

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 650-651-653 – Activité de recherche I-II-III		
Thématique : Débats et combats : les revues d'idées et d'essais au Québec (1917-2017)		
Préalable : 48 crédits en histoire (3 crédits)		
Hiver 2017		
Professeur : Harold Bérubé	Bureau : A5-515	
Téléphone : (819) 821-8000 poste 65572	Courriel : Harold.Berube@USherbrooke.ca	
Disponibilités : le mercredi de 13h00 à 16h00	Twitter : @HaroldBerube	

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires ; apprendre à résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

DESCRIPTION DE LA THÉMATIQUE

« Une revue, à de rares exceptions près, est un travail d'équipe ; s'y exprime une conscience d'un Nous qui prend la parole dans un milieu donné. Polémiques et remises en question y trouvent un véhicule privilégié. L'ensemble des revues à un moment donné constitue un espace de débat, un tremplin pour de nouvelles idées, de nouvelles façons d'interpréter le monde et par conséquent d'agir sur lui : un espace public. En ce sens, fonder une revue est l'acte intellectuel par excellence. »

Andrée Fortin, *Passage de la modernité* (pp. 8-9)

Comme le souligne Andrée Fortin, les revues d'idées et d'essais représentent, pour les intellectuels, un forum privilégié pour la diffusion et la confrontation de leurs idées, un lieu de remises en question et de controverses. C'est une réalité qui dépasse largement les frontières du Québec, mais qui va s'y manifester avec force à partir de la fin de la Première Guerre mondiale, et tout particulièrement durant les périodes mouvementées que sont l'entre-deux-guerres et les années 1960-1970. De *L'Action française* à *Nouveau projet*, en passant par *À bâbord*, ce sont des générations d'hommes et de femmes qui vont écrire et s'exprimer sur les préoccupations de leur temps.

Pour l'historien, ces revues sont une source précieuse. Elles permettent de retrouver, en un seul endroit, les écrits, les pensées d'individus qui sont, ou aimeraient être, l'intelligentsia de leur société. Elles permettent de suivre l'évolution intellectuelle de ces groupes, mais également d'avoir une idée du climat culturel dans lequel ils évoluent. Comme sources, ces publications ont toutefois leurs limites. La distance qui sépare les animateurs de ces revues du reste de la société est parfois importante et, si certaines d'entre elles sont annonciatrices de tendances qui deviendront dominantes, d'autres demeurent dans la marge. Cette activité de recherche a pour but d'explorer l'univers des revues d'idées et d'essais au Québec entre la fin de la Première Guerre mondiale et le début du XXI^e siècle : d'une part, en les utilisant comme matière première pour un projet de recherche d'envergure ; d'autre part, en créant un forum au sein duquel il sera possible de discuter de leur nature, de leur portée, de leur passé et de leur avenir.

CALENDRIER DU COURS

<p>9 janvier</p>	<p>Introduction de la thématique – les intellectuels et leurs revues Présentation du plan de cours Discussions et séminaires</p>
<p>16 janvier</p>	<p>Les idées mènent-elles le Québec ? L’histoire intellectuelle en perspective Une brève histoire des idées au Québec Le projet de recherche : quelques rappels méthodologiques</p>
<p>23 janvier</p>	<p>Discussion autour de <i>Passage de la modernité</i> Problématique et choix des sources</p> <p>Lecture obligatoire :</p> <p>FORTIN, Andrée. <i>Passage de la modernité. Les intellectuels québécois et leurs revues (1778-2004)</i>. 2^e éd. Québec, Presses de l’Université Laval, 2006, 456 p.</p>
<p>30 janvier</p>	<p>Redéfinir la nation canadienne-française (<i>L’Action française</i>)</p> <p>Lectures obligatoires :</p> <p>[s.a.]. « Notre avenir politique ». <i>L’Action française</i>, vol. 7, no. 1 (janvier 1922), p. 4-25.</p> <p>BÉRUBÉ, Harold (avec Olivier LEMIEUX). « “Un petit examen de conscience” : Joseph-Papin Archambault et la reconquête linguistique de Montréal (1912-1922) ». <i>Bulletin d’histoire politique</i>, vol. 24, no. 3 (printemps 2016), p. 51-64.</p> <p>GROULX, Lionel. « Notre doctrine ». <i>L’Action française</i>, vol. 6, no. 1 (janvier 1921), p. 24-38.</p> <p>*Remise du projet de recherche*</p>
<p>6 février</p>	<p>Première rencontre obligatoire avec le professeur</p>
<p>13 février</p>	<p>Les revues de la crise (<i>La Relève, Vivre, Les Pamphlets de Valdombre</i>)</p> <p>Lecture obligatoire (plus les textes qui s’ajouteront à la suite de la « Chasse aux textes ») :</p> <p>LAMONDE, Yvan. « <i>La Relève</i> (1934-1939) : Maritain et la crise spirituelle des années 1930 ». <i>Les Cahiers des Dix</i>, no. 62 (2008), p. 153-194.</p>

<p>20 février</p>	<p>De l'obscurité à la lumière (<i>Cité libre, Parti pris, L'Action nationale</i>)</p> <p>Lecture obligatoire (plus les textes qui s'ajouteront à la suite de la « Chasse aux textes ») :</p> <p>DUMONT, Micheline. « La culture politique durant la Révolution tranquille : l'invisibilité des femmes dans <i>Cité libre</i> et <i>L'Action nationale</i> ». <i>Recherches féministes</i>, vol. 21, no. 2 (2008), p. 103-125.</p>
<p>Semaine du 27 février</p>	<p>Semaine de relâche</p>
<p>6 mars</p>	<p>Revue et révolutions (<i>La Cognée, Socialisme 64, Mainmise</i>)</p> <p>Lecture obligatoire (plus les textes qui s'ajouteront à la suite de la « Chasse aux textes ») :</p> <p>ANGENOT, Marc et Tanka GAGNÉ TREMBLAY. « De <i>Socialisme 64</i> à <i>Socialisme québécois</i> ou l'invention du marxisme au Québec ». <i>Globe : revue internationale d'études québécoises</i>, vol. 14, no. 1 (2011), p. 139-157.</p>
<p>13 mars</p>	<p>La parole des femmes (<i>Québécoises deboutte, Les Têtes de Pioche, La Vie en Rose</i>)</p> <p>Lecture obligatoire (plus les textes qui s'ajouteront à la suite de la « Chasse aux textes ») :</p> <p>DES RIVIÈRES, Marie-José. « <i>La Vie en rose</i> (1980-1987) : un magazine féministe haut en couleur ». <i>Recherches féministes</i>, vol. 8, no. 2 (1995), pp. 127-136.</p> <p>*Remise du plan de rédaction*</p>
<p>20 mars</p>	<p>Deuxième rencontre obligatoire avec le professeur</p>
<p>Période d'évaluation des enseignements : du 27 mars au 16 avril 2017 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</p>	
<p>27 mars</p>	<p>De nouveaux sujets, de vieux débats (<i>Argument, Égards, Nouveau projet</i>)</p> <p>Lectures obligatoires :</p> <p>[s.a.]. « L'esprit d'<i>Argument</i> ». <i>Argument</i>, vol. 1, no. 1 (automne 1998).</p> <p>[s.a.]. « Déclaration fondamentale ». <i>Égards</i>, vol. 1, no. 1 (automne 2003).</p> <p>LANGELIER, Nicolas. « Premier engagement ». <i>Nouveau projet</i>, vol. 1, no. 1 (mars 2012).</p>

3 avril	Présentation des résultats de recherche
10 avril	Présentation des résultats de recherche
17 avril	Lundi de Pâques
24 avril	Présentation des résultats de recherche

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique privilégiée est mixte. Les séances thématiques comprennent des exposés magistraux du professeur, qui introduisent les thématiques abordées lors du séminaire, et des discussions à propos des lectures obligatoires (sources et études). Parallèlement, les étudiants sont appelés à produire un travail de recherche de longue haleine et à présenter leurs résultats de recherche devant leurs collègues.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Au cours de la session, les étudiants devront lire une monographie et une série de textes (études et sources). La monographie (Andrée Fortin. *Passage de la modernité*) est disponible à la librairie universitaire. Pour ce qui est des autres textes, il faudra consulter la page Moodle du séminaire pour y avoir accès.

ÉVALUATION

Participation au séminaire (20 %)

Il est clair que, ce cours étant un séminaire, les étudiants doivent participer à toutes les séances et intervenir dans le cadre des discussions. Ils doivent donc lire tous les textes qui sont au programme et se préparer adéquatement en vue des discussions.

Cela dit, la participation au séminaire sera évaluée à partir d'une activité spécifique. Quatre séances, celles du 13 et du 20 février, ainsi que celles du 6 et du 13 mars, seront en partie animées par les étudiants du séminaire. Pour chacune de ces séances, quatre étudiants se verront confier les tâches suivantes :

- **Chasse aux textes (5 %).** Trois des quatre étudiants seront appelés à choisir chacun un texte tiré des différentes revues à l'étude selon sa pertinence historique et son intérêt pour la discussion. Ces textes devront être remis au professeur en version électronique ou papier au moins une semaine avant la séance où il en sera question. Le professeur les rendra disponibles sur la page Moodle du cours pour l'ensemble des étudiants. Le quatrième étudiant du groupe aura pour tâche d'identifier au moins trois études qui permettent de comprendre mieux ces revues et/ou la période dans laquelle elles s'inscrivent. Ces références devront également être transmises au professeur une semaine avant la séance (mais le reste de la classe n'a pas à les lire).
- **Animation des discussions (15 %).** Lors de la séance pertinente, les membres de l'équipe contribueront à l'animation des discussions. Alors que le professeur encadrera globalement l'exercice et traitera de l'étude au programme, ce sont les étudiants qui présenteront le contexte général (en introduction), puis les sources retenues. Dans le premier cas, il s'agira d'identifier les principaux éléments de contexte nécessaires pour comprendre les textes ; dans le second, il s'agira d'expliquer pourquoi ces textes ont été choisis, mais également de proposer à la classe au moins trois questions qui permettront de lancer la discussion.

Projet de recherche (10 %)

Les étudiants doivent remettre une proposition de projet de recherche de 2-3 pages contenant les éléments suivants : sujet de recherche et problématique, méthodologie et bibliographie d'au moins dix titres. Le professeur rencontrera les étudiants individuellement le 6 février pour discuter de cette proposition. Date de remise : le 30 janvier.

Plan de rédaction (10 %)

Les étudiants doivent remettre un plan de rédaction de 2-3 pages comprenant une version mise à jour de leur problématique, ainsi qu'une description des principales sections et sous-sections de leur dissertation. Le professeur rencontrera de nouveau les étudiants le 20 mars pour discuter du plan. Date de remise : le 13 mars.

Travail de recherche (40 %)

Les étudiants doivent préparer une dissertation d'environ 20 pages portant sur l'histoire des revues d'idées et d'essais au Québec et basée principalement sur des sources. Les travaux doivent être écrits avec la police Times New Roman (12 points) à interligne et demi, et respecter les normes de présentation du département d'histoire (**l'application de ces normes fait partie de l'évaluation**). Date de remise : une semaine après la présentation orale.

Les étudiants peuvent trouver les informations relatives à la présentation des références intrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-étudiant/regles_presentation_bibliographies.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-étudiant/regles_presentation_references_notes_bas_pages.pdf

Présentation orale des résultats de recherche (20 %)

Les étudiants doivent présenter et défendre leurs résultats de recherche dans le cadre d'une présentation orale de quinze minutes suivie d'une période de discussion. Ces présentations auront lieu durant les dernières semaines du séminaire.

RÈGLES EN CLASSE

Absences et présences : la présence au cours est obligatoire. Au-delà de deux absences non justifiées, le professeur pourra appliquer une pénalité allant jusqu'à 50 % de la note finale du cours. Si vous êtes absent, c'est votre responsabilité d'obtenir l'information qui a été diffusée en classe, qu'il s'agisse de la matière ou de directives concernant les évaluations.

