

**HST 749 Histoire sociale des 19^e et 20^e siècles
Mercredi 13h-15h50, local A4-246
(3 crédits)
Automne 2016**

Chargé de cours : Dale Gilbert

Bureau : A4-251

Téléphone : (819) 821-8000 poste 63264

Courriel : dale.gilbert@usherbrooke.ca

Disponibilités : Mercredi 11 h -12 h, ou sur rendez-vous après les cours

PLAN DE COURS

OBJECTIFS

Se familiariser avec les phénomènes et les mouvements qui ont marqué l'histoire des sociétés occidentales depuis le début du 19^e siècle; s'initier à l'approche comparée entre le Canada, l'Europe et les États-Unis.

CONTENU

Questions et débats en histoire sociale ayant fait l'objet de recherches récentes. Variables selon l'année, les thèmes pourront inclure l'industrialisation, les classes sociales, les formes de travail, les habitudes de consommation, les rapports sociaux de sexes, les migrations, les rapports entre majorités et minorités, l'éducation, la régulation sociale et le rôle de l'État.

Contenu spécifique

Les activités d'apprentissage (lecture et analyse de textes, ateliers de réflexion et de discussion, présentations orales et rédaction d'un compte rendu et d'une dissertation historique) permettront de réfléchir sur l'histoire sociale et divers champs de celle-ci, comme la famille, l'éducation, la santé, l'assistance, les sports et loisirs, les femmes, le genre, l'orientation sexuelle, la vie urbaine, la consommation, la mobilité ainsi que la mobilisation et le militantisme. Une séance sera de même consacrée à une stratégie méthodologique employée en histoire sociale, soit l'enquête orale.

CALENDRIER

Sur la page Moodle du séminaire se retrouvent les lectures obligatoires ainsi qu'une bibliographie indicative.

31 AOÛT	1 – INTRODUCTION. L'HISTOIRE SOCIALE Présentation du plan de cours et de la démarche pédagogique Introduction à l'histoire sociale
7 SEPTEMBRE	2 – FAMILLE Lectures COMACCHIO, Cynthia R. « The History of Us. Social Science, History, and the Relations of Family in Canada ». <i>Labour / Le Travail</i> , vol. 46 (2000), p. 167-220. LEMERCIER, Claire. « Renouveler l'histoire de la famille ». <i>Informations sociales</i> , n° 147 (2008-3), p. 94-103.

	<p>REMISE DU SUJET DE LA DISSERTATION LE VENDREDI 9 SEPTEMBRE AVANT 17 H</p> <p>REMISE DU TITRE DE L'OUVRAGE DONT SERA TIRÉ LE COMPTE RENDU LE VENDREDI 9 SEPTEMBRE AVANT 17 H</p>
14 SEPTEMBRE	<p style="text-align: center;">3 – ÉDUCATION</p> <p>Lectures</p> <p>DUFOUR, Andrée. « Les premières enseignantes laïques au Québec. Le cas de Montréal, 1825-1835 ». <i>Histoire de l'éducation</i>, n° 109 (2006-1), p. 3-32.</p> <p>THIEVEND, Marianne. « L'enseignement commercial aux XIX^e et XX^e siècles approché par le genre ». <i>Histoire de l'éducation</i>, n° 136 (2012-4), p. 9-41.</p>
21 SEPTEMBRE	<p style="text-align: center;">4 – SANTÉ</p> <p>Lectures</p> <p>ADAMS, Tracey L. et Nicole ETHERINGTON. « The Emergence of Naturopathy in Two Canadian Provinces : British Columbia and Ontario, 1920-1970 ». <i>Histoire sociale/Social History</i>, vol. 48, n° 96 (mai 2015), p. 215-244.</p> <p>FERRETTI, Lucia. « De l'internement à l'intégration sociale. L'Hôpital Sainte-Anne de Baie-Saint-Paul et l'émergence d'un nouveau paradigme en déficience intellectuelle, 1964-1975 ». <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, vol. 65, n°s 2-3 (aut. 2011-hiv. 2012), p. 331-361.</p> <p>GUÉRARD, François. « Dominances et émergences en histoire des pratiques de santé au Québec : thématiques et approches actuelles ». Dans Alexandre Klein et Séverine Parayre, dir., <i>Histoire de la santé, XVIII^e-XX^e siècles. Nouvelles recherches francophones</i>, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015, p. 17-35.</p> <p style="text-align: center;">REMISE DU PROJET DE DISSERTATION LE VENDREDI 23 SEPTEMBRE AVANT 17 H</p>
28 SEPTEMBRE	<p style="text-align: center;">5 – ASSISTANCE</p> <p>Lectures</p> <p>FECTEAU, Jean-Marie. « Un cas de force majeure : le développement des mesures d'assistance publique à Montréal au tournant du siècle ». <i>Lien social et Politiques</i>, n° 33 (1995), p. 107-113.</p> <p>MILLER, Julie. « Transatlantic Anxieties. New York's Nineteenth-Century Foundling Asylums and the London Foundling Hospital ». <i>Annales de démographie historique</i>, n° 114 (2007-2), p. 37-58.</p> <p>PETITCLERC, Martin. « À propos de « ceux qui sont en dehors de la société ». L'indigent et l'assistance publique au Québec dans la première moitié du XX^e siècle ». <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, vol. 65, n°s 2-3 (aut. 2011-hiv. 2012), p. 227-256.</p> <p>VALVERDE, Mariana. « La charité et l'État : un mariage mixte centenaire ». <i>Lien social et Politiques</i>, n° 33 (1995), p. 27-35.</p>
5 OCTOBRE	<p style="text-align: center;">6 – RENCONTRES INDIVIDUELLES</p> <p style="text-align: center;">Objet : Réalisation de la dissertation historique et du compte rendu</p>

<p>12 OCTOBRE</p>	<p style="text-align: center;">7 – SPORTS ET LOISIRS</p> <p>Lectures</p> <p>FLEURIEL Sébastien et Manuel SCHOTTÉ. « Dépasser l’alternative amateurs/professionnels. Programme pour une histoire sociale des sportifs au travail ». <i>Le Mouvement Social</i>, vol. 1, n° 254 (2016), p. 3-12.</p> <p>LEEWORTHY, Daryl. « Skating on the Border. Hockey, Class, and Commercialism in Interwar Britain ». <i>Histoire sociale/Social History</i>, vol. 48, n° 96 (mai 2015), p. 193-213.</p> <p>ROQUIGNY, Peggy. « Loisirs dansants de la bourgeoisie anglo-montréalaise. Transformation et persistance des lieux de pratique, 1870-1940 ». <i>Revue d’histoire urbaine/Urban History Review</i>, vol. 40, n° 1 (aut. 2011), p. 17-29.</p> <p>STUMPP, Sébastien. « Le sport entre logique universelle et revendications identitaires. Sociétés de ski, processus de germanisation et résistances à l’assimilation dans l’Alsace annexée (1896-1914) ». <i>Histoire sociale/Social History</i>, vol. 47, n° 93 (mai 2014), p. 81-109.</p>
<p>19 OCTOBRE</p>	<p style="text-align: center;">SEMAINE DE LECTURE</p>
<p>26 OCTOBRE</p>	<p style="text-align: center;">9 – FEMMES, GENRE ET ORIENTATION SEXUELLE</p> <p>Lectures</p> <p>COHEN, Yolande et Hubert VILLENEUVE. « La Fédération nationale Saint-Jean Baptiste, le droit de vote et l’avancement du statut civique et politique des femmes au Québec ». <i>Histoire sociale/Social History</i>, vol. 46, n° 91 (mai 2013), p. 121-144.</p> <p>GOSSAGE, Peter. « Au nom du père ? Rethinking the History of Fatherhood in Quebec ». <i>American Review of Canadian Studies</i>, vol. 44, n° 1 (mars 2014), p. 49-67.</p> <p>(suite p. 4)</p> <p>KORINEK, Valerie J. « “We’re the girls of the pansy parade”. Historicizing Winnipeg’s Queer Subcultures, 1930s-1970 ». <i>Histoire sociale/Social History</i>, vol. 45, n° 89 (mai 2012), p. 117-155.</p> <p style="text-align: center;">REMISE DU COMPTE RENDU LE VENDREDI 28 OCTOBRE AVANT 17 H</p>
<p>2 NOVEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">10 – L’HISTOIRE ORALE</p> <p style="text-align: center;">PRÉSENTATIONS ORALES DES COMPTES RENDUS</p> <p>Lectures</p> <p>BAILLARGEON, Denyse. « Histoire orale et histoire des femmes : itinéraires et points de rencontre ». <i>Recherches féministes</i>, vol. 6, n° 1 (1993), p. 53-68.</p> <p>CHARRON, Catherine. « Travailler et survivre aux marges de l’emploi à Québec dans la deuxième moitié du XX^e siècle : récits de travail domestique rémunéré ». <i>Revue d’histoire de l’Amérique française</i>, vol. 69, n^{os} 1-2 (été-aut. 2015), p. 77-97.</p> <p>JOIN-LAMBERT, Odile. « Les sources orales et l’histoire sociale ». Dans Florence Descamps, dir., <i>Les sources orales et l’histoire. Récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i>, Paris, Bréal, 2006, p. 165-192.</p>

<p>9 NOVEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">11 – VIE URBAINE</p> <p>Lectures</p> <p>FAIRE, Lucy et Denise McHUGH. « The Everyday Usage of City-Centre Streets. Urban Behaviour in Provincial Britain ca. 1930-1970 ». <i>Revue d'histoire urbaine/Urban History Review</i>, vol. 42, n° 2 (print. 2014), p. 18-28.</p> <p>GAUVREAU, Danielle. « Population, identités sociales et vie quotidienne ». Dans Dany Fougères, dir., <i>Histoire de Montréal et de sa région. Tome 1 : Des origines à 1930</i>, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 639-672.</p> <p>GILBERT, Dale. <i>Vivre en quartier populaire. Saint-Sauveur, 1930-1980</i>. Québec, Septentrion, 2015, ch. 5 (Notre clocher, notre quartier), p. 221-222, 253-255, 270-293.</p>
<p>16 NOVEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">12 – CONSOMMATION</p> <p>Lectures</p> <p>ARCHAMBAULT, Jacinthe. « « Pour la personne la plus précieuse de votre vie ». Représentation des enfants dans la publicité et construction d'une norme sociale concernant la famille et l'enfance à Montréal (1944-1954) ». <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, vol. 65, n° 1 (été 2011), p. 5-27.</p> <p>PORTER BENSON, Susan. « What Goes 'Round Comes 'Round. Secondhand Clothing, Furniture, and Tools in Working-Class Lives in the Interwar United States ». <i>Journal of Women's History</i>, vol. 19, n° 1 (print. 2007), p. 17-31.</p> <p>TASCHEREAU, Sylvie. « L'arme favorite de l'épicier indépendant : éléments d'une histoire sociale du crédit, Montréal, 1920-1940 ». <i>Journal of the Canadian Historical Association/Revue de la Société historique du Canada</i>, vol. 4, n° 1 (1993), p. 265-292.</p>
<p>PÉRIODE D'ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS : DU 21 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2016 N' OUBLIEZ PAS DE REMPLIR LE OU LES QUESTIONNAIRES D'ÉVALUATION EN LIGNE ACCESSIBLES À L' ADRESSE SUIVANTE : HTTP://WWW.USHERBROOKE.CA/EVALUATION-ENSEIGNEMENT/</p>	
<p>23 NOVEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">13 – MOBILITÉ</p> <p>Lectures</p> <p>DAVIS, Donald F. et Barbara LORENZKOWSKI. « A Platform for Gender Tensions. Women Working and Riding on Canadian Urban Public Transit in the 1940s ». <i>Canadian Historical Review</i>, vol. 79, n° 3 (sept. 1998), p. 431-465.</p> <p>SCHMUCKI, Barbara. « The Machine in the City. Public Appropriation of the Tramway in Britain and Germany, 1870-1915 ». <i>Journal of Urban History</i>, vol. 38, n° 6 (nov. 2012), p. 1060-1093.</p>
<p>30 NOVEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">14 – MOBILISATION ET MILITANTISME</p> <p>Lectures</p> <p>GARB, Margaret. « The Great Chicago Waiters' Strike. Producing Urban Space, Organizing Labor, Challenging Racial Divides in 1890s Chicago ». <i>Journal of Urban History</i>, vol. 40, n° 6 (nov. 2014), p. 1079-1098.</p> <p>POIRIER, Valérie. « « L'autoroute est-ouest, c'est pas le progrès ! » Environnement et mobilisation citoyenne en opposition au projet d'autoroute est-ouest à Montréal en 1971 ». <i>Bulletin d'histoire politique</i>, vol. 23, n° 2 (2015), p. 66-91.</p> <p>WARREN, Jean-Philippe. « Les années 68 au Québec. Mise en perspective des expériences québécoise et française autour des mouvements étudiants ». <i>Vingtième Siècle. Revue d'histoire</i>, n° 129 (2016-1), p. 61-74.</p>

7 DÉCEMBRE	15 – SÉANCE DE TRAVAIL INDIVIDUEL REMISE DE LA DISSERTATION LE VENDREDI 9 DÉCEMBRE AVANT 17 H
14 DÉCEMBRE	16 – PRÉSENTATIONS ORALES DES DISSERTATIONS
21 DÉCEMBRE	17 – PRÉSENTATIONS ORALES DES DISSERTATIONS

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

LES ATELIERS

La plupart des séances s’ouvriront par un bref exposé introductif du chargé de cours sur la thématique de la semaine, suivi d’un atelier de réflexion et de discussion autour de celle-ci.

Les ateliers seront animés à tour de rôle par un(e) étudiant(e).

L’attribution des séances se fera lors de la première semaine de la session.

L’animation de l’atelier prendra la forme suivante :

- 1) Analyse critique des lectures obligatoires de la semaine et de 2 articles ou ouvrages en lien avec la thématique de la semaine et sélectionnés par l’étudiant(e) lors de recherches préalables (20 min., dimensions théoriques et méthodologiques, débats soulevés, résultats présentés, etc.)
- 2) Initiation et gestion des échanges avec le reste de la classe (choix des thèmes de discussion, questions ouvertes lancées à la classe pour stimuler les échanges, etc.)

Les étudiantes et étudiants doivent se préparer pour les ateliers en lisant les textes obligatoires et en préparant des interventions (commentaires, analyse, questions, etc.).

LE COMPTE RENDU

L’étudiante ou l’étudiant sélectionne un ouvrage de son choix traitant d’histoire sociale en général ou d’un champ de celle-ci. L’ouvrage doit avoir été publié entre 2006 et 2016. Il n’est pas obligatoire que l’ouvrage sélectionné corresponde au sujet de la dissertation historique ou de l’atelier animé par l’étudiant(e).

Dès que l’étudiante ou l’étudiant a choisi son ouvrage, il communique avec le chargé de cours par courriel pour le faire valider. Date limite de remise du titre : vendredi le 9 septembre à 17 h.

D’une longueur oscillant entre 950 et 1 000 mots, le compte rendu doit présenter le résumé de l’ouvrage et une analyse critique de celui-ci. Il est rédigé en Times New Roman, taille 12, interligne 1,5. Une présentation détaillée du contenu d’un compte rendu et de sa place dans la vie scientifique historique sera faite lors de la première séance de la session.

Il y aura des rencontres individuelles le 5 octobre pour faire le point sur la réalisation des comptes rendus.

Les participants au séminaire doivent remettre leur compte rendu sous formats papier et électronique le vendredi 28 octobre avant 17 h. Ils le présenteront en classe (5 min.) le mercredi 2 novembre.

LA DISSERTATION HISTORIQUE

Dès que l'étudiante ou l'étudiant a choisi le sujet de la dissertation historique qu'il réalisera, il communique avec le chargé de cours par courriel pour le faire valider. Vous m'indiquez le sujet et son cadre spatio-temporel. Date limite de remise du sujet : vendredi le 9 septembre à 17 h.

Projet de dissertation : En 3 pages maximum (incluant une bibliographie), vous devez présenter une mise en contexte, votre problématique, un bilan historiographique, votre hypothèse et le plan de la dissertation. La bibliographie doit compter une quinzaine de titres savants. Le projet est rédigé en Times New Roman, taille 12 (notes de bas de page en taille 10), interligne 1,5. Le projet est à remettre sous formats papier et électronique le vendredi 23 septembre avant 17 h.

La dissertation : En 17-20 pages (incluant une bibliographie), vous devez rédiger une dissertation historique sur un sujet relié au séminaire. Le travail est rédigé en Times New Roman, taille 12 (notes de bas de page en taille 10), interligne 1,5. La dissertation est à remettre sous formats papier et électronique le vendredi 9 décembre avant 23 h.

Après la remise des dissertations, le chargé de cours distribuera les travaux aux étudiantes et étudiants afin que chacun puisse les lire. Ces derniers présenteront leur dissertation en classe (15 min.) les 14 et 21 décembre, présentations suivies d'une période de questions et de discussion de 15 min.

Il y aura des rencontres individuelles le 5 octobre pour faire le point sur la réalisation des dissertations historiques, ainsi qu'une séance de travail individuel lors de la 15^e semaine (7 décembre).

ÉVALUATION

Animation d'un atelier au cours de la session	20 %	Date à déterminer
Compte rendu		
Compte rendu (950-1000 mots)	15 %	28 octobre
Présentation orale (5 min.)	5 %	2 novembre
Dissertation historique		
Projet de dissertation (3 p.)	10 %	23 septembre
Dissertation (17-20 p.)	35 %	9 décembre
Présentation orale (15 min.)	5 %	14 et 21 décembre
Présence et participation active aux ateliers et aux séances de présentations orales des travaux	10 %	
TOTAL	100 %	

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Critères d'évaluation

Pour le compte rendu : présentation matérielle, respect des règles méthodologiques, structuration du texte, clarté de l'expression, qualité de la langue écrite et, surtout, esprit de synthèse, sens critique, cohérence et qualité de l'argumentation.

Pour le projet de dissertation historique et la dissertation elle-même : présentation matérielle, respect des règles méthodologiques, structuration du texte, clarté de l'expression, qualité de la langue écrite et, surtout, maîtrise du sujet et de l'appareil théorique, inscription adéquate de la problématique dans l'historiographie, pertinence des sources, sens critique, cohérence et qualité de l'argumentation.

Pour l'animation de l'atelier et les présentations orales : pertinence et clarté des interventions, sens critique et justesse et correction de la langue parlée.

Les travaux doivent se conformer au mode de présentation des travaux universitaires privilégié par le département d'histoire (voir site internet).

À chaque évaluation écrite, des points seront enlevés pour les fautes d'orthographe jusqu'à un maximum de 15 % de la note.

Il est de la responsabilité des étudiantes et étudiants de s'assurer qu'ils téléchargent le bon fichier lors de la remise électronique des travaux.

Retard

L'octroi de tout délai doit être justifié par l'étudiante ou l'étudiant et approuvé par la personne enseignante responsable de l'activité pédagogique, ainsi que par le directeur du département.

Le retard non motivé dans la remise des travaux entraîne une perte cumulative de 5 % de la note par jour de retard, incluant les jours de fin de semaine, et ce jusqu'à l'échec.

Règles de présentation des bibliographies

Voir le document sur le site http://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-étudiant/regles_presentation_bibliographies.pdf

Règles de présentation des références en notes de bas de pages

Voir le document sur le site http://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-étudiant/regles_presentation_references_notes_bas_pages.pdf

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site internet du Bureau de la registraire :

<http://www.usherbrooke.ca/programmes/references/reglement/discipline/>

Vous êtes également invités à visiter la page internet Antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jenseigne/quiz/>

Vous trouverez le document informatif sur le plagiat, adopté par le Conseil universitaire, à cette adresse :

<https://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jenseigne/document-informatif/>

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Faculté des lettres et sciences humaines
Sherbrooke (QC) J1K 2R1
Département d'histoire

Téléphone (819) 821-7905

Télécopieur (819) 821-7909

Courriel histoire@usherbrooke.ca

Page web <http://www.usherbrooke.ca/histoire>