

HST 496 L'histoire des femmes dans le monde occidental
Préalable: aucun
(3 crédits)
Hiver 2020

Enseignante : Stéphanie Lanthier, chargée de cours à forfait

Bureau : A5-505

Téléphone : (819) 821-8000 poste 63180

 Courriel : Stephanie.Lanthier@USherbrooke.ca

Disponibilités : Les mercredis et les jeudis de 13h à 15h et sur rendez-vous

« Je célèbre l'enseignement qui favorise la transgression – un mouvement contre et au-delà des limites. C'est un mouvement qui fait de l'éducation une pratique de la liberté ».

bell hooks,

Teaching Community: A Pedagogy of Hope, 2003.

PLAN DE COURS
OBJECTIF

Connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident ; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

CONTENU

La philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Dans ce cours l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de :

Découvrir l'historicité de la condition subordonnée des femmes vivant en Occident ; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition à travers les discours philosophique, religieux, juridique, médical, économique et politique; Examiner la place des femmes au quotidien; saisir la naissance et les effets du mouvement des femmes; tracer l'évolution des revendications féministes et présenter quelques théoriciennes de la pensée féministe.

CALENDRIER DU COURS

Semaine du 8 janvier	Présentation du cours et de l'approche pédagogique. L'histoire des femmes, les études féministes et de genre. Portrait d'ensemble : concepts, courants et approches.
Semaine du 15 janvier	Les représentations du féminin à travers l'histoire : les femmes piégées par les discours
Semaine du 22 janvier	La fin d'un mythe. De l'invisible au visible : le travail des femmes. La pensée de l'historienne et militante féministe Sylvia Federici * Début de la revue critique de l'actualité https://www.youtube.com/watch?v=WzWjOqif9vY
Semaine du 29 janvier	* Congé pour activités étudiantes (Carnaval et colloque des étudiant.e.s en histoire, 1 ^{er} cycle)
Semaine du 5 février	Paysage impressionniste de la pensée féministe : Christine de Pisan, Mary Wollstonecraft, Simone de Beauvoir et bell hooks

Semaine du 12 février	Les revendications et les droits des femmes. Les féminismes organisés aux 19 ^e et 20 ^e siècles
Semaine du 19 février	Le corps, le droit à l'avortement et les luttes contre les violences. Les mouvements de libération des femmes dans le monde
Semaine du 26 février	<i>Colloque Histoire, femmes, genre et sexualité(s)</i>
Semaine du 4 mars	Semaine de relâche
Semaine du 11 mars	Examen Intra
Semaine du 18 mars	*Événement spécial (public) : présentation du film <i>Le goût du risque. L'engagement chez l'historienne Micheline Dumont</i> en présence des artisanes
Période d'évaluation des enseignements : du 23 mars au 12 avril 2020 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
Semaine du 25 mars	Conférence de la professeure de littérature Marie-Andrée Bergeron, UCalgary La littérature féministe comme moteur de changement social
Semaine du 1^{er} avril	Les femmes et le développement : enjeux climatiques, résistance(s) et écoféminisme(s)
Semaine du 8 avril	Les enjeux actuels. L'antiféminisme. Les femmes, les féminicides et les féminismes en Amérique Latine (avec des invitées à confirmer)
Semaine du 15 avril	Examen Final

MÉTHODOLOGIE

La forme du cours est plurivalente : exposé magistral, projection de photos et de films, extraits de livres, discussions en petits groupes, revue critique de l'actualité, colloque et conférences. *La matière proposée peut subir des modifications.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

*Lectures obligatoires pour le *Colloque Histoire, femmes, genre et sexualité(s)*

ÉVALUATION

Colloque	15% (26 février)
Examen Intra	25% (11 mars)
Examen final	25% (15 avril)
Réflexion	25% (remise 8 avril)
Revue critique de l'actualité	5%
Participation au cours	5%

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Considérations sur l'évaluation :

Colloque international *Femmes, genre et sexualité(s)* (15 points)

*Ce colloque ambitionnera de traiter des rapports femmes/genre/sexualité(s) dans le monde. Une série de thèmes sera présentée en classe et les étudiantes et étudiants devront choisir le thème à développer. Ce travail s'effectuera en équipe (4-5 personnes). Lors du colloque, chaque équipe présentera sous la forme d'une conférence (max. 17 min.), la thématique choisie. Au sein de l'équipe, plus d'une personne pourra s'incarner conférencière ou conférencier. Un résumé des grandes lignes de la communication sera à remettre. *S'il y a lieu, la personne enseignante se garde le droit de composer les équipes.

Colloque international « Femmes/genre/sexualité(s) »

Conférence (présentation orale) 10 points

Aisance et clarté

Structure et pertinence de la recherche

Originalité de la présentation

Références aux auteur.e.s

Clarté et synthèse

Résumé de la conférence (2 pages, maximum) 5 points

Examens (50 points)

Examen 1 : Concepts et questions à court développement. Cet examen portera sur la première partie du cours. (25 %)

Examen 2 : Trois questions à long développement seront proposées sous la forme d'un examen de type synthèse. Cet examen portera sur l'ensemble de la matière couverte y compris les cercles de lecture et les notes de cours seront permises. (25 %)

Réflexion (25 points)

Réflexion réalisée à partir d'une question imposée. (5 pages, maximum)

*La question sera donnée 4 semaines avant la date de remise.

Critères d'évaluation

Qualité de l'analyse

Compréhension de la question (pertinence des arguments et précision) 8 points

Clarté et structure de l'argumentation 8 points

Recherche

Capacité à appuyer son argumentation par des auteur.e.s 4 points

Synthèse 4 points

Titre 1 point

Revue critique de l'actualité médiatique (7 min./5 points)

En équipe, on offre un arrêt sur une chronique, une nouvelle ou une image qui touche la vie des femmes d'ici ou d'ailleurs (ex. l'agentivité autochtone, les batailles de l'intime, l'éducation des filles, les représentations du féminin, les violences faites aux femmes...). Votre choix doit provenir de l'actualité récente et il sera fait soit à partir de la presse écrite et son extension dans le numérique, de la presse audiovisuelle traditionnelle (radio, télévision), de la presse Internet (blogues, lettres) ou des médias sociaux (Facebook, YouTube ou Twitter).

Présentation de *l'arrêt sur* (une chronique, une nouvelle ou une image) /2points

Ce que c'est... et son contexte

Capacité à formuler son sens critique /2points

Profondeur argumentaire et concepts

Vocabulaire et aisance orale /1point

*Rien n'est à remettre par écrit. L'équipe est évaluée sur sa performance orale.

Participation au cours (5 points)

Présence, ateliers et discussions en classe (qualité des échanges), capacité d'écoute en classe

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens **des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui** ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien

58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE