

## Atelier les médiations entre arts et sciences

Tables rondes sur deux ½ journées

**Mercredi 19 juin 2024. Matin pour Sherbrooke (8h30) / Après-midi pour Montpellier**

**LOCAL B6-3052 (Service des stages et du développement professionnel et TEAMS)**

---

### Présentations des travaux de chacun et chacune

8h30

Christine Hudon, Vice-rectrice aux études et aux relations internationales. La place dévolue aux rencontres arts et sciences dans les politiques québécoises de financement de la recherche, puis aux orientations de l'UdeS à cet égard.

Muriel Guedj, Directrice du laboratoire LIRDEF, professeure des universités en épistémologie et histoire des sciences. Présentation des résultats de l'enquête « La médiation scientifique à l'articulation de la pratique et de la recherche » conduite en France dans le cadre de l'opération « un chercheur-un musée ».

Questions et échanges

9h20 PAUSE

9h30

- Céline Verchères, chercheure à l'Institut interdisciplinaire en intervention d'innovation technologique et co-responsable de l'axe Arts & Sciences de Labos 1.5, « Quelques œuvres (vidéo, etc.) pour susciter la réflexion autour de l'anthropocène » (20 minutes)
- Olivier Robin, « La BD en enseignement et recherche » avec Tamara Krpic, coordonnatrice de Fantastique Acoustique, candidate au PhD, Alexis Carrion, participant à Fantastique Acoustique, candidat au PhD, Alitzel Lopez Sanchez, qui a suivi le cours EFD929 (Com. sci. en BD)

Questions et échanges

10h45 PAUSE

11h00

- Caroline Blanvillain, maitresse de conférences en sciences et technologie de l'art, directrice-adjointe de la Faculté d'Education, présentera le master MAC (Médiation Artistique et Culturelle) (30 minutes)
- Présentation par une doctorante de Montpellier de ses travaux (20 minutes)

Questions et échanges

**Jeudi 20 juin 2024. Matin pour Sherbrooke (9h) / Après-midi pour Montpellier (15h)**

**LOCAL B6-3052 (Service des stages et du développement professionnel et TEAMS)**

---

### **Échanges et perspectives de travail de recherche en commun**

- Jean Bibeau, professeur en entrepreneuriat, présentation sur le recours aux arts pour susciter la réflexivité chez les étudiantes et étudiants du baccalauréat en sciences de l'information quantique (présentation et échanges)

Echanges croisés avec en visée des perspectives pour un projet de recherche/formation en commun. Les thématiques suivantes pourront tenir lieu de jalons aux échanges :

- Les liens entre médiation artistique et médiation scientifique
- Les résidences d'artistes : Illustration avec la Résidence(s) croisée(s), un parcours de résidences en partenariat avec le MO.CO, Montpellier Contemporain, centre d'art, et l'école maternelle Florian, Rectorat de l'Académie de Montpellier.
- La Bande dessinée : entre Arts et Sciences