

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 233 (3 crédits) Hiver 2019		
Chargé de cours : Carl Déry		Bureau : A4-251
Téléphone : (819) 821-8000 poste 63264		Courriel : carl.déry@USherbrooke.ca
Disponibilité : Vendredi <i>am</i> , sur rendez-vous		

PLAN DE COURS

OBJECTIF

L'objectif général est de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance de base des événements marquants de l'histoire du 20^e siècle du Japon, de se familiariser avec l'émergence du Japon moderne et son ascension au rang des grandes puissances mondiales.

CONTENU

Les influences culturelles chinoises et les contraintes géographiques. Edo, les samouraïs, les origines de la révolution Meiji et la révolution industrielle japonaise. L'engagement dans la voie du militarisme et de l'impérialisme. L'expansion japonaise en Chine et la Deuxième Guerre mondiale. L'occupation américaine, le redressement de l'économie et le « miracle japonais ». La démocratie japonaise de l'après-guerre, la culture de masse et le rôle de la famille. L'émergence du Japon comme superpuissance économique et la crise des années 1990.

CALENDRIER DU COURS (sujet à modifications)

11 janvier	Introduction (<i>présentation du cours</i>) : La géographie du Japon et l'impermanence des choses <i>Mono no aware</i> 物の哀れ
18 janvier	L'influence culturelle de la Chine et les origines de l'État Moderne (645-1600)
25 janvier	Edo et le régime des Tokugawa (1603-1868)
1 février	La révolution politique de Meiji (1868-1889)
8 février	La révolution industrielle et les débuts de l'expansion japonaise (1895-1915)
15 février	Examen 1
22 février	La démocratie Taisho et la culture de masse (1915-1928)
1 mars	Le krach de 1929 et la militarisation du Japon (1929-1937)
8 mars	Semaine de relâche
15 mars	L'invasion de la Chine et la deuxième guerre mondiale (1931-1945)

22 mars	Les deux faces de l'occupation américaine (1945-1952)
Période d'évaluation des enseignements : du 23 mars au 11 avril 2019 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
29 mars	Le miracle économique japonais (1955-1980)
5 avril	Congé de Pâques
12 avril	Société, genre et culture dans le Japon contemporain (1950-1990)
19 avril	La crise de Hesei et les défis du Japon au XXI ^e siècle Remise du travail de recherche
26 avril	Examen Final

MÉTHODOLOGIE

Le cours se déroulera principalement à partir d'exposés magistraux, suivant une approche chronologique ou thématique, qui nous fera remonter aux origines du Japon contemporain. En plus des exposés magistraux, des textes seront régulièrement mis à la disposition des étudiants pour accompagner le cours (sur *moodle*), et ils devront produire une brève recherche à partir d'une thématique préalablement acceptée. À toutes les étapes du cours, la participation active des étudiants sera encouragée.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Il n'y a aucun volume obligatoire à se procurer, mais les étudiants devront lire les textes présentés sur Moodle.

ÉVALUATION

Examen Intra	20 %
Examen final	35 %
Travail de recherche	35 %
Mini-tests	10%

Considérations sur l'évaluation :

Le **premier examen** se déroulera en classe, lors de la 6^e semaine (15 février). D'une durée de 3h, celui-ci portera sur la matière vue depuis le premier cours (*20 points*).

L'**examen final**, d'une durée de trois heures, se déroulera en classe lors de la dernière rencontre (26 avril) et portera sur la matière vue depuis le premier examen (*35 points*).

Les étudiants auront à produire un **travail de recherche** sur une thématique spécifique de l'histoire du Japon. Une liste des thématiques proposées et des directives formelles seront remises en classe lors de la première rencontre. Les étudiants devront remettre leur travail final lors de l'avant-dernière rencontre de la session (19 avril, *35 points*).

Les étudiants auront une série de **mini-tests** à compléter tout au long de la session. Ces évaluations

serviront à mieux cerner l'importance de concepts clés et d'événements marquants. Des détails spécifiques sur la forme de ces évaluations seront remises en classe lors de la première rencontre (10 points).

L'évaluation des travaux tiendra compte de la clarté et de la précision des arguments, la pertinence des énoncés, la rigueur et la justesse de l'analyse, l'originalité de l'approche, le respect des règles de syntaxe et d'orthographe, etc. Les travaux, environ 10 pages, devront être rédigés en Times New Roman, à interligne 1.5.

Les étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références intrapaginales ainsi que de la bibliographie aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_bibliographies_2017-08-17.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_references_notes_bas_pages_2017-08-17.pdf

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document_informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	

68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Abbad, Fabrice. *Histoire du Japon : 1868-1945*, Paris, Armand Colin, 1992.

Bernier, Bernard. *Capitalisme, société et culture au Japon*, Montréal, P.U.M., 1986.

Bloc-Duraffour, Pierre et Alain Mesplier, *Le Japon*, Montreuil, Boréal, 1990.

Bouissou, Jean-Marie *et al.*, *L'expansion de la puissance japonaise*. Bruxelles, Éditions complexes, 1992.

Donnet, Pierre-Antoine et A. Garrigue. *Le Japon : la fin d'une économie*. Paris, Gallimard, 2000.

Dower, John W. *Embracing Defeat : Japan in the Wake of World War II*. W.W. Norton & Company, 1999.

Elisseeff, D. et V. *La civilisation japonaise*. Paris, Arthaud, 1974. coll: Les grandes civilisations.

Galan, Christian & Jean-Marc Olivier (sous la dir.). *Histoire du Japon, de 1853 à nos jours*. Toulouse, Privat, 2016.

Gordon, Andrew. *A Modern History of Japan : From Tokugawa to the Present*. 2nd ed., Oxford University Press, 2009.

Gravereau, Jacques. *Le Japon au XX^e siècle*, Paris, Imprimerie Nationale, 1993.

Hall, John Whitney. *Japan : From Prehistory to Modern Times*. Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1997.

Hérial, Francine. *Histoire du Japon, des origines à la fin de l'époque Meiji. Matériaux pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaise*. Paris, Publications Orientalistes de France, 1986. coll: Bibliothèque japonaise.

Hérial, Francine (sous la dir.). *L'histoire du Japon, des origines à nos jours*. Paris, Hermann, 2009.

Reischauer, Edwin O. *Histoire du Japon et des Japonais, tome 1, des origines à 1945*. Paris, du Seuil, 1997 (1946).

Reischauer, Edwin O. *Histoire du Japon et des Japonais, tome 2, de 1945 à nos jours*. Paris, du

- Seuil, 2001 (1946).
- Rotermund, Hartmut O. *Religions, croyances et traditions populaires au Japon*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2000.
- Sabouret, Jean-François (dir.). *La dynamique du Japon*, Paris, Saint-Simon, 2005.
- Sugimoto, Yoshio. *The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture*. Cambridge University Press, 2011 (2009).
- Totman, Conrad. *A History of Japan*. 2nd edition. Blackwell Publishers, 2005 (2000).
- Tsutsui, William M. *A Companion to Japanese History*, Blackwell Publishing, 2007.
- Vié, Michel. *Histoire du Japon, des origines à Meiji*. Paris, PUF, 2002 (1969).