Déranger la classe : par courtoisie, tant envers le professeur qu'envers vos collègues étudiants, ceux et celles qui dérangeront la classe de quelque manière que ce soit seront avertis et éventuellement expulsés de la salle de classe.

Téléphones cellulaires, ordinateurs portables, etc. : avant le début de la classe, prière de fermer la sonnerie de votre téléphone cellulaire et de tout autre appareil bruyant. À l'exception des premières séances magistrales, les ordinateurs portables ne sont pas les bienvenus en classe.

QUELQUES DETAILS ADDITIONNELS

Disponibilités : je suis disponible les mercredis en après-midi à mon bureau, ainsi que sur rendez-vous le reste de la semaine. Je prends mes courriels du lundi au vendredi durant les heures de bureau, mais soyez avertis que pour toute question qui demande plus qu'une réponse simple (quelques mots ou une phrase), je vais vous demander de venir me rencontrer. C'est généralement plus rapide et plus simple.

Retard dans la remise des travaux : tout travail remis en retard entraîne une pénalité de 10 % de la note par jour de retard (les samedis et les dimanches inclus).

Qualité de la langue : une pénalité allant jusqu'à 15 % de la note sera appliquée pour ce qui est de la qualité du français. Je vous recommande donc fortement l'utilisation de logiciels comme Antidote ou le recours à un lecteur externe.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<http://www.usherbrooke.ca/programmes/references/reglement/discipline/>

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Document-informatif-V2-CU-2012-06-06.pdf>

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

1. Synthèses

Lamonde, Yvan. *Histoire sociale des idées au Québec. Volume I : 1760-1896*. Montréal, Fides, 2000. 572 p.

Lamonde, Yvan. *Histoire sociale des idées au Québec. Volume II : 1896-1929*. Montréal, Fides, 2004. 323 p.

Lamonde, Yvan. *La modernité au Québec. Tome 1. La Crise de l'homme et de l'esprit (1929-1939)*. Montréal, Fides, 2011. 336 p.

Lamonde, Yvan. *La modernité au Québec. Tome 2. La victoire différée du présent sur le passé (1939-1965)*. Montréal, Fides, 2016. 456 p.

Roy, Fernande. *Histoire des idéologies au Québec aux XIX^e et XX^e siècles*. Montréal, Boréal, 1993. 127 p.

2. Monographies

Angers, Stéphanie et Gérard Fabre. *Échanges intellectuels entre la France et le Québec (1930-2000). Les réseaux de la revue Esprit avec La Relève, Cité libre, Parti pris et Possibles*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2005. 250 p.

Behiels, Michael. *Prelude to Quebec's Quiet Revolution: Liberalism versus Neo-nationalism, 1945-1960*. Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 1985. xii-366 p.

Bock, Michel. *Quand la nation débordait les frontières. Les minorités françaises dans la pensée de Lionel Groulx*. Montréal, HMH Hurtubise, 2004. 452 p.

Bouchard, Gérard. *La pensée impuissante. Échecs et mythes nationaux canadiens-français (1850-1960)*. Montréal, Boréal, 2004. 319 p.

Fortin, Andrée. *Passage de la modernité. Les intellectuels québécois et leurs revues (1774-2004)*, 2^e éd. Québec, Presses de l'Université Laval, 2006. 456 p.

Gauvreau, Michael. *The Catholic Origins of Quebec's Quiet Revolution, 1931-1970*. Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 2005. xiv-501 p.

Gélinas, Xavier. *La droite intellectuelle québécoise et la Révolution tranquille*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2007. xii-486 p.

Martel, Marcel. *Le deuil d'un pays imaginé. Rêves, luttés et dérouté du Canada français*. Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1997. 203 p.

Roy, Fernande. *Progrès, Harmonie, Liberté. Le libéralisme des milieux d'affaires francophones de Montréal au tournant du siècle*. Montréal, Boréal, 1988. 301 p.

Ryan, Pascale. *Penser la nation. La Ligue d'action nationale, 1917-1960*. Montréal, Leméac, 2006. 324 p.