

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 756 - Histoire des identités HST 900 – Histoire des phénomènes identitaires (3 crédits) Automne 2018		
Professeur : Tristan Landry Téléphone : 819 821-8000 poste 65400		Bureau : A5-517 Courriel : tristan.landry@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF (HST 756)

Aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.

CONTENU (HST 756)

Quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

OBJECTIFS (HST 900)

Explorer un large champ d'études, ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. L'étudiante ou l'étudiant situe son objet d'étude dans l'historiographie, développe des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire; prépare des présentations écrites et orales; s'outille pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

CONTENU (HST 900)

Les lectures et les discussions de ce séminaire permettront d'approfondir la compréhension de cette question importante qui rejoint les sensibilités contemporaines. Elles permettront également de réfléchir sur certaines notions et concepts liés au thème : l'appartenance, la tradition, la mémoire, le territoire, la construction sociale, la déviance, la marginalité, etc.

INTRODUCTION

Depuis quelques années, à la faveur du contexte socio-économique et politique, la thématique identitaire a envahi le champ de la recherche en sciences humaines et sociales. L'histoire ne fait pas exception à la règle et ce séminaire de maîtrise et de doctorat vise précisément à explorer l'influence des problématiques liées à l'identité dans différents travaux de recherche historique. Comment ces études interprètent-elles la production, la transmission et la recomposition des identités à travers la prise en compte de certains marqueurs comme l'âge, le genre, la classe sociale, la religion, la profession, la communauté et la nation ? Voilà la question centrale à laquelle nous chercherons à répondre. Le séminaire réunit des étudiantes et des étudiants des programmes de maîtrise et de doctorat en histoire. L'évaluation prendra en compte le niveau d'études de l'étudiant-e (maîtrise ou doctorat). **Les consignes pour les travaux se trouvent sur le site Moodle du cours.**

MÉTHODOLOGIE

Le plan détaillé de la recherche (10 %) : un texte court (5 pages sans la couverture, sans la bibliographie, times new roman, interligne 1,5) définissant les lignes directrices du travail de session. L'évaluation de cet exercice prendra en compte la qualité et le réalisme du plan de travail, la précision de l'appareil théorique et méthodologique, la pertinence des sources documentaires. Une grille d'évaluation et des consignes seront données en classe.

Fiches Zotero (30 %) : les premières rencontres s'organiseront autour de textes à lire dans le recueil. Chaque semaine, il y a une lecture commune à faire dans Moodle et deux lectures au choix dans la bibliographie numérique (voir ci-bas). L'étudiant-e devra produire une fiche Zotero pour tous les textes (27) qu'il/elle a lus (<https://www.zotero.org>). Dans la fiche, il faut exposer de façon schématisée les principales sections du texte (en cherchant à mettre en lumière la logique structurante du texte) et analyser/critiquer les particularités et les subtilités du texte (en suivant une progression logique et cumulative). L'évaluation (en deux temps) prendra en compte la qualité de la rédaction, la logique de la structure et la qualité du français. L'étudiant-e présente en classe sa fiche. Le fait de ne pas se présenter en classe entraîne la perte des points liés à l'exercice, même si les fiches ont été réalisées. Chaque fiche vaut 1%. Il est possible de cumuler des points-bonus jusqu'à concurrence de 3% pour la réalisation de cartes électroniques (<https://www.google.ca/maps/d/>) illustrant des réalités spatiales dans le texte à lire. Le lien vers la carte doit être inclus dans la fiche. La carte doit être accessible à tous. Un mode d'emploi est disponible ici : <http://bit.ly/2lCl6pl>

Exposé oral (20 %) : une performance orale de 20 minutes où l'étudiante ou l'étudiant présente les résultats de sa recherche (avec ou sans PowerPoint), comment ces résultats ont été atteints (c'est-à-dire la méthodologie), de même enfin que l'importance ou la pertinence de cette réflexion. L'évaluation prendra en compte la cohésion, l'organisation et la limpidité des propos. Une grille d'évaluation sera remise en classe. L'évaluation prendra en compte le niveau d'études de l'étudiant-e (maîtrise ou doctorat).

Le travail de synthèse (40 %) : un texte long (maximum 20 pages, bibliographie et couverture exclues, times new roman, interligne 1,5) présentant la méthodologie de recherche, les sources, le contexte et les enjeux liés à l'objet d'étude. L'évaluation prendra en compte la clarté de la rédaction, la qualité de l'appareil référentiel (selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires), ainsi que la pertinence des informations. Une grille d'évaluation et des consignes seront données en classe. Règles de présentation des références en notes de bas de pages : <http://bit.ly/2N1W8MR>. Règles de présentation des bibliographies : <http://bit.ly/2lxXnj3>. Fichier de style bibliographique pour Zotero : <https://bit.ly/2N3lc5S>. Instructions pour installer le style CSL : <http://bit.ly/2Kow6Bt>.

Calendrier des séances

30 août <i>Semaine 1</i>	Congé pour activités étudiantes
6 septembre <i>Semaine 2</i>	Séance d'introduction Présentation générale de la problématique du séminaire. Réflexion autour des principales notions et des principaux concepts utilisés dans l'exploration de cette problématique. Présentation du plan de cours et de la formule pédagogique. Survol de la bibliographie. Les outils de recherche bibliographique. Zotero. GoogleMyMaps
13 septembre <i>Semaine 3</i>	L'identité: un concept utile à l'analyse historique ? <i>Heuristique pour les uns, oiseux pour les autres, le concept d'identité a ses partisans et ses adversaires. Regards sur ses vertus et ses limites dans le contexte historiographique actuel.</i> Lecture commune: Tristan Landry, « Introduction », dans <i>idem</i> (dir.), <i>Identités : constructions, négociations, négations</i> , Québec, PUL, 2014, p. 1-16. Lectures individuelles: deux dans la liste.

<p>20 septembre Semaine 4</p>	<p>Les identités et le « tournant spatial » <i>Au cours des dernières décennies, la théorie critique a favorisé l'espace au détriment du temps qui avait été jusque-là la dimension préférée des théoriciens-nes qui s'en servaient pour expliquer les ruptures et les continuités, de cause à effet. Avec la fin du matérialisme historique, l'espace est devenu la nouvelle dimension vedette et les identités n'y échappent pas...</i> Lecture commune: James M. Gustafson, « Geographical Literature in Nineteenth-Century Iran: Regional Identities and the Construction of Space ». <i>Journal of the Economic and Social History of the Orient</i>, vol. 59, n° 5, novembre 2016, p. 793-827. Lectures individuelles: deux dans la liste.</p>
<p>27 septembre Semaine 5</p>	<p>Rencontres individuelles obligatoires <i>Nous discuterons du plan détaillé de la recherche</i></p>
<p>4 octobre Semaine 6</p>	<p>Les identités alimentaires <i>L'alimentation permet de comprendre les caractéristiques culturelles, les institutions sociales, les histoires nationales et les attitudes individuelles. La répartition de la nourriture contribue à ces processus identitaires en traçant des « frontières alimentaires ». Explorations du concept d'« identité alimentaire ».</i> Lecture commune: Anne-Hélène Delavigne, « Pas de cochon, pas de Danois : viande de porc et identité danoise, perspective anthropologique », dans Martin Bruegel et Bruno Laurioux (dir.), <i>Histoire et identités alimentaires en Europe</i>, Paris, Hachette, 2000, pp. 53-62. Lectures individuelles: deux dans la liste. Remise dans Moodle du plan détaillé de la recherche (avant 17:00)</p>
<p>11 octobre Semaine 7</p>	<p>Nature ou culture ? Le genre en regard de l'identité <i>Les identités peuvent être comprises comme étant malléables et fragiles, négociées selon les circonstances et, de facto, multiples. Examen des identités de genre et de leur construction.</i> Lecture commune: André Rauch, « Introduction : la condition masculine », <i>Crise de l'identité masculine, 1789-1914</i>, Paris, Hachette, 2000, pp. 7-18. Lectures individuelles: deux dans la liste. Rétroaction sur le plan</p>
<p>18 octobre Semaine 8</p>	<p>Semaine de lecture <i>Labor omnia vincit improbus</i></p>
<p>25 octobre Semaine 9</p>	<p>L'identité entre nation et régions <i>Régions et régionalismes ont longtemps été les grands incompris d'une historiographie qui servait trop souvent de relais aux actions d'un État-nation se constituant plutôt tardivement — à partir de la fin du XVIII^e siècle — à travers un ensemble de pratiques et de discours. Réflexions sur un retour en force.</i> Lecture commune: Hugh Trevor-Roper, « La tradition des Highlands », dans Eric Hobsbawm et Terence Ranger (dir.), <i>L'invention de la tradition</i>, traduit de l'anglais par Christine Vivier, Paris, Éd. Amsterdam, 2006 (1992), pp. 27-54. Lectures individuelles: deux dans la liste. Rétroaction 1 sur les fiches Zotero</p>

<p>1^{er} novembre Semaine 10</p>	<p>Identités amérindiennes et métis <i>C'est par des discours et des représentations, par des pratiques et des performances que s'opère la « construction symbolique de la communauté » (A. Cohen, 1989). Incursions dans les identités autochtones.</i> Lecture commune: Claude Gélinas, « La représentation des Autochtones depuis le contact », dans Alain Beaulieu, Stéphan Gervais et Martin Papillon (dir.), <i>Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plan Nord</i>, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2013, p. 177-194. Lectures individuelles: deux dans la liste.</p>
<p>8 novembre Semaine 11</p>	<p>Identités au passé. Identités en passage <i>Si les identités sont construites, elle ne sauraient par ailleurs exister en dehors des pratiques qui les produisent, au gré des logiques métisses qui jalonnent leur trajectoire, en dehors des négociations qui donnent les formes sans cesse en métamorphose de ces identités multiples, flexibles et fluides. Invitation à réinventer les identités nationales.</i> Lecture commune: Jacques Beauchemin, « L'idéal postnationaliste et la crise de la mémoire nationale. Le temps révolu des nations ? » dans E.-Martin Meunier et Joseph Yvon Thériault (dir.), <i>Les impasses de la mémoire. Histoire, filiation, nation, religion</i>, Montréal, Fides, 2007, p. 251-275. Lectures individuelles: deux dans la liste.</p>
<p>15 novembre Semaine 12</p>	<p>Identités coloniales et postcoloniales <i>Les études postcoloniales s'efforcent de voir l'interaction qui existait entre le colonisateur et le colonisé, rapport qui a été constitutif de leur identité respective. Explorations postcolonialistes des identités coloniales.</i> Lecture commune: Fiona Barclay, « Introduction: The Postcolonial Nation », dans <i>idem</i> (dir.), <i>France's Colonial Legacies</i>, s.l., University of Wales Press, 2013, pp. 1-26. Lectures individuelles: deux dans la liste.</p>
<p>Période d'évaluation des enseignements : du 18 novembre au 9 décembre 2018 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</p>	
<p>22 novembre Semaine 13</p>	<p>Identité et mémoire <i>Les membres d'une communauté partagent une identité collective parce qu'ils ont une histoire en commun. Cette histoire – construction culturelle – est une représentation du passé permettant d'affirmer l'« ipséité » du groupe, c'est-à-dire son existence à travers le temps depuis un moment fondateur. Perspectives sur les identités mémorielles.</i> Lecture commune: Reinhart Koselleck. « Les monuments aux morts, lieux de fondation de l'identité des survivants », <i>L'expérience de l'histoire</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1997, pp. 135-160 Lectures individuelles: deux dans la liste.</p>
<p>29 novembre Semaine 14</p>	<p>Présentation des travaux des étudiant·e·s</p>

6 décembre <i>Semaine 15</i>	Présentation des travaux des étudiant·e·s
13 décembre <i>Semaine 16</i>	Remise du travail final dans Moodle (avant 17:00) Rétroaction 2 sur les fiches Zotero

Considérations sur l'évaluation :

Les directives pour les divers travaux seront données en classe. Le plan qui servira à l'exposé oral et à la rédaction du travail final doit être approuvé par le professeur. L'étudiant·e devra tenir compte des remarques et suggestions qui lui sont alors faites. Les étudiant·e·s peuvent perdre jusqu'à 15 % de la note attribuée au plan, aux fiches Zotero et au travail final pour la qualité de la langue. Les retards dans la remise des travaux seront sanctionnés par une perte de 5 % de la note par jour de retard incluant la fin de semaine. Après une semaine de retard, le travail ne sera plus considéré pour évaluation à moins qu'il y ait eu entente préalable avec le professeur. **Il est de la responsabilité de l'étudiant·e de s'assurer qu'il/elle télécharge vers Moodle le bon travail à remettre. Un mauvais document versé sur le site sera considéré par l'enseignant comme un travail non remis et, donc, l'étudiant·e sera pénalisé·e selon le règlement sur les retards énoncé ci-haut.**

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

LISTE DES LECTURES INDIVIDUELLES

L'identité : un concept utile à l'analyse historique ?

Rogers Brubaker, « Au-delà de l'identité », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 139, no 139, 2001, p. 66-85. <http://bit.ly/mIfJAz>

Anne Gotman, « La reconnaissance de l'identité : Pourquoi ? », *Socio-logos. Revue de l'association française de sociologie*, no. 3, 2008 <http://bit.ly/IR8SLm>

Thierry Nootens, « Un individu “ éclaté ” à la dérive sur une mer de “ sens ” ? Une critique du concept d'identité », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 62, no 1, été 2008, p. 35-67. <http://bit.ly/mMybl6>

Jocelyn Létourneau, « Pour une épistémè ouverte, plurielle et compréhensive », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 63, no 1, été 2009, p. 125-133. <http://bit.ly/2MpPPRR>

Jacques Beauchemin, « À quoi servent les concepts ? Réplique à Thierry Nootens », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 63, no 1, été 2009, p. 5-196. <http://bit.ly/2ItY4Po>

Aviva Ben-Ur, « Identity Imperative: Ottoman Jews in Wartime and Interwar Britain ». *Immigrants & Minorities*, vol. 33, no 2, mai 2015, p. 165-195. <http://bit.ly/2Ixv9F9>

Ben Raffield *et al.* « Ingroup Identification, Identity Fusion and the Formation of Viking War Bands ». *World Archaeology*, vol. 48, no 1, mars 2016, p. 35-50. <http://bit.ly/21ALkIV>

Eleanor Hubbard, « Sailors and the Early Modern British Empire: Labor, Nation, and Identity at Sea ». *History Compass*, vol. 14, no 8, août 2016, p. 348-358. <http://bit.ly/2yK5fi1>

Les identités et le « tournant spatial »

Florence Deprest, « Fernand Braudel et la géographie “algérienne” □ : aux sources coloniales de l’histoire immobile de la Méditerranée □ ? » *Matériaux pour l’histoire de notre temps*, no 99, 2010, p. 28-35.

<http://bit.ly/2ID54LR>

Christopher Merrett, « Identity and the Geography of Physical Recreation: Imperialism and Apartheid in the South African City of Pietermaritzburg », *The International Journal of the History of Sport*, vol. 28, no 15, octobre 2011, p. 2098-2114. <http://bit.ly/2N2RRsl>

Timothy Parsons, « Being Kikuyu in Meru: Challenging the Tribal Geography of Colonial Kenya », *The Journal of African History*, vol. 53, no 1, 2012, p. 65-86.

Angelina Y. Chin, « Diasporic Memories and Conceptual Geography in Post-colonial Hong Kong », *Modern Asian Studies*, vol. 48, no 6, novembre 2014, p. 1566-1593. <http://bit.ly/2txlNEQ>

Federico Ferretti, « Inventing Italy. Geography, Risorgimento and National Imagination: The International Circulation of Geographical Knowledge in the Nineteenth Century ». *Geographical Journal* 180, n° 4, décembre 2014, p. 402-13. <https://doi.org/10.1111/geoj.12068>.

Cenk Saraçoğlu et Özhan Demirkol, « Nationalism and Foreign Policy Discourse in Turkey Under the AKP Rule: Geography, History and National Identity », *British Journal of Middle Eastern Studies*, vol. 42, no 3, juillet 2015, p. 301-319. <http://bit.ly/2tJrQFt>

Graham Haughton et Philip Allmendinger, « Fluid Spatial Imaginaries: Evolving Estuarial City-regional Spaces ». *International Journal of Urban & Regional Research*, vol. 39, no 5, septembre 2015, p. 857-873. <http://bit.ly/21ER3gV>

Amy Mills, « The Cultural Geopolitics of Ethnic Nationalism: Turkish Urbanism in Occupied Istanbul (1918–1923) », *Annals of the American Association of Geographers*, vol. 107, no 5, 2017, p. 1179-1193. <http://bit.ly/2tKavw6>

Les identités alimentaires

Claude Fischler, « Gastro-nomie et gastro-anomie », *Communications*, 31, 1979, p. 189-210. <http://bit.ly/reLoTt>

Massimo Montanari, « Valeurs, symboles, messages alimentaires durant le Haut Moyen Age », *Médiévales*, no 5, 1983, p. 57-66. <http://bit.ly/mU6zDw>

Arjun Appadurai, « How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India », *Comparative Studies in Society and History*, vol. 30, no. 1, janvier 1988, p. 3-24. <http://bit.ly/2yUld8n>

Ines Sabotič, « Le menu à Zagreb au tournant du XIX^e au XX^e siècle : dans quelle langue mange-t-on ? », *Balkanologie*, vol. VIII, no. 2, décembre 2004. <http://bit.ly/2yL4XYe>

Hersch Jacobs, « Structural Elements in Canadian Cuisine », *Cuizine: The Journal of Canadian Food Cultures*, vol. 2, no 1, 2009. <http://bit.ly/2BpUxJU>

Claire Delfosse, « La patrimonialisation des produits dits de terroir », *Anthropology of Food*, no. 8, 2011. <http://bit.ly/2tFmiMs>

Renée Desjardins, « L’étude du menu comme représentation de l’identité culinaire québécoise □ : le cas des menus au Château Frontenac. » *Cuizine: The Journal of Canadian Food Cultures* 3, no. 1, 2011. <http://bit.ly/2i63Gj9>

Tristan Landry, « « L’altérité gastronomique dans les récits de voyageurs russes dans le Caucase du XIX^e siècle ». Actes du colloque international « Le Goût des Autres. De l’expérience de l’altérité

gastronomique à l'appropriation (Europe, XVIII^e-XXI^e siècles). Nancy, Presses universitaires de Lorraine, 2015, p. 159-186. <http://bit.ly/2noURqg>

Nature ou culture ? Le genre en regard de l'identité

Line Chamberland, « De la répression à la tolérance : l'homosexualité », *Cap-aux-Diamants : la revue d'histoire du Québec*, no 49, 1997, p. 36-39. <http://bit.ly/1JrJeZ>

Raymond A., Mentzer, « La place et le rôle des femmes dans les Églises réformées », *Archives de sciences sociales des religions*, 46^e année, no 113, janvier-mars 2001, p. 119-132. <http://bit.ly/jDusKP>

Cynthia S. Fish, « La puissance paternelle et les cas de garde d'enfants au Québec, 1866-1928 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 57, no 4, 2004, p. 509-533. <http://bit.ly/lzvkaF>

Anne-Claire Rebreyend, « Comment écrire l'histoire des sexualités au XX^e siècle? Bilan historiographique comparé français/anglo-américain », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 22, 2005, p. 2-17. <http://bit.ly/jFnSgd>

Joan W. Scott, « Le genre : une catégorie d'analyse toujours utile? », *Diogenes*, no. 225, janv-mars 2009, p. 5-14. <http://bit.ly/2Iv1gFt>

Gabrielle Houbre, « Dans l'ombre de l'hermaphrodite : hommes et femmes en famille dans la France du XIX^e siècle », *Clio. Femmes, genre, histoire*, no 34, 2011, p. 85-104. <http://bit.ly/2Kq3nML>

Alessia Belli et Anna Loretoni, « Gender, Identity and Belonging: New Citizenships beyond

Orientalism ». *Journal of Balkan and Near Eastern Studies*, vol. 19, no 5, septembre 2017, p. 483-498.

<http://bit.ly/2Kq8rk9>

Owen Brittan, « Subjective Experience and Military Masculinity at the Beginning of the Long Eighteenth Century, 1688-1714 ». *Journal for Eighteenth-Century Studies*, vol. 40, no 2, mars 2017, p. 273-290.

<http://bit.ly/2N4qM8e>

L'identité entre nation et régions

Martin Roth, « Collectionner ou accumuler ? », *Terrain*, no 12, avril 1989. <http://bit.ly/2N4yL5g>

Marcel Bazin, « Identité ethnique et identité régionale en Iran et en Asie centrale », *Revue du monde musulman et de la Méditerranée*, no 59-60, 1991, p. 101-116. <http://bit.ly/pryJ7v>

Liliana Deyanova, « Les manuels après la bataille : les livres d'histoire nationale en Bulgarie après 1944 et après 1989 », *Histoire de l'éducation*, no. 86, 2000, p. 171-186. <http://bit.ly/qAvHhC>.

Alexander Djumaev, « Musical Heritage and National Identity in Uzbekistan » *Ethnomusicology Forum*, Vol. 14, No. 2, *Music and Identity in Central Asia*, 2005, p. 165-184. <http://bit.ly/21CIOTq>

Olivier Goré, « Le géosymbole, vecteur de la territorialité régionale. L'exemple du fest-noz en Bretagne », *Norois*, no 198, 2006. <http://bit.ly/2KIGHx1>

Renaud Lussier, « Récit fondateur et construction identitaire : Pausanias et la quête de l'«identité messénienne» », *Cahiers des études anciennes*, vol. XLIV, 2007. <http://bit.ly/2IqTOLL>

Alexander Bukh, « Japan's History Textbooks Debate: National Identity in Narratives of Victimhood and Victimization », *Asian Survey*, vol. 47, no. 5, septembre/octobre 2007, p. 683-704. <http://bit.ly/2KoWzSJ>

Maria Tortajada, « Du 'national' appliqué au cinéma », *1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze*, no. 54, 2008. <http://1895.revues.org/2722>

Identités amérindiennes et métis

Denys Delâge, « Essai sur les origines de la canadienité », *Culture française d'Amérique*, 1999, p. 29-51. <http://bit.ly/oZ1Plw>

Catherine Desbarats, « Essai sur quelques éléments de l'écriture de l'histoire amérindienne », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 53, no 4, 2000, p. 491-520. <http://bit.ly/nRNj36>

Andrew H. Fisher, « They Mean to Be Indian Always: The Origins of Columbia River Indian Identity, 1860-1885 », *The Western Historical Quarterly*, vol. 32, no. 4, hiver 2001, p. 468-492.

<http://bit.ly/2lZgvUQ>

Joe Sawchuk, « Negotiating an Identity: Metis Political Organizations, the Canadian Government, and Competing Concepts of Aboriginality », *American Indian Quarterly*, vol. 25, no. 1, hiver 2001, p. 73-92.

<http://bit.ly/21B1PVt>

Rafael Curtoni, Axel Lazzari et Marisa Lazzari, « Middle of Nowhere: A Place of War Memories, Commemoration, and Aboriginal Re-Emergence (La Pampa, Argentina) », *World Archaeology*, vol. 35, no 1, *The Social Commemoration of Warfare*, juin 2003, p. 61-78. <http://bit.ly/21CqIzU>

Hilary N. Weaver, « Indigenous Identity: What Is It, and Who Really Has It? », *American Indian Quarterly*, vol. 25, no 2 (printemps 2001), p. 240- 255. <http://bit.ly/2lyY82t>
James Frideres, « Aboriginal identity in the Canadian Context », *The Canadian Journal of Native Studies*, vol. 28, no 2, 2008, p. 313-342. <http://bit.ly/2IEeW8i>
Stéphanie Chaffray, « La mise en scène du corps amérindien □ : la représentation du vêtement dans les relations de voyage en Nouvelle-France ». *Histoire, économie & société*, 27^e année, no 4, 2008, p. 5-32. <http://bit.ly/2tJsVNX>

Identités au passé. Identités en passage

Jocelyn Létourneau, « La production historique courante portant sur le Québec et ses rapports avec la construction des figures identitaires d'une communauté communicationnelle », *Recherches sociographiques*, vol. 36, no 1, 1995, p. 9-45. <http://bit.ly/oQUvD8>
Gérard Bouchard, « La nation au singulier et au pluriel. L'avenir de la culture nationale comme "paradigme" de la société québécoise », *Cahiers de recherche sociologique*, no 25, 1995, p. 79-99. <http://bit.ly/oYjOxy>
Alain Delissen, « La nouvelle bataille des Falaises rouges ? », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, vol 2, no 94, 2007, p. 57-71. <http://bit.ly/pkzZfE>.
Gérard Noiriel, « L'immigration : naissance d'un « problème » (1881-1883) », *Agone*, no 40, 2008. <http://bit.ly/2ICV7yd>
Sufian Zhemukhov et Charles King. « Dancing the Nation in the North Caucasus ». *Slavic Review*, vol. 72, no 2, 2013, p. 287-305. <http://bit.ly/2IzP8Kq>
Dorothee Sturkenboom, « Understanding Emotional Identities: The Dutch Phlegmatic Temperament as Historical Case-Study », *Low Countries Historical Review*, vol. 129, no 2, juin 2014, p. 163-191. <http://doi.org/10.18352/bmgn-lchr.9545>
Romain Fathi « La grande guerre de l'identité nationale □ : mémoire, politique et politiques mémorielles en Australie des années 1980 à nos jours », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, no 258, avril 2015, p. 71-89. <http://bit.ly/2ICLVd2>
Joseph Ringel, « The Construction and De-construction of the Ashkenazi vs. Sephardic/Mizrahi Dichotomy in Israeli Culture: Rabbi Eliyahou Zini vs. Rabbi Ovadia Yosef ». *Israel Studies*, vol. 21, no 2, été 2016, p. 183-205. <http://bit.ly/2IALIqR>

