

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 414 - La Première Guerre mondiale (3 crédits) été 2019		
Chargé de cours : André Poulin Téléphone : 819 821-8000 poste 3264		Bureau : A4-251 Courriel : Andre.Poulin@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF(S)

Expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés; évaluer l'impact sur les sociétés européennes.

CONTENU

L'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Ce cours, portant sur la Première Guerre mondiale, ne se limitera pas à un simple cours d'histoire militaire. En effet, dans ce cours, la guerre sera étudiée sous tous ses aspects. Les causes et le déroulement du conflit seront des thèmes parmi d'autres. Nous toucherons aussi à l'expérience quotidienne de la guerre telle qu'elle a été vécue par les soldats et les civils, et à la mobilisation de la société pour mener à bien l'effort de guerre. Par la suite, nous analyserons les conséquences de la guerre sur la société et les traités de paix signés au lendemain du conflit. Finalement, nous regarderons les nouvelles orientations de la recherche historique consacrée à la Première Guerre mondiale.

CALENDRIER DU COURS

30 avril	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentation du cours ➤ La société européenne à la veille de la Grande Guerre
2 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les causes de la guerre et les différentes interprétations historiques (1)
7 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les causes de la guerre et les différentes interprétations historiques (2)

9 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'échec du pacifisme et la réaction de la population à l'égard de la guerre ➤ 1914, de la guerre de mouvement à la stabilisation du front
14 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1915, les grands événements et évolution du conflit ➤ du conflit
16 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1916, les grands événements et évolution ➤ (remise de l'analyse de texte)
21 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1917, les grands événements et évolution du conflit ➤ 1918, les grands événements, évolution du conflit et fin des hostilités
23 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les conséquences de la guerre et les traités de paix
28 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La société européenne en guerre (politique, économie, société)
30 mai	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être civil durant la guerre ➤ Être soldat durant la guerre
4 juin	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nouvelles orientations de la recherche sur la Première Guerre Mondiale
6 juin	<ul style="list-style-type: none"> ➤ les concepts de la brutalisation des sociétés et culture de guerre (1)
11 juin	<ul style="list-style-type: none"> ➤ les concepts de la brutalisation des sociétés et culture de guerre (2) ➤ (remise du travail de session)
13 juin	<ul style="list-style-type: none"> ➤ bilan du cours
18 juin	<ul style="list-style-type: none"> ➤ examen final

MÉTHODOLOGIE

Le cours sera constitué d'exposés magistraux de l'enseignant, accompagnés à l'occasion de vidéos et de discussions en classe.

DOCUMENT OBLIGATOIRE

Des textes portant sur la matière seront disponibles sur Moodle afin d'approfondir certains thèmes vus en classe.

ÉVALUATION

Analyse de textes	20 % (remise le 16 mai 2019 de manière électronique)
Travail de session	40 % (remise le 11 juin 2019 de manière électronique)
Examen final	40 % (le 18 juin 2019 en classe)

Le français compte pour 10 % de la note finale.

Une pénalité de 2 % sera appliquée par journée de retard pour la remise de l'analyse de texte.

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_bibliographies_2017-08-17.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_references_notes_bas_pages_2017-08-17.pdf

Considérations sur l'évaluation de l'analyse de texte, le travail de session et l'examen final:

- L'analyse de textes porte sur un des deux textes proposés par l'enseignant ;
- le travail de session doit porter sur un sujet lié à la matière du cours ;
- le sujet du travail de session doit être approuvé par l'enseignant ;
- l'analyse, entre 4 et 5 pages, et le travail de session, 10 pages maximum, doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires et doivent respecter les règles de syntaxe et d'orthographe ;
- pour le travail de session, les éléments suivants doivent être pris en compte : clarté et précision du plan; pertinence des énoncés; originalité de l'approche; bibliographie adéquate et riche ;
- lors de l'examen, les étudiantes et étudiants devront répondre à deux des cinq questions proposées.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_bibliographies_2017-08-17.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_references_notes_bas_pages_2017-08-17.pdf

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane. *L'enfant de l'ennemi 1914-1918*, Paris, Aubier, 1995, 222 p.

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane et Annette **BECKER**. *14-18, retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, 2000, 398 p.

BECKER, Annette. *Oubliés de la Grande Guerre*, Paris, Hachette, 2003, 395 p.

BECKER, Jean-Jacques et Annette **BECKER**. *La France en guerre, 1914-1918*, Bruxelles, Complexe, 1989, 221 p.

BECKER, Jean-Jacques. *Le traité de Versailles*, Paris, PUF, 2002, 127 p.

BOND, Briand. *War and Society in Europe 1870-1970*, Londres, Mc Gill-Queen's University Press, 1998, 254 p.

CLARK, Christopher. *Les somnambules. Été 1914 : comment l'Europe a marché vers la guerre*, Paris, Flammarion, 2012, 668 p.

COCHET, François. *La Grande Guerre*, Paris, Perrin, 2018, 576 p.

DROZ, Jacques. *Les causes de la Première Guerre mondiale. Essai d'historiographie*, Paris, Seuil, 1973, 187 p.

- FERRO**, Marc. *La Grande Guerre 1914-1918*, Paris, Gallimard, 1990, 412 p.
- FISCHER**, Fritz. *Germany's Aim in the First World War*, Londres, Chatto and Windus, 1967, 652 p.
- JOLL**, James. *The Origins of the First World War*, Londres, Longman, 1984, 228 p.
- KEEGAN**, John. *La Première Guerre Mondiale*, Paris, Perrin, 2003, 553 p.
- KEYLOR**, William R. *The Legacy of the Great War, Peacemaking 1919*, New York, Houghton Mifflin Company, 1998, 259 p.
- LAUNAY**, Michel. *1919 Versailles, une paix bâclée ?* Bruxelles, Éditions Complexes, 1999, 188 p.
- MIQUEL**, Pierre. *Les Poilus*, Paris, Pocket, 2002, 502 p.
- MOSSE**, George L. *De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes*, Paris, Hachette, 1999, 291 p.
- PROST**, Antoine et Jay **Winter**. *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, Paris, Seuil, 2004, 340 p.
- ROUSSEAU**, Frédéric. *La guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18*, Paris, Seuil, 2003, 462 p.
- ROUSSEAU**, Frédéric (dir.). *Guerres, paix et sociétés, 1911-1946*, Tournai, Atlande, 2004, 735 p.
- TAYLOR**, A.J.P. *The First World War. An Illustrated History*, New York, Penguin Books, 1987, 296 p.
- TAYLOR**, A.J.P. *La guerre des plans. 1914 les dernières heures de l'Ancien Monde*, Lausanne, Éditions Rencontre, 1971, 126 p.