particulière(s)

Détenir un DEC en musique ou une formation jugée équivalente. Être inscrite ou inscrit à l'Académie Orford Musique (auparavant l'Académie du Centre d'arts Orford).

RÉGIME(S) DES ÉTUDES ET D'INSCRIPTION

Régime régulier à temps partiel

CRÉDITS EXIGÉ(S) : 30

PROFIL DES ÉTUDES

CR

Activités pédagogiques à option - 30 crédits

Trente crédits d'activités pédagogiques choisies parmi les suivantes :

MUI475	Classe de maître I	2
MUI476	Classe de maître II	2
MUI477	Classe de maître III	2
MUI478	Classe de maître IV	2

MUI479	<u>Classe de maître V</u>	2
MUI480	<u>Classe de maître VI</u>	2
MUI481	<u>Classe de maître VII</u>	2
MUI482	<u>Classe de maître VIII</u>	2
MUI483	<u>Classe de maître IX</u>	2
MUI484	<u>Classe de maître X</u>	2
MUI485	<u>Classe de maître XI</u>	2
MUI486	<u>Classe de maître XII</u>	2
MUI487	<u>Classe de maître XIII</u>	2
MUI488	<u>Classe de maître XIV</u>	2
MUI489	<u>Classe de maître XV</u>	2
MUI560	<u>Stage de quatuor à cordes I</u>	4
MUI561	<u>Stage de quatuor à cordes II</u>	4
MUI562	<u>Stage de quatuor à cordes III</u>	4
MUI563	<u>Stage de quatuor à cordes IV</u>	4
MUI571	<u>Stage de musique de chambre I</u>	4
MUI572	<u>Stage de musique de chambre II</u>	4
MUI573	<u>Stage de musique de chambre III</u>	4
MUI574	<u>Stage de musique de chambre IV</u>	4
MUI592	<u>Stage d'orchestre symphonique I</u>	8
MUI593	<u>Stage d'orchestre symphonique II</u>	8
MUI594	<u>Stage d'orchestre symphonique III</u>	8