

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 771 - Histoire et éducation à la citoyenneté III Thématique : Immigration et citoyenneté (3 crédits) Été 2011 (2 mai au 25 août)		
Chargée de cours : Adélaïde Daraspe Courriel : Adelaide.Daraspe@USherbrooke.ca		

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Acquérir par une analyse comparative et une compréhension approfondies des différentes traditions culturelles qui ont forgé le monde contemporain et influencé l'évolution des sociétés québécoise et canadienne. Comprendre comment la diversité culturelle, une des grandes caractéristiques des sociétés contemporaines, repose sur le respect de valeurs communes et du particularisme des communautés culturelles.

CONTENU

Ce cours propose d'examiner les aspects théoriques, légaux, économiques, et sociaux de la diversité culturelle dans le cadre de la citoyenneté. Par le biais de discussion et d'un certain nombre de textes de base, il vise à favoriser chez l'étudiant une réflexion éclairée sur les problèmes reliés à l'hétérogénéité face aux concepts d'intérêt général et d'utilité commune.

PROGRAMME DE LA MATIERE

Une série de textes ou fichiers vidéo divisés en quatre thèmes généraux constituent la base théorique de ce cours. Tous les documents seront accessibles en ligne. La matière du cours se divise en quatre thèmes principaux:

1. Citoyenneté, démocratie et pluralisme
2. L'immigration au Québec et au Canada
3. La notion d'altérité
4. Religion et traditions culturelles

ORGANISATION DU COURS

L'activité sera offerte sous forme d'un séminaire à distance en ayant recours aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Le lien de tous les textes ou vidéos qui porteront sur chacun des thèmes développés dans le cours seront disponible sur la plate-forme du cours Moodle chaque semaine. Chaque étudiant ou étudiante devra faire parvenir à la professeure, via internet, ses travaux, à un moment précis qui aura été préalablement fixé.

TRAVAIL DEMANDE

1. Participation au forum de discussion chaque semaine. Afin de permettre un bon déroulement du cours, chaque étudiant devra impérativement respecter les délais de rédaction des commentaires sur le forum. Ceci permettra d'alimenter une discussion entre les étudiants et enrichir la réflexion sur les différents thèmes proposés.
2. Un travail de deux pages maximum devra être envoyé à l'enseignante dans la semaine du 27 juin au 1^{er} juillet. Il s'agira d'une synthèse qui s'appuiera sur un des thèmes étudiés lors d'une séance précédente. L'étudiant devra présenter le thème choisi et en faire la synthèse.
3. Un texte documenté sur une communauté culturelle particulière (de 10 à 15 pages) devra être envoyé à la professeure à la fin du cours. La thématique de ce travail long devra être préalablement validée par l'enseignante un mois avant la remise du travail de fin de session, soit dans la semaine du 25 au 29 juillet.

MODE ET CRITERE D'EVALUATION

- 30% Participation au forum
- 30% Texte de synthèse
- 30% Texte documenté
- 10% Participation générale

CHAQUE TRAVAIL EST EVALUE COMME SUIV:

- 30% Acquisition des connaissances
- 30% Capacité d'analyse
- 30% Structure de l'argumentation
- 10% Qualité de la langue

LECTURES

Le lien pour accéder aux textes et documents vidéos seront affichés sur le site de l'activité pédagogique.

CALENDRIER PRÉCIS DU COURS

Date	Thématique générale de la séance	Travail à effectuer pour la séance
Semaine du 2 au 6 mai	Thème 1: Citoyenneté, démocratie et pluralisme	Séance 1: Commentaire du document
Semaine du 9 au 13 mai	Thème 1: Citoyenneté, démocratie et pluralisme	Séance 2: Commentaire du document
Semaine du 16 au 20 mai	Thème 1: Citoyenneté, démocratie et pluralisme	Séance 3: Commentaire du document
Semaine du 23 au 27 mai	Thème 1: Citoyenneté, démocratie et pluralisme	Séance 4: Commentaire du document

Date	Thématique générale de la séance	Travail à effectuer pour la séance
Semaine du 30 mai au 3 juin	Thème 2: L'immigration au Québec et au Canada	Séance 5: Commentaire du document
Semaine du 6 au 10 juin	Semaine de relâche	
Semaine du 13 au 17 juin	Thème 2: L'immigration au Québec et au Canada	Séance 6: Commentaire du document
Semaine du 20 au 24 juin	Thème 2: L'immigration au Québec et au Canada	Séance 7: Commentaire du document
Semaine du 27 juin au 1 juillet	Thème 2: L'immigration au Québec et au Canada	Séance 8: -Envoi par courriel du texte de synthèse. -Commentaire du document
Semaine du 4 au 8 juillet	Thème 3: La notion d'altérité	Séance 9: Commentaire du document
Semaine du 11 au 15 juillet	Thème 3: La notion d'altérité	Séance 10: Commentaire du document
Semaine du 18 au 22 juillet	Thème 3: La notion d'altérité	Séance 11: Commentaire du document
Semaine du 25 au 29 juillet	Thème 4: Religion et traditions culturelles	Séance 12: -Date limite pour l'envoi du sujet du travail long de fin de session Commentaire du document
Semaine du 1 au 5 août	Thème 4: Religion et traditions culturelles	Séance 13: Commentaire du document
Semaine du 8 au 12 août	Thème 4: Religion et traditions culturelles	Séance 14: Commentaire du document
Semaine du 15 au 19 août	Thème 4: Religion et traditions culturelles	Séance 15: Commentaire du document
Semaine du 22 au 25 août	Fin des activités pédagogiques	Envoi du travail long de fin de session par courriel: texte documenté sur une communauté culturelle.

LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ, CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.

Le plagiat, c'est :

- copier une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document sans le mettre entre guillemets et/ou sans en mentionner la source;
- reproduire des dessins, des photographies, des graphiques, des données, etc. sans en préciser la provenance;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur en omettant d'en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte sans en mentionner l'origine;
- acheter un travail sur le web ou ailleurs;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord).