

<b>Université de Sherbrooke</b>	<b>Faculté des lettres et sciences humaines</b>	<b>Département d'histoire</b>
<b>L'histoire : hier et aujourd'hui (HST 119) Préalable : 24 crédits en histoire (3 crédits) Hiver 2020</b>		
Chargée de cours à forfait : Stéphanie Lanthier Téléphone : (819) 821-8000 poste 63180 Disponibilité : les mercredis et jeudis de 13h à 15h		Bureau : A5-505 Courriel : <a href="mailto:stephanie.lanthier@USherbrooke.ca">stephanie.lanthier@USherbrooke.ca</a>

## PLAN DE COURS

**« On n'ajoute pas l'idée que la terre est ronde à l'idée que la terre est plate. Cette découverte exige que l'on retourne en arrière et qu'on repense tout différemment ! »**

Micheline Dumont, *Découvrir la mémoire des femmes. Une historienne face à l'histoire des femmes*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2001, p.142.

### OBJECTIF

Réfléchir sur la spécificité de la démarche historique en Occident et au Québec; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui; s'initier aux principaux auteur.e.s et aux principaux courants en histoire occidentale et québécoise.

### CONTENU

Exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire et de l'historiographie. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Examen des grands débats épistémologiques et historiographiques du 20<sup>e</sup> siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

### DESCRIPTION DU COURS

#### Compétences

Dans ce cours, l'étudiant.e sera en mesure de :

Saisir l'évolution de la production historique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours; comprendre que l'histoire ainsi que l'historiographie obéissent à des impératifs issus d'une société ou d'une époque; réfléchir sur les enjeux sociaux, politiques et mémoriels de l'histoire; étudier les contributions les plus significatives à la théorie et à la méthodologie de la recherche historique occidentale et québécoise et découvrir l'importance de la subjectivité et son impact sur la discipline et ses fondements.

### MÉTHODOLOGIE

#### Contenu et organisation du cours

Nature de l'histoire et de l'historiographie. Principaux historien.nes de l'histoire occidentale et québécoise. Principaux courants en histoire. Épistémologie de l'histoire. Les rapports histoire et mémoire. La pratique de l'histoire dans le présent et le rôle social de l'historien.ne. Discussions autour de textes théoriques et historiographiques. Discussions sur l'engagement de l'historien.ne et sur les usages publics de l'histoire (roman historique, film historique, jeux de rôles GN et jeux vidéo).

Le contenu du cours repose sur l'évolution de la pratique de l'histoire (méthodes, sources, théories, historiographies et écoles) et sur différents enjeux épistémologiques (ex. partialité, périodisation, vérités

historiques, récit...). \*Chaque cours se divise en deux parties : exposé magistral et participation des étudiant.e.s. Ainsi, le cours entend être un lieu où les étudiant.e.s apprennent à exposer leurs idées, à échanger et à débattre sur des questions épistémologiques et historiographiques liées aux interprétations, aux objets et aux problèmes de la connaissance historique.

### CALENDRIER DU COURS

<b>Semaine du 9 janvier</b>	Présentation du cours. Quelques éléments théoriques. Le récit. La pratique. Les «vérités» en histoire. L'historiographie. Le métier d'historien.ne : mythe et réalité. Présentation de la revue <i>HistoireEngagée</i> : <a href="http://histoireengagee.ca/">http://histoireengagee.ca/</a> et du XIIIe colloque des étudiant.e.s en histoire de l'UdeS.
<b>Semaine du 16 janvier</b>	La naissance de l'histoire en Occident. Les débuts d'une histoire élitiste. La fabrication des héros. Début des mémoires officielles. Les enjeux de la commémoration et les pièges de la mémoire. L'historiographie québécoise et le mythe : Dollard des Ormeaux. Portrait de Lionel Groulx : <a href="https://www.onf.ca/film/chanoine_lionel_groulx_historien/">https://www.onf.ca/film/chanoine_lionel_groulx_historien/</a>
<b>Semaine du 23 janvier</b>	Le Moyen Âge : première rupture épistémologique. Les chroniqueurs. L'histoire au service des rois et des seigneurs. * <b>Cercle de lecture sur la Conquête.</b>
<b>Semaine du 30 janvier</b>	<b>Événement spécial : Soirée <i>Carrières en histoire</i></b> (présence obligatoire) et <b>Colloque des étudiant.e.s en histoire (1<sup>er</sup> cycle)</b> * présence à une séance.
<b>Semaine du 6 février</b>	La Renaissance : prémices à une pratique de l'histoire. Histoire, mémoire et pouvoir. La périodisation et le rapport au temps historique. <a href="https://www.canalu.tv/video/ehess/decouper_l_histoire_qu_est_ce_qu_une_p_eriode_historique.14257">https://www.canalu.tv/video/ehess/decouper_l_histoire_qu_est_ce_qu_une_p_eriode_historique.14257</a>
<b>Semaine du 13 février</b>	L'époque moderne : l'essor d'une histoire critique. Les discours sur l'objectivité historique. Partialité et distanciation. L'écriture. * <b>remise du cercle de lecture sur l'évolution de l'historiographie de la Conquête.</b>
<b>Semaine du 20 février</b>	L'ethnocentrisme en histoire. L'universalisme occidental. <i>Culturals Studies</i> . Histoire et propagande. L'approche postcoloniale en histoire.
<b>Semaine du 27 février</b>	<b>Examen intra</b>
<b>Semaine du 5 mars</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>Semaine du 12 mars</b>	L'époque contemporaine : de l'objectivité à l'institutionnalisation de l'histoire. Les premières écoles historiques. Ruptures dans le regard historique. * <b>Cercle de lecture sur l'évolution de l'historiographie des Patriotes.</b>
<b>Semaine du 19 mars</b>	* <b>Événement spécial 18 mars : <i>Le goût du risque. L'engagement chez l'historienne Micheline Dumont</i> en présence des artisanes et Colloque des étudiant.e.s en histoire (cycles supérieures) 20-21 mars.</b> * Présence à une séance.
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 23 mars au 12 avril 2020</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>Semaine du 26 mars</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. * <b>Remise du cercle de lecture sur les Patriotes</b>
<b>Semaine du 2 avril</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. *Présentation du portrait filmé de Jean-Marie Fecteau (Extraits). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gu2AQsSO4M">https://www.youtube.com/watch?v=gu2AQsSO4M</a>
<b>Semaine du 9 avril</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. * <b>Cercle de lecture sur la révolution tranquille et la modernité québécoise</b>
<b>Semaine du 16 avril</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise.

Semaine du 23 avril	<b>Examen final (type synthèse)</b> <b>*Remise du cercle de lecture sur la révolution tranquille et la modernité québécoise</b>
---------------------	--

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Pour les fins des cercles de lecture, des travaux (articles, extraits de livres) seront à lire.

## ÉVALUATION

- Deux examens 50 % (**27 février et 23 avril**)
- Trois textes (en équipe) issus des cercles de lecture professionnelle (3 pages chacun) 30 %  
**Remises : 26 février, 9 avril, 23 avril**
- Une courte réflexion individuelle d'une page maximum issue de l'expérience vécue en classe et hors de la classe où l'accent est mis sur son rapport à l'univers historien (10%)  
**Remise : au plus tard le 2 avril.**
- Participation en classe et hors classe 10 %  
(Travaux pratiques, présence à la Soirée *Carrières en histoire*, au XIII<sup>e</sup> colloque des étudiant.e.s en histoire (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles) et au colloque des étudiant.e.s du 1<sup>er</sup> cycle)

## MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION :

### **Cercles de lecture professionnelle (4 pers.) et essais (3 pages max. chacun, équipe) 30 %**

En classe, discussions en sous-groupes où les étudiant.e.s échangent autour d'une thématique historiographique imposée. Ce type d'activité permet à la communauté des apprenant.e.s historien.nes d'acquérir des connaissances par des lectures et des discussions et favorise le développement des habiletés liées à la recherche, à l'écoute, à l'expression orale, à la lecture et à l'écriture dans un contexte de participation. Ici, l'apprentissage par les pairs devient un moyen de mettre en pratique le travail en équipe. Chaque membre du cercle doit proposer la vision (interprétation) d'un.e historien.ne à partir d'une étude. Ainsi, au sein d'un cercle de lecture au moins 4 exemples d'interprétation seront présentés. Trois essais issus des trois cercles de lecture professionnelle devront être remis au cours de la session. Ces essais, réalisés en équipe, doivent résumer les changements historiographiques liés aux thématiques discutées et aux rapports histoire et mémoire. Les cercles de lecture portent tous sur l'historiographie québécoise. Les premiers cercles s'intéressent à l'évolution de l'historiographie de la Conquête, ensuite, les autres, s'intéressent à l'évolution de l'historiographie des Patriotes et à l'historiographie de la Révolution tranquille et de la modernité québécoise. Les critères d'évaluation seront disponibles sur Moodle.

<b>Courte réflexion individuelle (1 page)</b>	<b>10%</b>
Critères d'évaluation	
Qualité de la réflexion	
Structure et clarté	/3 points
Capacité introspective	/4 points
Liens avec la discipline historique	/3 points

### **Examens 50 %**

Examen 1 : Concepts et questions à court développement. Cet examen portera sur la première partie du cours. (25 %)

Examen 2 : Trois questions à long développement seront proposées sous la forme d'un examen de type synthèse. Cet examen portera sur l'ensemble de la matière couverte y compris les cercles de lecture. (25 %)

### **Participation en classe 10 %**

\*Différents exercices seront prévus afin de mettre en pratique les concepts exposés en classe. Il faut voir ce cours comme un laboratoire de recherche. Ces exercices se feront, la plupart du temps, en équipe (3 à 4 personnes). À la fin de chaque atelier, les équipes devront remettre le fruit de leurs réflexions et discussions. Que ce soit lors du colloque des étudiant.e.s en histoire du premier cycle ou celui des cycles supérieures, les étudiant.e.s devront assister obligatoirement à une séance. La présence à l'événement *Soirée Carrières en histoire* est, également, obligatoire.

\* Le plan de cours peut être sujet à des modifications.

\* À chaque évaluation écrite (essais, réflexion et examens) un maximum de 10 % sera enlevé pour les fautes d'orthographe ou de grammaire.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

## **LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ, CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.**

Le plagiat, c'est :

- copier une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document sans le mettre entre guillemets et/ou sans en mentionner la source;
- reproduire des dessins, des photographies, des graphiques, des données, etc. sans en préciser la provenance;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur en omettant d'en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte sans en mentionner l'origine;
- acheter un travail sur le web ou ailleurs;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord).

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

[https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document-informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera disponible sur la plate-forme Moodle.