

Mélodie Simard-Houde,
Université du Québec à Trois-Rivières, GRÉLO
« Dans le secret de *Confidences* : éclairer la fabrique
de la presse du cœur »

Amélie Chabrier, Université de Nîmes, RIRRA 21
« Le roman-feuilleton sentimental des
hebdomadaires du groupe Nuit et Jour »

10 h 30 - 10 h 50 PAUSE

10 h 50 - 11h 50 Chloé Delaporte,
Université Paul-Valéry Montpellier III, RIRRA 21
« De la couverture médiatique à l'entrepreneuriat
récompensatoire : le rôle de la presse et
des magazines dans l'économie des prix
cinématographiques »

Yoan Vérilhac, Université de Nîmes, RIRRA 21
« Les magazines les plus bas se rangent tout en
haut : réflexions sur la position du charme et de la
pornographie dans le champ de la presse illustrée »

11 h 50 - 13 h 00 LUNCH ET CLÔTURE DU COLLOQUE

RENCONTRES SHERBROOKE-MONTPPELLIER

LE MAGAZINE, AUX CROISEMENTS DES CULTURES MOYENNE ET D'EN-BAS

20-21 JUIN 2024

COLLOQUE INTERNATIONAL



Jeudi 20 juin 2024

Salle : A10-3001, Faculté des lettres et sciences humaines
PRÉSIDENCE DE SÉANCE : KAROL'ANN BOIVIN,
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, GRÉLQ

- 9 h 00 - 10 h 00** Adrien Rannaud, Université de Toronto, GRÉLQ
« Magazines et culture moyenne au Québec (1920-1960) : contexte, corpus et hypothèses de recherche »
- Marie-Astrid Charlier, Université Paul-Valéry Montpellier III/IUF, RIRRA 21
« Zola *middlebrow*, Zola *lowbrow*? Le naturalisme dans la culture du magazine, de l'entre-deux-guerres aux Trente Glorieuses »
- 10 h 00 - 10 h 20** PAUSE
- 10 h 20 - 11h 20** Harold Bérubé, Université de Sherbrooke, GRÉLQ
« De l'information au divertissement, du travail au repos : la transformation de la presse du samedi à Montréal, 1880-1929 »
- Marie-Pier Luneau, Université de Sherbrooke, GRÉLQ
« La poudre qui fait durer la gazoline. De l'importance de la presse dans l'imaginaire policier d'Alexandre Huot »
- 11 h 20 - 12 h 30** LUNCH
- PRÉSIDENCE DE SÉANCE : NATHALIE WATTEYNE,**
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
- 12 h 30 - 13 h 30** Jean-Philippe Warren, Université Concordia, GRÉLQ
« Crime et justice dans les yeux du rédacteur de l'hebdomadaire *Police-Journal* »

Rachel Nadon, Université de Sherbrooke et Université Paris Nanterre, GRÉLQ
« Peur, dégoût, mauvais goût : le corps en question dans les imprimés criminels québécois (1940-1960) »

14 h 15 - 16 h 15



PREMIÈRE DU FILM DOCUMENTAIRE
L'amour à 10 sous. Le roman d'amour en fascicules au Québec
Petite salle du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke



Mot de bienvenue : Jean-Pascal Lemelin, vice-recteur adjoint à la recherche et aux études supérieures, Université de Sherbrooke

Anick Lessard, doyenne de la Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke

Causerie « Diffuser les sciences humaines autrement : usages du documentaire »

Animatrice :

Josée Vincent, Université de Sherbrooke, GRÉLQ

Participant·es et participants :

Benoît Grenier, Université de Sherbrooke

Stéphanie Lanthier, Université de Sherbrooke

Marie Pier Luneau, Université de Sherbrooke, GRÉLQ

Vendredi 21 juin 2024

Salle : A10-3001, Faculté des lettres et sciences humaines
PRÉSIDENCE DE SÉANCE : SOPHIE MÉNARD,
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

9 h 00 - 10 h 30

Marie-Ève Thérienty, Université Paul-Valéry Montpellier III/IUF, RIRRA 21
« Faire la moyenne en littérature? Sur les adaptations des romans du XIX^e siècle dans le groupe Nuit et jour »