

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 759 - Relations internationales (3 crédits) Automne 2013		
Professeur : Patrick Dramé Téléphone : (819) 821-8000 poste 65419 Disponibilité : Jeudi de 13h à 16h		Bureau : A5-504 Courriel : patrick.drame@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Comprendre les enjeux des rapports entre les nations dans une perspective historique. Se familiariser avec les modalités de gestion des conflits. S'initier à l'analyse de discours et à l'étude des théories des relations internationales.

CONTENU

Analyse des transformations du système international depuis la Grande Guerre. Évaluation de l'action des institutions internationales dans la résolution des conflits et la protection des biens culturels ou de l'environnement. Étude des objectifs de la Francophonie et du Commonwealth. Analyse de la guerre froide, des décolonisations, de la prolifération nucléaire, de la cohabitation des civilisations et de la mondialisation.

DESCRIPTION DE LA THÉMATIQUE

Les relations internationales à la fin du XIX^{ème} siècle sont marquées par la prééminence de l'Europe qui peuple d'autres parties du monde et exporte son modèle de civilisation (Keylor, 2005). Le nouvel impérialisme qui conduit à la conquête et à la domination de l'Asie et de l'Afrique induit inévitablement un rapport de force inégal et des dynamiques raciales et de genre des plus complexes (McClintock, 2006). De rapports centrés sur l'équilibre des forces, le droit du plus fort et la confrontation militaire, les relations internationales vont être progressivement sous-tendues par des paradigmes nouveaux, en l'occurrence les droits humains (Walt, 2002), et une prise de conscience quant à la protection et à la restitution des biens culturels, matérialisée par la création de l'Unesco en 1945. La volonté de promouvoir la paix internationale trouve quant à elle une certaine continuité dans la mise sur pied de l'ONU par les alliés du second conflit mondial qui en viennent toutefois à s'ériger en blocs antagonistes dans le cadre de la guerre froide (Soutou, 2005). Cet état de fait n'empêche cependant pas la permanence de l'internationalisation du sport et de la diplomatie culturelle dans le jeu mondial (Frank, 2012).

Le processus de décolonisation qui s'enclenche à partir du milieu des années 40 amène l'avènement sur la scène internationale d'un Tiers-mondisme aux idéaux structurés autour du neutralisme et du non-alignement (Tomlinson, 2003). Le processus de décolonisation n'est cependant pas allé sans confrontation entre colonisateur/colonisé ou même entre nouveaux décolonisés comme dans le cas israélo-palestinien qui nourrit encore un débat vigoureux au sein de la communauté historique israélienne (Schlaim et Souyri, 2004). Avec l'accélération du processus de mondialisation depuis le début des années 90, les relations internationales sont aussi sous-tendues par l'idée du « choc des civilisations » (Huntington, 1997) ou du moins d'une supposée confrontation Occident/Islam sur fond de prolifération nucléaire. À l'heure de la mondialisation, le réchauffement climatique apparaît déjà comme un enjeu majeur des rapports internationaux, en filigrane de la sauvegarde d'intérêts économiques et devant la structuration d'une certaine éthique (Crowley, 2000).

PROGRAMME DE L'ACTIVITÉ

<p>4 septembre</p>	<p>Présentation du plan de cours - Activité de démarrage. Discussion sur le thème : « Le rapport à l'autre dans les Relations internationales »</p>
<p>11 septembre</p>	<p>Structuration historique de l'Impérialisme et des droits humains <u>À lire :</u> -Olivier Barsalou, «Commentaire sur Antony Anghie , Imperialism, sovereignty and the making of International law », dans <i>Miskolc Journal of International Law</i>, vol 3, 2006, pp. 97-105. - Suzanne Walt, « Reclaiming and Rebuilding the History of the International Declaration of the Human Rights”, dans <i>Third World Quarterly</i>, 23, 2002, pp. 437-448. <u>Lecture facultative :</u> - William Keylor, <i>The Twentieth Century World, An International History</i>, Oxford University Press, 2009, voir prologue, pp. 1-29.</p>
<p>18 septembre</p>	<p>Race, Sexualité et relations internationales <u>À lire :</u> - Anne McClintock, « Race, classe, genre et sexualité entre puissance d'agir et ambivalence coloniale », dans <i>Multitudes</i>, vol 3, 2006, pp. 109-121. -Anne-Marie Daoust, «Les approches féministes des relations internationales », dans Alex Macleod et Dan O'Meara (dir), <i>Théories des relations internationales : contestations et résistances</i>, Montréal, Athena, 2007, pp. 281-303.</p>
<p>25 septembre</p>	<p>Permanence et Rupture du système international <u>À lire :</u> - Robert Frank, « Les systèmes internationaux au XX^{ème} siècle », chapitre 17 dans <i>Pour l'histoire des relations internationales</i>, Paris, 2012, pp. 187-205. - Thierry Tardy, « L'héritage de la SDN, l'espoir de l'ONU dans la gestion de la sécurité internationale », <i>Études internationales</i>, vol 31, no 4, 2000, pp. 691-708. <u>Lecture facultative :</u> Jean-Michel Guieu, « 'L'insécurité collective', l'Europe et la société des nations dans l'entre-deux-guerres mondiales » dans <i>Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin</i>, 2009/2, no 30, pp. 21-43.</p>
<p>2 octobre</p>	<p>*** Semaine de rencontre <u>obligatoire</u> avec le Professeur *** La recherche historique : sources, étapes et méthodologies <u>À lire :</u> - Patrick Dramé, « La recherche historique : étapes et méthodologie ». -Robert Frank, « Penser historiquement les relations internationales », <i>Annuaire français des relations internationales</i>, (2003) : http://www.afri-ct.org/article.php3?id_article=458#bas <u>Lecture facultative :</u> -Pierre de Senarclens, « Théories et pratique des relations internationales depuis la fin de la guerre froide », <i>Politique étrangère</i>, 2006/4, pp. 747-759.</p>
<p>9 octobre</p>	<p>***Remise du compte rendu de lecture*** Enjeu culturel et diplomatie culturelle <u>À lire</u> - Koichiro Matsuura, «L'enjeu culturel au cœur des relations internationales » dans <i>Politique étrangère</i>, 2006/4, pp. 1045-1057. - Robert Frank, « Culture et relations internationales : les diplomaties culturelles », dans R Frank et al, <i>Pour une histoire des relations internationales</i>, chap. 16, pp. 371-386.</p>

16 octobre	Semaine de relâche
23 octobre	<p>L’Unesco et l’enjeu de restitution des biens culturels <u>À lire :</u> - Chapitre 1, « L’évolution de la prise de conscience internationale sur les biens culturels », pp. 25-42 et <u>chapitre 2</u>, « L’Unesco à l’heure des litiges », pp. 77-103 dans Amélie Masson-Labonté, <i>L’Unesco et la question de la restitution des biens culturels...</i>, mémoire de maîtrise en histoire, UdeS, mai 2010, 122 pages. - R.L. Acuna entretien avec A-M M’Bow, « Les États-Unis et l’Unesco », dans <i>Politique étrangère</i> no 2, 1983, pp. 253-263.</p>
30 octobre	<p>Ébullition dans le monde décolonisé <u>À lire :</u> -B R Tomlinson, “What was the Third World ?” in <i>Journal of Contemporary History</i>, April 2003, pp. 307-321 dans http://www.jstor.org/stable/3180660 -Jean-Pierre Rioux, « La décolonisation, cette histoire sans fin », dans <i>Vingtième siècle</i>, n° 96, oct-déc, 2007, pp. 225-234. -Avi Schlam et Émilie Souyri, « La guerre des historiens israéliens », <i>Annales. Histoire, sciences sociales</i>, 59^{ème} année, n°1, janv-févr, 2004, pp. 161-169. <u>Lecture facultative :</u> Discours de Benjamin Netanyahu devant le congrès américain, 24 mai 2011 dans http://jssnews.com/2011/05/24/discours-netanyau-congres/</p>
6 novembre	<p>*** Remise du plan détaillé de la recherche *** Convergences internationales à l’heure des antagonismes <u>À lire :</u> - Robert Frank, « Internationalisation du sport et diplomatie sportive », dans <i>Pour l’histoire des relations internationales</i>, pp. 387-405. -Sandrine Kott, « Par-delà la guerre froide : les organisations internationales et les circulations Est/Ouest (1947-1993) », <i>Vingtième Siècle</i>, 2011/1, no 109, pp. 142-154. <u>Lectures facultatives :</u> - Série d’affiches de propagande soviétique et américaine (voir Moodle) -Andrei Kozovoi, « La rencontre Brejnev-Nixon de 1972 et la culture de guerre froide soviétique », <i>PUF/Revue d’histoire</i>, 2009/n°652, pp. 897-914.</p>
13 novembre	<p>La Francophonie comme phénomène géopolitique <u>À lire :</u> -Stéphane Paquin, « La relation Québec-Paris-Ottawa et la création de l’Organisation Internationale de la Francophonie », dans <i>Guerres mondiales et conflits contemporains</i>, 2006/3, no 223, pp. 31-47. -Justin Massie, « Francophonie et opération de paix. Vers une appropriation géoculturelle », <i>Études internationales</i>, vol 42, no3, 2011, pp. 313-336. - <u>Conférence [14 h 50 à 15 h 50] :</u> « Agencement et limites : Peut-on comparer les "révolutions diplomatiques du Vietnam et de l’Algérie, 1945-1962 » par le Pr Christopher Goscha, UQAM.</p>
20 novembre	Travail de recherche individuelle-Rencontre <u>facultative</u> avec le professeur

27 novembre	<p>Identité, conflits de civilisations et question nucléaire</p> <p><u>À lire :</u> - Samuel Huntington, <i>Le choc des civilisations</i>, Paris : Odile Jacob, 1997 : Chap 8, « L'Occident et le reste du monde : problèmes intercivilisationnels », pp. 265-302. -Thérèse Delpech, « L'Arme nucléaire au XXIe siècle », dans <i>Politique étrangère</i>, 2007/1, pp. 181-189.</p> <p><u>Lectures facultatives :</u> Amin Maalouf, <i>Les identités meurtrières</i>, Paris, Grasset, 1998, pp. 7-11, 14-46. Discours de Barack Obama au Caire en juin 2009 : http://www.voltairenet.org/Discours-de-Barack-Obama-a-1,160475</p>
4 décembre	<p>Le changement climatique : problématique et débats</p> <p><u>À lire :</u> -Pierre Berthaud, Denise Cavard et Patrick Criqui, « Le régime international pour le climat, vers la consolidation ou l'effondrement ? », <i>Revue française d'économie</i>, vol 19, n°2, 2004, pp. 163-188. -Marie-Hélène Mandrillon, « La polémique sur la ratification du protocole de Kyoto en Russie... : » dans <i>Revue d'études comparatives Est/Ouest</i>, no1, vol 36, 2005, pp. 179-205.</p> <p><u>Lecture facultative :</u> -Pierre Noël et David Reiner, « Énergie et changement climatique : la politique de l'Administration Bush et le débat public américain », 2008/1, no97, pp. 89-103.</p>
11 décembre	Présentations orales I
18 décembre	*Remise du travail de recherche* Présentations orales II

ÉVALUATIONS

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
Présence / Participation aux discussions.	20 %	Fin de la session
Compte rendu de lecture.	15 %	9 octobre 2013
Projet détaillé du travail de recherche.	20 %	6 novembre 2013
Présentations orales de la recherche.	15 %	11 et 18 décembre 2013
Travail de recherche.	30 %	18 décembre 2013

MÉTHODOLOGIE

**Présence et participation aux discussions*

Les étudiantes et étudiants doivent préparer minutieusement les chapitres d'ouvrages ou les articles soumis à lecture. La participation active aux discussions et aux débats en classe constitue un aspect fondamental de la réussite au séminaire et à la compréhension de l'étudiante et de l'étudiant. L'assiduité et le dynamisme de tous et de toutes sont évidemment requis. La participation active de l'étudiante/l'étudiant aux discussions permettra au professeur de juger de sa compréhension du contenu des articles soumis à lecture.

*Compte rendu de lecture

Les étudiantes et étudiants doivent résumer le chapitre 4, « Le système des relations culturelles internationales », pp. 84-116 et le chapitre 7, « Guerres, propagande et culture », pp. 166 à 191 du livre de François Chaubet et Laurent Martin, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris : Armand Colin, 2011 (disponible à la coop). Le compte rendu doit comporter une présentation des auteurs, de l'objet d'étude, du cadre théorique et de l'idée directrice qui se dégage de chaque chapitre. Il conviendra aussi de résumer les thèmes centraux développés par les auteurs dans chaque chapitre et d'adopter une approche critique par rapport à votre lecture. Ce travail doit être **d'un maximum de 5 pages en interligne 1.50 cm, Times New Roman 12 points justifié.**

*Projet détaillé du travail de recherche

Les étudiantes et étudiants doivent identifier clairement le sujet qui sera traité dans le futur travail de recherche. Le projet d'essai doit donc proposer une introduction incluant une contextualisation, une explication de l'objet d'étude et une problématique claire. Les sources et la méthodologie devront aussi être identifiées. Le présent projet doit aussi inclure un plan détaillé en deux, trois ou quatre parties. Une bibliographie sélective doit être jointe au projet d'essai. Ce projet ne doit pas dépasser 5 pages (Times new Roman, corps 12, justifié avec un interligne de 1,50 cm). Les étudiantes et étudiants sont conviés à consulter le Professeur le **2 octobre** afin de convenir, d'une part, d'un sujet pertinent de recherche et d'autre part, pour circonscrire les sources d'archive, la méthodologie et la bibliographie qui seront nécessaires à la réalisation aussi bien du projet détaillé que du travail de recherche final.

*Présentation orale de la recherche

Chaque étudiante et étudiant doit présenter en classe les résultats de son travail de recherche (avec une présentation Prezi ou Powerpoint). La durée de la présentation orale ne doit pas dépasser 18 minutes. Cette présentation orale doit définir clairement une mise en contexte, un objet d'étude, une problématique et des hypothèses. Elle doit aussi présenter la méthodologie adoptée et les sources utilisées. L'évaluation prendra en compte la cohésion, l'organisation des idées, la clarté des propos, la pertinence des réponses apportées aux questions posées par l'auditoire et le respect du temps imparti.

*Travail de recherche

Le travail de recherche devra compter entre 15 et 18 pages (avec un interligne 1.50 cm, caractère Times new Roman, corps 12 et justifié). Ce travail sera construit autour de trois axes : *Introduction* (Explication du sujet, contextualisation, hypothèses, problématique, sources, méthodologie et énoncé du plan), *Développement* (Analyser votre sujet en suivant le plan en 2, 3 ou 4 parties défini dans l'introduction) et enfin *Conclusion* (Résumé rapide et synthèse, perspectives). Le travail de recherche doit comporter une bibliographie (dernière page du travail) et des notes de bas de page présentées selon les normes du département d'histoire.

Nota Bene :

(1) **Politique concernant la remise des travaux** : Pour chaque jour de **retard de remise des travaux** (compte rendu de lecture, plan détaillé et travail pratique), **5% seront retranchés de la note initiale.**

(2) **Les critères d'évaluation sont les suivants :**

Compte rendu de lecture

Clarté et exactitude du propos, capacité de synthèse, référence en notes de bas de page des sections des chapitres résumés, identification de l'idée directrice, structure d'ensemble du travail, orthographe, esprit critique. Compréhension des enjeux qui structurent chaque chapitre.

Participation aux discussions

Présence en classe. Préparation minutieuse des articles ou chapitres de livre soumis à lecture. Dynamisme, pertinence et fréquence des interventions en lien avec les thèmes abordés. L'étudiante/l'étudiant qui n'est pas assidu (e) et qui ne participe pas ou peu aux discussions en classe ne pourra pas espérer avoir à une bonne note.

Plan détaillé

Qualité et précision de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique. Pertinence du choix des sources, de la bibliographie et de la présentation de la méthodologie. Qualité d'ensemble du plan adopté.

Présentations orales

Clarté de la langue, capacité d'analyse et de synthèse, organisation des idées. Qualité de la présentation de l'objet d'étude, de la problématique et de la méthodologie. Précision de la réponse aux questions, respect du temps imparti.

CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉVALUATION DU TRAVAIL PRATIQUE

Qualité de l'introduction (pertinence de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique). Structure et Analyse (pertinence du plan proposé, articulation des thèmes et sous thèmes, style, idées, argumentation). Bibliographie (utilisation de la bibliographie, valeur et précision des sources, pertinence des informations). Utilisation judicieuse des notes en bas de pages. Respect du nombre de pages autorisé.

Les fautes de langue et le manquement à l'honnêteté intellectuelle seront pénalisées (propos mensongers, diffamation, plagiat, etc.). Les travaux, entre 15 et 18 pages (Times New Roman, 12 pts), doivent être dactylographiés à interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires. Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographiques aux adresses suivantes :

Règles de présentation des bibliographies

Voir le document sur le site https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles_presentation_bibliographies.pdf

Règles de présentation des références en notes de bas de pages

Voir le document sur le site https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles_presentation_references_notes_bas_pages.pdf

*Une liste de thèmes de recherche portant sur les Relations internationales sera soumise aux étudiantes et étudiants dans la semaine du 25 septembre 2013.

IMPORTANT 1 (Pondération syntaxe/orthographe et qualité de la langue)

Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue sont des éléments qui sont pris en compte dans l'évaluation des travaux des étudiantes et des étudiants. Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue seront pondérés à **10 % pour le compte rendu de lecture, le plan détaillé et le travail pratique ou activité de recherche.**

LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ, CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.

Veillez consulter à ce sujet le site du département d'histoire à l'adresse suivante :
http://www.usherbrooke.ca/histoire/pol_et_regles/

Le plagiat, c'est :

- copier une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document sans le mettre entre guillemets et/ou sans en mentionner la source;
- reproduire des dessins, des photographies, des graphiques, des données, etc. sans en préciser la provenance;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur en omettant d'en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte sans en mentionner l'origine;
- acheter un travail sur le web ou ailleurs;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord).

IMPORTANT 2

L'assiduité des étudiants et étudiantes est fortement recommandée. De même, ils sont conviés à participer activement aux discussions en classe, ce qui doit contribuer à renforcer leur compréhension des thématiques abordées. En cas d'absences, il sera de la responsabilité des étudiants et étudiantes d'obtenir les informations et la matière diffusée en classe. Je consulterai mes courriels du lundi au vendredi entre 9 h 00 et 17 h 00.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Livre de référence :

*François CHAUBET et Laurent MARTIN, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris : Armand Colin, 2011. (Disponible à la Coop de l'Université de Sherbrooke)

Livres/Bibliographie : Un certain nombre d'ouvrages importants sont placés à la réserve du cours HST 759 (voir bibliothèque des sciences humaines de l'Université de Sherbrooke).

Moodle : Des articles, discours et documents relatifs au séminaire HST 759 sont disponibles dans Moodle.

OUVRAGES ET ARTICLES REQUIS

La bibliographie sera remise en classe.