



**HST 278 – La guerre froide
(3 crédits)
Automne 2017**

Professeur : Patrick Dramé

Bureau : A5-504

Téléphone : (819) 821-8000 poste 65419

Courriel : patrick.drame @USherbrooke.ca

Disponibilités : mardis de 13 h 00 à 16 h 00 ou sur rendez-vous

PLAN DE COURS

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux essentiels des relations Est-Ouest. Appréhender la guerre froide dans une perspective globale. Se familiariser avec la culture de guerre qui a sous-tendu le conflit Est-Ouest et les nombreuses crises qui ont marqué cet antagonisme dans le Tiers-Monde.

CONTENU

Origines et enjeux politiques, géostratégiques et culturels de la rivalité Est-Ouest de 1945 à 1991. Raisons et modalités pouvant expliquer la fin de la guerre froide. Évolution et tendances culturelles, politiques et militaires ayant marqué les deux blocs.

CONTENU SPÉCIFIQUE

Ce cours analyse la genèse du conflit Est-Ouest ainsi que les raisons de sa fin en 1991. Il porte aussi une attention particulière aux idéologies en place et aux dimensions politiques, culturelles, stratégiques et économiques de la guerre froide. La « culture de guerre » en cours dans les deux camps et sous-tendu par la propagande (à travers la Radio, la Télévision et l'affichage etc.), la logique de surveillance et d'espionnage de l'adversaire, la répression des « déviances » et enfin la course aux armements, sera également étudiée. Il sera ensuite important d'explorer les enjeux de la course à l'espace et de la rivalité dans les fonds marins et dans le sport qui ont jalonné l'histoire des relations entre les deux supergrands depuis 1946. De même, l'analyse portera sur les facteurs de cohésion, d'unité mais aussi de divergences et de conflits au sein de chaque bloc. La réflexion portera aussi sur les manifestations et les résonances de la guerre dans le Tiers-monde et la question du neutralisme et du non-alignement. Certains conflits particulièrement marquants seront abordés, en autres les crises de Berlin (1948-1949 et 1958-1963), la guerre de Corée (1950-1953), la crise des missiles (1962), la guerre du Vietnam (1963-1975) et l'intervention soviétique en Afghanistan (1979-1989).

MÉTHODOLOGIE (I)

Il s'agit d'un cours qui concerne l'acquisition de culture générale par les étudiant.e.s. La formule pédagogique choisie est celle d'un cours magistral incluant l'analyse de discours, d'articles, d'images et de documents audiovisuels. Les étudiant.e.s sont invités à participer activement aux discussions et aux échanges qui occuperont une place importante dans le cours. Pour ce faire, ils doivent préparer minutieusement les articles soumis à lecture dans le but d'interagir avec le professeur et de participer aux discussions. Les articles obligatoires et la bibliographie sélective qui sont fournis aideront bien évidemment les étudiant.e.s à accomplir de façon satisfaisante l'ensemble des travaux qui seront évalués dans le cadre du cours.

CALENDRIER DU COURS

<p>28 août</p>	<p>Présentation du syllabus Cours 1 – Prémices, origines et lancement de la guerre froide <u>*Lecture :</u> Georges-Henri Soutou. <i>La guerre de cinquante ans : les relations Est-Ouest de 1943 à 1990</i>, Paris, Fayard, Chapitre 5, « 1947 : le début de la Guerre froide », p. 161-189. [Recueil de textes]</p>
<p>4 septembre</p>	<p>Lundi 4 septembre – congé Fête du travail</p>
<p>11 septembre</p>	<p>Cours 2 - Les dimensions politiques, économiques et stratégiques du conflit <u>*Lecture :</u> Gérard Bossuat. « Les grands commencements de l'Europe. Plan Marshall (1947) et aide à l'Est Européen (1990), <i>Vingtième siècle</i>, n°31, juil-sept 1991, p. 25-40. [Moodle] <u>*Diffusion en classe d'un documentaire:</u> « Les bombes H de la Guerre froide », Arte TV, Blink Films, (directeur / éditeur : Andy Webb), 2011, 53 minutes, https://www.youtube.com/watch?v=h7iqz_w4pMo [Moodle]</p>
<p>18 septembre</p>	<p>Cours 3 - Idéologies, propagandes et culture de guerre <u>*Lecture :</u> Isabelle Richet. « Vade Retro Satana ? : les églises et la chasse aux sorcières », dans J-R Rougé et M. Antoine (dir), <i>L'anticommunisme aux États-Unis de 1946 à 1954</i>, Paris, PUPS, 1995, 286 p, p. 153-175 [Recueil de textes] <u>*Lecture complémentaire [non obligatoire] :</u> Tony Shaw et Denise J. Youngblood. “Cold War Sport, Film, and Propaganda: A Comparative Analysis of the Superpowers”, dans <i>Journal of Cold War Studies</i> Winter 2017, Vol. 19, no. 1, p. 160–192</p>
<p>25 septembre</p>	<p>Cours 4 - La guerre de Corée (1950-1953) <u>*Lecture :</u> Georges-Henri Soutou. <i>La guerre de cinquante ans : les relations Est-Ouest 1943-1990</i>, Paris, Fayard, 2007, 767 p : Chapitre 7, «1949-1952 : l'offensive de Staline, la guerre de Corée et ses conséquences », p. 227-247 [Recueil de textes]</p>
<p>2 octobre</p>	<p>Cours 5 - L'émergence du Tiers-monde et la question du Non-alignement <u>*Lecture :</u> Viday Prashad. <i>Les nations obscures : une histoire populaire du Tiers-monde</i>, Montréal, Écosociété, 2010, 357 p, chapitre « Bandung », p. 48-70. [Recueil de textes] <u>*Lecture complémentaire [non obligatoire] :</u> Aleksandar Zivotic et Jovan Cavoski. “On the Road to Belgrade: Yugoslavia, Third World Neutrals, and the Evolution of Global Non-Alignment, 1954–1961”, <i>Journal of Cold War Studies</i>, Fall 2016, Vol. 18, no. 4, p. 79–97. [Moodle]</p>
<p>9 octobre</p>	<p>Lundi 9 octobre – congé Action de grâce</p>
<p>16 octobre</p>	<p>Semaine de relâche</p>
<p>23 octobre</p>	<p>Examen de mi-session</p>
<p>30 octobre</p>	<p>Cours 6 - La Chine populaire entre Moscou et Washington <u>*Lecture :</u> “The Rise of China and the Cold War in Asia”, dans William Keylor et Jerry Bannister, <i>The Twentieth-Century World: an International History</i>, Don Mills, Oxford University Press, 2005, 512 p, p. 269-296 [Recueil de textes]</p>

	<p>*Lecture complémentaire [non obligatoire] : Chen Jian. “<i>China and the Cold War after Mao</i>”, dans M. P Leffler et Odd Arne Westad (ed), <i>The Cambridge history of the Cold War</i>, Cambridge University press, 2010, vol III, p. 181-200. [Moodle]</p>
6 novembre	<p>Cours 7 - Berlin et les États allemands au cœur de la confrontation *Lecture : Serge Bernstein et Pierre Milza. <i>L'Allemagne de 1870 à nos jours</i>, Paris : Armand Colin, 368 pages, Chapitre 15, « La reconstruction et la remise en cause de l'Unité allemande (1945-1955) », p. 263-287 [Recueil de textes]</p>
13 novembre	<p>Cours 8 - La révolution cubaine et la crise des missiles (1959-1962) *Lecture : Gabriel Robin. <i>La crise de Cuba (octobre 1962), du mythe à l'histoire</i>, Paris, Économica, 1984, 153 pages, Chapitre II, « Le prologue de la crise », p. 45 à 62. [Recueil de textes]</p> <p>*Lecture complémentaire [non obligatoire] : Denise Arthaud. « L'administration Reagan et l'Amérique centrale : les derniers soubresauts de la guerre froide » dans Pierre Mélandri et Serge Ricard, <i>Les États-Unis et la fin de la guerre froide</i>, Aix en Provence, L'harmattan, 2005, 213 p, p. 87-102. [Recueil de textes]</p>
<p>Période d'évaluation des enseignements : du 20 novembre au 10 décembre 2017 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</p>	
20 novembre	<p>Cours 9 - Convergences, divergences et confits dans les blocs antagonistes *Lecture : Jean-Baptiste Duroselle et André Kaspi. <i>Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours</i>, tome 2, Paris, Armand Colin, 2009, 171 pages, p. 279-315. Chapitre 1, « Les difficultés des deux blocs (1962-1969) » [Recueil de textes]</p>
27 novembre	<p>Cours 10 – Crises, révolution et guerre par procuration dans le monde afro-arabo-musulman (Afrique, Iran, Afghanistan). Odd Arne Westad. <i>La guerre froide globale : le Tiers-monde, les États-Unis et l'URSS</i>, Paris, Payot, 2007, Chapitre 7, « La défiance islamique : l'Iran et l'Afghanistan », p. 299-345. [Moodle].</p>
4 décembre	<p>Cours 11 - La guerre du Vietnam ou les limites de la puissance américaine *Lecture : Marjolaine Boutet. « Le Vietnam et l'Amérique au cinéma et à la télévision : du traumatisme au déni », <i>Hermes</i>, 2008/3, n°52, p. 75-82. [Moodle]</p> <p>*Lecture complémentaire [non obligatoire] Zacharie Shore. « Provoking America : Le Duan and the origins of Vietnam War », <i>Journal of Cold War Studies</i>, vol 17, n°4, Fall 2015, p. 86-108.[Moodle]</p>
11 décembre	<p>Cours 12 - La fin de la confrontation Est/Ouest (1980-1991) *Lecture : Jean-Baptiste Duroselle et André Kaspi. <i>Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours</i>, Paris, Colin, vol 2, 171 p, p. 378-404. [Recueil de textes]</p> <p>*Lecture complémentaire non obligatoire : Michael Gorbachev. « En 1989, l'histoire est sortie de ses gonds », Entrevue au journal <i>Le Monde</i>, 5 avril 2013. http://www.lemonde.fr/europe/article/2013/04/05/mikhail-gorbatchev-en-1989-l-histoire-est-sortie-de-ses-gonds_1263193_3214.html [Moodle]</p>
18 décembre	Examen final

* PAGE MOODLE HST 278 – La guerre froide

Une page Moodle est dédiée au cours *HST 278 – La guerre froide* est disponible.

(A) Des articles scientifiques, des articles de presse, des documentaires audiovisuels et des discours relatifs aux thèmes abordés dans le cours y sont disponibles.

(B) Le plan de cours et une bibliographie sélective sont également disponibles sur la page *Moodle* du cours.

(C) Une version powerpoint ou prézi du cours sera aussi placée sur la page *Moodle* à l'issue de chaque séance.

(D) Une liste de sujet de recherche sera aussi disponible sur cette page *Moodle*.

*DOCUMENTS OBLIGATOIRES

(A) Un Recueil de textes est disponible au service de photocopies *Photadme* au Pavillon Albert Leblanc de l'Université de Sherbrooke – local A8-151.

Livres/Bibliographie : Un certain nombre d'ouvrages importants sont placés à la réserve du cours HST 278 (voir bibliothèque des sciences humaines de l'Université de Sherbrooke).

* LIVRE DE RÉFÉRENCE (Lecture recommandée non obligatoire)

Stanislas JEANNESSON, *La guerre froide*, Paris, La découverte, 2014, 128 pages. ISBN 9782707183248 (Ce livre est disponible à la Coop de l'Université de Sherbrooke)

ÉVALUATION

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
Compte rendu de documentaire	15 %	18 septembre 2017
Examen de mi-session	25 %	23 octobre 2017
Comptes rendus de lectures	15 %	13 novembre 2017
Travail de recherche	20 %	11 décembre 2017
Examen de fin de session	25 %	18 décembre 2017

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

MÉTHODOLOGIE (II)

*Compte rendu de documentaire

Les étudiantes et les étudiants devront effectuer le compte rendu du documentaire réalisé par Arte TV sur l'histoire des premiers essais nucléaires américains et soviétiques relatifs à la bombe H et intitulé « Les bombes H de la Guerre froide », (Blink Films, 2011, 53 minutes). Il s'agit ici d'un **travail en équipe de 2 ou 3 étudiant.e.s**. Le compte rendu doit comporter une présentation claire et précise du sujet traité et de l'idée directrice qui sous-tend le documentaire. Il conviendra, enfin, de résumer les thématiques et les enjeux majeurs qui structurent la rivalité américano-soviétiques autour de la production des bombes H durant la phase ascendante de la guerre froide. L'étudiante/l'étudiant devra, en conclusion, adopter une approche critique et donner son avis sur ce documentaire. Ce travail doit être d'un volume de **4 à 6 pages en interligne 1,50 cm et Times New Roman 12 points justifié**. La remise du travail se fera en version papier.

*Comptes rendus de lectures [2 articles]

Il s'agira d'effectuer les comptes rendus de lecture de deux des cinq articles listés ci-dessous. Les deux comptes rendus doivent comporter une brève présentation de l'auteur et de son champ de recherche. Il s'agira aussi d'exposer de façon concise l'objet d'étude de même que l'idée directrice qui se dégagent de l'article. Il conviendra enfin de résumer les thématiques clefs qui ressortent de chaque article. Chaque compte rendu doit être d'un volume maximal de **3 à 4 pages** en Times New Roman, 12 points, interligne double / justifié (par article). Ce compte rendu sera remis via la page Moodle du cours HST 278. La remise de ce travail se fera via le site Moodle du cours.

Voici la liste des articles soumis [Moodle] :

Pierre GROSSER. « De Yalta à la guerre de Corée : comment le monde a basculé », *Revue L'histoire*, n°209, avril 1997, p. 22-31.

Marianne WALLE. « Des femmes dans les mouvements pacifistes en Allemagne fédérale : pour quelle paix ? contre quelle guerre ? (1979-1983) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2003/2, 2010, p. 65-76.

Odd Arne WESTAD. *La guerre froide globale : le Tiers-monde, les États-Unis et l'URSS*, Paris, Payot, 2007, 485 p. chapitre 9, « Le désengagement de Gorbachev et la fin de la guerre froide », p. 383-418.

Jack L GRANATSTEIN. « De Gouzenko à Gorbachev : le rôle du Canada dans la guerre froide », *Revue militaire canadienne*, vol 12, n°1, hiver 2011, p. 41-53.

Kim CHRISTIAEN, Idesbald GODDEERIS, Wouter GOEDERTIER et Bruno PONCHARAL. « Inspirées par le Sud ? les mobilisations transnationales Est/Ouest pendant la guerre froide », *Vingtième Siècle*, n°109, janvier-mars 2011, p. 155-168.

*Deux examens : (mi-session et fin de session)

Dans le courant de la session, les étudiants et étudiantes subiront deux examens (mi-session et fin de session) sur la matière vue en classe.

a) Examen de mi-session

Il s'agit d'un examen de contrôle des connaissances qui se déroulera en classe sans les notes de cours. Il durera 3 heures et portera sur la matière vue en classe de la semaine du 28 août à la semaine du 2 octobre. Les étudiants et étudiantes se verront proposer trois questions de dissertation et deux courts textes (sources) à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux questions** de dissertation et commenter **un** des

deux courts textes. Les critères de l'évaluation, le volume des réponses et leurs formes seront précisés avant la tenue de l'examen.

b) Examen de fin de session

L'examen de fin de session se déroulera aussi en classe sans les notes de cours. Il durera 3 heures et portera sur la matière vue en classe de la semaine du 30 octobre au dernier cours de la session, le 11 décembre. Les étudiants et étudiantes se verront proposer trois questions de dissertation et deux courts textes aux choix à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux questions** de dissertation et commenter **un** des deux courts textes. Les critères de l'évaluation, le volume des réponses et leurs formes seront précisés avant la tenue de l'examen

* Un travail de recherche

Le travail de recherche devra compter un maximum de 17 pages avec un interligne double (bibliographie exclue), en Times new Roman, 12 points et justifié. Ce travail sera construit autour de trois axes : *Introduction* (Mise en contexte et explication et délimitation du sujet choisi, problématisation et bref énoncé du plan), *Développement* (Analyser votre sujet en suivant le plan défini dans l'Introduction) et enfin *Conclusion* (Résumé rapide et synthèse des aspects saillants, perspectives). Ce travail de recherche doit comporter une courte bibliographie (dernière page du travail) et des notes de bas de page conformes aux normes de présentation du Département d'histoire.

→ A titre indicatif, les étudiantes et étudiants devront utiliser entre 1 à 2 ouvrages généraux et entre 4 et 6 articles scientifiques ou chapitres de livre selon la thématique étudiée.

Le sujet du travail pratique doit porter sur :

- 1- Les questions d'identité, de mémoire ou de représentation
- 2- Une région présentant un intérêt particulier pour le cours
- 3- Un régime politique ou un phénomène culturel particulier
- 4- Un phénomène religieux, social, économique, militaire ou diplomatique
- 5- Une théorie présentant un intérêt pour la matière vue en cours
- 6- Une étude de cas pertinente en lien avec le cours
- 7- Une œuvre relevant d'une des problématiques discutées ou analysées en classe.
- 8- Un sujet de votre choix à condition qu'il soit en lien direct avec le cours

Nota Bene :

(1) Une liste de thèmes de recherche est disponible sur le site *Moodle* du cours HST 278, la semaine du 11 septembre 2017.

(2) Politique concernant la remise des travaux : Pour chaque jour de retard de remise des travaux, **quatre (4) points** seront retranchés de la note initiale. Les étudiants et étudiantes doivent obligatoirement soumettre leurs deux dissertations et le commentaire de textes afin de valider leurs examens de mi-session et de fin de session.

(3) Les étudiants et étudiantes sont invités à rencontrer le professeur (très tôt durant la session) en vue d'arrêter un sujet, une problématique, un plan détaillé et de dégager une bibliographie sélective adéquate.

CRITÈRES D'ÉVALUATION DES EXAMENS ET DES TRAVAUX

* Compte rendu de documentaire

Pertinence de la présentation du documentaire et de la thématique qui y est abordé. Bref exposé de l'idée principale ou idée directrice qui structure celui-ci. Concision et pertinence du résumé des faits saillants. Forme et structure du résumé. Capacité d'analyse et de synthèse et esprit critique concernant la thématique étudiée par le documentaire. Qualité du français.

* Examens de mi-session et de fin de session

Capacités d'analyse et de synthèse, précision de l'argumentaire, esprit critique, cohérence, respect des règles de syntaxe et d'orthographe, qualité de la langue, utilisation du contenu du cours, des articles du recueil de textes et de ceux placés dans la page Moodle du cours. Respect d'un plan cohérent et du nombre de pages autorisé.

* Comptes rendus de lectures

Précision de la présentation de l'auteur.e. ou des auteur.e.s de l'article. Pertinence de la présentation de de l'objet d'étude et du questionnement qui sous-tend l'article étudié. Capacité d'analyse et de synthèse. Pertinence de la présentation des aspects saillants de l'ouvrage. Habiletés à souligner les forces, les faiblesses et ou les lacunes de l'article. Qualité de la langue et syntaxes. Utilisation de notes en bas de page.

* Travail de recherche

Qualité de l'introduction (pertinence de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique). Structure et Analyse (pertinence du plan proposé, articulation des thèmes et sous thèmes, style, idées, argumentation). Bibliographie (utilisation de la bibliographie, valeur et précision des sources, pertinence des informations). Utilisation judicieuse des notes en bas de pages. Respect du nombre de pages autorisé. Les fautes de langue et le manquement à l'honnêteté intellectuelle seront pénalisés (propos mensongers, diffamation, plagiat, etc.).

Les travaux doivent être dactylographiés à interligne double et selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les règles de présentation des références liées aux bibliographies et aux notes de bas de pages aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-étudiant/regles_presentation_bibliographies.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-étudiant/regles_presentation_references_notes_bas_pages.pdf

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<http://www.usherbrooke.ca/programmes/references/reglement/discipline/>

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Document-informatif-V2-CU-2012-06-06.pdf>

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

IMPORTANT 1 [Pondération syntaxe/orthographe et qualité de la langue]

Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue sont des éléments qui sont pris en compte dans l'évaluation des travaux des étudiantes et des étudiants. Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue seront pondérés à **10 % pour les examens de mi-session et de fin de session** et à **15 % pour le compte rendu de documentaire, le compte rendu de lectures et le travail de recherche.**

IMPORTANT 2 [Assiduité, implication des étudiantes et des étudiants et communications avec le professeur].

L'assiduité des étudiants et des étudiantes est fortement recommandée. De même, ils sont conviés à participer aux débats en classe par le biais de questions ou de commentaires, ce qui doit contribuer à renforcer leur compréhension des thématiques abordées. En cas d'absences, il sera de la responsabilité des étudiants et des étudiantes d'obtenir les informations et la matière diffusées en classe. Je consulterai mes courriels du lundi au vendredi entre 9 h 30 et 16 h 00.

RÈGLES DE VIE EN CLASSE [Clavardage, réseaux sociaux et bavardage durant le cours]

La réussite des étudiantes et des étudiants à ce cours passe bien évidemment par leur implication et leur investissement total notamment dans le cadre des discussions et des échanges en classe autour des thèmes abordés. **Il leur est donc recommandé de s'abstenir de tout clavardage, utilisation des réseaux sociaux ou encore de bavarder durant le cours magiistral.**

L'utilisation du téléphone cellulaire afin de passer ou de recevoir des coups de fil ou encore de consulter les réseaux sociaux est donc strictement interdite dans l'enceinte de la salle de cours. L'utilisation d'ordinateur doit être strictement réservée à la prise de note. Il ne devrait en aucun cas servir à naviguer sur Internet pendant le déroulement du cours.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE (remise en classe et disponible sur le site Moodle du cours)