



# Maîtrise, diplôme et microprogramme en direction chorale

Programmes de 2<sup>e</sup> cycle offerts par :

L'École de musique

Faculté des lettres et sciences humaines

Campus de Sherbrooke et de Longueuil



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

[www.USherbrooke.ca](http://www.USherbrooke.ca)

# Maîtrise, diplôme et microprogramme en direction chorale

## Description des programmes

Uniques au Québec, les formations en direction chorale sont données par l'un des meilleurs chefs de chœur au pays, Robert Ingari. Classes de maître, répétitions d'ensemble, ateliers et séminaires axés sur des connaissances techniques ou musicologiques composent les programmes.

**Maîtrise en direction chorale :** 45 crédits

Sur trois ans à temps partiel (Campus de Longueuil)

Ou

Sur deux ans à temps plein (Campus de Longueuil et de Sherbrooke)

**Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle :** 30 crédits

Sur deux ans à temps partiel (Campus de Longueuil et de Sherbrooke)

**Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle :** 15 crédits

Sur deux ans à temps partiel (Campus de Longueuil et de Sherbrooke)

Trimestre d'admission : automne

Date limite pour déposer une demande d'admission : 15 mars



## Admission

### Condition générale d'admission

Détenir un baccalauréat en musique ou une autre formation jugée équivalente.

### Conditions particulières

Posséder une expérience en direction chorale. Démontrer d'excellentes aptitudes d'interprète ainsi que la capacité de communiquer les éléments d'une démarche esthétique et artistique.

### Exigences d'admission

Réussir l'audition en direction chorale et les examens théoriques, et présenter un dossier aux fins d'évaluation.

Les examens théoriques portent sur la formation auditive, l'écriture musicale et la lecture à vue (chant et clavier).



L'audition consiste à diriger une séance de répétition chorale à partir d'un répertoire d'œuvres imposées et à participer à une séance de classe de maître avec le responsable du programme.

Période d'auditions: avril



## Corps professoral



**Robert Ingari**,  
professeur adjoint et  
responsable du programme:  
Techniques de direction  
et de répétition et  
laboratoires de  
direction chorale



**Yves Saint-Amant**,  
chargé de cours:  
Ateliers de diction



**Jacinthe Harbec**,  
professeure titulaire:  
Séminaire d'analyse  
appliquée



**Roseline Blain**,  
chargée de cours:  
Répertoire choral  
et programmation



**Jean Boivin**,  
professeur titulaire:  
Séminaire de  
musicologie appliquée



**Julie Dufresne**,  
chargée de cours:  
Techniques vocales  
pour chœur

## Renseignements

Pour l'inscription aux auditions  
ou pour obtenir plus de  
renseignements sur les programmes :

Robert Ingari, responsable  
des programmes en direction chorale

École de musique de  
l'Université de Sherbrooke  
Sherbrooke (Québec)

1 800 267-UdeS, poste 63855

Robert.Ingari@USherbrooke.ca

Pour tout renseignement  
concernant l'admission ou  
l'inscription aux programmes :

Bureau de la registraire  
Université de Sherbrooke  
2500, boul. de l'Université  
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1  
[USherbrooke.ca/information](http://USherbrooke.ca/information)