Identités coloniales et postcoloniales

Arjun Appadurai, « The Heart of Whiteness », *Callaloo*, vol. 16, no. 4, 1993, p. 796-807. <http://bit.ly/2ICbpaw>
Alain Roussillon, « La division coloniale du Monde à l'épreuve du voyage : deux Marocains à Paris en 1845 et 1919 », *Genèses*, no 35, 1999, p. 31-64. <http://bit.ly/ogNsBF>
Abdesslem Ben Hamida , « Identité tunisienne et représentation de l'Autre à l'époque coloniale », *Cahiers de la Méditerranée*, no 66, 2003. <http://bit.ly/2yMGrWv>
Guillaume Aubert, « "The Blood of France": Race and Purity of Blood in the French Atlantic World ». *The William and Mary Quarterly*, vol. 61, no 3, 2004, p. 439-78. <https://doi.org/10.2307/3491805>.
Gary Wilder , « "Impenser" l'histoire de France. Les études coloniales hors de la perspective de l'identité nationale », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, no 96-97, 2005. <http://bit.ly/2IEEnXn>
Béatrice Collignon, « Note sur les fondements des *postcolonial studies* », *EchoGéo*, no 1, 2007. <http://bit.ly/2IFIUtQ>
Paulo S. Polanah, « The Zenith of our National History! National identity, Colonial Empire, and the Promotion of the Portuguese Discoveries: Portugal 1930s ». *e-Journal of Portuguese History* 9, no 1, 2011, p. 40-64. <http://bit.ly/2yMmdfz>
Daniel J Rycroft, « Museums, Colonialism and Identity. A History of Naga Collections in Britain ». *Journal of the History of Collections* 24, no 2, juillet 2012, p. 281-82. <https://doi.org/10.1093/jhc/fhr042>.

Charles Amone et Okullu Muura, « British Colonialism and the Creation of Acholi Ethnic Identity in Uganda, 1894 to 1962 ». *Journal of Imperial & Commonwealth History* vol. 42, no 2, juin 2014, p. 239-57. <http://bit.ly/2yOZOHD>

Identité et mémoire

Bogumil Jewsiewicki, « Que peut offrir la mémoire pour faire connaître la vérité? », Paris, 2003.

Conférence en ligne. 57 min. <http://bit.ly/kiQC7>

Alon Confino, « Collective Memory and Cultural History: Problems of Method », *The American Historical Review*, vol. 102, no. 5, décembre 1997, p. 1386-1403. <http://bit.ly/2tG6JEj>

Paul Ricœur, « L'écriture de l'histoire et la représentation du passé », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 55, no 4, 2000, p. 731-747. <http://bit.ly/1Y43i5>

Hue-Tam Ho Tai, « Remembered Realms : Nora and French National Memory », *American Historical Review*, vol. 106, no 3, 2001, p. 906-922. <http://bit.ly/2IB4myI>

Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson « Introduction. Les guerres de mémoires : un objet d'étude, au carrefour de l'histoire et des processus de médiatisation », in *Les guerres de mémoires*, Paris, La Découverte, 2008, p. 15-49. <http://bit.ly/2IAHSxM>

Andrew Foxall, « A contested landscape: Monuments, Public Memory, and Post-Soviet Identity in Stavropol', Russia ». *Communist and Post-Communist Studies* 46, no 1, mars 2013, p. 167-78.

<http://bit.ly/2KucAn5>

Dominick Lacapra, « Trauma, History, Memory, Identity: What Remains? » *History & Theory*, vol. 55, no 3, octobre 2016, p. 375-400. <http://bit.ly/2tF1ioQ>

Kivanç Kilinç. « “The Hittite Sun Is Rising Once Again”: Contested Narratives of Identity, Place and Memory in Ankara ». *History & Memory*, vol. 29, no 2, 2017, p. 3-34. <http://bit.ly/2tJZQll>

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec