

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire et de sciences politiques
HST 763-764 - Aspects de l'histoire canadienne I-II Thématique : Les Amérindiens dans l'histoire québécoise des origines à nos jours (3 crédits) Été 2012		
Chargée de cours : Sylvie Savoie Téléphone : (418) 453-3325		Courriel : sylvie.savoie13@hotmail.com

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Acquérir une connaissance approfondie du cadre historique dans lequel ont évolué les Premières nations depuis les premiers contacts avec les Européens. Évaluer les conséquences de cette rencontre, des différentes politiques gouvernementales à l'égard des Amérindiens ainsi que la nature des relations nouées entre eux et la société québécoise.

CONTENU

Étude ethno historique des Amérindiens à partir de quatre grandes thématiques: les premières impressions; l'époque des alliances (1600-1815); la période suivante caractérisée par la désintégration de ces alliances; et, finalement, celle du renouveau marquée par l'affirmation et les revendications des autochtones depuis les années 1960.

CALENDRIER DU COURS

Semaine du 7 mai	Introduction au cours
Semaine du 14 mai	Thème 1 : La civilisation amérindienne avant le contact
Semaine du 21 mai	Les premières impressions. Thème 2 : L'image de l'Amérindien depuis les premières rencontres Thème 3 : L'Indien imaginaire et l'historiographie
Semaine du 28 mai	Les premières impressions. Thème 4 : La tradition orale amérindienne et l'ethnohistoire
Semaine du 4 juin	L'époque des alliances (1600-1815). Thème 5 : L'alliance franco-amérindienne
Semaine du 11 juin	Relâche
Semaine du 18 juin	L'époque des alliances (1600-1815). Thème 6 : Les conséquences de la rencontre et l'apport autochtone
Semaine du 25 juin	L'époque des alliances (1600-1815). Thème 7 : Les suites de la Conquête et l'alliance anglo-amérindienne
Semaine du 2 juillet	La désintégration des alliances. Thème 8 : La fin d'une époque: la première moitié du 19 ^e siècle
Semaine du 9 juillet	La désintégration des alliances. Thème 9 : La législation sur les Indiens depuis 1850

Semaine du 16 juillet	La désintégration des alliances. Thème 10 : La question des réserves
Semaine du 23 juillet	Revendications et affirmation des Autochtones. Thème 11 : La Crise d'Oka
Semaine du 30 juillet	Revendications et affirmation des Autochtones. Thème 12 : Traités, droits ancestraux ou issus de traités et revendications
Semaine du 6 août	Revendications et affirmation des Autochtones. Thème 13: Les Métis
Semaine du 13 août	Thème 14 : La situation actuelle des autochtones et les préjugés à leur égard

MÉTHODOLOGIE

L'activité sera offerte sous forme d'un séminaire à distance en ayant recours aux technologies de l'information et des communications (Internet, courrier électronique). Chaque étudiant recevra un colligé de textes qui porteront sur chacun des thèmes développés dans le cours. Il aura à répondre à diverses questions qui lui permettront de poursuivre sa réflexion et de participer au groupe de discussion. L'étudiant produira deux synthèses qu'il fera parvenir au professeur à un moment précis de la session. Les synthèses de chacun des étudiants seront mises en commun et commentées brièvement par un autre étudiant. Le rôle du professeur consistera essentiellement à encadrer les étudiants dans leur démarche.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Recueil de textes. Chaque thématique comporte environ 60 pages de lectures obligatoires, dont environ 20% seront en anglais, plus des documents insérés sur le site selon les thèmes.

ÉVALUATION

Travaux écrits. Chaque étudiant sera appelé à produire deux synthèses de cinq à sept pages chacune (interligne 1 ½) concernant deux des quatre grandes thématiques abordées dans le cours. Chaque étudiant sera jumelé deux fois à un autre étudiant au cours de la session. À chaque thématique, un nouveau jumelage sera fait. Il s'agira de commenter brièvement, en une page (interligne 1 ½) la synthèse produite par un autre étudiant.

Groupe de discussion. Chaque étudiant devra participer régulièrement au groupe de discussion afin d'approfondir sa réflexion sur les différents sous-thèmes abordés.

Deux synthèses portant sur les thématiques choisies	60 %
Participation au groupe de discussion	20 %
Deux commentaires sur les synthèses	20 %

Critères de correction pour les synthèses:

Esprit de synthèse, clarté et précision du plan, originalité, méthode. Connaissances acquises. Analyse, problématique, démonstration réussie. Expression écrite.

LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ, CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.

Le plagiat, c'est :

- copier une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document sans le mettre entre guillemets et/ou sans en mentionner la source;
- reproduire des dessins, des photographies, des graphiques, des données, etc. sans en préciser la provenance;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur en omettant d'en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte sans en mentionner l'origine;
- acheter un travail sur le web ou ailleurs;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord).