

**HST 128 Stage, pratique et expérimentation II**  
(3 crédits)**Préalable : HST 127 Stage, pratique et expérimentation I**  
**Hiver 2020**

Enseignantes : Louise Bienvenue

Bureaux : A5-516

Téléphone : (819) 821-8000 poste 63211

Courriel : [Louise.Bienvenue@USherbrooke.ca](mailto:Louise.Bienvenue@USherbrooke.ca)

Disponibilités :

Les jeudis, de 13h à 16h ou sur rendez-vous

**PLAN DE COURS****OBJECTIFS**

Réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage ou un projet d'intégration.

**CONTENU**

Ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs. Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration.

**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

Dans ce cours-laboratoire de fin de parcours académique, les étudiant.e.s pourront : se familiariser avec le métier d'historien et les multiples pratiques issues du domaine de l'histoire ; expérimenter certains médiums de vulgarisation scientifique (radio, vidéo et présentation orale pour un public cible) ; expérimenter le milieu en allant rencontrer, dans un contexte professionnel, les praticien.ne.s de l'histoire.

**COMPÉTENCES CIBLÉES DANS CE COURS**

Au terme du cours, les étudiant.e.s auront mis de l'avant les compétences suivantes :

- Compétences informationnelles : Grâce à l'effort commun du groupe et au projet de chaque équipe, diversifier et approfondir ses connaissances sur les milieux et les acteurs et actrices de la pratique historique au Québec.
- Compétences professionnelles : Élargir sa connaissance des milieux professionnels en histoire, acquérir l'habitus propre à ce champ d'action, bâtir son propre réseau professionnel. Agir en tant que futur.e professionnel.le dans les différents milieux de l'histoire.
- Compétences communicationnelles : Aiguiser sa capacité à transmettre efficacement, de manière structurée, convaincante et dans un temps limité, des connaissances sur un individu ou sur un milieu de travail relié à la pratique professionnelle en histoire. Accroître ses aptitudes à rendre compte d'un sujet à l'écrit, à l'oral et par le biais de médiums audio-visuels.
- Compétences relationnelles : Développer l'apprentissage par les pairs en mettant de l'avant ses capacités à travailler en équipe (planification d'un échéancier, distribution équitable des tâches, communication respectueuse des idées, mise en valeur des forces de chacun.e). Mettre à l'œuvre des qualités d'écoute et d'empathie dans le cadre d'entrevues avec des professionnel.le.s de l'histoire.
- Compétences personnelles : Anticiper les obstacles à la réalisation de projets menés en équipe. Poser un regard introspectif sur ses façons de faire, d'apprendre et de gérer les échéanciers.
- Compétences numériques : Se familiariser avec des outils numériques de captation et de diffusion

audio-visuelles pour communiquer de l'information (caméra numérique, techniques de tournage et de montage, appareil photo, etc.).

<p><b>7 janvier 2020</b></p>	<p>Présentation du plan de cours et des modalités d'évaluation. Rappel des objectifs pédagogiques.</p> <p>Organisation des rencontres de mi-terme et du calendrier des présentations.</p> <p>Introduction à l'univers de la recherche et de l'édition savante en histoire.</p>
<p><b>14 janvier 2020</b></p>	<p>Conférence de Pierrot Labossière, consultant principal, Services Canada : « La fonction publique fédérale et les nouvelles tendances dans les processus de recrutement et d'embauche ».</p>
<p><b>21 janvier 2020</b></p>	<p>L'histoire et le marché de l'emploi.</p> <p>Présentation sur la variété des carrières ouvertes aux diplômé.e.s en histoire, par Stéphanie Sirois et Estelle Lamarche, conseillères, Service de psychologie et d'orientation, Université de Sherbrooke.</p> <p>Atelier sur l'employabilité avec Vincent Saint-Pierre, conseiller en développement professionnel, Section préparation et appui, Service des stages et du développement professionnel (SSDP), Université de Sherbrooke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dossier de candidature</li> <li>- Les questions typiques d'entrevue</li> <li>- La connaissance de son profil professionnel</li> </ul>
<p><b>28 janvier 2020</b></p>	<p>Cette séance est déplacée au jeudi 30 janvier (Soirée carrières en histoire). Informations détaillées à venir.</p>
<p><b>4 février 2020</b></p>	<p>1<sup>ère</sup> séance libre pour les stages</p>
<p><b>11 février 2020</b></p>	<p>2<sup>e</sup> séance libre pour les stages</p>
<p><b>18 février 2020</b></p>	<p>3<sup>e</sup> séance libre pour les stages</p>
<p><b>25 février 2020</b></p>	<p>4<sup>e</sup> séance libre pour les stages</p>
<p><b>3 mars 2020</b></p>	<p>SEMAINE DE RELÂCHE</p>
<p><b>10 mars 2020</b></p>	<p>5<sup>e</sup> séance libre pour les stages</p>
<p><b>17 mars 2020</b></p>	<p>Groupe A : Rencontre de mi-terme avec la professeure</p>
<p><b>24 mars 2020</b></p>	<p>Groupe B : Rencontre de mi-terme avec la professeure</p>

<b>Période d'évaluation des enseignements : du 23 mars au 12 avril 2020</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>31 mars 2020</b>	6 <sup>e</sup> séance libre pour les stages
<b>7 avril 2020</b>	7 <sup>e</sup> séance libre pour les stages
<b>14 avril 2020</b>	Mise en commun des expériences au retour des stages.
<b>21 avril 2020</b>	Mise en commun des expériences au retour des stages. Dépôt des rapports de stages en classe.

**\* Consulter le site Moodle du cours HST 127-128 pour toutes les informations complémentaires.**

ÉVALUATION		DATE	PONDÉRATION
Réflexion introspective sur la carrière et l'engagement citoyen		4 février (remise par Moodle)	30 %
Stage en milieu de pratique	Présentation orale du stage en classe (8-10 min.)	14 et 21 avril	10 %
	Évaluation de l'organisme partenaire (avec droit de regard des enseignantes)	21 avril	10 %
	Rapport de stage en histoire (document écrit)	21 avril	40 %
Participation (présence et engagement dans les discussions en classe et lors de la Soirée carrières ; assiduité et professionnalisme lors de la rencontre individuelle)		Lors des séances en classe et de la rencontre individuelle de mi-terme	10 %

### **1) Réflexion introspective sur la carrière et l'engagement citoyen (30 %)**

En vous appuyant sur les échanges tenus en classe, des lectures, les conférences et la Soirée carrières, élaborer une réflexion introspective qui abordera les deux volets suivants :

#### 1) Volet carrière :

- À partir de mes connaissances actuelles du marché du travail et de l'évaluation des forces et faiblesses de mon profil, de quelle façon puis-je me projeter dans le milieu professionnel ? Quelles sont les avenues de carrière qui m'intéressent ? Une formation complémentaire sera-t-elle nécessaire ? Plus précisément, sur quelles compétences et quels savoirs acquis durant mon baccalauréat puis-je miser pour faire ma place dans le monde professionnel ?
- Parmi vos compétences et savoirs évoqués au point précédent, ciblez-en un que

vous appréciez particulièrement et exprimerez votre propos par un médium autre que l'écriture savante. Cela peut être le dessin, la poésie, la chanson, la BD (une planche), la saynète ou le *mème*. (maximum une page)

- 2) Volet engagement citoyen :
  - Comment la connaissance de l'histoire acquise au cours de mon baccalauréat en histoire peut-elle servir à mes engagements citoyens actuels et futurs ?

Date de remise : le 4 février 2020 (par Moodle)

Format : 6 pages, interligne double, rédigé en Times New Roman 12, avec des marges à 2,5 cm

Critères d'évaluation du travail :

Profondeur de la réflexion	10 %
Clarté de la structure du texte (qui contiendra une introduction, un développement et une conclusion)	10 %
Variété des exemples et de la documentation utilisés pour soutenir la réflexion	5 %
Originalité	5 %

Des points seront enlevés pour les fautes de français jusqu'à un maximum de 15 % de la note. Le plagiat sera pénalisé en conformité avec le règlement facultaire.

## 2) Présentation orale du stage en classe 10 %

À la fin du trimestre, chaque étudiant.e présentera un bref bilan de son expérience de stage. Les aspects suivants seront mis de l'avant :

- Brève présentation du milieu de pratique et des objectifs du stage (en particulier, les tâches à effectuer).
- Points forts de l'expérience : apprentissages réalisés, savoirs et compétences mis en valeur, collaboration avec l'équipe en place, réalisations, etc.
- Points faibles de l'expérience, s'il y a lieu.
- Bilan conclusion :
  - Qu'est-ce que je retiens de l'expérience ?
  - Est-ce que j'aimerais accomplir de telles tâches dans l'avenir ? S'agit-il d'un milieu que j'aimerais découvrir davantage ?

À noter : les étudiant.e.s qui, en accord avec la professeure, feront leur stage à la fin du trimestre (fin avril-début mai) devront faire part de deux choses : 1) leurs attentes relativement au stage à accomplir ; 2) une présentation de l'organisme où le stage aura lieu.

Dates de la présentation : le 14 ou le 21 avril 2020

Durée : 8-10 minutes

Critères d'évaluation :

Qualité et profondeur du contenu (la présence des différents aspects mentionnés ci-haut)	/6
---	----

### 3) Rapport de stage (40 %)

Votre rapport de stage doit rendre compte adéquatement de vos observations, de vos réflexions et de votre évaluation de l'expérience vécue. Il sera structuré de la manière suivante :

Introduction	Rappel des objectifs du stage Description du milieu (firme privée, organisme communautaire, centre d'interprétation, municipalité, etc.) Présentation du superviseur de stage, des fonctions qu'il occupe et de son rôle à votre égard	/10
Développement	Présentation des tâches accomplies Quelles furent les difficultés rencontrées (dans l'accomplissement des tâches, dans le travail d'équipe, etc.) et comment avez-vous tenté de résoudre ces difficultés ? Analyse des principaux éléments positifs du stage	/20
Conclusion	Analyse des compétences découvertes ou consolidées pendant le stage (*consulter, pour soutenir votre réflexion, la liste qui figure sur le plan de cours) Ce stage a-t-il confirmé votre intérêt pour ce milieu de travail ou pour certaines tâches particulières (recherche, classement et indexation d'archives, travail de diffusion) ? Ce stage pourrait-il être amélioré pour une expérience ultérieure ? Si oui, comment ?	/10

Date de remise : le 21 avril 2020, en classe.

Format : 7-9 pages, interligne double, rédigé en Times New Roman 12, avec des marges à 2,5 cm.

Le contenu de chacune des sections ci-haut mentionné sera évalué en tenant compte des aspects suivants :

- La profondeur et l'originalité de la réflexion
- La clarté de la structure du texte et son adéquation avec les exigences précisées ci-haut
- À NOTER : Des points seront enlevés pour les fautes de français jusqu'à un maximum de 15 % de la note.

### 4) Évaluation de l'organisme partenaire (10 %)

Date de remise : le 21 avril 2020.

Le formulaire soumis au superviseur de stage est accessible pour consultation sur Moodle.

La professeure se réserve un droit de regard sur l'évaluation du superviseur de stage.

## 5) Participation au cours (10 %)

Présence et engagement lors des discussions en classe	/5
Assiduité et professionnalisme lors de la rencontre individuelle de mi-parcours	/5

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

### PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : [https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document-informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

### BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	

78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec