

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 758/900 Histoire de l'Amérique du Nord: son intégration économique, sociopolitique et culturelle aux XXe et XXIe siècles (3 crédits) Hiver 2019		
Professeur : Maurice Demers		Bureau : A5-503
Téléphone : (819) 821-8000 poste 65663		Courriel : Maurice.Demers@USherbrooke.ca
Disponibilités : mercredi de 13h à 15h30 (ou sur rendez-vous)		

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Le cours vise à faire une histoire des rapprochements entre les pays de l'Amérique du Nord. L'intégration économique et politique sera évidemment abordée. Mais ce cours traitera aussi des aspects culturels et sociaux de la collaboration Québec-Mexique, Mexique-USA, Canada-USA-Mexique.

CONTENU

Le cours débute par un rappel de l'histoire sociopolitique du continent nord-américain au XIXe siècle. Après, on continue par l'insertion du Canada dans l'espace économique des États-Unis et ensuite du Mexique dans l'espace économique des États-Unis, en traitant entre autres des travailleurs québécois et mexicains qui ont migré aux États-Unis. On discute des premiers échanges universitaires au XXe siècle entre Étatsuniens et Mexicains, ainsi qu'entre Québécois et Mexicains. Les premiers projets d'intégration politique et économique seront abordés par la suite. L'impact de la Deuxième Guerre mondiale sur les rapports entre pays nord-américains sera traité ensuite. Le missionnariat catholique et le rapprochement entre les sociétés dans les années 60-70 suivra. Les politiques économiques du Mexique et du Canada et son intégration progressive aux États-Unis avant l'ALÉNA. La collaboration culturelle entre les pays. La négociation et la mise en place de l'ALÉNA. Les conséquences de la continentalisation du territoire consécutive à l'ALÉNA.

ORGANISATION DES SÉANCES

1. Introduction musicale et présentation de 20-30 minutes par un ou une étudiant.e d'une des mises en contexte identifiées dans le plan de cours.
2. Présentation de la thématique de la semaine et mise en contexte historique et historiographique par le professeur ou un conférencier invité.
3. Discussion des lectures obligatoires communes.
4. Optionnel : documentaire suivi d'une discussion et de débats sur des enjeux historiques.

APPRENTISSAGES VISÉS

- Développer une conscience des multiples processus d'intégration ou de collaboration qui ont marqué l'histoire de l'Amérique du Nord;
- Transmettre les outils d'analyse (concepts, approches théoriques, esprit critique) et les connaissances requises pour comprendre les approches abordées dans le cours et mettre en pratique l'une d'entre elles dans le cadre d'un essai argumentatif;
- Développer l'esprit critique en commentant et en réévaluant certaines lectures classiques qui ont

marqué ce champ d'études;

- Améliorer les aptitudes à communiquer des idées complexes relatives à la recherche;
- Offrir des pistes interprétatives originales qui peuvent alimenter leurs propres recherches.

CALENDRIER DU COURS

<p>8 janvier 2019</p>	<p><u>Introduction et présentation du plan de cours. Définition de certains concepts-clés</u></p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none">• Denis Vaugeois, « Le 10 février 1763 — Le traité de Paris : la France peut être heureuse sans Québec », conférence présentée à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, Montréal, 23 février 2012 https://www.fondationlionelgroulx.org/Le-10-fevrier-1763-Le-traite-de.html• Thomas Jefferson, « First Inaugural Address: March 4, 1801 », http://avalon.law.yale.edu/19th_century/jefinaul.asp• Indépendance, Histoire du Mexique. http://www.vivamexico.info/Index1/le-mexique.html
<p>15 janvier 2019</p>	<p><u>La définition du territoire et les circulations transfrontalières</u></p> <p style="text-align: right;">Musique : rigodon québécois</p> <p style="text-align: center;">Mise en contexte : l'influence de la musique irlandaise sur la musique traditionnelle québécoise</p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none">• « President's Monroe Seventh Annual Message to Congress, Dec. 2 1823 », http://avalon.law.yale.edu/19th_century/monroe.asp• Herbert E. Bolton, « The Epic of Greater America », 1932. https://www.historians.org/about-aha-and-membership/aha-history-and-archives/presidential-addresses/herbert-e-bolton <p>Annual address of the president of the American Historical Association, delivered at Toronto, December 28, 1932. <i>American Historical Review</i>, 38, no. 3 (avr. 1933), p.448-474.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jean Morisset et Éric Waddell, « Amérique franco... Amérique métisse », <i>Amériques</i>, Montréal, l'Hexagone, 2000, p. 107-184.• Chapitre déposé sur Moodle du livre en production de Maurice Demers et Catherine Vézina (dir.) pour le projet intitulé « Enseñar y pensar la historia de América del Norte / Penser et enseigner l'histoire de l'Amérique du nord ».

<p>22 janvier 2019</p>	<p><u>Le Sud-Ouest des États-Unis d'Amérique: territoire de rencontres</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Musique : Music of the Gold Rush</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Mise en contexte : l'indépendance du Texas et la guerre américano-mexicaine (1846-48)</u></p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonya Lipsett-Rivera, Colin M. Coates et Pierre Desrosiers, « Un Canadien errant : Louis-Marie Moreau, dit Coulon : hérésie et rébellion au Nouveau-Mexique », <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, Volume 63, numéro 4, printemps 2010, p. 435-464. • Max Simmons et Hal Jacson, « The Mountain Route : Chouteau's Island, Bent's Fort, and Cimarron », <i>Following the Santa Fe Trail</i>, Santa Fe, Ancient City Press, 2001, p. 138-171. • Chapitre déposé sur Moodle du livre en production de Maurice Demers et Catherine Vézina (dir.) pour le projet intitulé «Enseñar y pensar la historia de América del Norte / Penser et enseigner l'histoire de l'Amérique du nord». • John O'Sullivan, « Annexation », <i>United States Magazine and Democratic Review</i> 17, no.1 (Juillet-Août 1845), p. 5-10, http://web.grinnell.edu/courses/HIS/f01/HIS202-01/Documents/OSullivan.html
<p>29 janvier 2019</p>	<p><u>La continentalisation comme un processus d'institutionnalisation des espaces</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Musique : Confederate Song - I Wish I Was In Dixie Land</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Mise en contexte: la guerre civile au États-Unis</u></p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eric Zolov, dir., « Texas, Mexico and Manifest Destiny », « The Treaty of Guadalupe Hidalgo, by the Governments of Mexico and the United States », « Filibuster », « Mexico Seeks Support Against a Foreign Aggressor », « A U.S. Official Interprets Latin America », p. 30-45. • Maria Teresa Gutiérrez-Haces, « Chapitre 1. Racines historiques du développement économique du Mexique et du Canada à la lumière de la continentalisation », <i>La continentalisation du Mexique et du Canada dans l'Amérique du Nord. Les voisins du Voisin</i>, Paris, Éditions L'Harmattan, 2015, p. 29-71. • Lawrence E. Harrison, « The Roots of the Divergence : Anglo-Protestant versus Ibero-Catholic Culture », <i>The Pan-American Dream</i>, p. 11-41.
<p>5 février 2019</p>	<p><u>Le Canada, le Mexique et l'instauration du panaméricanisme étatsunien</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Musique : Jazz</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Mise en contexte : Jackie Robinson et le baseball en Amérique du Nord</u></p> <p>Lectures obligatoires:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Maria Teresa Gutiérrez-Haces, « Chapitre 2. La construction à long terme de la continentalisation : la politique économique internationale du Canada » et « Chapitre 3. La construction de la continentalisation dans le long terme : la politique économique internationale du Mexique », <i>La continentalisation du Mexique et du Canada dans l'Amérique du Nord. Les voisins du Voisin</i>, Paris, Éditions L'Harmattan, 2015, p.71-175. • Linda B. Hall et Don M. Coerver, « Regional Power and Emerging Imperialism, 1848-1898 », <i>Tangled Destinies: Latin America and the United States</i>, Albuquerque, the University of New Mexico Press, 1999, p. 24-45. • Chapitre déposé sur Moodle du livre en production de Maurice Demers et Catherine Vézina (dir.) pour le projet intitulé « Enseñar y pensar la historia de América del Norte / Penser et enseigner l'histoire de l'Amérique du Nord ».
<p>12 février 2019</p>	<p><u>La Révolution mexicaine et la transformation de l'intégration nord-américaine</u></p> <p style="text-align: center;">Musique : corridos de la Révolution Mise en contexte : Pancho Villa et le cinéma</p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julián Duarzo Herman, « Révolution, ruptures et continuités au Mexique », <i>Réflexions sur le centenaire de la Révolution mexicaine</i>, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2013, p. 285-304. • Maria Teresa Gutiérrez-Haces, « Chapitre 4. Le voisinage interféré du Mexique et du Canada », <i>La continentalisation du Mexique et du Canada dans l'Amérique du Nord. Les voisins du Voisin</i>, Paris, Éditions L'Harmattan, 2015, p. 179-222. • Maurice Demers, « Les jésuites du Québec et la représentation de l'histoire mexicaine, 1928-1954 », <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, vol. 71, no 3-4, hiver-printemps 2018, p. 41-60. <p style="text-align: right;">*Remise de la première partie du journal de lecture (15%)</p>
<p>19 février 2019</p>	<p><u>Travailler aux États-Unis</u></p> <p style="text-align: center;">Musique : Jack Kerouac on the Steve Allen Show with Steve Allen 1959 Mise en contexte : Histoire des Chicanos aux États-Unis</p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • « LES TISSERANDS DU POUVOIR » par CLAUDE FOURNIER, 1988 Bandes annonces : http://elephantcinema.quebec/films/tisserands-du-pouvoir-1_3782 • Pierre Ancil, « La franco-américanisme ou le Québec d'en bas », <i>Cahiers de géographie du Québec</i>, Volume 23, numéro 58, 1979, p. 39-52.

	<ul style="list-style-type: none"> • Jason L. Newton, « “These French Canadian of the Woods are Half-Wild Folk”: Wilderness, Whiteness, and Work in North America, 1840–1955 », <i>Labour</i>, 2016, p. 121-150. • Catherine Vézina, « Labor strategies and agribusiness counterstrike during the Bracero Era: the peculiar case of the National Farm Labor Union, 1946–1952 », <i>Labor History</i>, 2016, VOL. 57, NO. 2, p. 235–257. <p><u>Conférence de Catherine Vézina sur l’histoire des travailleurs mexicains aux États-Unis</u></p>
26 février 2019	<p><u>L’intégration continentale durant et après la Deuxième Guerre mondiale</u></p> <p style="text-align: center;">Musique : Rock and roll mexicain des années 1960</p> <p style="text-align: center;">Mise en contexte : La Deuxième Guerre mondiale et la coordination de l’effort militaire</p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renata Keller, « Building “Nuestra América:” National Sovereignty and Regional Integration in the Americas », <i>Contexto Internacional</i>, Vol. 35, no. 2, 2013, p. 537-564. • Gérard Bouchard, « Un vieux pays neuf ? Formation et transformation de la culture et de la nation au Québec », <i>Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde</i>, Montréal, Boréal, 2000, p. 77-182. • David LUIS-BROWN. « Transnationalism Against the State: Contesting Neocolonialism in the Harlem Renaissance, Cuban <i>Negrismo</i>, and Mexican <i>Indigenismo</i> ». <i>Waves of Decolonisation</i>, p. 147-201.
5 mars 2019	Semaine de relâche
12 mars 2019	<p>*Rencontres individuelles afin de discuter du travail de session (faire parvenir le plan détaillé par courriel 5 jours avant la rencontre, le plan ne sera pas évalué directement mais cela comptera dans la note de participation. Ce plan doit faire état du plan de rédaction et de l’organisation logique et raisonnée des éléments de démonstration. Il devra inclure une mise en contexte d’un paragraphe, une identification claire et concise de l’objet de recherche (en une phrase), une question de recherche, une hypothèse préliminaire (en une longue phrase), la méthodologie en un court paragraphe et une bibliographie incluant les sources et une dizaine de titres d’ouvrages scientifiques (nous discuterons de la bibliographie durant notre rencontre).</p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria Teresa Gutiérrez-Haces, « Chapitre 5. La continentalisation codifiée : l’insertion du Canada , dans l’espace économique des États-Unis par la négociation de l’ ALCCEU », <i>La continentalisation du Mexique et du Canada dans l’Amérique du Nord. Les voisins du Voisin</i>, Paris, Éditions L’Harmattan, 2015, p. 223-279.

	<p><u>Colloque des étudiantes et étudiants en histoire</u></p> <p>Le jeudi 14 mars 2019, de 8 h 30 à 17 h 00 Le vendredi 15 mars 2019, de 8 h 30 à 17 h 00</p> <p><u>Agora du Carrefour de l'information, Campus principal</u></p>
<p>19 mars 2019</p>	<p><u>Des années 1960s turbulentes</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Musique : Protest songs of the 60's and 70's</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Mise en contexte : La guerre du Vietnam</u></p> <p>Lectures obligatoires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Jr., “I have a Dream”, 28 de Agosto de 1963, http://www.ushistory.org/documents/i-have-a-dream.htm • Michèle Lalonde, « Speak White » (1970), documentaire par Pierre Falardeau et Julien Poulin, ONF, <ul style="list-style-type: none"> • http://www.onf.ca/film/speak_white/ • « Manifeste du FLQ », 8 de octobre 1970. https://www.youtube.com/watch?v=j0rXQp8EjWg • Black Panther Party, <i>10 Point Program</i>. https://www.marxists.org/history/usa/workers/black-panthers/1966/10/15.htm • « Mexico: The Tlatelolco massacre, 50 years on », <i>Al Jazeera English</i>, https://www.aljazeera.com/news/2018/10/mexico-tlatelolco-massacre-50-years-181002062051422.html • Sean Mills. « La dimension internationale de la résistance ». <i>Contester l'empire. Pensée postcoloniale et militantisme politique à Montréal, 1963-1972</i>, Montréal, Hurtubise, 2011 (2010), p. 83-108. • Maurice Demers, « Les missionnaires canadiens-français et la défense des droits de la personne en Amérique latine », <i>Caminando</i>, vol. 31, 2016, p. 52-57. • Chapitre déposé sur Moodle du livre en production de Maurice Demers et Catherine Vézina (dir.) pour le projet intitulé « Enseñar y pensar la historia de América del Norte / Penser et enseigner l'histoire de l'Amérique du Nord ». <p style="text-align: right;">Remise des résumés de communication</p>
<p>Période d'évaluation des enseignements : du 23 mars au 11 avril 2019 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</p>	
<p>26 mars 2019</p>	<p><u>Vers l'ALÉNA et ses conséquences</u></p> <p><u>Musique : hechos contra el decoro - un mundo donde quepan muchos</u></p>

	<p style="text-align: right;">mundos</p> <p style="text-align: center;"><u>Mise en contexte : Le soulèvement des zapatistes au Mexique</u></p> <p>Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria Teresa Gutiérrez-Haces, « Chapitre 6. Le Mexique, un pays de l'Amérique du Nord : la négociation de l'ALENA », « Chapitre 7. Enjeux de la politique économique internationale du Canada et du Mexique en Amérique latine », « Chapitre 8. Un État sous national face à la continentalisation : le cas du Québec » et « Conclusions générales » <i>La continentalisation du Mexique et du Canada dans l'Amérique du Nord. Les voisins du Voisin</i>, Paris, Éditions L'Harmattan, 2015, p. 281-423. • Marisol Raquel GUTIÉRREZ. « The Power of Transnational Organizing: Indigenous Migrant Politics in Oaxaca » <i>NACLA Report on the Americas</i>, p. 32-35. <p style="text-align: center;"><u>Conférence de Jose Luis Ayala, postdoctorant, Université de Sherbrooke</u></p>
2 avril 2019	<p><u>L'industrie minière canadienne et la transformation des relations nord-sud</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Musique : hip-hop chicano et québécois</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Mise en contexte : histoire du CDHAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Duncan Wood, « Canada-Mexico Relations : Moving beyond 65 Years of Stunted Growth », <i>Canada Looks South in Search of an Americas Policy</i>, Toronto, University of Toronto Press, 2012, p. 117-148. • Aly Sergie, Mohammed, « NAFTA's Economic Impact. Council on Foreign Affairs », http://www.cfr.org/trade/naftas-economic-impact/p15790 • TRIBUNAL PERMANENT DES PEUPLES, « SESSION SUR L'INDUSTRIE MINIÈRE CANADIENNE », Audience sur l'Amérique latine, Montréal, 29 MAI - 1^{ER} JUIN 2014, VERDICT, p. 1-80. http://tpp.cdhal.org/wp-content/uploads/TPP_document_fr-final-compressed.pdf <p>Documentaire présenté en classe :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Neil Diamond (réalisateur), <i>Hollywood et les Indiens</i>, documentaire, ONF, 2010, 88 min. <p style="text-align: right;">*Remise de la deuxième partie du journal de lecture (15%)</p>
9 avril 2019	<u>Recherche et rédaction du travail de session</u>
16 avril 2019	<u>Recherche et rédaction du travail de session</u>
23 avril 2019	<u>Présentation orale des travaux de recherche (10%)</u>

MÉTHODOLOGIE

L'enseignement est basé sur des exposés magistraux par le professeur et les étudiants.es, ainsi que des discussions autour des textes obligatoires et des conférences présentées à l'Université de Sherbrooke.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Maria Teresa Gutiérrez-Haces, *La continentalisation du Mexique et du Canada dans l'Amérique du Nord. Les voisins du Voisin*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2015.

Les autres textes mentionnés dans le plan de cours sont disponibles sur Moodle.

ÉVALUATIONS

Présentations orales

Participation aux discussions et aux conférences	20 %
Mise en contexte en classe	10 %
Présentation du travail final	10%

Travaux écrits

Journal de lecture	30%
Travail de session	30 %

Considérations sur l'évaluation :

La mise en contexte, la contribution aux discussions et le journal de lecture ont pour but de suivre la progression de l'étudiant.e au fil du séminaire en évaluant la compréhension des lectures obligatoires communes. Pour ce qui est du plan détaillé, le travail de session et la présentation de celui-ci, ces évaluations visent à évaluer l'acquisition de connaissances, la qualité d'analyse (compréhension de la question et structure de l'argumentation), de recherche (capacité à appuyer son argumentation par des auteurs) et de synthèse. La clarté et la pertinence des énoncés, la structure de l'argumentation, l'originalité de l'approche et le respect des règles de syntaxe et d'orthographe sont pris en compte.

- La participation aux discussions du séminaire est obligatoire et sera évaluée, comptant pour 15% de la note finale. La pertinence des questions et la sagacité des commentaires effectués lors des échanges seront prises en considération. La participation au colloque étudiant du 14 et 15 mars, ainsi que la production de deux paragraphes résumant deux communications portant sur l'histoire de l'Amérique du Nord, compte aussi pour 5%.
- Les étudiant.e.s sont responsables de la présentation d'une des mises en contexte historique identifiées dans le plan de cours (on devra signer son nom sur Moodle). Ceux-ci devront expliquer les enjeux se rapportant à l'événement ou la personnalité identifiée tout en les rattachant à la thématique de la semaine et présenter une lecture pertinente. La présentation orale de la mise en contexte, et la remise d'un PowerPoint détaillé au professeur, comptent pour 10%.
- Le journal de lecture vise à évaluer la bonne compréhension des lectures et développer la capacité de synthèse de l'étudiant. Pour une des lectures obligatoires chaque semaine, l'étudiant devra identifier dans son journal : 1) l'objet d'étude et la délimitation du sujet; 2) la principale question de recherche du texte; 3) la thèse défendue par l'auteur.e; 4) la pertinence de cette lecture pour

comprendre la thématique du cours. Chaque point devrait être traité séparément en une ou deux phrases. Le journal sera remis à deux reprises durant la session.

- Le travail de session, à remettre le 23 avril, consiste en un essai argumentatif qui doit porter sur un sujet qui porte sur un aspect de l'histoire des relations entre les sociétés ou les pays de l'Amérique du Nord. Les étudiants.es peuvent choisir entre réaliser un travail d'analyse ou de recherche. Dans les deux cas, la longueur de l'essai argumentatif doit être de 17 à 20 pages à double interligne – selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires (excluant la bibliographie et la page titre). Le fond et la forme seront pris en considération dans l'évaluation. Ainsi, cet essai doit énoncer une problématique de recherche claire en introduction. Le développement doit suivre un plan bien élaboré et se servir de logique et de persuasion pour soutenir la position défendue en s'assurant de bien étayer les arguments avec des références pertinentes aux sources primaires et secondaires. Des conclusions appropriées doivent être tirées à la fin du texte. Pour l'élaboration du travail d'analyse, les étudiants.es devront se servir d'un minimum de 10 études scientifiques (monographies, articles scientifiques ou chapitres de livres). En ce qui a trait aux étudiants.es qui choisiront de produire un travail de recherche, le corpus devra être discuté au préalable avec le professeur. Ils devront, quant à eux, se servir d'un minimum de 7 études scientifiques. Le retard non motivé dans la remise du travail entraîne une perte cumulative de 5 % de la note par jour de retard. Des points seront aussi enlevés pour les erreurs de français et la présentation impropre des références infrapaginales et bibliographiques (jusqu'à un maximum de 15 % de la note).
- Le 23 avril, les étudiants présenteront le résultat de leur recherche en classe pendant environ 10 minutes à l'aide d'une présentation PowerPoint détaillée qui sera remise au professeur. Cette prestation orale et le PowerPoint utilisé comptent pour 10% de la note du cours.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

PRÉSENTATION DES RÉFÉRENCES INFRAPAGINALES ET BIBLIOGRAPHIES

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_bibliographies_2017-08-17.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_references_note_s_bas_pages_2017-08-17.pdf

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirées de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document_informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec