

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 725 - Histoire des mentalités et histoire des idées - Le cas de l'histoire du livre au Québec, XVII^e-XVIII^e siècles - (3 crédits) Automne 2007		
Chargé de cours : François Melançon Téléphone : 819 821-8000 poste 63264	Bureau : A4-251 Courriel : Francois.Melancon@USherbrooke.ca	

PLAN DE COURS

OBJECTIFS

Acquérir une bonne connaissance des orientations actuelles de la recherche en histoire des mentalités et approfondir une approche particulière selon les orientations.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Se familiariser avec les notions, les sources, les méthodes et les problématiques en histoire du livre
- Connaître les principaux agents du livre dans le Québec du XVII^e et du XVIII^e siècles
- Comprendre et analyser la participation du livre au processus de colonisation française de l'Amérique du Nord et son impact sur la sociogenèse de la culture québécoise

CONTENU

Naissance et développement de l'histoire des mentalités. Sources et pratiques de l'histoire des mentalités. L'histoire des mentalités et la psychologie collective. L'histoire des mentalités religieuses. L'histoire des mentalités par l'approche quantitative et sérielle. L'imprimé et la culture populaire. Évolution et stagnation des mentalités

CONTENU SPÉCIFIQUE

Fille de l'histoire de mentalités, l'histoire du livre est devenue au fil des dernières décennies un territoire historien fédérateur. Sous la houlette de figures de proue venues de traditions historiographiques souvent différentes, elle s'est hissée parmi les chantiers les plus actifs de l'hégémonique histoire culturelle, profitant au passage du surcroît d'intérêt suscité par les débats sociaux relatifs à la démocratisation du réseau Internet et à l'édition électronique. L'historiographie québécoise n'a pas échappé au mouvement. Il y a peu encore, l'image d'une Nouvelle-France muséale, conservatoire de pratiques folkloriques séculaires où le geste et la parole dominaient l'espace des échanges, prévalait encore. Ce qui relevait de l'univers de l'écrit se voyait confiner aux seules sphères d'activités des élites, intellectuelles, politiques et religieuses. L'écrit était alors presque systématiquement associé au livre et le livre au chef-d'œuvre et à la vie intellectuelle, toutes choses qui à l'aune des exigences matérielles des travaux pionniers pour occuper le sol paraissaient futiles. Pour qui faisaient de la cognée et du soc ses plus fidèles compagnons de travail, qu'importait la plume? Pour qui mobilisait son corps du lever au couchant, qu'importait le livre?

Or, au cours des vingt-cinq dernières années, des études européennes et américaines ont montré que les pratiques d'écriture, bien loin d'être monopolisées par des intellectuels dûment reconnus — par leurs contemporains ou par l'historiographie — et de ne servir qu'aux belles-lettres, ont graduellement infiltré le tissu des sociétés occidentales à partir du XIV^e siècle. Il est ainsi apparu que l'écrit, et la « raison graphique » qui l'instrumentalise, participe notamment de l'émergence de l'État moderne. De même a-t-on reconnu dans l'ombre des canons littéraires érigés par les institutions scolaire et littéraire, une multitude d'imprimés plus ou moins volumineux dont l'impact social, politique ou même psychique s'était avéré parfois beaucoup plus marquant et diffus que celui des drames raciniens ou de l'incisive plume voltairienne.

À la lumière de ces travaux, ce cours propose l'observation et l'analyse du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles à travers le prisme de l'histoire du livre. Son développement se veut thématique. Les premières rencontres seront consacrées à l'analyse du champ spécifique de recherche que constitue l'histoire du livre et à la présentation de ses principaux objets, ses principales méthodes et problématiques. Les rencontres suivantes s'attarderont à l'étude des différentes facettes du livre et de ses usages dans le contexte colonial québécois. Bien que l'accent soit d'abord mis sur la période française, une attention particulière sera également accordée aux premières années sous l'administration britannique, période qui voit l'établissement des premiers ateliers d'imprimerie locaux et la fondation des premières bibliothèques publiques.

FONCTIONNEMENT

Le cours comprend trois types d'activités :

1. Un exposé magistral de la part du professeur ouvrira chacune des rencontres.
2. Des discussions en ateliers autour des lectures relatives aux différents thèmes compléteront ces rencontres.
3. Au terme de la session, les étudiantes et les étudiants présenteront dans le cadre d'un mini-colloque les résultats des recherches effectuées dans le cadre du cours.

TRAVAIL DEMANDÉ

Lectures hebdomadaires : elles sont obligatoires et essentielles à l'atteinte des objectifs du cours.

Travaux écrits :

- un compte rendu de lecture de cinq à sept pages à double interligne
- une dissertation historique de 20 pages à double interligne

Évaluation

- | | |
|-------------------------------------------------|------|
| - Compte rendu de lecture : | 25 % |
| <i>date limite de remise : 15 octobre 2007</i> | |
| - Dissertation historique : | 40 % |
| <i>date limite de remise : 10 décembre 2007</i> | |
| - Exposé oral : | 20 % |
| - Participation en classe : | 15 % |

Note : conformément à la politique départementale, jusqu'à un maximum de 15 % de la note de chaque évaluation écrite sera enlevé relativement à la **qualité de langue**; des points (5 % par jour de retard) seront également retranchés pour le **retard** (non motivé) dans la remise des travaux; quant au **plagiat**, il est sanctionné par un échec du cours sans droit de reprise.

CALENDRIER D'ACTIVITÉS

Semaine	Thème
1 lundi 27 août 2007	Présentation du plan de cours / Histoire du livre – carrefour interdisciplinaire
2 lundi 3 septembre 2007	Cours suspendu
3 lundi 10 septembre 2007	Pourquoi l'histoire du livre?
4 lundi 17 septembre 2007	Comment faire l'histoire du livre?
5 lundi 24 septembre 2007	La culture écrite en milieu colonial
6 lundi 1 ^{er} octobre 2007	Un double héritage européen
7 lundi 8 octobre 2007	Cours suspendu
8 lundi 15 octobre 2007	Le livre : un produit manufacturé • Remise du compte rendu de lecture
9 lundi 22 octobre 2007	Semaine de relâche
10 lundi 29 octobre 2007	Le commerce du livre
11 lundi 5 novembre 2007	La diffusion sociale du livre
12 lundi 12 novembre 2007	Un premier patrimoine littéraire
13 lundi 19 novembre 2007	Les usages du livre (1) – Lecture
14 lundi 26 novembre 2007	Les usages du livre (2) – Conservation et autres
15 lundi 3 décembre 2007	Écrire en milieu colonial
16 lundi 10 décembre 2007	Livre – vecteur de changement? • Remise du travail
17 date à déterminer	Colloque étudiant – Exposé oral