



ÉCOLE D'ÉTÉ *MONTRÉAL NUMÉRIQUE*

du dimanche 15 au samedi 21 mai 2016

L'École d'été *Montréal numérique*, organisée par une équipe de professeurs de l'équipe de recherche en partenariat *Montréal, plaque tournante des échanges : histoire, patrimoine, devenir*, a pour objectif d'explorer les rapports entre l'histoire et le numérique.

www.mtlnumerique.uqam.ca

HST 781 Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire

**Édition 2016 :
L'histoire par l'image**

PLAN DE COURS

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Horaire : du dimanche 15 mai au samedi 21 mai 2016

Locaux : voir calendrier

PROFESSEURS RESPONSABLES DU COURS

Joanne Burgess	burgess.joanne@uqam.ca
Julia Poyet	poyet.julia@uqam.ca
Léon Robichaud	leon.robichaud@usherbrooke.ca

PUBLIC VISÉ

Ce cours s'adresse aux étudiantes et étudiants universitaires de fin de 1^{er} cycle (75 cr. minimum acquis) ou de 2^e cycle, aux intervenantes et intervenants du milieu communautaire, de même qu'aux professionnelles et professionnels œuvrant au sein d'institutions consacrées à la recherche, l'enseignement, la diffusion ou la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine.

Le cours est donné sous le sigle HST 781 de l'Université de Sherbrooke dans le programme de maîtrise en histoire. Le cours peut être crédité dans les programmes de premier cycle ou de cycles supérieurs d'autres

universités québécoises, selon la décision des responsables de ces programmes. À l'UQAM, le cours HST 781 est reconnu comme l'équivalent des cours HIM 114H Montréal numérique (3 crédits) au premier cycle ou HIS 7008 Initiation à l'informatique de recherche en histoire (3 crédits) au deuxième cycle, et il peut être crédité de façon automatique dans les programmes suivants :

- Certificat en histoire (après un minimum de 75 cr. universitaires acquis – HIS 114H)
- Baccalauréat en histoire (minimum 75 cr. universitaires acquis – HIS 114H)
- Baccalauréat en enseignement au secondaire, concentration sciences humaines/univers social (minimum 75 cr. universitaires acquis – HIS 114H)
- Maîtrise en histoire (HIS 7008)
- Maîtrise en enseignement au secondaire, concentration univers social (HIS 7008)

Pour d'autres programmes ou d'autres universités, il est de la responsabilité de l'étudiante ou de l'étudiant de faire les démarches nécessaires en ce sens auprès de son institution et de son programme.

DESCRIPTION OFFICIELLE DU COURS HST 781

Cible(s) de formation

Se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.

Contenu

Numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DE MONTRÉAL NUMÉRIQUE

L'édition 2016 se concentre sur un thème précis : *L'histoire par l'image*. Ainsi, le cours placera l'image – souvent perçue comme accessoire – au cœur de la réflexion. L'accent sera mis sur les enjeux liés à l'utilisation de l'iconographie en recherche et en diffusion de l'histoire ainsi que dans l'étude et la mise en valeur du patrimoine, notamment en lien avec la dématérialisation de l'image numérisée. Des conférenciers invités, des visites de terrain et des ateliers pratiques permettront de découvrir l'apport de l'image et du numérique à la recherche et l'élaboration d'applications de diffusion destinées à divers milieux (école, musée, organisme en patrimoine).

Les objectifs du cours sont :

- Accroître les compétences numériques des participantes et participants;
- Développer la capacité d'analyse critique les participantes et participants des applications informatiques utilisées en histoire;
- Initier les participantes et participants à l'image comme source et ressource;
- Initier les participantes et participants aux outils qui permettent d'en exploiter le potentiel à des fins de recherche, d'enseignement ou de diffusion;
- Initier les participantes et les participants aux diverses étapes de la chaîne de traitement de l'image numérique.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Ce cours intensif comprendra des séances théoriques, des ateliers pratiques en laboratoire informatique, des visites d'organismes en patrimoine et des conférences avec des spécialistes.

CALENDRIER

Voir la programmation complète sur le site Web : <http://mtlnumerique.uqam.ca/programmation.html>

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES DÉVELOPPÉES (BES, MES)

À l'UQAM, ce cours peut être considéré comme un cours d'histoire générale en option (en 4^e année) pour les étudiantes et étudiants du BES ou, pour les étudiantes et étudiants de la MES, comme un cours complémentaire dans la discipline lacunaire (histoire) ou un séminaire au choix.

Le cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de consolider ou de prouver qu'elle/qu'il a atteint un niveau de maîtrise des compétences suivantes :

<i>Compétences</i>	Niveau de développement attendu¹	Sommaire des modalités d'évaluation
Compétence 1 : Agir en tant que professionnelle ou professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions.		
- Comprendre les différents savoirs à enseigner (disciplinaires et curriculaires) de telle sorte qu'ils puissent favoriser la création de liens significatifs chez l'élève;	consolidation	<i>Séminaire, présentation, travail de recherche</i>
- Manifester une compréhension critique de son cheminement culturel et en apprécier les potentialités et les limites;		<i>Séminaire, présentation, travail de recherche</i>
- Construire des liens, dans les activités d'apprentissage proposées, avec la culture des élèves.		<i>présentation, travail de recherche</i>

¹ **Niveau de sensibilisation par rapport aux manifestations attendues** = L'étudiant ou l'étudiante établit un premier contact avec le comportement professionnel qui est attendu. Il ou elle est capable de le reconnaître à travers des opérations reliées à la pratique professionnelle, de comprendre la perspective dans laquelle il s'inscrit par rapport à la compétence concernée

Niveau de consolidation par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante est capable de manifester le comportement professionnel attendu dans certaines circonstances, de façon adéquate et appropriée à la situation

Niveau de maîtrise par rapport aux manifestations attendues = L'étudiant ou l'étudiante maîtrise le comportement professionnel attendu lorsque requis par la situation, et ce, de façon adéquate.

Compétence 2 : Communiquer clairement et correctement dans la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, dans les divers contextes liés à la profession d'enseignant et d'enseignante.		
- Maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite de manière à être compris par l'ensemble de la communauté francophone ou anglophone	maîtrise	<i>correction du français conformément à la résolution AD-93-05-28-061 : orthographe, syntaxe, mauvaises tournures, termes impropres et autres imperfections compte pour un pourcentage minimum de 10% de l'évaluation de chaque travail ou exercice écrit</i>
- Exprimer dans une langue correcte avec l'aisance, la précision, l'efficacité et l'exactitude qui conviennent à ce que la société attend d'une professionnelle ou d'un professionnel de l'enseignement		<i>Lors de ses interventions l'étudiant-e s'exprime avec un langage soutenu et utilise les termes du vocabulaire relatif à la discipline.</i>
Compétence 3 : Concevoir des situations d'enseignement apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation.		
- Concevoir correctement des activités d'enseignement-apprentissage variées et d'un niveau de complexité raisonnable permettant la progression des élèves dans le développement de leurs compétences	consolidation	<i>présentation, travail de recherche</i>
Compétence 4 : Piloter des situations d'enseignement apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation.		
- Guider, par des interventions appropriées, les élèves dans la réalisation de tâches d'apprentissage	consolidation	<i>Dans le cadre des travaux « présentation » et « travail de recherche », la façon dont devront être pilotées les SEA devra être précisée</i>
- Animer les élèves dans l'accomplissement d'un travail coopératif		
Compétence 10 : coopérer avec l'équipe-école, les parents, les différents partenaires sociaux et les élèves en vue de l'atteinte des objectifs éducatifs de l'école		
- Contribuer de manière pertinente aux travaux de l'équipe enseignante	maîtrise	<i>Présentation si « exposé »</i>
- Critiquer de façon constructive les réalisations de l'équipe et apporter des suggestions novatrices en matière pédagogique		<i>Séminaire</i>

Compétence 11 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel		
- Repérer, comprendre et utiliser les ressources (littérature de recherche et littérature professionnelle, réseaux pédagogiques, associations professionnelles, banques de données) disponibles sur l'enseignement	maitrise	<i>Séminaire, présentation, travail de recherche</i>
- Préciser ses forces et ses limites, ainsi que ses objectifs personnels et les moyens pour y arriver	consolidation	<i>Séminaire, présentation, travail de recherche</i>
- Mener une démarche d'analyse réflexive de manière rigoureuse sur des aspects précis de son enseignement	consolidation	<i>Séminaire, présentation, travail de recherche</i>

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'étudiante ou l'étudiant devra effectuer quatre travaux de nature variée :

1. la participation active à un séminaire;
2. une affiche présentant le thème, le corpus et la démarche du travail de recherche qui sera réalisé dans les semaines suivant l'école d'été;
3. un exercice pratique sous forme d'une exposition virtuelle (travail réalisé en équipe);
4. un travail de recherche (qui sera remis dans les semaines suivant l'école d'été).

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Séminaire	15 %	20 mai 2016
Présentation par affiche	20 %	21 mai 2016
Exercice pratique (exposition virtuelle réalisée en équipe)	20 %	21 mai 2016
Travail de recherche	45 %	23 juin 2016

1. Séminaire (15 %)

Quelques semaines avant la semaine d'école d'été une bibliographie thématique sera envoyée aux participantes et aux participants. Ces lectures préalables à la semaine d'activités permettront aux participantes et participants, riches du bagage théorique qu'elles leur permettront ainsi de se bâtir, d'accueillir les apprentissages offerts lors de la semaine. Par ailleurs, lors de la semaine d'école d'été, une séance de séminaire en petit groupe (de 5 à 10 participants) sera organisée. Lors de cette séance, l'étudiante ou l'étudiant devra témoigner de sa compréhension des textes et sera invité à tisser des liens avec les activités jusque-là vécues et les objectifs de leur présentation. Ce séminaire sera évalué sur 10 pts.

Critères d'évaluation :

- L'étudiant.e présente clairement ses idées, dans un français standard convenable,
- son propos est clair, structuré, elle/il fait preuve d'esprit de synthèse,
- relance et alimente les discussions,
- inscrit son propos dans un cadre de référence cité/annoncé et pertinent,
- elle/il tisse des liens évidents entre les lectures et les activités de l'école d'été.

2. Présentation du projet de recherche (20 %)

Ce travail a pour objectif d'amener l'étudiante ou l'étudiant à formuler la proposition théorique (un plan) de l'exploitation (pratique) qu'il ou elle envisage de faire d'une exposition virtuelle qui sera réalisée lors du rapport de recherche qui sera réalisé dans les semaines qui suivent l'école d'été. Cette exposition doit être en lien avec un corpus défini, et viser un contexte concret de recherche ou de diffusion de la recherche à des fins scientifiques (mémoire, thèse, communication, publication, etc.) ou en milieu de pratique (musée, école, cégep, etc.). Cette présentation se fera sous forme d'affiche.

Consigne : *Individuellement, vous devrez préparer une affiche de type « scientifique » décrivant le corpus utilisé et la méthodologie qui vous ont permis de monter votre exposition virtuelle et comment vous envisagez (les objectifs de votre démarche, etc.) d'utiliser cette approche dans le cadre d'un contexte concret de recherche ou de diffusion de la recherche.*

Vous aurez à présenter cette affiche lors du mini-colloque de fin d'école.

Un atelier sur « la communication par affiche » vous sera proposé au cours de la semaine.

Critères d'évaluation : La grille d'évaluation précisant les critères d'évaluation sera distribuée à chaque étudiante ou étudiant lors de cet atelier.

3. Exercice pratique (20 %)

Ce travail a pour objectif d'amener l'étudiante ou l'étudiant à démontrer sa maîtrise des outils informatiques présentés pendant la semaine grâce à la présentation d'une exposition virtuelle de cinq (5) images tirées du corpus proposé par l'équipe pédagogique. Cette exposition virtuelle doit être structurée autour d'une thématique définie par l'équipe et viser un contexte concret de recherche ou de diffusion de la recherche à des fins scientifiques (mémoire, thèse, communication, publication, etc.) ou en milieu de pratique (musée, école, cégep, etc.).

Consigne : *En équipe, en utilisant la plate-forme Story Maps, vous devrez présenter un texte d'introduction qui présente le thème exploité, les cinq (5) images de votre corpus localisées dans l'espace, une brève analyse et description de chaque image, les métadonnées qui leur sont associées, et des suggestions de lecture pour en savoir plus.*

Vous aurez à présenter cette exposition lors du mini-colloque de fin d'école.

Critères d'évaluation :

- respect de la démarche et des consignes;
- thématique claire et bien exprimée;
- pertinence des images par rapport à la thématique;
- localisation des images;
- analyse cohérente et documentée du corpus;
- pertinence et exactitude des métadonnées;
- esprit de synthèse;
- pertinence des ouvrages de référence;
- qualité de la langue écrite;
- maîtrise de la technologie.

4. Rapport de recherche (45 %)

A. Étudiantes et étudiants de 1^{er} cycle

Ce travail a pour objectif d'amener l'étudiante ou l'étudiant à exploiter la plate-forme Story Maps ou une plate-forme équivalente, dans un contexte de recherche ou de diffusion de la recherche (dont musée et école) concret. Ce projet pilote d'exposition virtuelle sera réalisé à partir d'un corpus choisi par l'étudiante ou l'étudiant en fonction de ses intérêts de recherche, d'enseignement ou de diffusion. Pour ce faire, elle/il devra situer sa démarche dans son contexte scientifique (problématique, cadre conceptuel/théorique ou historiographique, présentation, justification et critique du corpus, etc.).

Le travail devrait comporter environ 15 pages de texte (double interligne) accompagnées d'un lien vers l'exposition virtuelle et d'annexes témoignant de la mise en œuvre du logiciel.

Critères d'évaluation :

- respect de la démarche et des consignes;
- plan et arguments structurés;
- analyse cohérente et documentée du corpus;
- esprit de synthèse;
- pertinence des ouvrages de référence;
- qualité de la langue écrite;
- maîtrise de la technologie.

B. Étudiantes et étudiants de cycles supérieurs

Ce travail a pour objectif d'amener l'étudiante ou l'étudiant à identifier les liens entre ses apprentissages lors de l'école d'été et ses propres intérêts de recherche en créant une nouvelle exposition virtuelle avec son propre corpus en exploitant la plate-forme Story Maps ou une plate-forme équivalente. Ainsi, dans ce travail, elle/il devra démontrer comment elle/il a exploité la plate-forme dans un contexte de recherche ou de diffusion de la recherche (dont musée et écoles) concret. Elle/il devra situer sa démarche dans son contexte scientifique (problématique, cadre conceptuel/théorique ou historiographique, présentation, justification et critique du corpus, etc.). Enfin, elle/il proposera une analyse réflexive des liens qu'elle/qu'il identifie entre sa démarche et ses intérêts de recherche.

Le travail devrait comporter environ 20/25 pages de texte (double interligne) accompagnées d'un lien vers l'exposition virtuelle et d'annexes témoignant de la mise en œuvre du logiciel.

Critères d'évaluation :

- respect de la démarche et des consignes;
- plan et arguments structurés;
- analyse cohérente et documentée du corpus;
- esprit de synthèse;
- pertinence des ouvrages de référence;
- qualité de la langue écrite;
- maîtrise de la technologie.

À l'issue de chacun des travaux, les notes de ces derniers seront compilées pour obtenir une note finale exprimée en lettre.

A+, A, A- : Excellent; l'étudiante ou l'étudiant a dépassé les attentes

B+, B, B- : Très bien; l'étudiante ou l'étudiant a atteint les attentes

C+, C, C- : Bien; l'étudiante ou l'étudiant a atteint presque totalement les attentes

D+, D : Passable; l'étudiante ou l'étudiant a atteint partiellement les attentes

E : Echech

COMMUNICATION DES RÉSULTATS

Chaque étudiante ou étudiant trouvera sa note finale sur le logiciel GeNote, <https://www.usherbrooke.ca/genote>, dans la période réglementaire accordée par le département pour remettre les notes.

PRÉSENTATION MATÉRIELLE

Les règles de présentation et de corrections du français écrit sont celles du Département d'histoire de l'UQAM, décrites dans le *Guide pour les étudiantes et étudiants de premier cycle en histoire* (août 2014), ou dans les Règles de présentation des bibliographies et des notes de bas de page du Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke disponibles en ligne aux adresses

<http://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

http://histoire.uqam.ca/upload/files/Nouveau_Guide_decembre_2014.pdf

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

MODALITÉS DE CONSULTATION DES TRAVAUX ET EXAMENS

Si l'étudiant ou l'étudiante joint une enveloppe pré-affranchie à son travail, ce dernier pourra lui être renvoyé par la poste. Quoi qu'il en soit, les commentaires rédigés par les correcteurs pourront être transmis à chaque étudiante ou étudiant qui en fera la demande par courriel à l'adresse courriel suivante lhpm@uqam.ca

ABSENCE ET RETARD

Si l'étudiante ou l'étudiant est absente/absent lors de l'une ou l'autre des activités d'évaluation sans motif valable, sa note pour l'activité d'évaluation sera 0.

Aucun retard ne sera accepté.

PLAGIAT

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<http://www.usherbrooke.ca/programmes/references/reglement/discipline/>

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/services/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/services/antiplagiat/jetudie/quiz/>

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Document-informatif-V2-CU-2012-06-06.pdf>

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au Règlement des études. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

Aucun propos ou attitude sexiste, raciste ou jugé comme pouvant porter atteinte à l'intégrité d'une personne ne sera toléré et ce, à l'oral comme à l'écrit.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

La bibliographie est disponible dans l'espace participant du site web de l'école d'été.